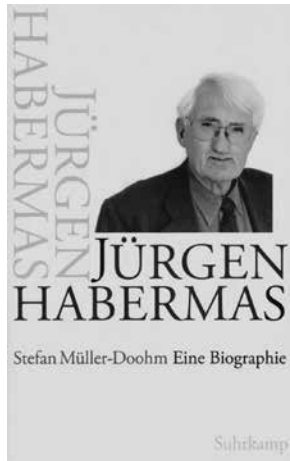


**K l e i n -
m e n g e n
und letzte
Exemplare**





s. Seite 8



s. Seite 15

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München. Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50 Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00 liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärendienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,
Schwanthalerstr. 140, 80339 München,
Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656
Zahlungen aus dem Ausland:
IBAN: DE13 7002 0270 6460 4246 56,
BIC: HYVEDEMMXXX

Unsere Abkürzungen:

Ln.: Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover
Kt.: kartoniert · **TB:** Taschenbuch

EA: Erstausgabe · **DEA:** deutsche Erstausgabe

Hg.: Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang · **Aufl.:** Auflage

BS: Bibliothek Suhrkamp · **RBL:** Reclam Bibliothek Leipzig

Anm.: Anmerkungen · **Nachw.:** Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie

Reg.: Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweise

Ü: Übersetzung · **Ed.:** Edition · **s/w:** schwarz/weiß

M: leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung

R: Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben

früher: ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft R)
statt: fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft M)

jetzt/nur: Bärendienst-Preis

Stand vom August 2014

Den BÄRENDIENST-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

Liebe Kundinnen und Kunden,

Dieser Katalog ist ein Lagerräumungskatalog mit teilweise geringen Beständen. Da uns unsere Geschäftsräume endgültig gekündigt wurden, möchten wir auf diesem Weg unsere Lagerbestände reduzieren. Bitte notieren Sie bei Ihrer Bestellung eventuelle Ersatztitel.

Mit besten Grüßen

Eva Pöschel & Siegfried Loges

Adler, Hans: Das Städtchen

Die Menschliche Komödie am Beispiel einer österreichischen Kleinstadt. Elegant-ironischer Roman (1926) voll bösem Humor. Nachw.: W. Wintersteiner. Halbn., 333 S., bibliophile Ausstattung, s/w Abb., Faksimiles, Nachw., (Lilienfeld 2010), M, statt € 21,90 **nur € 12,00 Nr. 14561**

Bachem, Bele: Mögliche Überlegungen des Glockenschlägers von Venedig. Zwei Geschichten mit farbigen Offselithographien der Autorin

Bele Bachem (1916–2005), Malerin, Grafikerin, Buchillustratorin, Bühnenbildnerin und Schriftstellerin, ist neben Unica Zürn eine der wenigen Surrealistinnen der deutschen Nachkriegsliteraturgeschichte. Auflage: 625 von der Künstlerin signierte Exemplare. Kt., 60 Doppelseiten (Blockbuchbindung), EA, bibliophil, farb. Ill., (Eremiten-Presse 1994), **Sonderpreis: € 20,00 Nr. 13707**

Beer-Hofmann, Richard: Briefe 1895–1945. Hg.: A. Kosenina

Das hier erstmals geschlossen aus allen verfügbaren Handschriften edierte Briefwerk mit über 500 Briefen und Karten ergibt ein eindringliches Lebensbild des Dichters. Ln., 476 S., 1. Aufl., umfang. Anh., Nachw., Personen- u. Werkreg., (Igel 1999), M, statt € 34,00 **nur € 14,00 Nr. 13005**

Beer-Hofmann, Richard: Der Briefwechsel mit Paula

1896–1937. Hg.: R.M. Sheirich
Der hier erstmals in seiner Gesamtheit veröffentlichte Briefwechsel Richard Beer-Hofmanns und seiner Frau ist zugleich

Liebesgeschichte und kunsthistorisches Dokument. Er ist eine fortlaufende Geschichte, der zeitweise die Eigenschaften des Briefs, des Briefromans und des Tagebuchs in sich vereint. Ln., 511 S., 1. Aufl., Nachw., umfang. Anh., Werk- u. Personenreg., s/w Fotos, (Igel 2002), M, statt € 34,00 **nur € 14,00 Nr. 13006**

Boccaccio: Erotische Geschichten

Zehn erotische Geschichten aus dem *Dekameron*. Text in großer Schrift. Ü: A. Wesselski. TB, 136 S., (Insel 1999), R, früher € 7,50, **jetzt € 4,00 Nr. 12280**

Brodkey, Harold: Drei nahezu klassische Stories. Erzählungen

Kostproben der widerborstigen und sinnlichen Kurzprosa (1988) des New Yorkers Brodkey. Ü: H. Wollschläger, u. a. TB, 219 S., 1. Aufl., (Rowohlt 1994), M/R, **nur € 4,00 Nr. 5499**

Celan, Paul/Sachs, Nelly: Briefwechsel. Hg.: B. Wiedemann

Der nahezu vollständige Briefwechsel – 126 Briefe vom Frühjahr 1954 bis zum Ende des Jahres 1969 – von Nelly Sachs und Paul Celan ist ein Dokument zweier Seelenverwandter. TB, 183 S., Nachw., Anm., kommentiertes Werk-, Übersetzungs- u. Personenreg., s/w Fotos, Abb. + Faksimiles, (Suhrkamp 2002), M, statt € 8,00 **nur € 4,00 Nr. 14912**

Niederfahrt und Aufflug. Dreimal Dante. Texte von Friedhelm Kemp, Friedemann

Maurer und August Springer
Späte Bilanz des Essayisten und Übersetzers Friedhelm Kemp

nach jahrzehntelanger Vertiefung in Dantes Werk sowie der Bericht über heilsame, rettende Erschütterung, welche die Lektüre der *Commedia* in dem von keinerlei höherer Bildung beeinflussten, jungen Fabrikarbeiter August Springer im Moment einer schwersten Seelenkrise ausgelöst hat. Im Bildteil erläutert Kemp die wichtigsten Stationen der *Göttlichen Komödie* anhand von 18 „Umrissen“, die der Zeichner Bonaventura Genelli Mitte des 19. Jahrhunderts für die „Phlaetes“-Übersetzung anfertigte. Im Anhang untersucht F. Maurer Springers Text über dessen „Weg zu Dante“.

Gb., 126 S., EA, Vorw., Anm., s/w Abb., (Oreos 2001), R, früher € 19,50, **jetzt € 9,50 Nr. 14124**

Eisenreich, Brigitta: Celans Kreidestern. Ein Bericht. Mit Briefen und anderen unveröffentlichten Dokumenten
Erinnerungen der Geliebten Celans an eine fast zehnjährige Beziehung. Bei ihr fand Celan, der im Alltag Französisch sprach, die Sprache seiner Mutter wieder. Im Anhang ein Briefwechsel und Texte Celans.

Gb., 266 S., Anm., Bildteil (s/w Abb., Fotos, Faksimiles), Siglen, 2 Reg., (Suhrkamp 2010), M, statt € 22,80 **nur € 12,00 Nr. 14913**

Erb, Elke: Sachverstand
Gedichte, Kommentare, Tagebuchnotizen und Gedankensplitter – ein Nachdenken über alltägliche und sehr intime Dinge.

Kt., 105 S., EA, (Engeler 2000), M, statt € 14,50 **nur € 7,00 Nr. 12611**

flanzendörfer: unmöglich es leben. texte, bilder, fotos
Frank Lanzendörfers (1962–1988) Leben und Schreiben war eng mit der Künstlerszene in Ost-Berlin verbunden. Seine Gedichte leben im Zeitraffer. Kurze Brüche und Sprünge, Überlagerungen von Redewendungen, Satzteilen, Lauten, Gedanken. Kunst als radikale Selbstaussage, Text als indirekter Zustandsbericht des einzelnen.

Kt., 191 S., 1. Aufl., zahlr. teils farb. Abb., Nachw., Editionsbericht, (Janus press 1992), M/R, früher € 26,59, **jetzt € 10,00 Nr. 5191**

Glauser, Friedrich: Der Chinese.
Hg.: R. Bussmann
Der dritte, atmosphärisch dicht erzählte Fall des Wachtmeisters Jakob Studer spielt in Pründisberg, einer Armenanstalt, die mehr und mehr Züge eines korrupten Herrschaftssystems enthüllt. Dem Text liegt der Erstdruck zugrunde, der als Fortsetzungsroman in der National-Zeitung vom 26. Juli 1938 an erschien – ohne die Abweichungen, Fehler und Irrtümer, die in späteren Drucken auftauchen.

Ln., 274 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., Entstehungsgeschichte, Anm., s/w Fotos, (Limmat 1996), **Sonderpreis: statt € 26,00 nur € 13,00 Nr. 13282**

Gwerder, Alexander Xaver: Gesammelte Werke und ausgewählte Briefe.
Hg.: R. Perret
Der nahezu unbekannte deutschschweizerische Lyriker und Erzähler Gwerder (1923–1952) wird hier in einer kritisch kommentierten Ausgabe vorgestellt. Seine „hochpoetische“ und „hochpolitische“ Seite sind untrennbar für das Verständnis des Autors und machen das Unverwechselbare und Herausragende an ihm aus. Diese dreibändige Ausgabe bringt Lyrik, Prosa und Briefe – Briefwechsel mit K. Krolow, M. Rychner, Oda Schaefer, K.F. Ertel, E.M. Dürrenberger, E. Jaeckle, u.a. –, Dokumente zu Leben und Werk sowie einen Kommentar.

Halbn., 3 Bde., zus. 1237 S., umfangr. Anh., Anm., Reg., zahlr. s/w Fotos, Abb., Faksimiles, (Limmat 1998), R, früher € 62,00, **jetzt € 18,00 Nr. 12588**

Hahn-Hahn, Ida von: Orientalische Reise.
Hg.: G. Berbinger
Briefe an die Familie von der Reise in den Orient, die die bekannte deutsche Schriftstellerin 1843 antrat. Gekürzte Fassung des ursprünglichen (1844) dreibändigen Werkes – ohne Wiederholungen und langatmige Passagen.

Gb., 342 S., 1. Aufl., Vorw., (Proimedia 1991), R, früher € 24,00, **jetzt € 10,00 Nr. 13486**

Jansen, Johannes: Liebling, mach Lack! Die Aufzeichnungen des Soldaten Jot Jot
Als der Dichter Johannes Jansen von 1985 bis 1987 seinen „Ehrendienst“ als Soldat der Nationalen Volksarmee der DDR leistet, hält er seine Erfahrungen in einem heimlich geführten Tagebuch fest. Die Tuschezeichnungen und handschriftlichen Texte Jansens, in denen er die Zumutungen des Kasernenlebens festgehalten hat, die Kommandos, die Gewalt, den rohen Sex und die Langeweile – hier transkribiert und in zwei Skizzenblöcken als Sammlung loser Blätter faksimiliert.

Kt. + 2 Mappen mit Zeichnungen und Texten, zus. 220 S. i. Kass., bibliophile Ausstattung, 1. Aufl., Nachw., (Kookbooks 2004), R, früher € 44,00, **jetzt € 20,00 Nr. 13413**

Jean Paul. Das große Lesebuch.
Hg.: K. Wölfel
Lesebuch und Einladung an künftige Leser Jean Pauls. Auszüge aus dem Gesamtwerk – ein Welt-Verlachen, eine Inszenierung des den Witz dirigierenden Geistes.

TB, 463 S., Nachw., Anh., (S. Fischer 2013), M, statt € 12,99 **nur € 6,50 Nr. 14898**

Jouve, Pierre Jean: Die leere Welt
Roman (1927) des französischen Dichters, Hölderlin-Übersetzers und Romanciers Jouve über die verworrene und ekstatische Leidenschaft dreier junger Menschen – Maler, Schriftsteller, Russin –, die jeder im anderen Anderes, Unerfüllbares, suchen und alle aneinander zugrunde gehen. Ü: F. Kemp.

Gb., 151 S., (Cotta's Bibliothek der Moderne 1982), R, früher € 9,00, **jetzt € 4,00 Nr. 13156**

Köhlmeier, Michael: Kalypso
Köhlmeiers zweiter Roman über Homers *Odyssee*.

Ln., 442 S., (Piper 1997), M, statt € 24,54 **nur € 8,00 Nr. 5361**

Kahl, Ernst: Das letzte Bestiarium perversum
Literaturparodie und zugleich Bericht vom perversen Geschlechts-

leben der Tiere in zehn Kapiteln. Durchgehend illustriert in verschiedenen Zeichenstilen.

Gb., 219 S., durchgeh. s/w bzw. farb. Ill., (Kein & Aber 2005), R, früher € 16,90, **jetzt € 8,00 Nr. 14050**

Kafka, Franz: Strafen. Das Urteil. Die Verwandlung. In der Strafkolonie
Gb., 151 S., 1. Aufl., (BS 2001), M, statt € 12,80 **nur € 6,00 Nr. 11354**

Kapielski, Thomas, u.a.: Der Einzige und sein Offenbarungseid. Verlust der Mittel
Autobiografisches des Trash-/Avantgardkünstlers Kapielski, vorangetrieben von enormer Erzähl- und Fabulierlust und großem Spaß an philosophischem Quatsch und von Kapielski redigierte anonyme Dialoge eines in weitem Sinne anarchistischen Freundeskreises.

Kt., 189 S., EA, Anm., Literaturhinw., zahlr. s/w Abb., Fotos, (K. Kramer 1994), M, statt € 15,50 **nur € 7,00 Nr. 12722**

Kollwitz, Käthe: Briefe an den Sohn 1904 bis 1945.
Hg.: J. Bohnke-Kollwitz
Die Briefe an Hans Kollwitz sind ein intimes Journal, ein historisches Dokument und ein Bild utopisch inspirierter Geschichtserwartung. Vor allem aber geben sie ein lebensumspannendes Selbstbildnis einer der größten deutschen Künstlerinnen im 20. Jahrhundert.

Ln., 300 S., EA, Einführung, s/w Abb., Anm., Reg., (Siedler 1992), M, statt € 24,00 **nur € 9,00 Nr. 14271**

Kraus, Karl: Ich bin der Vogel, den sein Nest beschmutzt.
Hg.: C. Marsen/J. Blank
Der große Satiriker und Aphoristiker, der einsame Meister der Ironie, der Kenner des Umgangs mit der deutschen Sprache querebeet – eine Anthologie, basierend auf Vorgängern aus den Jahren 1919 und 1924. „Als die Zeit Hand an sich legte, war er diese Hand“ (Bertolt Brecht).

Gb., 475 S., (Marix 2007+), € 10,00 **Nr. 13161**

Leiris, Michel: Die Spielregel.**Band 3: Fibrillen**

Autobiografischer Prosaband (1966) dessen zentrale Episode ein Selbstmordversuch mit Barbituraten ist. Ü: H. Therre.

Ln., 453 S., DEA, Anm., im Anh. ein Essay von L.F. Földényi, (Matthes & Seitz 1991), **R**, früher € 29,80, **jetzt € 12,00 Nr. 13552**

Lewitscharoff, Sibylle:**Der höfliche Harald**

Witziger Abenteuerroman für Leser zwischen 9 und 99 – inspiriert von der Tradition der Nonsense-Literatur. Reich illustriert von der Autorin selbst.

Gb., 179 S., zahlr. farb. Ill., (Bloomsbury 2012), **M**, statt € 17,99 **nur € 9,00 Nr. 14918**

Loewenberg, Jakob: Aus**jüdischer Seele. Ausgewählte****Werke. Hg.: Winfried Kempf**

Repräsentativer Querschnitt aus dem erzählerischen und lyrischen Werk des Volksdichters Loewenberg (1856–1929). Geprägt sind diese Texte von seinen Erfahrungen als Jude in Deutschland, in denen auch die Beziehung des Dichters zu seiner ostwestfälischen Heimat häufig spürbar bleibt. Vorwort: Günter Kunert.

Kt., 172 S., 1. Aufl., s/w Fotos, Bibliogr., (Igel 1995), **M**, statt € 19,00 **nur € 10,00 Nr. 50014**

Lustig, Arnost: Ein Gebet für**Katharina Horowitzová**

Die Novelle (1964) ist eine Paraphrase auf die Legende von Judith und Holofernes. Die Grausamkeit der Konzentrationslager wird ohne eine Spur von Sentimentalität, sogar mit einer gewissen Ironie geschildert. Ü: P. Sacher.

TB, 187 S., (Berlin 2006), **M**, statt € 9,90 **nur € 5,00 Nr. 13021**

Mann, Klaus: Treffpunkt im**Unendlichen. Hg.: F. Kroll**

Treffpunkt im Unendlichen ist der Vorläufer des vier Jahre später erschienenen Romas *Mephisto* und spielt in Deutschland, kurz vor Hitlers Machtergreifung. Es ist der Roman der jungen Generation im Deutschland Anfang der 1930er Jahre und eine bissige Gesellschaftssatire.

Gb., 276 S., 1. Aufl., Nachw., (Ed. Spangenberg 1992), **R**, früher € 22,00, **jetzt € 12,00 Nr. 14575**

Keiser-Hayne, Helga:**Erika Mann und ihr politisches****Kabarett „Die Pfeffermühle“****1933–1937. Texte, Bilder,****Hintergründe**

Mit vielen Bildern und Originaltexten die Geschichte der erfolgreichsten Theater-Unternehmung der antinazistischen Emigration. Die militante Liberale Erika Mann schrieb die Texte größtenteils selbst. Dieses Buch basiert auf dem 1990 erschienenen Werk „Beteiligt euch, es geht um eure Erde“. Kt., 240 S., Fadenheftung, 1. Aufl. d. erw. NA, durchgeh. s/w Fotos, Faksimiles, Anh., Reg., Nachw., (Rowohlt 1995), **M**, statt € 13,50 **nur € 6,50 Nr. 14129**

Die bibliophile Sammlung**von Carl Georg von Maassen****in der Universitätsbibliothek****München. Annotierter Katalog**

Der Literaturhistoriker, Romantikforscher, Bohemien und Bücherliebhaber von Maassen (1880–1940) hat über Jahrzehnte hindurch eine herausragende und originelle Sammlung von etwa 5000 Werken in 8000 Bänden aufgebaut. Der Katalog der Sammlung bietet außer den Titelaufnahmen eine Kennzeichnung der Erstausgaben, bibliografische Nachweise und eine Exemplarbeschreibung. Dem vorangestellt sind einleitende Texte über Werk und Person von Maassens, über seinen handschriftlichen Nachlaß und über den Werdegang der Bibliothek.

Ln., 2 Bde., bibliophile Ausstattung, zus. 1639 S., 1. Aufl. (400 Expl.), Vorw., s/w Abb., Nachlaßverz., 3 Reg., (Bibliographisches Büro 1997), **R**, früher € 240,00, **jetzt € 79,00 Nr. 13652**

Mann, Erika:**Stoffel fliegt übers Meer**

Erika Manns Kinderbuch aus dem Jahr 1932 erzählt die Geschichte des kleinen Stoffel, der sich als blinder Passagier an Bord eines Luftschiffs auf die lange und gefährliche Reise nach Amerika macht. Nachw.: D. Heißerer.

Gb., 127 S., (Rowohlt 2005), **M**, statt € 9,90 **nur € 5,00 Nr. 3887**

Mann, Thomas:**Buddenbrooks**

Thomas Manns erster großer Roman. Bucheinband mit dem geprägten Motiv der ersten einbändigen Ausgabe von 1903.

Ln., 767 S., Anh., (S. Fischer 2008), **M**, statt € 14,00 **nur € 7,00 Nr. 13589**

Sándor Márai/Tibor Simányi:**Lieber Tibor. Briefwechsel.****Hg.: T. Simányi**

Tibor Simányi – ungarischer Journalist und Historiker, der wie Márai im Exil lebte – war einer der wenigen engen Vertrauten, mit denen Márai von 1969 bis zu seinem Tod 1989 regelmäßig korrespondierte. Es sind persönliche Mitteilungen, praktische Ratschläge und zynische Hinweise. Ü: T. Simányi.

Gb., 336 S., DEA, Anm., Anh., Personenreg., (Piper 2002), **R**, früher € 19,90, **jetzt € 10,00 Nr. 14689**

Marsé, Juan: Wenn man dir sagt, ich sei gefallen...

Marsé porträtiert in dem autobiografisch gefärbten Roman (1973) das Milieu, in dem er aufgewachsen ist. Mario Vargas Llosa nannte dieses Buch einen „politisch, psychologisch und erotisch explosiven Roman“. Ü: A. Uppenkamp/H.-J. Hartstein.

Ln., 384 S., DEA, Nachw., (Elster 1986), **M/R**, früher € 19,43, **jetzt € 8,00 Nr. 4988**

Mayröcker, Friederike/**Kaufmann, Angelika: Jimi**

Die poetische Geschichte von Jimi, dem Eisbären, und dem Kind Emma, erzählt von Friederike Mayröcker mit zwölf Bildern der österreichischen Künstlerin Angelika Kaufmann.

Gb., 28 S., Fadenheftung, Großformat, EA, durchgeh. farb. Abb., (Insel 2009), **M**, statt € 28,00 **nur € 15,00 Nr. 14952**

Melville, Herman:**Moby Dick**

Roman aus dem Jahr 1851, eines der bedeutendsten Prosawerke des 19. Jahrhunderts. Im Mittel-

punkt steht der weiße Wal Moby Dick als Symbol für das Meer und die Urgewalt der Natur. Ü: A. u. H. Seiffert.

TB, 771 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Ill., Anm., (Insel 2003), **M**, statt € 15,00 **nur € 7,50 Nr. 14306**

Michaux, Henri:**Gong bin ich.****Lyrik und kurze Prosa**

Repräsentativer Querschnitt aus dem poetischen Werk des belgisch-französischen Autors in deutscher Sprache, der auch das Spätwerk miteinbezieht. Ü: D. Grünbein, u.a.

TB, 300 S., DEA, Nachw., (RBL 1991), **R**, **nur € 4,00 Nr. 1603**

Mozart, Wolfgang Amadeus:**Aus dem poetischen Hirnkasten**

Kriterium für diese von Gernot Gruber veranstaltete Textauswahl waren Mozarts Anflüge von literarischem Ehrgeiz. Briefe, Gedichte, Sprüche, Dramenfragment – illustriert mit erotischen Zeichnungen von Walter Schmögner.

Gb., 71 S., 1. Aufl., Nachw., (Jung und Jung 2003), **M**, statt € 12,00 **nur € 6,00 Nr. 12957**

Braunbehrens, Volkmar/**Jürgens, Karl-Heinz:****Mozart. Lebensbilder**

Lebendiges und in ihrer fotografischen Dichte einzigartiges Bild des genialen Komponisten und Musikers. „Äußerst kenntnisreich und verständnisvoll“ (*Wiener Zeitung*).

Gb., 223 S., Großformat, durchgeh. farb. bzw. s/w Ill. + Fotos, Faksimiles, Anh., (Lübbe 2005), **R**, früher € 24,90, **jetzt € 12,00 Nr. 14709**

Müller, Robert:**Briefe und Verstreutes.****Hg.: E. Reichmann**

Supplementband zur Neuausgabe der Werke Müllers: Briefe (an Ludwig Ficker, Ephraim Frisch, Hermann Bahr, F.T. Csokor, u.a.), Rezensionen und Artikel (1917–1924), sowie die Gedenkrede auf Müller von A.P. Gütersloh. Kt., 199 S., 1. Aufl., Vorw., Anm., (Igel 1997), **M**, statt € 22,00 **nur € 9,00 Nr. 13028**

Sten Nadolny liest seinen Roman *Selim oder die Gabe der Rede*

Der Roman (1990) erzählt zärtlich und ironisch in raffinierter Schnitt- und Montagetechnik das Leben von fünf Menschen, Türken und Deutschen, zwischen 1965 und 1989. Er ist eine Geschichte der türkischen Immigranten in Deutschland, eine Emotionsgeschichte der Studentenbewegung und die Chronik des Scheiterns von Ideen und Hoffnungen.

MC, 12 Cassetten in Box, Laufzeit insges.: 17,5 Std., (J. Steinbach/Saarländischer Rundfunk 1996), R, früher € 76,00, **jetzt € 25,00 Nr. 10812**

O'Brien, Flann: Golden Hours.

Kolumnen aus der „Irish Times“ 1940–1945.

Hg.: J. Wyse Jackson

Nach *Trost und Rat* die zweite *Cruiskeen Lawn* – Blütenlese. *Cruiskeen Lawn* (dt.: Gefüllter Krug) war der Name der Kolumne – eine unidentifizierbare Subspezies der Belletristik-Familie. Ü: H. Rowohlt.

Gb., 238 S., 1. Aufl., Vorw., (Kein & Aber 2004), R, früher € 18,00, **jetzt € 6,00 Nr. 14858**

Pavese, Cesare:

Gespräche mit Leuko

Im Spannungsverhältnis von Subjektivität und Objektivität, von Schicksalsgebundenheit und souveräner Freiheit, versuchte Pavese 1947 mit diesen 27 Dialogen zwischen antiken Göttern, Heroen, Nymphen und Hirten eine Rekonstruktion und Neuintpretation der klassischen antiken Mythen als Sinnggebung für die Gegenwart. Nachw.: J. Hölsle. Ü: C. Gelpke.

Ln., 231 S., (Claassen 1989), M, statt € 30,00 **nur € 12,00 Nr. 13125**

Polt, Gerhard/Henscheid, Eckhard: Geh in Ordnung – sowieso – ja mei

Sprachkritisch, pointiert, polemisch, blasphemisch: Polt und Henscheid auf dem Zenit ihrer Kunst: ihre gemeinsame Live-Lesung 2005 in Zürich.

CD, Laufzeit: 76:29 Min., (Kein & Aber Records 2006), R, früher € 17,90, **jetzt € 9,00 Nr. 14121**

Queneau, Raymond: Vom Nutzen und Nachteil der Beruhigungsmittel

Zwölf kleine Prosastücke des Pataphysikers, posthum veröffentlicht. Darunter die erste Prosaarbeit (1922) sowie der vermutlich erste interaktive Text der Literaturgeschichte. Nachw. u. Ü: H. Thill.

Ln., 134 S., DEA, (Wagenbach 2002), M, statt € 17,50 **nur € 9,00 Nr. 11749**

von Schlichtegroll, Felix: Sacher-Masoch. Hg.: L. Exner/M. Farin

Der Band enthält Sacher-Masoch und der Masochismus (1901) und „Wanda“ ohne Maske und Pelz (1906) – Schlichtegrolls Bücher sind bis heute die aufschlußreichsten Quellen zu Leben und Werk Leopold von Sacher-Masoch – sowie ein umfangreiches Dossier. Kt., 411 S., 1. Aufl., Bibliogr., (belleville 2003), **Sonderpreis: statt € 29,00 nur € 14,00 Nr. 3892**

Schmidt, Arno:

Die Gelehrtenrepublik.

Kurzroman aus den Rößbreiten

Der dystopische Roman (1957) beschreibt die potenziellen Folgen eines atomaren Weltkriegs und die Idealstadt „IRAS“. „Die Kunst = Insel Utopie (lächerlich machen!)“ (Arno Schmidt). Textfassung der *Bargfelder Ausgabe*. Ln., 208 S., 1. Aufl., Nachw., (Haffmans 1993), R, früher € 15,00, **jetzt € 7,50 Nr. 14315**

Schütz, Stefan: Medusa

Schütz' Prosawerk ist in drei Textblöcke gegliedert; ein von gegenwärtiger Realität gespeistes Trauma, eine Schreckensvision und ein – trotz Brechung positiver – Entwurf einer besseren weiblichen Zukunft. Die drei absatzlos und teils interpunktionslos geschriebenen Kapitel ergeben eine Traumsekunde der Hauptfigur Marie Flaam.

TB, 941 S., 1. Aufl., Anh., s/w Abb., (Rowohlt 1990), M/R, früher € 12,68, **jetzt € 6,00 Nr. 5706**

Themerson, Stefan: Bayamus und das Theater der Semantischen Poesie

Jahre vor den Versuchen einer Konkreten Poesie legte der Avantgardist Themerson Sprache, semiotisch aufgespalten, phonologisch atomisiert und psycholinguistisch paraphrasiert auf den Seziertisch. Dieser Roman (1945) vergleicht kapitelweise Körper und Sprache. Ü: D. Grünbein. TB, 125 S., DEA, Nachw., (RBL 1992), R, **nur € 4,00 Nr. 4797**

Touttavoault, Fabrice:

Bekenntnisse. Marx, Engels,

Proust, Mallarmé, Cézanne

Was uns heute unter dem Titel „Der Fragebogen von Marcel Proust“ bekannt ist, war zu Ende des 19. Jahrhunderts ein beliebtes Gesellschaftsspiel. In *Bekenntnisse* hat Touttavoault die Antworten von Marx, Engels, Proust, Mallarmé, Cézanne und Debussy verglichen, kommentiert und miteinander konfrontiert. Seinen Reiz erhält dieses Spiel nicht durch den Inhalt der Antworten und die Aufdeckung der Wahrheit, es erhält ihn vor allem durch das Spiel mit der Wahrheit. Ü: J. Kunze.

Kt., 151 S., DEA, zahlr. s/w Faksimiles, Anm., Bibliogr., (Ed. Patricia Schwarz 1990), **antiquarisch, früher € 18,00, jetzt € 9,00 Nr. 14066**

Traxler, Hans:

Das Wunder von Anning

In einem zeitgenössischen bayerischen Kaff wiederholt sich die alte Geschichte von Josef, Maria, Jesus und den Heiligen drei Königen. Mariä Himmelfahrt und die Sintflut werden auch wiederholt. Anspielungsreich, voll Ironie erzählt und von Traxler auch selbst so illustriert: im Stil des komischen Realismus.

Gb., 89 S., EA, zahlr. farb. Ill., (Reclam 2012), M, statt € 14,95 **nur € 7,50 Nr. 14726**

Walsler, Robert: Träumen.

Prosa aus der Bieler Zeit

1913–1920. Hg.: J. Greven

Walsers Hauptwerk ist das große „zerschnittene oder zertrennte Ich-Buch“ seiner kleinen Prosa. In seiner Bieler Prosa geht es ihm

um die Rettung des eigentlich Menschlichen gegen die Tendenzen der Zeit, um die Negation des Negativen.

TB, 454 S., Anh., Nachw., Anm., (Suhrkamp 2002), R, früher € 10,00, **jetzt € 5,00 Nr. 14861**

Frank Wedekinds Maggi-Zeit.

Reklamen/Reiseberichte/

Briefe. Hg.: H. Vincon

Der Band versammelt sämtliche überlieferten, von Frank Wedekind während seiner Tätigkeit (1886/87) als Leiter des Reklame- und Pressebüros des Unternehmens Julius Maggi & Co. verfaßten Reklametexte. Mit der Studie über „Das Unternehmen Maggi“ und einer umfangreichen Bebilderung stellt es ein bedeutendes Dokument der Werbung im 19. Jahrhundert dar.

Kt., 267 S., zahlr. farb. + s/w Abb., Fotos + Faksimiles, Kommentar, Anh., (J. Häusser 1995), R, früher € 49,00, **jetzt € 15,00 Nr. 14243**

Weiss, Peter:

Abschied von den Eltern.

Mit 8 Collagen von P. Weiss

Ausgelöst durch den Tod seiner Eltern ist diese Erzählung (1961) eine rigorose Aufarbeitung von Weiss' Kindheit und Jugend sowie seiner „Unzugehörigkeit“ in der Emigration.

Gb., 168 S., (BS 2001), R, € 8,00 Nr. 11759

Zweig, Stefan:

„Ich wünschte, dass ich ihnen ein wenig fehlte“.

Briefe an Lotte Zweig 1934–1940.

Hg.: Oliver Matuschek

Der Band dokumentiert erstmals alle bekannten Briefe Stefan Zweigs an seine zweite Frau Lotte Altman – diese wurden über 70 Jahre nach ihrem Tod aufgefunden. Die Antworten Lottes gelten als verloren. Der Herausgeber kommentiert die Briefe fortlaufend, um biografische und werkgeschichtliche Zusammenhänge zu erschließen.

Gb., 367 S., EA, durchgeh. s/w Fotos, Abb. + Faksimiles, Anh., Personenreg., (S. Fischer 2013), M, statt € 24,99 **nur € 12,00 Nr. 14922**

Auf weißen Wiesen weiden grüne Schafe. Parodien deutscher Lyrik und Prosa. Ausgewählt von K. Riha u. H. Wald

115 Parodien aus mehreren Jahrhunderten.
TB, 231 S., 1. Aufl., Vorw., Anh., (Insel 2001), R, nur € 5,00 Nr. 13433

Europa Almanach 1925. Hg.: Carl Einstein/Paul Westheim

Eigenwilliger Querschnitt durch Malerei, Literatur, Musik, Architektur, Plastik, Bühne, Film und Mode. Literarische Beiträge u.a. von: F. Léger, A. Blok, E. Pound, C. Sternheim, A. Rimbaud, E. Laskerschüler, E. Toller. Abbildungen u.a. von: J. Ensor, O. Kokoschka, J. Gris, E.L. Kirchner, J. Cocteau, R. Grossmann, O. Schlemmer, M. Utrillo.
Gb., 317 S., durchgeh. s/w Abb., Anh., (G. Kiepenheuer 1993), R, € 15,00 Nr. 5176

Kellners Gästebuch.

As time goes by – Texte und Bilder aus 15 Jahren

Beiträge von Autoren des Kellner Verlags, u. a. von Uli Becker, J. u. P. Bowles, A. Ginsberg, J. Green, H.-J. Heinrichs, H. Nordhausen, A. Rheinsberg, P. Roth, H. Salzinger.
Kt., 216 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Abb. + Fotos, Verlagsbibliogr., (Kellner 1994), R, nur € 4,00 Nr. 5545

Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur.

Nr. 16: der antike Rabe

Texte von G. Polt, H. Illig, Th. Mann, Flaubert, Heine, Arno Schmidt (Erstdruck), Montaigne, F. Wedekind, M. Rutschky, u.a., Bildnisse von M.M. Prechtl, F.W. Bernstein, A. Plikat, A. Greser, u. a.
TB, 218 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb./Cartoons, Anh., (Haffmans 1987), R, nur € 6,00 Nr. 1744

Postma, Heiko: Wer irrt hier durch den Bücherwald?

Das literarische Rätselbuch von Magister Tinus

Sammlung von 50 literarischen Rätseln. Herauszufinden sind Bücher und Menschen – jeweils ein Werk und dessen Verfasser(in).
Gb., 186 S., EA, s/w Ill., (Revonah 2000), M, statt € 23,00 nur € 12,00 Nr. 11835

Plachta, Bodo: Dichtehäuser in Deutschland, Österreich und der Schweiz

Der Germanist Plachta hat über 50 Dichtehäuser und Gedenkstätten besucht und beschrieben – Anregung zu weltlichen Pilgerfahrten.
TB, 352 S., 1. Aufl., Anm., Reg., umfangr. Anh., zahlr. s/w Fotos, (Reclam 2011), M, statt € 12,95 nur € 7,00 Nr. 14650

WIDERRUFSRECHT

Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform (z.B. Brief, Fax, E-Mail) widerrufen. Die Frist beginnt nach Erhalt dieser Belehrung in Textform, jedoch nicht vor Eingang der Ware beim Empfänger (bei der wiederkehrenden Lieferung gleichartiger Waren nicht vor Eingang der ersten Teillieferung) und auch nicht vor Erfüllung unserer Informationspflichten gemäß Artikel 246 § 2 in Verbindung mit § 1 Abs. 1 und 2 EGBGB sowie unserer Pflichten gemäß § 312g Abs. 1 Satz 1 BGB in Verbindung mit Artikel 246 § 3 EGBGB. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs. Die Rücksendung oder das Rücknahmeverlangen hat zu erfolgen an:

BÄRENDIENST Buchversand, Loges & Pöschel GbR, Schwanthalerstr. 140, 80339 München.

Sie haben die regelmäßigen Kosten der Rücksendung zu tragen, wenn die gelieferte Ware der Bestellten entspricht.

Berger, Friedemann: Archäologie. Von der Errichtung der großen Mauer bis nach ihrer Zerstörung. Ausgewählte Gedichte 1961–1999

Bergers lyrische Sprache läßt den Einfluß seines Förderers Johannes Bobrowski erkennen. Ein Drittel der Texte hier erstmals veröffentlicht.
Kt., 119 S., EA, Anm., (Faber & Faber 2000), R, früher € 12,27, jetzt € 6,00 Nr. 10542

Eisenlohr/Hahn/Rubiner: Kriminalsonette

Glanzstück expressionistischer Dichtung. Vorzugsausgabe (Auf-lage: 300 Expl.) mit einer beigelegten signierten und numerierten Radierung von Max Neumann.
Gb. (Bütten), 47 S., (Renner 1994), R, früher € 95,10, jetzt € 38,00 Nr. 4822

Firn, Edgar/Daimonides: Bibergeil

Diese „Pedantischen Liebeslieder“ stehen in der Tradition der expressionistischen Groteskdichtung.
Kt., 71 S., Anm., Nachw., (Renner 1983), R, früher € 11,25, jetzt € 4,00 Nr. 1335

Haavikko, Paavo: Nur leicht atmen die Bäume

Eine Auswahl aus 40 Jahren dichterischen Schaffens des bedeutendsten Lyrikers aus Finnland.
Ü: G. Jänicke.
Kt., 126 S., DEA, (Volk & Welt, Weiße Reihe 1991), M/R, früher € 15,34, jetzt € 7,00 Nr. 1283

Heine, Heinrich: Buch der Lieder. Mit Illustrationen von Hans Meid

Heinrich Heines (1797–1856) *Buch der Lieder* vereint fast dessen gesamtes lyrisches Frühwerk.
Ln., 231 S., bibliophil ausgestattet, zahlr. zweifarb. Ill., (Faber & Faber 2008), M, statt € 24,00 nur € 12,00 Nr. 13992

Hochhuth, Rolf: Drei Schwestern Kafkas. 100 Gedichte.

Hg.: D. Simon
Lyrische Bilanz Hochhuths – Gedichte in der Tradition der Poesie

Gottfried Benns. Politisch-kämpferische Texte neben solchen, die die Grenzen zum sexuell Drastischen überschreiten.
Gb., 183 S., 1. Aufl., teilw. EA, Nachw., (S. Fischer 2006), M, statt € 18,90 nur € 7,00 Nr. 14182

Jägersberg, Otto: Wein Liebe Vaterland

Erste Lyrik-Einzelveröffentlichung des Autors.
Kt., 87 S., EA, (Diogenes 1985), M, statt € 10,12 nur € 5,00 Nr. 1624

Kaschnitz, Marie Luise: Gedichte. Ausgewählt von Peter Huchel
Gb., 146 S., Nachw., (BS 2006), R, früher € 12,80, jetzt € 6,50 Nr. 14865

Herrgottswinkel. Norbert C. Kaser · Gedichte. Volker Derlath · Photographien

Einfühlsam abgestimmte Zwiesprache von Bild und ausgewähltem Gedicht.
Gb., 111 S., 1. Aufl., bibliophil ausgestattet, Anh., 51 s/w Fotos, (A 1 Verlag 2005), M, statt € 18,80 nur € 9,00 Nr. 14527

Kgositsile, Keorapetse: Heartprints. Herzspuren
Gedichte eines des wichtigsten Vertreters der südafrikanischen Emigrantenliteratur. Zweisprachige EA: engl./dt. Ü: H. Bestian.
Kt., 78 S., s/w Illustr., (Schwittinger Galerie 1980), antiquarisch, € 8,00 Nr. 1625

Kraus, Karl: Wiese im Park. Gedichte an Sidonie Nádherný. Hg.: F. Pfäfflin

Gb., 126 S., 1. Aufl., s/w Fotos, Faksimilies, Nachw., Erläuterungen, (Insel-Bücherei 2004), R, früher € 12,80, jetzt € 6,00 Nr. 14867

Lentz, Michael: Aller Ding
Poeme in denen Tradition und Experiment à la Jandl zu einer sprachlichen Einheit verschmelzen.
Gb., 192 S., EA, (S. Fischer 2003), M, statt € 19,90 nur € 9,00 Nr. 13135

Morgenstern, Christian:
Galgenlieder.

Vollständige Ausgabe

Geniale Spielereien (1905) mit Worten, Formen und Gedanken. Gb., 80 S., (Arche 1952), **antiquarisch, nur € 7,00 Nr. 12240**

Roubaud, Jacques: die Vielfalt der welten lewis. la pluralité des mondes de lewis

Subtile Lyrik, in welcher der Logiker, Dichter und Oulipot Roubaud versucht oder vorgibt, der bedrängten Seele zur Hilfe zu kommen. Die Lyrik zweisprachig: frz./dt., Ü: C.-A. Rösler, B. Bartel, R. Schedlinski.

Kt., 181 S., DEA, Anh., s/w Illustrationen, (Ed. Galrev 1995), **Sonderpreis: statt € 15,00 nur € 8,00 Nr. 13470**

Wehle, Peter:

Haydn, Haydn über alles

Populärwissenschaftliches Joseph-Haydn-Lesebuch mit detailliertem in Stichworte gegliederten Nachschlageteil.

Gb., 221 S., EA, Vorw., Anh., (Kreymayr & Scheriau 2008), **R, früher € 21,90, jetzt € 8,00 Nr. 14696**

Decker, Gunnar:

Georg Heym.

„Ich, ein zerrissenes Meer“

Großer biografischer Essay über den sprachgewaltigen expressionistischen Dichter – hineinmontiert zahlreiche Gedichte Heyms.

Gb., 171 S., EA, zahlr. s/w Abb., Fotos, Anh., (Verlag für Berlin-Brandenburg 2011), **Sonderpreis: früher € 19,95, jetzt € 9,95 Nr. 14928**

Wagnerová, Alena:
Milena Jesenská

Die Biografie der tschechischen Journalistin (1896–1944), die sich mit Feuilletons und politischen Reportagen in den 1920er und 30er Jahren einen Namen machte, schildert das Leben einer außergewöhnlichen Frau.

TB, 207 S., s/w Fotos, Anm., (S. Fischer 2006), **M, statt € 8,95 nur € 4,00 Nr. 13375**

rühm, gerhard: gesammelte werke 1 (1.1 und 1.2). gedichte.

Hg.: Michael Fisch

Circa 900 Texte, darunter ca. 200, die bislang unveröffentlicht waren.

Ln., 2 Bde., zus. 1279 S., EA, Kommentar, Anm., Sigelverz., Literaturhinw., (Parthas 2005), **M, statt € 109,00 nur € 49,00 Nr. 13993**

rühm, gerhard: gesammelte werke 2.1. visuelle poesie.

Hg.: Monika Lichtenfeld

Rund 680 Arbeiten, von denen fast die Hälfte bislang unveröffentlicht war.

Ln., 828 S., EA, Kommentar, Anm., Sigelverz., Literaturhinw., (Parthas 2006), **M, statt € 109,00 nur € 49,00 Nr. 13994**

Bronnen, Barbara:

Fliegen mit gestutzten Flügeln.

Die letzten Jahre der

Ricarda Huch. 1933–1947

Barbara Bronnen folgt in ihrem Porträt den Spuren der letzten entbehrungsreichen Jahre im Leben der Ricarda Huch.

Gb., 188 S., EA, s/w Fotos, Anh., (Arche 2007), **R, früher € 19,90, jetzt € 9,00 Nr. 14697**

Dimpfl, Monika:

Immer veränderlich.

Liesl Karlstadt (1892 bis 1960)

„Geschenkt krieg i a nix!“ Vom unkonventionellen Leben und der Karriere einer komplizierten Künstlerin wird hier erzählt.

Kt., 118 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, Faksimiles, Anm., (Monacensia/A 1 Verlag 1996), **R, früher € 10,00, jetzt € 6,00 Nr. 14528**

Ammerer, Heinrich:

Am Anfang war die Perversion.

Richard von Krafft-Ebing.

Psychiater und Pionier der modernen Sexualkunde

Die erste umfassende Biografie des Pioniers der modernen Sexualwissenschaft: Leben, beruflicher Aufstieg, Tätigkeit als Psychiater, Forscher, Lehrer und Gerichtsgutachter.

Gb., 447 S., 1. Aufl., zahlr. s/w bzw. farb. Abb. + Fotos, Faksimiles, Vorw., Anh., Literaturverz., (Styria 2011), **R, früher € 24,95, jetzt € 10,00 Nr. 14929**

Tosches, Nick: Hellfire.

Die Jerry Lee Lewis Story

Porträt eines großen amerikanischen Antihelden, der neben Elvis und Chuck Berry den Rock'n'Roll neu erfunden hat. Ü: Jürgen Behrens.

Kt., 271 S., Nachw., (Ed. Tiamat 2007), **M, statt € 16,00 nur € 7,00 Nr. 13745**

Merle, Pierre: Robert Merle.

Ein verführerisches Leben.

Biographie

Persönliche und gleichzeitig objektive Biografie des Vaters (1908–2004), vom Sohn geschrieben. Ü: M. Flügge.

Gb., 411 S., DEA, s/w Fotos, Anh., Anm., (Aufbau 2009), **R, früher € 22,95, jetzt € 10,00 Nr. 14499**

Sokolowsky, Kay:

Michael Moore. Filmemacher

– Volksheld – Staatsfeind

Fundiert recherchierte Biografie.

Kt., 199 S., (Konkret Literatur Verlag 2005), **R, früher € 15,00, jetzt € 6,00 Nr. 12743**

Gelfert, Hans-Dieter:

Edgar Allan Poe.

Am Rande des Malstroms

Diese Biografie beschreibt Poe und sein Werk aus dem Kontext der Lebensumstände des Dichters. Gb., 249 S., EA, s/w Abb., Vorw., Anh., Personenreg., (C.H. Beck 2008), **Sonderpreis: früher € 19,90, jetzt € 8,95 Nr. 14930**

Rowohlts Bildmonographien

mit Selbstzeugnissen

und Bilddokumenten

Nürnberg, Helmuth:

Joseph Roth

TB, 159 S., Anh., Anm., Bibliogr., Reg., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Rowohlt 2006), **M, nur € 4,50 Nr. 12897**

Johnstone, Nick:

Lou Reed – Talking

Porträt in Form von Selbstzeugnissen. „Ich betrachte mich als Schriftsteller, mein Medium ist

der Rock'n'Roll und mein Ausgangspunkt New York.“

Kt., 110 S., DEA, durchgeh. teilw. farb. Fotos, (Schwarzkopf & Schwarzkopf 2006), **R, nur € 5,00 Nr. 14218**

Leopold von Sacher-Masoch.

Dargestellt von Lisbeth Exner

TB, 160 S., EA, Anh., Anm., Bibliogr., Reg., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Rowohlt 2003), **M, nur € 5,00 Nr. 3948**

Saur, Klaus G.:

Traumberuf Verleger

Brillant geschriebene Lebensgeschichte eines großen deutschen Verlegers des 20. Jahrhunderts.

Gb., 300 S., EA, Personenreg., (Hoffmann und Campe 2011), **M, statt € 25,00 nur € 10,00 Nr. 14501**

Matzigkeit, Michael/Brenner-

Wilczek, Sabine: Hermann

Harry Schmitz. Der Dandy vom

Rhein. Hg.: Theatermuseum der

Landeshauptstadt Düsseldorf

Zahlreiche unbekannte Texte, Briefe und Bilddokumente beleuchten erstmals Leben und Werk von Hermann Harry Schmitz (1880–1913), dem feinsinnigen Beobachter mit dem Blick für das Tragikomische. Beiliegend eine Audio-CD: Günter Dybus u. a. lesen fünf Schmitzsche Grotesken.

Gb., 245 S. + CD, Laufzeit: ca. 78 Min., EA, durchgeh. meist farb. Abb. + Faksimiles, zahlr. s/w Fotos, Anh., Bibliogr., (Droste 2005), **R, früher € 29,95, jetzt € 9,50 Nr. 14873**

Wendt, Gunna: Der Tod

ist eine Maschine aus Eis.

Annäherung an Thomas

Strittmatter (1961 bis 1995)

Im Zentrum dieses Autorenporträts stehen zwei Gespräche mit Strittmatter sowie sein Roman *Raabe Baikal* (1990) und das Stück *Vieljuda Levi* (1982). „Für Thomas Strittmatter war die wirkliche Welt nicht Hinderungsgrund, sondern Voraussetzung für seine literarische“.

Kt., 116 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos bzw. Ill., Anh., Werkverz., (Monacensia/A 1 Verlag 1997), **R, früher € 10,00, jetzt € 6,00 Nr. 14530**

Hannah Arendt. „Mir ist als müsste ich mich selbst suchen gehen.“ **Das private Adressbuch 1951–1975.**

Hg.: C. Fischer-Defoy
Adressbuch im Faksimile, ausführlich kommentiert. Ein who is who der amerikanischen – einschließlich der aus Europa immigrierten – und der europäischen Intelligenz der 1950er bis 1970er Jahre.

Gb., 240 S., EA, 37 S. farb. Faksimiles, 12 s/w Fotos, Anh., Reg., (Koehler & Amelang 2007), R, früher € 24,90, **jetzt € 8,00 Nr. 14368**

Lotringer, Sylvère:
Ich habe mit Antonin Artaud über Gott gesprochen. Ein Gespräch zwischen S. Lotringer und dem Nervenarzt Dr. Jacques Latrémolière

Lotringer erzählt die Krankengeschichte Artauds, dem es gelungen ist die exaltierte Verfluchung der befleckten Empfängnis in eine machtvolle Anklage gegen Gott und die Gesellschaft, in eine poetische Auflehnung gegen das Leben, wie es ist, zu verwandeln. Kt., 208 S., DEA, Einleitung, Anm., (Alexander 2001), R, früher € 10,00, **jetzt € 4,00 Nr. 13377**

Barthes, Roland:
Ich habe das Theater immer sehr geliebt, und dennoch gehe ich fast nie mehr hin. Schriften zum Theater.

Hg.: Jean-Loup Rivière
Die 51 von etwa 80 Artikel, die zwischen 1953 und 1960 erschienen, gehören zu den frühen Schriften Barthes'. Ü: D. Hornig. Kt., 347 S., DEA, Vorw., Anm., Reg., Anh., s/w Fotos, (Alexander 2001), R, früher € 24,90, **jetzt € 9,00 Nr. 13379**

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 – 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).
Tel. 089 - 503 508
Fax 089 - 540 700 93
info@baerendienst-
buchversand.de

Valero, Vicente:
Der Erzähler Walter Benjamin auf Ibiza 1932 und 1933
Valero liefert einen Schlüssel zum Verständnis des Spätwerks des herausragenden Intellektuellen. Gb., 223 S., DEA, Vorw., Anh., Personenreg., (Parthas 2008), R, früher € 22,00, **jetzt € 8,00 Nr. 14085**

Blanchot, Maurice: Sade/ Die wesentliche Einsamkeit
Zwei Essays des von Hölderlin, Rilke und Kafka beeinflussten Literaturkritikers. *Sade:* ein kritischer Essay über das Denken de Sades. *Die wesentliche Einsamkeit:* Blanchots Selbstverständnis als Schriftsteller. Kt., 2 Bde., 63 + 31 S., (Henssel 1986/1984), R, **nur € 9,00 Nr. 1887**

von Clausewitz, Carl: Preußen in seiner großen Katastrophe
Historisches Dokument (1823/24) und militärtaktische Analyse nach dem Sieg Napoleons über die Armee Friedrichs des Großen 1806 – ein tiefer Einschnitt in der preußischen Geschichte („Franzosenzeit“) und eine entscheidende Wende in Clausewitz' Leben. Kt., 159 S., 1. Aufl., Vorw., (Karolinger 2001), M, statt € 21,60 **nur € 10,00 Nr. 13534**

Dubost, Jean-Pierre:
Einführung in den letzten Text. Zwei Vorträge
In der Auseinandersetzung mit Blanchot, Foucault, Levinas und durch die Konfrontation neuerer Interpretationen der Poetik von Aristoteles versuchen diese beiden Vorträge, das Ausmaß des sadeschen Labyrinths erahnen zu lassen. Kt., 81 S., EA, (Ed. Patricia Schwarz 1986), **antiquarisch**, früher € 12,00, **jetzt € 6,00 Nr. 14094**

Ebeling, Friedrich Wilhelm:
Geschichte der komischen Literatur in Deutschland seit Mitte des 18. Jahrhunderts
Ein wahre Fundgrube in fast jeder Hinsicht. Allein das Personenregister verzeichnet 1000 Autoren. Umfassende Darstellung der satirischen und humoristischen Literatur in Deutschland. Mit großen Kapiteln über literarische Strei-

tereien zwischen Gottsched und den Schweizern, Lessing, Klotz, u.a. Reprint der Ausgabe Leipzig 1869. Schrifttype: Fraktur. Ln., 3 Bde., zus. 1910 S., Anm., Nachw., Reg., (Olms 1971), R, früher € 208,00, **jetzt € 99,00 Nr. 14088**

Giulio Einaudi im Gespräch mit Severino Cesari
Giulio Einaudi hat über 50 Jahre in Italien einen der bedeutendsten Literatur-Verlage betrieben. Im Gespräch mit Severino Cesari läßt er die Verlagsgeschichte und das Scheitern Revue passieren. Ü: B. Dirnfellner. Gb., 241 S., DEA, (dielmann 1993), M, statt € 16,00 **nur € 8,00 Nr. 13895**

Frühwald, Wolfgang:
Das Talent, Deutsch zu schreiben. Goethe – Schiller – Thomas Mann
Zwölf Essays über Phänomene deutscher Sprachkultur aus zwei Jahrhunderten. Gb., 440 S., 1. Aufl., Anh., Anm., Namenreg., (DuMont 2005), R, früher € 24,90, **jetzt € 12,00 Nr. 14931**

von Löw, Erwin:
Strukturen in Goethes Faust
Von Löw weist wiederkehrende Rhythmen in der Denkweise Goethes nach und macht Strukturen sichtbar, die grafisch formuliert sind. Goethes eigener Weltalterkreis ist eine der Grundlagen dieses Interpretationssystems. Diese Faust-Interpretation führt weg vom Zeilen-Lesen-Denken und hin zum Begreifen der Dichtung in einem geschlossenen System von Urqualitäten: Vernunft-Phantasie-Sinnlichkeit-Verstand. Ln., 464 S., EA, 12 grafische Darst., Anh., (G. Pressler 1982), R, früher € 28,00, **jetzt € 12,00 Nr. 13792**

Reed, Terence James: Goethe
Kurzmongrafie, die in bündiger Form Überblick und Einblick in das Wesentliche des Goetheschen Schaffens und Denkens bietet. Ü: M. Herwig. Kt., 108 S., DEA, Einleitung, Anm., (Königshausen & Neumann 2000), M, statt € 12,50 **nur € 5,00 Nr. 13076**

Goldhagen, Daniel Jonah:
Die katholische Kirche und der Holocaust. Eine Untersuchung über Schuld und Sühne
Goldhagen wies 2002 nach, daß die katholische Kirche und der Papst weit tiefer in den Verfolgungsprozess verstrickt waren, als man bisher angenommen hat. Die Kirchenführer waren über die Verfolgung der europäischen Juden genau informiert. Ü: F. Griese. Ln., 475 S., DEA, s/w Fotos, Anm., Reg., (Siedler 2002), M, statt € 24,90 **nur € 12,00 Nr. 14933**

Grossmann, David:
Die Kraft zur Korrektur. Über Politik und Literatur
Der Band versammelt Grossmans wichtigste Stellungnahmen zur Politik und Literatur aus den letzten Jahren. TB, 151 S., (S. Fischer 2010), M, statt € 9,95 **nur € 5,00 Nr. 14876**

Müller-Doohm, Stefan:
Jürgen Habermas. Eine Biographie
Erste umfassende Biografie des berühmtesten Intellektuellen unserer Zeit. Gelesen werden vor allem die Spuren, die Habermas als Autor im weitesten Sinne hinterlassen hat, und zwar als Philosoph *und* als eine Verkörperung jener Spezies von Intellektuellen, die, gleichsam als Täter, das Politische antreibt („Suhrkamp-Kultur“). Gb., 750 S., Vorw., Anm., zahlr. s/w bzw. farb. Abb., Fotos, Faksimiles, Literaturverz., Namenreg., (Suhrkamp 2014), **Neuerscheinung, € 29,95 Nr. 60091**

Holzheimer, Gerd:
Kurier zwischen den Lagern. Zur Poetik Günter Herburgers
Begleitpublikation zur Ausstellung München 1999. Eine Einladung zur Lektüre der Bücher Günter Herburgers – des „Kuriers zwischen den Lagern“. Vorzugsausgabe: beigelegt ist eine bibliophile Broschur, eine autobiografische Allgäu-Mini-Photonovelle von Günter Herburger – *Der Schrecken Stilfe* – nummeriert (2000 Expl.) und vom Autor signiert.

Kt., 159 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, Anm., Bibliogr., Anh., beigelegte Broschur: 16 S., 15 farb. Fotos, 1 Faksimile, (Monacensia/A 1 Verlag 1999), **R, € 14,00 Nr. 14531**

**Hughes, Ted:
Wie Dichtung entsteht.
Essays**

Kernpunkt von Hughes' Schreiben ist, daß in einer Kultur, die eine Trennung von innerer und äußerer Welt befördert, nur die Kunst Heilung bieten kann. Seine Essays erörtern das Problem von Lyrik und Gewalt.

Gb., 287 S., 1. Aufl., Nachw., Anh., (Insel 2001), **R, früher € 20,80 nur € 10,00 Nr. 13328**

**Göhler, Hulda: Franz Kafka:
Das Schloß, „Ansturm
gegen die Grenze“.
Entwurf einer Deutung**

Auf Anraten Max Brods arbeitet H. Göhler seit 1968 am *Schloß*. Der Sinn des Spiels in Kafkas Schloß ist laut Göhler nicht, wie weithin angenommen wird, eine Darstellung des Sinnlosen, sondern der in vielfachen Zeichen gegebene Hinweis auf einen „Wahrheitsgrund“, der in immer wieder erneutem „Ansturm“ angegangen wird.

Gb., 262 S., EA, Anm., (Bouvier 1982), **M/R, früher € 34,77, jetzt € 12,00 Nr. 5470**

**Landschaft als literarischer
Text. Der Dichter Wulf Kirsten.
Hg.: Gerhard R. Kaiser**

Der Band bietet einen umfassenden Rückblick auf Wulf Kirstens Werk. Im Mittelpunkt steht das leitende Konzept der „Landschaft“, zu dem Wulf Kirsten selbst einen neuen poetologischen Text beigelegt hat.

Kt., 231 S., 1. Aufl., Bibliogr., s/w Fotos, (Glaux 2004), **R, früher € 22,00, jetzt € 9,00 Nr. 14254**

**Keay, John:
Exzentriker auf Reisen um
die Welt. Sieben Porträts**

Aus der großen Schar der Exzentriker des 18. und 19. Jahrhunderts hat John Keay sieben wenig bekannte Männer ausgewählt, die vom Zwang zum Reisen besessen waren.

Kt., 222 S., DEA, s/w Abb., (Ed. Tiamat 2007), **M, statt € 14,00 nur € 7,00 Nr. 14107**

**Klee, Wanda G.:
Leibhaftige Dekadenz.
Studien zur Körperlichkeit
in ausgewählten Werken
von Joris-Karl Huysmans
und Oscar Wilde**

Diese Studie untersucht gezielt die als „dekadent“ verachtete Sinnlichkeit aus diskursanalytischer Sicht. Die klassischen Texte von Huysmans und Wilde erfahren eine Neubewertung.

Kt., 337 S., EA, Anm., Bibliogr., (C. Winter 2001), **R, früher € 66,00, jetzt € 28,00 Nr. 3795**

**Lacoue-Labarthe, Philippe:
Dichtung als Erfahrung**

Vor dem Hintergrund der Begegnung Heidegger/Celan in Sachen „Dichtung nach Auschwitz“ versucht dieses Buch (1986), nach der Aufgabe – heute – der Dichtung und ihrer Bestimmung zu fragen.

Ü: Th. Schestag.
Kt., 167 S., DEA, Vorw., Anm., (Ed. Patricia Schwarz 1991), **antiquarisch, früher € 19,00, jetzt € 9,00 Nr. 14096**

**Lessing, Theodor:
Meine Tiere**

In seinen Büchern über Blumen (1928) und Tiere (1926) verfißt Lessing (1872–1933) die These, daß die Domestikation und Züchtigung sie ihrem wilden Leben in Freiheit entfremdet habe – zum Schlechteren hin. Nachwort: Ulrich Holbein.

Gb., 221 S., (Matthes & Seitz 2004), **R, früher € 17,80, jetzt € 8,00 Nr. 13194**

**von Lucius, Wulf D.:
Bücherlust. Vom Sammeln
Kulturgeschichte des Büchersammelns und eine fast lexikalische Darstellung einer Vielzahl von Fragen. In einem ausführlichen Anhang finden sich Erklärungen von Fachausdrücken und nützliche Literaturhinweise.**

Ln., 319 + XVI S., zahlr. farb. bzw. s/w Abb., Fotos, Faksimiles, Anh., Reg., (DuMont 2001), **R, € 24,00 Nr. 13345**

Heinrich Mann. „Auch ich kam aus Deutschland.“ Das private Adressbuch 1926–1940.

Hg.: C. Fischer-Defoy
Adressbuch im Faksimile, ausführlich kommentiert. Zusammen mit den vielen privaten Fotoaufnahmen machen sie die einschneidenden Veränderungen im Leben des Schriftstellers deutlich.
Gb., 275 S., EA, 64 S. farb. Faksimiles, 44 s/w Abb. bzw. Fotos, Anh., Reg., (Koehler & Amelang 2006), **R, früher € 24,90, jetzt € 8,00 Nr. 14879**

Mayz Vallenilla, Ernesto: Die Frage nach dem Nichts bei Kant

Mayz Vallenilla analysiert den Kantschen Entwurf des Nichts und stellt ausgehend von Heidegger die Frage, ob auch das Nichts von der Zeit her verstanden werden müsse.

Kt., 172 S., DEA, Einleitung, Anm., (Neske 1974), **R, früher € 14,32, jetzt € 4,00 Nr. 10163**

**Müller, Robert:
Kritische Schriften III.**

Hg.: Th. Köster
Kulturkritische und politische Essays (1921–1924) des ambivalenten, avantgardistischen, politisch konservativen Literaturmanagers.
Kt., 313 S., 1. Aufl., umfangr. Anm., 2 Reg., (Igel 1996), **M, statt € 34,00 nur € 14,00 Nr. 13080**

**Nadeau, Maurice:
Geschichte des Surrealismus**

Nachdruck des 1965 überarbeiteten modernen Klassikers aus dem Jahr 1945. Nadeau weist nach, woran und warum die surrealistische Bewegung scheiterte – auch wenn surrealistisches Denken zeitlos ist. Ü: K.H. Laier.

TB., 248 S., Bibliogr., Reg., (Rowohlt 2002), **M, statt € 9,90 nur € 4,50 Nr. 3914**

Nancy, Jean-Luc: Die undarstellbare Gemeinschaft

Die entwerkte Gemeinschaft/ Der unterbrochene Mythos/ „Der literarische Kommunismus“: Nancy nimmt die Bataillesche Forderung nach „Gemeinschaft“ auf und führt das „ununterbrochene Nachdenken“ Blanchots fort. Ü: G. Febel/J. Legueil.

Kt., 183 S., DEA, Vorw., Anm., (Ed. Patricia Schwarz 1988), **antiquarisch, früher € 18,00, jetzt € 9,00 Nr. 14100**

Platon: Der Staat

Hauptwerk Platons – ein antiker staatsphilosophischer Entwurf und ein philosophischer Dialog über die Gerechtigkeit. Ü: R. Rufener.

Gb., 564 S., umfangr. Anh., Nachw., Anm., (Artemis & Winkler 2003), **M, statt € 24,90 nur € 12,00 Nr. 12709**

Schmid, Wieland:

Ezra Pound Studien. Erster Band

Der Band vereinigt den Vortrag *Ezra Pound – Größe, Schuld und Tragik eines Dichterlebens* (München 1997) sowie zwei Aufsätze zur Epoche des Vortizismus: *Ezra Pound, Wyndham Lewis und der Vortizismus* und *Vortex und Rock Drill*.

Gb., 95 S., 1. Aufl., Anh., s/w Abb. + Fotos, (Rimbaud 2000), **R, früher € 20,00, jetzt € 10,00 Nr. 12630**

Kohnle, Uli: Paul Scheerbart.

Eine Bibliographie

Diese Bibliografie verzeichnet Buchausgaben, Beiträge in Periodika und Beiträge in Sammelwerken. Ein Index, der alle Herausgeber, Illustratoren, Verlage erfasst, soll beim Erschließen helfen.

Ln., 142 S., EA, Vorw., Zeittafel, (Paul Scheerbart Archiv 1994), **Sonderpreis: früher € 40,00, jetzt € 18,00 Nr. 14256**

Schestag, Thomas: Parerga:

Vier Untersuchungen zur Semantik des griechischen Nomens nomos – bei F. Hölderlin, C. Schmitt, F. Kafka, Platon, F. Schleiermacher, W. Benjamin, J. Derrida.

Kt., 253 S., EA, Anm., Bibliogr., (Boer 1991), **R, früher € 24,54, jetzt € 7,00 Nr. 4369**

Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur. Nr. 19: der Schopenhauer-Rabe

Texte von und über Schopenhauer u.a.v. U. Horstmann, L. Lütkehaus, R. Safranski, C. Sprick, H. Schwier und neuen Schopenhauer-Bildnissen von B.v. Bülow, E. Egner, V. Kriegel, K. Riha, u.a.

TB, 209 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb./Cartoons, Anh., (Haffmans 1988), M/R, nur € 6,00 Nr. 1747

Serres, Michel: Ablösung.

Eine Lehrfabel

Serres vereinigt Erzählung und kulturkritische Reflexion; er stellt u. a. die Ablösung des Diogenes von Tausch, Wert, Kauf und Verkauf, Gewinn und Verlust dar. Kt., 139 S., DEA, Anh., (Boer 1988), R, € 9,00 Nr. 1309

Scheerer, Thomas M.:

Mario Vargas Llosa.

Leben und Werk.

Eine Einführung

Die Monografie (1991) des Romanisten Scheerer erschließt das Gesamtwerk des Literatur-Nobelpreisträgers in einer übersichtlichen Darstellung.

TB, 222 S., EA, s/w Fotos, Anm., Anh., (Suhrkamp 1991), R, nur € 3,50 Nr. 14006

Weiss, Christina:

Seh-Texte. Zur Erweiterung des Textbegriffes in konkreten und nach-konkreten visuellen Texten Sprach-, Kunst-, medienwissenschaftliche Arbeit, die ein Kompendium der Text-Bild-Mischform erstellt.

Kt., 367 S., EA, zahlr. s/w Abb., Anm., Literaturverz., Personenreg., (Verlag für moderne Kunst 1984), R, € 12,00 Nr. 12809

Holland, Merlin:

Oscar Wilde im Kreuzverhör.

Die erste vollständige

Niederschrift des Queensberry-Prozesses

Oscar Wilde strengte 1895 einen Verleumdungsprozeß gegen den Marquis von Queensberry – Vater von Lord Alfred Douglas –, der ihn einen „posierenden Sodomiten“ nannte, an. Wilde verlor den Prozeß, kam 2 Jahre ins Zuchthaus und zerstörte die Existenz seiner Familie. Holland, Wildes Enkel, macht die wiederentdeckten Dokumente erstmals zugänglich.

Gb., 461 S., 1. Aufl., Anh., Anm., Reg., s/w Abb. + Fotos, (Blessing 2003), M, statt € 22,00 nur € 10,00 Nr. 12043

Artefakte Artefaktionen.

Transformationsprozesse zeitgenössischer Literaturen, Medien, Künste, Architekturen. Hg.: A. Krewani

34 Beiträge aus o. a. Disziplinen von meist deutschen Wissenschaftlern, welche die Dynamiken zeitgenössischer Transformationsprozesse nachzeichnen und aufzeigen, wie sich Wissenschaften und Künste in neuen Konstellationen miteinander verschränken. Texte teilweise in englischer Sprache.

Gb., 441 S., EA, Anm., Anh., s/w Abb., (C. Winter 2000), R, früher € 66,00, jetzt € 28,00 Nr. 3797

Europas Mitte um 1000.

Beiträge zur Geschichte, Kunst und Archäologie.

Hg.: A. Wiczorek/H.-M. Hinz

Katalog plus zweibändiges Handbuch zur Ausstellung Berlin 2001 u. a. (27. Europaratsausstellung). Das Handbuch thematisiert die mit dem Eintritt der Westslawen und Ungarn in den abendländischen Kulturkreis beginnende Genese der Mitte Europas. Der Katalog mit fast 1000 Abbildungen zeigt kunst- und kulturgeschichtlich herausragende Stücke aus Kirchenschätzen, Museen, Akademien - sowie Dinge des täglichen Gebrauchs.

Kt., 3 Bde., 547 S. (Katalog) + 998 S. (Handbuch), Fadenheftung, Großformat, 1. Aufl., durchgeh. s/w bzw. farb. Abb. + Fotos, Anh., Literaturverz., 2 Reg., (Theiss 2000), R, früher € 49,90, jetzt € 30,00 Nr. 12172

Fremd(w)orte.

Schreiben und Leben – Exil in München.

Hg.: Elisabeth Tworek

Aus der Begegnung von Journalistinnen und Emigranten – Publizisten bzw. Schriftsteller – sind Interviews, Porträts und Reportagen entstanden, die über die schwierige Situation im Exil und in den Heimatländern berichten. Kt., 160 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, Anm., Anh., (Monacensia/A 1 Verlag 2000), R, früher € 13,30, jetzt € 7,00 Nr. 14535

Deining, Tina/Jaugstetter,

Gerhard: Flamenco.

Rhythmus Andalusiens

Ausdrucksstarke Fotografien. Mit Texten von F. Garcia Lorca, A. Machado, G. Diego, u. a. Gb., Großformat, 112 S., 1. Aufl., Vorw., durchgeh. s/w Fotos, (ars vivendi 2002), R, früher € 35,00, jetzt € 15,00 Nr. 12064

Gauguin, Paul:

Ancien culte mahorie

Faksimiledruck des Manuskripts (ca. 1892) Gauguins – der Vorläufer von *Noa Noa*. Die farbigen Aquarelle in *Ancien culte mahorie* sind ursprünglicher und mahorieprächtiger als die späteren Illustrationen. Im Anhang ein Text von René Huyghe: *Présentation de l'Ancien culte Mahorie. La Clef de Noa Noa*. Texte in französischer Sprache.

Kt., 77 S., bibliophile Edition, Anm., (Hermann Éditeurs 2001), R, früher € 38,00, jetzt € 18,00 Nr. 12919

Hansen, Gunter:

Hansens Tierversand

Kindlich-philosophisches Bestiarium farbiger Blätter voller Geschichten, Pointen und Hinter-sinn.

Gb., 48 S., Großformat, EA, (Eichborn 1992), R, früher € 11,66, jetzt € 5,00 Nr. 1425

Hussel, Horst:

Schmähzeichnungen

Hussels Kommentar zur „Wiedervereinigung“ in 35 Zeichnungen mit einem Nachwort von J. von Westphalen. Auflage: 200 nummerierte und von Hussel hand-signierte Exemplare.

Gb. in Roma Veronese, 80 S. (unpaginiert), 17,5 x 28,5 cm, EA, (Renner 1994), R, früher € 102,00, jetzt € 45,00 Nr. 5184

Paulhan, Jean: Braque

Braque der Patron (1952)/ Braque oder Die heilige Malerei (1993)/ Georg Baselitz: Keine Angst vor Picasso/Neun Briefe an Georges Braque und zwei Antworten des Meisters. Kt., 79 S., DEA, s/w Abb., Anh., (Gachnang & Springer 2004), R, früher € 16,30, jetzt € 8,00 Nr. 13209

Christoph Meckel.

Bildkarte

Farbiger Kunstdruck (Privatdruck) im Postkartenformat aus *Zyklus VII – Die Nässe*, 1982, Buntstift, Gouache.

10er Pack, € 5,00 Nr. 12928

Karl Rössing.

Bildzeichnungen 1982–1986

Katalog der Ausstellung München 1987. Spätwerk des bedeutenden Holzstechers der modernen Grafik, der ab 1917 die Weltliteratur illustrierte.

Kt., 139 S., EA, 105 Abb., davon 48 farb., Essays, Anh., (BAK 1987), R, nur € 16,00 Nr. 12182

Maria Uhden 1892–1918.

Briefe, Zeugnisse und Verzeichnisse der nachgelassenen Werke. Hg.:

K.-L. Hofmann/Ch. Präger

Begleitpublikation zur Maria-Uhden-Ausstellung Mannheim und Bremen 1994. Der Hauptteil des Bandes präsentiert Gemälde, Aquarelle und Druckgrafik der expressionistischen Künstlerin.

Gb., Großformat, 92 S., 1. Aufl., zahlr. s/w + teilw. farb. Abb., Anh., Bibliogr., (Brinkmann & Bose 1994), R, früher € 40,00, jetzt € 12,00 Nr. 12654

The Country Music

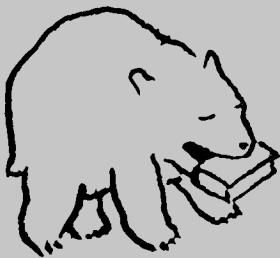
Pop-Up Book. By the Staff of The Country Music Hall of Fame and Museum

Reich illustrierte, populärwissenschaftliche Geschichte der Country Music von The Carter Family und Gospel bis zum Nu Country und den Dixie Chicks. Als pop-ups erscheinen Exponate des Museums in Nashville. Auf Knopfdruck können drei Marksteine der Country Music gehört werden. Gimmicks ohne Ende: Schublade im Buch, Poster, Quiz, Replica des Opry-Fächers, Porträtgalerie, Daumenkino, diverse booklets-in-the-book... Text in englischer Sprache.

Gb., Großformat, 11 S. + div. Booklets, zahlr. Faksimiles, (Universe/Rizzoli 2003), R, früher € 39,95, jetzt € 20,00 Nr. 13212

www.baerendienst-buchversand.de

In unserem Webshop unter
www.baerendienst-buchversand.de
finden Sie circa 4000 weitere preis-
reduzierte Bücher sowie antiquari-
sche Einzelstücke ähnlicher Qualität.



große Bücher
kleine Preise

Romane · Erzählungen · Lyrik
Geisteswissenschaften
Geschichte · Kunst

aus dem Modernen Antiquariat