

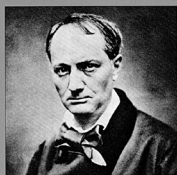
Katalog 102
Der Allerletzte

Kleinmengen und letzte Exemplare

Baudelaire

Sämtliche Werke/Briefe

Richard Wagner
Meine Zeitgenossen
Armes Belgien!



Hanser

Hanser

Heinrich
Heine
Sämtliche
Schriften
Band 1

10% Rabatt



Winter 2014

Hanser
Clemens
Brentano
Werke
Band I

s. Seite 4

Hanser
Novalis
Band 2
Das
philosophisch-
theoretische
Werk

s. Seite 8

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München. Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50 Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00 liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärendienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,
Schwanthalerstr. 140, 80339 München,
Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656
Zahlungen aus dem Ausland:
IBAN: DE13 7002 0270 6460 4246 56,
BIC: HYVEDEMMXXX

Unsere Abkürzungen:

Ln.: Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover
Kt.: kartoniert · **TB:** Taschenbuch

EA: Erstausgabe · **DEA:** deutsche Erstausgabe

Hg.: Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang · **Aufl.:** Auflage

BS: Bibliothek Suhrkamp · **RBL:** Reclam Bibliothek Leipzig

Anm.: Anmerkungen · **Nachw.:** Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie

Reg.: Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweise

Ü: Übersetzung · **Ed.:** Edition · **s/w:** schwarz/weiß

M: leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung

R: Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben

früher: ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft R)

statt: fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft M)

jetzt/nur: Bärendienst-Preis

Stand vom November 2014

Den BÄRENDIENST-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

Liebe Kundinnen und Kunden,

Sie halten den allerletzten Bärendienst-Katalog in Händen. Da uns unsere Geschäftsräume endgültig zum Jahresende 2014 gekündigt wurden, möchten wir unsere Lagerbestände reduzieren. Deshalb geben wir Ihnen 10 % Rabatt auf die Bücher aus unserem Angebot. Der Rabatt gilt für alle bei uns noch lieferbaren Bücher. Ausgenommen vom Rabatt sind ladenpreisgebundene Bücher (Neuerscheinungen, Sonderausgaben mit festem Ladenpreis). Versandkostenfreie Lieferung innerhalb Deutschlands erfolgt ab einem Bestellwert von € 55,50 (das entspricht einem Rechnungsbetrag von € 49,95). Die Rabattfunktion ist in unserem Webshop leider nicht anzeigbar – selbstverständlich erhalten Sie auch auf Ihre Shopbestellung 10 % Rabatt.

Bitte notieren Sie bei Ihrer Bestellung eventuelle Ersatztitel.

Mit besten Grüßen
Eva Pöschel & Siegfried Loges

Amis, Martin:

Haus der Begegnungen

Amis Roman handelt von einem Mann Jahrgang 1919, der 2004 aus dem amerikanischen Exil nach Russland zum Sterben zurück kommt und seiner in den USA lebenden Tochter eine Lebensbilanz schreibt. Ü: Werner Schmitz. Gb., 239 S., DEA, (Hanser 2008), R, früher € 19,90, jetzt € 8,00 Nr. 14443

Mein edler, theurer Großherzog!
Briefwechsel zwischen Hans Christian Andersen und Großherzog Carl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach. Hg.: I.Y. u. E. Möller-Christensen Gb., 383 S., 1. Aufl., Anh., Kommentar, Nachw., Bibliogr., Namenreg., s/w Abb., (Wallstein 1998), M, statt € 29,00 nur € 14,00 Nr. 12660

Aub, Max: Am Ende der Flucht (Das Magische Labyrinth V)

Von Roman und Drehbuch beeinflusstes avantgardistisches Theaterstück, in dem Aub seine Erfahrungen in französischen Gefängnissen und Konzentrationslagern verarbeitet. Ü: A. Buschmann/S. Gerhold. Ln., 252 S., DEA, Kommentar, Nachw., (Eichborn 2002), M, statt € 24,90 nur € 9,00 Nr. 13706

Bachem, Bele:

Mögliche Überlegungen des Glockenschlägers von Venedig. Zwei Geschichten mit farbigen Offsetlithographien der Autorin Bele Bachem (1916-2005), Malerin, Grafikerin, Buchillustratorin, Bühnenbildnerin und Schriftstellerin, ist neben Unica Zürn eine der wenigen Surrealistinnen der deutschen Nachkriegsliteraturgeschichte. Auflage: 625 von der Künstlerin signierte Exemplare. Kt., 60 Doppelseiten (Blockbuchbindung), EA, bibliophil, farb. Ill., (Eremiten-Presse 1994), Sonderpreis: € 20,00 Nr. 13707

Emmy Ball-Hennings 1885 - 1948.

„ich bin so vielfach...“
Texte, Bilder, Dokumente. Hg.: B. Echte/K. Aemmer Katalog der gleichnamigen Ausstellung Zürich 1999. Illustration des Lebens und Werks einer Frau, die für eine ganze Dichtergeneration und für Dada die zentrale Inspirationsfigur war. Kt., 296 S., Großformat, Fadenheftung, 1. Aufl., Anh., Bibliogr., Zeittafel, Literaturverz., durchgeh. s/w Abb., Fotos, Faksimiles, (Stroemfeld/Roter Stern 1999), M/R, früher € 34,77, jetzt € 19,00 Nr. 13243

Bargeld, Blixa/Karawahn Kain: 233° Celsius. Ein Feuerbuch
Dokumentation der Performance
7000 Bücherfeuer.

Gb., 128 S., EA, durchgeh. farb. Fotos, Anh., (Konkursbuch 1999), R, früher € 19,90, **jetzt € 10,00 Nr. 10882**

Charles Baudelaire: Sämtliche Werke und Briefe. Band 1.

Juvenilia. Kunstkritik. Hg.: F. Kemp/C. Pichois/W. Drost
Briefe/Jugendgedichte/Theater/Friehre Prosa/Schriften zur Kunst. Ü: G. Meister/F. Kemp, u.a.
Ln., 522 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Anm., Bibliogr., 2 Reg., zahlr. s/w + farb. Abb., (Hanser 1977), R, früher € 62,00, **jetzt € 18,00 Nr. 14957**

Charles Baudelaire: Sämtliche Werke und Briefe. Band 5.

Aufsätze zur Literatur und Kunst 1857 - 1860. Hg.: F. Kemp/C. Pichois/W. Drost
Briefe/Schriften zur Literatur. »Madame Bovary« von Gustave Flaubert. »La double Vie« von Charles Asselineau. Théophile Gautier. Notizen über »Die gefährlichen Liebschaften«. *Schriften zur Kunst: Der Salon 1859. Der Maler des modernen Lebens. Die philosophische Kunst. Theater: Der Marquis von den 1. Husaren.* Ü: F. Kemp/B. Streiff.
Ln., 409 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Anm., Literaturverz., Personenreg., zahlr. s/w + farb. Abb., (Hanser 1989), R, früher € 62,00, **jetzt € 18,00 Nr. 14958**

Charles Baudelaire:

Sämtliche Werke und Briefe.

Band 7. Richard Wagner.

Meine Zeitgenossen. Armes

Belgien! Hg.: F. Kemp/C.

Pichois/W. Drost

Richard Wagner/ Meine Zeitgenossen/ Armes Belgien!/ Briefe 1860-1863/ Richard Wagner und der »Tannhäuser« in Paris/ Schriften zur Literatur: Betrachtungen über einige meiner Zeitgenossen u.a./ Schriften zur bildenden Kunst: Eugène Delacroix u.a. Ü: F. Kemp.
Ln., 532 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Anm., Bibliogr., Reg., zahlr. s/w + farb. Abb., (Hanser 1992), R, früher € 62,00, **jetzt € 18,00 Nr. 14959**

Rathjen, Friedhelm: Ein treffliches leichtes Gerät mit Holzfelgen und roten Reifen. Samuel Beckett & seine Fahrräder

Essay über Fahrräder in Becketts Leben und Werk.

Gb., 48 S., EA, Anh., zahlr. s/w Abb. + Fotos, (J. Häusser 1996), M/R, früher € 39,00, **jetzt € 16,00 Nr. 14221**

Bertolt Brecht im Plakat.

Therese Giehse in Zürich.

Hg.: N. Baerlocher/S. Gut

Der Ausstellungskatalog (Zürich 1998) dokumentiert Therese Giehses Theaterarbeit am Schauspielhaus Zürich in Aufführungsfotografien sowie Texte an und über die große Interpretin. Der zweite Teil des Katalogs präsentiert neben Plakaten des Berliner Ensembles »Brecht im Plakat«, den Nachlaß eines großen internationalen Wettbewerbs anlässlich Brechts 80. Geburtstag 1978.

Kt., 83 S., 1. Aufl., Großformat, durchgeh. s/w + farb. Fotos + Abb., (Schauspielhaus Zürich 1998), **antiquarisch, € 16,00 Nr. 13397**

Clemens Brentano: Werke.

Band 1. Gedichte. Romanzen

vom Rosenkranz. Hg.:

W. Frühwald/B. Gajek/F. Kemp

Gedichte/Romanzen vom Rosenkranz. Ln. i. Schuber, 1358 S., bibliophile Ausstattung, Dünndruckpapier, Nachw., umfangr. Anh., Anm., Lebens- und Werkchronik, Bibliogr., Personenverz., (Hanser 2011), R, früher € 50,00, **jetzt € 16,00 Nr. 14960**

Clemens Brentano: Werke.

Band 2. Godwi. Erzählungen.

Hg.: W. Frühwald/F. Kemp

Godwi/ Erzählungen/ Nacherzähltes/ Scherzhafte Abhandlungen/ Beiträge aus Zeitungen und Zeitschriften.

Ln. i. Schuber, 1242 S., bibliophile Ausstattung, Dünndruckpapier, Nachw., umfangr. Anh., Anm., (Hanser 2008), R, früher € 50,00, **jetzt € 16,00 Nr. 14961**

Broch, Hermann: Das Teesdorfer Tagebuch für Ea von

Allesch. Hg.: P.M. Lützel

Tagebuch in Briefen (1920/21) für die von Broch umworbene femme fatale.

Ln., 247 S., EA, umfangr. Anh., Nachw., (Suhkamp 1995), M/R, früher € 20,80, **jetzt € 10,00 Nr. 12938**

Carrington, Leonora:

Das Haus der Angst

Der Band bringt sechs Erzählungen, den Roman *Unten* und erstmals auf Deutsch die autobiografische Romanerzählung *Der kleine Francis* (1938). Ü: H. Becker/E. Jacoby. Nachw. von C. Meyer-Thoss. Gb., 245 S., 1. Aufl., Nachw., Anh., (BS 2008), M, statt € 16,80 **nur € 8,50 Nr. 14910**

Chateaubriand, Francois-René:

Erinnerungen aus Italien,

England und Amerika

Chateaubriands Reisebeschreibungen (ab 1801) sind stimmungsvolle und detailliert angelegte Prosa-Radierungen. Ln., 164 S., 1. Aufl., Anh., Anm., Nachw., (Bibliotheca Anna Amalia/SZ 2007), R, früher € 19,90, **jetzt € 10,00 Nr. 13916**

Claudius, Matthias:

Asmus omnia sua secum

portans oder Sämtliche Werke

des Wandsbecker Boten. Mit

Illustrationen von Klaus Waschek

Ein buntscheckiges Mosaik, das frühere Zeitungsbeiträge mit neuen Aufsätzen, Gedichten und Rezensionen von 1775 bis 1812 zu einem bewußt komponierten Ganzen vereinigte. Text folgt der Redlich-Edition (Gotha 1907).

584 S., 1. Aufl., bibliophil ausgestattet, durchgeh. s/w bzw. zweifarb. Ill., (Ed. Chrismon 2005), M, statt € 65,50 **nur € 33,00 Nr. 13806**

Dick, Philip K.:

Blade Runner

Science-Fiction-Klassiker (1968).

TB, 267 S., (Heyne 2002), M, statt € 9,95 **nur € 5,00 Nr. 14844**

Dickens, Charles:

Weihnachtsgeschichten

Weihnachtslied/ Der Behexte und der Pakt mit dem Geiste/ Die Silvester-glocken/ Auf der Walstatt des Lebens. Ü: G. Meyrink/R. Zoozmann.

TB, 411 S., Anh., (S. Fischer 2012), M, statt € 8,50 **nur € 5,00 Nr. 14848**

Esterházy, Péter: Einführung in die schöne Literatur

Literarisches Monumentalwerk in das ältere Texte Esterházy integriert wurden. Im Zentrum dieses Musterstücks der ungarischen Postmoderne steht die Suche nach einer Form geistig-moralischer Autonomie. Ü: G. Buda, Z. Gahse, u.a.

Gb., 888 S., DEA, s/w-Ill., (Berlin 2006), M, statt € 60,00 **nur € 30,00 Nr. 3927**

Esterházy, Péter:

Ein Produktionsroman

(Zwei Produktionsromane)

Esterházy's Romandebüt (1979, ein Roman nebst ausuferndem Anmerkungsteil) ist eine Parodie auf die im sozialistischen Realismus gewünschte Romangattung. Ü: Terézia Mora.

Gb., 538 S., DEA, s/w Abb., Anm., (Berlin 2010), M, statt € 36,00 **nur € 18,00 Nr. 14391**

Falk, Gunter: lauf wenn

du kannst. Alle Texte.

Hg.: G. Eichberger

Montage-Texte, Dialektgedichte, Experimentelles, Essays - konzentriert auf das Eigengewicht der Sprache und ihrer Klischees.

Kt., 415 S., 1. Aufl., Anh., (Ritter 2006), M, statt € 23,90 **nur € 12,00 Nr. 12942**

Fini, Leonor:

Rogomelec

Traumhafte Erzählung (1979) mit 10 Zeichnungen der den Surrealisten nahestehenden Autorin und Malerin. Ü: G. Weber.

Kt., 79 S., DEA, (Vis-à-vis 1983), M/R, **nur € 4,00 Nr. 3118**

Fried, Erich:

Ein Soldat und ein Mädchen

Früher Roman (1960) Frieds.

Gb., 240 S., Nachw., (Claassen 1982), M, statt € 15,29 **nur € 7,00 Nr. 12467**

Goll, Iwan: Die Eurokokke

Faksimile der im Martin Waservogel Verlag, Berlin 1927, erschienenen Erstausgabe mit neun Zeichnungen von G. Annenkoff. Nachw.: B. Glauert-Hesse.

Gb., 176 S., (Wallstein 2002), M, statt € 22,00 **nur € 12,00 Nr. 11813**

Gómez de la Serna, Ramón:
Der Traum ist ein Depot für verlegte Gegenstände. Greguerías Gómez de la Serna schuf mit seinen Prosaminiaturen, den Greguerías, ein neues literarisches Genre. „Humor + Metapher = Greguerías“. Ü: M. Mies. Gb., 95 S., 1. Aufl. (1000 Expl.), Nachw., (Silver & Goldstein 1989), M/R, früher € 17,38, **jetzt € 7,00 Nr. 1844**

Gotthelf, Jeremias:
Die schwarze Spinne.
Illustrationen von Otto Tschumi
 Meisterwerk deutschsprachiger Novellistik (1842). Reprint der von Otto Tschumi illustrierten Ausgabe der Büchergilde Gutenberg, Zürich 1944. Ln., 120 S., Großformat, 1. Aufl., zahlr. s/w Illustrationen, (Büchergilde Gutenberg 2000), R, früher € 22,90, **jetzt € 11,00 Nr. 14294**

Gstrein, Norbert:
Das Handwerk des Tötens
 Roman über die jüngsten Kriege auf dem Balkan, in dem Gstrein immer neu das Dilemma auslotet, zwischen „vorheriger Hetze“ und „nachträglichem Kitsch“. Ln., 383 S., (Suhrkamp 2003), R, früher € 22,99, **jetzt € 10,00 Nr. 13921**

Heinrich Heine:
Sämtliche Schriften. Band 1.
Hg.: K. Briegleb
Buch der Lieder/ Nachgelesene Gedichte 1812-1827/ Tragödien (Almanzor/ William Ratcliff)/ Byron-Übersetzungen/ Aufsätze zur Literatur 1820-1828/ Fragmente erzählender Prosa (Der Rabbi von Bacherach)/ Aus den Memoiren des Herren von Schnabelewopski/ Florentinische Nächte). Ln. i. Schubert, 884 S., bibliophile Ausstattung, Dünndruckpapier, umfangr. Anh., zu dieser Ausgabe, 250 S. Kommentar, Anm., (Hanser 1998), R, früher € 54,00, **jetzt € 16,00 Nr. 14962**

Heinrich Heine:
Sämtliche Schriften. Band 3.
Hg.: K. Briegleb/K. Pörnbacher
Vorrede zu Salon I/ Verschiedenartige Geschichtsauffassung/ Über Frankreich (Französische Maler/ Französische Zustände/ Über die französische

Bühne)/ Über Deutschland (Die Romantische Schule/ Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland/ Elementargeister). Ln. i. Schubert, 1038 S., bibliophile Ausstattung, Dünndruckpapier, umfangr. Anh., Anm., Zeugnisse, Literaturverz., (Hanser 1996), R, früher € 54,00, **jetzt € 16,00 Nr. 14963**

Heinrich Heine:
Sämtliche Schriften. Band 4.
Hg.: K. Briegleb
Ludwig Börne. Eine Denkschrift/ Einleitung zu Cervantes' Don Quixote/ Shakespeares Mädchen und Frauen/ Neue Gedichte (1852, 3. Auflage)/ Nachgelesene Gedichte 1828 - 1844/ Atta Troll. Ein Sommernachtstraum/ Deutschland. Ein Wintermärchen. Ln. i. Schubert, 1062 S., bibliophile Ausstattung, Dünndruckpapier, umfangr. Anh., 400 S. Kommentar, Anm., Zeugnisse, Literaturverz., (Hanser 1998), R, früher € 54,00, **jetzt € 16,00 Nr. 14964**

Heinrich Heine:
Sämtliche Schriften. Band 5.
Hg.: K. Briegleb/K. H. Stahl
Schriftstellernöte 1832-1852/ Korrespondenzartikel 1831-1852/ Bruchstücke 1844/ Vor dem Zusammenbruch 1847/48 (Vorwort zu Weills „Sittengemälden“/ Über die Februarrevolution 1848)/ Lutetia. Ln. i. Schubert, 1103 S., bibliophile Ausstattung, Dünndruckpapier, umfangr. Anh., über 500 S. Kommentar, Anm., Zeugnisse, Literaturverz., (Hanser 1984), R, früher € 54,00, **jetzt € 16,00 Nr. 14965**

Heinrich Heine:
Sämtliche Schriften. Band 6/1.
Hg.: K. Briegleb/W. Klar
Romanzero/ Gedichte 1853 und 1854/ Bimini/ Nachgelesene Gedichte 1845 bis 1856/ Der Doktor Faust/ Die Götter im Exil/ Die Göttin Diana/ De l'Allemagne (1855), Avant-Propos/ Geständnisse/ Bruchstücke nach den Geständnissen/ Testament/ Memoiren/ Aufzeichnungen. Ln. i. Schubert, 675 S., bibliophile Ausstattung, Dünndruckpapier, Anh., Verzeichnis der Gedichtanfänge und -überschriften, (Hanser 1985), R, früher € 54,00, **jetzt € 16,00 Nr. 14966**

Hermann, Georg: Henriette Jacoby. Hg.: G. Mattenklott
 Fortsetzung des Romans *Jettchen Geber*, in dem Hermann das Bild einer typischen jüdischen Familie entwirft und zugleich eine kulturhistorische Studie vom Berlin des Biedermeier in den Jahren 1839/40 gibt. Ln., 407 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Das Neue Berlin 1998), R, früher € 22,50, **jetzt € 10,00 Nr. 14229**

Hessel, Stéphane: Tanz mit dem Jahrhundert. Erinnerungen
 Die Memoiren des Kosmopoliten Stéphane Hessel. Gb., 388 S., DEA, Reg., Anh., (Arche 1998), M, € 15,00 Nr. 5632

von Hofmannsthal, Hugo:
Brief des Lord Chandos
 Der poetologische Schlüsseltext der deutschsprachigen Moderne. TB, 308 S., 1. Aufl., Nachw., (Insel 2000), R, früher € 10,00, **jetzt € 5,00 Nr. 13776**

Ludwig Hohlf: „Alles ist Werk.“ Hg.: P. Erisman/R. Probst/ H. Sarbach
 Der Band enthält Hohls letzte unpublizierte Fassung seines Werks *Von den hereinbrechenden Rändern* (Fragment, 1972/73) und versammelt Beiträge von Autoren, die sich seit Jahren mit Hohlf beschäftigten. Kt., 298 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. + s/w Abb., Faksimiles + Fotos, Anm., Anh., (Suhrkamp 2004), R, € 18,00 Nr. 12947

Isherwood, Christopher:
Praterveichen
 Die Londoner Geschichte aus den Jahren 1933/34 erzählt, wie der junge Isherwood zum Assistenten eines österreichischen exilierten Regisseurs wird. Ü: H. Bochow-Blüthgen. Gb., 140 S., 1. Aufl., (BS 1998), R, früher € 11,80, **jetzt € 7,00 Nr. 12305**

Jonke, Gert:
Schule der Geläufigkeit
 Jonke stellt in seiner Erzählung (1977) der „regelmäßigen Geläufigkeit der Finger“ des Klavierspielers als Parallelenform seine Geläufigkeit der Sprache gegenüber.

Nachw.: Jochen Jung. Gb., 191 S., (BS 2006), M, statt € 13,80 **nur € 7,00 Nr. 14803**

Kaschnitz, Marie Luise:
Liebesgeschichten. Ausgewählt von E. Borchers
 Elf Geschichten, die von den unterschiedlichen Stadien der Liebe handeln: der Erwartung, dem Finden, dem Hoffen und Enttäuschtwerden. TB, 155 S., Nachw., (Insel 1999), R, € 5,00 Nr. 14127

Kaschnitz, Marie Luise: Nicht nur von hier und von heute. Ausgewählte Prosa & Lyrik
 Gb., 334 S., (Claassen 2001), M, statt € 23,00 **nur € 10,00 Nr. 14454**

Kaus, Gina:
Die Unwiderstehlichen. Kleine Prosa. Hg.: H. Vollmer
 Gb., 256 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Igel 2000), M, statt € 19,00 **nur € 7,50 Nr. 13019**

Kronauer, Brigitte:
Die Tricks der Diva. Die Kleider der Frauen
 Zwei Erzählungszyklen (2004, 2008) mit menschlichen Figuren traumartiger Logik, die das Bizarre zum Stoff des Wiedererkennens werden lässt. TB, 260 S., Nachw., (Reclam 2010), M, statt € 9,95 **nur € 6,00 Nr. 14636**

Lewitscharoff, Sibylle:
Der höfliche Harald
 Witziger Abenteuerroman für Leser zwischen 9 und 99 – inspiriert von der Tradition der Nonsense-Literatur. Reich illustriert von der Autorin selbst. Gb., 179 S., zahlr. farb. Ill., (Bloomsbury 2012), M, statt € 17,99 **nur € 9,00 Nr. 14918**

Mann, Erika: Ausgerechnet Ich. Ein Lesebuch. Ausgewählt von Barbara Hoffmeister
 TB, 272 S., (Rowohlt 2007), M, statt € 8,90 **nur € 5,00 Nr. 13977**

Thomas Mann und O.E. Hasse lesen Schwere Stunde und Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull
 Auszüge aus *Schwere Stunde* - gelesen von Thomas Mann selber.

Auszüge aus *Felix Krull* - gelesen von O.E. Hasse.
CD-ROM, Spielzeit: 56 min., (Lübbe Audio 2007), **R**, früher € 7,95, **jetzt € 4,00 Nr. 14576**

Márai, Sándor:
Die jungen Rebellen

In Márais frühem autobiografischen Roman (1930) entdecken vier ungarische Heranwachsende, während ihre Väter an der Front sind, ihre Unabhängigkeit. Ü: E. Zeltner.

Gb., 278 S., DEA, Nachw., (Piper 2001), **M**, statt € 18,90 **nur € 9,00 Nr. 14235**

Mayröcker, Friederike:

Fast ein Frühling des Markus M. Mini-Roman um einen Zerrissenen, der die Wirklichkeit nur noch tangiert.
Kt., 105 S., (Suhrkamp 1976+), **M/R**, € 8,00 **Nr. 11161**

Lawrence Durrell/Alfred Perlès/Henry Miller:
Kunst und Provokation

Briefwechsel aus den späten 1950er Jahren.
Gb., 93 S., 1. Aufl., (Kellner 1991), **R**, früher € 12,27, **jetzt € 5,00 Nr. 5365**

De Montherlant, Henry:
Die kleine Infantin

Schilderung des psychologischen Auf und Ab eines Mannes, der auf der Suche nach dem Glück ratlos geworden ist.
Gb., 151 S., 1. Aufl., (BS 1979), **R**, € 6,00 **Nr. 4678**

Morgner, Irmtraud:
Amanda. Ein Hexenroman

Ln., 698 S., 1. Aufl., Nachw., (Faber & Faber 1995), **M**, früher € 19,90, **jetzt € 10,00 Nr. 12488**

Nádas, Péter: Minotaurus

Neun Erzählungen aus den 1960er und 70er Jahren. Ü: H. Grosche, u.a.
Gb., 303 S., (Rowohlt 1997), **M**, statt € 19,00 **nur € 9,00 Nr. 14641**

Naipaul, V.S.:
Magische Saat. Roman

Großartiges Panorama einer zerrissenen Gesellschaft und einer zerrissenen Existenz. Ü: Sabine Roth.

Gb., 320 S., DEA, (Claassen 2005), **M**, statt € 22,00 **nur € 9,00 Nr. 14467**

Nezval, Vítězslav/Teige, Karel:
Depesche auf Rädern.

Theatertexte 1922 - 1927. Mit drei Collagen von Karel Teige.

Hg.: Peter Ludewig

In den 1920er Jahren definierten Nezval und Teige den Poetismus als eigenständigen tschechischen Beitrag zur künstlerischen Avantgarde des 20. Jahrhunderts. Ü: K.-H. Jahn, P. Ludewig, L. Trolle.

Kt., 100 S., 1. Aufl., 3 s/w Collagen, Nachw., (BasisDruck/Pamphlete 2001), **M**, statt € 11,30 **nur € 6,00 Nr. 14468**

Novalis:

Werke und Tagebücher. Band 2. Das philosophisch-theoretische Werk. Hg.: H.-J. Mähl

Philosophische Studien 1795/96 (Fichte-Studien)/ Philosophische Studien 1897 (Hemsterhuis- und Kant-Studien)/ Vermischte Bemerkungen/ Blütenstaub 1797/98/ Glauben und Liebe und Politische Aphorismen 1798/ Dialogen und Monologe 1798/ Freiburger Naturwissenschaftliche Studien 1798/99/ Randbemerkungen zu Friedrich Schlegels „Ideen“ 1799/ Das Allgemeine Brouillon 1798/99/ Fragmente und Studien 1799/1800.
Ln. i. Schuber, 855 S., bibliophile Ausstattung, Dünndruckpapier, Anhang: Zu diesem Band, Zeichen und Abkürzungen, (Hanser 2005), **R**, früher € 54,00, **jetzt € 16,00 Nr. 14967**

Onetti, Juan Carlos:
Leichensammler
Onettis Roman (1964) erzählt die Geschichte des Kampfs um ein Bordell in Santa María, und ist die Parodie einer Auseinandersetzung zwischen Aufklärung und Obskurantismus. Ü: A. Botond.
TB, 278 S., Nachw., (Suhrkamp 2001), **R**, früher € 10,00, **jetzt € 5,00 Nr. 13929**

Onetti, Juan Carlos:
Leichensammler

Onettis Roman (1964) erzählt die Geschichte des Kampfs um ein Bordell in Santa María, und ist die Parodie einer Auseinandersetzung zwischen Aufklärung und Obskurantismus. Ü: A. Botond.
TB, 278 S., Nachw., (Suhrkamp 2001), **R**, früher € 10,00, **jetzt € 5,00 Nr. 13929**

Pintor, Luigi:
Der Mispelbaum

Gedanken- und anekdotenreiches, philosophisches Tagebuch (1997-1999) eines alten Mannes und gelassenen Anarchisten. Ü: F. Hausmann.

Ln., 93 S., DEA, Anm., (Wagenbach SALTO 2002), **R**, früher € 12,90, **jetzt € 6,00 Nr. 14825**

Polgar, Alfred: Kreislauf.
Kleine Schriften Band 2. Hg.:

M. Reich-Ranicki/U. Weinzierl

Der Band versammelt erzählende Texte und Feuilletons aus den Jahren 1907 bis 1929.

TB, 416 S., Anh., (Rowohlt 2004), **M**, statt € 9,90 **nur € 5,00 Nr. 13423**

Jens, Inge und Walter: Auf der Suche nach dem verlorenen Sohn. Die Südamerika-Reise der Hedwig Pringsheim 1907/08

Tagebuch Hedwig Pringsheims, als sie zu ihrem nach Argentinien verbannten Lieblingssohn Erik reiste.

Gb., 158 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, Anh., (Rowohlt 2006), **M**, statt € 19,90 **nur € 10,00 Nr. 13425**

Rilke, Rainer Maria:
Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge

Gb., 282 S., 1. Aufl., Nachw., (Insel 2000), **M**, statt € 10,00 **nur € 5,00 Nr. 13930**

Ringelnatz, Joachim: Sämtliche Erzählungen. Hg.: W. Pape

Novellen, Marine-Kriegsgeschichten, Verstreutes. Die gesamte erzählende Prosa mit Ausnahme des *Letzten Romans*.

Gb., 357 S., 1. Aufl., Kleinformat, Anh., (Diogenes 2003), **M**, statt € 14,90 **nur € 7,50 Nr. 14900**

Roth, Henry:
Die Gnade eines wilden Stroms

Der erste Band der Tetralogie um Ira Stigman, Sohn jüdischer Einwanderer, im New York der Jahre 1914 bis 1920. Ü: Heide Sommer.
Gb., 391 S., Glossar, (Quadrige 1996), **M**, statt € 21,95 **nur € 7,00 Nr. 13041**

Roth, Henry: Ein schwimmen-der Fels am Ufer des Hudson

Zweiter Band des vierteiligen Epos *Die Gnade eines wilden Stroms* um Ira Stigman im New York der Jahre 1921 bis 1925. Ü: Heide Sommer.

Gb., 601 S., DEA, Anh., Glossar, (Quadrige 1997), **M**, statt € 25,00 **nur € 8,00 Nr. 13127**

Roth, Henry:
Nenn es Schlaf

Der vor dem Ersten Weltkrieg spielende autobiografische Roman (1934) Roths. Ü: E. Schönfeld.
TB, 525 S., (Suhrkamp 2003), **R**, früher € 15,00, **jetzt € 7,50 Nr. 13426**

Rowohlts Harry: Pooh's Corner. Meinungen eines Bären von sehr geringem Verstand. Kolumnen, Gespräche, Berichte, Buch- und Filmkritiken. Gesammelte Werke 1989 - 1996.

Ln., 635 S., 1. Aufl., s/w Ill., Reg., (Kein & Aber 2009), **R**, früher € 22,90, **jetzt € 10,00 Nr. 14826**

Schiller, Friedrich: Schöne Briefe. Hg.: Norbert Oellers

22 „schöne Briefe“ Schillers, in ganz verschiedenen Lebenssituationen entstanden, vermitteln einen Eindruck von der Schreibweise und Denkart, in einer bibliophilen Ausgabe in Facsimilia und Transkription mit Erläuterungen des Schiller-Kenners Oellers.
Ln., 211 S., Großformat, Facsimilia, Anm., (DuMont 2004), **R**, früher € 98,00, **jetzt € 30,00 Nr. 13295**

Schlesinger, Klaus: Alte Filme

Berlin-Mitte und Prenzlauer Berg Mitte der 1970er Jahre.
Gb., 172 S., 1. Aufl., Nachw., (Faber & Faber/Die DDR-Bibliothek 1997), **R**, früher € 16,90, **jetzt € 8,00 Nr. 14474**

Seghers, Anna: Transit. Roman

TB, 290 S., Nachw., (Aufbau 2007), **M**, statt € 7,95 **nur € 4,00 Nr. 13926**

Stadler, Arnold: Feuerland

Tragikomischer Roman (1992) von einem, der auszog, das Unbekannte zu suchen und dabei gerade findet, was er fliehen wollte.
TB, 158 S., 1. Aufl., (Suhrkamp 2000), **M**, statt € 7,50 **nur € 4,00 Nr. 14063**

Topor, Roland:
Tragikomödien.

Hg.: Daniel Kampa/Daniel Keel
Kurzprosa-Anthologie mit Erzählungen, Manifesten und Selbstaussagen voll von gellendem Witz, schwarzem Humor und abstrusen Ideen.

Ln., 348 S., 1. Aufl., (Diogenes 2008), M, statt € 21,90 **nur € 11,00** Nr. 14647

Traxler, Hans:

Das ABC der Tiere

Phantasievoller Nonsens steckt in den Zeichnungen und Versen. TB, 52 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. Abb., (Insel 2005), M, statt € 5,00 **nur € 3,00** Nr. 14769

Vischer, Melchior: Sekunde

durch Hirn/Der Hase. Erzählung

Mit *Sekunde durch Hirn* (1920) veröffentlichte der heute nahezu unbekannt Autor als erster einen deutschsprachigen Dada-Roman. Gb., 150 S., 1. Aufl., Nachw., (BS 1988), M/R, **nur € 7,00** Nr. 4799

Wackwitz, Stephan: Ein unsichtbares Land. Familienroman

Der Germanist und Historiker erzählt die Geschichte seiner Familie, die unter den Händen zum Roman dreier Generationen wird. Gb., 286 S., EA, zahlr. s/w Fotos, (S. Fischer 2003), M, statt € 19,90 **nur € 10,00** Nr. 3750

Waechter, F.K./Eilert, Bernd:

Die Kronenklauer

Klassiker des antiautoritären Kinderbuchs aus dem Jahr 1972. Gb., 191 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w bzw. farb. Ill., Bastelbögen, (Diogenes 2008), M, statt € 18,90 **nur € 9,00** Nr. 14134

Walser, Robert: Fritz Kochers

Aufsätze. Mit Illustrationen von Karl Walser

Gb., 155 S., Nachw., (Insel-Bücherei 1999), **antiquarisch**, früher € 12,99, **jetzt € 6,00** Nr. 13661

Walser, Robert: Träumen.

Prosa aus der Bieler Zeit

1913 - 1920. Hg.: J. Greven

TB, 454 S., Anh., Nachw., Anm., (Suhrkamp 2002), R, früher € 10,00, **jetzt € 5,00** Nr. 14861

Werth, Léon:

Das weiße Zimmer

Der Roman (1913) erzählt anfangs vom Treiben in den Montparnasse-Gassen, zwischen Dimen, Pferdekutschern, Weinkneipen und entwickelt sich zu einem Essay über Schmerz und die Lust des Körpers am Lebendigsein. Ü: W. Krege.

Gb., 178 S., DEA, (Cotta's Bibliothek der Moderne 1994), R, früher € 12,50, **jetzt € 6,00** Nr. 13170

Widmer, Urs:

Das Buch des Vaters

Urs Widmers Roman erzählt die Lebensgeschichte des Lehrers und Übersetzers Walter Widmer. Aufzeichnung eines leidenschaftlichen Lebens, von der Liebe zur Literatur bestimmt.

Ln., 209 S., (Diogenes 2004), R, früher € 19,90, **jetzt € 10,00** Nr. 14244

Cernuda, Luis:

Wirklichkeit und Verlangen

Bei dieser Auswahl liegt der Akzent auf späteren Zyklen zwischen 1937 und 1949. Zweisprach. Ed.: span./dt. Auswahl, Ü. u. Nachw.: Susanne Lange.

Gb., 293 S., DEA, Anm., (Suhrkamp 2004), R, früher € 24,90, **jetzt € 13,00** Nr. 12972

Donne, John: Erstürme mein

Herz. Elegien, Epigramme,

Sonette. Hg.: W. Breitwieser

Der Band enthält eine Auswahl der Elegien John Donnes sowie eine erste Gesamtübertragung seiner geistlichen Sonette. Zweisprachige Edition: engl./dt., Ü: W. Breitwieser.

Gb., 132 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Neue Kritik 2000), M, statt € 15,00 **nur € 8,00** Nr. 13507

Donne, John: „Hier lieg ich von der Lieb erschlagen“.

Liebespoesie. Hörbuch

Gelesen von S. v. Bosordy, R. Fendel und K. Hoffmann. D. Duke liest *The Paradox* im Original. CD, Laufzeit: 72 min., 33 Tracks, Stereo, (Hörbuch Hamburg 2001), R, früher € 19,00, **jetzt € 10,00** Nr. 12531

Ehrenstein, Albert: Gedichte

(= *Werke* Band 4/I + 4/II).

Hg.: H. Mittelmann

Ehrensteins Lyrik ist von ungeheurer formaler und sprachlicher Spannbreite und inneren Spannungen.

Ln., 2 Bde., 381 + 337 S., 1. Aufl., teilw. EA, umfangr. Anh., Variantenverz., Bibliogr., Nachw., (Boer 1997), M, statt € 99,00 **nur € 40,00** Nr. 11764

Enzensberger, Hans Magnus:

Die Geschichte der Wolken.

99 Meditationen

Gb., 150 S., bibliophile Ausstattung, (Suhrkamp 2003), M, statt € 19,90 **nur € 10,00** Nr. 14423

Gumiljov, Nicolai: Ausgewählte

Gedichte ausgewählt und

übertragen von Irmgard Wille.

Briefe ausgewählt und über-

tragen von Rosemarie Düring

Die vorliegende Auswahl versucht einen Eindruck von Gumiljovs

dichterischer Bedeutung zu geben.

Zweisprach. Ausg.: russ./dt.

Kt., 153 S., DEA, (Oberbaum Verlag/BasisDruck 1988), **antiquarisch**, **nur € 12,00** Nr. 14488

Kaschnitz, Marie Luise:

Gedichte.

Ausgewählt von Peter Huchel

Gb., 146 S., Nachw., (BS 2006), M/R, früher € 12,80, **jetzt € 6,50** Nr. 14865

Leopardi, Giacomo:

Ich bin ein Seher

Gedichte italienisch-deutsch, Kleine moralische Werke (Prosa), *Zibaldone: Gedanken zur Literatur* (Tagebuch). Ü: H. Helbling, A. Vollenweider, u.a. TB, 533 S., Anm., Nachw., Namenreg., (RBL 1991), M/R, **nur € 5,00** Nr. 1599

Lohenstein, Daniel Casper von:

Gedichte

Die schönsten weltlichen und geistlichen Gedichte des von Germanisten verdammten, von der Literaturgeschichte verfeimten Barocklyrikers (1635-1683). Auswahl und Nachwort: G. Henniger.

Ln., 96 S., (Henssel o.J. [1961]), **antiquarisch**, € 9,00 Nr. 4082

Seiler, Lutz: pech & blende

Mit eigener, suggestiver Stimmung sind Seilers Gedichte „Erkundungen der Kindheitslandschaften zwischen Abraumhalden und paramilitärischen Formierungen“. TB, 95 S., EA, (Suhrkamp 2000), M, **nur € 5,00** Nr. 14143

Fuszspuren: Füße. Texte und Zeichen von Wien nach Berlin

Auf Anregung von Friederike Mayröcker und Bodo Hell entstand diese Anthologie der experimentierenden Schreiber der Wiener Schule.

Kt., 195 S., 1. Aufl., bibliophile Ausstattung, (Janus press 1994), R, € 15,00 Nr. 5196

Wörterwechsel. Poetische

Sprachspiele. Hg.: K. P. Dencker

Akustische, visuelle, konkrete Poesie von Walther von der Vogelweide bis Iven Einszehn.

TB, 160 S., Anh., Nachw., (Reclam 2012), M, statt € 7,95 **nur € 4,00** Nr. 14869

WIDERRUFSRECHT

Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform (z.B. Brief, Fax, E-Mail) widerrufen. Die Frist beginnt nach Erhalt dieser Belehrung in Textform, jedoch nicht vor Eingang der Ware beim Empfänger (bei der wiederkehrenden Lieferung gleichartiger Waren nicht vor Eingang der ersten Teillieferung) und auch nicht vor Erfüllung unserer Informationspflichten gemäß Artikel 246 § 2 in Verbindung mit § 1 Abs. 1 und 2 EGBGB sowie unserer Pflichten gemäß § 312g Abs. 1 Satz 1 BGB in Verbindung mit Artikel 246 § 3 EGBGB. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs. Die Rücksendung oder das Rücknahmeverlangen hat zu erfolgen an:

BÄRENDIENST Buchversand,

Loges & Pöschel GbR,

Schwanthalerstr. 140, 80339 München.

Sie haben die regelmäßigen Kosten der Rücksendung zu tragen, wenn die gelieferte Ware der Bestellten entspricht.

Grawe, Christian:

„Darling Jane“ Jane Austen - eine Biographie

Grawe legt hier eine überarbeitete, erweiterte und mit neuem Bildmaterial versehene Fassung seiner erstmals 1988 erschienenen Biographie vor.

TB, 256 S., Personenreg., s/w Abb., (Reclam 2010), **M**, statt € 9,95 **nur € 6,00 Nr. 14655**

Bircher, Urs:

Vom langsamen Wachsen eines Zorns. Max Frisch 1911 - 1955

Die Biografie behandelt die erste Lebenshälfte Max Frischs, in der er sich vom konservativen Schweizerdichter zum linkskritischen, europäischen Intellektuellen entwickelt hat.

Gb., 287 S., EA, Anh., Anm., Namen- u. Werkreg., s/w Fotos, (Limmat 1997), **R**, € 16,00 **Nr. 13374a**

Woltmann, Johanna:

Gertrud Kolmar.

Leben und Werk

Gb., 354 S., EA, Anm., s/w Fotos, Faksimiles, Bibliogr., (Wallstein 1995), **M**, statt € 29,00 **nur € 13,00 Nr. 12701**

Gustav Mahler und Wien.

„leidet bleibe ich ein eingefleischter Wiener.“

Hg.: Reinhold Kubik/
Thomas Trabitsch

Katalog der Ausstellung Wien 2010. Dreißig Textbeiträge über verschiedene Aspekte. Schwerpunkte sind die Wechselbeziehungen zwischen Mahler und Wien sowie seine Tätigkeit an der Wiener Hofoper.

Gb., 359 S., Großformat, EA, Anh., durchgeh. farb. bzw. s/w Abb., Fotos, Faksimiles, (Brandstätter 2010), **R**, früher € 39,90, **jetzt € 16,00 Nr. 14891**

Strohmeyr, Armin:

Klaus und Erika Mann.

Eine Biografie

Strohmeyr schildert die tragische Beziehung der beiden Geschwister und beschreibt die politischen Meinungsverschiedenheiten und Anstrengungen, die Klaus und Erika Mann im Kampf gegen die Nazis auf sich nahmen.

TB, 177 S., 1. Aufl., s/w Fotos, Anh., (RBL 2004), **M**, früher € 8,90, **jetzt € 4,50 Nr. 13746**

Hardwick, Elizabeth:

Herman Melville

Hardwicks Melville-Studie ist mehr eine empfehlenswerte Einführung in Melvilles Werke - ein Universum, das aus Walfang, Südsee und Verzweiflung besteht - als eine Biografie seines Lebens.

Gb., 212 S., DEA, Bibliogr., (Claassen 2002), **R**, früher € 12,00, **jetzt € 6,00 Nr. 14498**

Sandvoss, Ernst R.:

Bertrand Russell

1980 publizierte rororo bildmonographie mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten.

TB, 157 S., Anh., durchgeh. s/w Abb., (Rowohlt 2001), **R**, **nur € 4,00 Nr. 12751**

Bergmann, Ulrike:

„Lebe und sei so glücklich als du kannst“

Johanna Schopenhauer.

Romanbiographie

Eine detailgetreue, aus den Quellen gearbeitete Lebensgeschichte der Johanna Schopenhauer, die einen lebendigen Blick in den Weimarer Alltag ermöglicht.

TB, 350 S., Anm., Anh., Reg., (RBL 2004), **M/R**, früher € 12,90, **jetzt € 5,00 Nr. 12885**

Wineapple, Brenda:

Schwester Bruder.

Gertrude und Leo Stein

Wineapple erzählt in dieser umfassend recherchierten Biografie die Geschichte eines Bruders und dessen Beziehung zu seiner Schwester, die anfängt eine Berühmtheit zu werden.

Gb., 652 S., DEA, zahlr. s/w Fotos, umfangr. Anh., (Arche 1998), **M**, statt € 36,81 **nur € 15,00 Nr. 12350**

Italo Svevo. Dargestellt

von Francois Bondy und

Ragni Maria Gschwend

rororo-monographie über den Bankangestellten und späteren Unternehmer.

TB, 157 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Abb. + Fotos, Anm., Bibliogr., Namenreg., (Rowohlt 1995), **R**, **nur € 4,00 Nr. 14093**

von Arburg, Hans-Georg:

Kunst-Wissenschaft um 1800.

Studien zu Georg Christoph

Lichtenbergs Hogarth-Kommentaren

Kt., 455 S., 1. Aufl., s/w Abb., Literaturverz., Reg., (Wallstein 1998), **M**, statt € 49,00 **nur € 19,00 Nr. 12640**

Beukers, Alan: Der Reiz

des Exotischen. Postkarten

aus einer fremden Welt

Über 200 Ansichtskarten aus der Ära des europäischen Kolonialismus.

Gb., 208 S., Großformat, DEA, durchgeh. s/w Fotos, Anh., (National Geographic/G + J 2007), **R**, früher € 34,95, **jetzt € 12,00 Nr. 14613**

Bizot, Jean-Francois: Free Press.

Underground & Alternative

Publications 1965 - 1975

Englischsprachige Ausgabe des französischen Standardwerks (2006) über die nordamerikanischen, französischen und britischen Alternativ-Zeitschriften, die Mitglied des Underground Press Syndicate waren.

Kt., Großformat, 256 S., Fadenheftung, durchgeh. farb. Abb., Chronologie, (Universe/Rizzoli 2006), **R**, früher € 39,95, **jetzt € 20,00 Nr. 13203**

Brenner, Michael:

Jüdische Kultur in der

Weimarer Republik

Brenner belegt, wie die jüdische Bevölkerung der Weimarer Republik sich zunehmend ihres Jüdischseins bewußt wurde und neue Formen einer deutsch-jüdischen Kultur schuf.

Ln., 316 S., DEA, Anm., Bibliogr., Reg., s/w Fotos + Abb., (Beck 2000), **Sonderausgabe: früher € 34,90, jetzt € 14,90 Nr. 12564**

Cechov Chronik. Daten zu

Leben und Werk. Zusammen-

gestellt von Peter Urban

Präzise Dokumentation von Leben und Werk des Schriftstellers, des Lehrers, des Mediziners Anton Cechov.

Ln., 472 S., Anh., Nachw., Bibliogr., 3 Reg., (Diogenes 2004), **M**, statt € 24,90 **nur € 12,00 Nr. 14905**

Debord, Guy:

Ausgewählte Briefe 1957 - 1994

Die Briefe zeigen Debord als schonungslosen Kritiker der Situationistischen Internationale.

Kt., 335 S., DEA, Anm., (Ed. Tiamat 2011), **M**, statt € 28,00 **nur € 14,00 Nr. 14605**

Dubost, Jean-Pierre:

Einführung in den letzten Text.

Zwei Vorträge

Mit de Sade beginnt laut Dubost die Literatur, wenn die Literatur die schonungslose, irreversible Unbeantwortbarkeit ist. In der Auseinandersetzung mit Blanchot, Foucault, Levinas und durch die Konfrontation neuerer Interpretationen der Poetik von Aristoteles versuchen diese beiden Vorträge, das Ausmaß des sadesehen Labyrinths errahnen zu lassen.

Kt., 81 S., EA, (Ed. Patricia Schwarz 1986), **antiquarisch**, früher € 12,00, **jetzt € 6,00 Nr. 14094**

Dubost, Jean-Pierre: „Der Weg

ist nunmehr vorgezeichnet...“

Sade und die Französische Revolution

In der Nachfolge von Maurice Heine eine philosophische Revision gegen die Verurteilung von Sade.

Kt., 285 S., EA, umfangr. Anm., Bibliogr., (Ed. Patricia Schwarz 1989), **antiquarisch**, früher € 18,00, **jetzt € 9,00 Nr. 14095**

Essig, Rolf-Bernhard:

Der Rausch der Meere.

Über die See, den Alkohol

und noch mehr

Keine Kulturgeschichte, aber ein Lesebuch mit vielen Geschichten, Anekdoten und Analysen.

Gb., 207 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb., Fotos, Anh., Reg., (Oesch 2005), **R**, früher € 19,00, **jetzt € 8,00 Nr. 14614**

Frühwald, Wolfgang:

Das Talent, Deutsch

zu schreiben.

Goethe – Schiller –

Thomas Mann

Zwölf Essays über Phänomene deutscher Sprachkultur aus zwei Jahrhunderten.

Gb., 440 S., 1. Aufl., Anh., Anm., Namenreg., (DuMont 2005), **R**, früher € 24,90, **jetzt € 12,00 Nr. 14931**

Käte Hamburger.

Zur Aktualität einer Klassikerin.

Hg.: J. Bossinade/A. Schaser
Die elf Beiträge des Bandes schaffen die Grundlagen für eine Forschung, der Käte Hamburger als Paradigma für zentrale literaturtheoretische und wissenschaftsgeschichtliche Fragen dient.
Kt., 220 S., EA, Anm., Anh., (Wallstein 2003), M, statt € 24,00 **nur € 10,00 Nr. 13455**

Hartman, Geoffrey: Das beredte Schweigen der Literatur

Untersuchung (1996) der vielschichtigen Bedeutungen und Verwendungen des Begriffs Kultur.
Gb., 297 S., DEA, Anh., Anm., (Suhrkamp 2000), R, früher € 24,80, **jetzt € 10,00 Nr. 13326**

Seubert, Harald: Zwischen erstem und anderem Anfang. Heideggers Auseinandersetzung mit Nietzsche und die Sache seines Denkens

Der Aufbau dieser Arbeit unterscheidet sich von anderen Blickweisen in Heideggers Seinsfrage: die Annäherung an die Seinsfrage ist vielstimmig. In ihr spiegelt sich das unendliche Gespräch, das die Nietzsche-Vorlesungen sind.
Gb., 247 S., EA, Anm., 2 Reg., (Böhlau 2000), R, früher € 29,90, **jetzt € 15,00 Nr. 12706**

Hergemöller, Bernd-Ulrich: Mann für Mann. Ein biographisches Lexikon

Die über 1000 biografischen Beiträge völlig unterschiedlicher Persönlichkeiten aus dem deutschen Sprachraum und allen Jahrhunderten präsentiert diejenigen Männer, in deren Leben die mannsmännliche Sexualität oder die Homoerotik eine wichtige Rolle gespielt hat.
TB, Großformat, 926 S., 1. Aufl., Anm., Literaturverz., 2 Reg., (Suhrkamp 2001), M/R, **nur € 12,00 Nr. 12995**

Hombach, Dieter: Vom Quark zum Urknall. Die Selbstorganisation der modernen Wissenschaft

Quantenmechanik und Relativitätstheorie sind selbstorganisierte Theorien, die mit ihrem Gegenstand nicht kongruieren, sondern

ihn verändern wollen. Hombach plädiert für die Idee der regionalen Theorien, die korrespondieren, statt zu diktieren.
Kt., 176 S., EA, (Boer 1994), R, früher € 18,41, **jetzt € 9,00 Nr. 4354**

Jäger, Lorenz: Das Hakenkreuz. Zeichen im Weltbürgerkrieg. Eine Kulturgeschichte

Abhandlung über das Zeichen selbst, wie es seit dem Ende des 19. Jahrhunderts in der Situation innerer und äußerer Konflikte suggestive Kraft, Bedeutung und schließlich Macht gewinnt.
Gb., 247 S., EA, zahlr. s/w bzw. farb. Abb., Anm., Personenreg., (Karoling 2006), M, statt € 27,00 **nur € 12,00 Nr. 13625**

Kapuscinski, Ryszard: Wieder ein Tag Leben. Innenansichten eines Bürgerkriegs

Kapuscinski beschrieb 1976 den angolanschen Bürgerkrieg aus der Innensicht der Eingeschlossenen. Ü: M. Pollack.
Gb., 156 S., DEA, Anh., (Eichborn 2007), M, statt € 16,90 **nur € 6,00 Nr. 13394**

Patka, Marcus G.: Egon Erwin Kisch. Stationen im Leben eines streitbaren Autors

Patka stellt in seiner Arbeit den wissenschaftlichen Forschungsstand, die biografische und werkgeschichtliche Rezeption Kischs vor.
Ln., 565 S., EA, Anm., Bibliogr., Anh., s/w Fotos + Abb., (Böhlau Wien 1997), R, früher € 71,70, **jetzt € 30,00 Nr. 12984**

Lacoue-Labarthe, Philippe: Die Fiktion des Politischen. Heidegger, die Kunst und die Politik

Virtuose Analyse des Nazismus als Nationalästhetizismus. Die Selbstproduktion des arischen Mythos als Gesamtkunstwerk im Nazi-Deutschland macht sichtbar, daß jede „moderne“ Politik eine Fiktion in sich birgt.
Kt., 229 S., DEA, Vorw., Anm., (Ed. Patricia Schwarz 1990), antiquarisch, früher € 21,00, **jetzt € 10,00 Nr. 14097**

Lacoue-Labarthe, Philippe: musica ficta. Figuren Wagners

Vier „Szenen“ komponieren dieses

Buch, alle vier werden, auf direkte oder indirekte Weise, Wagner gemacht: zwei durch Baudelaire und Mallarmé, die zwei anderen durch Heidegger und Adorno.
Kt., 274 S., DEA, Vorw., Anm., (Ed. Patricia Schwarz 1997), antiquarisch, früher € 23,00, **jetzt € 10,00 Nr. 14098**

Maar, Michael: Lolita und der deutsche Leutnant

Michael Maar breitet in dieser Studie seinen Fund einer Novelle mit dem Titel *Lolita* von Heinz von Eschwege-Lichberg aus, die bereits vor Nabokovs berühmtem Roman 1916 erschienen ist und die im Kern die Handlung von Vladimir Nabokovs Meisterwerk *Lolita* enthalte und spekuliert, ob Nabokov den Text hätte kennen können.
Gb., 100 S., EA, Anm., (Suhrkamp 2005), R, früher € 14,80, **jetzt € 8,00 Nr. 14878**

Martialis, Valerius M.: Epigramme. Ausgewählt, eingeleitet und kommentiert von Uwe Walter

Martialis (ca. 38/41-102/103 n.Chr.) gilt als erster Epigrammdichter der Weltliteratur. Die Epigramme erscheinen im Original (Latein) - ohne Übersetzung.
TB, 306 S., Anh., Reg., (UTB 1996), R, früher € 17,90, **jetzt € 7,00 Nr. 3767**

Miller, Arthur: Widerhall der Zeit

Über 40 Essays und Reportagen, mehrheitlich aus den 1990er Jahren.
Gb., 441 S., DEA, Anh., (S. Fischer 2003), M, statt € 29,90 **nur € 15,00 Nr. 12956**

Münkler, Herfried: Die neuen Kriege

Eine klare und differenzierende Analyse (2002) über die neuen Kriege und die damit verbundenen Dilemmata des Westens.
Ln., 285 S., Anh., Anm., 15 s/w Fotos/Abb., (BG Gutenberg 2003), R, früher € 15,90, **jetzt € 7,50 Nr. 13268**

Formel meines Glücks. Aus Friedrich Nietzsches Werken. Hg.: H.-J. Simm

Die Texte folgen der Kritischen

Studienausgabe, herausgegeben von G. Colli und M. Montinari.
TB, 634 S., 1. Aufl., Anh., (Insel 2001), R, früher € 16,50, **jetzt € 8,00 Nr. 14347**

Picasso in Rußland. Materialien zur Wirkungsgeschichte 1913 - 1971. Hg.: F.Ph. Ingold

Repräsentativer Einblick in die sowjet-russische Picasso-Diskussion.
Ln., 144 S., 1. Aufl., Anm., Anh., (Arche 1973), antiquarisch, € 10,00 Nr. 3868

Pross, Harry: Der Mensch im Mediennetz. Orientierung in der Vielfalt

Auseinandersetzung mit dem Thema Medien und Macht, eine Sozialgeschichte der Medien und eine Analyse der modernen Netzwerke, der Medienwirkung und der Kommunikationsprozesse.
Gb., 286 S., EA, s/w Abb., 2 Reg., Literaturhinw., (Artemis & Winkler 1996), R, früher € 20,35, **jetzt € 9,00 Nr. 13899**

Pross, Harry: Zeitungsreport. Deutsche Presse im 20. Jahrhundert

Engagiertes Kapitel deutscher Kulturgeschichte von 1900 bis zum Jahr 2000 aus der Feder eines Medienpraktikers und Medienkritikers.
Gb., 334 S., 1. Aufl., s/w Fotos, Faksimiles, Tabellen, 2 Reg., (Böhlau 2000), R, früher € 29,80, **jetzt € 10,00 Nr. 13844**

Raphael, Max: Lebenserinnerungen. Briefe, Tagebücher, Skizzen, Essays.

Hg.: H.-J. Heinrichs
Auswahl aus den nachgelassenen autobiografischen Zeugnissen.
TB, 428 S., 1. Aufl., s/w Fotos, 2 Reg., (Suhrkamp 1989), M, statt € 13,00 **nur € 6,00 Nr. 13529**

Drucksache Neue Folge im Auftrag der Heiner-Müller-Gesellschaft herausgegeben von Wolfgang Storch

Drucksache N.F. 6, Laymert Garcia dos Santos
Laymert Garcia dos Santos: *Heiner Müller und der Rhythmus der Zeiten*/José Galisi Filho: *Gepanzertes Blick und technologischer Eros* bei Heiner Müller u.a.

Kt, 103 S., DEA, Anh., Anm., s/w Fotos, (Richter 2001), R, früher € 15,00, **jetzt € 7,50** Nr. 12905

Henckmann, Wolfhart:

Max Scheler

Henckmann geht in diesem Buch der nicht eben geradlinigen Entwicklung in Schelers Denken nach - vom Neukantianismus über die phänomenologische Philosophie bis zum Evolutionären Panentheismus.

TB, 271 S., EA, s/w Fotos, Anh., Anm., Literaturverz., 2 Reg., (C.H. Beck 1998), R, früher € 14,50, **jetzt € 6,00** Nr. 14512

Schoeps, Julius H.:

Das Gewaltsyndrom.

Verformungen und Brüche im deutsch-jüdischen Verhältnis

Die Goldhagen-Debatte war der Anlaß, verstreut erschienene Essays (1990-1997) von Schoeps hier in Buchform zusammenzutragen. Kt., 198 S., 1. Aufl., Anh., Reg., (Argon 1998), R, früher € 17,38, **jetzt € 8,00** Nr. 10673

Seemann, Annette:

Die Geschichte der Herzogin Anna Amalia Bibliothek

Gb., 125 S., zahlr. farb. Abb., Fotos, Vorw., Anm., (Insel-Bücherei 2007), M, statt € 12,80 **nur € 7,00** Nr. 13795

Vaneigem, Raoul:

Handbuch der Lebenskunst für die jungen Generationen

Vaneigem war neben Debord und Jörn der einflussreichste Theoretiker der Situationistischen Internationale.

Kt., 348 S., Vorw., (Ed. Nautilus 2008), M, statt € 19,90 **nur € 9,00** Nr. 14014

Vargas Llosa, Mario:

Nationalismus als neue Bedrohung

14 Essays zur Zeitgeschichte aus den Jahren 1993-1998. Hauptthemen sind Nationalismus und der Krieg auf dem Balkan.

Kt., 150 S., DEA, Anh., (Suhrkamp 2000), M, statt € 15,99 **nur € 6,00** Nr. 14020

Kirchmann, Kay:

Blicke aus dem Bunker.

Paul Virilios Zeit- und Medien-theorie aus der Sicht einer Philosophie des Unbewußten

Dekonstruierende, freudianische Analyse und dezidiert kritische Monografie über den „Dromologen“.

Ln., 209 S., EA, Anm., Bibliogr., s/w Abb., (VIP-Cotta 1998), R, früher € 20,00, **jetzt € 8,00** Nr. 11976

Exner, Lisbeth: Land meiner

Mörder, Land meiner Sprache.

Die Schriftstellerin Grete Weil

Monografie über die „Jüdin in bayrischer Landschaft“ (1906-1999).

Kt., 127 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, Anh., (Moncensia/A 1 Verlag 1998), R, früher € 11,30, **jetzt € 6,50** Nr. 14532

Hampe, Michael:

Alfred North Whitehead

Denker-Monografie und zusammenhängende Deutung des Gesamtwerks eines des bedeutendsten Metaphysikers des 20. Jahrhunderts.

TB, 207 S., EA, s/w Fotos, Anh., Anm., Literaturverz., 2 Reg., (C.H. Beck 1998), R, früher € 12,50, **jetzt € 5,00** Nr. 14513

Oscar Wilde im Spiegel des

Jahrhunderts. Hg.: N. Kohl

Erinnerungen, Kommentare und Deutungen.

TB, 299 S., 1. Aufl., Anh., Anm., Nachw., (Insel 2000), R, € 6,00 Nr. 14340

Melancholie. Hg.: Lutz Walther

Studienbuch, das sowohl Einblick in die aktuelle Diskussion als auch einen Überblick über die Geschichte der Melancholie bis zur Gegenwart gibt.

TB, 229 S., Anm., Anh., (RBL 1999), M, früher € 12,10, **jetzt € 6,00** Nr. 50357

Mythos Ödipus.

Texte von Homer bis Pasolini.

Hg.: N. Roßbach

53 Interpretationen des Mythos von Vatermord und Mutterinzest, von der Antike bis zur Gegenwart. TB, 178 S., 1. Aufl., Anh., (RBL 2005), R, früher € 12,90, **jetzt € 6,50** Nr. 14343

Gerhard Altenbourg.

Horst Hussel. Werke im

Museum Gunzenhauser.

Hg.: I. Mössinger/Th. Friedrich

Katalog der Doppelausstellung Chemnitz 2009/2010 mit Werken Altenbourgs meist aus den 1950er Jahren und Hussels - meist aus den Jahren 1959 und 1960. Textbeiträge von den Herausgebern sowie von Lothar Lang, Brigitta Milde, Annegret Janda, Christa Grimm und Ute Willer.

Gb., 247 S., Großformat, EA, bibliophile Ausstattung, durchgeh. farb. Abb., Anh., (Museum Gunzenhauser 2009), R, früher € 44,00, **jetzt € 18,00** Nr. 14622

März, Volker: Das Lachen

der Hannah Arendt. UNOS

UNITED auf ihrem Weg durch den Schlamm der Geschichte

Dokumentation einer wandernden Performance 2005/2006 - unterwegs in Deutschland, Griechenland und der Schweiz. Requisiten waren überdimensionale Radiergummis und Keramikfiguren von Volker März, die u.a. Hannah Arendt, Walter Benjamin und Martin Heidegger darstellen. Gb., 96 S., EA, bibliophile Ausstattung, durchgeh. farb. Fotos, Vorw., Anh., (Verlag für moderne Kunst 2007), R, früher € 19,80, **jetzt € 7,00** Nr. 14207

Im Mondquadrat. Aspekte der Sammlung Arp-Hagenbach.

Hg.: Toni Stooss

Katalog der Ausstellung Appenzell 2003/04. Dokumentation einer Sammlung, die für die Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts von allerhöchstem Wert ist.

Gb., 216 S., Großformat, Fadenheftung, EA, durchgeh. farb. Abb., Essays, Anh., (Richter 2003), R, früher € 55,00, **jetzt € 24,00** Nr. 14023

Chandlers Welt.

Eine Spurensuche an der amerikanischen Westküste

Foto-Bildband mit Fotografien von Jonas Maron, an den Schauplätzen der Romane von Raymond Chandler aufgenommen. Die Bilder erschaffen eine Welt im Zwielficht, sie beschwören die unverwechselbare Stimmung, die

Chandlers Werke auszeichnet. Mit einem Essay von Michael Althen. Gb., 143 S., Großformat, EA, durchgeh. s/w Fotos, Anh., (Nicolaï 2004), R, früher € 34,90, **jetzt € 10,00** Nr. 14270

Cohnen, Ilse Valerie:

Buchumschläge. Eine Sammlung herausragender Beispiele

Kulturgeschichte des modernen Buchumschlags des 20. Jahrhunderts, die kunsthistorische, technische, soziologische Aspekte miteinander. Farbtafeln präsentieren 68 Buchumschläge aus der Sammlung Cohnen aus den Jahren 1946-1998, meist im Originalformat.

Gb., 176 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. Abb., Anh., Bibliogr., Reg., (Hermann Schmidt 1999), R, früher € 68,00, **jetzt € 30,00** Nr. 11671

Till Eulenspiegel I & II.

Illustriert von Gudrun Cohnen Nussbaum und Karl Cohnen

Bibliophile Ausgabe einer Auswahl der von Hermann Bote um 1500 aufgezeichneten Eulenspiegel-Geschichten. Illustriert mit emblemhaften Linolschnitten von K. Cohnen und mit detailreichen Bleistiftzeichnungen von G. Cohnen Nussbaum.

Gb., 2 Bde., zus. 80 S., 1. Aufl., Querformat 33 x 24 cm, farb. Schriftblätter u. gesetzter Text, (Mitzkat 2003), R, früher € 49,60, **jetzt € 20,00** Nr. 14540

Dickerman, Leah: DADA

Zürich, Berlin, Hannover, Cologne, New York, Paris

Katalog der Ausstellung Paris, Washington, New York 2006. Neben den Schlüsselfiguren der Moderne und den bekannten Dadaisten werden hier auch unbekanntere Künstler berücksichtigt. Text in englischer Sprache.

Ln., 520 S., Großformat, EA, durchgeh. meist farb. Abb., Chronologie, Künstlerbiogr., Bibliogr., Index, (National Gallery of Art/D.A.P. 2006), R, früher € 55,00, **jetzt € 28,00** Nr. 13847

Dubuffet, Jean: Die Autorität des Vorhandenen. Bâtons rompus. Autobiographisches. Schriften, Bd. IV. Hg.: A. Franke

In diesen Aufzeichnungen von Gesprächen mit Dubuffet (1976) bringt dieser seine gegen die Kulturmechanismen gerichtete Einstellung ebenso dezidiert zur Sprache, wie er eine vollkommen von der Tradition abgekoppelte Kunst propagiert.

Kt., 109 S., DEA, Vorw., (Gachnang & Springer 1994), R, früher € 16,30, jetzt € 8,00 Nr. 13205

Giedion, Sigfried: Wege in die Öffentlichkeit. Aufsätze und unveröffentlichte Schriften aus den Jahren 1926 - 1956.

Hg.: D. Huber

Einblick in Giedions Tätigkeit und dessen internationalem Beziehungsnetz und Dokumentation einer für die Moderne charakteristischen kulturellen Praxis.

Gb., 232 S., EA, Personenreg., zahlr. s/w Abb. + Fotos, (gta/Ammann 1987), R, früher € 50,11, jetzt € 24,00 Nr. 4562

Georgiadis, Sokratis: Sigfried Giedion.

Eine intellektuelle Biographie

Erstmals eine umfassende Untersuchung, die den großen Bogen des kunstgeschichtlichen, kunstkritischen und kunsttheoretischen Schrifttums Giedions zieht, darin das Ideengerüst aufspürt und im weiteren Rahmen der Kultur- und Ideengeschichte situiert.

Gb., 221 S., EA, Namenreg., zahlr. s/w Abb./Fotos, (gta/Ammann 1989), R, früher € 44,99, jetzt € 22,00 Nr. 4564

Conant, Howell: Audrey Hepburn

in Frühstück bei Tiffany und andere Photographien

Bibliophiles Denkmal für die außer von US-Waffenexporteuren allseits geliebte schöne Frau mit den Rehaugen.

Gb., 118 S., DEA, durchgeh. meist farb. Fotos, Vorw., Anh., (Schirmer/Mosel 2007), Sonderausgabe: früher € 19,80, jetzt € 7,95 Nr. 14708

Jentsch, Ralph: Espressionismo. Libri illustrati degli espressionisti

Katalog der Ausstellung Orosei 1990 und Berlin 1989/1990. Sie zeigte expressionistische Buch-

kunst aus Deutschland. Der Katalog verzeichnet Künstler, Künstlergruppen, Druckgrafik, Bücher, Zeitschriften und Altnachdrucke in chronologischer Folge von 1908 bis 1937. Text in italienischer Sprache.

Kt., 399 S., Großformat, Fadenheftung, 1. Aufl., durchgeh. s/w bzw. farb. Abb., Künstlerbiogr., Bibliogr., 2 Reg., (Ed. Cantz 1990), R, früher € 44,00, jetzt € 22,00 Nr. 12921

Metzger, Rainer:

Gustav Klimt.

Das graphische Werk

Im Schatten des Malers Klimt steht der Zeichner Gustav Klimt. Dieser Band zeigt eine Auswahl von über 3000 erhaltenen grafischen Arbeiten.

Gb., 399 S., EA, 307 zwei- bzw. mehrfarb. Abb., Anh., Personenreg., (Brandstätter 2005), R, früher € 39,90, jetzt € 18,00 Nr. 14545

Kleine, Gisela: Gabriele Münter und Wassily Kandinsky.

Biographie eines Paares

Biografie des Künstlerpaares und zugleich ein lebendiges Stück Kunstgeschichte von der vorletzten Jahrhundertwende bis in die 1960er Jahre.

TB, 814 S., zahlr. s/w Abb. + Fotos, Farbtafeln, umfangr. Anh., Anm., Namenreg., (Insel 1997), M, statt € 16,00 nur € 8,00 Nr. 14034

Christoph Schlingensiefel

Nazis Rein. Torsten Lemmer in Nazis raus.

Hg.: T. Heineke/S. Umatham

Dokumentation der Inszenierung von Gründgens' *Hamlet* mit aussteigewilligen Neonazis am Zürcher Schauspielhaus im Frühling 2001 von Schlingensiefel.

TB, 164 + 166 S., EA, durchgeh. s/w Abb., Fotos, (Suhrkamp 2002), M, statt € 12,50 nur € 6,00 Nr. 11425

Anna Blume und ich.

Zeichnungen von Kurt Schwitters. Hg.: I. Schulz

Begleitpublikation der Ausstellung Hannover 2011 und Bern 2011/12. Hier erstmals gezeigte, stilistisch vielfältige Zeichnungen (1905-1948).

Gb., 112 S., EA, durchgeh. farb. Abb., 5 s/w Fotos, 7 Textbeiträge, Anh., (Hatje Cantz 2011), R, früher € 19,80, jetzt € 10,00 Nr. 14813

„Typographie kann unter Umständen Kunst sein.“

Friedrich Vordemberge-Gildewart. Typographie und Werbegestaltung

Katalog zur Ausstellung Wiesbaden 1990. Sie zeigte erstmals das typografische Werk des Konstruktivistin und Pioniers der visuellen Kommunikation Vordemberge-Gildewart (1899-1962). Mit Werkverzeichnis, diversen Essays sowie mit Texten des Künstlers.

Kt., 338 S., Großformat, Fadenheftung, 1. Aufl., durchgeh. s/w, teilw. farb. Abb., s/w Fotos, Vorw., Literaturverz., Anh., (Landesmuseum Wiesbaden 1990), R, früher € 38,00, jetzt € 17,00 Nr. 14360

Frühe Druckgraphik der „Brücke“.

Hg.: M.M. Moeller

Katalog der Ausstellung im Brücke-Museum, Berlin 2005 und Ulm 2006. Gezeigt wird die „Brücke“-Kunst in einer Frühphase (1904-1908). In den Textbeiträgen werden bestimmte Aspekte des frühen Schaffens aufgegriffen und in den Kontext des damaligen künstlerischen Umfeldes gestellt. Der Katalog verzeichnet 318 Werke.

Kt., 439 S., EA, Großformat, Fadenheftung, durchgeh. teilw. farb. Abb., Anh., (Hirmer 2005), R, früher € 39,90, jetzt € 20,00 Nr. 14275

Die Brücke.

Dargestellt von Gerd Presler

rororo-monographie über die Künstlergruppe mit vielen, meist farbigen Abbildungen.

TB, 159 S., EA, durchgeh. farb. bzw. s/w Abb. + Fotos, Anm., Anh., Namenreg., (Rowohlt 2007), M, nur € 5,00 Nr. 14040

Kabarett Fledermaus 1907

bis 1913. Ein Gesamtkunstwerk der Wiener Werkstätte.

Literatur, Musik, Tanz. Hg.: M. Buhrs/B. Lesák/T. Trabitsch

Begleitpublikation der Ausstellung München 2007/2008 und Wien 2008. Darstellung eines

Gesamtkunstwerks, das in seiner Komplexität immer noch seinesgleichen sucht. Hier erstmals eine ausführliche Chronologie der „Fledermaus“ sowie viel unbekanntes Bildmaterial.

Gb., 247 S., Großformat, durchgeh. meist farb. Abb., s/w Fotos, Anh., Biografien, Namenreg., (Brandstätter/Österr. Theatermuseum 2007), R, früher € 49,90, jetzt € 24,00 Nr. 14547

postscript. Zur Form von Schrift heute A/CH/D. Hg.: M. Fineder/E. Kraus/A. Pawlik

Dokumentation der zweiten Revolution nach Gutenberg. Anhang mit Bezugsverzeichnis, Kontakte, Biografien, Register.

Kt., 264 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w bzw. farb. Abb., Fotos, Anm., (Hatje Cantz 2004), R, früher € 35,00, jetzt € 10,00 Nr. 13635

Sand in der Vaseline.

Künstlerbücher II.

1980 - 2002. Hg.: S. Röder

Begleitpublikation zur Ausstellung Krefeld 2002/2003 u.a. mit einem vollständigen Verzeichnis der Künstlerbücher von Ida Applebroog, Barbara Bloom, Werner Büttner, Sophie Calle, Hans-Peter Feldmann, Peter Fischli/David Weiss, Gelatin, Georg Herold, Damien Hirst, Mike Kelley, Albert Oehlen, Richard Prince, Heimo Zobernig.

Kt., 164 S., EA, durchgeh. farb. Abb., Vorw., Einführung, (Buchhandlung Walther König 2002), R, früher € 29,80, jetzt € 12,00 Nr. 14361

StörtebeckerHolzschnittTurm.

Vier turmhohe Holzschnitte und fünf farbige Kreuzbrüche aus der Werkstatt Rixdorfer

Drucke (Bremer, Schindehütte, Vennekamp, Waldschmidt) zu einem Lied von Peter Rühmkorf, für den IFA-Ferienpark in Binz auf Rügen

Farbige Abbildungen der Kreuzbrüche der Holzschnitte sowie Werkstattfotos. Die Holzschnitte beiliegend als Leporello auf Kunstdruckpappe.

Brosch., 24 S., 14,5x32cm, Leporello: 127x32cm, (Merlin 1995), M, statt € 19,40 nur € 9,00 Nr. 13351

www.baerendienst-buchversand.de

In unserem Webshop unter
www.baerendienst-buchversand.de
finden Sie circa 4000 weitere preis-
reduzierte Bücher sowie antiquari-
sche Einzelstücke ähnlicher Qualität.



große Bücher
kleine Preise

Romane · Erzählungen · Lyrik
Geisteswissenschaften
Geschichte · Kunst

aus dem Modernen Antiquariat