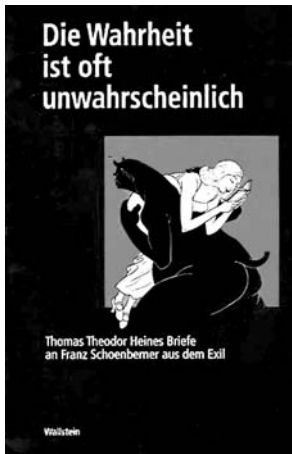


**große Bücher
kleine Preise**

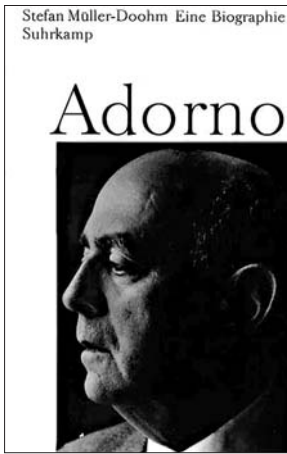
Romane · Erzählungen · Lyrik
Geisteswissenschaften
Geschichte · Kunst

aus dem Modernen Antiquariat





s. Seite 5



s. Seite 12

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen.
Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München.
Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50
Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00
liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland
berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärendienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,
Postfach 190145, 80601 München,
Schwanthalerstr. 140, 80339 München,
Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656
Zahlungen aus dem Ausland:
IBAN: DE83 7001 0080 0282 5498 04,
BIC: PBNKDEFF (Postbank München)

Unsere Abkürzungen:

Ln.: Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover
Kt.: kartoniert · **TB:** Taschenbuch
EA: Erstausgabe · **DEA:** deutsche Erstausgabe
Hg.: Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang
Aufl.: Auflage · **BAK:** Bayerische Akademie der Schönen Künste
BS: Bibliothek Suhrkamp · **RBL:** Reclam Bibliothek Leipzig
Anm.: Anmerkungen · **Nachw.:** Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie
Reg.: Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweise
Ü: Übersetzung · **Ed.:** Edition · **s/w:** schwarz/weiß
M: leicht beschädigte Exemplare - unterliegen nicht der Preisbindung
R: Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben
früher: ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft R)
statt: fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft M)
jetzt/nur: Bärendienst-Preis

Stand vom April 2007

Den BÄRENDIENST-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

Abbildung auf Umschlag aus
Hugo Ball: Briefe, s. Seite 3

Adonis/Analis, Dimitri T.:
Unter dem Licht der Zeit.
Briefwechsel

Von Peter Handke angeregter und später übersetzter Dialog zwischen dem syrischen und dem griechischen Dichter. Ihre Themen sind die Mittelmeergestade und der Traum einer polytheistischen Welt. Nachw.: P. Handke.
Gb., 81 S., 1. Aufl., (BS 2005), M, statt € 10,80 nur € 5,00 Nr. 12657

Aebli, Kurt:

Der ins Herz getroffene Punkt
Kurt Aebli erzählt in kurzen Fragmenten und punktuellen Reflexionen vom Leben und Denken seines alter ego, des Dichters und Skeptikers Wellenberg und von dessen einsiedlerischen Existenz.
Gb., 150 S., (Engeler 2005), M, statt € 17,00 nur € 8,00 Nr. 12658

Hans Christian Andersen/
Lina von Eisendecker:
Briefwechsel.

Hg.: P. Raabe/E. Dal
Der unveröffentlichte Briefwechsel zwischen dem dänischen Schriftsteller Andersen und der Oldenburger Leserin Eisendecker ist ein Zeugnis literarischen Lebens in Deutschland zwischen 1843 und 1862. Die 87 Briefe dokumentieren den stetig wachsenden Ruhm Andersens und vermitteln einen aufschlussreichen Einblick in die Lesekultur zwischen Biedermeier und frühindustrieller Gesellschaft. Der Briefwechsel wird ergänzt um Andersens Tagebucheinträge aus Oldenburg und weitere Dokumente aus diesem Lebenskreis.
Gb., 493 S., 1. Aufl., umfangr. Kommentar, Anh., 2 Reg., s/w Abb., (Wallstein 2003), M, statt € 38,00 nur € 15,00 Nr. 12659

Mein edler, theurer Großherzog!
Briefwechsel zwischen Hans Christian Andersen und Großherzog Carl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach.

Hg.: I.Y. u. E. Möller-Christensen
Der vorliegende Band enthält erstmals die gesamte, bisher nicht geschlossene veröffentlichte Korrespondenz (1844-1875, 173 Briefe) zwischen dem dänischen Dichter und dem Großherzog. Die innere Nähe der beiden Männer war von geistiger Übereinstimmung geprägt sowie von dem Wunsch Carl Alexanders, bedeutende Künstler an Weimar zu binden.

Gb., 383 S., 1. Aufl., Anh., Kommentar, Nachw., Bibliogr., Namenreg., s/w Abb., (Wallstein 1998), M, statt € 29,00 nur € 14,00 Nr. 12660

„... als käme ich heim zu Vater und Schwester“
Lou Andreas-Salomé – Anna Freud.
Briefwechsel 1919 - 1937.

Hg.: D.A. Rothe/I. Weber
In dem umfangreichen Briefwechsel zwischen der 26jährigen Anna Freud und der 60jährigen Lou Andreas-Salomé sind Sigmund Freud und die Psychoanalyse sowie ihr Interesse für Literatur – besonders Rilkes *Duineser Elegien* – von zentraler Bedeutung. Die vorliegende Ausgabe ist die vollständige Edition aller 419 Briefe, Postkarten und Telegramme. Ln., 2 Bde., zus. 907 S., umfangr. Anh., Anm., Bibliogr., Reg., s/w Fotos, (Wallstein 2003), M, statt € 84,00 nur € 24,00 Nr. 12661

Artmann, H.C.: Hans-Christof Stenzel's POEtarium

Eine Auswahl von Texten Edgar Allan Poes – übertragen von Artmann –, Prosaabschnitte, Auszüge, Gedichte. *POEtarium* war Grundlage für einen literarischen Film von Hans-Christof und Rosemarie Stenzel aus dem Jahr 1968.
Gb., 79 S., DEA, Drehplan im Faksimile, (Renner 1991), R, früher € 16,36, jetzt € 6,00 Nr. 4894

Ball, Hugo:
Briefe 1904 - 1927. Hg.: G. Schaub/E. Teubner
(= Sämtliche Werke und Briefe, Bd. 10)

Die Briefe Balls akzentuieren seinen durch Brüche gekennzeichneten Lebensweg, sie werfen Schlaglichter auf die historischen Avantgardebewegungen Expressionismus und Dada, auf die literarische und politische Opposition gegen den Krieg im Schweizer Exil und auf die Intellektuellendiskurse in der Weimarer Republik. Diese Edition ist die erste kritische, philologisch zuverlässige und vollständige Ausgabe des Ballschen Briefwerks – sie umfaßt 776 Briefe an u.a. Kandinsky, K. Wolff, Schickele, Tzara, H. Arp, Brupbacher, C.G. Jung, C. Muth, Carl Schmitt. Ein Großteil der Briefe sind gerichtet an Emmy Hennings, M. Hildebrand, H. Hesse, u.a.
Ln., 3 Bde., zus. 1800 S., 1. Aufl., Kommentar, Nachw., 4 Reg., s/w Abb., (Wallstein 2003), M, statt € 124,00 nur € 44,00 Nr. 12662



Hernach. Gottfried Benns Briefe an Ursula Ziebarth. Mit Nachschriften zu diesen Briefen von Ursula Ziebarth und einem Kommentar von Jochen Meyer

Die Briefe dokumentieren die spannungsvolle Liebesbeziehung zwischen Benn und Ziebarth und sind auch ein Gespräch über Leben und Bücher, gemeinsame Reiseeindrücke, Landschaften und Kunstwerke, Gedichte und Probleme der Lyrik nach dem Krieg. Die hier erstmals veröffentlichten 252 Briefe Benns (1954-1956) mit umfangreichen Erläuterungen von U. Ziebarth. Ln., 503 S., Anh., s/w Abb. + Fotos, (Wallstein 2001), M, statt € 34,00 nur € 15,00 Nr. 12663

Brinkmann, Rolf Dieter: Rom, Blicke

Bedeutendste Nachlassveröffentlichung Brinkmanns und zugleich einer der radikalsten Versuche der deutschen Nachkriegsliteratur, eine neue „Sensibilität“, neue Techniken, neue Schreibweisen zu finden. Der Text geht aus Tagebuchnotizen und aus Briefen an seine Frau hervor – eine Materialsammlung aus eigenen Amateurfotos, Ansichtskarten, Stadtplänen, Collagen... Brinkmann protokolliert akribisch seinen Alltag in Rom 1972/73, geißelt unversöhnlich die Arbeit seiner Kollegen („diese studentische Generation mit ihrem Verwertungszwang“) und den seiner Meinung nach unaufhaltsam voranschreitenden Verfall abendländischer Kultur und Zivilisation. Kt., 451 S., Großformat, zahlr. s/w Abb. + Fotos, (Rowohlt 1979+), M, statt € 19,00 nur € 9,00 Nr. 3874

Camus, Albert: Der Fremde

Neu übersetzt von U. Aumüller, Großdruck. TB, 186 S., (Rowohlt 2003), M, statt € 7,90 nur € 3,50 Nr. 3876

Celan, Paul: „Du mußt versuchen, auch den Schweigenden zu hören“. Briefe an Diet Kloos-Barendregt. Handschrift – Edition – Kommentar. Hg.: P. Sars

Paul Celans zufällige Begegnung mit Diet Kloos 1949 mündete in eine intime Freundschaft, die auch in dem Briefwechsel zum Ausdruck kam. Diese Edition enthält alle zwölf handschriftlichen Briefe Celans (die Briefe von Diet Kloos sind verlorengegangen), die einen Einblick in den Entstehungsprozess seiner Lyrik gewähren, faksimiliert und transkribiert, zusammen mit poetischen Beigaben. Gb., 143 S., 1. Aufl., Vorw., Kommentar, Anm., s/w Fotos + Abb., (Suhrkamp 2002), R, früher € 18,90, jetzt € 9,00 Nr. 12664

Ehrenburg, Ilja: Die Liebe der Jeanne Ney

Ehrenburgs früher Roman (1924) ist eine Mischung von sentimental-pathetischer Liebesgeschichte und spannendem Kriminalroman mit verwickelter Intrige. Ü: W. Jollos. Ln., 371 S., holzhaftiges Papier, Nachw., (Der Morgen 1985), R, nur € 3,00 Nr. 4774

Fontane, Theodor: Romane und Erzählungen Bd. 6. Unwiederbringlich. Frau Jenny Treibel. Hg.: P. Goldammer/G. Erler

Fontanes Roman über die tödlich endende Zerrüttung einer Ehe und der satirischen Roman *Frau Jenny Treibel* über die Welt der neu reichen Bourgeoisie, versehen mit umfangreichen Anmerkungen. Ln., 543 S., Anm., Faksimiles, (Aufbau 1993), R, früher € 25,00, jetzt € 13,00 Nr. 12198

Blumenberg, Hans: Vor allem Fontane. Glossen zu einem Klassiker

Blumenbergs Glossen zu Fontane sind anekdotische, gedankliche und sprachliche Miniaturen. TB, 188 S., 1. Aufl., (Insel 2002), R, früher € 7,50, jetzt € 3,50 Nr. 12665

Gerlach, Gunter: Die Allergie-Trilogie

Gerlachs Krimis um den hyperallergischen Helden Bartzsch entstammen einem Inferno von Asthma, Hautkrankheiten und anderen Malaises. Dieser Detektiv setzt sich sympathisch – energisch gegen Verbrecher aller Art zur Wehr, egal, ob sie in seiner norddeutschen Nachbarschaft oder in Luft und Haus-

staub ihr Unwesen treiben. TB, 479 S., (Rotbuch 2000), M, statt € 13,00 nur € 4,00 Nr. 12666

Goldschmidt, Meir Aron: Avromche Nachtigall. Erzählungen. Hg., übersetzt u. kommentiert von G. Perlet

Die Figuren dieser vier Erzählungen des dänischen Schriftstellers, Journalisten und Publizisten Goldschmidt (1819-1887) im dänisch-jüdischen Milieu des ausgehenden 19. Jahrhunderts sind auf ihre Art Außenseiter, die Tragikotesken erleiden und durchleben, ohne ihre menschliche Würde zu verlieren. Gb., 143 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., (Wallstein 2003), M, statt € 18,00 nur € 6,00 Nr. 12667

George Grosz. Hans Sahl. So long mit Händedruck. Briefe und Dokumente. Hg.: K. Riha

Auswahl der originellen Briefe und Postkarten Grosz' an seinen Freund Sahl (1950-1959). Zeugnis für den Alltag, die Größe, aber auch die Trauer des Exils. Gb., 153 S., EA, durchgeh. s/w Abb. + Fotos, Anm., Nachw., (Luchterhand 1993), R, früher € 29,70, jetzt € 9,00 Nr. 12668

Die Wahrheit ist oft unwahrscheinlich. Thomas Theodor Heines Briefe an Franz Schoenberner aus dem Exil. Hg.: Th. Raff

Der Zeichner, Buchillustrator und Mitbegründer des *Simplicissimus* Heine (1867-1948) floh 1933 aus Deutschland. Seine in diesem Band erstmals publizierten vollständig erhaltenen 125 Briefe an Schoenberner – den letzten Redakteur des *Simplicissimus* – sind Dokumente für die Probleme und Härten des Exils, aber auch für den Stoizismus und den Humor, mit denen Heine darauf reagierte. Neben den Briefen erscheinen Texte Heines aus seiner Exilzeit. Ln., 468 S., 1. Aufl., Anh., umfang. Kommentar, Nachw., Reg., s/w Fotos + Abb., (Wallstein 2004), M, statt € 32,00 nur € 15,00 Nr. 12669

Hilbig, Wolfgang: Die Weiber

Hilbigs allegorische Erzählung (1987) hat viel mit seinen biographischen Erfahrungen in der DDR zu tun. Ihr Akteur wird daran gehindert, sich zu definieren. Er muß „halluzinieren“, um sich und seine Lebenssituation zu erkennen. Ln., 181 S., 1. Aufl., Nachw., (Faber & Faber 1996), M, früher € 14,80, jetzt € 7,00 Nr. 12087

Hrabal, Bohumil: Romane und Erzählungen

Hauptwerke des unverwüchtlichen Geschichtenerzählers, des tschechischen Proust, der vom Alltag der kleinen Leute erzählt: *Die Bafler/ Ich habe den englischen König bedient/ Tanzstunden für Erwachsene und Fortgeschrittene/ Verkaufte Haus in dem ich nicht mehr wohnen will/ Das Städtchen, in dem die Zeit stehenblieb/ Allzu laute Einsamkeit*. Ü: S. Roth, K.H. Jähn, u.a. TB, 6 Bde., zus. 960 S., 1. Aufl., Nachw., (Suhrkamp 1997), R, früher € 30,50, jetzt € 14,00 Nr. 12670

Huch, Ricarda: Du, mein Dämon, meine Schlange... Briefe an Richard Huch 1887 - 1897. Hg.: A. Gabrisch

Ricarda Huch reiste 1887 22jährig abrupt nach Zürich, um dort zu studieren und den familiären Konflikten als Geliebte ihres Schwagers zu entkommen. Ihre Briefe an Richard sind das anschauliche und umfangreichste Zeugnis, das über Ricarda Huchs Studien- und Berufsjahre in Zürich und Bremen sowie ihre schriftstellerischen Anfänge überliefert ist. Ln., 871 S., 1. Aufl., Nachw., Anh., umfang. Kommentar, Literatur- u. Werkverz., kommentiertes Reg., (Wallstein 1998), M, statt € 49,00 nur € 18,00 Nr. 12671

Kertész, Imre: Die englische Flagge. Erzählungen

Die *englische Flagge, Protokoll*: Kertész schildert seine Erfahrung zweier einander ablösender Totalitarismen aus der Perspektive der Nachwendezeit; *Der Spurensucher* unternimmt erstmals eine Reise zu „seinem“ ehemaligen Konzentrationslager. Ü: G. Buda/K. Schwamm. TB, 186 S., (Rowohlt 2002), M, statt € 8,50 nur € 4,50 Nr. 12010

Kolmar, Gertrud: Die jüdische Mutter

Gertrud Kolmar erzählt in ihrem Roman (1930) die Geschichte einer jüdischen Witwe, deren fünfjährige Tochter Opfer eines Sittlichkeitsverbrechens wird. Nur noch vom Wunsch nach Rache geleitet, entfremdet sich Martha Wolg dem Leben bis hin zur eigenen Zerstörung. Gb., 222 S., edit. Notiz, Nachw., (Wallstein 1999), M, statt € 20,00 nur € 8,00 Nr. 12672

Kommerell, Max:
Kasperle-Spiele für große Leute.
Hg.: J.W. Storck

In Kommerells heiterer Parodie gibt es Anspielungen auf Descartes, auf Kierkegaard, auf Nietzsche, nicht zuletzt auch auf „existenzphilosophische“ Begriffsbrocken. Der Band präsentiert die Texte der Erstausgabe (1948) und vermittelt einen lebendigen Eindruck von der Uraufführung durch Szenenfotos, ausgewählte Kritiken sowie die originellen Entwürfe für Bühnenbild und Kostüme aus der Werkstatt von Willi Baumeister.

Ln., 235 S., 1. Aufl., s/w Fotos, farb. Abb., Nachw., (Wallstein 2002), M, statt € 30,00 **nur € 8,00 Nr. 12673**

Feinde in Scharen.
Ein wahres Vergnügen dazusein.
Karl Kraus - Herwarth Walden.
Briefwechsel 1909 - 1912.
Hg.: G.C. Avery

Dieser hier erstmals veröffentlichte Briefwechsel spiegelt die Entwicklung der literarisch-publizistischen Zusammenarbeit zwischen Kraus und Walden wider und gewährt einen tiefen Einblick in das literarische Leben zu Beginn des 20. Jahrhunderts. In den über 650 Briefen, Postkarten und Telegrammen wird Kraus' bisher unbekannter Anteil an der Entwicklung der Zeitschrift *Der Sturm* deutlich.

Ln., 675 S., 1. Aufl., Anh., umfangr. Anm., Literaturverz., Nachw., Reg., s/w Abb., (Wallstein 2002), M, statt € 49,00 **nur € 22,00 Nr. 12674**

Krolow, Karl:
Etwas brennt.
Gesammelte Prosa

Der Band versammelt Krolows Prosa von 1979-1987. Es sind sprachlich und psychologisch dichte Prosa-Studien, in denen Atemlosigkeit und Ruhe zusammenkommen.

Ln., 479 S., 1. Aufl., (Suhrkamp 1994), M, statt € 24,80 **nur € 10,00 Nr. 12675**

Leiris, Michel:
Mannesalter

Leiris' Autobiografie (1939) ist ein Klassiker der Bekenntnisliteratur, worin sich Kindheits Erinnerungen, Erzählungen wirklicher Ereignisse, Träume und tatsächlich erlebte Eindrücke zu einer Art von surrealistischer Collage überschneiden.

Ü: K. Leonhard.
 Gb., 218 S., Anm., (BS 2003), R, früher € 14,80, **jetzt € 7,00 Nr. 12676**

Die bibliophile Sammlung von Carl Georg von Maassen in der Universitätsbibliothek München.
Annotierter Katalog

Der Literaturhistoriker, Romantikforscher, Bohemien und Bücherliebhaber von Maassen (1880-1940) hat über Jahrzehnte hindurch eine herausragende und originelle Sammlung von etwa 5000 Werken in 8000 Bänden aufgebaut. Diese rechtfertigt ihren legendären Ruf durch bibliophile Qualität und thematische Geschlossenheit. Der bibliophile Wert liegt in den zahlreichen Erstausgaben, der wissenschaftliche Nachweise und eine Exemplarbeschreibung. Dem vorangestellt sind einleitende Texte über Werk und Person von Maassen, über seinen handschriftlichen Nachlass und über den Werdegang der Bibliothek.

Ln., 2 Bde., bibliophile Ausstattung, 1639 S., Vorw., s/w Abb., Nachlaßverz., 3 Reg., (Bibliographisches Büro 1997), R, früher € 240,00, **jetzt € 89,00 Nr. 12677**

Marsé, Juan:

Letzte Tage mit Teresa

Der Roman (1966) besticht – mittels den Verfahren der Ironie und Parodie – durch seine scharfsinnige Analyse der spanischen Realität. Ü: A. Rössler.
 Ln., 444 S., DEA, Anm., (Elster 1988), R, früher € 22,50, **jetzt € 7,00 Nr. 4491**

Mayröcker, Friederike:
Und ich schüttelte einen Liebling

Friederike Mayröckers Buch der Erinnerung – in Träumen, Gesprächen, Zitaten, Eindrücken und Beobachtungen – ist ein großer Abschied von Ernst Jandl zwischen Trauer und Heiterkeit.

Gb., 238 S., (Suhrkamp 2005), M, statt € 19,80 **nur € 10,00 Nr. 12678**

Moody, Bill:
Solo Hand

Der Ausverkauf der Kunstform Jazz an den Kommerz steht im Zentrum dieses kalifornischen Krimis (1994). Geschrieben von einem Insider der Jazz-Szene. Ü: A.C. Burger.
 TB, 238 S., DEA, Nachw., (Unionsverlag 2001), M, statt € 8,90 **nur € 4,00 Nr. 12679**

Mosley, Walter: Socrates in Watts
 Literarischer Krimi (1997) von fast Faulknerischer Dichte mit einer universalen Kunstfigur – vergleichbar mit Döblins Franz Biberkopf. Ü: P. Biermann.

TB, 254 S., DEA, Nachw., (Unionsverlag 2000), M, statt € 8,90 **nur € 4,00 Nr. 12680**

Müller, Heiner: Germania.
Germania Tod in Berlin. Germania 3 Gespenster am Toten Meer

Die beiden Stücke (1956/1971 und 1996) werfen Schlaglichter auf Wendepunkte deutscher Geschichte, es treten verschiedene Gestalten aus Schlüsselsituationen der deutschen Geschichte auf. Die Revue der historischen Bilder dient der Verdeutlichung der geschichtlichen Fehlentwicklung Deutschlands.

Gb., 108 S., Nachw., (BS 2004), M, statt € 11,80 **nur € 6,00 Nr. 3888**

Nizon, Paul: Das Fell der Forelle

Roman über einen Tagedieb, der ein Appartement in Paris erbt, eine attraktive Frau kennenlernt, darauf in den Wahnsinn abgleitet – von Nizon mit aberwitziger Komik erzählt.
 Gb., 125 S., EA, (Suhrkamp 2005), M, statt € 16,80 **nur € 8,00 Nr. 12681**

O'Brien, Flann: Der dritte Polizist

Absurder, surrealer irischer Roman mit einem namenlosen, zum Tode verurteilten Erzähler, der auf einem Fahrrad, das menschliche Züge angenommen hat (Atomtranssubstantionstheorie), flüchtet. Ü: H. Rowohlt.
 TB, 260 S., (Suhrkamp 2004), M, statt € 9,00 **nur € 4,50 Nr. 12316**

Penzoldt, Ernst: Die Erzählungen

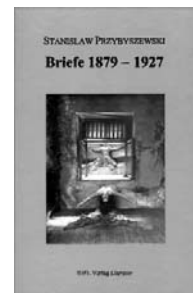
In Penzoldts Erzählungen aus den Jahren 1925 bis 1950, die den Konflikt zwischen Phantasie und Realität thematisieren, stehen Komik und Tragik, Schalkhaftes und Trauriges nebeneinander.

TB, 392 S., (Suhrkamp 2002), R, früher € 13,00, **jetzt € 6,00 Nr. 12682**

Pirandello, Luigi: Sechs Personen suchen einen Autor. Trilogie des Theaters auf dem Theater und theaterkritische Schriften.

Hg.: M. Rössner
 Pirandello führt in seinem berühmtesten Stück (1921), das „erst gemacht werden soll“, das naturalistisch-sentimentale Illusionstheater ad absurdum. Die Provokation des Einfalls, die offene ironische Beweglichkeit des Stücks kamen dem Le-

bensgefühl der 1920er Jahre und der Experimentierlust des Regietheaters entgegen. Ü: H. Hinterhäuser, u.a.
 Ln., 479 S., 1. Aufl., Nachw., (Propyläen 1997), R, früher € 30,00, **jetzt € 10,00 Nr. 12683**



Przybyszewski, Stanislaw:
Briefe 1879 - 1927.

Hg. u. Ü: A. Jaroszewicz
 Mit diesem Band liegt erstmals eine repräsentative Auswahl – 141 Briefe – von Przybyszewskis Briefen in deutscher Sprache vor. In einer Mischung aus privater und geschäftlicher Korrespondenz stehen die Briefe an Verwandte, Geliebte, Ehefrau neben solchen an Verleger, Theaterintendanten, Autorenverbände und Schriftstellerkollegen. Briefe u.a. an H. Bahr, H.E. Bodenhausen, R. Dehmel, M. Krell, E. Munch, P. Scheerbar.

Gb., 192 S., 1. Aufl., Anm., Anh., (Igel 1999), M, statt € 24,00 **nur € 12,00 Nr. 11265**

Schnell, Robert Wolfgang: Sind die Bären glücklicher geworden? 15 Autobiographien

Geschichten, in denen sich Leute Geschichten aus ihrem Leben erzählen: brummelnd oder heiter, ratlos oder schwadronierend, giftig oder verwundert.

TB, 126 S., (Wagenbach 1983), R, **nur € 3,00 Nr. 4191**

Stasiuk, Andrzej:
Unterwegs nach Babadag

Sequenzen wie aus Filmen von Buñuel oder Fellini durchziehen diese literarischen Reportagen aus Albanien, Moldawien, Transsylvanien, Transnistrien, der Ukraine, Ungarn und der Slowakei. Aus Stasiuks Angst, die von ihm bereisten „schwachen Orte“ könnten verschwinden, wenn er sie nicht beschreibt, entstand dieses Buch. Ü: R. Schmidgall.
 Gb., 300 S., DEA, (Suhrkamp 2005), M, statt € 22,80 **nur € 10,00 Nr. 12685**

Kurt Schwitters Almanach

Nr. 5 (1986), Nr. 6 (1987),
Nr. 8 (1989), Nr. 9 (1990),
Nr. 10 (1991).

Hg.: M. Erlhoff/K. Stadtmüller

Nr. 5: Kurt Schwitters und Raoul Hausmann; Nr. 6: Hommage à Kurt Schwitters zu dessen 100. Geburtstag; Nr. 8: Kurt Schwitters in England, Schwitters' figuratives Werk; Nr. 9: 70 erstmals veröffentlichte Briefe, Schwitters und die Frauen; Nr. 10: Endgültiges zu Schwitters, Inhaltsverzeichnis Almanach 1 bis 9. Kt., 5 Bde., zus. 889 S., zahlr. s/w Abb., Autorenverz., (Postskriptum 1986-1991), M/R, früher zus. € 67,39, jetzt € 20,00 Nr. 5619

Seyfried, Gerhard: Der schwarze Stern der Tupamaros

Autobiografischer und dokumentarischer Roman über die nicht nur studentische undogmatische linke Politszene Anfang der 1970er Jahre in München.

Gb., 335 S., EA, Nachw., Glossar, (Eichborn 2004), M, statt € 19,90 nur € 6,50 Nr. 12684

Stasiuk, Andrzej:**Das Flugzeug aus Karton. Essays**

Stasiuks Essays und Prosaskizzen sind Autoren, Büchern und Filmen gewidmet, sie handeln von Religion und Popkultur, Verbrechen und Grenzüberschreitungen – ein autobiografisches Album. Ü: R. Schmidgall. Gb., 232 S., Anm., (Suhrkamp 2004), M, statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 3893

Topol, Jáchim:**Nachtarbeit. Roman**

Als im August 1968 die Panzer in Prag einrücken, werden der 13jährige Ondra und sein kleiner Bruder vom Vater aufs Dorf geschickt. In einer Mischung aus Realismus und Phantasmagorie verwandelt Topol den Schauplatz immer mehr in einen apokalyptischen Raum.

Ü: E. Profousová/B. Smandek.

Gb., 314 S., DEA, (Suhrkamp 2003), M, statt € 22,90 nur € 10,00 Nr. 12686

Vallejo, Fernando: Der Abgrund

Als der Protagonist des Romans (2001) erfährt, daß sein geliebter jüngerer Bruder im Sterben liegt, kehrt er in seine mörderische Heimatstadt Medellín zurück. Vallejo kontert den Irrsinn des Lebens in einer boshafte, polemischen, maßlos übertreibenden Sprache. Ü: Svenja Becker. Gb., 191 S., DEA, (Suhrkamp 2004), M, statt € 19,80 nur € 9,50 Nr. 12687



Christian Wagner

Wagner, Christian:**Eine Welt von Namenlosen.****Das dichterische Werk.****Lebenszeugnisse und Rezeption.**

Hg.: U. Keicher

Das Werk des schwäbischen Dichters und Bauern Christian Wagner (1835-1918) ist geprägt von einer Naturphilosophie der „Schonung alles Lebendigen“. Der Autor erfuhr zu Lebzeiten namhafte Unterstützung von Landauer, Tucholsky und Hesse. Die Bände enthalten eine Auswahl von 180 aus dem über 800 Gedichte umfassenden Œuvre, sämtliche Erzählungen, theoretische Texte, autobiografische Schriften und Briefe sowie Stimmen zu seinem Werk. Vorw.: W. Kirsten/F. Pfäfflin. Ln., 2 Bde., zus. 523 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., Anm., Bibliogr., s/w Fotos, (Wallstein 2003), M, statt € 49,00 nur € 18,00 Nr. 12688

Walser, Robert:**Komödie. Märchenspiele und szenische Dichtungen**

Der Band vereinigt Dramolette und Szenenfolgen, die Walser zu verschiedenen Zeiten seines Lebens schrieb. Seine Figuren „kommen aus der Nacht, wo sie am schwärzesten ist, es sind Figuren, die den Wahnsinn hinter sich haben und darum von einer so zerreißen, so ganz unmenschlichen, unheimlichen Oberfläche bleiben“ (W. Benjamin).

TB, 268 S., Anh., Nachw., Anm., (Suhrkamp 2002), R, früher € 7,00, jetzt € 3,50 Nr. 12689

Weiß, Ernst: Die Galeere

Weiß' Roman-Erstling (1913) erzählt die Geschichte eines Arztes, der sich aus der Gefühlsarmut in die Wissenschaft flüchtet und an den Folgen eines Experiments stirbt. TB, 202 S., Nachw., (Suhrkamp 2000), R, früher € 7,50, jetzt € 3,50 Nr. 12690

Wezel, Johann Karl:**Robinson Krusoe**

Wezel, einer der bedeutendsten Dichter der deutschen Spätaufklärung, gestaltet in seinem Gesellschaftsroman Grundideen über das Verhältnis zwischen Mensch und Natur. 1780 wurde er erstmals wegen seines *Robinson Krusoe* vor die Zensurkommission geladen.

Ln., 309 S., Anm., Nachw., (Rütten & Loening 1990), R, nur € 6,00 Nr. 1376

Wezel, Johann Karl: Lebensgeschichte Tobias Knauts, des Weisen, sonst der Stammer genannt

Die geschilderten Lebensgeschichten in diesem Anti-Entwicklungsroman ergeben ein realistisches Bild dörflichen Lebens im 18. Jahrhundert, wie es sonst kaum zu finden ist.

Ln., 612 S., Anm., (Rütten & Loening 1990), R, nur € 8,00 Nr. 1192

Wiener, Oswald: Nicht schon wieder...! Eine auf einer Floppy gefundene Datei.

Hg.: Evo Präkogler

Wiener alias Evo Präkogler verbindet in diesem Roman auf ironisch-satirische Weise die Problematiken von Atomkraft, Kybernetik und Beamtentum. Frei assoziierend rotiert das Erzähler-Ich um die traditionellen metaphysischen Fragen.

Gb., 253 S., EA, (Matthes & Seitz 1990), M, statt € 16,80 nur € 7,50 Nr. 12025

Holland, Merlin: Oscar Wilde im Kreuzverhör. Die erste vollständige Niederschrift des Queensberry-Prozesses

Oscar Wilde strengte 1895 einen Verleumdungsprozeß gegen den Marquis von Queensberry – Vater von Lord Alfred Douglas –, der ihn einen „posierenden Sodomiten“ nannte, an. Wilde verlor den Prozeß, kam 2 Jahre ins Zuchthaus und zerstörte die Existenz seiner Familie. Holland, Wildes Enkel, macht die wiederentdeckten Dokumente erstmals zugänglich.

Gb., 461 S., 1. Aufl., Anh., Anm.,

Reg., s/w Abb. + Fotos, (Blessing 2003), M, statt € 22,00 nur € 9,00 Nr. 12043

Wolf, Christa: Mit anderem Blick

Erzählungen (1992-2003) aus Christa Wolfs Zeit in Santa Monica, von lebensgeschichtlichen Wendepunkten geprägte Geschichten sowie zwei persönliche – ironisch-heitere – Texte.

Gb., 191 S., 1. Aufl., (Suhrkamp 2005), M, statt € 14,80 nur € 7,00 Nr. 12691

Wolf, Christa:**Der geteilte Himmel**

Thema der Erzählung (1963), mit der Christa Wolf der Durchbruch gelang, ist der verworrene Zustand eines geteilten Landes, einer politisch gespaltenen Welt – vorgeführt am Fall eines Liebespaares, das an den Verhältnissen scheitert.

Ln., 309 S., 1. Aufl., Nachw., (Faber & Faber 1996), M, früher € 16,90, jetzt € 7,50 Nr. 12109

Legenden des 19. und 20.**Jahrhunderts. Hg.: R. Strasser**

Neben neuzeitlichen, die in der heutigen Realität spielen, versammelt der Band Legenden, die für die abendländische Entwicklung Bedeutung haben. Texte u.a. von A. Remisow, N. Lesskow, M.L. Kaschnitz, S. Lagerlöf, A. France, H. von Kleist, G. Flaubert.

Ln., 496 S., Nachw., s/w Ill., (Manesse 1990), M, statt € 22,90 nur € 11,50 Nr. 12233

Petry, Wolfgang: Melancholiana. Verzeichnis einer Bibliothek

Mit den annotierten Titelaufnahmen von über 1300 dichterischen und philosophischen Werken von mehr als 400 Autoren, die selber dem Typus des Melancholikers zuzurechnen sind oder die in ihren Büchern die Schwermut thematisieren, dokumentieren die *Melancholiana* die subjektive Auswahl eines Sammlers und Lesers, aber auch den Versuch einer umfassenden bibliografischen Einführung in die Melancholieliteratur der Welt. Aus den Primärtexten ausgewählte Zitate machen dieses Werk darüber hinaus zu einem Lesebuch.

Gb., (Pappe, Schellack-Pigmentpapier), bibliophile Ausstattung, 303 S., Vorw., Anh., einmalige, nummerierte Aufl. in 500 Expl., (Bibliografisches Büro 2002), M, statt € 70,00 nur € 29,00 Nr. 12692

Achmatowa, Anna:**Enuma elisch. Traum im Traum**

Mit *Enuma elisch*, Achmatowas letztem großen Werk, knüpft sie sichtlich an das *Poem ohne Held* an. In scheinbar bruchstückhaften Szenen, Gedichten, Prosapassagen, Tagebucheinträgen und fiktiven Rezensionen besingt sie eine Liebe, die sich über Raum und Zeit erhebt. Zweisprachige Ausg.: russ./dt., Ü: A. Nitzberg. Gb., 231 S., DEA, Anm., Nachw., (Engeler 2005), M, statt € 19,00 nur € 9,00 Nr. 12693

de Beauclair, Gotthard:**Lichtgewinn. Neue Versnoten und Bildgedichte**

Gb. (Bütten), 106 S., Großformat, bibliophile Ausstattung, (Hoffmann & Campe 1980), M/R, früher € 16,95, jetzt € 7,00 Nr. 11184

Becker, Jürgen:**Journal der Wiederholungen**

Gedichte (1993-1997), deren großes Thema der landschaftliche Raum ist – keine Naturlyrik. Landschaft ist bei Becker immer ein „Ort“, durch den die Zeit geht und in dem die Geschichte ihre Spuren hinterläßt – im Rheinland, an der Oder, im Jerichower Land oder an westfälischen Adelshöfen. Ln., 100 S., EA, (Suhrkamp 1999), M, statt € 15,80 nur € 6,50 Nr. 12237

Donhauser, Michael: Sarganserland

Beschreibung einer dörflichen Landschaft, Naturkunde als Poetologie. „Eines jener Bücher, die in der Hülle der Sprache, weit über die Sprache hinausgehen“ (P. Waterhouse). Kt., 89 S., EA, (Engeler 1998), M, statt € 12,00 nur € 6,00 Nr. 12694

Dürrenmatt, Friedrich:**Kants Hoffnung**

Zwei hier erstveröffentlichte Gedichte aus dem Nachlaß, zwei politische Reden (auf Havel und Gorbatschow) sowie ein Essay von W. Jens. Kt., 64 S., 1. Aufl., (Diogenes 1991), M, statt € 10,12 nur € 4,00 Nr. 4144

Ehrenstein, Albert:**Gedichte (=Werke Band 4/I + 4/II). Hg.: H. Mittlmann**

Dichtung war und blieb für Ehrenstein immer „Gefühlslaut der Wortkunst“ sowie Ausdruck einer vehement unabhängigen Individualität. Seine Lyrik ist von ungeheurer formaler und sprachlicher Spannweite und inneren Spannungen. Sie

reicht von volksliedartigen und balladesken Tönen zu antiken Vergewaltigten Hölderlinscher Prägung, vom biblischen Pathos rhythmischer Prosagedichte bis zu den satirischen Deutschlandgedichten der späten 20er Jahre bis hin zu den melancholischen Liebesgedichten der New Yorker Exilzeit.

Ln., 2 Bde., 381 + 337 S., 1. Aufl., teilw. EA, umfangr. Anh., Variantenverz., Bibliogr., Nachw., (Boer 1997), M, statt € 99,00 nur € 44,00 Nr. 11764

Eisenlohr, Friedrich:**Ewigkeiten lächeln ungesund**

Die 1912-1914 in Paris entstandenen Gedichte mit ihrem sachlichen Groteskton ähneln stark den *Kriminalsonnetten*.

Gb., 70 S., 1. Aufl., Nachw., (Renner 1992), R, früher € 14,32, jetzt € 3,00 Nr. 4821

Falkner, Brigitta:**Bunte Tuben. Anagramm**

Das Buch *Bunte Tuben*, das mit Bildern seinen Gegenstand illustriert, ist „Witz-Decoder“ und Vexierbild. Die Anagramme bearbeiten einen Gegenstand von allgemein gültigem Interesse auf unterhaltsame Weise. Mit 12 eingeklebten farbigen Bildern von Tuben.

Gb., 85 S., EA, (Engeler 2004), M, statt € 19,00 nur € 9,00 Nr. 12695



Frank Lanzendörfer

flanzendörfer: unmöglich es leben. texte, bilder, fotos

Frank Lanzendörfers (1962-1988) Leben und Schreiben war eng mit der Künstlerszene in Ost-Berlin verbunden. Seine Gedichte leben im Zeitraffer. Kurze Brüche und Sprünge, Überlagerungen von Redewendungen, Satzteilen, Lauten, Gedanken. Kunst als radikale Selbstaussage, Text als indirekter Zustandsbericht des einzelnen. Kt., 191 S., 1. Aufl., zahlr. teils farb. Abb., Nachw., Editionsbericht, (Janus press 1992), M, statt € 26,59 nur € 10,00 Nr. 5191

Grünbein, Durs:**Den Teuren Toten. 33 Epitaphe**

Grünbein hier als Herausgeber, Nachdichter und Kompilator von Gedichten und Gedichtfragmenten, Teil einer Sammlung literarischer Zeugnisse des Todes in den verschiedenen Weltkulturen.

Kt. (Bütten), 48 S., Nachw., (Suhrkamp 1994+), M, statt € 10,80 nur € 4,00 Nr. 12404

Grünbein, Durs: Von der üblen**Seite. Gedichte 1985 - 1991**

Die ersten beiden Gedichtbände Grünbeins: *Grauzone morgens* (1988) und *Schädelbasislektion* (1991).

Kt., 241 S., (Suhrkamp 1994), M, statt € 12,80 nur € 5,00 Nr. 12405

Hummelt, Norbert: Singtrieb

Titel und Motto – ein Zitat von Eichendorff – eröffnen „jenen ‚romantischen Hallraum‘ für ein gegenwärtiges Sprechen, das sich in unterschiedlicher Gebärde seiner Tradition besinnt. Hier spricht der ironische Melancholiker gegen die Verderbnis einer lyrischen Sprechweise an, indem er seinen Text in den Dienst der zu erhaltenden Stimme stellt“ (E. Wichner). Mit einer Audio-CD: 15 Tracks – Hummelt spricht, Musik von Christoph Clöser. Gb., 110 S., EA, bibliophile Ausstattung, Anh., farb. Abb., Audio-CD: 40 min., (Engeler 1997), M, statt € 21,00 nur € 10,00 Nr. 12696

Kling, Thomas:**erprobung herzstärkender mittel / geschmacksverstärker / brennstab / nacht.sicht.gerät**

Ausgewählte Gedichte 1981-1993: Spracharbeit und Sprachanalyse in avantgardistischer Form.

Kt., 228 S., 1. Aufl., (Suhrkamp 1994), M, statt € 12,80 nur € 4,50 Nr. 3850

Krolow, Karl: Die zweite Zeit

Der unsentimentale Ton der meist gereimten, metrisch durchkomponierten Gedichte erfaßt das Altern und den „Notstand der Zeit“.

Ln., 131 S., (Suhrkamp 1995), M, statt € 16,80 nur € 8,00 Nr. 12697

Moore, Marianne:**Kein Schwan so schön.****25 Gedichte ausgewählt und**

übersetzt von Jürgen Bröcan. Mit einem Essay von Elizabeth Bishop In Marianne Moores Gedichten – eine der bedeutendsten amerikanischen Lyrikerin des 20. Jahrhunderts – geht es um die Frage

künstlerischer Bewußtheit und Intellektualität. Imagination und äußere Wirklichkeit bedingen einander. Zweisprachige Ausg.: amerikan. engl./dt.

Kt., 145 S., 1. Aufl., (Engeler 2001), M, statt € 14,50 nur € 7,00 Nr. 12698

Porter, Dorothy: Die Affenmaske

Sex and crime in der australischen Literaturszene – ein Kriminalroman in 185 Gedichten – knapp und unterkühlt. Ü: U. Wuttke.

Gb., 221 S., DEA, (Residenz 1997), R, früher € 22,30, jetzt € 7,00 Nr. 11482

Wergeland, Henrik:**Sujets. Hg.: H. Detering**

Wergeland (1808-1845) ist ein in Deutschland unbekannt gebliebener Klassiker der modernen Poesie, der formal wie inhaltlich vor Baudelaire modernistisch war. „Hörcht man hinein in die späteren norwegischen Dichter, dann hört man den Pulsschlag Wergelands, des ewig jungen, des ewigen Auführers, Unruhestifters und Skandalalmachers. Des Liebhabers der Freiheit“ (E.F. Hansen im einleitenden Essay). Zweisprachige Ausgabe: norwegisch/deutsch. Ü: H. Detering. Gb. (Bütten), 175 S., DEA, Anh., Anm., Nachw., (Wallstein 1995), M, statt € 19,00 nur € 9,00 Nr. 11766

Romantische Gedichte.**Naturesehnsucht und Liebesleid.****Ausgewählt und vorgestellt****von L. Wawrzyn**

Lyrik von Hölderlin, Hebel, Arndt, Novalis, Tieck, Brentano, A.v. Chamisso, A.v. Arnim, Uhland, Eichendorff, Heine, Mörike, u.a. – jeweils mit einleitenden Texten versehen.

TB, 205 S., 1. Aufl. d. überarb. NA, zahlr. s/w Abb., Anh., (Wagenbach 2002), M, statt € 10,90 nur € 5,00 Nr. 12342

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 - 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).

Tel. 089 - 503 508
Fax 089 - 540 700 93

Müller-Doohm, Stefan:

Adorno. Eine Biographie
Müller-Doohms umfassende Biografie – basierend auf mehrjähriger Forschungsarbeit und Archivrecherchen – zeigt Adorno als großen Philosophen der Gegenwart, der in der kritischen Auseinandersetzung mit der Gesellschaft und der Tradition eine Neuorientierung des Denkens eröffnete.
Ln., 1032 S., EA, s/w Abb., umfangr. Anh., (Suhrkamp 2003), R, früher € 36,90, jetzt € 18,00 Nr. 12699

Andersen, Jens:

Hans Christian Andersen
Im Vordergrund dieser umfassenden Biografie steht die Person Andersen, es geht um Kunst, Liebe, sein Verhältnis zu den beiden Geschlechtern, um Glaube, Wissenschaft, Natur und die Rolle des Kindes in ihm. Ü: U. Sonnenberg.
Ln., 806 S., DEA, durchgeh. s/w + farb. Abb., Anh., Anm., 3 Reg., (Insel 2005), M, statt € 28,00 nur € 14,00 Nr. 12700

Harry Buckwitz.

Schauspieler, Regisseur, Intendant 1904 - 1987.
Hg.: Stiftung Akad. d. Künste, Berlin
Porträt des und Materialien über den Jahrhundertregisseur, der mitten im Kalten Krieg Brechts Statthalter im Westen war. Kernstück des Bandes sind Schriften Buckwitz' zur Theorie und Praxis des Theaters und solche über meist zeitgenössische Dramatiker. Im Anhang ein Inszenierungs- und ein Rollenverzeichnis.
Gb., 349 S., 1. Aufl., Anh., zahlr. s/w Fotos, (Parthas 1998), Sonderpreis: früher € 30,58, jetzt € 13,00 Nr. 12142

Koetzle, M./Wolff, C.M.:

Fleckhaus. Deutschlands erster Art Director
Umfangreiche Designermonografie, die sämtliche Aktivitäten des genialen Gestalters, der auf praktisch allen Gebieten der visuellen Kommunikation tätig war, rekapituliert, darunter das Magazin *twen*, die „Regenbogenreihe“ edition *suhrkamp*.
Ln., 304 S., Großformat, 1. Aufl., durchgeh. farb. bzw. s/w Fotos + Abb., div. Essays, Interviews, umfangr. Anh., (Klinkhardt & Biermann 1997), M, statt € 49,95 nur € 25,00 Nr. 11889

Hartenstein, Elfi/Hülsenbeck,

Annette: Marieluise Fleißer. Leben im Spagat
Eine biografische und literarische Collage und Annäherung mit Texten, Bildern und Fotografien von Marieluise Fleißer, B. Brecht, Th. Giehse, L. Feuchtwanger, R.W. Fassbinder, F.X. Kroetz, u.a. Die Ingolstädterin Marieluise Fleißer war eine der bedeutendsten deutschen Dramatikerinnen im 20. Jahrhundert.
Gb., 165 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos + Abb., Anh., Anm., Literaturverz., (ed. ebersbach 2001), R, früher € 40,00, jetzt € 12,00 Nr. 11769

Woltmann, Johanna:

Gertrud Kolmar. Leben und Werk
Die erste umfassende Gesamtdarstellung von Leben und Werk der Lyrikerin Gertrud Kolmar (1894-1943). Woltmann zeigt zahlreiche im Werk enthaltene motivische und symbolische Querverbindungen auf und verknüpft die komplexe Bildwelt der Dichterin mit deren zentraler Lebens thematik, dem Spannungsverhältnis zwischen Ohnmacht und Allmacht. Darüber hinaus wird das Leben Kolmars in dem ihm eigenen Entwicklungszusammenhang gesehen. Das Buch enthält einen dokumentarischen Anhang mit bisher unveröffentlichten Quellen.
Gb., 354 S., EA, Anm., s/w Fotos, Faksimiles, Bibliogr., (Wallstein 1995), M, statt € 29,00 nur € 10,00 Nr. 12701

Rostenberg, Leona/Stern,

Madelaine: Zwei Freundinnen, eine Leidenschaft. Unser Leben für seltene Bücher
Leona Rostenberg und Madeleine Stern waren über fünfzig Jahre gemeinsam im Antiquariatsgeschäft tätig, Rostenberg auch als Präsidentin der Antiquarian Booksellers Association of America. Die Doppelbiografie ist eine Hommage an die Welt der Bücher. Ü: Chr. Liedtke.
Gb., 303 S., DEA, zahlr. s/w Fotos + Abb., Bibliogr., (Hoffmann & Campe 2004), M, statt € 19,90 nur € 9,00 Nr. 12702

Böll, Viktor/Schäfer, Markus: Fortschreibung. Bibliographie zum Werk Heinrich Bölls

Diese Bibliografie trägt dem Böllschen Begriff der „Fortschreibung“, alle Veröffentlichungen, ungeachtet ihrer jeweilig vorliegenden Form in exakter zeitlicher Reihenfolge zu dokumentieren, Rechnung.
Gb., 477 S., 1. Aufl., Vorw., umfangr. Anh., (Kiepenheuer & Witsch 1997), M, statt € 29,90 nur € 10,00 Nr. 11509



Brittnacher, Hans R.: Erschöpfung und Gewalt. Opferphantasien in der Literatur des Fin de siècle

Diese Habilitationsschrift zeigt die Orientierung der vordergründig dekadenten Gewalt an Bildern und Funktionen des Opferrituals. Der Autor analysiert die Bedeutung des Opfermotivs in Werken von Hofmannsthal, Rilke, Borchardt, Flaubert, Wilde, George und d'Annunzio.
Kt., 372 S., EA, Anm., Bibliogr., s/w Abb., (Böhlau 2001), R, früher € 39,90, jetzt € 20,00 Nr. 12703

Beutler, B./Bosse, A. (Hg.): Spuren, Signaturen, Spiegelungen. Zur Goethe-Rezeption in Europa

Wie reagierten schon die Zeitgenossen auf Goethes Werk, wie stellte dieser sich dem Echo der Kritik? Welche Rezeptionsmuster blieben in über 200 Jahren Wirkungsgeschichte konstant, welche haben sich verschoben oder radikal geändert? Wo finden sich „Goethe“-Spuren in der europäischen Literatur- und Geistesgeschichte? 34 ausgewiesene Goethe-Kenner vermitteln gezielte Einblicke.
Gb., 635 S., EA, Anm., Einleitung,

Anh., (Böhlau 2000), R, früher € 50,00, jetzt € 25,00 Nr. 12704

Bunzel, Wolfgang: Poetik und Publikation. Goethes Veröffentlichungen in Musenalthäusern und literarischen Taschenbüchern

Die Arbeit richtet ihr besonderes Augenmerk auf Phänomene der Verbreitung literarischer Texte. Goethe, darauf bedacht, seinen Texten ideale Wirkungsbedingungen zu sichern, erweist sich als einer der publikationstechnisch versiertesten Autoren seiner Zeit.
Kt., 319 S., Anm., Anh., Literaturverz., Personenreg., (Böhlau 1997), R, früher € 34,50, jetzt € 9,00 Nr. 12147

Hesse, Eva/Knight, M./Pfister, M.: Der Aufstand der Musen. Die „Neue Frau“ in der englischen Moderne

Das Männersystem: Mütter, Musen und Maitressen/ Die einerlebten Frauen/ Salondamen und Kanalarbeiterinnen: Der Literaturverkehr/ Die Schwestern in Apoll: ein eigener Raum. „Für Märchen sind die Dichter zuständig, besonders für die sexuellen.“
Kt., 153 S., EA, Anm., Bibliogr., (K. Stutz 1984), R, nur € 5,00 Nr. 10147

Kämmerer, Harald: Nur um Himmels willen keine Satyren... Deutsche Satire und Satiretheorie des 18. Jahrhunderts im Kontext von Anglophilie, Swift-Rezeption und ästhetischer Theorie

Im Kontext eines pragmatischen Satireverständnisses werden drei wichtige Texte mit neuer Akzentuierung interpretiert: J.K. Wezels *Belphegor*, G.A. Bürgers *Münchhausen* und G.C. Lichtenbergs *Hogarth*-Erklärung.
Kt., 353 S., EA, Anm., Bibliogr., (C. Winter 1999), R, früher € 46,00, jetzt € 20,00 Nr. 3794

Klee, Wanda G.: Leibhaftige Dekadenz. Studien zur Körperlichkeit in ausgewählten Werken von Joris-Karl Huysmans und Oscar Wilde

Diese Studie untersucht gezielt die als „dekadent“ verachtete Sinnlichkeit aus diskursanalytischer Sicht. Die klassischen Texte von Huysmans und Wilde erfahren eine Neubewertung.
Kt., 337 S., EA, Anm., Bibliogr., (C. Winter 2001), R, früher € 66,00, jetzt € 30,00 Nr. 3795

Kohlschmidt, Werner:

Geschichte der deutschen Literatur Bd. IV:

Vom Jungen Deutschland bis zum Naturalismus

Standardwerk, Fortsetzung der Tradition großer deutscher Literaturgeschichtsschreibung, fern von allem Konventionellen.

Ln., 924 S., s/w Abb., ausführl. Anh., (Reclam 1982), R, früher € 30,17, jetzt € 10,00 Nr. 4722

Meid, Volker:

Metzler Literatur Chronik.

Werke deutschsprachiger Autoren

Die Metzler Literatur Chronik beschreibt chronologisch Werke deutschsprachiger Literatur vom 8. Jahrhundert bis 1995. Rezensiert werden Texte, die literarhistorisch bedeutsam sind. Die Werkbeschreibungen enthalten Informationen über Entstehung, Form, Inhalt, literarhistorischen Kontext, Deutungsmöglichkeiten und Wirkungsgeschichte.

Kt., 770 S., 2., erw. Aufl., Personen- u. Werkreg., (Metzler 1998), R, früher € 19,90, jetzt € 8,50 Nr. 12422

Nadeau, Maurice:

Geschichte des Surrealismus

Nachdruck des 1965 überarbeiteten modernen Klassikers aus dem Jahr 1945. Nadeau weist nach, woran und warum die surrealistische Bewegung scheiterte – auch wenn surrealistisches Denken zeitlos ist.

Ü: K.H. Laier.

TB, 248 S., Bibliogr., Reg., (Rowohlt 2002), M, statt € 9,90 nur € 4,50 Nr. 3914

Segalen, Victor:

Die Ästhetik des Diversen.

Versuch über den Exotismus

Segalens *Les immémoriaux* (1907) war der erste wirklich antikonkonalistische Roman, in dem die fremde Sicht nicht in einem Diskurs europäischer Muster zum Ausdruck kommt. Diese parallel dazu verfaßten, fragmentarisch gebliebenen theoretischen Aufzeichnungen sind Segalens Abrechnung mit dem von Palmen und Tropen geprägten Exotismus-Verständnis seiner Zeitgenossen, das sich bis heute nur wenig geändert hat.

TB, 120 S., 1. Aufl., Anm., Anh., (Fischer 1994), R, früher € 12,73, jetzt € 5,00 Nr. 10229

Shaked, Gershon:

Geschichte der modernen hebräischen Literatur.

Prosa von 1880 - 1980

Gekürzte Fassung des fünfbandigen Werks (Jerusalem, Tel Aviv 1977-1993), das auf Textbeispiele und Informationen verzichtet, die für den nichthebräischen Leser entbehrlich erschienen. Das Werk folgt in methodologischer Hinsicht keiner bestimmten Literaturtheorie und ist das erste Buch seiner Art in deutscher Sprache.

Gb., 373 S., DEA, Anh., (Jüdischer Verlag 1996), R, früher € 32,80, jetzt € 15,00 Nr. 10388

Stenzel, Hartmut:

Die französische „Klassik“.

Literarische Modernisierung und absolutistischer Staat

Entwicklung und Probleme eines Epochenkonzepts/ Aspekte einer Funktionsgeschichte der Literatur im 17. Jahrhundert/ Zwischen dem Modernismusstreit und der Dominanz Richelieus/ Übergänge zum „classicisme louis-quatorzien“.

Kt., 310 S., EA, Anm., Literaturverz., (Wiss. Buchges. 1995), R, früher € 25,46, jetzt € 10,00 Nr. 5843

Stierle, Karlheinz:

Dimensionen des Verstehens.

Der Ort der Literaturwissenschaft

Positionsbestimmung und Frage nach der Legitimität einer eigenständigen Wissenschaft und ihrer prinzipiellen Begrenzung durch ästhetische Erfahrung.

Kt., 42 S., EA, Anm., (UVK 1990), R, früher € 12,40, jetzt € 4,00 Nr. 11874

von Wysocki, Gisela: Die Fröste der Freiheit. Aufbruchphantasien

Essays über Schriftstellerinnen und Künstlerinnen: Analyse des Zeitgenössischen bei V. Woolf und M. Fleißer, der Kunst-Körper Marlene Dietrichs, das Sprachlabor von U. Zürn, das zur Ikone geweitete Gesicht der Garbo, der „schwarze“ Sprachkontinent von S. Plath, das Lichtspiel als Blendwerk bei der Riefenstahl, Porträts über M. Duras, Sarah Bernhardt und H. Lamarr.

Kt., 159 S., 1. Aufl. d. erw. NA, Anm., Nachw., (eva 2000), M, statt € 14,50 nur € 5,00 Nr. 12375

Abhandlungen zur Germanischen Philologie.

Festschrift für Richard Heinzel

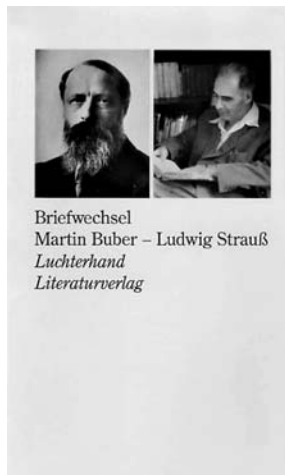
Reprint der Ausgabe Halle, 1898. Ln., 534 S., Reg., (G. Olms 1985), R, früher € 60,33, jetzt € 18,00 Nr. 4214

Berz, Peter:

08/15. Ein Standard des 20. Jahrhunderts

Eine Kultur- und Medienwissenschaft, die auf die Aufhebung von Kultur und Technik in einem universalen, codier- und programmierbaren Medium hin denkt, kann nur eine Wissenschaft der existierenden Codes für Maschinen sein. Das versucht diese Arbeit zu erschließen – anhand der Geschichte des M.G. 08/15, des Maschinengewehrs der deutschen Infanterie des Ersten Weltkriegs.

Kt., 751 S., EA, Anm., Literaturverz., Reg., s/w Abb., Tafeln, (W. Fink 2001), Sonderpreis: früher € 61,00, jetzt € 29,90 Nr. 3859



Briefwechsel
Martin Buber – Ludwig Strauß
Luchterhand
Literaturverlag

Buber, Martin/Strauß, Ludwig:

Briefwechsel 1913 - 1953.

Hg.: T. Rübner/D. Mach

Die Auswahl aus dem Briefwechsel des Religionsphilosophen Buber mit dem deutsch-jüdischen Dichter Strauß spiegelt ihren Gedankenaustausch über Dichtung, über das Jüdische, das geistige Leben, gesellschaftliche und politische Erlebnisse und über Persönliches wider.

Ln., 351 S., 1. Aufl., Vorw., Nachw., Anm., (Luchterhand 1990), M, statt € 21,00 nur € 10,00 Nr. 11792

Cicero:

Gespräche in Tuscum.

Hg.: O. Gigon

Fünf philosophische Dialoge, entstanden 45 v. Chr. – die Themen gehören alle dem Bereich der Schmerzbewältigung und der Bewährung im Leid an. Als Mittler

schuf Cicero die philosophische Terminologie im Lateinischen, die eine breitere Auseinandersetzung mit der griechischen Philosophie in Rom erst ermöglichte. Diese Begrifflichkeit sollte die Philosophiegeschichte der Spätantike, des Mittelalters und der Neuzeit prägen.

Gb., 394 S., umfangr. Anh., Nachw., Reg., (Artemis & Winkler 2003), M, statt € 24,90 nur € 10,00 Nr. 12705

Gernalzick, Nadja:

Kredit und Kultur. Ökonomie und Geldbegriff bei Jacques Derrida

und in der amerikanischen Literaturtheorie der Postmoderne Studie über die Verwandlung des Ökonomiebegriffs der Dekonstruktion.

Kt., 289 S., EA, Anm., Anh., (C. Winter 2000), R, früher € 36,00, jetzt € 17,00 Nr. 3799

Seubert, Harald:

Zwischen erstem und anderem Anfang. Heideggers Auseinandersetzung mit Nietzsche und die Sache seines Denkens

Der Aufbau dieser Arbeit aus der Reihe *Collegium Hermeneuticum* unterscheidet sich von anderen Blickweisen in Heideggers Seinsfrage: die Annäherung an die Seinsfrage ist vielstimmig. In ihr spiegelt sich das unendliche Gespräch, das die Nietzsche-Vorlesungen sind.

Gb., 247 S., EA, Anm., 2 Reg., (Böhlau 2000), R, früher € 29,90, jetzt € 15,00 Nr. 12706

Wiese, Christian:

Hans Jonas. „Zusammen Philosoph und Jude“

Dokumentation aufschlußreicher Facetten der Biografie des einem universalen philosophischen Denken verpflichteten Denkers, der zeitlebens eine Bindung an das Judentum bewahrte.

Gb., 183 S., EA, Anm., (Jüdischer Verlag 2003), R, früher € 16,90, jetzt € 8,00 Nr. 12707

Keynes, John Maynard:

Allgemeine Theorie der Beschäftigung, des Zinses und des Geldes

Unveränderter Nachdruck des Standardwerkes aus dem Jahr 1936. Die folgenden Gegenrevolutionen hatten auch keinen nachhaltigen Erfolg in der Überwindung der Arbeitslosigkeit.

Kt., 344 S., Anh., 2 Reg., (Duncker & Humblot 2002), R, früher € 32,00, jetzt € 15,00 Nr. 12708

Wiemer, Thomas: Die Passion des Sagens. Zur Deutung der Sprache bei Emmanuel Levinas und ihrer Realisierung im philosophischen Diskurs

Levinas kann, in einem radikaleren Sinne als es auf andere Philosophen des 20. Jahrhunderts zutrifft, ein Denker zwischen den Traditionen, zwischen Zeiten und Welten, genannt werden. Die Dissertation setzt mit einer Ortsbestimmung der Sprachproblematik in Levinas Philosophie ein, befaßt sich mit dessen Hauptwerken (*Totalité et Infini* und *Autrement qu'être*), sucht Vergleichspunkte, ebenso aber auch charakteristische Verschiebungen.
Gb., 534 S., EA, Anh., Anm., 2 Reg., (Alber 1988), R, früher € 65,45, jetzt € 16,00 Nr. 11970

Lücke, H.-K. & S.: Helden und Gottheiten der Antike. Ein Handbuch. Der Mythos und seine Überlieferung in Literatur und bildender Kunst

Dieser Band behandelt die „kleinen“ Götter und Helden, deren Mythos wie der der „großen“ Götter für die Nachantike von nicht minderer Bedeutung ist in Form einer Darstellung des Mythos anhand der Mythographen, mittels Auslegung durch Quellentexte zum Gegenstand, sowie mit Beispielen aus der bildenden Kunst (Ikonographie/Katalog der Bildthemen).
TB, 767 S., EA, s/w Abb., Anh., Reg. (Generalindex), (Rowohl 2002), M, statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 3916

Luhmann, Niklas: Das Recht der Gesellschaft

Gesellschaftstheorie als auch Rechtssoziologie im theoretischen Bezugsrahmen allgemeiner Systemtheorie.
Ln., 598 S., EA, Vorw., Reg., (Suhrkamp 1993), R, früher € 45,80, jetzt € 23,00 Nr. 11880

Mayz Vallenilla, Ernesto: Die Frage nach dem Nichts bei Kant

Mayz Vallenilla analysiert den Kantischen Entwurf des Nichts und stellt ausgehend von Heidegger die Frage, ob auch das Nichts von der Zeit her verstanden werden müsse.
Kt., 172 S., DEA, Einleitung, Anm., (Neske 1974), R, früher € 14,32, jetzt € 3,00 Nr. 10163

Padrutt, Hanspeter: Der epochale Winter. Zeitgemäße Betrachtungen Ein Rundgang durch die Literatur der

ökologischen Bewegung, durch die Welt der Technik/ Die Neusprache und das Wort/ Der tautologische Weg der Phänomenologie.

Padrutt stellt Zusammenhänge her und bezieht sich auf Heidegger und Hölderlin.

TB, 392 S., Anh., (Diogenes 1990), M, nur € 3,00 Nr. 4113

Platon: Der Staat

Hauptwerk des meistgelesenen philosophischen Autors der letzten Jahrzehnte – ein antiker staatsphilosophischer Entwurf und ein philosophischer Dialog über die Gerechtigkeit. Ü: R. Rufener.

Gb., 564 S., umfangr. Anh., Nachw., Anm., (Artemis & Winkler 2003), M, statt € 24,90 nur € 10,00 Nr. 12709

Wellmer, Albrecht: Praktische Philosophie und Theorie der Gesellschaft. Zum Problem der normativen Grundlagen einer kritischen Sozialwissenschaft

Begründung eines diskursethischen Konsensprinzips als Prinzip demokratischer Legitimität.

Kt., 55 S., EA, Anm., (UVK 1979), R, früher € 9,90, jetzt € 3,50 Nr. 11883

Artefakte Artefaktionen. Transformationsprozesse zeitgenössischer Literaturen, Medien, Künste, Architekturen.

Hg.: A. Krewani
34 Beiträge aus o.a. Disziplinen von meist deutschen Wissenschaftlern, welche die Dynamiken zeitgenössischer Transformationsprozesse nachzeichnen und aufzeigen, wie sich Wissenschaften und Künste in neuen Konstellationen miteinander verschränken. Texte teilweise in englischer Sprache.

Gb., 441 S., EA, Anm., Anh., s/w Abb., (C. Winter 2000), R, früher € 66,00, jetzt € 30,00 Nr. 3797

Denkachsen. Zur theoretischen und institutionellen Rede vom Geschlecht.

Hg.: T. Wobbe/G. Lindemann
Gender Studies: die Autorinnen beschäftigen sich mit historischen Dimensionen, institutionellen Kontexten und wissenssoziologischen Aspekten des Weges von Frauen in der Wissenschaft. Weitere Beiträge stellen Theorien von Plessner, Langer, Foucault und Luhmann vor.

TB, 328 S., Anh., Anm., (Suhrkamp 1996), M/R, früher € 12,50, jetzt € 6,00 Nr. 11604

Chomsky, Noam: Offene Wunde Nahost. Israel, die Palästinenser und die US-Politik

Deutsche Ausgabe des 1999 überarbeiteten und aktualisierten Standardwerks aus dem Jahr 1983. Im Mittelpunkt steht das Thema Menschenrechte der palästinensischen Bevölkerung. Nebenbei auch ein großangelegter Versuch, die einseitige Berichterstattung der US-Mainstream-Medien zu korrigieren.

Gb., 352 S., DEA, Anh., Anm., Reg., (Europa 2002), M, statt € 19,90 nur € 7,50 Nr. 11799

Geisel, E./Broder, H.M.: Premiere und Pogrom. Der jüdische Kulturbund 1933 - 1941

Der Text-Bild-Band legt den Ertrag einer Spurensuche vor, indem er die Erinnerungen der Überlebenden, Berichte der Zeitungen, Reproduktionen der Kunstwerke und die Dokumente des Theaterlebens vereinigt.

Ln., 335 S., EA, zahlr. s/w Fotos, (Siedler 1992), M, statt € 36,81 nur € 8,00 Nr. 12368

Kessel, Martina: Langeweile. Zum Umgang mit Zeit und Gefühlen in Deutschland vom späten 18. bis zum frühen 20. Jahrhundert

Diese quellenreiche Kulturgeschichte der Langeweile in Deutschland führt mitten in die zentralen Probleme von Identitätsfindung, von Gefühlskontrolle und Zukunftsparadigma, die, als individuelle und soziale Phänomene zugleich, die Entwicklung der westlichen Moderne entscheidend mitgeprägt haben. Geschildert werden auch die ganz alltäglichen Konflikte um Ehrgeiz, Hoffnung und Leidenschaft. Schließlich berührt das Thema Langeweile auch die Spannung zwischen Ästhetik und Politik.

Kt., 411 S., EA, Anm., Anh., Literaturverz., Reg., (Wallstein 2001), M, statt € 39,00 nur € 9,00 Nr. 12710

Keane, John: Thomas Paine. Ein Leben für die Menschenrechte

Paine (1737-1809) hat den Begriff der Menschenrechte populär gemacht und die Idee einer radikalen Demokratie mit der Idee sozialer Grundrechte verbunden. Eine Biografie des politischen Publizisten, weniger die des Menschen Paine.
Gb., 545 S., DEA, Anh., (Claassen 1998), M/R, früher € 34,77, jetzt € 10,00 Nr. 10380

Roseman, Mark: In einem unbewachten Augenblick. Eine Frau überlebt im Untergrund

Der Historiker erzählt die Geschichte von Marianne Strauß (1923-1996), die 1943 vor der Deportation fliehen konnte und die letzten beiden Kriegsjahre an ständig wechselnden Aufenthaltsorten überlebte. Ausgehend von ihrem umfangreichen Archiv, ihrem Tagebuch und ihrer Briefe entwirft Roseman in selbstkritischer Reflexion ein komplexes Bild von Marianne Strauß' Leben.
Gb., 583 S., 1. Aufl., Anm., Bibliogr., Reg., Anh., zahlr. s/w Fotos + Abb., (Aufbau 2002), M, statt € 25,00 nur € 8,00 Nr. 11422

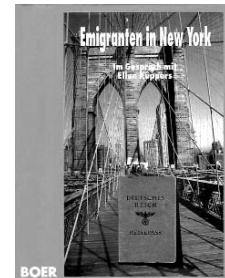
Schwara, Desanka: Humor und Toleranz. Ostjüdische Anekdoten als historische Quelle

Ein Versuch, ostjüdische Verhaltensweisen um 1900 unter dem Blickwinkel von Humor als Träger historiografischer Elemente und Toleranzmuster zu analysieren.

Kt., 270 S., EA, Anm., Anh., s/w Abb., (Böhlau 2001), R, früher € 29,90, jetzt € 13,00 Nr. 12711

Vidal, Gore: Ewiger Krieg für ewigen Frieden. Wie Amerika den Hass erntet, den es gesät hat

Sieben Essays bzw. offene Briefe (1997-2002) – eine massive Kritik an der US-amerikanischen Plutokratie.
Kt., 132 S., Vorw., Anm., (EVA 2002+), M, statt € 13,50 nur € 4,00 Nr. 12712



Emigranten in New York im Gespräch mit Ellen Küppers

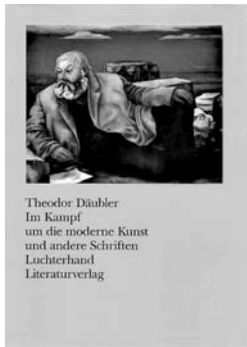
Lebensberichte von deutsch-jüdischen Emigranten. Ihre Flucht, ihr neuer Lebensanfang, ihre Einstellung zum Deutschland der Nachkriegszeit – lebendig dargestellt in Schilderungen und Gesprächen, durchgehend s/w illustriert mit Fotos und Dokumenten.
Gb., 157 S., EA, (Boer 1995), R, früher € 18,41, jetzt € 6,00 Nr. 5257

Liotard, Jean-Francois:

Karel Appel. Ein Farbgestus
Hommage des Philosophen an die Malerei seines Freundes Karel Appel – einem Mitbegründer der Gruppe CoBrA. Das Buch erzählt vom Abtrünnigwerden der Ästhetik und ist eine grundsätzliche Kritik des philosophischen Sprechens über Kunst. Die 60 farbigen Abbildungen von Gemälden Appels sind von Liotard eigens zur Begleitung seines Essays ausgesucht worden.
Gb., 184 S., DEA, Anh., (Gachnang & Springer 1998), R, früher € 39,80, **jetzt € 14,00 Nr. 12713**

Damus, Martin: Kunst im 20. Jahrhundert. Von der transzendierenden zur affirmativen Moderne

Der Spezialist des Verhältnisses von Kunst und Gesellschaft und von Funktionen der Kunst in unterschiedlichen Gesellschaftssystemen des 20. Jahrhunderts zeichnet den Wandel von Kunst, getragen vom Glauben an eine bessere Welt zu einer Kunst, die über das Hier und Jetzt nicht hinausweist, zu einem Segment der Kulturindustrie, zur Unterhaltung für gehobene Ansprüche geworden ist, nach.
TB, 432 S., EA, zahlr. s/w Abb., Anh., Anm., (Rowohlt 2000), M, statt € 16,90 **nur € 8,00 Nr. 3919**



Theodor Däubler
Im Kampf um die moderne Kunst
und andere Schriften
Luchterhand
Literaturverlag

Däubler, Theodor:**Im Kampf um die moderne Kunst und andere Schriften.****Hg.: F. Kemp/F. Pfäfflin**

Auswahl von Däublers Essays zur modernen Kunst, die seit 1913 in allen wichtigen Zeitschriften erschienen und u.a. folgenden Künstlern gewidmet sind: Archipenko, Barlach, Chagall, Dix, Feininger, Grosz, Kandinsky, Klee, Lehmbruck, Marc, Matisse, Meidner, Munch, Nolde, Picasso. Bibliografie mit vollständiger

Übersicht über Däublers Schriften zur Kunst. Im Bildteil 30 Däubler-Porträts verschiedener Künstler.
Ln., 294 S., 1. Aufl., Anh., Namenreg., Abb., z.T. farb., (Luchterhand 1988), M, statt € 29,00 **nur € 13,00 Nr. 12714**

Hussel, Horst: Schmähzeichnungen

Hussels Kommentar zur „Wiedervereinigung“ in 35 Zeichnungen mit einem Nachwort von J. von Westphalen. Auflage: 200 **numerierte** Exemplare und von Hussel **handsignierte** Exemplare.
Gb. in Roma Veronese, 80 S. (unpaginiert), 17,5 x 28,5 cm, EA, (Renner 1994), R, früher € 102,00, **jetzt € 45,00 Nr. 5184**

Maurer, Emil: Manierismus. Figura serpentinata und andere Figurenideale. Studien, Essays, Berichte

21 Beiträge (1960-1996) – Fallstudien über eine heterogene Epoche. Diese legen sich wie einzelne Frage- und Suchachsen durch den Komplex „1520/1590“, Figurenmutationen spielen jeweils eine bestimmte Rolle.
Gb., Großformat, 292 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Abb., Anm., Anh., Reg., (W. Fink 2001), Sonderpreis: früher € 46,40, **jetzt € 19,90 Nr. 3866**

Meier-Graefe, Julius: Kunst ist nicht für die Kunstgeschichte da. Briefe und Dokumente.**Hg.: C. Krahmer/I. Grüniger**

Die Korrespondenz des einflussreichsten Kunstkritikers und -historikers zu Beginn des 20. Jahrhunderts ist ein großartiges Stück deutscher Briefkultur, die ein farbiges Bild des kulturellen Lebens der Zeit zwischen 1894 und 1935 gibt. Briefe an M. Balling, M. Beckmann, Blei, Cassirer, Dehmel, M. Harden, G. Hauptmann, von Heymel, Hofmannsthal, Kessler, J. Levin, Th. Mann, Munch, G. Pauli, R. Piper, O. Reinhart, Schickele, R.A. Schröder, Servaes, F. Wichert, u.a.

Ln., 573 S., umfangr. Anh., Anm., s/w Abb., Reg., (Wallstein 2001+), M, statt € 40,00 **nur € 16,00 Nr. 12715**

Bhattacharya-Stettler, Therese: Otto Nebel

Der Schriftsteller Nebel ist nach wie vor ein Geheimtip; der Maler Nebel stand lange Zeit im Schatten seiner Künstlerfreunde Kandinsky und Klee. Dieser Bildband zeigt sein

malerisches Werk in seinem breiten Spektrum.
Gb., 132 S., EA, Anh., (Benteli/Otto-Nebel-Stiftung 1982), R, früher € 28,63, **jetzt € 9,00 Nr. 4565**

Reizwort Nitsch. Das Orgien Mysterien Theater im Spiegel der Presse 1988 - 1995.**Hg.: G. Jaschke**

Der Band dokumentiert den vergleichsweise kurzen, aber inhaltlich sehr ergiebigen Zeitraum von August 1988 mit der Verleihung des Kunstpreises der Stadt Wien bis Februar 1995, der Aufführung der Oper *Hérodiade*, bei der Nitsch für Regiekonzept und Ausstattung verantwortlich zeichnete.
Kt., 202 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Faksimiles, Fotos + Abb., Anh., (Sonderzahl 1995), R, früher € 21,50, **jetzt € 8,50 Nr. 12060**

Schichten der Nacht. Arnulf Rainer: Victor-Hugo-Übermalungen. Victor Hugo: Zeichnungen.**Hg.: B. Catoir/A. Firmenich**

Die 1998 begonnene offene Bildreihe der Hugo-Übermalungen wird hier erstmals in einer Auswahl von ca. 100 Blättern vorgestellt. Dargestellt wird ein fiktiver Dialog zwischen einem zeichnenden Literaten und einem Maler.
Gb., 190 S., EA, Großformat, durchgeh. farb. Abb., Anh., (DuMont 2001), R, früher € 39,90, **jetzt € 20,00 Nr. 11324**

Topor, Roland:**Roland Topors theatralische Sendung. Entwürfe für Theater und Oper und das Stück Ein Winter unterm Tisch**

In diesem bibliophil ausgestatteten Band sind erstmals Topors Zeichnungen für die Bühne vereint: *Ubu Rex/ Ubu Roi/ Don Chisciotte in Sierra Morena/ Antonius und Cleopatra/ Die Zauberpflöte/ Le grand Macabre/ Les mamelles de Tirésias*.

Gb., 143 S., Großformat, 1. Aufl., 100 farb. Abb., (Kehayoff 1994), R, früher € 49,90, **jetzt € 12,00 Nr. 11890**

Tschichold, Jan: Schriften 1925 - 1974.**Hg.: G. Bose/E. Brinkmann**

Von der ersten Generation professioneller Typografen in Europa war Tschichold der klarste, der intelligenteste und der einflussreichste. Die beiden Bände seiner *Ausgewählten Schriften*, chronologisch, repräsentativ in der Auswahl, mit vielen

Abbildungen, sind unentbehrlich für jede Praxis der Typografie, gerade jetzt und am Computer.
Gb., 2 Bde., zus. 862 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb., Anh., Bibliogr., (Brinkmann & Bose 1991/92), M, statt zus. € 84,00 **nur € 42,00 Nr. 12273**

Andy Warhol.**Hg.: K.-E. Vester**

Katalog zur Ausstellung Hamburg 1987 (Kunstverein). 51 Exponate: Tafelbilder, Zeichnungen, Fotografierte Texte von E. Windmüller, J. Hendricksen, M. Kramer, K.-E. Vester.
Kt., 104 S., 1. Aufl., 23x29,5cm, durchgeh. farb. + s/w Abb., (Kunstverein Hamburg 1987), R, früher € 24,54, **jetzt € 8,00 Nr. 5781**

Die Künste im technischen Zeitalter. Eine Vortragsreihe der BAK

Bibliophil gestalteter Nachdruck des erstmals 1953 erschienenen Bandes mit Vorträgen von R. Guardini, W. Heisenberg, E. Preetorius, M. Heidegger, F.G. Jünger, W. Riezler und M. Schröter. Für jeden Vortrag wurden hier Schrifttype und Kolonne geändert; ebenso Reproduktions- und Druckverfahren.
Ln., 100 S., 1. Aufl., Nachw., Druck mehrfarbig, (Akad. f.d. Graphische Gewerbe München 1966), R, **nur € 12,00 Nr. 12184**

Deiningner, Tina/ Jaugstetter, Gerhard:**Flamenco. Rhythmus Andalusiens**

Ausdrucksstarke Fotografien, die auf Bühnen und Straßen, in Bars, Tanzschulen und Festen festgehalten wurden, geben einen authentischen Eindruck des Flamenco, der untrennbar mit dem Zusammenreffen verschiedenster Kulturen in Südspanien verbunden ist. Mit Texten von F. García Lorca, A. Machado, G. Diego, u.a.

Gb., Großformat, 112 S., 1. Aufl., Vorw., durchgeh. s/w Fotos, (ars vivendi 2002), R, früher € 35,00, **jetzt € 15,00 Nr. 12064**

Willkür oder neuer Konsens? Zur Situation des Bauens.**Hg.: BAK**

Sechs architekturtheoretische Vorträge (1983) mit unterschiedlichen Ansätzen, die alle ein Stadium des Dissenses und der Orientierungslosigkeit konstatieren.

Kt., 130 S., EA, zahlr. s/w Abb., Fotos, (BAK 1984), R, **nur € 4,50 Nr. 12175**