





s. Seite 5



s. Seite 6

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München.

Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50

Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00

liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärendienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,

Postfach 190145, 80601 München,

Schwanthalerstr. 140, 80339 München,

Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656

Zahlungen aus dem Ausland:

IBAN: DE83 7001 0080 0282 5498 04,

BIC: PBNKDEFF (Postbank München)

Unsere Abkürzungen:

Ln.: Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover

Kt.: kartoniert · **TB:** Taschenbuch

EA: Erstausgabe · **DEA:** deutsche Erstausgabe

Hg.: Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang

Aufl.: Auflage · **BS:** Bibliothek Suhrkamp

RBL: Reclam Bibliothek Leipzig · **Anm.:** Anmerkungen

Nachw.: Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie

Reg.: Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweise

Ü: Übersetzung · **Ed.:** Edition · **s/w:** schwarz/weiß

M: leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung

R: Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben

früher: ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft **R**)

statt: fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft **M**)

jetzt/nur: Bärendienst-Preis

Stand vom August 2007

Den **BÄRENDIENST**-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

Abbildung auf Umschlag: Ludwig Hohl.

Foto © Schweizerisches Literaturarchiv, Bern, s. Seite 5

Becher, Martin Roda:
Unruhe unter den Fahrgästen.
Aufzeichnungen

Geschichten einer Wahrnehmung als Lektüre des Wirklichen, bei der auch die Urbilder des Mythos wieder lebendig werden.
 TB, 108 S., EA, (Suhrkamp 1986),
M/R, nur € 3,00 Nr. 4138

Boswell, James:
Journal. Hg. u. Ü: H. Winter

Boswells Reisetagebuch – hier in einer repräsentativen Auswahl –, erschienen 1785, über das schottische Hochland und die Hebridischen Inseln bringt eine Fülle geografischer und ethnografischer Beobachtungen.
 Ln., 501 S., Anh., Anm., Nachw., (Reclam 1996), **R, früher € 17,50, jetzt € 5,00 Nr. 12458**

Carroll, Lewis: Literarische Werke.
Hg.: D.H. Stündel/J. Häusser

Sylvie & Bruno. Die Geschichte einer Liebe. Teil I und II in einem Band: eine Parodie auf den victorianischen Erziehungs- und Liebesroman – hier erstmals vollständig in deutscher Sprache. *Alice im Wunderland/Alice im Spiegelland* sowie alle weiteren literarischen Texte von Carroll – darunter auch Lyrik. Allen Texten sind sämtliche Illustrationen der Originalausgabe beigelegt. Ü: D.H. Stündel.
 Gb., 2 Bde., zus. 1293 S., 1. Aufl., Nachw., s/w-Ill., (Häusser 1994/96), **R, früher € 49,00, jetzt € 24,00 Nr. 12283**

Eliot, T.S.: Briefe 1898 – 1922.
Hg.: V. Eliot

Die Briefe des jungen Eliot liefern so etwas wie die intime Ästhetik und kleine Wirkungsgeschichte nicht nur seines eigenen Frühwerks, sondern auch von Autoren wie E. Pound, J. Joyce, V. Woolf. Ü: W. Held.
 Ln., 2 Bde., zus. 932 S., 1. Aufl., Anm., Index, (Suhrkamp 1996), **R, früher € 82,00, jetzt € 18,00 Nr. 12285**

Elsner, Gisela/Roehler, Klaus:
Wespen im Schnee.

99 Briefe und ein Tagebuch
 Der Briefwechsel der beiden Schriftsteller – ein eindringliches Lebensbild Gisela Elsners – dokumentiert eine Liebesgeschichte, die zugleich die Geschichte einer Revolte gegen die autoritären Verhältnisse der bundesdeutschen Nachkriegsgeschichte ist.

Gb., 352 S., 1. Aufl., Vorw., s/w Fotos, (Aufbau 2001), **R, früher € 22,50, jetzt € 6,00 Nr. 12583**

Was für ein Péter.
Über Péter Esterházy.

Hg.: A. Klammer
 Eine Hommage an Péter Esterházy von Kritikern, Schriftstellerkollegen und Freunden. Beiträge u.a. von H. Eggebrecht, Z. Gahse, V. Jerofejew, I. Kertész, P. Nádas, O. Pastior, I. Rakusa, U. Widmer.
 TB, 175 S., zahlr. s/w Fotos, (Berlin 2005), **M, statt € 8,90 nur € 4,00 Nr. 12465**

Etiemble, René: Lob eines Körpers

In seinem Roman (1961) schreibt Etiemble gegen den Mythos der Liebe an. Er ersetzt unklares Pathos durch sein Bekenntnis zur Körperlichkeit. Der erotische Text realisiert sich durch eine eigene Sprache (geheime Kommunikation/Zeichensprache). Eugen Helmlé hat als Übersetzer das Jonglieren mit Wörtern gekonnt nachvollzogen.
 TB, 196 S., Nachw., (RBL 1991), **R, nur € 3,00 Nr. 1588**

Märthesheimer, Peter/Fröhlich, Pea: Die Ehe der Maria Braun.
Ein Drehbuch für Rainer Werner Fassbinder. Hg.: M. Töteberg

Drehbuch und ausführliche Darstellung der Entstehung des Films sowie der langjährigen rechtlichen Auseinandersetzungen um Rechte und Honorare.
 Kt., 176 S., 1. Aufl., Nachw., s/w Fotos, (belleville 1997), **M, statt € 14,00 nur € 6,00 Nr. 3882**

Federspiel, Jürg:
Museum des Hasses.

Tage in Manhattan
 Darstellung (1969) des Überlebens in der Großstadt New York mittels einer Konstellation unterschiedlicher Textsorten. Prosaische Distanz und subjektiver Zugriff lassen eine heterogene Wirklichkeit empfinden und erkennen.
 Gb., 229 S., 1. Aufl., (BS 1990), **R, früher € 10,80, jetzt € 3,50 Nr. 11550**

Forté, Dieter: Das Muster

Fortes Roman (1992), der im Düsseldorfer Arbeiterstadtteil Oberbilk zur Zeit der Nazis spielt, erzählt über Länder und Jahrhunderte hinweg die Geschichten der Familie Fontana – Seidenweber aus Italien – und der Familie Lukacz – polnische Bergarbeiter.

Halbn., 374 S., (Brigitte-Edition o.J. [2006]), M, statt € 10,00 nur € 5,00 Nr. 12716

Goll, Claire: Der gläserne Garten. Prosa 1917 – 1939. Hg. u. kommentiert von B. Glauert-Hesse

Der Band versammelt neben den expressionistischen Novellensammlungen auch die journalistischen Arbeiten Claire Golls. In leidenschaftlichen Anklagen gegen den Krieg verbindet sich ihr radikales Eintreten für die Gleichberechtigung der Frau mit ihrem pazifistischen Engagement.

Kt., 367 S., Anm., Nachw., (Argon 1989), M, statt € 19,00 nur € 8,00 Nr. 11722

Goll, Yvan: Der Mitropäer

Goll entwirft in seinem Roman (1928) ein satirisches Bild der verschiedenen geistigen und kulturellen Strömungen Europas, als dessen mythischer Ort das Paris der zwanziger Jahre erscheint.

Gb., 165 S., Nachw., (Argon 1987), M, statt € 14,00 nur € 6,00 Nr. 11723

Gómez de la Serna, Ramón: Der Traum ist ein Depot für verlegte Gegenstände. Greguerías

Gómez de la Serna schuf mit seinen Prosaminiaturen, den Greguerías, ein neues literarisches Genre. „Humor + Metapher = Greguerías“. Sie sind eine „literarische Waffe zur Auflösung aller Zusammenhänge“ (Werner Krauss). Ü: M. Mies.

Gb., 95 S., 1. Aufl. (1000 Expl.), Nachw., (Silver & Goldstein 1989), M/R, früher € 17,38, jetzt € 7,00 Nr. 1844

Grünbein, Durs:

Antike Dispositionen. Aufsätze

Gb., 405 S., (Suhrkamp 2005), M, statt € 24,80 nur € 12,00 Nr. 12717

Gwerder, Alexander Xaver: Gesammelte Werke und ausgewählte Briefe. Hg.: R. Perret

Der nahezu unbekannte deutschschweizerische Lyriker und Erzähler Gwerder (1923-1952) wird hier in einer kritisch kommentierten Ausgabe vorgestellt. Seine „hochpoetische“ und „hochpolitische“ Seite sind untrennbar für das Verständnis des Autors und machen das Unverwechselbare und Herausragende an ihm aus. Karl Krolow lobte die einzige lyrische Buchpublikation zu Lebzeiten Gwerders in einer Kritik in höchsten Tönen.

Diese dreibändige Ausgabe bringt Lyrik, Prosa und Briefe – Briefwechsel mit K. Krolow, M. Rychner, Oda Schaefer, K.F. Ertel, E.M. Dürrenberger, E. Jaeckle, u.a. –, Dokumente zu Leben und Werk sowie einen Kommentar.

Halbn., 3 Bde., zus. 1237 S., umfangr. Anh., Anm., Reg., zahlr. s/w Fotos, Abb., Faksimiles, (Limmat 1998), R, früher € 62,00, jetzt € 18,00 Nr. 12588

Grisko, Michael:

Gerhart Hauptmanns Häuser

Der Band stellt die von Gerhart Hauptmann gestalteten und eingerichteten Häuser *Villa Lassen* im Berliner Vorort Erkner, das *Haus am Hange* im mittelschlesischen Schreiberhau, das *Haus Seedorn* auf Hiddensee und das vom ihm mit entworfene Anwesen *Wiesenstein* im polnischen Agnetendorf vor, die heute Museen, Gedenkstätten und literarische Veranstaltungsorte sind. Gb., 79 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos, Anh., (be.bra 2004), R, früher € 9,95, jetzt € 5,00 Nr. 12718

Haushofer, Marlen: Die Wand

Marlen Haushofer schildert in ihrer radikalen Abwesenheitsgeschichte (1963) das Schicksal der letzten Überlebenden, die sich nach einer Katastrophe in einem abgeschiedenen Tal ihr neues Leben einrichtet und den plötzlich auftauchenden existenzbedrohenden Mann tötet.

Halbn., 314 S., Nachw., (Brigitte-Edition o.J. [2006]), M, statt € 10,00 nur € 5,00 Nr. 12719

Heine, Heinrich:

Confessio Judaica. Eine Auswahl aus seinen Dichtungen, Schriften und Briefen. Hg.: H. Bieber

1925 erstmals publizierte Textsammlung mit offenen Bekenntnissen, unwillkürlichen Geständnissen, Dokumenten Heines seelischer Situation, der Ergriffenheit und der Spottlust. Gb., 304 S., aktuelles Vorw., Anm., (Melzer 2006), R, früher € 19,95, jetzt € 10,00 Nr. 12720

Herbst, Alban Nikolai:

Buenos Aires. Anderswelt, Kybernetischer Roman

Der umprogrammierte und zeitreisende Protagonist des Romans sucht den Weg zurück in die Realität und fragt sich, ob nicht alles Geschehen möglicherweise Teil eines großen kybernetischen Experiments sei.

Gb., 272 S., EA, (Berlin 2001), M, statt € 18,00 nur € 6,00 Nr. 12297

Hohl, Ludwig: Aus der Tiefsee.

Paris 1926. Hg.: U. Stadler

Die Ansichten von der Nachtseite eines inzwischen historisch gewordenen Paris finden sich in Hohls Aufzeichnungen belebt und bevölkert mit einer kleinen Gruppe Bohemiens. Allem, was gesellschaftlich und kulturell als wichtig galt, ging er aus dem Weg, er entwickelte eine Neugier für soziale Außenseiter, das Nachtleben, das Prostituiertenmilieu, wie überhaupt für alles scheinbar Randständige.

Gb., 340 S., EA, Anm., Nachw., (Suhrkamp 2004), M, statt € 22,90 nur € 10,00 Nr. 12721

Hrabal, Bohumil: Die Zauberflöte

Hrabal nannte seinen Anfang 1989 verfaßten Text eine „lyrische Reportage“. Die Auseinandersetzung zwischen Staatsgewalt und unzufriedenen Jugendlichen in Prag zwingen ihn, sich aus seiner Resignation als Schriftsteller zu lösen und die unmittelbare Gegenwart nicht ausschließlich den Journalisten zu überlassen. Ü: S. Roth.

Kt. (Bütten), 32 S., (Suhrkamp 1990), M, statt € 8,80 nur € 4,00 Nr. 12477

Huchel, Peter: Wie soll man da Gedichte schreiben. Briefe 1925 – 1977. Hg.: H. Nijssen

Peter Huchels Korrespondenz mit Brecht, Celan, Seghers, Arendt, Nossack, Grass, Mann, Becher, Bloch, u.v.a. sind zeitgeschichtliche Dokumente ersten Ranges. Als Chefredakteur der Zeitschrift *Sinn und Form* war Huchel Zentralfigur einer Lesegesellschaft, deren Netzwerk die innerdeutsche Grenze überspannte. Ausführlich kommentiert, geben die hier ausgewählten 366 Briefe von und an Huchel Einblick in Leben und Werk eines großen Dichters.

Ln., 534 S., 1. Aufl., Vorw., Nachw., Namenreg., (Suhrkamp 2000), M, statt € 35,80 nur € 15,00 Nr. 12478

Kapielski, Thomas, u.a.: Der Einzige und sein Offenbarungseid. Verlust der Mittel

Autobiografisches des Trash/Avantgardekünstlers Kapielski, vorangetrieben von enormer Erzähl- und Fabulierlust und großem Spaß an philosophischem Quatsch und von Kapielski redigierte anonyme Dialoge eines in weitem Sinne anarchistischen Freundeskreises.

Kt., 189 S., EA, Anm., Literaturhinw., s/w Abb., Fotos, (K. Kramer 1994), M, statt € 15,50 nur € 7,00 Nr. 12722

Kluge, Alexander:

Die Kunst, Unterschiede zu machen

Kluge verwandelt Fakten in Erzählung und hält ein Plädoyer für die massenhafte Produktion von Unterscheidungsvermögen. 59 kurze Texte, von denen 24 der *Chronik der Gefühle* entnommen sind.

Gb., 112 S., s/w Abb., (Suhrkamp 2003), M, statt € 15,00 nur € 7,00 Nr. 12723



Kluge, Alexander:

Die Lücke, die der Teufel läßt. Im Umfeld des neuen Jahrhunderts

Fortsetzung der *Chronik der Gefühle*. Sammlung von 500 Geschichten von hoher analytischer Kraft, die den Menetekeln des 20. Jahrhunderts, der ihnen innewohnenden Mechanik und Zweckrationalität nachgeht. Ln., 949 S., Anm., Anh., zahlr. s/w Abb. + Fotos, (Suhrkamp 2003+), M, statt € 39,90 nur € 20,00 Nr. 12724

Knobloch, Heinz:

Schlemihls Garten.

Geschichten. Und Feuilletons von der Seite 22.

Mit Zeichnungen von Wolfgang Würfel

Knoblochs wöchentliche Kolumne (1968-88) in der *Wochenpost* steht in der Nachfolge von Victor Auburtin, Alfred Polgar und Franz Hessel. Neben einer Auswahl seiner Feuilletons enthält der Band auch einige – zum Teil hier erstmals veröffentlichte – „Kalendergeschichten“ über die politischen Jahreszeiten der DDR.

Kt., 198 S., 1. Aufl., Vorw., (Das Arsenal 1989), M, statt € 13,40 nur € 6,50 Nr. 12725

„Ich bitte um ein Wort...“

Wolfgang Koeppen – Siegfried Unseld. Der Briefwechsel.

Hg.: A. Estermann/W. Schopf

Der Briefwechsel (1957-1995) der die drei Phasen der Autor-Verleger-Beziehung: Verhandlungen, Hoffnungen, Resignationen erkennen läßt, ist literaturgeschichtliches Dokument und Literatur zugleich.

Ln., 584 S., Anm., Nachw., Personenreg., s/w Fotos + Abb., (Suhrkamp 2006), M, statt € 24,80 nur € 12,50 Nr. 12726

Koltès, Bernhard-Marie:

Quai West/In der Einsamkeit der Baumwollfelder

Zwei herausragende Theaterstücke aus den 1980er Jahren. In *Quai West* spannt sich zwischen den Figuren ein Netz falscher Hoffnungen. Ü: Heiner Müller. Dealer und Kunde begegnen sich *In der Einsamkeit der Baumwollfelder*, einem abstrakten Ort irgendwo in der kapitalistischen Welt. Es beginnt ein Abtasten mit Wörtern, ein sprachliches Sondieren der Angebote und Wünsche, noch bevor diese wirklich werden. Ü: S. Werle. TB, 188 S., DEA, (Syndikat 1986), M, statt € 11,76 nur € 5,00 Nr. 4783

Kroetz, Franz Xaver: Stücke II – IV

Bd. 2: *Hartnäckig/ Der Mensch Adam Deigl und die Obrigkeit/ Oberösterreich/ Herzliche Grüße aus Grado/ Bilanz/ Gute Besserung!/ Maria Magdalena/ Ein Mann ein Wörterbuch.../ Die Wahl fürs Leben/ Münchner Kindl/ Schwarzer Sonntag/ Verfassungsfeinde*. Bd. 3: *Sterntaler/ Das Nest/ Reise ins Glück/ Wunschkonzert/ Weitere Ausichten.../ Milde Sorte/ Heimat/ Agnes Bernauer/ Wer durchs Laub geht.../ Jumbo-Track/ Mensch Meier/ Der stramme Max*. Bd. 4: *Nicht Fisch nicht Fleisch/ Furcht und Hoffnung der BRD/ Der Weihnachtstod/ Bauern sterben/ Der Nusser/ Zeitweh/ Der Dichter als Schwein/ Oblomow*.

TB, 3 Bde., zus. 1618 S., 1. Aufl., Bibliogr., (Suhrkamp 1989), M/R, früher € 30,68, jetzt € 10,00 Nr. 4027

Franz Xaver Kroetz.

Hg.: Otto Riewoldt

Einführung und Materialien.

TB, 373 S., 2 Bibliogr., (Suhrkamp 1988), M/R, nur € 4,00 Nr. 4097

Lasker-Schüler, Else: Konzert. Prosa und Schauspiele. Hg.: F. Kemp

Der Band vereinigt die zu Lebzeiten der Dichterin in Buchform veröffentlichten Prosatexte *Konzert*

(1932) und *Das Hebräerland* (1937) sowie die Schauspiele *Die Wupper* (1909) und *Arthur Aronymus und seine Väter* (1932).

TB, 626 S., Bibliogr., Anm., (Suhrkamp 2000), M, statt € 15,00 nur € 7,00 Nr. 12727

Leopardi, Giacomo:

Ich bin ein Seher

Gedichte italienisch-deutsch, *Kleine moralische Werke* (Prosa), *Zibaldone: Gedanken zur Literatur* (Tagebuch). Leopardis (1798-1837) Werk markiert den Beginn der modernen italienischen Literatur. Ü: H. Helbling, A. Vollenweider, u.a.

TB, 533 S., Anm., Nachw., Namenreg., (RBL 1991), R, nur € 5,00 Nr. 1599

Lugmeier, Ludwig: Der Mann der aus dem Fenster sprang. Ein Leben zwischen Flucht und Angriff

Spannende Autobiografie des Bankräubers und Schriftstellers.

Gb., 335 S., EA, (Kunstmann 2005), M, statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 3886

Lunc, Lev: Die Affen kommen

Erzählungen, Dramen, Essays und Briefe des bedeutenden frühen Autoren der russischen Moderne. Lunc (1901-1924) – „die Seele“ der Serapionsbrüder, radikaler Humanist – betonte in seinen Werken die Differenz, das Einzigartige und das Individuelle. Ü: G. Hacker/W. Schriek, u.a.

Kt., 340 S., 1. Aufl., s/w Fotos, Anh., (J. Lang 1989), M/R, früher € 24,00, jetzt € 9,00 Nr. 12728

Makanin, Vladimir:

Stimmen. Romancollage

Skizzensammlung – Mosaik und Kaleidoskop – entworfenen Lebensläufe als Varianten einer allgemeinverbindlichen Biografie, deren Fazit die Einsicht ist, daß Glück und Erfolg des einen immer mit Niederlagen eines anderen Menschen bezahlt werden. Ü: A. Kaempfe.

Gb., 190 S., DEA, (Neuer Malik 1983), M/R, früher € 15,24, jetzt € 5,00 Nr. 5082

Makanin, Vladimir: Der Verlust

Grundlage des Romans ist eine alte russische Volkslegende – ein mittelmaßiger Kaufmann und Trunkenbold hat sich die aberwitzige Idee in den Kopf gesetzt, den Uralfluß zu untertunneln – die Makanin in die Gegenwart transportiert. Ü: I. Kollinko.

Gb., 157 S., DEA, (Neuer Malik 1989), **M/R**, früher € 15,24, **jetzt € 5,00** Nr. 5083

**Makanin, Vladimir:
Der Wunderheiler**

In seinem Porträt eines Wunderdoktors karikiert Makanin in diesem Roman (1983) medizinische Autodidakten und den von ihnen getragenen Naturheilboom. Ü: A. Kaempfe.

Gb., 280 S., DEA, (Neuer Malik 1984), **M/R**, früher € 18,41, **jetzt € 5,00** Nr. 10622

**Malet, Léo:
Brüll das Leben an.
Frühe Texte & Gedichte**

Malet teilte von 1931 bis 1940 das Leben und die oft spektakulären Aktionen der Pariser Surrealisten. Dieser Band enthält seine „Automatischen Texte“ und seine nach surrealistischen Techniken verfaßten Gedichte. Ü: R. Jakoby.

Gb., 160 S., DEA, zahlr. s/w Abb., Anm., (Elster 1986), **R**, **nur € 5,00** Nr. 1600

**Marsé, Juan: Wenn man dir sagt,
ich sei gefallen...**

Marsé porträtiert in dem autobiografisch gefärbten Roman (1973) das Milieu, in dem er aufgewachsen ist. Er adaptiert hier in avantgardistischer Manier literarische Techniken des Kriminalromans und des Films. Ü: A. Uppenkamp/H.-J. Hartstein.

Ln., 384 S., DEA, Nachw., (Elster 1986), **R**, früher € 19,43, **jetzt € 6,00** Nr. 4988

**Mattheus, Bernd:
Heftige Stille. Andere Notizen**

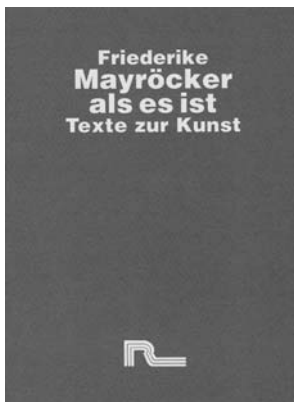
Erbarmungslose Kritik von allem, das als inflationiert, präventiös oder nur modisch angesehen wird. Unsere Systeme werden in Mattheus' Journal aus dem Blickwinkel Nietzsches als Fiktion gelesen. „schreie wider die kleinbürger, die mich umbringen“.

Kt., 317 S., EA, (Matthes & Seitz 1986), **R**, früher € 12,72, **jetzt € 5,00** Nr. 4912

**Mayröcker, Friederike:
als es ist. Texte zur Kunst**

Auseinandersetzung mit bildkünstlerischen Werken und Persönlichkeiten (1985-1992) – meist in Form von Gedichtpassagen. Illustriert mit Zeichnungen aus den Skizzenbüchern Martha Jungwirths.

Kt., 141 S., 1. Aufl. (500 Expl.), Anh., (Rupertinum 1992), **R**, früher € 17,50, **jetzt € 8,00** Nr. 12484



**Ich bin ein Neger.
Eine Diskussion mit Heiner Müller**
Heiner Müller ein Tag nach der Verleihung (1985) des Georg-Büchner-Preises an ihn: Hauptthemen sind deutsche Geschichte und die Rolle der Literatur. Eingearbeitet ist die Rede *Die Wunde Woyzeck*.

Kt., 47 S., EA, s/w Abb. + Fotos, (J. Häusser 1994), **R**, früher € 12,00, **jetzt € 4,00** Nr. 12312

Neumann, Gert: Anschlag
Nach einem Zwiegespräch suchend, erzählt Neumann von einem Spaziergang und einer Begegnung zum Kloster Chorin. In der Sprache, die das Gespräch möglich macht, will Neumann die Wahrheit über den vergangenen Staat DDR herausfinden.

Gb., 270 S., EA, (DuMont 1999), **R**, früher € 19,80, **jetzt € 6,00** Nr. 12490

Neumann, Gert: Elf Uhr
Schauplatz der Handlung des Romans (1981) ist ein Kaufhaus in Leipzig, das zu einem Querschnitt der DDR-Gesellschaft Ende der 70er Jahre wird. Den Ausweg aus staatlich verordneter Sprachlosigkeit sucht Neumann in einer Art Geheimsprache.

Gb., 429 S., (DuMont 1999), **R**, früher € 19,80, **jetzt € 6,00** Nr. 12491

**Panizza, Oskar:
Imperjalja. Hg.: J. Müller**
In seinem Manuskript *Imperjalja* (1901) hält Panizza politische und gesellschaftliche Ereignisse und Vorgänge der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts fest und kommentiert.

tiert sie aus seiner Sicht. Sein Hass auf Kaiser Wilhelm II. bewirkt eine eigentümliche, verzerrte Darstellung des Kaiserreiches, die auch ihre Grundlage in Panizzas Wahnsystem findet.

Gb., EA, Auflage: 1000 Expl., umfangr. Anh., (G. Pressler 1993), R, früher € 60,00, **jetzt € 15,00 Nr. 12493**

Pasternak, Boris:

Luftwege. Ausgewählte Prosa

Erzählungen und Fragmente, autobiografische Prosa, Essays und Reden, Briefe (an Gorki, Mandelstam, u.a.). Ü: Elke Erb, Hans Loose, u.a. TB, 479 S., Anh., (RBL 1991), M/R, **nur € 4,00 Nr. 4785**

Pasternak, Boris: Eine Brücke aus Papier. Die Familienkorrespondenz 1921 – 1960.

Hg.: J.R. Döring-Smirnov

Brückenschlag über geografische Grenzen und totalitäre politische Systeme hinweg. Der schwierige Alltag drängt sich oft in den Vordergrund, doch Pasternaks künstlerisches Schaffen, seine Suche nach Ausdrucksmöglichkeiten – in Gedichten und später in *Doktor Schiwago* – sind die eigentlichen Themen. Ü: G. Leupold.

Gb., 512 S., DEA, Anh., Anm., Reg., s/w Fotos, (S. Fischer 2000), M, statt € 45,00 **nur € 20,00 Nr. 11567**

Reinshagen, Gerlind:

Göttergeschichte

Die Geschichte des Romans hat mit den Idolen unserer Zeit zu tun und spielt im Westberlin der 60er Jahre – eine junge Frau begreift, daß es nicht darauf ankommt, sich von den Göttern retten oder unterhalten zu lassen, sondern sie weiterzudenken.

Gb., 221 S., EA, (Suhrkamp 2000), M, statt € 18,80 **nur € 6,50 Nr. 12399**

zu Reventlow, Franziska:

Sämtliche Werke, Tagebücher

und Briefe. Hg.: K. Tebben/

A. Thomasberger/B. Kubitschek/

M.-M. Langner/B. Müller

Band 5: Gedichte, Skizzen, Novellen, Aufsätze, Kritisches, Schwabinger Beobachter, Übersetzung

Der Band versammelt kleinere Dichtungen und sonstige Schriften in chronologischer Reihenfolge; von den Gedichten sind hier einige erstmals veröffentlicht.

Ln., 333 S., 1. Aufl., Nachw., Anh. f.d. Bde. 1-5, s/w Fotos + Abb., (Igel 2004), leichte Lager Spuren, **nur € 8,00 Nr. 12500**

zu Reventlow, Franziska/von Suchocki, Bohdan: „Wir üben uns jetzt wie Esel schreien...“ Briefwechsel 1903 – 1909.

Hg.: I. Weiser/D. Seydel/J. Gutsch Intimster und zugleich alltäglicher von allen Briefwechseln, die die Reventlow führte, eine Werkstatt zur Herstellung von Diminutiven – ein kindlich-spielerischer Versuch der sprachlichen Bewältigung von Welt und Leben. Ein chaotischer Briefwechsel, kein langgesponnenes Kulturgespräch.

Ln., 319 S., EA, Vorw., Anh., Anm., 25 s/w Abb., (Karl Stutz 2004), M, statt € 24,00 **nur € 10,00 Nr. 12729**



Rubinstein, Lew:

Immer weiter und weiter.

Aus der großen Kartotheek.

Hg. u. Ü: G. Hirt/S. Wonders

Der Band versammelte erstmals eine größere Auswahl aus Rubinsteins literarischem Werk. Rubinsteins Dichtung stellt die Frage, was von einer privaten Sprache erhalten bleibt, nachdem sie rezensiert und zusammengefaßt, enteignet und kollektiviert worden ist. Die Texte erzeugen diese Spannung zwischen privatem und öffentlichem Gebrauch der Sprache.

Kt., 143 S., teilw. DEA, Nachw., (J. Lang 1994), M, statt € 16,50 **nur € 7,00 Nr. 11267**

Sanguineti, Edoardo:

Capriccio italiano

Klassiker der italienischen neoavanguardia. Kern der Handlung des „Romans“ (1963) ist die Ehekrise des Ich-Erzählers. Das Capriccio

läuft wie ein falsch synchronisierter Film vorüber, sein wesentliches Element ist Ironie. Ü: A. Giachi. Gb., 154 S., 1. Aufl., (BS 1999), M, statt € 11,80 **nur € 6,00 Nr. 11003**

Schmid Noerr, Friedrich Alfred: Perchta und Karl. Ein mythischer Liebeskrimi vom Starnberger See
Schmid Noerr stellt in seinem Roman (1928) die germanische Tier-, Menschen- und Götterwelt in Symbolen und Bildern dem Christentum gegenüber. Kt., 254 S., 1. Aufl., s/w Illustrationen, (izett 2002), R, früher € 16,80, **jetzt € 7,00 Nr. 11752**

Schmidt, Arno: Nobodaddy's Kinder
In der Romantrilogie *Brand's Haide* (1951), *Schwarze Spiegel* (1951) und *Aus dem Leben eines Fauns* (1953) entfaltet Arno Schmidt ein giftiges Panorama von Kleinbürgermentalität und -gehebe im ersten Nachkriegsjahrzehnt. Gb., 283 S., Nachw., (Suhrkamp 2005), M, statt € 19,80 **nur € 10,00 Nr. 12730**

Burmeister, Roland: Die Musikstellen bei Arno Schmidt
Ein chronologisches Stellenverzeichnis zum Gesamtwerk von Arno Schmidt mit über 3000 erläuterten und kommentierten Fundstellen. Im Anhang drei Aufsätze zu besonderen Aspekten in Schmidts Verhältnis zur Musik, ein Index der im Werk zitierten Lieder und ein Personenregister. Kt., 795 S., Typoskript, EA, (J. Häusser 1991), R, früher € 49,00, **jetzt € 15,00 Nr. 12328**

Schmitz, Hermann Harry: Das Buch der Katastrophen. Dreißig groteske Geschichten
Radikal surreal gestaltete Grotesken (1911), in denen die Welt des Kleinbürgers im Industriezeitalter attackiert wird. Halbn., 330 S., (Brigitte-Edition o.J. [2006]), M, statt € 10,00 **nur € 5,00 Nr. 12731**

Schulte, Michael: Apfel
Prosaminaturen eines Autors, der die Wirklichkeit als eine einzige Beleidigung seiner Tagträume ablehnt. Texte über New York, eigenwillige Demontage des „American Dream“. Kt., 101 S., EA, (Renner 1986), R, früher € 11,25, **jetzt € 3,00 Nr. 4917**

Seghers, Anna: Überfahrt. Eine Liebesgeschichte
Erzählung (1971) mit autobiografischen Zügen und Reminiszenzen an die eigene Jugend: brasilianisch/lateinamerikanischer Motivkomplex und das Thema Rückkehr aus dem Exil. Ln., 180 S., 1. Aufl., Nachw., (Faber & Faber 2001), M, früher € 16,90, **jetzt € 7,50 12103**

Seume, Johann Gottfried: Spaziergang nach Syrakus im Jahre 1802. Hg.: J. Drews
Obwohl nicht in die Höhen klassischer deutscher Literatur passend, weil zu republikanisch und zugleich bis zum Idiosynkratischen persönlich, ist Seumes *Spaziergang* (1803) neben Goethes *Italienischer Reise* zum wohl verbreitetsten und einflußreichsten deutschen Italien-Buch geworden. Ln.i.Kass., 455 S., Erläuterungen, Nachw., s/w Abb., (Insel 2002+), M, statt € 32,90 **nur € 16,00 Nr. 12732**

Sokolow, Sascha: Die Schule der Dummen
Einzigartig in der russischen Literatur, setzte Sokolow in diesem Roman (1976) einer bis zur Lebensfeindlichkeit vorentschiedenen und verwalteten Welt ein erzählerisches Ich entgegen, das, getarnt als geistesschwacher Sonderschüler, zum subversiven Neinsager wird. Ü: W. Kasack. Gb., 238 S., Nachw., (BS 1993+), M, statt € 14,80 **nur € 7,00 Nr. 12505**

Themerson, Stefan: Bayamus und das Theater der Semantischen Poesie
Jahre vor den Versuchen einer Konkreten Poesie legte der Avantgardist Themerson Sprache, semiotisch aufgespalten, phonologisch atomisiert und psycholinguistisch paraphrasiert auf den Seziertisch. Dieser Roman (1945) vergleicht kapitelweise Körper und Sprache. Ü: D. Grünbein. TB, 125 S., DEA, Nachw., (RBL 1992), R, **nur € 4,00 Nr. 4797**

Jacobsohn, Siegfried: Briefe an Kurt Tucholsky 1915 - 1926
Dokumente der Zeitgeschichte und private Zeugnisse, die zugleich Verfasser und Empfänger charakterisieren; Erzählung der ungewöhnlichen Entstehungsweise der *Weltbühne*, der politisch bedeutendsten und wirksamsten Zeitschrift der Weimarer Republik.

TB, 623 S., Anm., Reg., umfangr. Anh., (Rowohlt 1997), **R**, früher € 9,90, **jetzt € 4,50 Nr. 12733**

Ungar, Hermann: Sämtliche Werke. Hg.: D. Sudhoff

Hermann Ungar (1893-1929) gehört mit seinen Erzählungen, Romanen und Dramen zu einem bedeutenden Vertreter der Prager deutschen Literatur. Ungar erzählt kühl und sachlich, seine Prosa ist karg und genau; in seinem Werk trifft man auf Zwangsneurotiker, Psychopathen, Abnorme und Triebtäter, wird mit Ängsten, Obsessionen, Sexualphantasien und Traumata gequälter Menschen konfrontiert. Die kritisch kommentierte Ausgabe bietet erstmals alle überlieferten Werke des Dichters und seine Briefe sowie eine umfassende Bibliografie der Primär- und Sekundärliteratur.

Kt., 3 Bde., zus. 1090 S., 1. Aufl., Nachw., umfangr. Anh., (Igel 2001/2002), **M**, statt zus. € 63,00 **nur € 33,00 Nr. 12507**

Walser, Robert: Aufsätze.

Hg.: J. Greven

Der Sammelband mit kleiner Prosa aus Walsers Berliner Zeit wurde von ihm 1912 zusammengestellt und erschien erstmals 1913 im Kurt Wolff Verlag. Max Brod rühmte die nahezu 50 Stücke als „mit Kraft und Kühnheit hingeschriebene Prosa-kunstwerke“.

TB, 172 S., Anh., Nachw., Anm., (Suhrkamp 2000), **R**, früher € 7,50, **jetzt € 3,50 Nr. 12508**

Walser, Robert: Für die Katz.

Prosa aus der Berner Zeit 1928 – 1933. Hg.: J. Greven

Der Band versammelt den spätesten Abschnitt von Walsers literarischem Schaffen, größtenteils entstanden in der Heilanstalt Waldau. In seiner späten Prosa sucht er den Dialog mit einem fiktiven Leser, der nur im Text entsteht.

TB, 520 S., Anh., Nachw., Anm., (Suhrkamp 2002), **R**, früher € 10,00, **jetzt € 5,00 Nr. 12510**

Walser, Robert: Dichteten diese Dichter richtig? Eine poetische Literaturgeschichte. Hg.: B. Echte

Lesen war für Walser nicht nur eine der freiesten Formen von Unterhaltung, sondern auch Ausgangspunkt zahlloser poetischer neuer Einfälle. Die hier versammelten Texte – von essayistischen Darstellungen bis hin zum Vexierspiel in Gelegenheitsver-

sen – sind auch eine kleine Poetik des Lesens wie des Schreibens.

TB, 382 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., (Insel 2002), **R**, früher € 12,00, **jetzt € 6,00 Nr. 12511**

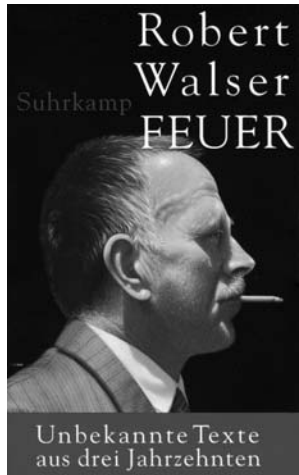
Walser, Robert: Feuer.

Unbekannte Prosa und Gedichte.

Hg.: B. Echte

Der Band versammelt Texte, die verstreut in Zeitungen erschienen sind sowie Manuskripte aus verschiedenen Quellen, zum Teil hier im Erstdruck.

Gb., 141 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Suhrkamp 2003), **R**, früher € 17,90, **jetzt € 9,00 Nr. 12734**



Widmer, Urs: Die Forschungsreise. Ein Abenteuerroman

TB, 195 S., (Diogenes 1990), **M**, **nur € 3,00 Nr. 4064**

Wolf, Christa: Kein Ort. Nirgends

Ausgehend von einem fiktiven Treffen Karoline von Günderrodes und Heinrich von Kleists denkt Christa Wolf in ihrer Erzählung (1979) über die Möglichkeiten schreibender Frauen nach.

Halbbln., 121 S., (Brigitte-Edition o.J. [2006]), **M**, statt € 10,00 **nur € 4,50 Nr. 12735**

Der Rabe.

Magazin für jede Art von Literatur. Nr. 16: der antike Rabe

Texte von G. Polt, H. Illig, Th. Mann, Flaubert, Heine, Arno Schmidt (Erstdruck), Montaigne, F. Wedekind, M. Rutschky, u.a., Bildnisse von M.M. Prechtl, F.W. Bernstein, A. Plikat, A. Greser, u.a.

TB, 218 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb./Cartoons, Anh., (Haffmans 1987), **R**, nur € 6,00 Nr. 1744

Der Rabe.

Nr. 17: der postmoderne Rabe
Praxis & Politik & Philosophie & Poetik & Pinsel der Postmoderne. Mit Illustrationen von N. Heidebach, R. Gernhardt, T. Hauptmann, F.K. Waechter, u.a.

TB, 219 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb./Cartoons, Anh., (Haffmans 1987), **R**, nur € 6,00 Nr. 1745

Der Rabe.

Nr. 22: der politische Rabe
Über Regierungs-, Koalitions-, Oppositions-, Innen-, Außen-, Sach-, Wirtschaft-, Landwirtschafts-, Frauen-, Umwelt-, Verteidigungs-, Medien-, Lektorats-, Familien-, Volks-, Erziehungs-, Gesundheits-, Sexual-, Nachrichten- und Zukunftspolitik mit Bildern und Zeichnungen zur Politik.

TB, 222 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb./Cartoons, Anh., (Haffmans 1988), **R**, nur € 6,00 Nr. 1748

Der Rabe.

Nr. 23: der historische Rabe
Humorvolle bzw. skeptische Blicke auf die Historie von E. Friedell, J. Burckhardt, Saki, A. Schmidt, M. de Montaigne, H. Pleschinski, Voltaire, Niebelschütz, A. Ehrenstein, I. Svevo, Ph.K. Dick, u.a.

TB, 215 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb./Cartoons, Anh., (Haffmans 1989), **R**, nur € 6,00 Nr. 1749

Der Rabe.

Nr. 27: der Karl-May-Rabe
Texte von K. May, A. Ehrenstein, E. Bloch, G. Grosz, R. Müller, H. Wollschläger, H. Wiedenroth, G. Ueding, u.a.

TB, 252 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb./Cartoons, Anh., (Haffmans 1989), **R**, nur € 6,00 Nr. 1753

Almanach zur italienischen Literatur der Gegenwart.

Hg.: V. von Schirach
Eine Bio-Bibliografie, die mittels Daten die Rezeption italienischer Literatur des 20. Jahrhunderts in Deutschland aufzeigt. Durchgehend illustriert sowie diverse Aufsätze über die italienische Literaturszene. Beiträge u.a.v. C. Pavese, H. v. Hofmannsthal, H.M. Enzensberger, N. Ginzburg, L. Aragon, I. Bachmann, P.P. Pasolini.

Kt., 194 S., 1. Aufl., (Hanser 1988), **R**, früher € 12,27, **jetzt € 3,00 Nr. 1196**

**„Lieber Lord Chandos“.
Antworten auf einen Brief.**

Hg.: R. Spahr u.a.

Der *Chandos*-Brief sowie Antwortbriefe auf den für die moderne Literatur bahnbrechenden 1902 erschienenen *Chandos*-Brief Hofmannsthals, der Profanisierung der Sprache und Krise der Literatur thematisierte. Texte u.a. von: I. Achinger, D. Grünbein, W. Hilbig, J.M. Coetzee.

Gb., 256 S., 1. Aufl., Nachw., (S. Fischer 2002), **M/R**, früher € 20,00, **jetzt € 8,50 Nr. 12026**

Fluchtort Mexiko.

Ein Asylland für die Literatur.

Hg.: M. Hielscher

Eine Porträtgalerie mit Texten und Bildern – darunter bislang unveröffentlichten. Von B. Traven, A. Seghers, V. Serge bis zu G. García Márquez, M. Lowry und W.S. Burroughs.

Gb., 256 S., EA, durchgeh. s/w Abb., Auswahlbibliogr., Reg., (Luchterhand 1992), **R**, früher € 50,11, **jetzt € 14,00 Nr. 4218**

Fenster zur Welt.

Eine Geschichte des DDR-Verlages Volk & Welt.

Hg.: S. Barck/S. Lokatis

Begleitbuch zur Wanderausstellung des Dokumentationszentrums Alltagskultur der DDR e.V. Der Verlag für internationale Literatur bemühte sich gegen manche Widerstände für einen Zugang zu wichtigen Werken der modernen Weltliteratur. Ein facettenreiches Buch aus Erinnerung, Analyse und Dokumentation, das einen Einblick in den widersprüchlichen Alltag des DDR-Literaturbetriebs gibt.

Kt., 440 S., durchgeh. s/w, teils farb. Abb. + Fotos, Anh., Bibliogr., Personenreg., (Ch. Links 2005), **R**, früher € 24,90, **jetzt € 13,00 Nr. 12736**

Liersch, Werner:

Geschichten aus dem Antiquariat

Liersch – Germanist, der sich mit „zerstückten Leben“ beschäftigt, Biograf Hans Falladas und Sammler alter Bücher – erzählt unterhaltsam und informativ über seine Erfahrungen mit Autoren, Antiquariaten und der Geschichte antiquarischer Bücher. Dem Band liegt ein Faksimile eines Autografen des spanischen Dichters Javier Tomeo bei.

Gb., 123 S., EA, s/w Fotos + Abb., (Faber & Faber 2004), **M**, statt € 17,00 **nur € 9,00 Nr. 12519**

Gedichte von Rose Ausländer

Grußkarten mit jeweils einem Gedicht von Rose Ausländer und einem künstlerischen Motiv unterschiedlicher Künstler auf der Vorderseite. Set mit je vier verschiedenen Karten.

4 Karten (teilweise Büttchen), DIN-lang, aufklappbar, € 6,00 Nr. 12737

Goll, Yvan: Die Lyrik.

Hg.: B. Glauert-Hesse

Französisch, deutsch, jüdisch, heimatlos, vom Expressionismus geprägt, später der bedeutendste Vertreter des deutschsprachigen Surrealismus – in den gängigen literaturkritischen Kategorien ist Yvan Goll (1891-1950) bis heute inkommensurabel geblieben. In seinen zum Teil in französischer Sprache geschriebenen Gedichten finden sich elegisch-melancholische Stimmungen, Menschheitspathos und Verbrüderungshoffnung. Diese kommentierte Ausgabe vereinigt erstmals (fast) alle Gedichte Golls. Ü: C. Goll, Y. Goll, L. Klünner.

Gb., 4 Bde. i. Kass., zus. 2006 S., 1. Aufl., teilw. EA, umfangr. Anh., Bibliogr., Kommentar, (Argon 1996), M, statt € 49,00 nur € 22,00 Nr. 11765

Grünbein, Durs:

Porzellan. Poem vom Untergang meiner Stadt

Aus teilweise bereits an verschiedenen Orten ab 1992 publizierten Texten neu montierter Text über Grünbeins Heimatstadt Dresden.

Gb., 51 S., 2 s/w Abb., (Suhrkamp 2005), M, statt € 14,80 nur € 7,00 Nr. 12738

Keller, Gottfried: Gedichte

Natur- und Liebeslyrik, epische Erzählgedichte, philosophische Reflexionsgedichte, politische und patriotische Gelegenheitsgedichte, die durch die Gruppierung in lyrische Einheiten ein durchkomponiertes Ganzes ergeben. Erweiterte Ausgabe der von Keller noch selbst redigierten *Gesammelten Gedichte* (1888).

Ln., Kleinformat, 649 S., 1. Aufl., Anh., (Insel 1998), R, früher € 17,80, jetzt € 9,00 Nr. 12739

Kunze, Reiner:

Wo wir zu Hause das Salz haben. Nachdichtungen

Nachdichtungen von Werken von M. Hamburger, R. Dove, A. Sutzkever, T. Rózewicz, L. Novomeský, K.

Toman, J. Seifert, V. Holan, J. Kolár, L. Kundera, J. Skácel, M. Holub, I. Divis, M. Kundera, V. Havel, M. Fucimanová, P. Hruska, G. Illyés, G. Dalos, u.a.

Ln., 371 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (S. Fischer 2003), M, statt € 16,00 nur € 7,50 Nr. 12534

Michaux, Henri:

Gong bin ich.

Lyrik und kurze Prosa

Repräsentativer Querschnitt aus dem Werk des belgisch-französischen Autors in deutscher Sprache, der auch das Spätwerk miteinbezieht. Ü: D. Grünbein, u.a.

TB, 300 S., DEA, Nachw., (RBL 1991), R, nur € 4,00 Nr. 1603

Szyborska, Wislawa:

Die Gedichte. Hg.: K. Dedeceus

Hohe Formbewußtheit, gedankliche Präzision, thematischer Reichtum und eine durchgehend hohe Qualität kennzeichnet diese Lyrik aus den Jahren 1945-1997. Ü: K. Dedeceus.

HalbLn., 330 S., Nachw., (Brigitte-Edition o.J. [2006]), M, statt € 10,00 nur € 4,50 Nr. 12740

Egan, Desmond:

My Irish Poetry.

Meine Geschichte der irischen Dichtung

Lyrik von S.D. Mc Cuarta, T.W. Rolleston, O. Goldsmith, Th. Moore, J.B. O'Reilly, G.C. Bingham, J.L. Molloy, J.C. Mangan, J.M. Plunkett, F. Ledwidge, P. Pearse, Yeats, P. Colum, P. Kavanagh, Beckett, M. O'Direáin, S. O'Riordáin, Th. Kinsella, J. Mc Kenna, M. Hartnett in Beziehung gesetzt mit Egans eigenen Gedichten. Sämtliche Texte zweisprachig: irisch/deutsch, Ü: M. Nolte, u.a.

Ln., 189 S., 1. Aufl., s/w Abb., Reg., (K. Stutz 1999), R, früher € 19,43, jetzt € 6,00 Nr. 12618

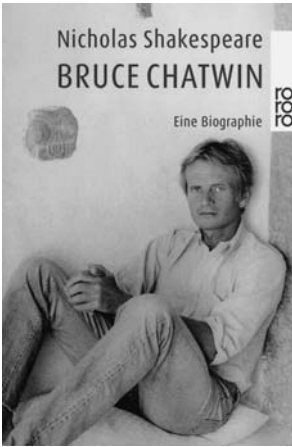
Hesse, Eva:

Vom Zungenreden in der Lyrik.

Autobiographisches zur Übersetzerei

Die zweisprachig aufgewachsene Pound-Übersetzerin Hesse berichtet über ihre Art des Übersetzens, die subjektive Aneignung des Textes und die Grenzen der eigenen Sprache, an die Lyrik-Übersetzer häufig gelangen.

Kt., 70 S., EA, Anm., (Rimbaud 2003), R, früher € 10,00, jetzt € 3,00 Nr. 12541



Shakespeare, Nicholas: Bruce Chatwin. Eine Biographie
Shakespeare hatte unbeschränkten Zugang zu Chatwins Nachlaß, er verfolgte die Spur seines Freundes auf fünf Kontinenten, sammelte Augenzeugenberichte. 1999 legte er diese endgültige Biografie des viel belesenen und noch weiter gereisten Dandies vor.
TB, 828 S., Reg., zahlr. s/w Fotos, (Rowohlt 2002), M, statt € 14,90 nur € 6,00 Nr. 12741

Rettenmund, Barbara/Voirol, Jeannette: Emma Herwegh. Die größte und beste Heldin der Liebe
Emma Herwegh (1817-1904) war Kämpferin, Salonnière, Korrespondent, Mutter und bedingungslose Verehrerin ihres Mannes, des revolutionären Schriftstellers Georg Herwegh. Anhand von Tagebüchern, Briefwechseln, Zeichnungen und Kompositionen wird das ambivalente Leben einer großbürgerlichen Frau im 19. Jahrhundert rekonstruiert.
Gb., 260 S., 1. Aufl., Anm., Literaturverz., Namenreg., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Limmat 2000), M, statt € 22,00 nur € 9,00 Nr. 12623

Woltmann, Johanna: Gertrud Kolmar. Leben und Werk
Die erste umfassende Gesamtdarstellung von Leben und Werk der Lyrikerin Gertrud Kolmar (1894-1943). Das Buch enthält einen dokumentarischen Anhang mit bisher unveröffentlichten Quellen.
Gb., 354 S., EA, Anm., s/w Fotos, Faksimiles, Bibliogr., (Wallstein 1995), M, statt € 29,00 nur € 10,00 Nr. 12701

Prezzolini, Guisepppe: Das Leben Nicolás Machiavellis
Prezzolinis Text (1927) ist eine literarische Annäherung an eine unzeitige, widersprüchliche Biografie. Prezzolini (1882-1982) war Schüler Henri Bergsons und Benedetto Croce. Diese Übersetzung erschien 1929 im *Widerstandsverlag* Ernst Niekischs. Mit Holzschnitten von A. Paul Weber.
Kt., 158 S., 1. Aufl., (Das Arsenal 1989), M, statt € 13,40 nur € 6,50 Nr. 12742

Sokolowsky, Kay: Michael Moore. Filmemacher – Volksheld – Staatsfeind
Sokolowsky setzt sich in seiner fundiert recherchierten Biografie kritisch mit Moores Büchern und Filmen auseinander und würdigt Moores Verdienste um Dokumentarfilm und die TV-Satire.
Kt., 199 S., (Konkret Literatur Verlag 2005), M, statt € 15,00 nur € 6,50 Nr. 12743

Geipel, Ines: Dann fiel auf einmal der Himmel um. Inge Müller. Die Biografie
Basierend auf zahlreichen Dokumenten und Interviews schildert Ines Geipel Inge Müllers (1925-1966) Leben von der Berliner Kindheit, als Wehrmachtshelferin, in den turbulenten Aufbaujahren in Ostberlin, zwei Zirkusjahren und ihrer Tätigkeit als Journalistin bis zu ihrem gemeinsamen Alltag mit Heiner Müller. Die Biografie berichtet von den Nöten und Verlassenheiten, dem Ehrgeiz, der Selbstaggression, der Trauer und der Lebensgier der Lyrikerin.
TB, 255 S., Anh., Nachw., Reg., zahlr. s/w Fotos, (Rowohlt 2004), R, früher € 8,90, jetzt € 3,50 Nr. 12744

Perry, Paul: Angst und Abscheu. Das sagenhafte Leben des Hunter S. Thompson
Die Biografie des „besessenen Freak und Drogenfresser“ (Carl Weissner), Autor von *Fear and Loathing in Las Vegas* und Erfinder des Gonzo-Journalismus, dem Rockstar unter Amerikas Schriftstellern, zeigt Thompson (1937-2005) auch in seinem professionellen Mißtrauen gegenüber vorgefertigten Meinungen und in seiner Wut auf Ungerechtigkeiten, die Antrieb seines Schreibens war.
Kt., 287 S., DEA, Nachw., Anm., Reg., s/w Fotos, (Ed. Tiamat 2005), M, statt € 18,00 nur € 8,50 Nr. 12547

**Vokabular der Erinnerung.
Zum Werk von Hilde Domin.
Hg.: B.v. Wangenheim.
Aktualisierte Neuauflage
von Ilse Luise Metz**

Essays über Hilde Domin und Rezensionen ihrer Werke von E. Fried, H.-G. Gadamer, K. Krolow, K. Pinthus, M. Reich-Ranicki, M. Sperber, u.a. sowie ein Interview mit Hilde Domin.

TB, 313 S., umfangr. Bibliogr., s/w Fotos, (S. Fischer 2004), **R**, früher € 11,90, **jetzt € 5,50 Nr. 12745**

**Drost, Julia:
La Garçonne. Wandlungen
einer literarischen Figur**

Darstellung der gesellschaftlichen und kulturellen Bedeutung der Garçonne als Figur, die weit über die Breitenwirkung von Victor Marguerittes Skandalroman (1922) hinausreicht.

Kt., 311 S., EA, Anh., Anm., Literaturverz., Personenreg., zahlr. s/w bzw. farb. Abb. + Fotos, (Wallstein 2003), **M**, statt € 26,00 **nur € 9,00 Nr. 12746**

**Wallas, Armin A.:
Albert Ehrenstein. Mythen-
zerstörer und Mythenschöpfer**

Eine der gründlichsten und umfassendsten Studien zum Gesamtwerk Ehrensteins (1886-1950). Das Werk untersucht Ehrensteins Antikebild im Kontext der Wandlungen des Antike-Paradigmas seit dem 18. Jahrhundert und der intellektuellen Diskussion des frühen 20. Jahrhunderts. Die Kapitel orientieren sich an der Biografie Ehrensteins und befassen sich mit dessen Themen: Geschlechterkonflikt, existentielle Einsamkeit, antike und chinesische Literatur, Utopie einer matriarchalen Revolution.

Gb., 562 S., EA, s/w Abb., umfangr. Anh., 2 Reg., (Boer 1994), **R**, früher € 65,45, **jetzt € 18,00 Nr. 10471**

**Gerigk, Horst-Jürgen:
Die Russen in Amerika.
Dostojewskij, Tolstoj, Turgenjew
und Tschchow in ihrer Bedeutung
für die Literatur der USA**

Die amerikanische Rezeption der russischen Literatur konzentriert sich auf Dostojewskij, den Kriminologen, auf Tolstoj, den Kriegsschriftsteller, und auf Turgenjew und Tschchow als Apologeten des Augenblicks der Illusion. Diese vier Klassiker liefern der literarischen Praxis Amerikas entscheidende Muster. Der behandelte Zeitraum reicht von Henry James bis zu Raymond Carver.

Ln., 515 S., EA, Einführung, Anm., Bibliogr., Reg., (G. Pressler 1995), **R**, früher € 70,00, **jetzt € 18,00 Nr. 12549**

**Gimpl, Georg:
Weil der Boden selbst hier
brennt... Aus dem Prager Salon
der Berta Fanta (1865 – 1918)**

Der dominierende Schauplatz der hier veröffentlichten Quellen ist die Dreivölkermetropole Prag zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Kernstück ist das Tagebuch (1900-1904) von Berta Fanta, das ein authentisches Bild der Innenwelt jener bürgerlichen Lebensform ergibt, aus der sie sich in ihrem emanzipatorischen Bemühen herauskatapultiert. Ein faszinierendes Sozio- und Psychogramm des großbürgerlichen Prager Deutschjudentums.

Gb., 432 S., 1. Aufl., Nachw., 2 Reg., zahlr. s/w Abb. + Fotos, (Vitalis 2001), **R**, früher € 19,90, **jetzt € 6,00 Nr. 12747**

**Hulme, Thomas Ernst:
Bemerkungen über
Sprache und Stil**

Hulmes Sprachphilosophie und seine Bildtheorie beeinflussten die englische Avantgarde am Anfang dieses Jahrhunderts. Gegenstand dieses prägnanten Essays ist das Verhältnis Sprache-Autor-Leser.

Kt., 52 S., 1. Aufl., (Henssel 1962), **M/R**, **nur € 3,00 Nr. 1891**

**Jens, Walter: Aus gegebenen
Anlaß. Texte einer Dienstzeit**

Biografisch würdige Texte, Beiträge zu Jubiläen, Plädoyers für Toleranz und gesellschaftliche Verantwortung der Künste aus Jens' Zeit als Präsident (1989-1997) der Akademie der Künste in Berlin.

Gb., 265 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, (Parthas 1998), **R**, früher € 25,90, **jetzt € 6,00 Nr. 12550**

**Krywalski, Diether: Weit von
hier wohnen wir, weit von hier.
Beobachtungen und Gedanken
zur deutschsprachigen Literatur
in den böhmischen Ländern**

Chronologisch geordnete Auswahl von im strengen Sinn nicht wissenschaftlichen Texten, die mit der Zeit des Hoch- und Spätmittelalters einsetzt und mit einem Essay über Peter Härtlings Geschichtsverständnis abschließt.

Gb., 410 S., 1. Aufl., Anm., Anh., (Vitalis 2002), **R**, früher € 19,90, **jetzt € 6,00 Nr. 12748**

Kubczak, Hartmut:

Idiolekt und Kommunikation

Das Werk behandelt gesprochene sprachliche Zeichen und versteht sich als Beitrag zu der Frage nach den Gründen für die Kompliziertheit der zwischenmenschlichen Verständigung. Der Autor ist ein Kritiker neuerer Linguistik, de Saussure'sche Zeichentheorie definiert er neu. Ln., 163 S., 1. Aufl., Vorw., Literaturverz., Anm., (Pressler 2001), R, früher € 68,00, jetzt € 15,00 Nr. 12749

Lenk, Elisabeth:

Ethik des Ästhetischen am Beispiel des acte gratuit

Neubestimmung eines Grundbegriffs des Surrealismus unter Berücksichtigung des Problems Privatmoral. Kt., 55 S., EA, Anm., (Benteli 1991), R, früher € 10,23, jetzt € 3,50 Nr. 5202

Hina, Horst: Nietzsche und Marx bei Malraux. Mit einem Ausblick auf Drieu la Rochelle und Albert Camus

Komparatistische Untersuchung verschiedener Phasen von Malraux' Schaffen, in denen sich eine ideologiekritische Durchdringung Nietzsche-Marx in wechselnden Graden vollzieht.

Kt., 217 S., EA, Anm., Anh., Literaturverz., Reg., (Niemeyer 1970), R, früher € 23,00, jetzt € 10,00 Nr. 11869

**Der Feuerstuhl
und die
Fährten
sucher**

**Rolf
Recknagel
Erich
Wollenberg
Anna
Seghers**



**auf den Spuren
B. Travens**

Karin Kramer Verlag Berlin

Der Feuerstuhl und die Fährten sucher Rolf Recknagel, Erich Wollenberg, Anna Seghers auf den Spuren B. Travens.

Hg.: B. Kramer/C. Ludszuweit
Erstveröffentlichung des Briefwechsels zwischen dem Traven-Forscher Recknagel und dem Zeitzeugen

Wollenberg aus den 1960er Jahren. Im Anhang weitere Dokumente, vor allem ein Traven betreffender Schriftwechsel Recknagel/Seghers. Beigegeben eine Audio-CD: *B. Traven, spricht und singt/Th. Kapielski* liest: Oskar Maria Graf „...oje, oje...“/Zwei zeitgenössische Versionen Traven'scher Seemannslieder.

Kt., 192 S., 1. Aufl., Anm., Anh., zahlr. s/w Abb. + Fotos, CD-Laufzeit: ca. 22 min., (K. Kramer 2002), M, statt € 20,00 nur € 9,00 Nr. 12750

Kurt Wolff. Briefwechsel eines Verlegers. 1911 – 1963.

Hg.: B. Zeller/E. Otten

Auswahl von über 600 Briefen – wichtige und oft auch sehr persönliche Zeugnisse vom Leben und Wirken des Verlegers der expressionistischen Dichtung und zugleich Dokumente über ein halbes Jahrhundert deutschsprachiger Literatur.

TB, 626 S., 1. Aufl. d. ergänzten Ausg., Anm., umfangr. Anh., s/w Abb., Namenreg., (S. Fischer 1980), M/R, früher € 10,12, jetzt € 5,00 Nr. 10564

dies & daß: wie Sprache die vielfältigsten Gesichter macht.

Hg.: F. Friedl/C. Hilmes/D. Mathy

Erschienen anlässlich der Ausstellung *dies & daß: Hommage an Herbert Heckmann*, Offenbach 1995. Essays zu mundartlicher Äußerungsform, Räubersprache und skurrilen Übersetzungsschnitzern. Poetische, literarische und fingierte Texte. Zahlreiche Zeichnungen, Grafiken und Fotografien setzen den jeweiligen sprachlichen Gestus künstlerisch um.

Kt., 175 S., EA, (Klingspor Museum 1995), M/R, € 15,00 Nr. 4935

Zwischen Kritik und Zuversicht. 50 Jahre Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung.

Hg.: M. Assmann/H. Heckmann

Die beelderte Jahres-Chronik ist der Versuch einer Selbstdarstellung der Deutschen Akademie. Hinzu kommen Dokumente von Mitgliedern zur Geschichte der Akademie – vorwiegend aus den Anfangsjahren sowie ein Anhang mit einem Gesamtverzeichnis der Mitglieder seit ihrer Gründung, eine Übersicht über Preise und ihre Träger und eine Publikationsliste.

Kt., 479 S., 1. Aufl., Anh., zahlr. s/w Fotos, (Wallstein 1999), M, statt € 29,00 nur € 12,00 Nr. 11788

H.G. Adler und Hermann Broch.
Zwei Schriftsteller im Exil.
Briefwechsel.

Hg.: R. Speirs/J. White
 Adlers Buch über Theresienstadt steht im Mittelpunkt seines Briefwechsels mit Broch. Die Korrespondenz dokumentiert die Bemühungen, die H. Broch, H. Arendt und andere einflußreiche Vermittler unternahmen, um Adlers Studie zur Veröffentlichung zu verhelfen.
 Kt., 97 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., (Wallstein 2004), **M**, statt € 16,00 **nur € 7,00 Nr. 12634**

Bergfleth, Gerd:
Theorie der Verschwendung.
Einführung in Georges Batailles
Antiökonomie

Bergfleth vergeleicht (1975) Batailles *Der Begriff der Verausgabung* mit *Der verfemte Teil* und thematisiert so Kontinuität und Differenz des Batailleschen Lebenswerks. Im Nachwort (1985) geht es um Ökologie hierzulande, um Bataille versus Heidegger und um Habermas versus Bataille.
 Kt., 146 S., Nachw., (Matthes & Seitz 1985), **M**, statt € 9,80 **nur € 4,50 Nr. 12045**

Kittler, Friedrich:
Die Nacht der Substanz

Historische Schlaglichter auf vier Nächte von 1989, 1945, 1806 und 1295. Thema des Vortrags: Denken und Medien im weitesten Sinne.
 Kt., 44 S., EA, Anh., (Benteli 1989), **R**, früher € 10,23, **jetzt € 3,50 Nr. 5317**

zur Lippe, Rudolf:
Der schöne Schein.
Existenzielle Ästhetik

Polemik gegen das Denkprinzip, sich nach dem Unveränderlichen – Ungewordenen – Unvergänglichen als letztem Ruhepunkt zu sehnen.
 Kt., 60 S., EA, Anm., Anh., s/w Abb., (Benteli 1988), **R**, früher € 10,23, **jetzt € 3,50 Nr. 10573**

Malinowski, Bronislaw:
Ein Tagebuch im strikten Sinn des Wortes. Neuguinea 1914 – 1918.

Hg.: F. Kramer
 Feldforschung in Neuguinea – das Tagebuch eines der Begründer der modernen Sozialanthropologie. Ein persönliches Tagebuch mit gelegentlich eingestreuten theoretischen Feststellungen.
 Ln., 271 S., DEA, Vorw., Index, s/w Abb., (Syndikat 1986), **R**, früher € 29,70, **jetzt € 10,00 Nr. 12558**

Sandvoss, Ernst R.:
Bertrand Russell

1980 publizierte *rororo bildmonographie* mit Selbstzeugnissen und Bild-dokumenten. Sandvoss vermittelt ein differenziertes Bild des Logikers, Mathematikers, Analytikers, des Revolutionärs und Pazifisten.
 TB, 157 S., Anh., durchgeh. s/w Abb., (Rowohlt 2001), **R**, früher € 7,50, **jetzt € 3,50 Nr. 12751**

Scholem, Gershom: Judaica 1

Scholem (1897-1982) beschäftigt sich in den hier versammelten kleineren Schriften mit Problemen der eigentümlichen jüdischen Frömmigkeit und ihren vielfältigen Ausdrucksformen.
 Gb., 236 S., Anm., (BS 1997), **M**, statt € 14,80 **nur € 6,50 Nr. 11973**

Scholem, Gershom: Judaica 2

Die Essays dieses Bandes behandeln zum einen die Stellung der Juden zu den Deutschen, zu ihren eigenen Problemen in Israel und der jüdischen Diaspora, zum anderen das der jüdischen Geistigkeit des 20. Jahrhunderts: S.J. Agnon, M. Buber, W. Benjamin.
 Gb., 229 S., Anm., (BS 1995), **M**, statt € 14,80 **nur € 6,50 Nr. 11974**

Scholem, Gershom: Judaica 3.
Studien zur jüdischen Mystik

Kabbala, Messianismus, Sabbatiner – Neuschreibung jüdischer Geschichte mit einem tieferen Verständnis für die Wechselwirkung religiöser, politischer und sozialer Faktoren. Texte aus den Jahren 1938 bis 1972.
 Gb., 272 S., (BS 2003), **R**, früher € 15,80, **jetzt € 6,50 Nr. 12752**

Scholem, Gershom: Judaica 4.

Hg.: R. Tiedemann
 Aufsätze und Vorträge über die Kabbala aus dem 1970er Jahren zu aktuellen Fragen des jüdischen Lebens sowie *Zur Sozialpsychologie der Juden in Deutschland 1900-1930*.
 Gb., 287 S., (BS 2003), **R**, früher € 15,80, **jetzt € 6,50 Nr. 12753**

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 - 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).
Tel. 089 - 503 508
Fax 089 - 540 700 93

Scholem, Gershom: Judaica 5. Erlösung durch Sünde.

Hg.: M. Brocke

1937 erschütterte Scholems Aufsatz die traditionelle jüdische Weltansicht und ihre Geschichtsschreibung. Geschildert wird die Geschichte der Anhänger des jüdischen Mystikers und Messias Sabbatai Zwi (1626-1676) nach Konversion und Tod ihres Gründers.

Gb., 154 S., Anh., Nachw., (BS 2003), R, früher € 12,80, jetzt € 5,50 Nr. 12754

Schopenhauer, Arthur: Ueber Schriftstellerei und Stil.

Hg.: L. Lütkehaus

Auszüge aus *Parerga und Paralipomena*, Bd. II – 2003 aus aktuellem Anlaß als Geschenkbüchlein ediert, um es einer Nation notorischer Sprach- und Stilverhunzer um die Ohren zu schlagen.

Gb., 109 S., 1. Aufl., Vorw., Anm., (Alexander 2003), R, früher € 14,90, jetzt € 4,50 Nr. 12755

Kirchmann, Kay: Blicke aus dem Bunker. Paul Virilios Zeit- und Medientheorie aus der Sicht einer Philosophie des Unbewußten

Dekonstruierende, freudianische Analyse und dezidiert kritische Monografie über den „Dromologen“.

Ln., 209 S., EA, Anm., Bibliogr., s/w Abb., (VIP-Cotta 1998), R, früher € 20,00, jetzt € 9,00 Nr. 11976

Sloterdijk, Peter: Sphären I. Mikrosphärologie. Blasen

Sloterdijs dreibändiges Werk *Sphären* unternimmt den Versuch, die philosophischen Grundlagen der Geschichte der Menschheit in den letzten zweieinhalbtausend Jahren freizulegen. Das erste Buch handelt von mikro-sphärischen Größen, die Blasen genannt werden. Sie bilden die Basismoleküle der starken Beziehung. Eine Analyse, die das Epos der immer schon verlorenen und doch nie spurlos getilgten Zweieinigkeiten erzählt.

Ln., 644 S., Anm., zahlr. s/w Abb., (Suhrkamp 1998+), M, statt € 40,80 nur € 20,00 Nr. 12756

Sloterdijk, Peter: Sphären II. Makrosphärologie. Globen

Globen erzählt, wie das klassische metaphysische Denken als Kontemplation des großen runden Ganzen auf der Welt, den Globus ausgreift und gleich mehrere Formen der Globalisierung in Gang setzt.

Ln., 1013 S., Anm., zahlr. s/w Abb., (Suhrkamp 1999+), M, statt € 51,00 nur € 24,00 Nr. 12757



Sloterdijk, Peter: Sphären III. Plurale Sphärologie. Schäume

Philosophische Theorie des gegenwärtigen Zeitalters unter dem Gesichtspunkt, daß das Leben sich multifokal entfaltet. Das Denkbild Schaum dient dazu, den Pluralismus der Welterfindungen wiederzugewinnen und damit eine philosophisch-anthropologische Deutung des modernen Individualismus zu formulieren.

Ln., 916 S., Anm., zahlr. s/w Abb., Personenreg., (Suhrkamp 2004), M, statt € 49,90 nur € 24,00 Nr. 12758

Macht des Wissens. Die Entstehung der modernen Wissensgesellschaft. Hg.:

R. van Dülmen/S. Rauschenbach
Interdisziplinäre, kulturwissenschaftlich orientierte Wissenschaftsgeschichte, in deren Mittelpunkt das Wissen der Frühen Neuzeit steht, durch das sich neue Mächte und Machtverteilungen in Staat und Gesellschaft entwickelten. Der Band beginnt mit den Jahren um 1450 (Renaissance) und endet um 1820, mit der beginnenden Industrialisierung. Die Autoren sind (Fach-)Historiker, Philosophen, Romanisten, Kunsthistoriker und Musikwissenschaftler.

Gb., Großformat, 741 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. + s/w Abb., Anm., Anh., 2 Reg., (Böhlau 2004), R, früher € 64,90, jetzt € 30,00 Nr. 12759

Burgess, P./Parker, A.:
**Satellite Sex Pistols. Memorabilia,
 Locations, Fotografien und
 Fashion der Sex Pistols**

Visuelles Seitenstück zu Büchern wie *England's Dreaming* von John Savage. Von John Lydon autorisierte Besichtigungstour durch die Geschichte der skandalösesten Rockband der Welt.

Kt., 160 S., DEA, durchgeh. s/w bzw. farb. Abb., Fotos, Faksimiles, Vorw., Discografie (incl. Bootlegs), (Schwarzkopf & Schwarzkopf 2002), **R**, früher € 19,90, **jetzt € 8,00 Nr. 11798**

Meier, Christian:
**Caesar. Athen – ein Neubeginn
 der Weltgeschichte**

Caesar: eine wissenschaftliche Biografie in erzählerischer Absicht. Das Buch zeichnete 1982 ein weithin neues Bild von Caesar und seiner Zeit. *Athen*: die Geschichte der Stadt, die der persischen Weltmacht Paroli bot, ein Seereich begründete, die erste Demokratie der Weltgeschichte hervorbrachte – und zugleich ein hochriskiertes Leben lebte. Ln., 2 Bde., 591 + 716 S., s/w Abb., Nachw., Reg., (Siedler 2004), **M**, statt € 39,90 **nur € 20,00 Nr. 12568**

Reitzel, Robert:
**„Ich will nur auf einem Ohr
 schlafen, damit ich keinen
 Weckruf zur Freiheit verpasse...“
 Textauswahl. Hg.: M. Bosch**

Nachdem in den letzten Jahren Reitzels (1849-1898) Zeitschrift *Der arme Teufel* wiederentdeckt wurde, wird in dieser Auswahl Reitzel selbst in den Mittelpunkt gerückt: als Mensch und faszinierende Persönlichkeit, als ketzerischer Denker und undogmatischer Anarchist, als glänzender Schriftsteller und Stilist. Gb., 269 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., (K. Kramer 2004), **M**, statt € 24,00 **nur € 10,00 Nr. 12760**

Riley-Smith, Jonathan:
**Wozu heilige Kriege?
 Anlässe und Motive der
 Kreuzzüge**

Ein führender Wissenschaftler legt dar, daß die Kreuzzugsbewegung bei weitem nicht auf die Befreiung der heiligen Stätten beschränkt war und daß sie sich in verschiedenen Formen bis ins 18. Jahrhundert fortsetzte. Riley-Smith verfolgt einen pluralistischen Ansatz, sein Buch bemüht sich um Definitionen, ohne Urteile abzugeben.

TB, 185 S., Anh., Nachw., Reg., (Wagenbach 2005), **M**, statt € 12,90 **nur € 6,00 Nr. 12569**

Schiffauer, Werner:
**Die Gottesmänner.
 Türkische Islamisten in
 Deutschland. Eine Studie zur
 Herstellung religiöser Evidenz**

In einer Kombination von ethnologischer Fallstudie und diskursanalytischer Rekonstruktion untersucht der Kulturanthropologe Schiffauer die Geschichte der Kaplan-Gemeinde in Deutschland von ihrer Gründung 1983 bis Cemaleddin Kaplans Tod 1995. Sein Buch basiert auf jahrelangen Recherchen und Interviews mit Islamisten.

TB, 352 S., EA, zahlr. s/w Fotos + Abb., Anm., Literaturverz., (Suhrkamp 2000), **R**, früher € 9,50, **jetzt € 4,50 Nr. 12373**

**Europas Mitte um 1000.
 Beiträge zur Geschichte,
 Kunst und Archäologie.**

Hg.: A. Wiczorek/H.-M. Hinz
 Katalog plus zweibändiges Handbuch zur Ausstellung Berlin 2001 u.a. (27. Europaratsausstellung). Das Handbuch thematisiert die mit dem Eintritt der Westslawen und Ungarn in den abendländischen Kulturkreis beginnende Genese der Mitte Europas. 195 Beiträge von 146 Autoren, die auf unterschiedlichste Quellen zurückgreifen. Der Katalog mit fast 1000 Abbildungen zeigt kunst- und kulturgeschichtlich herausragende Stücke aus Kirchenschätzen, Museen, Akademien – sowie Dinge des täglichen Gebrauchs. Kt., 3 Bde., 547 S. (Katalog) + 998 S. (Handbuch), Fadenheftung, Großformat, 1. Aufl., durchgeh. s/w bzw. farb. Abb. + Fotos, Anh., Literaturverz., 2 Reg., (Theiss 2000), **R**, früher € 49,90, **jetzt € 30,00 Nr. 12172**

**Das gelobte Land.
 Erez Israel von der Antike
 bis zur Gegenwart.
 Quellen und Darstellungen.**

Hg.: A. Pontzen/A. Stähler
 Kommentare und Erläuterungen von Textzeugnissen aus der Zeit zwischen 600 v.Chr. bis 2000 n.Chr. liefern Hintergrundinformationen und einen historischen Überblick. TB, 383 S., EA, Anh., 3 Reg., Karten, (Rowohlt 2003), **R**, früher € 14,90, **jetzt € 6,00 Nr. 12761**

Marcel Duchamp.

**Interviews und Statements.
Gesammelt, übersetzt und
annotiert von Serge Stauffer**

Erstmals in deutscher Übersetzung ein reiches Spektrum von Äußerungen Duchamps (1915-1968) in Ergänzung zu Cabannes Buch (1972). Gb., Großformat, 254 S., bibliophile Ausstattung, 1. Aufl., (Ed. Cantz 1992), R, früher € 40,00, **jetzt € 15,00 Nr. 12762**

Hessel, Franz:

Marlene Dietrich. Ein Porträt

Hessels Erzählung (1931) ist eines der ersten Porträts von Marlene Dietrich, geschrieben als ihr Welt-ruhnm noch ganz jung war. Marlene Dietrich ist Kunstfigur, Typus, weibliches Wesen – ein Schattenriß, in dem alles zugleich anwesend und abwesend ist.

Kt., 46 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, Nachw., (Das Arsenal 1992), M, statt € 8,40 **nur € 4,00 Nr. 12763**



**Neyer, Hans Joachim:
Gisèle Freund**

Dritte, erweiterte Auflage des Katalogs *Gisèle Freund* zur gleichnamigen Ausstellung Berlin 1988. Abgebildet werden 118 Fotos sowie einige Kontaktbögen aus den Jahren 1932-1988, meist Schriftsteller- und Künstlerporträts. Diese haben die Qualität historischer Dokumente. Kt., Großformat, 96 S., durchgeh. s/w, teils farb. Fotos, Anh., (Argon, Werkbund-Archiv 1990), R, früher € 12,00, **jetzt € 6,00 Nr. 12764**

Ray, Marcel:

George Grosz. Hg.: D. Heißer

Der Essay (1927) des französischen Germanisten Ray beschreibt Grosz als Moralisten mit inneren Widersprüchen – ansatzweise ein ästhetischer Epochenbefund, en détail vom gleichen Geist und vom gleichen Anspruch wie die kurz zuvor erschienene *Kunst des XX. Jahrhunderts* seines Freundes Carl Einstein. Diese deutsche Erstveröffentlichung enthält die Auswahl von Zeichnungen und Aquarellen der Originalausgabe sowie zusätzlich zahlreiche zeitgenössische Bilder und Dokumente. Kt., 140 S., DEA, zahlr. s/w Abb., Anm., Nachw., (Das Arsenal 1991), M, statt € 13,40 **nur € 6,50 Nr. 12765**

Henze, Hans Werner:

**L'Upupa. Nachtstücke aus dem
Morgenland. Autobiografische
Mitteilungen**

Eingebettet in Kommentare zur weltpolitischen Lage enthält das Buch das Libretto und, in Form eines Arbeitstagebuchs, die Entstehungsgeschichte der Oper, die auf einem Märchenstoff, einer syrischen Fabel, basiert. Mit neun Aquarellen Henzes und einem Vorwort von P. Ruzicka.

Gb., 230 S., EA, Anh., farb. Abb., (Propyläen 2003), R, früher € 19,00, **jetzt € 10,00 Nr. 12571**

Thiekötter, Angelika, u.a.:

Kristallisationen, Splitterungen.

Bruno Tauts Glashaus

An Tauts Glashaus (1914) und seiner architektonischen Idee kristallisierten sich Techniken und Bilder, Traditionen und Utopien des frühen 20. Jahrhunderts, die heute neu gesehen werden. Den vielen Facetten des Glashauses, seinen architektonischen, künstlerischen, kulturhistorischen und philosophischen Dimensionen spürt dieser Ausstellungskatalog des Werkbund-Archivs nach. Kt., 183 S., Großformat, EA, durchgeh. s/w + farb. Abb., Anm., Anh., (Birkhäuser 1993), R, früher € 14,00, **jetzt € 8,00 Nr. 12766**

Revue CICIM 37:

Arbeiten mit François Truffaut

Drei Texte von Truffaut und Gespräche mit zwölf seiner engsten Mitarbeiter (1986). Überarbeitete, erweiterte und neu illustrierte Auflage mit zahlreichen s/w Fotos.

Kt., 125 S., Anh., (Institut Français de Munich 1992), R, früher € 12,00, **jetzt € 6,00 Nr. 12767**



große Bücher kleine Preise

Romane · Erzählungen · Lyrik
Geisteswissenschaften
Geschichte · Kunst

aus dem Modernen Antiquariat