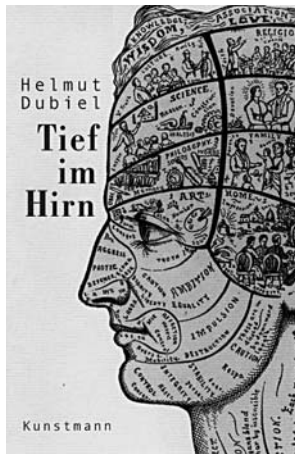


Katalog 60

www.baerendienst-buchversand.de



Herbst 2007



s. Seite 4



s. Seite 15

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen.
Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München.

Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50
Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00
liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland
berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärendienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,

Postfach 190145, 80601 München,

Schwanthalerstr. 140, 80339 München,

Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656

Zahlungen aus dem Ausland:

IBAN: DE83 7001 0080 0282 5498 04,

BIC: PBNKDEFF (Postbank München)

Unsere Abkürzungen:

Ln.: Leinen Hardcover · Gb.: Hardcover

Kt.: kartoniert · TB: Taschenbuch

EA: Erstausgabe · DEA: deutsche Erstausgabe

Hg.: Herausgeber · Abb.: Abbildungen · Anh.: Anhang

Aufl.: Auflage · BAK: Bayerische Akademie der Schönen Künste

BS: Bibliothek Suhrkamp · RBL: Reclam Bibliothek Leipzig

Anm.: Anmerkungen · Nachw.: Nachwort · Bibliogr.: Bibliografie

Reg.: Register · Verz.: Verzeichnis · Hinw.: Hinweise

Ü: Übersetzung · Ed.: Edition · s/w: schwarz/weiß

M: leicht beschädigte Exemplare - unterliegen nicht der Preisbindung

R: Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben

früher: ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft R)

statt: fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft M)

jetzt/nur: Bärendienst-Preis

Stand vom Oktober 2007

Den BÄRENDIENST-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

Abbildung auf Umschlag:
Wilhelm Kunze, s. Seite 5**Adonis/Analis, Dimitri T.:
Unter dem Licht der Zeit.
Briefwechsel**

Von Peter Handke angeregter und später übersetzter Dialog zwischen dem syrischen und dem griechischen Dichter. Ihre Themen sind die Mittelmeergestade und der Traum einer polytheistischen Welt. Nachw.: P. Handke. Gb., 81 S., 1. Aufl., (BS 2005), M, statt € 10,80, nur € 5,00 Nr. 12657

**Aichinger, Ilse:
Film und Verhängnis.
Blitzlichter auf ein Leben**

In einer ganz neuen Art von Autobiografie verknüpft Ilse Aichinger die Filmgeschichte des Jahrhunderts mit dem Verhängnis ihrer Familie. Sie war bei Kriegsausbruch 1939 im Kino, bei Kriegsende übernimmt die Kinokassiererin die Nachricht über deportierte und ermordete Verwandte. Gb., 207 S., s/w Fotos, (S. Fischer 2011), M, statt € 18,00 nur € 9,00 Nr. 12768

**Aichinger, Ilse:
Unglaubliche Reisen**

Zwischen 2001 und 2004 verfaßte Ilse Aichinger jeweils donnerstags im Wiener Kaffeehaus *Demel* Reise-
feuilletons für die Tageszeitung *Der Standard*. Es sind Reisen in die Geschichte, Begegnungen durch die Zeiten hindurch, Reisegefährten sind Menschen, die sich in die Erinnerung der Schriftstellerin eingepreßt haben. Gb., 187 S., zahlr. s/w Abb. + Fotos, (S. Fischer 2005), M, statt € 17,90 nur € 9,00 Nr. 12769

**„... als käme ich heim
zu Vater und Schwester“****Lou Andreas-Salomé – Anna Freud.
Briefwechsel 1919 - 1937.**

Hg.: D.A. Rothe/I. Weber
In dem umfangreichen Briefwechsel zwischen der 26jährigen Anna Freud und der 60jährigen Lou Andreas-Salomé sind Sigmund Freud und die Psychoanalyse sowie ihr Interesse für Literatur – besonders Rilkes *Duineser Elegien* – von zentraler Bedeutung. Die vorliegende Ausgabe ist die vollständige Edition aller 419 Briefe, Postkarten und Telegramme. Ln., 2 Bde., zus. 907 S., umfangr. Anh., Anm., Bibliogr., Reg., s/w Fotos, (Wallstein 2003), M, statt € 84,00 nur € 24,00 Nr. 12661

**Ball, Hugo: Briefe 1904 - 1927.
Hg.: G. Schaub/E. Teubner
(= Sämtliche Werke und Briefe,
Bd. 10)**

Die Briefe Balls akzentuieren seinen durch Brüche gekennzeichneten Lebensweg, sie werfen Schlaglichter auf die historischen Avantgardebewegungen Expressionismus und Dada, auf die literarische und politische Opposition gegen den Krieg im Schweizer Exil und auf die Intellektuellendiskurse in der Weimarer Republik. Diese Edition ist die erste kritische, philologisch zuverlässige und vollständige Ausgabe des Ballschen Briefwerks – sie umfaßt 776 Briefe an u.a. Kandinsky, K. Wolff, Schickele, Tzara, H. Arp, Brulpbacher, C.G. Jung, C. Muth, Carl Schmitt. Ein Großteil der Briefe sind gerichtet an Emmy Hennings, M. Hildebrand, H. Hesse, u.a. Ln., 3 Bde., zus. 1800 S., 1. Aufl., Kommentar, Nachw., 4 Reg., s/w Abb., (Wallstein 2003), M, statt € 124,00 nur € 44,00 Nr. 12662

**Bobrowski, Johannes: Die Romane.
Hg.: E. Haufe (GW Bd. 3)**

Der Band enthält die Romane *Levins Mühle* (1964) und *Litauische Claviere* (1966). Kt., 333 S., 1. Aufl., (DVA 1999), M, statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 12773

**Becher, Johannes R.:
Der Aufstand im Menschen**

100 kurze Prosastücke aus den Jahren 1947/48, 1983 erstmals vollständig veröffentlicht, vermutlich weil Becher sich und seiner Zeit quälende Fragen stellte. Nachw.: R. Harder. Ln., 281 S., 1. Aufl., Anm., (Faber & Faber 1995), M, früher € 14,80, jetzt € 7,00 Nr. 12456

**Beer-Hofmann, Richard:
Der Graf von Charolais und
andere dramatische Entwürfe.****Hg.: A. Thomasberger
(Werke, Bd. 4)**

Im *Grafen von Charolais* (1905) verabschiedet Beer-Hofmann nicht nur das bürgerliche Trauerspiel mit seinen Formen und Wertsetzungen: er nimmt hier zugleich deutlich Partei für das in eine gesellschaftliche Außenseiterrolle gedrängte Judentum und zeigt die den jüdischen Menschen angetane Gewalt. Ln., 275 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Igel 1994), M, statt € 29,00 nur € 14,00 Nr. 12770

Beer-Hofmann, Richard:
Der Tod Georgs. Erzählung.
Hg.: A. Allkemper (Werke, Bd. 3)
Der Tod Georgs (1900) ist ein Schlüsseltext der europäischen Moderne und eines der frühesten Beispiele des inneren Monologs in der deutschsprachigen Literatur. Der Tod des jungen Arztes ist lediglich Anlaß für eine Kette von Assoziationen, Empfindungen, Bildern und Träumen des Freundes, dessen Entwicklungsgang von ästhetischer Realitätsflucht zu Schicksalsbejahung und Lebensverbundenheit führt.
 Ln., 152 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Igel 1994), M, statt € 24,00 nur € 11,00 Nr. 12771

Beer-Hofmann, Richard: Novellen.
Hg.: G. Helmes, u.a. (Werke, Bd.2)
 Beer-Hofmanns Novellen (1893) galten seinen Freunden Hofmannsthal und Schnitzler als direktester dichterischer Ausdruck des Lebensgefühls des Dandys und Individuum *décadent*, des ästhetisierten Daseins überhaupt.
 Ln., 128 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Igel 1993), M, statt € 21,00 nur € 10,00 Nr. 12772

Domin, Hilde:
Gesammelte autobiografische Schriften. Fast ein Lebenslauf
 Verstreutes und bis 1992 Unveröffentlichtes.
 Ln., 352 S., Anm., Vita, (S. Fischer 1993), M, statt € 21,00 nur € 9,00 Nr. 12774

Dürrenmatt, Friedrich: Das Nashorn schreibt der Tigerin. Hg. u. kommentiert von Charlotte Kerr
 Auswahl der Bild-Geschichten, die Dürrenmatt im Lauf ihrer gemeinsamen Jahre für seine Frau Charlotte Kerr erfand. Vorlage waren Plüschtiere des Paares – ihr alter ego und als Familienmitglieder ihre ironische Position im Leben.
 Gb., 205 S., s/w Abb., (Aufbau 2002), R, früher € 16,00, jetzt € 6,00 Nr. 12775

Dubiel, Helmut: Tief im Hirn
 Der Soziologe Dubiel reflektiert über Morbus Parkinson, die Krankheit, an der er seit Jahren leidet. Er schreibt ohne Selbstmitleid über die eigene Verdrängung, die Verheimlichung, die Fremdwahrnehmung, den Krankheitsverlauf unter Einnahme von Medikamenten und – nach seiner Operation – als Träger eines „Hirnschrittmachers“ und über

die Janusköpfigkeit moderner Medizintechnologie.
 Gb., 142 S., EA, (Kunstmann 2006), M, statt € 16,90 nur € 8,00 Nr. 12776

Endler, Adolf: Schweigen Schreiben Reden Schreiben.
Reden 1995 - 2001
 Lobreden und Trauergesänge auf die Schriftstellerkollegen Imre Kertész, Klaus Schlesinger und Corinna Soria sowie Dankreden Endlers zur Entgegennahme des Peter-Huchel-Preises und des Bremer Literaturpreises.
 TB, 65 S., EA, (Suhrkamp 2003), R, früher € 7,00, jetzt € 3,50 Nr. 12464

Fichte, Hubert: Die zweite Schuld. Glossen. Hg.: R. Kay
Die Geschichte der Empfindlichkeit, Bd. III.
 Ln., 340 S., 1. Aufl., (S. Fischer 2006), M, statt € 22,90 nur € 12,00 Nr. 12777

Fichte, Hubert: Zwei Autos für den Heiligen Pedro Claver
 Libretti von Fichtes Hörspielen *San Pedro Claver* (1976) und *Großes Auto für den Heiligen Pedro Claver* (1980). Versuche Fichtes, die Gestalt des Heiligen zeitgenössisch (aus dem 17. und 20. Jahrhundert heraus) darzustellen.
 Kt., 140 S., EA, (Qumran 1982), R, früher € 11,25, jetzt € 4,00 Nr. 10185

Fisch, Michael: Personalbibliographie zu Leben und Werk von Hubert Fichte
 Dieses nach dem Autopsieverfahren erstellte Werk ermöglicht sowohl einen Gesamteindruck vom Leben und Schaffen Fichtes als auch Detailinformationen zu Werk und Rezeption. 455 Angaben zum Werk (1953-1995), 877 Angaben zur Rezeption (1963-1995).
 Kt., 222 S., EA, Anh., Namenreg., (Ed. día 1996), M, statt € 34,00 nur € 15,00 Nr. 11030

Fini, Leonor: Rogomelec
 Traumhafte Erzählung (1979) mit 10 Zeichnungen der den Surrealisten nahestehenden Autorin und Malerin. Ü: G. Weber.
 Kt., 79 S., DEA, (Vis-à-vis 1983), R, nur € 4,00 Nr. 3118

Blumenberg, Hans: Vor allem Fontane. Glossen zu einem Klassiker
 Blumenbergs Glossen zu Fontane sind anekdotische, gedankliche und sprachliche Miniaturen.
 TB, 188 S., 1. Aufl., (Insel 2002), R, früher € 7,50, jetzt € 3,50 Nr. 12665

Goll, Claire: Der Neger Jupiter raubt Europa. Gelesen von Hannelore Hoga. (Hörbuch)
 1926 erschienener Roman über die sadomasochistischen Rituale einer misslingenden Liebe. Franz Blei bezeichnete den *Neger Jupiter* als „ganz ausgezeichnetes Buch“ und lobte dessen „größte ökonomische, klare Disposition, Auschaulichkeit ohne forcierte Mittel“. Gekürzte Hörfassung.
 Box, 3 CDs, Laufzeit: 214 min., (Ullstein 2002), R, früher € 22,00, jetzt € 10,00 Nr. 12200

Hasenclever, Walter: Ich hänge, leider, noch am Leben. Briefwechsel mit dem Bruder.
Hg.: B. Kasties
 Walter Hasenclever (1890-1940) war in den 20er Jahren einer der meistgespielten Dramatiker des deutschen Sprachraums. Der Briefwechsel mit seinem Bruder Paul gibt Einblicke in die wechselvolle Biografie Hasenclevers und beschreibt die wesentlichen Stationen seiner Karriere.
 Gb., 142 S., EA, Nachw., Kommentar, Namenreg., (Wallstein 1997), M, statt € 17,00 nur € 7,00 Nr. 11814



Hermann Hesse – Wilhelm Kunze. Briefwechsel 1920 - 1930.
Hg.: W. Adam
 Der hier erstmals publizierte kleine Briefwechsel zeigt, wie schnell der junge Dichter Kunze (1902-1939) die Gunst des weltbekannten Schriftstellers Hesse erwirbt, aber auch wie verletzlich der Ältere auf einen Roman (*Die Angstmühle*, 1930) reagiert, in dem er eine Kritik an seiner Generation und auch Person erblickt. Im Anhang 13 Essays Kunzes über Hesse.
 Kt., 128 S., EA, Anh., s/w bzw. farb.

Abb. + Fotos, (Igel 2006), M, statt € 15,00 nur € 7,00 Nr. 12778

Helman, Albert: Häuptlinge von Oayapok! Roman in fünf Reden
 Im Mittelpunkt steht der Konflikt zwischen der „primitiven“ Kultur der südamerikanischen Urwaldindianer – Helman, den Thelen in der *Insel des Zweiten Gesichts* als den „Mann mit dem Albatros“ beschrieb, ist indianischer Abstammung – und der westlichen Zivilisation. Ü. M. Csollány.
 Kt., 82 S., DEA, Nachw., (Straelener Manuskripte 1990), R, früher € 8,00, jetzt € 4,00 Nr. 11230

Hilbig, Wolfgang: Grünes grünes Grab
 Hilbigs Erzählungen beschreiben Deutschland vor, während und kurz nach der Wiedervereinigung; Themen sind erzwungener Stillstand, Aufbruch und Veränderung.
 Ln., 149 S., 1. Aufl., (S. Fischer 1993), M, statt € 14,90 nur € 7,00 Nr. 12779

Hilbig, Wolfgang: Die Weiber
 Hilbigs allegorische Erzählung (1987) hat viel mit seinen biografischen Erfahrungen in der DDR zu tun. Ihr Akteur wird daran gehindert, sich zu definieren. Er muß „halluzinieren“, um sich und seine Lebenssituation zu erkennen.
 Ln., 181 S., 1. Aufl., Nachw., (Faber & Faber 1996), M, früher € 14,80, jetzt € 7,00 Nr. 12087

Hohl, Ludwig: Die Notizen oder Von der unvorigen Versöhnung
 1934-1936 entstandene, 1185 „Notizen“ mit Merkmalen verschiedener Textsorten. Die Essays weisen auf Montaigne hin, die kurzen, scharfen Alltagsbeobachtungen eher auf Lichtenberg oder auf Karl Kraus. Der Reflexionenzyklus ist das Hauptwerk des kompromißlosen Denkers und strikten Verweigerers Hohl.
 TB, 832 S., 2 Reg., (Suhrkamp 2004), R, früher € 18,50, jetzt € 9,00 Nr. 12780

Holbein, Ulrich: Ozeanische Sekunde
 Holbein erzählt hier nicht, er zählt auf, er handelt kein bestimmtes Thema ab, er beschäftigt sich nur mit Literatur, ihrer Entstehung und dem Verhältnis der Figuren zu ihrem Autor.
 TB, 271 S., EA, (Suhrkamp 1993), R, früher € 10,23, jetzt € 4,00 Nr. 12475

Huch, Ricarda: Du, mein Dämon, meine Schlange... Briefe an Richard Huch 1887 - 1897.

Hg.: A. Gabrisch

Ricarda Huch reiste 1887 22jährig abrupt nach Zürich, um dort zu studieren und den familiären Konflikten als Geliebte ihres Schwagers zu entkommen. Ihre Briefe an Richard sind das anschauliche und umfangreichste Zeugnis, das über Ricarda Huchs Studien- und Berufsjahre in Zürich und Bremen sowie ihre schriftstellerischen Anfänge überliefert ist.

Ln., 871 S., 1. Aufl., Nachw., Anh., umfangr. Kommentar, Literatur- u. Werkverz., kommentiertes Reg., (Wallstein 1998), **M**, statt € 49,00 **nur € 18,00 Nr. 12671**

Hussel, Horst: Abendglühn.

Gespräche, Briefe, Geschichten

Hussels Texte stehen in der Tradition von Paul Scheerbarth. Gb., 122 S., 1. Aufl., (Renner 1986), **R**, früher € 16,87, **jetzt € 5,00 Nr. 4292**

Johnson, Uwe: „Entwöhnung von einem Arbeitsplatz“. Klausuren und frühe Prosatexte.

Hg.: B. Neumann

Der Band versammelt Johnsons literaturwissenschaftliche Arbeiten und Prosaskizzen, die er zwischen 1952 und 1959, erst als Student und später als in der DDR arbeitsloser Intellektueller, geschrieben hat. Die Texte werden hier erstmals publiziert mit einem philologisch-biografischen Essay von B. Neumann. Kt., 211 S., EA, Vorw., s/w Abb. + Fotos, (Suhrkamp 1992), **M**, statt € 16,80 **nur € 6,00 Nr. 12392**

Kolmar, Gertrud:

Die jüdische Mutter

Gertrud Kolmar erzählt in ihrem Roman (1930) die Geschichte einer jüdischen Witwe, deren fünfjährige Tochter Opfer eines Sittlichkeitsverbrechens wird. Nur noch vom Wunsch nach Rache geleitet, entfremdet sich Martha Wolg dem Leben bis hin zur eigenen Zerstörung. Gb., 222 S., edit. Notiz, Nachw., (Wallstein 1999), **M**, statt € 20,00 **nur € 8,00 Nr. 12672**

Kommerell, Max: Kasperle-Spiele für große Leute. Hg.: J.W. Storck

In Kommerells heiterer Parodie gibt es Anspielungen auf Descartes, auf Kierkegaard, auf Nietzsche, nicht zuletzt auch auf „existenzphiloso-

phische“ Begriffsbrocken. Der Band präsentiert die Texte der Erstausgabe (1948) und vermittelt einen lebendigen Eindruck von der Uraufführung durch Szenenfotos, ausgewählte Kritiken sowie die originalen Entwürfe für Bühnenbild und Kostüme aus der Werkstatt von Willi Baumeister.

Ln., 235 S., 1. Aufl., s/w Fotos, farb. Abb., Nachw., (Wallstein 2002), **M**, statt € 30,00 **nur € 8,00 Nr. 12673**

Kunze, Reiner:

Die wunderbaren Jahre

Lakonisch und knapp skizziertes Bild (1976) einer Jugend – hier: in der DDR – , die zu Anpassung und Gehorsam erzogen wird, Reflektion der Lage in der CSSR 1968 und sieben Jahre nach der Okkupation.

Ln., 131 S., Anm., (S. Fischer 1976+), **M**, statt € 14,00 **nur € 7,00 Nr. 12781**

Kunze, Wilhelm:

Die Angstmühle und andere Texte.

Hg.: W. Adam

Kunze (1902-1939) – heute vergessen – befreundet mit Hesse, H. u. Th. Mann, von den Nazis mit Berufsverbot belegt, erlangte in den 20er Jahren schnell Anerkennung. Sein in eindringlichen Stimmungsbildern geschriebener Roman (1930) zeichnet das Bild seiner eigenen Generation, die sich handlungsunfähig fühlt in einer Zeit zwischen Kaiserreich, Weimarer Republik und heraufziehendem Faschismus. Die Essays und Rezensionen werden hier erstmals publiziert.

Kt., 192 S., 1. Aufl., Nachw., Anh., Bibliogr., (Igel 2004), **M**, statt € 22,00 **nur € 10,00 Nr. 12782**

Die bibliophile Sammlung von Carl Georg von Maassen in der Universitätsbibliothek München.

Annotierter Katalog

Der Literaturhistoriker, Romantikforscher, Bohemien und Bücherliebhaber von Maassen (1880-1940) hat über Jahrzehnte hindurch eine herausragende und originelle Sammlung von etwa 5000 Werken in 8000 Bänden aufgebaut. Diese rechtfertigt ihren legendären Ruf durch bibliophile Qualität und thematische Geschlossenheit. Der bibliophile Wert liegt in den zahlreichen Erstausgaben, der wissenschaftliche darin, daß seltene Literatur des 17. bis 19. Jahrhunderts stark repräsentiert ist. Der Katalog der Sammlung bietet außer den Titelaufnahmen eine Kennzeichnung der Erstausga-

ben, bibliografische Nachweise und eine Exemplarbeschreibung. Dem vorangestellt sind einleitende Texte über Werk und Person von Maassens, über seinen handschriftlichen Nachlaß und über den Werdegang der Bibliothek.

Ln., 2 Bde., bibliophile Ausstattung, zus. 1639 S., Vorw., s/w Abb., Nachlaßverz., 3 Reg., (Bibliografisches Büro 1997), **R**, früher € 240,00, **jetzt € 89,00 Nr. 12677**

Lawrence Durrell/Alfred

Perlès/Henry Miller:

Kunst und Provokation

Briefwechsel aus den späten 50er Jahren (Millers Bücher waren in den USA hauptsächlich unter dem Pseudonym erhältlich), der einmal mehr bestätigt, daß Leben und Werk des lebenshungrigen Henry Miller untrennbar verknüpft sind. Perlès war einer der ersten Freunde und Förderer Millers in Paris.

Gb., 93 S., 1. Aufl., (Kellner 1991), **R**, früher € 12,27, **jetzt € 5,00 Nr. 5365**

Mühsam, Erich:

Unpolitische Erinnerungen

Ende der 1920er Jahre entstandene Tour de Force durch die literarische Bohème in Berlin und Wien, München und Paris. Im Mittelpunkt stehen bekannte ältere Größen der wilhelminischen Bohème, die von Mühsam nicht geschätzte „junge Generation“, die Expressionisten werden kaum erwähnt. Ausführliches Nachwort von H. van den Berg.

TB, 223 S., 1. Aufl., 23 s/w Fotos + Abb., Nachw., Reg., (Aufbau 2003), **R**, früher € 8,50, **jetzt € 4,00 Nr. 12783**

Novak, Helga M.:

Fibelfabel aus Bibelbabel

oder Seitensprünge beim Studium der Mao-Bibel

Helga Novaks Hörspiel – eine Collage mit verschiedenen Elementen, Zitate aus dem Lehrbuch des Mao-Tse-Tung – ist originell, provokant, frech und aggressiv.

LP, Spieldauer: ca. 40 Minuten, (Luchterhand/Deutsche Grammophon 1970), **R**, **nur € 10,00 Nr. 4160**

Pelewin, Wiktor:

Das Leben der Insekten

Satirisch-philosophisches Gesellschaftsportrait des „Neuen Russen“. Die Protagonisten des Episoden-Romans (1995) sind zugleich Mensch und (Kerb-)Tier. Sie verpuppen und

entpuppen sich immerzu als zuletzt animalische und höchst vergeistigte Wesen, was zu grotesken Zerreißproben führt. Ü: A. Tretnar. TB, 203 S., (RBL 2000) **M/R**, früher € 9,20, **jetzt € 4,00 Nr. 12494**

Ransmayr, Christoph:

Geständnisse eines Touristen.

Ein Verhör

Umwandlung von Materialien zu Gesprächen und Interviews in ein fiktives Verhör, in dem nach Politik und Abenteuer, Literatur, Geschichte, Kritik gefragt wird.

Gb., 137 S., EA, (S. Fischer 2004), **M**, statt € 12,00 **nur € 6,00 Nr. 12784**



Brigitte Reimann – Irmgard Weinhofen: Grüß Amsterdam. Briefwechsel 1956 - 1973

In den Briefen an ihre 1963 nach Amsterdam ausgewanderte Jugendfreundin schrieb Brigitte Reimann ausführlicher über Alltag, Privates, Klatsch, Kulturpolitik und Manuskripte, als sie das bei anderen Briefpartnern und in ihren Tagebüchern tat.

TB, 344 S., Anh., Anm., (Aufbau 2003), **M**, statt € 8,95 **nur € 4,00 Nr. 12785**

Reinig, Christa:

Erkennen was die Rettung ist.

Gespräch mit M.-L. Gansberg
Gespräche über Kindheit, Schriftsteller-Existenz in Ost- und Westberlin, literarische Produktion und Feminismus.
Kt., 155 S., EA, (Frauenoffensive 1986), **M**, statt € 9,90 **nur € 4,00 Nr. 12323**

Richartz, Walter E.:**Schöne neue Welt der Tiere**

Mehr als ein halbes Hundert neuer Arten nach den letzten Mutationen beobachtet und beschrieben von Dr. rer. nat. W.E. Richartz. Illustriert wurde die Gen-Technik-Satire von Tatjana Hauptmann. Gb., 77 S., EA, 9,5x16cm, 9 s/w Abb., (Haffmans 1987), **R, nur € 5,00 Nr. 5368**

Rousseau, Francois-Olivier:**Bahnhof Wannsee**

Der Berlin-Roman (1988) schildert die zerfallende Bohème unter dem letzten Kaiser in eindrucksvollen und unsentimentalen Bildern.

Ü: B. Restorff.

Gb., 350 S., DEA, (Fannei & Walz 1989), **R, früher € 19,43, jetzt € 5,00 Nr. 5809**

Scheerbart, Paul:**Tarub. Bagdads berühmte Köchin**

In seinem Arabischen Kulturroman (1897) – auch ein Berlin-Roman – porträtierte Scheerbart seine Lebensgefährtin und seine Dichterkollegen. Gb., 324 S., 1. Aufl., Nachw., (Igel 1992), **M, statt € 21,00 nur € 10,00 Nr. 12786**

Schrott, Raoul: Khamsim

Erzählung und poetische Erkundung der Namen der Wüste.

Gb., 61 S., 1. Aufl., (S. Fischer 2002), **M, statt € 10,00 nur € 4,00 Nr. 12787**

Schulte, Michael:**Der Frühstücksdirektor**

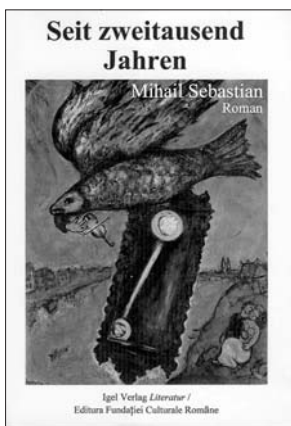
Schulte, der Virtuose der Anekdote, erzählt in seinem Schelmenroman, dessen männlicher Erzähler ständig den Faden verliert, weil er von so vielen Fantasien bedrängt wird, die Geschichte eines Versuchs das Lebenskonto mit Inhalt zu füllen.

Kt., 158 S., EA, (dtv 2004), **R, früher € 14,00, jetzt € 6,00 Nr. 12504**

Sebastian, Mihail: „Voller Entsetzen, aber nicht verzweifelt“. Tagebücher 1935 – 44. Hg.: E. Kanterian

Das Tagebuch des rumänischen Journalisten und Schriftstellers Mihail Sebastian (1907-1945) ist sein authentischstes Buch – es ist ein beeindruckendes Dokument geistigen Überlebens unter existenzieller Bedrohung und gleichzeitig ein Zeugnis unbestechlicher Zeitgenossenschaft. Ü: E. Kanterian/R. Erb.

Gb., 864 S., DEA, Vorw., Anm., Zeitfabel, Personenreg., (Claassen 2005), **M, statt € 26,00 nur € 10,00 Nr. 3936**

**Sebastian, Mihail:****Seit zweitausend Jahren**

Der Roman (1934) löste nach Veröffentlichung einen Literaturskandal in Rumänien aus (Dokumentation im Anhang). Erzählt wird die Geschichte eines jüdischen Intellektuellen in Bukarest und Paris, der mit höchster Wahrnehmungssensibilität die politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen und die Kunsttendenzen beobachtet. Ü: D. Rhein. Ln., 359 S., DEA, Nachw., Anh., (Igel 1997), **M, statt € 22,00 nur € 10,00 Nr. 12788**

Slapovsky, Alexej:**Der Tag des Geldes.****Ein Schelmenroman**

Drei Trinkkumpane auf der Suche nach einem zünftigen Katerschluck; Slapovskys absurd-komischer Roman (2000) erinnert an Wenedikt Jerofejews furioses Glanzstück *Reise nach Petuschki*. Ü: H. Umbreit.

Gb., 271 S., DEA, (Claassen 2003), **R, früher € 21,00, jetzt € 8,00 Nr. 12596**

Weiß, Ernst:**Georg Letham. Arzt und Mörder**

In seinem modernen Hamlet-Roman (1931) um die Frage von Schuld und Sühne sühnt der Protagonist nicht den Mord der Mutter an seinem Vater, sondern den seelischen Mord seines Vaters an ihm selbst.

TB, 511 S., Nachw., (Suhrkamp 2000), **R, früher € 13,50, jetzt € 5,00 Nr. 12512**

Wilde, Oscar: Sämtliche Werke in sieben Bänden. Hg.: N. Kohl

Bd. 1: Das Bildnis des Dorian Gray; Bd. 2: Märchen und Erzählungen;

Bde. 3 + 4: Theaterstücke; Bd. 5: Gedichte, Bde. 6 + 7: Essays. Ü: Chr. Hoepfener, N. Kohl, F. Blei.

Ln. i. Kass., bibliophile Ausstattung, 7 Bde., zus. 1822 S., 1. Aufl., Nachw., editor. Notiz, (Insel 2000), **R, früher € 128,00, jetzt € 60,00 Nr. 3805**

Christa Wolf – Franz Fühmann:**Monsieur – wir finden uns wieder.****Briefe 1968 – 1984**

Der Briefwechsel – mitentfacht durch politische und kulturpolitische Auseinandersetzungen – spiegelt die Diskussion unter kritischen Künstlern und Intellektuellen wider. TB, 223 S., zahlr. s/w Fotos, Abb. + Faksimiles, Nachw., Anh., Anm., (Aufbau 1998), **M, statt € 8,50 nur € 4,00 Nr. 12789**

Privat. Aus dem Alltag der Dichter und Denker.**Hg.: G. Eisenhuber**

In Tagebüchern und Briefen gewähren bekannte deutsche und österreichische Autoren Einblicke in ihre privatesten Sorgen, intimsten Probleme, tiefsten Bedrängnisse und die vielfältigen Widrigkeiten des täglichen Lebens, im trauten Heim oder auf Reisen.

Gb., 208 S., 1. Aufl., s/w Fotos, 2 Reg., (Residenz 2004), **R, früher € 19,90, jetzt € 9,00 Nr. 3941**

ensemble. Internationales Jahrbuch für Literatur. Lyrik. Prosa. Essay.**Hg.: Bayerische Akademie der Schönen Künste**

Das Jahrbuch *ensemble* versuchte anhand von Erstdrucken und Vorabdrucken ein literarisches, internationales Bezugssystem aufzuzeigen. Exemplarische Beiträge – teils zweisprachig – sollten dem jeweiligen Stand der Moderne einen Begriff geben.

ensemble 6

Texte u.a. von F. Ponge, I. Bachmann, W. Kirsten, H.E. Holthusen, M. Hamburger, H. Bieneke, I. Aichinger, H. Domin, R.-R. Wuthenow. Kt., 270 S., EA/DEA, Anh., (Langen Müller 1975), **R, nur € 5,00 Nr. 12116**

ensemble 7

Texte u.a. von P. Huchel, H. Lenz, Z. Herbert, E.G. Winkler, F. Bondy, J. Lezama Lima, H. Wollschläger, neue tschechische Lyrik. TB, 229 S., EA/DEA, Anh., (dtv 1976), **R, nur € 4,00 Nr. 12117**

ensemble 8

Texte u.a. von S. Beckett, M. Butor, Y. Bonnefoy, S. Plath, O. Paz, P. de Mendelssohn, S. Lenz, S. Bellow. TB, 193 S., EA/DEA, Anh., (dtv 1977), **R, nur € 4,00 Nr. 12118**

ensemble 9

Texte u.a. von R. Char, A. Sinjawski, W. Koeppen, W.C. Williams, Ph. Larkin, H.-J. Heise, L. Gustafsson, K. Krowol.

TB, 215 S., EA/DEA, Anh., (dtv 1978), **R, nur € 4,00 Nr. 12119**

ensemble 10

Texte u.a. von Z. Herbert, G. Oppen, P. Rosei, C. Hohoff, C.F. von Weizsäcker, C. Podewils.

TB, 219 S., EA/DEA, Anh., (dtv 1979), **R, nur € 4,00 Nr. 12120**

ensemble 11

Texte u.a. von H. Rosendorfer, J. Skácel, W. Kraft, H. Friedrich, H.E. Holthusen, B. Frischmuth, G. von der Vring.

TB, 203 S., EA/DEA, Anh., (dtv 1980), **R, nur € 4,00 Nr. 12121**

ensemble 12

Texte u.a. von A. Andersch, W. Serner, U. Ziebarth, A. Campanile, Logan Pearsall Smith, Erich Heller, W. Woinowitsch, F. Wurm.

TB, 198 S., EA/DEA, Anh., (dtv 1981), **R, nur € 4,00 Nr. 12122**

ensemble 13

Texte u.a. von F. Kemp, H. Lenz, A. Camus, G. Hein, H. Spiel, R. Hochhuth, W. Wild, R. Malkowski, O. Mandelstam.

TB, 195 S., EA/DEA, Anh., (dtv 1982), **R, nur € 4,00 Nr. 12123**

ensemble 14

Texte u.a. von Ph. Jaccottet, G. Schramm, Y. Navarre, H.E. Holthusen, F. Kemp, J.L. Borges.

TB, 179 S., EA/DEA, Anh., (dtv 1983), **R, nur € 4,00 Nr. 12124**

ensemble 15

Texte u.a. von P. de Mendelssohn, G.M. Holtzapfel, E. Montale, G. Morselli, R. Exner, G.M. Schmid, M. Krüger.

TB, 183 S., EA/DEA, Anh., (dtv 1984), **R, nur € 4,00 Nr. 12125**

Der Rabe.

Magazin für jede Art von Literatur. Nr. 39: der maritime Rabe

Ausschließlich Originalbeiträge u.a. von J. Missfeldt, H.C. Artmann, O. Jägersberg, H. Dittberner, R. Gernhardt, J.Ph. Reemtsma, J.v. Westphalen, G. Eyring und Illustrationen von G. Hansen, V. Kriegel, F.W. Bernstein, u.a.

TB, 191 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb./Cartoons, Anh., (Haffmans 1994), **M/R, nur € 5,00 Nr. 4696**

Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur. Nr. 54: der junge Schweizer Rabe

28 literarische Texte zum Thema Schweiz, von zeitgenössischen

Schweizer bzw. in der Schweiz lebenden AutorInnen – viele davon für diesen Raben geschrieben.

TB, 206 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb./Cartoons, Anh., (Haffmans 1998), **M/R, nur € 5,00 Nr. 10829**

Zweiter Almanach der Hobbit Presse.

Hg.: J. Kalka

Exemplarische Auszüge aus der Phantastischen Literatur von G. Meyrink, Lord Dunsany, W. Hauff, Saki, A. Strindberg, D.G. Rosetti, T. Landolfi, F. O'Brien, M. Schwob, N. Hawthorne, u.a.

Kt., 242 S., 1. Aufl., Erläuterungen, Nachw., (Klett-Cotta 1983), **R, früher € 15,34, jetzt € 3,00 Nr. 1768**

Homepage und Webshop sind zur Zeit im Aufbau. In unserem Webshop finden Sie eine Auswahl aus unserem Programm, das Angebot wird ständig erweitert. Dort finden Sie auch Bücher – teils antiquarische Einzelstücke – die in unseren Printkatalogen nicht angeboten werden.

www.baerendienst-buchversand.de
info@baerendienst-buchversand.de

L Y R I K

Adonis:

Ein Grab für New York.

Ausgewählte Gedichte 1965 -1971.

Hg.: S. Weidner

Zweisprachige Edition:

arabisch/deutsch, Ü: S. Weidner.

Gb., 158 S., DEA, Nachw., Anm., (Ammann 2004), **M, statt € 24,90 nur € 12,00 Nr. 12790**

Aigner, Christoph Wilhelm: Kurze Geschichte vom ersten Verliebtsein

Poesie komprimierter Momente, die dem menschlichen Leben Sinn verleiht.

Gb., 80 S., EA, (DVA 2005), **M, statt € 14,90 nur € 7,00 Nr. 12791**

Arendt, Erich: Tolú. Hg.: G. Wolf

Gedichte (1948-1950) aus der Zeit des kolumbianischen Exils. Tolú, das Fischer- und Reisbauerdorf an der Moroquillo-Bucht steht für den ganzen Tropenbereich, seine Menschen und ihr Leben.

Gb., 93 S., 1. Aufl., Nachw., (Rimbaud 1997), Sonderpreis: statt € 18,00 **nur € 8,00 Nr. 12128**

H.C. Artmann liest Artmann

Hörbuch mit Texten aus 50 Jahren mit Kommentaren des Autors.

MC, Laufzeit: 85 min., Stereo, Dolby, (Hörverlag 1996), **R, früher € 14,95, jetzt € 7,00 Nr. 12129**

Brinkmann, Rolf Dieter:

Westwärts 1 & 2. Gedichte.

Erweiterte Neuausgabe

Kt., 335 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., zahlr. s/w Fotos, (Rowohlt 2005), **M, statt € 29,90 nur € 15,00 Nr. 12792**

Grünbein, Durs:

Den Teuren Toten. 33 Epitaphe

Grünbein hier als Herausgeber, Nachdichter und Kompilator von Gedichten und Gedichtfragmenten, Teil einer Sammlung literarischer Zeugnisse des Todes in den verschiedenen Weltkulturen.

Kt. (Bütten), 48 S., Nachw., (Suhrkamp 1994+), **M, statt € 10,80 nur € 4,00 Nr. 12404**

Haavikko, Paavo:

Nur leicht atmen die Bäume

Eine Auswahl aus 40 Jahren dichterischen Schaffens des bedeutendsten Lyrikers aus Finnland.

Ü: G. Jänicke.
Kt., 126 S., DEA, (Volk & Welt *Weißer Reihe* 1991), **R, früher € 15,30, jetzt € 7,00 Nr. 1283**

Hager, Anneliese: Die rote Uhr

und andere Dichtungen.

Hg.: R. Bischof/E. Lenk

Nach 1945 knüpfte die Fotogrammkünstlerin Anneliese Hager aus politischem und poetologischem

Impuls an die Tradition der französischen Surrealisten an. Mit seltener sprachschöpferischer Phantasie begabt, entwickelte sie in Traumtechniken und freier Assoziation, der „écriture automatique“, neue Wahrnehmungswesen und Interpretationsmuster. Diese Edition macht ihre wichtigsten Dichtungen erstmals gesammelt zugänglich.

Ln., 213 S., 1. Aufl., s/w Abb., Nachw., Bibliogr., (Arche 1991), **R, früher € 24,54, jetzt € 8,00 Nr. 4575**

Kgositsile, Keorapetse:

Heartprints. Herzspuren

Gedichte eines der wichtigsten Vertreter der südafrikanischen Emigrantensliteratur. Zweisprachige EA: engl./dt.

Kt., 78 S., s/w Illustr., (Schwiftinger Galerie 1980), **R, früher € 12,78, jetzt € 6,00 Nr. 1625**

Kling, Thomas: Itinerar

Sichtung des Materials, aus dem sich die Dichtung des Sprachrechercheurs Kling speist und ein Essay über historische Sprachvorführungen von Dichtung (W.v. Aquitanien, H. Ball, Baudelaire, Celan, George, Yoko Ono, Rabelais, Sermer, Ungaretti, O. Wiener, O.v. Wolkenstein, u.v.a.).

TB, 70 S., (Suhrkamp 1997+), **R, früher € 7,00, jetzt € 3,50 Nr. 12793**

Politycky, Matthias:

Im Schatten der Schrift hier

22 Gedichte – entstanden zwischen 1974 und 1988.

Kt., 51 S., EA, (Weismann 1988), **M/R, früher € 9,20, jetzt € 3,00 Nr. 4708**

Rasanau, Ales:

Hannoversche Punktierungen

„Rasanau Radikalität kommt im Gewand scheinbarer Einfachheit daher, Manierismen und Experimente sind ihr fremd. Reduktionen ist das Stichwort einer Recherche, die zwanglos Metaphysik und Mystik streift“ (I. Rakusa/NZZ). Zweisprachige Ausg.: weißruss./dt., Ü: O. Ansell.

Gb., 96 S., EA, bibliophile Ausstattung, Anh., (Revonnah 2002), **M, statt € 14,00 nur € 6,00 Nr. 12409**

Rühmkorf, Peter: Außer der Liebe nichts

Liebesgedichte aus 25 Jahren, unverwechselbar rühmkorfsch in Form und Inhalt.

Gb., Seide, bibliophile Ausstattung, 122 S., 1. Aufl., (Rowohlt 1998), **R, früher € 18,00, jetzt € 6,00 Nr. 12794**

Kritik der Liebe. Shakespear's Sonnets & A Lover's Complaint wiedergelesen & wiedergegeben von Günter Plessow

„Günter Plessow hat die Form des Sonetts gemeistert: das heißt, sie wirkt unter seinen Händen nahezu mühelos...“ (H. Stein/*Die Welt*). Zweisprachige Ausgabe: Elizabethan English/Deutsch.

Ln., 233 S., 1. Aufl., Anh., Anm., (Karl Stutz 2003), Sonderpreis: statt € 18,00 **nur € 9,00 Nr. 12820**



Mein Gedicht ist mein Messer.

Vier große Dichter in einer Kassette: Ralph Dutli, Lorand Gaspar, Robert Hass und Les Murray

Ralph Dutli: Nivalis im Weinberg – eine kleine persönlich-poetische Kulturgeschichte des Weinbaus; sowie einige Neuübertragungen von Gedichten der „Metaphysical Poets“.

Lorand Gaspar: Erde aller Erde. Ein Gedicht – Hauptwerk des in Paris und Tunesien lebenden Hirnforschers und Dichters, eine langsame Meditation über die Wüste. Hier erstmals eines seiner Werke in deutscher Übersetzung. Ü: J. Sartorius. *Robert Hass: Die Wünsche der Menschen* – erstmals auf deutsch: eine Auswahl der Gedichte des zeitgenössischen kalifornischen Autors, eindeutig von der Poesie der klassischen Moderne beeinflusst. Ü: H.J. Balmes. *Les Murray: Traumbabwe* – Murray ist als Lyriker ein randständiger und wortgewaltiger Beobachter seiner unmittelbaren Umgebung, der Landschaft von New South Wales, Australien. Ü: M. Leibert.

Kt., 4 Bde. i. Kass., zus. 434 S., 1. Aufl., Nachw., (Ammann 2005), **M, statt € 49,90 nur € 24,00 Nr. 12795**



Mayer, Verena/Koberg, Roland: elfriede jelinek. Ein Porträt
Erstmal eine umfassende Darstellung von Leben, Werk und Wirkung der österreichischen Nobelpreisträgerin.
Gb., 302 S., EA, Anh., zahlr. s/w Fotos, (Rowohlt 2006), M, statt € 19,90 nur € 9,00 Nr. 12796

Wiese, Christian: Hans Jonas. „Zusammen Philosoph und Jude“
Dokumentation aufschlußreicher Facetten der Biografie des einem universalen philosophischen Denken verpflichteten Denkers, der zeitlebens eine Bindung an das Judentum bewahrte.
Gb., 183 S., EA, Anm., (Jüdischer Verlag 2003), R, früher € 16,90, jetzt € 8,00 Nr. 12707

Mierau, Fritz: Das Verschwinden von Franz Jung. Stationen einer Biographie
Mierau untersucht in seinem vielschichtigen biografischen Essay einen abenteuerlichen Lebensweg, der ebenso außergewöhnlich wie exemplarisch für die Geschichte des 20. Jahrhunderts ist. Er geht der Frage nach, woraus sich das bewegende Lebensmotiv des legendenumwobenen Menschen Franz Jung (1888-1963) zusammensetzt.
Gb., 334 S., EA, Anh., Reg., (Ed. Nautilus 1998), R, früher € 29,80, jetzt € 10,00 Nr. 12348

Egon Erwin Kisch. Der rasende Reporter. Eine Biografie in Bildern. Hg.: M.G. Patka
Repräsentative Bildbiografie über einen der wichtigsten Literaten der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts: neben bekanntem viel unbekanntes Fotomaterial, ergänzt durch Aussagen in Briefen, Tagebüchern und literarischen Zeugnissen von Freunden, Zeitgenossen und von Kisch

selbst. Vorwort: H. Karasek.
Gb., 303 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos, Faksimiles, Anh., Personenreg., (Aufbau 1998), R, früher € 19,90, jetzt € 10,00 Nr. 12797

Adam, Wolfgang: Das kurze Leben des Nürnberger Dichters Wilhelm Kunze
Erstmal eine verlässliche Lebensbeschreibung des spätexpressionistischen Romanciers und Essayisten Wilhelm Kunze (1902-1939) mit vielen unveröffentlichten Texten des Dichters.
Kt., 128 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, Abb. + Faksimiles, Anh., Bibliogr., (Igel 2007), M, statt € 20,00 nur € 8,00 Nr. 12798

Landshoff, Fritz H.: Amsterdam, Keizersgracht 333. Querido Verlag. Erinnerungen eines Verlegers
Die Memoiren der herausragenden Verlegerpersönlichkeit Landshoff (1901-1988) sind Lebenserinnerung, Verlagsgeschichte und literarhistorisches Dokument in einem. Der Band enthält auch eine umfangreiche Auswahl aus dem Briefwechsel mit seinen Autoren.
TB, 559 S., zahlr. s/w Fotos, Abb. + Faksimiles, Anh., Anm., 2 Reg., (Aufbau 2001), M, statt € 12,50 nur € 5,50 Nr. 12799

Schirmer, Gisela: Willi Sitte. Farben und Folgen. Eine Autobiographie
Einer der umstrittensten deutschen Maler der Gegenwart gibt Auskunft über ein bewegtes Leben. Die Turbulenzen, durch die er mit seiner Kunst und seinen Welt-Ansichten hindurch muß, sind bezeichnend für seine Epoche. Mit zahlreichen Skizzen und Zeichnungen des Künstlers.
Gb., 406 S., EA, s/w Abb., Nachw., Anm., Reg., (Faber & Faber 2003), R, früher € 29,70, jetzt € 12,00 Nr. 12546

Glendinning, Victoria: Rebecca West. Ein Leben
Die Biografie über die Journalistin, Essayistin, Frauenrechtlerin und Literaturkritikerin Rebecca West (1892-1983) ist das Porträt einer ungewöhnlichen Frau, die für ihren Sarkasmus, Intelligenz, stilistische Brillanz und Scharfzüngigkeit bekannt war.
Gb., 372 S., DEA, Literaturverz., Anm., zahlr. s/w Fotos, (Arche 1992), R, früher € 29,65, jetzt € 9,00 Nr. 5297

Beutler, B./Bosse, A. (Hg.): Spuren, Signaturen, Spiegelungen. Zur Goethe-Rezeption in Europa
Wie reagierten schon die Zeitgenossen auf Goethes Werk, wie stellte dieser sich dem Echo der Kritik? Welche Rezeptionsmuster blieben in über 200 Jahren Wirkungsgeschichte konstant, welche haben sich verschoben oder radikal geändert? Wo finden sich „Goethe“-Spuren in der europäischen Literatur- und Geistesgeschichte? 34 ausgewiesene Goethe-Kenner vermitteln gezielte Einblicke.
Gb., 635 S., EA, Anm., Einleitung, Anh., (Böhlau 2000), R, früher € 50,00, jetzt € 25,00 Nr. 12704

Goldschmidt, Georges-Arthur: Freud wartet auf das Wort. Freud und die deutsche Sprache II
Fortsetzung von Goldschmidts Analyse der deutschen Sprache (*Als Freud das Meer sah*) vor dem Hintergrund der Psychoanalyse. Deutsch ist für den literarischen Grenzgänger die Grundsprache, die von keiner anderen Sprache maßgeblich beeinflusst wurde, deshalb urwüchsig, dinglich und kindlich-obszön geblieben ist.
Gb., 248 S., EA, Anh., Anm., (Ammann 2006), M, statt € 22,90 nur € 10,00 Nr. 12800

Plath, Jörg: Liebhaber der Großstadt. Ästhetische Konzeptionen im Werk Franz Hessels
Diese Studie arbeitet zwei unterschiedliche Konzeptionen des Flaneurs im Werk Hessels heraus, denen die Angst vor der Weiblichkeit gemeinsam ist – daher werden sie „Liebhaber der Großstadt“. Plath beschreibt die Veränderungen der ästhetischen Opposition als Entfernung Hessels von seinen ästhetischen Wurzeln. Die Flaneure werden lesbar als Versuche der Subjektwerdung angesichts der Schrecken der Moderne.
Gb., 210 S., EA, Anm., 2 Literaturverz., (Igel 1994), M, statt € 44,00 nur € 20,00 Nr. 12801

Irwin, Robert: Die Welt von Tausendeiner Nacht. Aus dem Englischen übersetzt und für den deutschen Leser ergänzt von Wiebke Walther
Irwins Begleitbuch zu *Tausendeiner Nacht* hilft dem Leser, sich im Labyrinth des Werks orientieren Poesie zurechtzufinden. Er zeichnet die Entwicklung der Geschichten

vom frühen Indien und dem pharaonischen Ägypten bis in die heutige Zeit nach, erläutert die Geschichte der Übertragungen und weist Zusammenhänge mit Kultur-, Sozial- und Mentalitätsgeschichte des Nahen Ostens auf.
Gb., 464 S., DEA, Anm., Nachw., Auswahlbibliogr., Reg., (Insel 1997), R, früher € 29,80, jetzt € 15,00 Nr. 12802

„Orgelbauer bin ich auch“. Hans Henny Jahnn und die Musik. Texte und Aufsätze von und über Jahnn. Hg.: U. Schweikert
Der Band verfolgt die Spuren von Jahnn's Beschäftigung mit der Musik. Aufsätze zu Jahnn's Tätigkeit und Bedeutung als Orgelbauer, seine jugendlichen Kompositionsversuche sowie Untersuchungen zum Einfluß der Musik auf sein literarisches Werk. Mit bisher größtenteils unbekanntem Fotos, Briefen und Dokumenten.
Kt., 230 S., 1. Aufl., (Igel 1994), M, statt € 32,40 nur € 10,00 Nr. 12803

Grossmann, Uta: Fremdheit im Leben und in der Prosa Else Lasker-Schülers
Das von Maurice Blanchot beschriebene besondere Verhältnis des Juden zur Fremdheit und seine Bestimmung der Sprache als Ort, an den der Mensch sich zum Fremden in Beziehung setzt, bilden den Ausgangspunkt dieses Versuchs, über das Thema der Fremdheit einen neuen Zugang zu Leben und Werk Else Lasker-Schülers zu finden.
Kt., 266 S., EA, Anm., Literaturverz., (Igel 2001), M, statt € 49,00 nur € 19,00 Nr. 12804

Leutheuser, Karsten: Freie, geführte und verführte Jugend. Politisch motivierte Jugendliteratur in Deutschland 1919 - 1989
Querschnitt durch die facettenreiche politisch motivierte Jugendliteratur in Deutschland. Im Blickpunkt stehen Wechselwirkungen von Politik, Gesellschaft und Jugend, insbesondere die individuellen und interindividuellen Lebenssituationen von Jugendlichen in brisanten gesellschaftspolitischen Spannungsfeldern. Die Analyse basiert vorrangig auf 60 Fallbeispielen, deren Interpretation eine Inhaltsangabe vorangestellt ist.
Kt., 395 S., 1. Aufl., Anm., 2 Literaturverz., (Igel 1995), M, statt € 39,00 nur € 12,00 Nr. 12805

Osip Mandelstam und Europa.**Hg.: W. Potthoff**

17 Beiträge von Mandelstam-Forschern aus Deutschland, Frankreich, Italien, USA, Israel und Rußland nehmen erstmals systematisch die Aufarbeitung der europäischen Dimension des Werks Mandelstams in den Blick und die Entwicklung eines europäischen Kulturbegriffs, den Mandelstam als zentrale Gestalt des nachsymbolistischen russischen Geisteslebens angesichts einer Zeit der Krise dem Verlust der Humanität entgegenstellte. 11 Beiträge in russischer Sprache, 3 in deutscher Sprache, 2 in englischer Sprache, einer in französischer Sprache. Kt., 366 S., EA, Anm., Namenverz., (C. Winter 1999), R, früher € 42,00, **jetzt € 18,00 Nr. 11957**



Signet des Verlags F. Fontane & Co., Przybyszewskis Verleger

Matuszek, Gabriela: „Der geniale Pole“? Stanislaw Przybyszewski in Deutschland (1892 - 1992)

Diese Monografie soll eine Lücke schließen, die Bindungen des führenden polnischen Modernisten an die deutsche Literatur offenbaren und zeigen, wie die ersten Rezipienten auf sein Werk reagierten und wie seine Arbeiten später im Kontext der deutschen Kultur nachgewirkt haben. Zu diesem Zweck wurden alle erreichbaren deutschsprachigen Äußerungen zu Werk und Person Przybyszewskis herangezogen. Kt., 199 S., 1. Aufl., Anm., Bibliogr., (Igel 1996), M, statt € 44,00 **nur € 15,00 Nr. 12806**

Über Franziska zu Reventlow. Rezensionen, Porträts, Aufsätze, Nachrufe aus mehr als 100 Jahren.**Hg.: J. Seegers/A.-K. Geile**

Dokumentation einer ungewöhnlichen Wirkungsgeschichte – symptomatisch erscheint der Umstand, daß sich die literaturkritischen Ein-

schätzungen Reventlows geradezu konträr gegenüberstehen. Bei der Durchsicht der vielen Kritiken wird deutlich, daß viele Rezensionen schon sehr früh auf die Vorzüge und Probleme der Reventlowschen Prosa hinweisen und daß es einfühlbare Betrachter ihres Werkes gab, die sich nicht durch die suggestive Wirkung des autobiografischen Nachlasses den Blick auf die Romane und Erzählungen verstellen ließen und zu einer ausgewogenen Bewertung von Leben und Werk kamen.

Kt., 364 S., 1. Aufl., Gesamtbibliografie 1893-2006, 2 Reg., (Igel 2007), M, statt € 49,00 **nur € 19,00 Nr. 12807**

Über Paul Scheerbarth I – III. 100 Jahre Scheerbarth-Rezeption in drei Bänden.**Hg.: M.M. Schardt/B. Lörrwald/H. Steffen/P. Kaltefleiter**

Bd. 1: Einführungen, Vorworte, Nachworte; Bd. 2: Analysen, Aufsätze, Forschungsbeiträge; Bd. 3: Rezensionen, Artikel zu Leben und Werk. Diese drei Bände sind eine nahezu vollständige Rezeptionsdokumentation zum Werk von Scheerbarth bis 1997. Im Anhang: Namen- u. Werkregister, Gesamtbibliografie der aufgenommenen Beiträge und eine Bibliografie der Buchpublikationen Scheerbarths einschließlich der Nachdrucke und Neuauflagen.

Kt., 3 Bde., zus. 1456 S., 1. Aufl., (Igel 1992, 1996, 1998), M, statt € 114,00 **nur € 40,00 Nr. 12808**

Weiss, Christina:

Seh-Texte. Zur Erweiterung des Textbegriffes in konkreten und nach-konkreten visuellen Texten Sprach-, Kunst-, medienwissenschaftliche Arbeit, die ein Kompendium der Text-Bild-Mischform erstellt.

Kt., 367 S., EA, zahlr. s/w Abb., Anm., Literaturverz., Personenreg., (Verlag für moderne Kunst 1984), R, früher € 15,00, **jetzt € 6,50 Nr. 12809**

Briefe an junge Dichter.**Hg.: H. Göbel/H. Eckel/K. Gleinig/M. Meffert**

Das Buch dokumentiert die Briefkultur dreier Jahrhunderte und bietet zugleich einen Einblick in die Geschichte der Poetik und der literarischen Wertung von der Aufklärung bis zur Gegenwart.

Kt., 239 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Wallstein 1998), M, statt € 17,00 **nur € 7,00 Nr. 11876**

Adorno, Theodor W.:**Briefe an die Eltern 1939 - 1951.****Hg.: Chr. Gödde/H. Lonitz**

Regelmäßiger Bericht von den Lebensumständen, den Freunden, Bekannten und Größen des damaligen Hollywood. Erzählungen von der gemeinsamen Arbeit mit Horkheimer, Th. Mann und Hanns Eisler. Diese Briefe – die wohl offensten und persönlichsten, die er je geschrieben hat – eröffnen nicht nur einen Blick auf die Erfahrungen, die am Anfang der *Minima Moralia* standen, sondern zeigen Adorno von einer überaus persönlichen Seite. Ln., 569 S., EA, 6 farb. Abb. (Faksimiles), Nachw., Reg., (Suhrkamp 2003), R, früher € 39,90, **jetzt € 20,00 Nr. 12810**

Berz, Peter: 08/15.**Ein Standard des 20. Jahrhunderts**

Eine Kultur- und Medienwissenschaft, die auf die Aufhebung von Kultur und Technik in einem universalen, codier- und programmierbaren Medium hin denkt, kann nur eine Wissenschaft der existierenden Codes für Maschinen sein. Das versucht diese Arbeit zu erschließen – anhand der Geschichte des M.G. 08/15, des Maschinengewehrs der deutschen Infanterie des Ersten Weltkriegs.

Kt., 751 S., EA, Anm., Literaturverz., Reg., s/w Abb., Tafeln, (W. Fink 2001), Sonderpreis: früher € 61,00, **jetzt € 29,90 Nr. 3859**

Burckhardt, Hans:

Selbstsein oder Weltbeglückung. Ein anthropologische Skizze

Der von Kierkegaard beeinflusste Naturwissenschaftler definiert Ethik als Intersubjektivität/Interindividualität, plädiert für Subjektivität und Skeptizismus, konstatiert ein subjektblindes antihumanistisches Abendland. Kt., 264 S., EA, (Matthes & Seitz 1988), R, früher € 15,24, **jetzt € 7,00 Nr. 12819**

Culianu, Ioan P.: Eros und Magie in der Renaissance

Der Religionswissenschaftler Culianu beschreibt und definiert Magie – der in der Renaissance besondere Aufmerksamkeit geschenkt wurde (Eros=Magie). Die dort entwickelten Theorien der inneren Bilder wirken bis in unsere Informationsgesellschaft nach: Magie ist unvermindert, wenn auch verdeckt wirksam in der Lenkung unserer unbewußten Wünsche und Sehnsüchte durch Ideologien, Medien und Werbung. Vorw.: M.

Eliade, Ü: F. Leopold.

Gb., 552 S., DEA, umfangr. Anm., s/w Abb., Bibliogr., Personenreg., (Insel 2001), R, früher € 40,80, **jetzt € 20,00 Nr. 12636**

Diderots Enzyklopädie.**Eine Auswahl**

Auswahl aus dem ersten großen Universallexikon der Neuzeit mit einer Einführung von Manfred Naumann. TB, 320 S., (RBL 2001), R, früher € 12,60, **jetzt € 5,50 Nr. 12637**

Seubert, Harald:

Zwischen erstem und anderem Anfang. Heideggers Auseinandersetzung mit Nietzsche und die Sache seines Denkens

Der Aufbau dieser Arbeit aus der Reihe *Collegium Hermeneuticum* unterscheidet sich von anderen Blickweisen in Heideggers Seinsfrage: die Annäherung an die Seinsfrage ist vielstimmig. In ihr spiegelt sich das unendliche Gespräch, das die Nietzsche-Vorlesungen sind. Gb., 247 S., EA, Anm., 2 Reg., (Böhlau 2000), R, früher € 29,90, **jetzt € 15,00 Nr. 12706**

Hirschberger, Johannes:**Geschichte der Philosophie**

1959 überarbeitetes Standardwerk (1949), konzipiert als Einführung und Geschichte der gesamten Philosophie des Abendlandes. In späteren Auflagen wurde nur neuerschienene Sekundärliteratur nachgetragen – das Werk endet bei der analytischen Philosophie der 1950er Jahre. Kt., 2 Bde., zus. 1348 S., 2 Reg., (Herder 1991), R, früher € 40,00, **jetzt € 16,00 Nr. 3954**

von Arburg, Hans-Georg: Kunst-Wissenschaft um 1800. Studien zu Georg Christoph Lichtenbergs Hogarth-Kommentaren

Für die Aufarbeitung des historischen Kontextes der Hogarth-Kommentare konzentriert sich von Arburg auf zwei Aspekte: auf das offensichtliche Interesse Lichtenbergs am Physiognomischen und auf die hohe hermeneutische Selbstreflexivität der Texte. Es wird versucht Lichtenbergs Leistung dadurch zu ermitteln, daß sie mit institutionellen Voraussetzungen, theoretischen Positionen und praktischen Ausrichtungen des Kunstdiskurses der Aufklärung in Bezug gesetzt werden.

Kt., 455 S., 1. Aufl., s/w Abb., Literaturverz., Reg., (Wallstein 1998), M, statt € 49,00 **nur € 19,00 Nr. 12640**

Platon: Der Staat

Hauptwerk des meistgelesenen philosophischen Autors der letzten Jahrzehnte – ein antiker staatsphilosophischer Entwurf und ein philosophischer Dialog über die Gerechtigkeit. Ü: R. Rufener. Gb., 564 S., umfangr. Anh., Nachw., Anm., (Artemis & Winkler 2003), M, statt € 24,90 nur € 10,00 Nr. 12709



Starobinski, Jean: Das Rettende in der Gefahr. Kunstgriffe der Aufklärung

Starobinski, der große Anreger der zeitgenössischen Kulturwissenschaften, rekonstruiert hier die Widersprüche und Verheißungen der Aufklärung. Im Mittelpunkt stehen Beiträge zu Montesquieu, Voltaire, Diderot, Rousseau, zur Mythologie und Fabelwelt. Ln., 398 S., DEA, Anm., Nachw., (S. Fischer 1990), R, früher € 24,00, jetzt € 10,00 Nr. 12811

Schestag, Thomas: Parerga:

Die vier Teile dieses Buchs – um F. Hölderlin, C. Schmitt, F. Kafka, Platon, F. Schleiermacher, W. Benjamin, J. Derrida – handeln vom verschollenen unerhörten Grund eines Wortes, von Nomos. Kt., 253 S., EA, Anm., Bibliogr., (Boer 1991), R, früher € 24,54, jetzt € 5,00 Nr. 4369

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 - 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch dazu und danach).
Tel. 089 - 503 508
Fax 089 - 540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

Schönherr, Hans-Martin: Die Technik der Schwäche. Ökologie nach Nietzsche, Heidegger und dem „schwachen“ Denken

Dieses Buch schließt zum ersten Mal die bisher getrennt verlaufenden Debatten um Postmoderne und Ökologie zusammen und eröffnet damit neue Perspektiven für beide. Vorwort von Gianni Vattimo. Kt., 331 S., EA, Anm., Literaturverz., (Passagen 1989), R, früher € 19,43, jetzt € 5,00 Nr. 1555

Serres, Michel: Ablösung. Eine Lehrfabel

Serres vereint Erzählung und kulturkritische Reflexion; er stellt u.a. die Ablösung des Diogenes von Tausch, Wert, Kauf und Verkauf, Gewinn und Verlust dar. Diogenes ist nicht arm, wenn man reich und arm vergleicht. Kt., 139 S., DEA, Anh., (Boer 1988), R, früher € 14,32, jetzt € 6,00 Nr. 1309

von der Wense, Jürgen: Epidot

Aphorismen, Fragmente, Selbstzeugnisse, Briefe, u.a. deren Inhalte zwischen Wissenschaft, Poesie, Philosophie und Musik angesiedelt sind. Kt., 192 S., EA, Nachw., (Matthes & Seitz 1987), M, statt € 14,80 nur € 4,00 Nr. 4692

Krieg und Kunst.

Hg.: B. Brock/G. Koschik
Aufsätze von B. Groys, F. Kittler, K. Theweleit, N. Bolz, P. Sloterdijk, u.a. Die Diagnose ist ein enger Zusammenhang zwischen Krieg und Kultur in allen ihre Sparten. Kt., 344 S., EA, Anm., s/w Abb., Personenreg., (W. Fink 2002), Sonderpreis: früher € 39,90, jetzt € 14,90 Nr. 3871

Stätten des Geistes. Große Universitäten Europas von der Antike bis zur Gegenwart.

Hg.: A. Demandt
Namhafte Gelehrte halten – mit Schwerpunkt auf den Geisteswissenschaften – Rückschau auf die Geschichte der großen Universitäten. Ihr Augenmerk liegt auf den Wesensmerkmalen, dem Verhältnis von Tradition und Innovation sowie den jeweiligen Stellenwert in der europäischen Geistesgeschichte. Ln., 322 S., 1. Aufl., Literaturverz., (Böhlau 1999), R, früher € 34,50, jetzt € 17,00 Nr. 12163

Max Brauer im Exil. Briefe und Reden aus den Jahren 1933-1946.

Hg.: Chr. Fladhammer/M. Wildt
Max Brauers (1887-1974) Karriere vom Arbeitersohn zum sozialdemokratischen Altonaer Oberbürgermeister wurde 1933 durch die Machtübernahme der Nationalsozialisten abrupt unterbrochen. Der Band dokumentiert seine Exilzeit als Berater der nationalchinesischen Regierung in Nanking, danach in den USA als Vortragreisender des Gewerkschaftsbundes. Gb., 360 S., Anm., Personenreg., s/w Abb., (Christians 1994), R, früher € 22,00, jetzt € 8,00 Nr. 12054



Eisner, Will: Das Komplott. Die wahre Geschichte der Protokolle der Weisen von Zion

In seinem letzten großen Comic erzählt der legendäre amerikanische Comic-Meister Will Eisner die Geschichte der berüchtigten Hetzschrift *Protokolle der Weisen von Zion* und zeigt, warum diese eine Fälschung sind. In der Comic-Erzählung integriert ist eine vergleichende Gegenüberstellung der „Protokolle“ mit der Vorlage für das Plagiat, den *Gesprächen in der Unterwelt zwischen Machiavelli und Montesquieu* von Maurice Joly, aus dem Jahr 1864. Mit einer Einführung von Umberto Eco. Gb., Albumformat, 152 S., DEA, durchgeh. s/w Abb., Vorw., Nachw., Anm., Anh., (DVA 2005), M, statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 12812

Hazan, Eric: Die Erfindung von Paris. Kein Schritt ist vergebens

Ein Flanieren durch die Stadt Balzacs, Baudelaires und Hausmanns. Es entsteht – der sich einschleichenden Musealisierung zum Trotz – das Porträt einer Stadt in politischer, poetischer, urbaner Bewegung. Gb., 634 S., Reg., Literaturhinw., (Ammann 2006), M, statt € 39,90 nur € 19,00 Nr. 12813

Schlör, Joachim: Endlich im Gelobten Land? Deutsche Juden unterwegs in eine neue Heimat

Der reichbebilderte Band beschreibt die lange Geschichte der Einwanderung deutscher Juden nach Palästina/Israel. Seit Jahren sammelt Schlör Dokumente, die Geschichten davon erzählen: persönliche Erinnerungen, Bilddokumente, Annoncen, Werbung. Gb., 223 S., Großformat, 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos, Faksimiles, Anh., (Aufbau 2003), R, früher € 29,90, jetzt € 14,00 Nr. 12814

Schwerk, Ekkehard: Die Meisterdiebe von Berlin

Überarbeitete Ausgabe des 1984 erschienenen Werkes über die Gebrüder Sass im Berlin der 1920er Jahre – Tresoreinbrecher, die ihre Gegenspieler von der Polizei in die Irre führten. Sammlung von Fakten zu Paul Gurks Roman *Tresoreinbruch* (1935). Kt., 95 S., Anh., zahlr. s/w Fotos + Abb., (Jaron 2001), R, früher € 10,00, jetzt € 4,50 Nr. 12374

Zuckermann, Moshe: Zweierlei Holocaust. Der Holocaust in den politischen Kulturen Israels und Deutschlands

Zuckermann befaßt sich mit den ideologischen Ausformungen der Holocaust-Rezeption in den politischen Kulturen beider Länder, die aus der permanenten Wechselwirkung von verschiedenen Kräften privater, öffentlicher und nationaler Praktiken resultiert. Kt., 181 S., 1. Aufl., Anm., (Wallstein 1998), M, statt € 20,00 nur € 9,00 Nr. 12440

Berühmte Frauen 2. Dreihundert Porträts. Hg.: S. Gretter/L.F. Pusch

Das biografische Nachschlagewerk mit Lexikoncharakter informiert über große Frauen aller Epochen und Nationalitäten. Die Porträtieren werden mit Literaturangaben, Bild und Informationen zum Weiterforschen vorgestellt. Porträts von Hannah Arendt, Bettine von Arnim, Emmy Ball-Hennings, Josephine Baker, Karola Bloch, Kate Chopin, Elizabeth I., Gisèle Freund, Jeanne d'Arc, Irma Traud Morgner, Franziska Nietzsche, Anna Pestalozzi, Romy Schneider, Elsa Triolet, und vielen unbekannteren Frauen. Kt., 378 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos + Abb., Anh., Literaturverz., 4 Reg., (Insel 2001), R, früher € 17,80, jetzt € 9,00 Nr. 12815

Liotard, Jean-Francois:

Karel Appel. Ein Farbgestus
Hommage des Philosophen an die Malerei seines Freundes Karel Appel – einem Mitbegründer der Gruppe CoBrA. Das Buch erzählt vom Abtrünnigwerden der Ästhetik und ist eine grundsätzliche Kritik des philosophischen Sprechens über Kunst. Die 60 farbigen Abbildungen von Gemälden Appels sind von Liotard eigens zur Begleitung seines Essays ausgesucht worden. Gb., 184 S., DEA, Anh., (Gachnang & Springer 1998), R, früher € 39,80, **jetzt € 14,00 Nr. 12713**

Balthus. Sous la direction de Jean Clair. Ed.: E. Sgarbi

Katalog der Ausstellung Venedig, 2001 mit 13 Essays über Leben und Werk, Balthus' Freundschaft mit Rilke und Pierre Jean Jouve. Abbildung von 205 Exponaten. Text in französischer Sprache. Kt., 496 S., Großformat, Fadenheftung, 1. Aufl., durchgeh. farb. Abb., zahlr. s/w bzw. farb. Fotos, Anh., (Palazzo Grassi/Flammarion 2001), R, früher € 64,00, **jetzt € 30,00 Nr. 12816**

Beckmann, Max:
Briefe, Band I. 1899 - 1925.

Hg.: U.M. Schneede, u.a.
Über 300 (zumeist vorher unveröffentlichte) Briefe, die Werk und Leben des Künstlers anschaulich werden lassen. Ln., 525 S., 1. Aufl., 19 s/w Abb., Anh., umfangr. Anm., (Piper 1993), M, statt € 45,00 **nur € 12,00 Nr. 12647**

Beckmann, Max:
Briefe, Band II. 1925 - 1937.

Hg.: S. von Wiese, u.a.
Briefe an die zweite Ehefrau Mathilde Kaulbach sowie viel geschäftliche Korrespondenz. Dokumentation des Aufstiegs und Erfolgs Beckmanns in der Weimarer Republik sowie seines Absturzes während der Nazizeit. Ln., 485 S., 1. Aufl., 33 s/w Abb., Anh., umfangr. Anm., (Piper 1994), M, statt € 49,90 **nur € 12,00 Nr. 12648**

Jentsch, Ralph: George Grosz. Das Auge des Künstlers.

Photographien New York 1932
George Grosz, bekannt als Zeichner und Maler, wird in diesem Buch zur Ausstellung, die einen Einblick in den Stellenwert seiner Photographien im Vergleich und im Zusammenhang mit seinem Œuvre und im Vergleich zu anderen zeitgenössi-

chen Photographen gewährt, vorgestellt. Die Photographien entstanden während seiner Überfahrt nach New York und am zweiten Tag seines ersten Amerika-Aufenthalts. Jentsch dokumentiert die frühe Amerika-Begeisterung von George Grosz und läßt den Briefeschreiber und Schriftsteller ausführlich zu Wort kommen.

Kt., fadengeheftet, Querformat, 128 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. + s/w Abb. + Fotos, Anh., (Weingarten 2002), R, früher € 35,00, **jetzt € 12,00 Nr. 12271**

Hansen, Gunter:
Hansens Tierversand

Kindlich-philosophisches Bestiarium farbiger Blätter voller Geschichten, Pointen und Hintersinn. Gb., 48 S., Großformat, EA, (Eichborn 1992), R, früher € 11,66, **jetzt € 5,00 Nr. 1425**

Kitaj, R.B.:

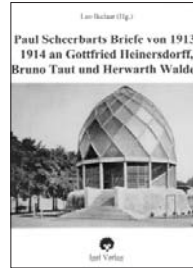
Erstes Manifest des Diasporismus
Der jüdisch-amerikanische Maler und Zeichner Kitaj, seit seinen Anfängen ein *thinking artist*, zieht mit diesem Buch eine Summe seiner künstlerischen, philosophischen und politischen Reflexionen und spürt den Parallelen zwischen Diaspora und wandernden Juden und der Situation des heutigen Künstlers nach. Kt., 144 S., DEA, Anm., durchgeh. s/w illustriert, (Arche 1988), R, früher € 16,36, **jetzt € 5,00 Nr. 1429**

Moldehn, Dominique:
Buchwerke. Künstlerbücher und Buchobjekte 1960 - 1994

Exemplarische Typologie der Künstlerbücher und Buchobjekte unter Berücksichtigung der Geschichte der Medien Buch und Schrift, des historischen Gebrauchs von Papier und Zeichengerät, der Nutzung des Buches als Metapher, des kulturellen Bedeutungswandels und der funktionalen Krise der Medien. Kt., 304 S., 1. Aufl., zahlr. s/w bzw. farb. Abb., Anh., Bibliogr., Reg., (Verlag für moderne Kunst 1996), R, früher € 35,00, **jetzt € 12,00 Nr. 12817**

Clément Moreau/Carl Meffert:
Frühe Arbeiten. Fünf Grafikfolgen
Carl Meffert, 1903 geboren, aufgewachsen in einer Fürsorgeanstalt, wegen Beteiligung an Aufständen zu Festungshaft verurteilt, kam 1926 nach Berlin. Seine ersten politischen Karikaturen wurden in der

Arbeiter Illustrierte Zeitung veröffentlicht. Unterstützt von K. Kollwitz, J. Heartfield und H. Zille schuf er gesellschaftskritische, ausdrucksstarke Mappenwerke. Gb., 116 S., Großformat, 1. Aufl., 50 s/w Abb., (Limmat 1983), R, **nur € 12,00 Nr. 12651**



Paul Scheerbarts Briefe von 1913-1914 an Gottfried Heinersdorff, Bruno Taut und Herwarth Walden.
Hg.: L. Ikelaar

30 Briefe dokumentieren den Einfluß, den der Schriftsteller Scheerbart auf die Entwicklung Tauts zu einem der führenden Architekturtheoretiker ausübte. Edition mit ausführlicher Einleitung und umfangreichem Anhang. Kt., 156 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, Abb. + Faksimiles, Anm., 2 Reg., Bibliogr., (Igel 1996), M, statt € 22,00 **nur € 9,00 Nr. 12818**

Müller-Strunk, Marion:

Clément Moreau:
„Im Auftrag meiner Neugier“
Eine Textmontage aus Gesprächen mit Moreau: Aussagen zur Aufgabe realistischer Grafik, zur Authentizität künstlerischen Schaffens, zur aufklärerischen Intention von Bildern. Mit 20 bisher unveröffentlichten Bildern. Kt., 94 S., 1. Aufl., s/w Abb., (Limmat 1987), R, früher € 10,75, **jetzt € 5,00 Nr. 12652**

Karl Rössing. Bildzeichnungen 1982 - 1986. Hg.: Bayerische Akademie der Schönen Künste

Katalog der Ausstellung München 1987. Spätwerk des bedeutenden Holzstechers der modernen Grafik, der ab 1917 die Weltliteratur illustrierte: Handzeichnungen – seinen Holzstichen und Linolschnitten inhaltlich und formal verwandt. Literatur, von den antiken Schriftstellern bis zu modernen Autoren (Benn, Pasolini) ist der Nährboden für Rössings Geistes- und Begriffswelt, seine Bildgegenstände haben

oft evident symbolhafte Qualität – jedoch mit einer weitgehend unverbindlichen Deutbarkeit. Kt., 139 S., EA, 105 Abb., davon 48 farb., Essays, Anh., (BAK 1987), R, **nur € 16,00 Nr. 12182**

Topor, Roland: Roland Topors theatrale Sendung. Entwürfe für Theater und Oper und das Stück Ein Winter unterm Tisch

In diesem bibliophil ausgestatteten Band sind erstmals Topors Zeichnungen für die Bühne vereint: *Ubu Rex/ Ubu Roi/ Don Chisciotte in Sierra Morena/ Antonius und Cleopatra/ Die Zauberpfeife/ Le grand Macabre/ Les mamelles de Tirésias*. Gb., 143 S., Großformat, 1. Aufl., 100 farb. Abb., (Kehayoff 1994), R, früher € 49,90, **jetzt € 12,00 Nr. 11890**

Maria Uhden 1892 - 1918. Briefe, Zeugnisse und Verzeichnisse der nachgelassenen Werke.

Hg.: K.-L. Hofmann/Ch. Präger
Begleitpublikation zur Maria-Uhden-Ausstellung Mannheim und Bremen 1994. Briefe der Uhden an die Familie, an H. Höch, H. u. N. Walden. Stimmen zu Leben und Werk von M. Uhden von: Th. Däubler, H. Walden, P. Westheim, F. Stierner, O.M. Graf, G. Schrimpf, u.a. Der Hauptteil des Bandes präsentiert Gemälde, Aquarelle und Druckgrafik der expressionistischen Künstlerin. „Ihre Kunst, hinter der das Vorbild Marc Chagalls aufragt, ist unwirklich und wahr wie ein Traum, bringt eine Umkehrung alles Gesetzmäßigen, an die wir glauben, weil sie so fraglos selbstverständlich und mit so viel Poesie vollzogen wird“ (H. Hildebrandt 1928). Gb., Großformat, 92 S., 1. Aufl., zahlr. s/w + teilw. farb. Abb., Anh., Bibliogr., (Brinkmann & Bose 1994), R, früher € 40,00, **jetzt € 12,00 Nr. 12654**

Die Künste im technischen Zeitalter. Eine Vortragsreihe der BAK
Bibliophil gestalteter Nachdruck des erstmals 1953 erschienenen Bandes mit Vorträgen von R. Guardini, W. Heisenberg, E. Preetorius, M. Heidegger, F.G. Jünger, W. Riezler und M. Schröter. Für jeden Vortrag wurden hier Schrifttype und Kolonne geändert; ebenso Reproduktions- und Druckverfahren. Ln., 100 S., 1. Aufl., Nachw., Druck mehrfarbig, (Akad. f.d. Graphische Gewerbe München 1966), R, **nur € 12,00 Nr. 12184**



große Bücher kleine Preise

Romane · Erzählungen · Lyrik
Geisteswissenschaften
Geschichte · Kunst

aus dem Modernen Antiquariat
www.baerendienst-buchversand.de