

ESPRESSIONISMO
LIBRI ILLUSTRATI DEGLI ESPRESSIONISTI





s. Seite 3



s. Seite 3

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen.
Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München.
Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50
Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00
liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland
berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärenndienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,
Postfach 190145, 80601 München,
Schwanthalerstr. 140, 80339 München,
Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656
Zahlungen aus dem Ausland:
IBAN: DE83 7001 0080 0282 5498 04,
BIC: PBNKDEFF (Postbank München)

Unsere Abkürzungen:

Ln.: Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover
Kt.: kartoniert · **TB:** Taschenbuch
EA: Erstausgabe · **DEA:** deutsche Erstausgabe
Hg.: Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang
Aufl.: Auflage · **BAK:** Bayerische Akademie der Schönen Künste
BS: Bibliothek Suhrkamp · **RBL:** Reclam Bibliothek Leipzig
Anm.: Anmerkungen · **Nachw.:** Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie
Reg.: Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweise
Ü: Übersetzung · **Ed.:** Edition · **s/w:** schwarz/weiß
M: leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung
R: Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben
früher: ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft R)
statt: fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft M)
jetzt/nur: Bärenndienst-Preis

Stand vom Dezember 2007

Den **BÄRENDIENST**-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

Abbildung auf Umschlag: s. Seiten 6 und 18

Leider hat unser Webshop aufgrund technischer Probleme beim Erscheinen unseres letzten Katalogs Nr. 60, Oktober 2007, noch nicht funktioniert, mittlerweile sind alle Probleme hoffentlich dauerhaft behoben. In den **Webshop** kommen Sie über unsere Website www.baerendienst-buchversand.de unter „Bücher“. Dort können Sie die Titel aus diesem Printkatalog sowie ca. 2000 weitere Bücher ähnlicher Qualität recherchieren und bestellen.

Ilse Aichinger. ein bilderbuch von stefan moses. mit texten von michael krüger und ilse aichinger
Stefan Moses' „Bilderbuch“, das einen Bogen von Aichingers frühen Kindertagen bis in die späten Jahre spannt, ist eine Hommage an die bedeutende Dichterin anlässlich ihres 85jährigen Geburtstags.
Kt., 159 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos, (Fischer 2006), **M**, statt € 29,90 **nur € 15,00 Nr. 12822**

H.C. Artmann:
Ich brauch einen Wintermantel etc. Briefe an Herbert Wochinz.
Hg.: A. Brandstetter

Herbert Wochinz, Begründer der Komödienspiele auf Schloß Porcia, gewann H.C. Artmann als Mitarbeiter, der mit seinen 41 Komödienübersetzungen Sprachkunstwerke der besonderen Art schuf. Die 38 Briefe (1962-1966) Artmanns an Wochinz sind „artmannsche“ existenzialistische Kunstwerke.
Gb., 93 S., EA, Vorw., Nachw., 3 s/w Fotos, Anh., (Jung und Jung 2005), **M**, statt € 17,00 **nur € 7,50 Nr. 12823**

Aub, Max: Theater der Hoffnung.
Hg.: M. Figueras

Eine Liebesgeschichte im Schauspielermilieu während des Spanischen Bürgerkriegs. In seinem Roman (1951) entwirft Aub das grandiose Tableau eines Landes im mörderischen Ausnahmezustand und das zarte Bild einer vom Krieg bedrohten Liebe. Ü: A. Buschmann/S. Gerhold.
Ln., 527 S., DEA, Kommentar, Nachw., (Eichborn 1999), **M**, statt € 29,90 **nur € 12,00 Nr. 12824**

Bachmann, Ingeborg: Ein Tag wird kommen. Gespräche in Rom. Ein Porträt von Gerda Heller

Das „Testament“ Ingeborg Bachmanns, in dem Melancholie und Gelassenheit den Grundton bestimmen: Text und Standfotos des Fernseh-Interviews, das Gerda Heller wenige Monate vor dem Tod der Bachmann mit ihr führte. Mit einer Audio-CD mit der Stimme Ingeborg Bachmanns.

Gb., 103 S., s/w Fotos, Anm., Nachw., CD: Laufzeit ca. 25 min., (Jung und Jung 2005), **M**, statt € 25,00 **nur € 10,00 Nr. 12825**

Dank an Werner Bergengruen.
Hg.: P. Schifferli

Texte bzw. Zeichnungen zu Bergengruens 70. Geburtstag von: Hans Fronius, G. von le Fort, Hermann Kunisch, Emil Staiger, Fritz Usinger, Carl J. Burckhardt, E. Takeuchi, Karl Schmid, Horst Lange, Werner Finck, Emil Preetorius, H. Kasack, S. von Vegesack, C. Podewils, Max Rychner, N.O. Scarpi, Oda Schaefer, V.O. Stomps, u.v.a.

Ln., 174 S., EA, Faksimiles, s/w Abb., (Arche, Sammlung Horizont 1962), **R**, € 9,00 **Nr. 12826**

Bernstein, F.W.:
Die Superfusseldüse. 19 Dramen in unordentlichem Zustand

Vom Reimzwang geprägtes satirisches Sammelsurium mit Erstveröffentlichungen, Ausgrabungen aus den 1960ern und 1970ern, sowie Auszügen aus umfangreicheren Werken.
Ln., 200 S., 1. Aufl., Anh., (Kunstmann 2006), **M**, statt € 16,90 **nur € 8,00 Nr. 12827**

Blanchot, Maurice:
Im gewollten Augenblick

Deutsche Erstveröffentlichung der Erzählung (1951) des Literatur-Theoretikers, der hierzulande als Erzähler unbekannt geblieben ist. So einfach das Setting der Geschichte auch ist – ein Mann besucht seine Freundin in deren Wohnung, die diese mit einer anderen jungen Frau teilt –, so zunehmend labyrinthisch erweisen sich mit jedem Satz sowohl die Wohnung als auch die Beziehungen zwischen Bewohnerinnen und Besucher. Als souveräner Sprach-Metaphysiker fügt Blanchot das Zergliederte wieder zu einer bisher unbekannt, uns aber zwiespältig vertrauten Welt zusammen.
Ü: J. Laederach.
Gb., 121 S., DEA, (Engeler 2004), **M**, statt € 17,00 **nur € 8,00 Nr. 12828**

Boccaccio: Erotische Geschichten
Zehn erotische Geschichten aus dem *Dekameron*. Text in großer Schrift. Ü: A. Wesselski.
TB, 136 S., (Insel 1999), R, früher € 7,50, jetzt € 3,50 Nr. 12280

Brus, Günter: Nach uns die Malflut! Theoretische Poesien
In Aphorismen und kurzen Prosa-Stücken kommentiert der Künstler und Dichter Brus Kunst, Literatur, Gesellschaft und Kulturpolitik, attackiert sein eigenes Kunstschaffen wie das der Anderen. Gedankensplitter werden von Zeichnungen begleitet, in denen Brus das Buch selbst zum Thema erhebt.
Kt., 261 S., 1. Aufl., s/w Zeichnungen, (Ritter 2003), M, statt € 18,90 nur € 9,00 Nr. 12829

Cibulka, Hanns: Ostseetagebücher
Sanddornzeit. Tagebuchblätter von Hiddensee (1971), Swantow. Die Aufzeichnungen des Andreas Helling (1982), Seedorf, Tagebucherzählung (1985): fiktive Diarien, in denen der DDR-Autor Natur und Landschaft beschreibt, seine innere Landschaft dieser entgegengesetzt.
TB, 247 S., (RBL 1993+), M, statt € 8,90 nur € 4,00 Nr. 12830

Droste, Wiglaf: Der infrarote Korsar. Ausgesuchte neue Texte
Droste – „der Tucholsky unserer Zeit“ beschimpft in diesen 58 Kolonnen Personen wie Guido Westerwelle und Claudia Roth, Dinge wie ICE-Speisewagen, Katholizismus, „säuerliche protestantische“ Kriminalromane von Mankell.
TB, 169 S., (RBL 2006), M, statt € 8,90 nur € 4,00 Nr. 12831

Droste, Wiglaf: Wir sägen uns die Beine ab und sehen aus wie Gregor Gysi
Drostes Kolonnen setzen sich kritisch mit Ereignissen des Jahres 2003 auseinander. Nicht gefallen haben ihm Talkshows im deutschen TV, Kirchentage, Bundesliga, Supermarktweine, sowie diverse Prominente. Versöhnlich stimmten ihn Johnny Cash (Nachruf) sowie die Lektüre von Werken der Gebrüder Grimm, F.W. Bernstein, Peter Hacks und Hans Fallada. Abgerundet wird die Textsammlung von Gedichten des Multitalents.
TB, 168 S., (RBL 2005), M, statt € 8,90 nur € 4,00 Nr. 12832

Graf, Oskar Maria: An manchen Tagen. Reden, Gedanken und Zeitbetrachtungen. Hg.: W.F. Schoeller
Graf's Aufsätze und Reden, die zu kursorischen Anlässen entstanden sind, zielen auf zentrale Auffassungen des Schriftstellers und sind eine Einführung in sein literarisches Werk.
Gb., 341 S., Nachw., (List 1994), M, statt € 21,00 nur € 8,00 Nr. 12834

Graf, Oskar Maria: Reden und Aufsätze aus dem Exil. Hg.: H.F. Pfanner
Die hier zum größten Teil erstmals publizierten Texten zeigen Graf's unbekanntere Seite – die des politischen Denkers.
Ln., 467 S., 1. Aufl., Vorw., Anm., Personenreg., (Süddeutscher Verlag 1989), M, statt € 35,00 nur € 10,00 Nr. 12835

Gutzkow, Karl: Briefe eines Narren an eine Närrin. Hg.: H. Kaiser
Politisch-liberale Aufklärung als Chaosstiftung – 1832 wird dieser, Gutzkows erster Roman, verboten. „Er saß, wie jeder gute Schriftsteller übrigens, zeitweilig zwischen sämtliche Stühlen“ (Arno Schmidt).
Kt., 224 S., 1. Aufl., Nachw., (Kadmos 2001), R, früher € 14,90, jetzt € 6,00 Nr. 12836

Gwerder, Alexander Xaver: Gesammelte Werke und ausgewählte Briefe. Hg.: R. Perret
Der nahezu unbekannteste deutsch-schweizerische Lyriker und Erzähler Gwerder (1923-1952) wird hier in einer kritisch kommentierten Ausgabe vorgestellt. Seine „hochpoetische“ und „hochpolitische“ Seite sind untrennbar für das Verständnis des Autors und machen das Unverwechselbare und Herausragende an ihm aus. Karl Krolow lobte die einzige lyrische Buchpublikation zu Lebzeiten Gwerders in einer Kritik in höchsten Tönen. Diese dreibändige Ausgabe bringt Lyrik, Prosa und Briefe – Briefwechsel mit K. Krolow, M. Rychner, Oda Schaefer, K.F. Ertel, E.M. Dürrenberger, E. Jaekle, u.a. –, Dokumentierte zu Leben und Werk sowie einen Kommentar.
Halbhn., 3 Bde., zus. 1237 S., umfangr. Anh., Anm., Reg., zahlr. s/w Fotos, Abb., Faksimiles, (Limmat 1998), R, früher € 62,00, jetzt € 18,00 Nr. 12588

Härtling, Peter: Leben lernen
Härtlings Erinnerungen sind zugleich eine Reise in die Zeitgeschichte der letzten 70 Jahre und die politischen Umstände und führen in das Zentrum des kulturellen und literarischen Lebens in der jungen Bundesrepublik und deren Persönlichkeiten.
Ln., 378 S., (Kiepenheuer & Witsch 2003), M, statt € 22,90 nur € 8,00 Nr. 12837

Hauptmann, Gerhard: Notiz-Kalender 1889 – 1891. Hg.: M. Machatzke
Diese Arbeitsjournale entstanden in denselben Jahren wie die ersten Dramen Hauptmanns. Mit besonderem Interesse sind die sozialen Kämpfe dokumentiert – 90 Zeitungsausschnitte sind in den Notiz-Kalender eingeklebt. Ein weiterer Bestandteil sind 60 Briefe und Postkarten von u.a. Arno Holz, John Henry Mackay, Johannes Schlaf, Theodor Fontane, Georg Brandes, Henrik Ibsen.
Ln., 531 S., EA, umfangr. Anm., Nachw., Reg., (Propyläen 1982), M, statt € 35,00 nur € 10,00 Nr. 12838



Hemingway, Ernest: Gesammelte Werke
Die Sturmfluten des Frühlings/ Fiesta/ In einem andern Land/ Haben und Nichthaben/ Wem die Stunde schlägt/ Über den Fluß und die Wälder/ Der alte Mann und das Meer/ Inseln im Strom/ Stories 1/ Stories 2/ Die fünfte Kolonne/ Tod am Nachmittag/ Die grünen Hügel Afrikas/ Paris – ein Fest fürs Leben/ 49 Depeschen. Ü: A. Horstschitz-Horst, E. Plessen, u.a.

TB, 10 Bde. i. Kass., zus. 4884 S., Vorw., s/w Fotos, (Rowohlt 2003), M, statt € 68,00 nur € 30,00 Nr. 12840

Hauser, Heinrich: Donner über Meer. Hg.: W. Delabar
Die Handlung des Romans (1929) ist fragmentiert, gegen die aufs Nötigste verknappte Geschichte hat Hauser die Reflexionen seiner Erzählerfigur gesetzt, die durch Irland streift. Die Schauplätze wechseln ebenso abrupt wie die Handlungsebenen, herausragendes Element ist Hausers Technikfaszination.
Gb., 207 S., 1. Aufl., Nachw., s/w Fotos, (Weidle 2001), M, statt € 19,00 nur € 9,00 Nr. 12839

Jandl, Ernst: Briefe aus dem Krieg 1943 – 1946. Hg.: K. Siblewski
Der Band präsentiert alle überlieferten Briefe Jandls, die er als Soldat geschrieben hat. Jandls Briefe an seinen Vater dokumentieren seinen Überlebenswillen, sein literarisches Talent, seine Erfahrungen auf den Punkt zu bringen und die Spuren, die der Krieg in seinem Schreiben hinterlassen hat.
Gb., 173 S., EA, Chronik, Anm., zahlr. s/w Fotos, Abb. + Faksimiles, (Luchterhand 2005), M, statt € 16,90 nur € 8,00 Nr. 12841

Joseph, Albrecht: Portraits I. Carl Zuckmayer – Bruno Frank. Hg. u. Ü: R. Völkels
Der jüdische Intellektuelle Albrecht Joseph (1901-1991) – Theaterregisseur und Drehbuchschreiber – emigrierte 1933 aus Deutschland. 1961 erinnerte er sich an seine Zeiten und Freundschaft mit Zuckmayer, die den Verlauf seines Lebens maßgeblich bestimmt hat. Die Erinnerungen an Bruno Frank sind sowohl ein Essay über einen wichtigen Autoren des 20. Jahrhunderts als auch ein eigenes Stück Literatur.
Kt., 313 S., DEA, Nachw., (Alano 1993), M, statt € 19,00 nur € 9,00 Nr. 12842

Kafka, Franz: Kritische Ausgabe. Schriften – Tagebücher. Hg.: J. Born/G. Neumann/M. Pasley/J. Schillemeit
Die *Kritische Ausgabe* wendet sich an Leser, die Kafkas Texte in möglichst originalgetreuer Fassung lesen möchten, aber auch genauen Einblick in den verzweigten Entstehungsprozeß dieser Texte wünschen. Bei keinem Autor des 20. Jahrhunderts ist

dieser Prozeß von größerer Bedeutung zum Verständnis des Werkes. Zu jedem Band der *Kritischen Ausgabe* gehört ein wissenschaftlicher Apparat, in dem sämtliche Korrekturen, Textvarianten und Streichungen wiedergegeben sind. Die Tagebücher wurden darüber hinaus mit einem ausführlichen Kommentar versehen; er spiegelt die internationale Forschung vor allem der letzten drei Jahrzehnte wider. Die limitierte Sonderausgabe präsentiert seitenidentisch mit der *Kritischen Ausgabe* die Schriften und Tagebücher. TB (Großformat), 15 Bde. i. Kass., zus. 7171 S., Faksimiles, (S. Fischer 2002), M, statt € 125,00 nur € 60,00 Nr. 11557

Kriegel, Volker: Olaf hebt ab.

Eine Fliegergeschichte

Bilderbuch für Kinder und Erwachsene. Volker Kriegel ist hier Erzähler und Zeichner zugleich, er erzählt die Geschichte von Olaf, dem Elch und dessen Flugversuchen. Gb., 47 S., EA, (Haffmans 2000), M, statt € 14,95 nur € 6,50 Nr. 12843

Lessing, Doris:

Liebhaber meiner Phantasie

Die schönsten Erzählungen der großen Schriftstellerin und Meisterin kurzer Prosa: Geschichten von Frauen in einer von Männern bestimmten Welt – und von ihrer Aufmüpfigkeit, ihren Tricks und ihren Leidenschaften. Ü: A. Dormagen, u.a. Ln., 127 S., 1. Aufl., (Wagenbach SALTO 1999), R, früher € 13,90, jetzt € 6,50 Nr. 12844

Mann, Klaus:

Briefe und Antworten 1922 – 1949. Hg.: M. Gregor-Dellin

Die 362 Briefe von Klaus Mann und 99 Antworten an ihn dokumentieren das rastlose und kämpferische Leben des Schriftstellers und seine Tätigkeit als Herausgeber und Vermittler im Exil. Überarbeitete Ausgabe der erstmals 1975 erschienenen Briefe mit den *Erinnerungen an meinen Bruder Klaus* von Golo Mann. TB, 823 S., umfangr. Anm., Briefverz., Namenreg., (Rowohlt 1991), M, statt € 12,50 nur € 6,00 Nr. 12845

Mann, Klaus: Tagebücher 1931 – 1949. Hg.: J. Heimannsberg/ P. Laemmle/W.F. Schoeller

Kompositum aus politischen und literarischen Befunden, leichtgewichtigen Aperçus und Tätigkeitsberichten, aus Rechenschaft, Selbstbeob-

achtung und Materialsammlung – zunehmend durchsetzt mit Reflexion von Verbitterung, Verletzlichkeit und Verzweiflung.

TB, 6 Bde., zus. 1670 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., (Rowohlt 1995), M, statt € 49,00 nur € 24,00 Nr. 12846

Melville, Herman:

Die große Kunst, die Wahrheit zu sagen. Von Walen, Dichtern und anderen Herrlichkeiten.

Hg. u. Ü: A. Pechmann

Melvilles essayistische Arbeiten – hier erstmals übersetzt und kommentiert – über Walfang, amerikanische Literatur, Südseeereisen und antike Skulpturen zeigen sein vom demokratischen Gedanken durchdrungenes Kunst- und Kulturverständnis. Rezensionen waren für ihn Anlaß, um über ein Thema, das ihm sehr vertraut war, zu erzählen. Gb., 150 S., DEA, Anh., Anm., Nachw., Bibliogr., (Jung und Jung 2005), M, statt € 18,00 nur € 7,50 Nr. 12850



Mehring, Walter:

Die höllische Komödie. Drei Dramen. Die Frühe der Städte. Die höllische Komödie. Der Kaufmann von Berlin

Mehring (1896-1981) provozierte 1929 einen politischen Theaterskandal in Berlin mit seinem für die Piscator-Bühne geschriebenen und von Piscator uraufgeführten Schauspiel aus der Inflationszeit, *Der Kaufmann von Berlin*.

Gb., 272 S., 1. Aufl., (Claassen 1979), M, statt € 21,00 nur € 6,00 Nr. 12847

Mehring, Walter: Müller.

Chronik einer deutschen Sippe.

Hg.: C. Buchwald

Mehring's Satire auf den deutschen Untertanengeist und Opportunismus entstand 1934 im Exil.

Gb., 269 S., (Claassen 1983), M, statt € 20,00 nur € 8,00 Nr. 12848

Mehring, Walter:

Wir müssen weiter. Fragmente aus dem Exil. Hg.: C. Buchwald

Walter Mehring hat drei Jahrzehnte an einem neuen Roman mit dem Arbeitstitel *Topographie einer Hölle – Reportagen der Unter-Weltstädte*, einem Buch über das Leben im Exil geschrieben, der 1976 verloren ging. Der Band versammelt die erhalten gebliebenen Manuskriptblätter, größtenteils als Erstveröffentlichung.

Gb., 160 S., 1. Aufl., Nachw., Bibliogr., (Claassen 1979), M, statt € 18,00 nur € 6,00 Nr. 12849

Okopenko, Andreas: Meteoriten

Das Schlüsselwort für Okopenkos Lyrik und Prosa heißt *Fluidum*; darunter ist ein blitzartig ablaufender Assoziationsvorgang zu verstehen. In dem Roman *Meteoriten* (1976) – in alphabetischer Reihenfolge beginnende Kurztexte – verdichtet er eine Vielzahl von Eindrücken, Meinungen und privaten Geschichten zu einer Einheit, einem „Gleichnis für Wirklichkeit“.

Kt., 315 S., (Ritter 1998), M, statt € 18,90 nur € 9,00 Nr. 12851

Pier Paolo Pasolini und der Tod.

Hg.: B. Schwenk/M. Semff

Katalog der Ausstellung München 2005/2006 mit Beiträgen von den Herausgebern, G. Zigaina, Marc Weis, R. Chiesi, B. Meyer-Krahmer, P. Kammerer, Loris Lepri, Philippe Bouvard. Pasolinis Gedicht *Patmos* (1969) hier erstmals auf deutsch (Ü: P. Kammerer).

Gb., 208 S., EA, durchgeh. s/w bzw. farb. Fotos + Abb. (Film-Fotos, Malerei), Anm., Filmografie, Bibliogr., (Hatje Cantz 2005), R, früher € 34,00, jetzt € 12,00 Nr. 12852

Pavese, Cesare:

Andere Tage, andere Spiele

Der frühe Episodenroman aus dem Nachlaß Paveses beschreibt den unterschiedlichen Werdegang zweier begabter junger Männer – eines bürgerlichen Intellektuellen und eines Arbeiters. Ü: J. Brogk.

Gb., 192 S., DEA, (Claassen 1975), M, statt € 18,00 nur € 8,00 Nr. 12853

Penzoldt, Ernst: Die Erzählungen

In Penzoldts Erzählungen aus den Jahren 1925 bis 1950, die den Konflikt zwischen Phantasie und Realität thematisieren, stehen Komik und Tragik, Schalkhaftes und Trauriges nebeneinander.

TB, 392 S., (Suhrkamp 2002), R, früher € 13,00, jetzt € 6,00 Nr. 12682

Queneau, Raymond:

Unwahrscheinliche Flausen bekehrter Sodomiten

34 Kurztexte bzw. Textauszüge aus dem Gesamtwerk des Sprachspielers und Philosophen Queneau – aus einem Werk, das ein Universum des Witzes ist. Sieben Texte hier erstmals in deutscher Sprache, übersetzt von Hans Thill.

Ln., 124 S., 1. Aufl., s/w Fotos, Anh., (Wagenbach SALTO 2003), R, früher € 13,90, jetzt € 6,00 Nr. 12855

Ransmayr, Christoph:

Der fliegende Berg

Der Roman erzählt die Geschichte zweier Brüder, die von der Südwestküste Irlands in den Transhimalaya, nach dem Land Kham und in die Gebirge Osttibets aufbrechen. Thema ist das Rätsel der Liebe, ein niemals ganz zu vermessendes und niemals zu eroberndes Ziel – und die Entdeckung der Wirklichkeit.

Ln., 359 S., (S. Fischer 2006), M, statt € 19,90 nur € 8,00 Nr. 12856

zu Reventlow, Franziska:

Sämtliche Werke, Tagebücher und Briefe. Hg.: K. Tebben/ A. Thomasberger/B. Kubitschek/ M.-M. Langner/B. Müller

Franziska zu Reventlows (1871-1918) Werk zeigt die Möglichkeiten und Grenzen, Träume und Realitäten, Selbstentwürfe und deren Verwerfungen, Rollenspiele und deren Dekodierungen einer nach Autonomie ringenden nutzen Frau um 1900. Sie schrieb Romane und Novellen, übersetzte aus mehreren Sprachen. Von dokumentarischem Wert sind ihre Briefe, von denen über 100 hier erstmals veröffentlicht werden. Ebenso ihre Tagebücher (1886-1910) – hier erstmals vollständig und unverkürzt mit umfangreichem Stellenkommentar. Diese Gesamtausgabe ist eine komplette Neuedition nach Erstdrucken und Handschriften mit unbekanntem Texten. Nachworte und wissenschaftliche Anhänge dokumentieren den neuesten Stand der Reventlow-Forschung.

Ln., 5 Bde. i. Kass., zus. 2192 S., Großformat, einmalige, auf 1000 Expl. limitierte Aufl., Nachw., Reg., Bibliogr., Stellenkommentar, s/w Abb. + Fotos, (Igel 2004), M, statt € 88,00 nur € 44,00 Nr. 12821

Über Franziska zu Reventlow. Rezensionen, Porträts, Aufsätze, Nachrufe aus mehr als 100 Jahren. Hg.: J. Seegers/A.-K. Geile

Dokumentation einer ungewöhnlichen Wirkungsgeschichte – symptomatisch erscheint der Umstand, daß sich die literaturkritischen Einschätzungen Reventlows geradezu konträr gegenüberstehen. Bei der Durchsicht der vielen Kritiken wird deutlich, daß viele Rezensionen schon sehr früh auf die Vorzüge und Probleme der Reventlowschen Prosa hinweisen und daß es einfühlsame Betrachter ihres Werkes gab, die sich nicht durch die suggestive Wirkung des autobiografischen Nachlasses Blick auf die Romane und Erzählungen verstellen ließen und zu einer ausgewogenen Bewertung von Leben und Werk kamen. Kt., 364 S., 1. Aufl., Gesamtbibliografie 1893-2006, 2 Reg., (Igel 2007), M, statt € 49,00 nur € 19,00 Nr. 12807

Sartre, Jean-Paul: Schriften zur Literatur. Hg.: T. König

Der Mensch und die Dinge. Aufsätze zur Literatur 1938-1946/ Baudelaire. Ein Essay/ Was ist Literatur?/ Saint Genet, Komödiant und Märtyrer/ Schwarze und weiße Literatur. Aufsätze zur Literatur 1946-1960/ Mallarmés Engagement/ Was kann Literatur? Interviews, Reden, Texte 1960-1976/ Der Idiot der Familie. Gustave Flaubert 1821-1857. Sartres monumentale Studie (ca. 3000 S.) über Flauberts Frühwerk *Der Idiot der Familie* wurde als philosophisches Werk in Form eines Entwicklungsromans bezeichnet und gilt als radikalste Analyse des Bürgertums und seiner Kunstproduktion. *Saint Genet* (ca. 1000 S.) ist die differenzierte Anwendung von Sartres Existenzphilosophie auf den Einzelfall Jean Genet und eine der eindringlichsten Untersuchungen über diskriminierte Minderheiten. Bereits 1952 entwickelte Sartre hier Theorien, die später von Lévi-Strauss, Foucault und Barthes vertreten wurden. Ü: T. König, G. Strasmann, E. Tophoven, u.a. TB, 8 Bde. i. Kass., zus. 5143 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., Bibliogr., Personenreg., (Rowohlt 1986), M, statt € 49,00 nur € 24,00 Nr. 12857

Schädlich, Hans Joachim: Der Kuckuck und die Nachtigall. Mit neun Radierungen von Annegret Bleisteiner

„Die Geschichte also ist eine Art Kunstmärchen (...) wobei kräftig dem Ruf des Herzens gefolgt wird und nachm bisschen Pech in der Familie die Kunst einfach obsiegt und die Künstler, die Sänger, die schönen lebenden Instrumente, die ächten! Genies! Dann animieren“ (S. Kirsch). Gb., Großformat, 40 S., EA, (Wallstein 1996), M, statt € 24,00 nur € 10,00 Nr. 12858

Schaeffer, Albrecht: Helianth. Bilder aus dem Leben zweier Menschen nach der Jahrhundertwende. Hg.: R. Bulang

Erstveröffentlichung der Neufassung (1948) des Romans, dem Hauptwerk Schaeffers, 1920 in der Urfassung erschienen. Im *Helianth*, den die Zeitgenossen mit den Romanen Joyce' und Prousts verglichen, versuchte Schaeffer die Erneuerung des deutschen Bildungsromans mit den Mitteln der Moderne. Dem Ziel, „das Leben wie es ist“, in der ganzen Vielfalt seiner Erscheinungen einzufangen, dienen neben der breit angelegten, in neun Büchern erzählten Fabel auch eingestreute Tagebuchaufzeichnungen, Briefe, Träume, Meditationen, zeit- und sozialkritische Anmerkungen sowie kunsttheoretische Reflexionen, die das Werk und seine Sprache selbst zum Gegenstand der Betrachtung machen. Nachw.: A. Muschg. Halbln., 3 Bde., zus. 1893 S., EA, (Weidle 1995), M, statt € 84,00 nur € 40,00 Nr. 12859

Scholem Alejchem: Tewje der Milchmann

Scholem Alejchem (1859-1916) schrieb über und für einfache Menschen, spiegelte ihre Lebensumstände, ihr Tun und ihre Sprache wider. Die Gestalt des Tewje ist gezeichnet als ein das Leben lächelnd erleidendes Individuum und erscheint zugleich als ein typischer Vertreter der Welt des ostjüdischen *schtetl*, als unverwechselbarer Repräsentant seines Volkes. Ü: A. Eliasberg/M. Reich. TB, 220 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., 12 s/w Abb., (RBL 1995), M/R, früher € 9,10, jetzt € 4,50 Nr. 12860

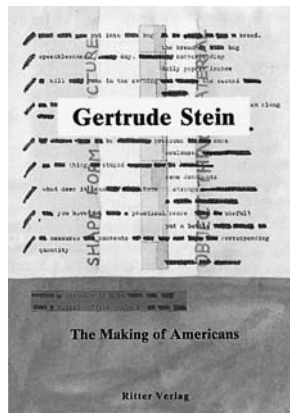
Sebastian, Mihail: Der Unfall

Der 1937 in Paris verloren gegangene und von Sebastian (1907-1945) rekonstruierte Roman – eine Liebes-

geschichte – besticht durch die Nuancen, die er dem bekannten Topos, der Dualität zwischen Lebenswillen und Todessehnsucht, abgewinnt. Ü: G. Aescht. Gb., 302 S., DEA, (Claassen 2002), M, statt € 20,00 nur € 9,00 Nr. 12861

Spiel, Hilde: Welche Welt ist meine Welt? Erinnerungen 1946 – 1989

Hilde Spiel schildert in ihren Erinnerungen Freundschaften und Feindschaften und spiegelt die „Schizophrenie“ eines Daseins, das von der Zerrissenheit des 20. Jahrhunderts betroffen ist. Ln., 333 S., Namenreg., zahlr. s/w Fotos, (List 1990), M, statt € 20,00 nur € 6,00 Nr. 12862



Stein, Gertrude: The Making of Americans. Geschichte vom Werdegang einer Familie

Der Roman – entstanden 1906-1908 – zeigt schon Ansätze jener radikalen Neuerungen in Sprache und Erzählweise, für die Gertrude Stein später berühmt wurde. Inhaltlich knüpft es an den großen Familienroman des 19. Jahrhunderts an. Die Sprache des Buches ist artifizuell und hochstilisiert, dabei aber im Wortschatz fast reduziert auf eine Art basic English, dem durch die endlosen Variationen und Wiederholungen von Sätzen und in sich zurücklaufenden Satzmustern alle lautlichen Reize und semantischen Möglichkeiten abgewonnen werden; die Einfachheit des Vokabulars muß als eine „Reaktion gegen die Affektation, gegen den ästhetischen Charakter der Generation der Symbolisten“ gesehen werden (D.-H.

Kahnweiler). Deutsche Erstübersetzung von Lilian Faschinger und Thomas Priebisch. Ln. i. Schuber, 1021 Seiten, DEA, numerierte Aufl. (2000 Expl.), (Ritter 1989), R, früher € 145,00, jetzt € 48,00 Nr. 12863

Stein, Gertrude: The First Reader

Eine Hörschule und ein Sprachspielbuch voller Lektionen aus Reimen, Theaterstücken und Miniromanen, ein Buch surrealer Szenen, gebaut auf den Zusammenhängen und Ordnungen der Wörter in einer anspielungsreichen Sprache. Mit Zeichnungen von Günter Brus. Zweisprachige Ausgabe: engl./dt., Ü: U. Draesner. Gb., 125 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. Abb., (Ritter 2001), M, statt € 19,50 nur € 9,00 Nr. 12864

Haight, Mary E. J.: Spaziergänge durch Gertrude Steins Paris

Fünf halbtägige Spaziergänge für den Literaturreisenden zu Schauplätzen einer klatsch- und eifersüchtigen Künstlerszene. Kt., 163 S., Anh., durchgeh. s/w Abb. + Fotos, (Arche 1993), R, früher € 14,80, jetzt € 5,00 Nr. 12929

Sternheim, Carl: Gesamtwerk, Bd. 4: Prosa I. Hg.: W. Emrich

Texte eines bedeutenden, die Möglichkeiten literarischer Satire entscheidend erweiternden Autoren des beginnenden 20. Jahrhunderts: *Busekows/ Napoleon/ Schuhlin/ Meta/ Die Schwestern Stork/ Ulrike/ Heidenstam/ Die Laus/ Posinsky/ Vanderbilt/ Der Anschluss/ Yvette/ Die Poularde/ Die Hinrichtung.* Ln., 451 S., 1. Aufl., umfangr. Anm., (Luchterhand 1964), M, statt € 28,90 nur € 10,00 Nr. 12865

Thelen, Albert Vigoleis: Briefe an Teixeira de Pascoaes

Für Thelen war die Begegnung mit dem Werk des portugiesischen Mystikers und Dichters Teixeira de Pascoaes (1877-1952) durchaus schicksalhaft: er übersetzte dessen Werke über Paulus, Hieronymus und Napoleon. Thelens 155 Briefe (1935-1952) an den „verehrten Meister“ geben Einblick in Leben und Werk beider Dichter. Ü: U. Kunzmann. Gb., 158 S., DEA, Nachw., (Weidle 2000), M, statt € 19,00 nur € 9,00 Nr. 12866

Wagner, Christian: Eine Welt von einem Namenlosen. Das dichterische Werk. Lebenszeugnisse und Rezeption. Hg.: U. Keicher

Das Werk des schwäbischen Dichters und Bauern Christian Wagner (1835-1918) ist geprägt von einer Naturphilosophie der „Schonung alles Lebendigen“. Der Autor erfährt zu Lebzeiten namhafte Unterstützung von Landauer, Tucholsky und Hesse. Die Bände enthalten eine Auswahl von 180 aus dem über 800 Gedichte umfassenden OEuvre, sämtliche Erzählungen, theoretische Texte, autobiografische Schriften und Briefe sowie Stimmen zu seinem Werk. Vorw.: W. Kirsten/F. Pfäfflin. Ln., 2 Bde., zus. 523 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., Anm., Bibliogr., s/w Fotos, (Wallstein 2003), M, statt € 49,00 nur € 18,00 Nr. 12688

Yeats, William Butler: Autobiographie (Werke VI). Hg.: W. Vordtriede

Zeitpanorama persönlicher Prägung, in dem sechs Bücher Yeats' zusammengefasst sind. Diese entstanden zu verschiedenen Zeiten seines Lebens, Perspektive und Reflexion änderte sich mit den Jahren. Ü: S. Schaup. Ln., 538 S., DEA, Anm., Reg., (Luchterhand 1973), M, statt € 29,70 nur € 12,00 Nr. 12867

Auf Lesereise. Was unterwegs alles schiefehen kann. Wahre Geschichten. Hg.: K. Bittermann
Gehobene Unterhaltungsliteratur und Städteführer für Vortragsreisende in einem. Texte von Matthias Altenburg, Sibylle Berg, Funny van Dannen, Franz Dobler, Wiglaf Droste, Eugen Egner, Gerhard Henschel, Wladimir Kaminer, Harry Rohwolt, Oliver M. Schmitt, Jörg Schröder, Horst Tomayer, u.a. Kt., 207 S., EA, Anh., (Ed. Tiamat 2004), M, statt € 14,00 nur € 6,00 Nr. 12870

Die Bibliothek des 18. Jahrhunderts I

Defoe, Daniel: Robinson Crusoe
Mit 150 Abbildungen nach zeitgenössischen Kupferstichen. Ü: L. Krüger.

Frauenleben im 18. Jahrhundert. Hg.: A. van Dülmen

Die Texte bieten einen Einblick in die Lebenssituation der Frauen im 18. Jahrhundert der Aufklärung.

Lespinasse, Julie de: Briefe einer Leidenschaft 1773 – 1776. Hg. u. Ü: J. Willms

Abgerissene Einfälle. Deutsche Aphorismen des 18. Jahrhunderts.

Hg.: H. Fricke/U. Meyer
Darnton, Robert: George Washingtons falsche Zähne oder noch einmal: Was ist Aufklärung?
Essay, Ü: H. Ritter.

Ln. + kt., 5 Bde. i. Kass., zus. 1653 S., Nachw., umfangr. Anh., (C.H. Beck 1992-1998), Sonderpreis: früher € 116,80, jetzt € 19,90 Nr. 12868

Die Bibliothek des

18. Jahrhunderts II

Séhelles, Hérault de: Theorie des Ehrgeizes. Hg. u. Ü: H. Ritter

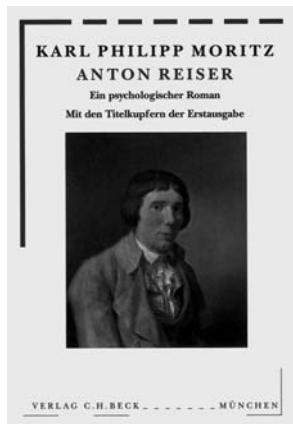
Eine Sammlung (1788) von Anweisungen, wie man es zu geistiger Brillanz und gesellschaftlichem Erfolg bringen kann.

Das Frankfurter Gretchen. Der Prozeß gegen die Kindermörderin Susanna Margaretha Brandt. Hg.: R. Habermas

Die Prozeßakten (1771/1772), hier erstmals vollständig herausgegeben.

Ihre Hand, Ihren Mund, nächstens mehr. Lichtenbergs Briefe 1765 – 1799. Hg.: U. Joost

Auswahl von 122 Briefen.



Moritz, Karl Philipp: Anton Reiser. Hg.: E.-P. Wieckenberg

Garten und Wildnis. Landschaft im 18. Jahrhundert. Hg.: H. u. U. Küster

Das Lesebuch zeigt die vielfältigen Aspekte der Landschaft im 18. Jahrhundert.

Ln., 5 Bde. i. Kass., zus. 1769 S., Nachw., umfangr. Anh., (C.H. Beck 1997-1999), Sonderpreis: früher € 119,50, jetzt € 19,90 Nr. 12869

Gedichte von Rose Ausländer mit Zeichnungen von Arno Reins

12 großformatige chamoisfarbene Blätter (30 x 42 cm) mit Italien-Gedichten Rose Ausländers und jeweils einer farbigen Zeichnung (Aquarell, Acryl, Kreide) von Arno Reins – entnommen dem Zyklus *Italien mein Immerland*.

12 Blätter, 30x42 cm, Offsetdruck, numerierte Auflage von 100 Expl., € 37,00 Nr. 12926

Artmann, H.C.: Hans-Christof Stenzel's POEtarium

Eine Auswahl von Texten Edgar Allan Poes – übertragen von Artmann –, Prosaabschnitte, Auszüge, Gedichte. *POEtarium* war Grundlage für einen literarischen Film von Hans-Christof und Rosemarie Stenzel aus dem Jahr 1968.

Gb., 79 S., DEA, Drehplan im Faksimile, (Renner 1991), R, früher € 16,36, jetzt € 6,00 Nr. 4894

Crane, Hart:

Die Brücke. The Bridge

Cranes Langgedicht *The Bridge* (1930) gilt heute als ein Schlüsselwerk der amerikanischen Dichtung des 20. Jahrhunderts. Beeinflusst durch Eliots *Waste Land*, mit der Absicht diesem einen positiven Mythos entgegenzusetzen, ist das Gedicht eine Symphonie aus Geräuschen und Stimmen, Gesängen und Rhythmen, literarischen Anspielungen und mythischen Bildern. „Wie *Ulysses* läßt *The Bridge* ein ganzes Geschichtspanorama aufscheinen, evoziert es, bringt es zum Klingen, läßt es wieder abreißen wie in Filmschnitten“ (a.d. Nachw. v. K. Reichert). Ü: U. Eisinger.

Gb., 167 S., DEA, Kommentar, Nachw., (Jung und Jung 2004), M, statt € 22,00 nur € 10,00 Nr. 12872

Donne, John: Alchimie der Liebe

Donne (1572-1631), metaphysical poet und Leitstern der englischen Moderne, gehört zu den großen Liebesdichtern der Weltliteratur. Zweisprachige Ausgabe: engl./dt., Ü: W. von Koppenfels.

Gb., 166 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Diogenes 1996), M, statt € 13,90 nur € 6,50 Nr. 12873

Eggmann, Ernst: Henusode

Moderne schweizer Mundartlyrik (berner-deutsch) mit Zügen konkreter Poesie, Vermittlung eines Psychogramms von Starsinn und Verslossenheit.

Gb., 64 S., 1. Aufl. d. erw. Neuausg., Nachw., (Arche 1979), R, € 8,00 Nr. 12874

Eisenlohr/Hahn/Rubiner:

Kriminalsonette

Glanzstück expressionistischer Dichtung in konventioneller Form – eine zynische Apologie des intellektuellen Verbrechers. Hier: **Vorzugsausgabe** (Auflage: 300 Expl.) mit einer beigelegten **signierten und nummerierten Radierung** von Max Neumann. Gb. (Bütten), 47 S., (Renner 1994), R, früher € 95,10, jetzt € 38,00 Nr. 4822

Frank, Bruno:

Aus der goldenen Schale

Erstausgabe des ersten Buches des damals von Mörike beeinflussten erst 18-jährigen Lyrikers.

Gb., 54 S., EA, Schrifttype: Fraktur, (C. Winter 1905), M/R, Lagerspuren (Einbände leicht berieben u. etwas bestoßen, leicht stockfleckig), € 20,00 Nr. 10434

Keller, Gottfried: Gedichte

Natur- und Liebeslyrik, epische Erzählgedichte, philosophische Reflexionsgedichte, politische und patriotische Gelegenheitsgedichte, die durch die Gruppierung in lyrische Einheiten ein durchkomponiertes Ganzes ergeben. Erweiterte Ausgabe der von Keller noch selbst redigierten *Gesammelten Gedichte* (1888). Ln., Kleinformat, 649 S., 1. Aufl., Anh., (Insel 1998), R, früher € 17,80, jetzt € 9,00 Nr. 12739

Meister, Ernst: Lichtes Labyrinth

Lyrik von hoher geistiger Intensität – sperrig, streng, spirituell.

Kt., 22 S., Blockbuchbindung, EA, Japan-Papier-Umschlag, Ausstattung: Flora Klee-Palyi, (Walltor 1959), R, € 25,00 Nr. 3906

Rimbaud, Arthur:

Illuminations. Illuminationen

Neuübersetzung der Prosagedichte, die weniger dem Mythos huldigt, als der Energie der Texte selber. Male-rei in Sprache, in denen sich Zart-heit und Härte abwechseln. Zweisprachig: frz./dt., Ü: R.G. Schmidt. Gb., 164 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., (Engeler 2004), M, statt € 18,00 nur € 8,00 Nr. 12875

Tucholsky, Kurt: Gedichte.

Hg.: M. Gerold-Tucholsky

Alle von Kurt Tucholsky veröffentlichten Gedichte in chronologischer Folge. Auch seine Lyrik gibt Aus-

kunft über seine Mitwelt, insbesondere über die Deutschen von 1911-1935.

TB, 834 S., Anh., Pseudonyme, (Rowohlt 2006), M, statt € 10,90 nur € 5,00 Nr. 12876

Yeats, William Butler:

Die Gedichte. Hg.: N. Hummel
Yeats' reiches, wildes und mit äußerstem Formwillen geschriebenes lyrisches Werk hier erstmals vollständig auf deutsch. Ü: N. Hummel, C. Schuenke, u.a. Ln., 463 S., DEA, Nachw., Anm., (Luchterhand 2005), M, statt € 24,90 nur € 12,00 Nr. 12877

Atlas der neuen Poesie.

Hg.: J. Sartorius
Die Anthologie präsentiert 65 Lyrikerinnen und Lyriker aus 36 Ländern und 21 Sprachen. Neben den Übersetzungen stehen die Originaltexte. Ein Nachfolger von Enzensbergers *Museum der modernen Poesie*. Kt., 383 S., 1. Aufl., Vorw., Anh., (Rowohlt 1996), M, statt € 12,50 nur € 6,00 Nr. 12878



Fümms bö wö tää zää Uu. Stimmen und Klänge der Lautpoesie. Hg.: C. Scholz/U. Engeler
Evokation eines völlig anderen Blicks auf die Geschichte der Weltpoesie: in 10 Kapiteln, von den Klassikern der Lautpoesie im 20. Jahrhundert und ihren Vorläufern in den Jahrtausenden davor über Kinderverse und Geheimsprachen, Zaubersprüche, Glossolalien und Tiersprachen bis zum Sprachlaut in der Musik und in der bildenden Kunst versammelt diese Anthologie alles, was Klang und Namen hat. Eine Audio-CD stellt zudem die wichtigsten zeitgenössischen Laut-

poeten (Chris Mann, David Moss, Valeri Scherstjanoi, u.v.a.) mit eigens für diese Publikation geschaffenen Werken vor.

Gb., 446 S., 1. Aufl., Anh., Kommentar, Audio-CD: Laufzeit 57 min., (Engeler 2002), Sonderpreis: früher € 48,00, jetzt € 18,00 Nr. 12879

Ich sah dich ja im Traum.

Liebesgedichte. Ausgewählt von M. Heinker u. I. Rogalla
Anthologie mit Liebesgedichten der letzten 200 Jahre aus Europa. TB, 192 S., 1. Aufl., Anh., (RBL 2000), M/R, früher € 8,64, jetzt € 4,00 Nr. 12880

My Second Self When I Am Gone. Englische Gedichte übersetzt von Wolfgang Schlüter

250 Gedichte vom 13. bis ins beginnende 20. Jahrhundert – von Geoffrey Chaucer bis Rupert Brooke –, fast alles Kleinodien der englischen Literatur, wenig Kanonisiertes aus den akademischen Anthologien ist dabei. Schlüters Übersetzung ist nicht eine einfache Verdeutschung, sie ist eine literarische Kreation innerhalb des eigenen Sprachraums. Zweisprachige Edition: engl./dt. Gb., 708 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., (Engeler 2003), Sonderpreis: früher € 38,00, jetzt € 15,00 Nr. 12881

Selbstmörder-Zirkus. Russische Gedichte der Moderne. Hg. u. Ü: A. Nitzberg

Gedichte von A. Blok, A. Achmatowa, O. Mandelstam, M. Zwetajewa, W. Majakowski, S. Jessenin, D. Charms, u.a., die sich in ihren Versen mit selbstmörderischen Themen beschäftigten. TB, 191 S., 1. Aufl., Vorw., (RBL 2003), M/R, früher € 8,90, jetzt € 4,00 Nr. 12882

Tambourine Man. Pop Lyrics der 60er Jahre. Hg.: L. Schirmer

51 originale Songtexte von *Rock Around The Clock* (1955) bis *Hotel California* (1977) mit beigefügter deutscher Linearübersetzung, einem einleitenden Text von Elke Heidenreich, Kurzbiografien der Musiker und Gruppen, ausführlichem Index, 37 hochwertigen s/w-Fotografien. Einband, Umschlag und Vorsatzpapier unter Verwendung von Motiven von Andy Warhol. Gb., 159 S., 1. Aufl., (Schirmer/Mosel 2003), Sonderausgabe: nur € 9,80 Nr. 12883

Wintermans, Caspar: Lord Alfred Douglas. Ein Leben im Schatten von Oscar Wilde

Wintermans zeigt in seiner Biografie, daß Douglas ein ernst zu nehmender Dichter und Literat war, und stellt einige Irrtümer über seine Beziehung zu Oscar Wilde richtig. Eine repräsentative Auswahl seiner lang vergessenen Gedichte erscheinen hier erstmals in deutscher Übersetzung. Gb., 351 S., DEA, Anh., Anm., Bibliogr., Reg., s/w Abb. + Fotos, (Blessing 2001), M, statt € 23,00 nur € 7,00 Nr. 12039

Harprecht, Klaus: Thomas Mann. Eine Biographie
Lese- und Geschichtsbuch in einem – Materialschlacht der Superlative. TB, 2 Bde., zus. 2252 S., umfang. Anh., (Rowohlt 1996), M, statt € 24,90 nur € 12,00 Nr. 12884

Bergmann, Ulrike: „Lebe und sei so glücklich als du kannst“ Johanna Schopenhauer. Romanbiographie

Eine detailgetreue, aus den Quellen gearbeitete Lebensgeschichte der Johanna Schopenhauer, die einen lebendigen Blick in den Weimarer Alltag in der Umbruchszeit zwischen Französischer Revolution und Restauration ermöglicht. TB, 350 S., Anm., Anh., Reg., (RBL 2004), M/R, früher € 12,90, jetzt € 5,00 Nr. 12885

Kijowskaja, Marta: Der letzte Gerechte. Andrzej Szczypiorski. Eine Biographie

Die Redakteurin und Journalistin Kijowska beleuchtet in der ersten Biografie über den in Deutschland äußerst erfolgreichen Schriftsteller und Stargast der Medien, der in Polen bis zu seinem Tod umstritten war, auch die polnische Mentalität, Kultur und Geschichte, die politischen Hintergründe und literarischen Zusammenhänge. Gb., 397 S., EA, Anh., Personenreg., Bibliogr., s/w Fotos, (Aufbau 2003), R, früher € 20,00, jetzt € 6,00 Nr. 12886

Christa Wolf. Eine Biographie in Bildern und Texten. Hg.: P. Böthig

Die Bildbiografie erschien anlässlich Christa Wolfs 75. Geburtstags 2004. Anhand autobiografischer Texte aus Essays und Briefen und von Faksimiles ihrer Manuskripte sowie

ca. 300 Fotos erschließt sich Christa Wolfs Leben über die Jahre hinweg und von Werk zu Werk. Ln., Großformat, 224 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos, Abb. + Faksimiles, (Luchterhand 2004), M, statt € 35,00 nur € 14,00 Nr. 12887

EigenSinn. Bedeutende Künstlerinnen des frühen 20. Jahrhunderts. Hg.: Britta Jürgs

Biografien, die für einen tiefgreifenden Wandel der Frauenrolle stehen – Porträts berühmter Wegbereiterinnen der Moderne: Marianne Werefin, Lou Andreas-Salomé, Ricarda Huch, Käthe Kollwitz, Else Lasker-Schüler, Annette Kolb, Paula Modersohn-Becker, Gabriele Münter, Claire Goll. TB, 187 S., 1. Aufl., Anh., Literaturverz., (RBL 2004), M/R, früher € 9,90, jetzt € 4,50 Nr. 12888

Rowohlts Bildmonographien mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten

Rathjen, Friedhelm: Samuel Beckett
TB, 158 S., EA, Anh., Anm., Bibliogr., Reg., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Rowohlt 2006), M, statt € 8,50 nur € 4,00 Nr. 12889

Zotz, Volker: André Breton
TB, 156 S., Anh., Anm., Bibliogr., Reg., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Rowohlt 2007), M, statt € 7,50 nur € 3,50 Nr. 12890

Wolffheim, Elsbeth: Michail Bulgakow
TB, 156 S., EA, Anh., Anm., Bibliogr., Reg., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Rowohlt 1996), M, statt € 6,50 nur € 3,00 Nr. 12891

Wolffheim, Elsbeth: Hans Henny Jahnn
TB, 158 S., Anh., Anm., Bibliogr., Reg., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Rowohlt 2007), M, statt € 7,50 nur € 3,50 Nr. 12892

Saner, Hans: Karl Jaspers
TB, 190 S., Anh., Anm., Bibliogr., Reg., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Rowohlt 2005), M, statt € 7,50 nur € 3,50 Nr. 12893

Rathjen, Friedhelm: James Joyce
TB, 157 S., EA, Anh., Anm., Bibliogr., Reg., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Rowohlt 2004), M, statt € 8,50 nur € 4,00 Nr. 12894

Schick, Paul: Karl Kraus

TB, 169 S., Anh., Anm., Bibliogr., Reg., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Rowohlt 2004), M, statt € 7,50 nur € 3,50 Nr. 12895

Bonnefoy, Yves: Arthur Rimbaud

TB, 187 S., Anh., Anm., Bibliogr., Reg., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Rowohlt 2005), M, statt € 7,50 nur € 3,50 Nr. 12896

Nürnberger, Helmuth: Joseph Roth

TB, 159 S., Anh., Anm., Bibliogr., Reg., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Rowohlt 2006), M, statt € 7,50 nur € 3,50 Nr. 12897

Korte, Hermann: Die Dadaisten

TB, 160 S., Anh., Anm., Bibliogr., Reg., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Rowohlt 2007), M, statt € 7,50 nur € 3,50 Nr. 12898



Florack, Ruth: Tiefsinnige Deutsche, frivole Franzosen. Nationale Stereotype in deutscher und französischer Literatur

Eine Textdokumentation mit mehr als 200 repräsentativen deutschen und französischen Texten des 16. bis 19. Jahrhunderts. Im Mosaik bekannter und längst vergessener Literatur werden Gemeinsamkeiten und kulturspezifische Unterschiede des deutsch-französischen Dialogs herausgearbeitet.

Gb., 931 S., EA, Anm., Anh., Literaturverz., (Metzler 2001), Sonderpreis: früher € 109,00, jetzt € 29,80 Nr. 12899

Hesse, Eva: Vom Zungenreden in der Lyrik. Autobiographisches zur Übersetzerin

Die zweisprachig aufgewachsene Pound-Übersetzerin Hesse berichtet über ihre Art des Übersetzens, die subjektive Aneignung des Textes und die Grenzen der eigenen Sprache, an die Lyrik-Übersetzer häufig gelangen.

Kt., 70 S., EA, Anm., (Rimbaud 2003), R, früher € 10,00, jetzt € 3,00 Nr. 12541

Die Nestbeschmutzerin.

Jelinek & Österreich.

Hg.: Pia Janke, u.a.

Die Reibungen, Debatten und Skandale, die es in Österreich zu Elfriede Jelinek gab, werden erstmals in

Form von Originaldokumenten präsentiert. Diese Dokumentation ist zugleich ein umfassendes Nachschlagewerk – neben einem Verzeichnis aller Jelinek-Aufführungen in Österreich enthält sie eine Gesamtbibliografie ihrer politischen Texte zu Österreich, Interviews, Reden, Essays, Offene Briefe, u.a.

Gb., 252 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos, Abb. + Faksimiles, (Jung und Jung 2002), M, statt € 39,50 nur € 16,00 Nr. 12900

Liersch, Werner: Goethes Doppelgänger. Die geheime Geschichte des Doktor Riemer

Dokumentarisches Werk über Friedrich Wilhelm Riemer (1774-1845), 29 Jahre lang Goethes engster Mitarbeiter, Kanzlist und Sekretär. Offenbart wird ein Geheimnis aus Tragik und Liebe, welches auf Goethe und das herzogliche Weimar überraschende neue Lichter wirft.

Gb., 399 S., EA, s/w Abb., Anh., (Volk u. Welt 1999), M, statt € 21,50 nur € 8,00 Nr. 12901

Sprengel, P./Streim, G.: Berliner und Wiener Moderne. Vermittlungen und Abgrenzungen in Literatur, Theater, Publizistik

Auf Grundlage einer umfassenden Auswertung von veröffentlichten und unveröffentlichten Quellen rekonstruieren die Autoren Rezep-

tions- und Austauschbeziehungen zwischen 1890 und 1918. Die hergebrachte Vorstellung von zwei antagonistischen „Modernitäten“ wird korrigiert.

Kt., 718 S., EA, Anm., s/w Abb., dokumentarischer Anh. (Briefe, u.a.), Literaturverz., Personenreg., (Böhlau 1998), R, früher € 78,30, jetzt € 28,00 Nr. 12554

Erlebte Rede und impressionistischer Stil. Europäische Erzählprosa im Vergleich mit ihren deutschen Übersetzungen.

Hg.: D. Kullmann

In den Beiträgen des Bandes werden Werke französischer, russischer, englischer und anglo-amerikanischer Erzählprosa und ihre deutschen Übersetzungen untersucht; deutsche Werke desselben Zeitraums sowie andere Sprachenpaare werden zum Vergleich herangezogen. Es werden inhaltlich-funktionale und sprachliche Aspekte behandelt, Übersetzungsstrategien und -automatismen aufgezeigt und auf der Basis interphilologischer Zusammenarbeit exakte Beschreibung der untersuchten Phänomene unternommen.

Kt., 528 S., 1. Aufl., Anm., (Wallstein 1995), M, statt € 39,00 nur € 16,00 Nr. 12632

Europa – ein Salon? Beiträge zur Internationalität des literarischen Salons.

Hg.: R. Simanowski/H. Turk/Th. Schmidt

18 Autoren spannen einen Bogen von der Salonkultur im Rußland des 18. Jahrhunderts über die internationalen Vernetzungen der deutschen, französischen, amerikanischen, österreichischen und italienischen Salons im 19. und beginnenden 20. Jahrhundert bis hin zum virtuellen Salon im Internet. Die Beiträge schließen auch andere Formen der Geselligkeit, wie etwa die der Bohème, mit ein.

Kt., 384 S., EA, Anm., Personenreg., Anh., (Wallstein 1999), M, statt € 33,00 nur € 13,00 Nr. 12633

Fenster zur Welt. Eine Geschichte des DDR-Verlages Volk & Welt.

Hg.: S. Barck/S. Lokatis

Begleitbuch zur Wanderausstellung des Dokumentationszentrums Alltagskultur der DDR e.V. Der Verlag für internationale Literatur bemühte sich gegen manche Widerstände für

einen Zugang zu wichtigen Werken der modernen Weltliteratur. Ein facettenreiches Buch aus Erinnerung, Analyse und Dokumentation, das einen Einblick in den widersprüchlichen Alltag des DDR-Literaturbetriebs gibt.

Kt., 440 S., durchgeh. s/w, teils farb. Abb. + Fotos, Anh., Bibliogr., Personenreg., (Ch. Links 2005), R, früher € 24,90, jetzt € 13,00 Nr. 12736

Drucksache Neue Folge im Auftrag der Heiner-Müller-Gesellschaft herausgegeben von Wolfgang Storch

Drucksache N.F. 1, Paul Virilio

Paul Virilio: *Müller-Bunker/Heiner Müller: Notizen zur Folter*, Manuskripte (Manuskripte im Faksimile), sowie drei weitere Texte von Heiner Müller. Weitere Beiträge von: Giorgio Agamben, Toni Negri, Alexander Kluge.

Kt., 84 S., EA, Anm., Anh., 12 Faksimiles, (Richter 1999), R, früher € 15,00, jetzt € 7,50 Nr. 12902

Drucksache N.F. 2, Jannis Kounellis

Jannis Kounellis: *Mausen/Nanni Balestrini: Elektra-Chöre 1-3/Heiner Müller: Intermezzo* (Manuskript im Faksimile)/ Wolfgang Heise und Heiner Müller im Gespräch über Giordano Bruno/ u.a.

Kt., 103 S., EA, Anm., Anh., Faksimiles, (Richter 2000), R, früher € 15,00, jetzt € 7,50 Nr. 12903

Drucksache N.F. 3, Wolfgang Rihm

Wolfgang Rihm: *Elf späte Gedichte von Heiner Müller für Gesang und Klavier* (Liederzyklus mit Noten). Notizen, Skizzen und Fragmente zu einer Orestie (Opernprojekt von Heiner Müller und Pierre Boulez) von Heiner Müller und Wolfgang Rihm.

Kt., 120 S., EA, Anh., Faksimiles, farb. Abb., (Richter 2003), R, früher € 15,00, jetzt € 7,50 Nr. 12904

Drucksache N.F. 6, Laymert Garcia dos Santos

Laymert Garcia dos Santos: *Heiner Müller und der Rhythmus der Zeiten/ José Galisi Filho: Gepanzelter Blick und technologischer Eros bei Heiner Müller/ u.a.*

Kt., 103 S., DEA, Anh., Anm., s/w Fotos, (Richter 2001), R, früher € 15,00, jetzt € 7,50 Nr. 12905

„Mein liebes Seelchen!“
Briefe Martin Heideggers an
seine Frau Elfride 1915 – 1970.

Hg.: Gertrud Heidegger
Momentaufnahmen, die den Anfang, die Höhe- und Wendepunkte, die Krisen und Alltäglichkeiten eines Philosophenlebens sichtbar machen. Gb., 416 S., EA, s/w Fotos, Anh., Reg., (DVA 2005), M, statt € 22,90 nur € 10,00 Nr. 12906

Przybyszewski, Stanislaw:
Die Gnosis des Bösen.
Entstehung und Kult des
Hexensabbats, des Satanismus
und der Schwarzen Messe

Die Gnosis des Bösen (1900) ist eine radikale, provokative Streitschrift und kulturhistorische Analyse aus der Sicht des „Bösen“. Kt., 159 S., Vorw., s/w Abb., (Clemens Zerkling 2000), R, früher € 10,20, jetzt € 5,00 Nr. 12854

de Rougement, Denis:
Der Anteil des Teufels

„Nach der Lektüre von Denis de Rougements Buch wissen wir noch immer nicht, ob der Teufel existiert oder nicht. Ja, wir können uns nicht einmal für die Existenz Gottes verbürgen... Gewiß ist nur, daß wir um ein bitteres und geistreiches, mit den großen Fragen unserer Zeit ringendes kultur- und geistesgeschichtliches Werk reicher geworden sind. Rougements Buch verströmt eine fiebrige Spannung, als hätte es sein Verfasser in einem Atemzug niedergeschrieben, so wie es ihm – wenn nicht der Satan selbst, so doch seine bange Vision diktiert hat“ (Imre Kertész). Gb., 200 S., 1. Aufl., (Matthes & Seitz 1999), R, früher € 24,80, jetzt € 9,00 Nr. 12907

Sartre, Jean-Paul:
Philosophische Schriften I.

Hg.: V. von Wroblewsky
Die Transzendenz des Ego. Philosophische Essays 1931-1939/ Das Imaginäre. Phänomenologische Psychologie der Einbildungskraft/ Das Sein und das Nichts. Versuch einer phänomenologischen Ontologie/ Der Existenzialismus ist ein Humanismus. Materialismus und Revolution. Selbstbewußtsein und Selbsterkenntnis. U.a. philosophische Essays 1943-1948. Neuübersetzung (1994): H. Schöneberg, T. König, V. von Wroblewsky, u.a. TB, 4 Bde. i. Kass., zus. 2104 S., Anm., Bibliogr., Personenreg., Glossar, (Rowohlt 1994), M, statt € 49,00 nur € 24,00 Nr. 12908

Wimmer, Reiner:
Vier jüdische Philosophinnen.
Rosa Luxemburg, Simone Weil,
Edith Stein, Hannah Arendt

Einführung in die Einheit von Leben und Werk der vier bedeutenden Frauengestalten des 20. Jahrhunderts zu deren gemeinsamen Charakteristikum es gehörte, daß sie militäristische und totalitäre Tendenzen ihrer Zeit scharfsichtig analysierten und illusionslos beurteilten. TB, 397 S., Anm., (RBL 1999), M/R, früher € 12,10, jetzt € 5,00 Nr. 12909

Zizek, Slavoj:
Die Furcht vor echten Tränen.
Krzysztof Kieslowski und die
„Nahstelle“

Zizek bezieht sich auf das Werk des Filmemachers Kieslowski, um die Arbeit der Theorie zu leisten, auf ein Werk, das Schauplatz ebenso zahlreicher wie widersprüchlicher Spannungen ist – das sich jedoch mit einem Lacanschen Ansatz rehabilitieren läßt. Gb., 352 S., DEA, Anm., (Volk & Welt 2001), R, früher € 23,50, jetzt € 8,00 Nr. 12910

Philosophie der Freundschaft.
Hg.: K.-D. Eichler

Reflexionen zum Thema Freundschaft von der griechisch-römischen Antike bis zur jüngsten Gegenwart. Texte u.a. von: Aristoteles, Aelred von Rievail, Claude-Adrien Helvétius, David Hume, Georg Simmel, Karl Löwith, Jacques Derrida, H.-G. Gadamer. TB, 255 S., Anm., Nachw., Auswahlbibliogr., (RBL 2000), M/R, früher € 12,10, jetzt € 5,00 Nr. 12911

Zum Glück.

Wege und Umwege. Hg.: J. Rifas
Über 80 kurze Texte bzw. Textauszüge zum Thema Glück von Schriftstellern und Philosophen – vom Altertum bis in die Gegenwart. TB, 197 S., 1. Aufl., Vorw., Anh., (RBL 2003), M/R, früher € 8,90, jetzt € 4,00 Nr. 12912

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 - 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davon und danach).

Tel. 089 - 503 508
Fax 089 - 540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

Ginz, Petr: Prager Tagebuch 1941 – 1942. Hg.: C. Pressburger

Petr Ginz (1928-1944) verfaßte Romane, schrieb Berichte und Kurzgeschichten für eine von ihm gegründete Zeitschrift im Ghetto Theresienstadt, zeichnete und fertigte Linolschnitte. 1944 wurde er nach Auschwitz deportiert und vergast. Im Zentrum des von seiner Schwester herausgegebenen Buches stehen die erst kürzlich wiederaufgefundenen Tagebuchaufzeichnungen, die durch ihre nüchterne, authentische Unmittelbarkeit bestechen. Ü: E. Profousová. Gb., 191 S., DEA, Vorw., Nachw., Anm., zahlr. farb. + s/w Abb. + Fotos, (Berlin 2004), M, statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 12833



Jüdische Portraits.
Photographien und Interviews
von Herlinde Koelbl

Koelbl hat 80 deutschsprachige Juden porträtiert, die der Shoah entkommen sind; entstanden ist das Porträt einer Generation, die als letzte in das intellektuelle und geistige Klima der deutsch-jüdischen Symbiose hineingeboren wurde, die die Zerschlagung dieser Kultur miterlebten und überlebten. In den interessantesten und geistreichen Interviews geben sie Auskunft über Ihr Verständnis von jüdischer Tradition, Religion und Heimat. Kt., Großformat, 290 S., (S. Fischer 2000), M, statt € 64,90 nur € 25,00 Nr. 11804

Large, David Clay:
Hitlers München. Aufstieg und
Fall der Hauptstadt der Bewegung

Der Historiker Large erzählt, wie und warum München zum Geburtsort des Nationalsozialismus, zur „Hauptstadt der Bewegung“

und zur kulturellen Weihstätte des Dritten Reiches werden konnte. Das Buch beginnt mit der Prinzregenten-Ära, zeigt die profaschistische Kehrseite dieser Epoche. Das letzte Kapitel beschäftigt sich mit Münchner Vergangenheitsbewältigung („besser später als nie“) ab 1945. Gb., 515 S., DEA, s/w Fotos, Anh., (C.H. Beck 1998), Sonderpreis: früher € 24,90, jetzt € 9,90 Nr. 12913

Reitzel, Robert:
„Ich will nur auf einem Ohr
schlafen, damit ich keinen
Wekruf zur Freiheit verpasse...“
Textauswahl. Hg.: M. Bosch

Nachdem in den letzten Jahren Reitzels (1849-1898) Zeitschrift *Der arme Teufel* wiederentdeckt wurde, wird in dieser Auswahl Reitzel selbst in den Mittelpunkt gerückt: als Mensch und faszinierende Persönlichkeit, als ketzerischer Denker und undogmatischer Anarchist, als glänzender Schriftsteller und Stilist. Gb., 269 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., (K. Kramer 2004), M, statt € 24,00 nur € 10,00 Nr. 12760

Ullman, Micha: Bibliothek.
Hg.: F. Meschede

Seit dem 20. Mai 1994 existiert auf dem Bebelplatz in Berlin ein Denkmal, das an die Bücherverbrennung vom 10. Mai 1933 erinnert. Dieses Mahnmahl wurde von dem israelischen Bildhauer Micha Ullman gestaltet. Es zeigt eine unterirdische Bibliothek, einen hermetisch geschlossenen Raum, der durch eine quadratische Glasplatte, die in den Boden des Platzes eingelassen ist, betrachtet werden kann. Die Werkmonografie ist eine dokumentarische Darstellung des Mahnmahls. Gb., 111 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w + farb. Fotos, (Verlag der Kunst 1999), R, früher € 24,00, jetzt € 9,00 Nr. 12914

Briefe an den Reichstum.

Hg.: Carl Amery
13 Briefe – Anklage, Aufbegehren und Standortbestimmung. Unter den Absendern: Andreas Eschbach, Freda Meissner-Blau, Oskar Negt, Rupert Neudeck, Hermann Scheer. Unter den Empfängern: Silvio Berlusconi, Mr. Gent (Vodafone), Herr von Pierer, Oliver Kahn, Carl Christian von Weizsäcker. Gb., 270 S., EA, Anh., (Luchterhand 2005), R, früher € 18,00, jetzt € 6,00 Nr. 12915

Mück, Hans-Dieter: Curiosa im Multiversum. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik, Künstlerbücher und Objekte 1963 bis 2003 von Uwe Bremer
 Katalog zur Ausstellung Apolda 2003. Die Retrospektive zeigte Werke von den ersten Dracula-Zyklen der 60er Jahre bis hin zu Arbeiten der kosmologischen Malerei. Gb., 132 S., Großformat, 1. Aufl., durchgeh. s/w bzw. farb. Abb., Anh., (ARTEFACT 2003), R, früher € 19,00, jetzt € 10,00 Nr. 12916

Theo van Doesburg oeuvre catalogue. Ed. by Els Hoek
 Katalog der Ausstellung Utrecht und Otterlo 2000 und zugleich Werkverzeichnis mit ca. 2600 Arbeiten des Künstlers, der wie niemand sonst Kunst und Leben als Einheit betrachtete: Bilder, Zeichnungen, literarisches Werk, Architektur, Typografie. Text in englischer Sprache, literarisches Werk in holländischer Sprache. Gb. (Seide), 840 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. + s/w Abb., Fotos, Essays, Bibliogr., Anh., (centraal museum/Kröller-Müller-Museum 2000), R, früher € 79,00, jetzt € 35,00 Nr. 12917

Schwarz, Arturo: The Complete Works of Marcel Duchamp
 Durchgesehene und erweiterte Neuauflage des Standardwerks aus den Jahren 1969/1997. Der beste und direkteste Zugang zu einem der bedeutendsten Künstler des 20. Jahrhunderts. Text in englischer Sprache. Kt., 974 S., Großformat, Fadenheftung, 1222 Abb., davon 222 farbig, Anm., 266 Textseiten, Bibliogr., umfangr. Anh., Index, (Delano Greenidge Editions N.Y. 2000), R, € 77,00 Nr. 12918

Dürrenmatt, Friedrich: Die Mansarde. Die Wandbilder aus der Berner Laubeggstraße. Hg.: Schweizer Literaturarchiv
 1942 begann Dürrenmatt sein Arbeits- und Schlafzimmer wild und skurril im Stil der Expressionisten auszumalen. Der Band präsentiert das wieder freigelegte Gesamtkunstwerk sowie einen Essay der Kunsthistorikerin Ludmilla Vachtova. Kt., 56 S., EA, durchgeh. farb. + s/w Abb. + Faksimiles, (Diogenes 1995), M, statt € 19,90 nur € 9,00 Nr. 12927

Gauguin, Paul: Ancien culte mahorie
 Faksimiledruck des Manuskripts (ca. 1892) Gauguins – der Vorläufer

von *Noa Noa*. Die farbigen Aquarelle in *Ancien culte mahorie* sind ursprünglicher und farbenprächtiger als die späteren Illustrationen. Im Anhang ein Text von René Huyghe: *Présentation de l'Ancien culte Mahorie. La Clef de Noa Noa*. Texte in französischer Sprache.

Kt., 77 S., bibliophile Edition, Anm., (Hermann Editeurs 2001), R, früher € 38,00, jetzt € 13,00 Nr. 12919



HAP Grieshaber

Ausstellungskatalog der Graphischen Sammlung der Stuttgarter Staatsgalerie anlässlich des 90. Geburtstags von HAP Grieshaber. Texte und Bestandskatalog von Petra von Olschowski mit Beiträgen von Margot Fürst (biografische Daten), Ulrike Gauss, Andreas Schalhorn (Plakatkunst), und mit einer Bibliografie von Gerhard Fichtner.

Kt., 351 S., Fadenheftung, 1. Aufl., durchgeh. meist farb. Abb., (Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung 1999), R, früher € 32,00, jetzt € 16,00 Nr. 12920

Hussel, Horst: Schmähzeichnungen
 Hussels Kommentar zur „Wiedervereinigung“ in 35 Zeichnungen mit einem Nachwort von J. von Westphalen. Auflage: 200 numerierte und von Hussel handsignierte Exemplare. Gb. in Roma Veronese, 80 S. (unpaginiert), 17,5 x 28,5 cm, EA, (Renner 1994), R, früher € 102,00, jetzt € 45,00 Nr. 5184

Jentsch, Ralph: Espressionismo. Libri illustrati degli espressionisti
 Katalog der Ausstellung Orosei 1990 und Berlin 1989/1990. Die Ausstellung zeigte expressionistische Buchkunst aus Deutschland. Der Katalog verzeichnet Künstler, Künstlergrup-

pen, Druckgrafik, Bücher, Zeitschriften und Almanache in chronologischer Folge von 1908 bis 1937. Text in italienischer Sprache.

Kt., 399 S., Großformat, Fadenheftung, 1. Aufl., durchgeh. s/w bzw. farb. Abb., Künstlerbiogr., Bibliogr., 2 Reg., (Ed. Cantz 1990), R, früher € 44,00, jetzt € 12,00 Nr. 12921

Rilke. Worpsswede. Eine Ausstellung als Phantasie über ein Buch.

Hg.: W. Herzogenrath/A. Krel
 Katalog der Ausstellung Bremen 2003 mit dem vollständigen Originaltext der *Worpsswede*-Monographie (1903) von Rainer Maria Rilke. Dieser Text über die Künstler Fritz Mackensen, Otto Modersohn, Fritz Overbeck, Hans am Ende und Heinrich Vogeler zeigt gewissermaßen *Rilke vor Rilke* – seine großen Texte zur Kunst entstanden erst sehr viel später. Im Anhang: kunsthistorische Beiträge, historische Texte, sowie Essays.

Gb., 383 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. bzw. s/w Abb., Fotos, Anm., Literaturverz., (Hauschild/Kunsthalle Bremen 2003), R, früher € 32,00, jetzt € 15,00 Nr. 12922

Freiberg, Henning: Kurt Schwitters 1887 – 1948. From The Collection Sprengel Museum Hannover

CD-ROM mit 136 Werken Schwitters' – selbsterklärend und mehr als eine simple elektronische Version eines Katalogs, mit Filmsequenzen aus Wochenschauen. Hörbar ist Schwitters mit der *Urlautsonate*, mit *An Anna Blume* (ab WIN 3.1, 486 PC, 33 MHz, 8 MB RAM, Sound Card 16 Bit, VGA Graphic Adapter 640x 480 px, 256 Farben, Video für Windows).

CD-ROM in Box (Buchformat), Booklet 13 S., (Schlütersche M-ART 1996), R, früher € 25,05, jetzt € 8,00 Nr. 12924



Christoph Meckel. Bildkarte

Farbiger Kunstdruck (Privatdruck) im Postkartenformat aus *Zyklus VII – Die Nässe*, 1982, Buntstift, Gouache.

10er Pack, € 5,00 Nr.12928

Meckel: Die Nässe

Dieter Roth/Dorothy Iannone: Dieter And Dorothy. Their Correspondence in Words and Works 1967 – 1998. Ed. by D. Iannone

Dokumentation der ekstatischen und gewöhnlichen Momente einer Beziehung zwischen zwei Künstlern: Bilder, Zeichnungen, Briefe, Postkarten, Telegramme, Objekte. Text in englischer Sprache.

Gb., 256 S., Großformat, EA, durchgeh. farb. Abb. (Seidensiebdruck), Faksimiles, s/w Fotos, Vorw., Anh., (bilgerverlag 2001), R, früher € 100,00, jetzt € 50,00 Nr. 12923

Sava Sekulic. Das Werk in zwei Bänden. 1. Band: Malerei.

Hg.: G. Bose/L. Zander
 Werkverzeichnis der Malerei des kroatisch-serbischen Landarbeiters, Autodidakten und Künstlers Sekulic (1902-1989). Sein Werk scheint unbestimmbar, ohne das Signum einer Richtung, ohne ordnenden Begriff, nicht Naive Malerei, nicht Art Brut. Es zeigt eine fremde Welt voller Phantastik und eigener Gesetze – und Umriss einer Anthropologie: Tiere, Menschen, verschlungene Körper, die Opfer der Geschichte.

Ln., 330 S., Großformat, durchgeh. farb. bzw. s/w Abb., 3 Texte, Anh., (Brinkmann & Bose 1993), R, früher € 100,00, jetzt € 18,00 Nr. 12925

Deiningner, Tina/Jaugstetter, Gerhard: Flamenco.

Rhythmus Andalusiens
 Ausdrucksstarke Fotografien, die auf Bühnen und Straßen, in Bars, Tanzschulen und Festen festgehalten wurden, geben einen authentischen Eindruck des Flamenco. Mit Texten von F. García Lorca, A. Machado, G. Diego, u.a. Gb., Großformat, 112 S., 1. Aufl., Vorw., durchgeh. s/w Fotos, (ars vivendi 2002), R, früher € 35,00, jetzt € 15,00 Nr. 12064



große Bücher kleine Preise

Romane · Erzählungen · Lyrik
Geisteswissenschaften
Geschichte · Kunst

aus dem Modernen Antiquariat