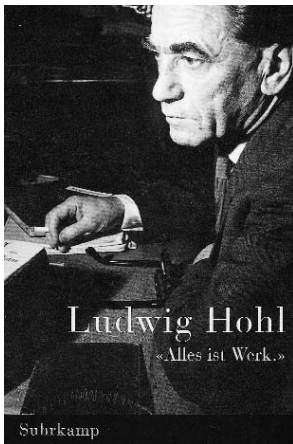


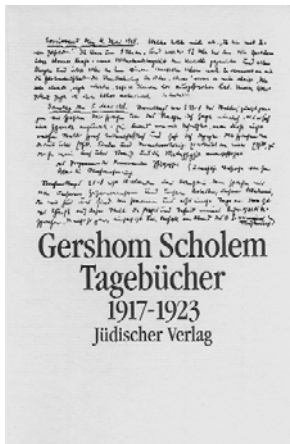


احمد شاملو
ترانه آبی
اشعار منتخب
فارسی، آلمانی
ترجمه از: فرهاد شوقی





s. Seite 6



s. Seite 16

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen.
Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München.

Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50
Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00
liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland
berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärendienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,
Postfach 190145, 80601 München,
Schwanthalerstr. 140, 80339 München,
Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656
Zahlungen aus dem Ausland:
IBAN: DE83 7001 0080 0282 5498 04,
BIC: PBNKDEFF (Postbank München)

Unsere Abkürzungen:

Ln.: Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover

Kt.: kartoniert · **TB:** Taschenbuch

EA: Erstausgabe · **DEA:** deutsche Erstausgabe

Hg.: Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang

Aufl.: Auflage · **BAK:** Bayerische Akademie der Schönen Künste

BS: Bibliothek Suhrkamp · **RBL:** Reclam Bibliothek Leipzig ·

Anm.: Anmerkungen · **Nachw.:** Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie

Reg.: Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweise

Ü: Übersetzung · **Ed.:** Edition · **s/w:** schwarz/weiß

M: leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung

R: Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben

früher: ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft R)

statt: fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft M)

jetzt/nur: Bärendienst-Preis

Stand vom Februar 2008

Den BÄRENDIENST-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

Abbildung auf Umschlag: Ahmad Schamlu, s. Seite 13

Abish, Walter: **Alphabetical Africa. Alphabetisches Afrika**

Die 52 Kapitel in Abishs erstem Roman (1974) unterliegen der Spielregel, ganze Kapitel nur mit Wörtern eines bestimmten Anfangsbuchstaben beginnen zu lassen. „In *Alphabetical Africa* konstruiert Abish nicht nur einen Kontinent, sondern rekonstruiert zugleich auch den Prozeß seiner Aneignung über das eigene abendländische Zeichensystem“ (*Tagesspiegel*). Zweisprachige Ausgabe: engl./dt., Ü: J. Laederach. Gb., 371 S., DEA, (Engeler 2002), Sonderpreis: früher € 27,00, jetzt € 12,00 Nr. 12930

Hans Christian Andersen/Lina von Eisendecker: **Briefwechsel.**

Hg.: P. Raabe/E. Dal

Der unveröffentlichte Briefwechsel zwischen dem dänischen Schriftsteller Andersen und der Oldenburger Leserin Eisendecker ist ein Zeugnis literarischen Lebens in Deutschland zwischen 1843 und 1862. Die 87 Briefe dokumentieren den stetig wachsenden Ruhm Andersens und vermitteln einen aufschlußreichen Einblick in die Lesekultur zwischen Biedermeier und frühindustrieller Gesellschaft. Der Briefwechsel wird ergänzt um Andersens Tagebucheintragungen aus Oldenburg und weiteren Dokumente aus diesem Lebenskreis.

Gb., 493 S., 1. Aufl., umfangr. Kommentar, Anh., 2 Reg., s/w Abb., (Wallstein 2003), M, statt € 38,00 nur € 15,00 Nr. 12659

Becker, Jurek: **Briefe.**

Hg.: C. Becker/J. Obrušnik

In den kommentierten Briefen (1969-1996) Beckers läßt sich seine politische Haltung zwischen den Systemen, seine Bekanntschaften und Freundschaften, sein wachsender Erfolg und sein ironisches Talent ablesen. Briefe an „seinen“ Verlag, an Kollegen, Kritiker und Literaturwissenschaftler.

Gb., 443 S., s/w Fotos + Faksimiles, Anm., Anh., (Suhrkamp 2004), R, früher € 24,80, jetzt € 10,00 Nr. 12931

Bernhard, Thomas: **Ja**

Durchgesehene Ausgabe des Prosawerks – 1978 erstmals erschienen. Es ergibt sich der Eindruck, Bernhard habe in diesem Buch demonstrativ seine sämtlichen literarischen Verfahren auf engem Raum versammelt.

Gb., 155 S., 1. Aufl., Nachw., (Suhrkamp 2006), M, statt € 8,00 nur € 4,00 Nr. 12932

Bitow, Andrej: **Puschkins Hase**

Originelle Annäherungen an Alexander Puschkin in einer Schreibweise zwischen Prosa und Essay – Bitow hat sich wie kaum ein anderer russischer Schriftsteller dem Phänomen Puschkin angenähert. Ü: R. Tietze.

Gb., 195 S., DEA, Anm., (Insel 1999), M, statt € 19,80 nur € 9,00 Nr. 11546

Blanchot, Maurice: **Der letzte Mensch**

Erstmals auf Deutsch – von Jürg Laederach übersetzt – die „nouvelle version“ (1977) dieser Erzählung (1957). Die Erzählpraxis des Theoretikers Blanchot ist auch hier der eine Schritt „au-delà“, über die Literatur hinaus in ein Jenseits auch der alltäglichen Erfahrung – in einen Raum, den erst die Sprache eröffnet, der aber auch durch Sprache nicht mehr faßbar ist.

Gb., 132 S., DEA, (Engeler 2005), M, statt € 17,00 nur € 8,00 Nr. 12933

Blixen, Tania: **Babettes Fest und andere Erzählungen**

Der Taucher/ Babettes Fest/ Stürme/ Die unsterbliche Geschichte/ Der Ring: diese Auswahl versammelt fünf Schicksalsanekdoten, wie die Autorin selbst ihre Zusammenstellung nannte. Ü: W.E. Süskind.

Gb., 267 S., 1. Aufl., (DVA 2006), M, statt € 15,00 nur € 7,50 Nr. 12934

Bolger, Dermot:

Die Reise nach Valparaiso

Dieser Roman des u.a. mit dem Samuel-Beckett-Preis geehrten Bolger ist ein schneller, abwechslungsreicher Thriller, der den rasanten Wandel des modernen Irland ebenso zum Thema hat wie ein äußerst bedrückendes, beinahe tödliches Vater-Sohn-Verhältnis. Ü: T. Gunkel.

Gb., 443 S., DEA, (Rotbuch 2003), R, früher € 23,00, jetzt € 8,00 Nr. 12935

Biermann, Pieke: **Herzrasen**

Anspielungsreicher Berlin-Krimi mit selbstbewußtem Außenseiterperson.

TB, 269 S., EA, Anh., (Rotbuch 1993), R, früher € 9,70, jetzt € 4,00 Nr. 12936

Biermann, Pieke: Violetta

Feministischer Sex + Gewalt-Krimi, nicht unpolitisch, nicht ohne Humor. In der Hauptrolle: Westberlin 1989. TB, 245 S., (Rotbuch 1998), R, früher € 9,70, **jetzt € 4,00 Nr. 12937**

Brinkmann, Rolf Dieter: Rom, Blicke

Bedeutendste Nachlaßveröffentlichung Brinkmanns und zugleich einer der radikalsten Versuche der deutschen Nachkriegsliteratur, eine neue „Sensibilität“, neue Techniken, neue Schreibweisen zu finden. Der Text geht aus Tagebuchnotizen und aus Briefen an seine Frau hervor – eine Materialsammlung aus eigenen Amateurfotos, Ansichtskarten, Stadtplänen, Collagen... Brinkmann protokolliert akribisch seinen Alltag in Rom 1972/73, geißelt unversöhnlich die Arbeit seiner Kollegen („diese studentische Generation mit ihrem Verwertungszwang“) und den seiner Meinung nach unauffällig voranschreitenden Verfall abendländischer Kultur und Zivilisation. Kt., 451 S., Großformat, zahlr. s/w Abb. + Fotos, (Rowohlt 1979+), M, statt € 19,00 **nur € 9,00 Nr. 3874**

Broch, Hermann:

Das Teesdorfer Tagebuch für Ea von Allesch. Hg.: P.M. Lützel
Tagebuch in Briefen (1920/21) für die von Broch umworbene femme fatale. Erkennbar wird eine entscheidende Lebensstation Brochs auf dem Weg zu einem großen Kulturkritiker und Romancier der Moderne. Ln., 247 S., EA, umfangr. Anh., Nachw., (Suhrkamp 1995), R, früher € 20,80, **jetzt € 8,00 Nr. 12938**

Bronnen, Arnolt: O.S. Nach dem Text der Erstausgabe von 1929

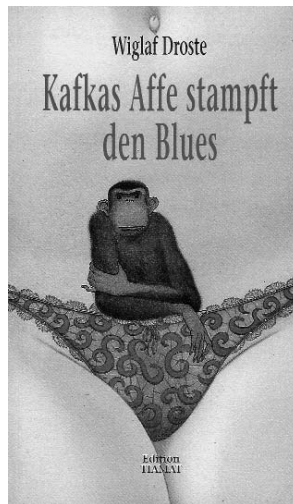
Bronnens Freikorps- bzw. Oberschlesienroman O.S. wurde nach seiner Publikation 1929 sowohl von der linksliberalen Intelligenz (Osietzky, Tucholsky u. a.) als auch von der nationalsozialistischen Presse scharf angegriffen. Von Ernst Jünger als „Tendenzwende im Roman“ begrüßt, von Goebbels gelobt, wurde der Roman ein Medienereignis. Diese Neuausgabe untersucht im Kontext einer differenzierten literaturwissenschaftlichen Interpretation die soziopsychologischen Ursachen des Erfolges von O.S. 1929 in Deutschland. Kt., 414 S., 1. Aufl., Vorw., Nachw., (Ritter 1995), M, statt € 18,90 **nur € 9,00 Nr. 12939**

Czyz, Henryk:

giocoso ma non troppo
Erinnerungen des polnischen Komponisten und Dirigenten. Temporeich und ironisch distanzierend malt sich der polnische Komponist und Dirigent in einer raffinierten Verbindung von Tatsachenbericht und literarischer Fiktion selbst an die Wand. Gb., 205 S., DEA, (Henssel 1974), R, früher € 11,25, **jetzt € 5,00 Nr. 1837**

Droste, Wiglaf:

Kafkas Affe stampft den Blues
Schonungslos polemische Kolumnen über Begebenheiten und Ereignisse des Jahres 2005. Droste beschimpft Nordic Walker, Weihnachtsmärkte, Franz Beckenbauer, diverse Politiker und Medienvertreter. Phänomene wie bester Kaffee, vorzügliche Nahrung, Lou Reed live, Cartoons von Greser & Lenz lassen ihn zwischendurch auch Lobeshymnen anstimmen. Kt., 239 S., (Ed. Tiamat 2007), M, statt € 14,00 **nur € 7,00 Nr. 12940**

**Esterházy, Péter: Donau abwärts**

Roman (1992) einer Donaureise – von Donaueschingen über Ulm, Wien, Budapest bis zum Donaudelta. Um die Etappen dieser Reise ranken sich Schicksale und Schicksalsfragmente. Esterházy verwendet Überblendungen, Schnitte, versteckte und offene Zitate. Ü: H. Skirecki. TB, 285 S., 1. Aufl., (Berlin 2006), M, statt € 9,90 **nur € 5,00 Nr. 12941**

Esterházy, Péter:

Einführung in die schöne Literatur
Literarisches Monumentalwerk in das ältere Texte Esterházy integriert wurden – quasi ein „Texthaus“, dessen einzelne Räume beschrieben wurden, bevor sie mittels Querkorridore, Fenster, Gesimse verbunden wurden. Im Zentrum dieses Musterstücks der ungarischen Postmoderne steht die Suche nach einer Form geistig-moralischer Autonomie. Ü: G. Buda, Z. Gahse, u.a. Gb., 888 S., DEA, s/w-III., (Berlin 2006), M, statt € 60,00 **nur € 30,00 Nr. 3927**

Falk, Gunter:

lauf wenn du kannst. Alle Texte.

Hg.: G. Eichberger

Montage-Texte, Dialektgedichte, Experimentelles, Essays – konzentriert auf das Eigengewicht der Sprache und ihrer Klischees. Fortführung des innovativen sprachkritischen Ansatzes von Konrad Bayer und Gerhard Rühm. Der Band versammelt erstmals alle poetischen Texte des Grazer Dichters, aus seinem umfangreichen essayistischen Werk, das einen zweiten Band füllen würde, gibt es – statt eines Nachworts – drei Beispiele zu Fragen der Literatur. Kt., 415 S., 1. Aufl., Anh., (Ritter 2006), M, statt € 23,90 **nur € 12,00 Nr. 12942**

Gide, André: Die Ringeltaube

Lange unentdeckt gebliebene autobiografische Erzählung Gides aus dem Jahr 1907 – die Geschichte eines Liebesabenteuers, ein Initiationsbericht. Umfangreiches Nachwort von D.H. Walker zum Text und zu Gides Homosexualität. Ü: A. Spingler. Gb., 75 S., DEA, Anh., (DVA 2006), M, statt € 9,90 **nur € 5,00 Nr. 12943**

Goll, Iwan: Die Eurokokke

Paris, ein Gang durch Paris, ist das Strukturmodell der Eurokokke (1927). Langeweile, Sinnverlust und Liebesverlust sind die Symptome der Eurokokke, eines Bazillus, der die europäische Kultur zerfrißt und den Protagonisten der Erzählung befallen hat. Faksimile der im Martin Wasservogel Verlag, Berlin 1927, erschienenen Erstausgabe mit neun Zeichnungen von G. Annenköff. Nachw.: B. Glauert-Hesse. Gb., 176 S., (Wallstein 2002), M, statt € 22,00 **nur € 10,00 Nr. 11813**

Hahn, Ulla: Liebesarten

13 Erzählungen, in denen Ulla Hahn wie in ihrer Lyrik bevorzugt Spielarten der Liebe vorführt: Geschichten von selbstloser Hingabe, eitler Eigenliebe, idealistischer Menschenliebe oder dem unbedenklichen Genuß des Augenblicks. Gb., 231 S., EA, (DVA 2006), M, statt € 17,90 **nur € 8,00 Nr. 12944**

Hauptmann, Gerhart:

Tagebücher 1897 – 1905.

Hg.: M. Machatzke

In Hauptmanns Tagebucheinträgen steckt eine Fülle bisher unbekannter Informationen und Einblicke in die europäische Kultur um 1900 und über den Dialog, den die Vertreter des geistigen Lebens der Zeit miteinander führten. Ln., 791 S., EA, umfangr. Anm., Nachw., Reg., (Propyläen 1987), M, statt € 83,00 **nur € 10,00 Nr. 12945**

Hauptmann, Gerhart:

Diarium 1917 – 1933.

Hg.: M. Machatzke

Das Journal – eine Materialsammlung für Hauptmanns schriftstellerische Arbeit – besteht aus Leseprüften und Exzerpten, persönlichen Erlebnissen und Reflexionen, Traumaufzeichnungen und dichterischen Entwürfen sowie Zeitungsausschnitten, dokumentiert den Zusammenhang des Dichters mit der Weimarer Republik. Ln., 335 S., EA, umfangr. Anm., Nachw., Reg., (Propyläen 1980), M, statt € 25,00 **nur € 10,00 Nr. 12946**

Haushofer, Marlen: Die Wand

Marlen Haushofer schildert in ihrer radikalen Abwesenheitsgeschichte (1963) das Schicksal der letzten Überlebenden, die sich nach einer Katastrophe in einem abgeschiedenen Tal ihr neues Leben einrichtet und den plötzlich auftauchenden existenzbedrohenden Mann tötet. Halbn., 314 S., Nachw., (Brigitte-Edition o.J. [2006]), M, statt € 10,00 **nur € 5,00 Nr. 12719**

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 - 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).

Tel. 089 - 503 508
Fax 089 - 540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

Hermann Hesse – Wilhelm Kunze.
Briefwechsel 1920 – 1930.**Hg.: W. Adam**

Der hier erstmals publizierte kleine Briefwechsel zeigt, wie schnell der junge Dichter Kunze (1902-1939) die Gunst des weltbekannten Schriftstellers Hesse erwirbt, aber auch wie verletzlich der Ältere auf einen Roman (*Die Angstmühle*, 1930) reagiert, in dem er eine Kritik an seiner Generation und auch Person erblickt. Im Anhang 13 Essays Kunzes über Hesse.

Kt., 128 S., EA, Anh., s/w bzw. farb. Abb. + Fotos, (Igel 2006), M, statt € 15,00 nur € 7,00 Nr. 12778

Ludwig Hohl: „Alles ist Werk.“**Hg.: P. Erismann/R. Probst/****H. Sarbach**

Der Band enthält Hohls letzte unpublizierte Fassung seines Werks *Von den hereinbrechenden Rändern* (Fragment, 1972/73) und versammelt Beiträge von Autoren, die sich seit Jahren mit Hohl beschäftigen. Beiträge mit Dokumenten aus dem Nachlaß ermöglichen einen Einblick in seine Schreib- und Denkwerkstatt.

Kt., 298 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. + s/w Abb., Faksimiles + Fotos, Anm., Anh., (Suhrkamp 2004), R, früher € 24,90, jetzt € 12,00 Nr. 12947

Huchel, Peter: Wie soll man da Gedichte schreiben. Briefe 1925 – 1977. Hg.: H. Nijssen

Peter Huchels Korrespondenz mit Brecht, Celan, Seghers, Arendt, Nossack, Grass, Mann, Becher, Bloch, u.v.a. sind zeitgeschichtliche Dokumente ersten Ranges. Als Chefredakteur der Zeitschrift *Sinn und Form* war Huchel Zentralfigur einer Lesegesellschaft, deren Netzwerk die innerdeutsche Grenze überspannte. Ausführlich kommentiert, geben die hier ausgewählten 366 Briefe von und an Huchel Einblick in Leben und Werk eines großen Dichters.

Ln., 534 S., 1. Aufl., Vorw., Nachw., Namenreg., (Suhrkamp 2000), M/R, früher € 35,80 jetzt € 8,00 Nr. 12478

Johnson, Bryan S.: Albert Angelo

B.S. Johnson (1933-1973) suchte nach neuen Formen des Romans. Böse und brillant, anarchisch und witzig erzählt der Roman (1964) die traurige Geschichte eines Versagers, eines ungeliebten Lehrers. Ü: R. Rawlinson.

Gb., 232 S., Nachw., (Argon 2003), R, früher € 18,00, jetzt € 6,00 Nr. 12479

Kapielski, Thomas, u.a.: Der Einzige und sein Offenbarungseid. Verlust der Mittel

Autobiografisches des Trash-/Avantgardekünstlers Kapielski, vorangetrieben von enormer Erzähl- und Fabulierlust und großem Spaß an philosophischem Quatsch und von Kapielski redigierte anonyme Dialoge eines in weitem Sinne anarchistischen Freundeskreises.

Kt., 189 S., EA, Anm., Literaturhinw., zahlr. s/w Abb., Fotos, (K. Kramer 1994), M, statt € 15,50 nur € 7,00 Nr. 12722

Kaschnitz, Marie Luise:**Wohin denn ich**

Kaschnitz' Aufzeichnungen, geschrieben einige Jahre nach dem Tod ihres Mannes, ist eine auf Tagebuchnotizen aufgebaute Erzählung mit stark autobiografischem Charakter. In *Wohin denn ich* (1963) gelingt es ihr, persönliche Erlebnisse zu überpersönlichen Erfahrungen zu gestalten, den Blick auf Zeit und Umwelt gerichtet.

Gb., 239 S., Nachw., (Claassen 1992), M, statt € 17,00 nur € 8,00 Nr. 12948

Katz, Leo:**Totenjäger**

Im mexikanischen Exil schrieb Leo Katz (1892-1954), ein aus der Bukowina stammender Jude und Kommunist, seinen Roman *Totenjäger* (1944), in dem er die Vernichtung der Juden in seinem Geburtsort Sereth durch die Nationalsozialisten schildert; *Totenjäger* ist eines der ganz frühen Bücher über die Judenvernichtung.

Kt., 405 S., 1. Aufl., Vorw., Nachw., (Rimbaud 2005), Sonderpreis: statt € 28,00 nur € 14,00 Nr. 12949

Katz, Leo:**Brennende Dörfer.****Hg.: K. Kaiser**

In seinem autobiografischen Roman *Brennende Dörfer* (1938/39) erinnert sich Leo Katz im New Yorker Exil an seine Heimatstadt Sereth am gleichnamigen Fluß in der Bukowina. Er entwirft das satirische Bild einer Kleinstadt in der österreichisch-ungarischen Monarchie.

Kt., 142 S., 1. Aufl., Nachw., (Rimbaud 2006), Sonderpreis: statt € 20,00 nur € 10,00 Nr. 12950

Keun, Irmgard: Ferdinand, der Mann mit dem freundlichen Herzen

Irmgard Keun versucht in ihrem Nachkriegsroman (1950) an ihre früheren Erfolge anzuknüpfen. Im Gegensatz zu ihren früheren Romanen kein zeitkritischer Gegenwartsroman, aber dennoch eine hervorragende Satire und laut Hermann Kesten ihr bestes Buch.

Gb., 263 S., (Claassen 1981), M, statt € 18,00 nur € 8,00 Nr. 12951

Kirsch, Sarah: Gesammelte Prosa

Kirschs Erzählungen (1973-2005) sind Prosaminaturen, Tag- und Nachtgedanken, in denen die sie umgebende Ländlichkeit ein Refugium ist, aber keine Idylle.

Gb., 732 S., (DVA 2006), M, statt € 20,00 nur € 10,00 Nr. 12952

**Levi, Primo: Die dritte Seite.****Liebe aus dem Baukasten und andere Erzählungen und Essays**

„Reminiszenzen an das Auschwitz-Erlebnis sind in diesem Band gleichsam nur verkapselt eingelagert. Sie bilden die dunkle Begleitstimme zur Evokation des Heiteren, des Phantastischen... Levi als Meister der skurrilen Erzählung“ (FAZ). Ü: H. Thüring/M. Kohlenbach. Gb., 210 S., DEA, Anm., Nachw., (Stroemfeld/Roter Stern 1992), R, früher € 19,00, jetzt € 8,00 Nr. 12953

Loschütz, Gert: Das Pfennig-Mal

Eine melancholische Ballade über die Einsamkeit des Künstlers – illustriert mit Tuschzeichnungen von F.K. Waechter.

Gb., 96 S., (FVA 1992), R, früher € 11,25, jetzt € 3,00 Nr. 1470

McCullers, Carson:**Die Ballade vom traurigen Café**

In McCullers tragischer Dreiecksgeschichte (1951) aus den amerikanischen Südstaaten sind die scheinbar widersprüchlichen Elemente des Volkstümlich-Primitiven und des Literarisch-Subtilen eng miteinander verschmolzen. Ü: E. Schnack.

Ln., Kleinformat, 172 S., (Diogenes 2005), R, früher € 12,90, jetzt € 6,00 Nr. 12954

„Ruhe gibt es nicht, bis zum Schluß“ Klaus Mann (1906-1949). Bilder und Dokumente.**Hg.: U. Naumann**

Der umfassende Bildband mit vielen bisher unveröffentlichten Fotos dokumentiert Klaus Manns Leben und Schreiben, seine Herkunft, seine Freunde und Feinde, Liebhaber und Widersacher, seine Wege und Irrwege, Triumphe und Niederlagen. Kt., Großformat, 351 S., durchgeh. s/w Fotos, Abb. + Faksimiles, Anh., Bibliogr., Namenreg., (Rowohlt 2001), M, statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 12955

Marsé, Juan: Ronda del Guinardó

Bissige und poetische Erzählung, die den Rundgang eines kranken Polizeinspektors und eines jungen Mädchens in Barcelona kurz nach Ende des Zweiten Weltkriegs beschreibt. Ü: E. Müller/H.-J. Hartstein.

Ln., 140 S., DEA, Anm., (Elster 1989), R, früher € 14,32, jetzt € 5,00 Nr. 4492

Mehring, Walter:**Algier oder Die 13 Oasenwunder. Westnordwest viertelwest oder Über die Technik des Seereisens.****Zwei Novellen.****Hg.: Chr. Buchwald**

Mehring's „Reisebücher“ (1925/1927) sind, auf inhaltlich verschiedene Weise variiert, autobiografisch und satirisch. „Algier oder Die 13 Oasenwunder“ ist eine Reisebeschreibung in 13 Novellen; soziale Begebnisse vom Zusammentreffen der Cookschen Fremdenführung und der orientalischen Literatur; Geschichten der Oulad Nail, Kamele, Vergnügungsreisenden und Kolonialspießler“ (W. Mehring).

Gb., 192 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., (Claassen 1980), M, statt € 18,00 nur € 6,00 Nr. 12308

Miller, Arthur: Widerhall der Zeit
Über 40 Essays und Reportagen, mehrheitlich aus den 90er Jahren. Humorvoll und ironisch analysiert Miller politisches Geschehen, kulturelle Entwicklungen und Mythen, reflektiert die Theatergeschichte einer Epoche und befragt die eigene Erinnerung. Ü: U. Blumenbach. Gb., 441 S., DEA, Anh., (S. Fischer 2003), M, statt € 29,90 **nur € 9,00 Nr. 12956**

Mozart, Wolfgang Amadeus: Aus dem poetischen Hirnkasten
Kriterium für diese von Gernot Gruber veranstaltete Textauswahl waren Mozarts Anflüge von literarischem Ehrgeiz. Briefe, Gedichte, Sprüche, Dramenfragment – illustriert mit erotischen Zeichnungen von Walter Schmögner. Gb., 71 S., 1. Aufl., Nachw., (Jung und Jung 2003), M, statt € 12,00 **nur € 5,00 Nr. 12957**

Müller, Herta: Der Mensch ist ein großer Fasan auf der Welt
Die Erzählung (1982) der herausragenden Vertreterin der rumänien-deutschen Literatur ist die Chronik einer Ausreise aus einem Land und einem Leben. Auch eine Bewußtseinsgeschichte des Abschieds, in der die Grenzen zwischen Traum und Wirklichkeit zerfließen. TB, 111 S., (Rotbuch 2006), R, früher € 7,90, **jetzt € 3,50 Nr. 12958**

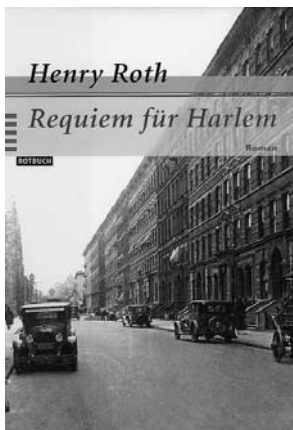
Müller, Herta: Der Teufel sitzt im Spiegel. Wie Wahrnehmung sich erfindet
Poetische Überlegungen zum Prozeß des Schreibens der Erneuerung der literarischen Tradition der Dorfgeschichte. Der gattungstypische Realismus wird bei Herta Müller abgelöst durch die assoziative Montage von sensibel erfaßten Wirklichkeitspartikeln, Traumsequenzen, Gedanken und Bildern. Mit 11 Collagen von Herta Müller. Gb., 141 S., s/w Abb., Anh., (Rotbuch 1995), R, früher € 13,50, **jetzt € 6,00 Nr. 12959**

Pazarkaya, Yüksel: Ich und die Rose
Moderne Literatur mit Elementen orientalischer Fabulierkunst. Der Roman des Vermittlers zwischen deutscher und türkischer Literatur erzählt die Lebensgeschichte eines Deutschtürken, der in sein Heimatland Türkei reist. Diese Reise wird zu einem Abstieg ins eigene Ich, der Suche nach sich selbst.

Gb., 355 S., EA, (Rotbuch 2002), R, früher € 22,50, **jetzt € 7,00 Nr. 12960**

von Rezzori, Gregor: Der Schwan. Über dem Kliff. Affenhauer
Drei Novellen des Autors, der in der deutschen Literatur eine der Ausnahmeerscheinungen ist. *Affenhauer* hier erstmals publiziert – Rezzori durchleuchtet die intellektuelle Verbohrtheit von Terroristen als auch die parasitäre Existenzweise des Großbürgertums. TB, 175 S., 1. Aufl., Nachw., (Berlin 2005), M, statt € 9,90 **nur € 5,00 Nr. 12961**

Roth, Henry: Requiem für Harlem
Der Roman (1998) des 1906 in Galizien geborenen Henry Roth beleuchtet die hintersten Winkel einer Jugend im New York der 20er Jahre. Seine Darstellung der Enge einer jüdischen Einwandererfamilie, der Literatur der Bohème in Greenwich Village, ist geprägt von der Erzähltechnik eines James Joyce und wird projiziert auf *Das verlorene Paradies* von John Milton. Ü: Heide Sommer. Gb., 405 S., DEA, Anh., Nachw., Glossar, (Rotbuch 2005), R, früher € 24,00, **jetzt € 8,00 Nr. 12963**



Rosenkranz, Moses: Kindheit. Fragment einer Autobiographie. Hg.: G. Guju/D. Rosenkranz
Moses Rosenkranz (1904-2003) lebte bis 1930 vorwiegend in der Bukowina, dann in Bukarest. 1941 bis 1944 war er in Arbeitslagern der rumänischen Faschisten interniert; 1947, verschleppt nach Rußland, verschwand er für 10 Jahre im Gulag. 1961, wieder politisch verfolgt,

mußte er aus Rumänien fliehen und kam nach Deutschland. Rosenkranz schildert in präziser, hochpoetischer Deutsch die ersten 15 Jahre seines Lebens, das Leben jüdischer Kleinbauern, aus direkter Nähe, aus der Perspektive des Kindes. Kt., 252 S., Anm., Nachw., (Rimbaut 2007), Sonderpreis: statt € 18,00 **nur € 9,00 Nr. 12962**

Savinio, Alberto: Tragödie der Kindheit
Der italienische Surrealist und multitalentierte literarische Entdecker des Unbewußten verarbeitet in dieser Prosa (1937) Erinnerungen an die eigene Kindheit. Äußerer Schauplatz ist ein teils mythisches, teils ganz diesseitiges Griechenland. Ü: A. Leube. Gb., 123 S., DEA, Anh., Anm., (BS 1999), R, früher € 10,80, **jetzt € 5,00 Nr. 12964**

Schnell, Robert Wolfgang: Sind die Bären glücklicher geworden? 15 Autobiographien
Geschichten, in denen sich Leute Geschichten aus ihrem Leben erzählen: brummelnd oder heiter, ratlos oder schwadronierend, giftig oder verwundert. TB, 126 S., (Wagenbach 1983), R, **nur € 3,00 Nr. 4191**

Vokabelmischungen über Walter Serner
Texte von Neda Bei, H. Eisendle, E. Jelinek, Th. Kling, R. Meyer, B. Nolden. Gb., 73 S., EA, (Renner 1990), R, **nur € 3,00 Nr. 4793**

Seuren, Günter: Das Floß der Medusa
Seurens Roman, in dem die Liebe zum erotischen Balanceakt wird, ist ein provozierendes Werk über die Haßliebe zur deutschen Vergangenheit. Gb., 252 S., EA, (Rotbuch 2004), R, früher € 24,90, **jetzt € 7,00 Nr. 12965**

Stasiuk, Andrzej: Neun. Roman
Der polnische Schriftsteller Stasiuk erzählt diese Geschichte aus dem kriminellen Milieu so unspektakulär wie beklemmend. Ständig die Perspektive wechselnd, präzise wie ein allgegenwärtiges Kameraauge, begleitet er seine Protagonisten von Schauplatz zu Schauplatz. Ü: R. Schmidgall. Gb., 298 S., (Suhrkamp 2002), M, statt € 22,90 **nur € 10,00 Nr. 12401**

Georg Trakl. Schünemann, Peter: Der Medikamentenakzessist
Fiktives poetisches Tagebuch Trakls, mit Eintragungen aus dessen gesamter Lebenszeit. „...vertieft das Rätsel Trakl im Grunde noch mehr – aber in eine Dimension hinunter, wo nicht die Lösungen, sondern die Zusammenhänge liegen“ (H. Wollschläger). Gb., 86 S., EA, (Brinkmann & Bose 1994), M, statt € 20,00 **nur € 9,00 Nr. 12227**

Walser, Robert: Dichteten diese Dichter richtig? Eine poetische Literaturgeschichte. Hg.: B. Echte
Lesen war für Walser nicht nur eine der freiesten Formen von Unterhaltung, sondern auch Ausgangspunkt zahlloser poetischer neuer Einfälle. Die hier versammelten Texte – von essayistischen Darstellungen bis hin zum Vexierspiel in Gelegenheitsversen – sind auch eine kleine Poetik des Lesens wie des Schreibens. TB, 382 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., (Insel 2002), R, früher € 12,00, **jetzt € 6,00 Nr. 12511**

Weiner, Richard: Kreuzungen des Lebens
Überblick über Leben und Werk des tschechischen-jüdischen Schriftstellers (1884-1937). Erstmals auf deutsch hier Erzählungen, Essays über Judentum und Assimilation, Korrespondenz von der Front 1914, prophetische Briefe aus Paris von 1935, ein Essay über den Surrealismus und seine politischen Implikationen. Ü: Silke Klein, u.a. Gb., 300 S., 1. Aufl., Anh., Anm., (DVA/Tschechische Bibliothek 2005), M, statt € 19,90 **nur € 8,50 Nr. 12966**

Widmer, Urs: Das Buch des Vaters
Urs Widmers Roman erzählt die Lebensgeschichte des Lehrers und Übersetzers Walter Widmer, die seines Vaters. Aufzeichnung eines lebensschafflichen Lebens, von der Liebe zur Literatur bestimmt. Schauplatz ist die Schweizer Provinz, Thema auch die großen Utopien, Hoffnungen und Enttäuschungen des 20. Jahrhunderts. Ln., 209 S., (Diogenes 2004), R, früher € 19,90, **jetzt € 9,00 Nr. 12967**

Widmer, Urs: Die Forschungsreise. Ein Abenteuerroman
TB, 195 S., (Diogenes 1990), M, **nur € 3,00 Nr. 4064**

Wiener, Oswald:

Nicht schon wieder...!

Eine auf einer Floppy gefundene Datei. Hg.: Evo Prākogler

Wiener alias Evo Prākogler verbindet in diesem Roman auf ironisch-satirische Weise die Problematiken von Atomkraft, Kybernetik und Beamtentum. Frei assoziierend rotiert das Erzähler-Ich um die traditionellen metaphysischen Fragen.

Gb., 253 S., EA, (Matthes & Seitz 1990), M, statt € 16,80 nur € 7,50 Nr. 12025

Wolf, Christa:

Mit anderem Blick

Erzählungen (1992-2003) aus Christa Wolfs Zeit in Santa Monica, von lebensgeschichtlichen Wendepunkten geprägte Geschichten sowie zwei persönliche – ironisch-heitere – Texte.

Gb., 191 S., (Suhrkamp 2005), M, statt € 14,80 nur € 7,00 Nr. 12691

Wolf, Christa:

Kein Ort. Nirgends

Ausgehend von einem fiktiven Treffen Karoline von Günderrodes und Heinrich von Kleists denkt Christa Wolf in ihrer Erzählung (1979) über die Möglichkeiten schreibender Frauen nach.

Halbhn., 121 S., (Brigitte-Edition o.J. [2006]), M, statt € 10,00 nur € 4,50 Nr. 12735

Die Bibliothek des

18. Jahrhunderts III. 4 Bände

Bd. 1: Cagliostro. Dokumente zu Aufklärung und Okkultismus. Hg.: K.H. Kiefer
Der Band dokumentiert in 12 Beiträgen Leben und Taten Cagliostros (1743-1795).

Bd. 2: Ein solches Jahrhundert vergrößert sich nicht. Lieblingstexte aus dem 18. Jahrhundert. Ausgewählt und vorgestellt von Autorinnen und Autoren des Verlages C.H. Beck

Bd. 3: Pauline Wiesel's Liebesgeschichten. Briefwechsel mit Karl Gustav Brinckmann, Prinz Louis Ferdinand von Preußen, Friedrich Gentz und anderen. Hg.: B. Hahn/B. Bosold/U. Isselstein

Bd. 4: Der sympathetische Arzt. Texte zur Medizin im 18. Jahrhundert. Hg.: H. Schott
Ln., 4 Bde. i. Kass., zus. 2115 S., Nachw., umfangr. Anh., s/w Abb., (C.H. Beck 1991-2000), Sonderpreis: früher € 107,60, jetzt € 19,90 Nr. 12968

Die Erzählungen aus den

Tausendundein Nächten

Liebes-, Schelmen- und Seefahrer-geschichten, Sagen und Legenden, Fabeln, Parabeln und Anekdoten, die berühmte Erzählungen von Aladin, Ali Baba und Sindbad. Vollständiger Text in Erno Littmanns klassischer Übertragung nach dem arabischen Urtext der Calcuttaer Ausgabe (1839). Die Littmann-Ausgabe zeigt nicht nur das gewaltige literarische Spektrum der Sammlung, sondern auch deren geografische Weite, die abenteuerliche Wanderung der Erzählstoffe von Indien über Persien durch den gesamten arabisch-islamischen Kulturbereich.
Ln., 6 Bde. i. Leinen-Schmuckkassette, zus. 4861 S., Anh., Namenverz., (Insel 2004), R, früher € 128,00, jetzt € 60,00 Nr. 12969

Poetry Slam 2003/2004.

Hg.: H. Pospiech/T. Uebel

Jahrbuch mit Texten von 50 lebenden Autoren, die Texte vorgelesen höchstens fünf Minuten lang – mindestens so literarisch/poetisch wie das, was vom Feuilleton wahrgenommen wird. Und nicht so humorlos, gelangweilt und unpolitisch wie ein großer Teil der etablierten, „jungen“ deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.

TB, 210 S., EA, Vorw., Anh., (Rotbuch 2003), R, früher € 9,90, jetzt € 4,00 Nr. 12970

Kuhlig, Björn/Wagner, Jan: Der Wald im Zimmer. Eine Harzreise

150 Jahre nach Heinrich Heines Tod wanderten zwei junge Berliner Lyriker eine Septembeerwoche auf Heines Spuren durch den Harz – auf klassischer Wanderroute, mit Heines *Harzreise* im Gepäck. Prosa, Lyrik, Fotos – eine Hommage an einen großen deutschen Dichter.

TB, 175 S., EA, zahlr. s/w Fotos, (Berlin 2007), M, statt € 8,90 nur € 4,50 Nr. 12971

Wegen der Gegend.

Literarische Reisen durch Kärnten.

Hg.: B. Higgs/W. Straub

In unterschiedlichen literarischen Formen begleiten österreichische und internationale Autoren den Leser durch Kultur, Landschaft, Charakter und Geschichte Kärntens. Texte u.a. von C. Lavant, I. Bachmann, U. Johnson, J. Green, R. Musil.
Gb., 111 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, (Eichborn 2004), R, früher € 14,50, jetzt € 5,00 Nr. 12871

Gedichte von Rose Ausländer

Grußkarten mit jeweils einem Gedicht von Rose Ausländer und einem künstlerischen Motiv unterschiedlicher Künstler auf der Vorderseite. Set mit je vier verschiedenen Karten.

4 Karten (teilweise Büttchen), DIN-lang, aufklappbar, € 6,00 Nr. 12737



Cernuda, Luis:

Wirklichkeit und Verlangen

Im Gegensatz zur 1987 bei Reclam, Leipzig erschienenen Cernuda-Anthologie liegt bei dieser Auswahl der Akzent auf späteren Zyklen, vor allem aus der Zeit zwischen 1937 und 1949. In diesen Gedichten offenbart sich ein nüchterner Cernuda, der in die Schule der englischen Dichter gegangen ist. In der gesamten spanischsprachigen Welt ist das Werk des auch von Hölderlin und Rimbaud beeinflussten Dichters bis heute ein Maßstab für die Lyriker geblieben. Zweisprachige Edition: spanisch und deutsch. Auswahl, Übertragung und Nachwort von Susanne Lange.

Gb., 293 S., DEA, Nachw., Anm., (Suhrkamp 2004), R, früher € 24,90, jetzt € 12,00 Nr. 12972

Ehrenstein, Albert: Gedichte

(=Werke Band 4/I + 4/II).

Hg.: H. Mittelmann

Dichtung war und blieb für Ehrenstein immer „Gefühlslaut der Wortkunst“ sowie Ausdruck einer vehement unabhängigen Individualität. Seine Lyrik ist von ungeheurer formaler und sprachlicher Spannweite und inneren Spannungen. Sie reicht von volksliedartigen und baladesken Tönen zu antiken Versge-

bilden Hölderlinscher Prägung, vom biblischen Pathos rhythmischer Prosa Gedichte bis zu den satirischen Deutschlandgedichten der späten 20er Jahre bis hin zu den melancholischen Liebesgedichten der New Yorker Exilzeit.

Ln., 2 Bde., 381 + 337 S., 1. Aufl., teilw. EA, umfangr. Anh., Variantenverz., Bibliogr., Nachw., (Boer 1997), M, statt € 99,00 nur € 44,00 Nr. 11764

Dürrenmatt, Friedrich:

Kants Hoffnung

Zwei hier erstveröffentlichte Gedichte aus dem Nachlaß, zwei politische Reden (auf Havel und Gorbatschow) sowie ein Essay von W. Jens.
Kt., 64 S., 1. Aufl., (Diogenes 1991), M, früher € 10,12, jetzt € 4,00 Nr. 4144

Eisenlohr, Friedrich:

Ewigkeiten lächeln ungesund

Die 1912-1914 in Paris entstandenen Gedichte mit ihrem sachlichen Groteskton ähneln stark den *Kriminalsonnetten*.

Gb., 70 S., 1. Aufl., Nachw., (Renner 1992), R, früher € 14,32, jetzt € 3,00 Nr. 4821

O'Hara, Frank: In Memory of My Feelings. A Selection of Poems.

Ed. by Bill Berkson

Faksimile-Ausgabe der Erstveröffentlichung zu Ehren von O'Hara aus dem Jahr 1967. Der Herausgeber lud 30 Künstler ein, um die Gedichte des Erneuerers der nordamerikanischen Lyrik nach dem Zweiten Weltkrieg zu illustrieren: Norman Bluhm, Elaine und Willem de Kooning, Niki de Saint Phalle, Jasper Johns, Matsumi Kanemitsu, Roy Lichtenstein, Robert Motherwell, Barnett Newman, Claes Oldenburg, Robert Rauschenberg, u.a. Text in englischer Sprache.

Halbhn., Großformat, 224 S., durchgeh. s/w bzw. sepia-farb. illustriert, Nachw., Anh., (The Museum of Modern Art N.Y. 2005), R, früher € 59,80, jetzt € 20,00 Nr. 12973

Juarroz, Roberto: Vertikale Poesie.

Poesia vertical. Werkauswahl

Auswahl aus dem lyrischen Großprojekt *Vertikale Poesie* (1958-1994) des argentinischen Dichters. In seinem Werk tauchen Schlüsselwörter auf, die das poetische Universum von Roberto Juarroz kennzeichnen, Dualitäten wie die Beziehung zwischen Traum und Wirklichkeit oder Sprache und Gegenständen sind einige der Motive, die in immer

neuen Varianten die Grundfrage – der Blick und die Wahrheit des Erblickten – erneuern. Zweisprachige Ausgabe: argent. span./dt., hg., Ü u. Nachw.: J. u. T. Burghardt. Gb., 309 S., DEA, s/w Fotos, (Jung und Jung 2005), M, statt € 29,50 nur € 12,00 Nr. 12974

Lohenstein, Daniel Casper von: Gedichte

Die schönsten weltlichen und geistlichen Gedichte des von Germanisten verdammten, von der Literaturgeschichte verfeimten Barocklyriker (1635-1683). Auswahl und Nachwort: G. Henniger. Ln., 96 S., (Henssel o.J. [1961]), M/R, nur € 7,00 Nr. 4082

Morawietz, Kurt: Leg auf die andere Seite deinen Scheitel.

Lyrik und Prosa. Hg.: V. App Liebesgedichte, Reisenote, politische Lyrik und Short Stories. Hoher Ton und verspielte Alltags-Ironie finden sich nebeneinander. Einige Texte aus dem Nachlaß hier erstmals veröffentlicht. Gb., 167 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., (Wallstein 2005), M, statt € 19,00 nur € 8,00 Nr. 12593

Nejar, Carlos:

Von der Grausamkeit der Dinge

Carlos Nejar, Brasilianer mit arabischen und französisch-italienischen Wurzeln, der sich als Chronist der *conditio humana* bezeichnet, drückt in seiner Dichtung auf musikalische Weise die aus ihr geborenen Ängste und Sehnsüchte aus. Zweisprachige Ausgabe: brasilianisches Portugiesisch/deutsch, Ü u. Nachw.: K. Scharf.

Gb., 92 S., DEA, (Jung und Jung 2002), M, statt € 18,00 nur € 7,50 Nr. 12975

zu Reventlow, Franziska:

Sämtliche Werke, Tagebücher

und Briefe. Hg.: K. Tebben/ A. Thomasberger/B. Kubitschek/ M.-M. Langner/B. Müller

Band 5: Gedichte, Skizzen, Novellen, Aufsätze, Kritisches, Schwabinger Beobachter, Übersetzung Der Band versammelt kleinere Dichtungen und sonstige Schriften in chronologischer Reihenfolge; von den Gedichten sind hier einige erstmals veröffentlicht.

Ln., 333 S., 1. Aufl., Nachw., Anh. f.d. Bde. 1-5, s/w Fotos + Abb., (Igel 2004), leichte Lagerspuren, nur € 8,00 Nr. 12500

Picasso, Pablo:

Gedichte

Sich jeder Klassifizierung entziehende Langgedichte in nichtlinearer Schreibweise ohne Satzzeichen. Sprachspielereien, deren Thematik oft untrennbar mit Spanien verknüpft ist. Ü: H. Fock.

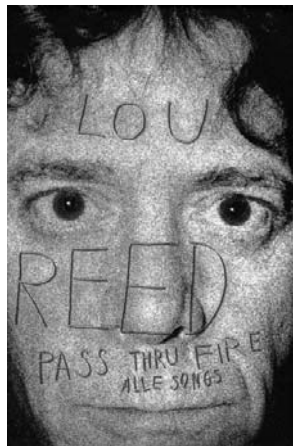
Ln., 188 S., DEA, s/w Abb. (Faksimiles), Vorw., (DVA 2007), M, statt € 14,95 nur € 7,50 Nr. 12976

Reed, Lou: Pass Thru Fire.

The Collected Lyrics/Alle Songs

Reprint der Ausgabe New York, 2000 – jeder Song von Lou Reed selber grafisch gestaltet – ein Gesamtkunstwerk des großen Rockmusikers. Die deutsche Übertragung im Anhang durch Manfred Allié setzt dem genialen Songwriter ein poetisches Denkmal.

Gb., 772 S., DEA, s/w Abb., Discografie, (S. Fischer 2006), M, statt € 27,90 nur € 10,00 Nr. 12977



Rosenkranz, Moses:

Bukowina. Ausgewählte Gedichte 1920 – 1997

Diese Auswahl aus der thematischen Vielfalt des lyrischen Werks von Moses Rosenkranz hat zum Ziel, die Bukowina zu schildern: ihre Landschaft, ihre Bevölkerung und ihre Geschichte. „Meine Gedichte... zeigen Zustände auf mit einem Hintersinn von Rebellion“ (M. Rosenkranz). Mit einem Interview von S. Sienerth und einem Essay von H. Bergel sowie sechs Gouachen von K.O. Götz.

Kt., 188 S., (Rimbaud 2004), Sonderpreis: statt € 18,00 nur € 9,00 Nr. 12978

Schamlu, Ahmad: Blaues Lied

Schamlu (1925-2000) gilt als einer der wichtigsten Wegbereiter einer neuen zeitgenössischen iranischen Lyrik. In seinen Gedichten verbindet er die traditionelle Poesie Persiens mit der Poetik der Moderne. Diese Auswahl – auf der beiliegenden Audio-CD von Schamlu auf persisch rezipiert – bietet eine Querschnitt durch sein Werk. Ü: F. Showgi.

Gb., 135 S., 1. Aufl., CD: ca. 30 min., (Engeler 2002), Sonderpreis: früher € 24,00, jetzt € 12,00 Nr. 12979

Thomson, James:

Die Jahreszeiten. The Seasons

Thomsons Blankvers-Poem *The Seasons* (1726-1730), das in seiner rauschhaften wie deskriptiven Feier des Schrecklichen und Erhabenen in der Natur ein Schlüsselwerk der europäischen Aufklärung wurde, beeinflusste Rousseau, Lessing und Wieland. Zweisprachige Ausgabe: engl./dt., Ü: W. Schlüter.

Gb., 204 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., (Engeler 2003), M, statt € 28,00 nur € 14,00 Nr. 12980

Ungaretti, Giuseppe: Zeitspüren

Von C.W. Aigner ausgewählte und übersetzte Gedichte – hauptsächlich aus den beiden ersten größeren Sammlungen Ungarettis: *L'Allegria* und *Sentimento del Tempo*. Im Anhang: Giuseppe Ungaretti. Eine Einführung von Ungaretti selbst. Zweisprachige Ausgabe: ital./dt.

Ln., 159 S., 1. Aufl., Anh., (DVA 2003), M, statt € 18,90 nur € 9,00 Nr. 12981

Mein Gedicht ist mein Messer.

Vier große Dichter in einer Kassetten: Ralph Dutli, Lorand Gaspar, Robert Hass und Les Murray

Ralph Dutli: Novalis im Weinberg – eine kleine persönlich-poetische Kulturgeschichte des Weinbaus; sowie einige Neuübertragungen von Gedichten der „Metaphysical Poets“. *Lorand Gaspar: Erde aller Erde. Ein Gedicht* – Hauptwerk des in Paris und Tunesien lebenden Hirnforschers und Dichters, eine langsame Meditation über die Wüste. Hier erstmals eines seiner Werke in deutscher Übersetzung. Ü: J. Sartorius. *Robert Hass: Die Wünsche der Menschen* – erstmals auf deutsch: eine Auswahl der Gedichte des zeitgenössischen kalifornischen Autors, eindeutig von der Poesie der klassischen Moderne beeinflusst. Ü:

H.J. Balmes. *Les Murray: Traumbabue* – Murray ist als Lyriker ein randständiger und wortgewaltiger Beobachter seiner unmittelbaren Umgebung, der Landschaft von New South Wales, Australien. Ü: M. Lehbter.

Kt., 4 Bde. i. Kass., zus. 434 S., 1. Aufl., Nachw., (Ammann 2005), M, statt € 49,90 nur € 24,00 Nr. 12975

Wergeland, Henrik: Sujets.

Hg.: H. Detering

Wergeland (1808-1845) ist ein in Deutschland unbekannt geliebener Klassiker der modernen Poesie, der formal wie inhaltlich vor Baudelaire modernistisch war. „Hörcht man hinein in die späteren norwegischen Dichter, dann hört man den Pulsschlag Wergelands, des ewig jungen, des ewigen Auführers, Unruhestifters und Skandalalmachers. Des Liebhabers der Freiheit“ (E.F. Hansen im einleitenden Essay). Zweisprachige Ausgabe: norwegisch/deutsch. Ü: H. Detering.

Gb. (Bütten), 175 S., DEA, Anh., Anm., Nachw., (Wallstein 1995), M, statt € 19,00 nur € 8,00 Nr. 11766

Yeats, William Butler:

Die Gedichte. Hg.: N. Hummelt

Yeats' reiches, wildes und mit äußerstem Formwillen geschriebenes lyrisches Werk hier erstmals vollständig auf deutsch. Ü: N. Hummelt, C. Schuenke, u.a.

Ln., 463 S., DEA, Nachw., Anm., (Luchterhand 2005), M, statt € 24,90 nur € 12,00 Nr. 12877

lach-dichter. launige lyrik aus

österreich. hg.: a. wintersberger

Lyrik von über 30 zeitgenössischen österreichischen Autoren über Lust und Laster, Politik, Dichter, Tiere, Mörder und das Ende.

Gb., 176 S., 1. Aufl., Anh., (Residenz 2002), R, früher € 14,90, jetzt € 5,00 Nr. 12982

nach wörteralgen taucht der dichter. Lyrik aus vier Jahrzehnten. Ausgewählt von A. Wintersberger und Günther Eisenhuber

Querschnitt durch vier Jahrzehnte bei Residenz publizierter moderner meist zeitgenössischer Lyrik. Gedichte von 48 Autoren, darunter F. Achleitner, G. Bolaender, J. Haringer, E. Kein, K. Reichert, E. Schlag, J. Skácel, U. Zupan.

Gb., 223 S., 1. Aufl., Anh., (Residenz 2004), R, früher € 15,00, jetzt € 5,00 Nr. 12983

Hesse, Eva/Knight, M./Pflister, M.:
Der Aufstand der Musen. Die „Neue Frau“ in der englischen Moderne

Das Mönnersystem: Mütter, Musen und Maitresses/ Die einverliebten Frauen/Salondamen und Kanalarbeiterinnen: Der Literaturverkehr/ Die Schwestern in Apoll: ein eigener Raum. „Für Märchen sind die Dichter zuständig, besonders für die sexuellen.“ Kt., 153 S., EA, Anm., Bibliogr., (K. Stutz 1984), **R, nur € 5,00 Nr. 10147**

Wolfgang Hildesheimer.

Hg.: V. Jehle

Materialien: Essays zu übergeordneten literarischen Themen und zur Beziehung zwischen Wort und Bild ebenso wie eine Auswahl wichtiger Rezensionen, reichhaltiges Bildmaterial, Interviews.

TB, 417 S., 1. Aufl., 2 Bibliogr., (Suhrkamp 1989), **M/R, nur € 5,00 Nr. 4094**

Hina, Horst:

Nietzsche und Marx bei Malraux. Mit einem Ausblick auf Drieu la Rochelle und Albert Camus

Komparatistische Untersuchung verschiedener Phasen von Malraux' Schaffen, in denen sich eine ideologiekritische Durchdringung Nietzsche-Marx in wechselnden Graden vollzieht.

Kt., 217 S., EA, Anm., Anh., Literaturverz., Reg., (Niemeyer 1970), **R, früher € 23,00, jetzt € 10,00 Nr. 11869**

Patka, Marcus G.:

Egon Erwin Kisch. Stationen im Leben eines streitbaren Autors

Patka stellt in seiner Arbeit den wissenschaftlichen Forschungsstand, die biografische und werkgeschichtliche Rezeption Kischs vor. Danach recherchiert und beschreibt er das Gesamtkunstwerk Kischs – es ist sein Leben, seine Literatur ist konstituierendes Element desselben und zugleich Mittel zum politischen Zweck.

Ln., 565 S., EA, Anm., Bibliogr., Anh., s/w Fotos + Abb., (Böhlau Wien 1997), **R, früher € 71,70, jetzt € 20,00 Nr. 12984**

In unserem Webshop unter

www.baerendienst-buchversand.de

finden Sie über 3000 weitere preisreduzierte Bücher sowie antiquarische Einzelstücke ähnlicher Qualität.

Martynova, Olga:

Wer schenkt wem was.

Besprechungen 1999 – 2003

Olga Martynova, russische Lyrikerin, lebt in Frankfurt/M. und verfaßt auf Deutsch Buchkritiken und Essays, die u.a. in *DIE ZEIT*, *Die Welt*, *Der Tagesspiegel*, *Rheinischer Merkur* und *SZ* veröffentlicht werden. Der Band versammelt eine repräsentative Auswahl aus diesen Aufsätzen.

Kt., 159 S., 1. Aufl., (Rimbaud 2003), Sonderpreis: statt € 10,00 **nur € 5,00 Nr. 11595**

Das Räuberbuch.

Die Rolle der Literaturwissenschaft in der Ideologie des deutschen Bürgertums am Beispiel von Schillers „Die Räuber“.

Hg.: KD Wolff

Dokument (1974) der westdeutschen Studentenbewegung, entstanden aus Materialien von germanistischen Basisgruppen an der Universität Freiburg. Diese Edition mit dem Text des Schiller'schen Dramas nach der Erstausgabe (1781).

Ln., 415 S., Großformat, zahlr. s/w Abb., Anm., (Parthas 2005), **R, früher € 48,00, jetzt € 20,00 Nr. 12985**

Burmeister, Roland:

Die MusikStellen bei

Arno Schmidt

Ein chronologisches Stellenverzeichnis zum Gesamtwerk von Arno Schmidt mit über 3000 erläuterten und kommentierten Fundstellen. Im Anhang drei Aufsätze zu besonderen Aspekten in Schmidts Verhältnis zur Musik, ein Index der im Werk zitierten Lieder und ein Personenregister.

Kt., 795 S., Typoskript, EA, (J. Häusser 1991), **R, früher € 49,00, jetzt € 15,00 Nr. 12328**

Literarische Kaffeehäuser.

Kaffeehausliteratur.

Hg.: M. Rössner

Die Beiträge von Wissenschaftlern und Autoren befassen sich mit dem Kaffeehaus als Ort literarischer Produktion und Rezeption zwischen 1890 und 1950 in Europa und Lateinamerika. Das Buch ist zugleich eine Fundgrube literarischer Kleinodien mit zahlreichen Anregungen zum Weiterlesen.

Ln., 659 S., 1. Aufl., Anm., Literaturverz., 3 Reg., zahlr. s/w Fotos + Abb., (Böhlau Wien 1999), **R, früher € 78,30, jetzt € 30,00 Nr. 12986**

Schurz, Robert:

Ethik nach Adorno

Versuch einer Rekonstruktion eines von Adorno geplanten moralphilosophischen Werks mit Kapiteln zu Soziologie, Kunst, Musik, Kritik, Philosophie und einem „vor-ethischen“ Themenkreis: Natur, Leid, Eros, Tod, Schein, Name, Versöhnung.

Kt., 366 S., 1. Aufl., Anm., Literaturverz., (Stroemfeld/Roter Stern 1985), **R, früher € 24,00, jetzt € 10,00 Nr. 12987**

von Barloewen, Constantin:

Szenen einer Weltzivilisation

Das Phänomen der Weltkultur/ Die technologische Farce/ Auf der Suche nach einer interkulturellen Identität/ Aufbruch zu einer neuen Weltliteratur. Kt., 241 S., EA, (Boer 1994), **R, früher € 24,54, jetzt € 3,00 Nr. 4343**

von Barloewen, Constantin:

Werte der Kulturphilosophie

Nord- und Lateinamerikas

Dieser systematische Beitrag zur Geistesgeschichte des amerikanischen Doppelkontinents ist eine interkulturell vergleichende Forschungsarbeit.

Gb., 463 S., EA, Anm., Literaturhinw., (Athenäum 1989), **R, früher € 75,67, jetzt € 5,00 Nr. 1787**

Mattheus, Bernd: Georges

Bataille. Eine Thanatographie,

Bd. III – Chronik 1952 – 1962

Kommentierte Chronik der letzten zehn Lebensjahre des Denkers „der Grenze, der gebrochenen Subjektivität, der Überschreitung...“ (M. Foucault). E.M. Cioran 1984 über den Bd. I: „...darin liegt die Hauptbedeutung des Werkes, daß sie stets das Ereignis und die Idee, die Biographie und die Philosophie miteinander verbinden, so daß der Leser, durch unzählige Details aufmerksam geworden, dem Verlauf eines intellektuellen Dramas beiwohnt.“

Gb., 456 S., EA, zahlr. s/w Abb. + Fotos, Literaturverz., Anh., Anm., Synopsis, Bibliogr., Index, (Matthes & Seitz 1995), **M, statt € 74,00 nur € 29,00 Nr. 12044**

Charles, Daniel:

Poetik der Gleichzeitigkeit

Postmoderne Poetik der Simultaneität, die ihre Quelle in der Musik hat.

Kt., 63 S., DEA, Anm., Anh., (Benteli 1987), **R, früher € 10,23, jetzt € 3,50 Nr. 10570**

Burrow, John Wyon:

Die Krise der Vernunft. Europäisches Denken 1848 – 1914

Der Oxforder Historiker zeichnet vor dem Hintergrund der europäischen Ideenlandschaft die großen Auseinandersetzungen und Verwerfungen zwischen 1848 und 1914 nach. Er erläutert schnelllebige und folgenreiche Phänomene der Zeit (Okkultismus, Evolutionstheorie, den Begriff des Unbewußten), indem der das Denknetz so rekonstruiert, wie es einem durchschnittlich gebildeten Europäer seinerzeit zu Gebote stand. Eine Vielzahl von Autoren und ihre Hauptwerke werden kurz charakterisiert, aber nicht tiefer analysiert. Durch sein umfangreiches Namenregister ist das Buch als Nachschlagewerk benutzbar.

Kt., 380 + XVI S., DEA, s/w Abb. + Fotos, Vorw., Reg., (Sequenzia 2003), **R, früher € 34,90, jetzt € 15,00 Nr. 12988**



Bollon, Patrice: Cioran, der Ketzer

Fundiertes Porträt des Aphoristikers und Stilisten der französischen Sprache – von Ciorans Jugendblindheit (Antisemitismus, hilferefreundliche Äußerungen), seinem Antikonformismus über seinen Mystizismus bis hin zur Meisterschaft der Klarheit, Eleganz und Gelassenheit. Ü: F. Leopold.

Gb., 362 S., DEA, Anm., Literaturverz., Reg., (Suhrkamp 2006), **M, statt € 24,80 nur € 12,50 Nr. 12989**

Habermas, Jürgen:

Wahrheit und Rechtfertigung. Philosophische Aufsätze

Aufsätze (1996-1998), die einen seit Erkenntnis und Interesse liegen geliebten Faden wieder aufneh-

men. Mit Ausnahme des letzten Textes (zum Verhältnis von Theorie und Praxis) behandeln sie Fragen der theoretischen Philosophie. Ln., 336 S., 1. Aufl., Anm., Namenreg., (Suhrkamp 1999), R, früher € 29,80, **jetzt € 15,00 Nr. 11795**

Lessing, Theodor: Die verfluchte Kultur. Gedanken über den Gegensatz von Leben und Geist

„Das Paradoxon eines Denkens wider das Denken hat Lessings Leben und Wirken so widerspruchsvoll gemacht. Dieser Feind der Dialektik wurde ein Opfer der Dialektik. Seine Entrüstungen galten der Geistlosigkeit und Herzensträgheit“ (Hans Mayer). Lessings Polemik (1921) auf die abendländisch-christliche Kultur folgt im Anhang ein Porträt – Essay von E. Lenk.

Kt., 85 S., Anh., (Matthes & Seitz 1990), M, statt € 12,80 **nur € 5,00 Nr. 12049**

Luhmann, Niklas: Die Wissenschaft der Gesellschaft

Primär ein Beitrag zur Theorie der modernen Gesellschaft. Zugleich soll deutlich werden, welche erkenntnistheoretischen Konzepte diese Gesellschaft auf Grund der Form ihrer Differenzierung erzeugt. Ln., 732 S., Vorw., Reg., (Suhrkamp 1991), R, früher € 45,80, **jetzt € 22,00 Nr. 11881**

Scholem, Gershom: Tagebücher 1917 – 1923. Hg.: K. Gründer/H. Kopp-Oberstebrink/F. Niewöhner

Prägend für die Jahre 1917-1923 sind für Scholem die Vertiefung und später die Krise der Freundschaft mit Walter Benjamin. Die Tagebücher wie auch die hier erstmals wieder zugänglich gemachten Publikationen aus diesem Zeitraum lassen die Auseinandersetzung des jungen Scholem mit dem Judentum, dem Zionismus, den deutschen Juden und der jüdischen Jugendbewegung in Deutschland unmittelbar faßbar werden. Aufgrund der ihm eigenen kritischen Klarheit ein kulturhistorisches Dokument ersten Ranges.

Ln., 734 S., 1. Aufl., Anh., Anm., Personenreg., (Jüdischer Verlag 2000), R, früher € 51,00, **jetzt € 15,00 Nr. 12990**

Elsaesser, Thomas/Hagener, Malte: Filmtheorie zur Einführung

Kondensation einer hundertjährigen Entwicklung und einer vieltausendseitigen Theorieentfaltung.

Nachgezeichnet wird eine Entwicklung, in der der Film dem Zuschauer mehr und mehr auf den Leib rückt. Eine Einladung, mit den Filmen, statt lediglich über sie nachzudenken.

Kt., 249 S., EA, Anm., Basis-Bibliografie Filmtheorie, (Junius 2007), M (vertauschte Seiten), statt € 14,90 **nur € 6,00 Nr. 12991**

Vorländer, Karl: Geschichte der Philosophie. Bd. III, 1. Teilband: Die Philosophie in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts

Dieser Teilband – hier 1975 überarbeitet von L. Geldsetzer – ist ein Standardwerk über die Systeme des deutschen Idealismus und die ihnen entsprechenden Erscheinungen der übrigen europäischen Länder, d.h. die Grundlagen des modernen Bewußtseins.

Kt., 262 S., 1. Aufl., umfangr. Literaturangaben, 2 Reg., (Meiner 1975), R, früher € 24,54, **jetzt € 10,00 Nr. 5253**

Kulturphilosophie.

Hg.: R. Konersmann

Studienbuch mit Texten von Alain, Bourdieu, Cassirer, Gehlen, Geertz, Gramsci, Konersmann, Lévi-Strauss, H. Marcuse, Marquard, Rothacker, Schnädelbach, Simmel und Valéry.

TB, 376 S., Vorw., Anh., Auswahlbibliogr., (RBL 2004), M/R, früher € 14,90, **jetzt € 5,00 Nr. 12992**

Der industrialisierte Mensch.

Hg.: M. Dauskardt/H. Gerndt

Vorträge des 28. Deutschen Volkskunde-Kongresses in Hagen (1991). Sichtbarmachung und Dokumentation des aus industriellen Prozessen resultierenden gesellschaftlichen und kulturellen Wandels in breiter Vielfalt.

Kt., 501 S., EA, Anh., Anm., Literaturhinw., (Ardey 1993), M/R, früher € 33,23, **jetzt € 10,00 Nr. 11304**

Was Philosophinnen denken.

Eine Dokumentation. Hg.:

H. Bendkowski/B. Weisshaupt/M. Andreas-Grisebach

Dokumentation diverser Symposien in den 80er Jahren; von Heterogenität geprägt, aber mit Schwerpunkten: Kritik der einseitigen Rationalität, Ausblick auf ganzheitliche Theorien, Nachdenken über patriarchalisch geprägte Sprache.

Kt., 2 Bde., zus. 663 S., EA, Anm., Anh., (Ammann 1983), R, früher € 30,50, **jetzt € 12,00 Nr. 11305**

Brunner, Bernd:

Eine kurze Geschichte der Bären
Reich bebildeter unterhaltsamer Streifzug durch die Geschichte und Literatur mit zahlreichen interessanten Beispielen für den vielschichtigen Umgang des Menschen mit den Bären. Brunner erzählt von den Sympathien des Menschen für den Bären und von den vergeblichen Versuchen, ihn zu zähmen. Bibliophiles Buch – fast eine kleine Kulturgeschichte.

Gb., 224 S., EA, Anh., Literaturhinw., Reg., durchgeh. farb. bzw. s/w Abb. + Fotos, (Claassen 2005), R, früher € 16,00, **jetzt € 8,00 Nr. 12993**



Henschel, Gerhard:

Die wirrsten Grafiken der Welt
Überall begegnen uns wirre Grafiken, die uns die Welt erklären sollen und doch meistens nur noch mehr Verwirrung stiften. Die hier versammelten – didaktisch anmutenden – Grafiken hat Gerhard Henschel auf der Wahrheitsseite der *taz* vorgestellt und kommentiert.
Gb., 175 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. + s/w Abb., (Hoffmann und Campe 2003), R, früher € 22,90, **jetzt € 6,00 Nr. 12994**

Hergemöller, Bernd-Ulrich: Mann für Mann. Ein biographisches Lexikon

Die über 1000 biografischen Beiträge völlig unterschiedlicher Persönlichkeiten aus dem deutschen Sprachraum und allen Jahrhunderten präsentiert diejenigen Männer, in deren Leben die mann männliche Sexualität oder die Homoerotik eine wichtige Rolle gespielt hat. Zielsetzung des Verfassers war die Reduzierung lexigrafischer Lücken, der Perspektivenwandel in der Geschichtsschreibung sowie Dekonstruktion sexualwissenschaftlicher Kategorien.

TB, Großformat, 926 S., 1. Aufl., Anm., Literaturverz., 2 Reg., (Suhrkamp 2001), R, früher € 20,00, **jetzt € 10,00 Nr. 12995**

Savinio, Alberto:

Stadt, ich lausche deinem Herzen
Umfangreicher, kulturhistorischer Essay über Mailand. Savinio durchlebt die Stadt mit allen seinen Sinnen und bewahrt dabei einen wachen, respektlosen, unbefangenen Verstand.

Gb., 401 S., DEA, (Suhrkamp 1989), M, statt € 24,80 **nur € 12,00 Nr. 5051**

Schiffauer, Werner: Die Gottesmänner. Türkische Islamisten in Deutschland. Eine Studie zur Herstellung religiöser Evidenz

In einer Kombination von ethnologischer Fallstudie und diskursanalytischer Rekonstruktion untersucht der Kulturanthropologe Schiffauer die Geschichte der Kaplan-Gemeinde in Deutschland von ihrer Gründung 1983 bis Cemaleddin Kaplans Tod 1995. Sein Buch basiert auf jahrelangen Recherchen und Interviews mit Islamisten.

TB, 352 S., EA, zahlr. s/w Fotos + Abb., Anm., Literaturverz., (Suhrkamp 2000), R, früher € 9,50, **jetzt € 4,50 Nr. 12373**

Chomsky, Noam: Offene Wunde Nahost. Israel, die Palästinenser und die US-Politik

Deutsche Ausgabe des 1999 überarbeiteten und aktualisierten Standardwerks aus dem Jahr 1983. Im Mittelpunkt steht das Thema Menschenrechte der palästinensischen Bevölkerung. Nebenbei auch ein großangelegter Versuch, die einseitige Berichterstattung der US-Mainstream-Medien zu korrigieren.

Gb., 352 S., DEA, Anh., Anm., Reg., (Europa 2002), M, statt € 19,90 **nur € 7,50 Nr. 11799**

Geisel, E./Broder, H.M.: Premiere und Pogrom. Der jüdische Kulturbund 1933 – 1941

Der Text-Bild-Band legt den Ertrag einer Spurensuche vor, indem er die Erinnerungen der Überlebenden, Berichte der Zeitungen, Reproduktionen der Kunstwerke und die Dokumente des Theaterlebens vereinigt.

Ln., 335 S., EA, zahlr. s/w Fotos, (Siedler 1992), M, statt € 36,81 **nur € 8,00 Nr. 12368**

Schwarz, Arturo:
**The Complete Works of
 Marcel Duchamp**

Das Buch enthält neben dem *Critical Catalogue Raisonné "Elements of a Descriptiv Bibliography of Duchamp's Writings, Lectures, Translations and Interviews (358 nos.)"*, "Bibliography of Works Quoted", "Bibliography 1969-95", "Exhibition History" von Timothy Shipe und einen ausführlichen Index.

1969 erschien die erste Ausgabe, die rasch vergriffen war. In der zweibändigen Ausgabe von 1996 wurde die umfangreiche Forschungsarbeit zu Duchamp komplett ausgewertet. Der Oeuvrekatalog wurde um 242 Arbeiten ergänzt und erfasst nun 663 Werke mit 1100 Abbildungen, davon zahlreiche Details, Varianten, Signaturen etc., die sämtlich von Arturo Schwarz ausführlich beschrieben und, soweit möglich, mit Quellen belegt sind. Genannt werden die Ausstellungen, Bibliographie und Provenienz. Der von seiner Systematik, wissenschaftlichen Akribie und Zuverlässigkeit als Vorbild gesehene Oeuvrekatalog ist Quelle und Ausgang jeder Beschäftigung mit dem Werk eines der größten Künstler des 20. Jahrhunderts und zugleich der beste und direkteste Zugang. Text in englischer Sprache.

Kt., 974 S., Großformat, Fadenheftung, 1222 Abb., davon 222 farbig, Anm., 266 Textseiten, Bibliogr., umfangr. Anh., Index, (Delano Greenidge Editions N.Y. 2000), **R, € 77,00 Nr. 12918**

Döhl, Reinhard:
**Hermann Finsterlin in der
 Hamburger Kunsthalle**

Die Begleitpublikation der Ausstellung Hamburg 1995 zeigt die Sammlung Cremer: Skizzenblätter, Ölbilder, Architekturentwürfe, Aquarelle und Holzplastiken des utopischen Architekten und Gesamtkünstlers Hermann Finsterlin. Texte von R. Döhl und U.M. Schneede. Kt., 64 S., EA, farb. bzw. s/w Abb., Anm., (Hatje 1995), **R, früher € 14,32, jetzt € 5,00 Nr. 10491**

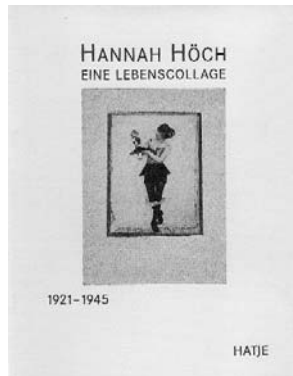
Greser, Achim/Lenz, Heribert:
Ich lach dich tot

Makabre Cartoons, ein Spiel mit dem Topos „Sensenmann“. Vorw.: P. Knorr. Kt., 105 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Abb., (Weisser Stein 1992), **M, statt € 7,50 nur € 3,50 Nr. 3921**

Hannah Höch.
**Eine Lebenscollage. Band II:
 1921 – 1945. Hg.: Künstlerarchiv
 der Berlinischen Galerie**

Zweiter Band der Archiv-Edition, dieser wie Bd. I in zwei Teilbänden. Ein breitgefächertes Panorama einer Epoche, gesehen durch die Temperament der Künstlerin, die die Collage erfand und eine exponierte Stellung in expressionistischen und dadaistischen Kreisen einnahm. Die Vielfältigkeit ihrer Beziehungen zu den bildenden Künstlern, Poeten, Literaten, Philosophen, Musikern und Komponisten, die sich hier in Dokumenten manifestiert, wirft ein neues Licht auf ihre eigene Vielfältigkeit als Mensch und als Künstlerin. Das Werk der 30- bis 35jährigen steht nicht nur im Zentrum dieses Bandes, sondern auch in der allgemeinen Einschätzung des Gesamtwerkes.

Ln., 2 Bde., zus. 1117 S., EA, Biografien, Literaturverz., Personenreg., Bd. 2 durchgeh. farb. bzw. s/w Ill., Fotos, Anm., (Hatje 1995), **R, früher € 98,00, jetzt € 45,00 Nr. 12996**



**Reizwort Nitsch. Das Orgien
 Mysterien Theater im Spiegel
 der Presse 1988 – 1995.**

Hg.: G. Jaschke
 Der Band dokumentiert den vergleichsweise kurzen, aber inhaltlich sehr ergiebigen Zeitraum von August 1988 mit der Verleihung des Kunstpreises der Stadt Wien bis Februar 1995, der Aufführung der Oper *Hérodiade*, bei der Nitsch für Regiekonzept und Ausstattung verantwortlich zeichnete. Kt., 202 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Faksimiles, Fotos + Abb., Anh., (Sonderzahl 1995), **R, früher € 21,50, jetzt € 8,50 Nr. 12060**

Ohlbaum, Isolde:
**Autoren, Autoren. Ein Bilderbuch
 Einfühlsame Porträtfotografien renommierten Autorinnen und Autoren aus den Jahren 1976 bis 2000, eine Literaturgeschichte in Momentaufnahmen. Vorwort von Elke Heidenreich.**
 Kt., Großformat, 160 S., 1. Aufl., (ars vivendi 2000), **R, früher € 29,90, jetzt € 12,00 Nr. 12997**

Schlichter, Rudolf:
Das Abenteuer der Kunst
 Brisante Gang (1949) durch die okzidentale Kunstgeschichte des zwischen allen Stühlen sitzenden „Kronzeugen des Surrealismus“. Umfangreicher Anhang mit z.T. bisher nicht veröffentlichten Texten. Nachw.: D. Heißerer. Gb., 232 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb., Reg., (Matthes & Seitz 1998), **R, früher € 20,35, jetzt € 9,00 Nr. 10410**

**Paul Scheerbarts Briefe von
 1913-1914 an Gottfried Heinersdorf, Bruno Taut und Herward Walden. Hg.: L. Ikelaar**
 30 Briefe dokumentieren den Einfluß, den der Schriftsteller Scheerbart auf die Entwicklung Tauts zu einem der führenden Architekturtheoretiker ausübte. Edition mit ausführlicher Einleitung und umfangreichem Anhang. Kt., 156 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, Abb. + Faksimiles, Anm., 2 Reg., Bibliogr., (Igel 1996), **M, statt € 22,00 nur € 9,00 Nr. 12818**

Thiekötter, Angelika, u.a.:
**Kristallisationen, Splitterungen.
 Bruno Tauts Glashaus**
 An Tauts Glashaus (1914) und seiner architektonischen Idee kristallisierten sich Techniken und Bilder, Traditionen und Utopien des frühen 20. Jahrhunderts, die heute neu gesehen werden. Den vielen Facetten des Glashauses, seinen architektonischen, künstlerischen, kulturhistorischen und philosophischen Dimensionen spürt dieser Ausstellungskatalog des Werkbund-Archivs nach. Kt., 183 S., Großformat, EA, durchgeh. s/w + farb. Abb., Anm., Anh., (Birkhäuser 1993), **R, früher € 14,00, jetzt € 8,00 Nr. 12766**

Waechter, Friedrich Karl:
Die Schöpfung
 Vitales und blasphemisches Buch – mit großflächigen Collagen im Vierfarbendruck schildert Waechter die

Weltwerdung. Bibliophil ausgestattet in Übergröße: 27 x 37 cm. Gb., 56 S., 1. Aufl., (Diogenes 2002), **M, statt € 26,90 nur € 13,00 Nr. 12998**

**Waechter, Friedrich Karl:
 Steinhauers Fuß**
 Frische und lebendige Linolschnitte, stilistisch zwischen Expressionismus und Popart erzählen ein Märchen, eine Geschichte vom Triumph der Liebe. Kt., 59 S., 1. Aufl., s/w Abb., (Diogenes 2001), **M, statt € 25,90 nur € 12,00 Nr. 12999**

**daedalus. Die Erfindung der
 Gegenwart. Hg.: G. Fischer/
 K. Gruber, u.a.**
 Begleitpublikation zur Ausstellung *Daedalus, Daedalus – die Erfindung der Gegenwart*, Wien 1990. Die daedalus-Projekte versuchten eine Rekonstruktion von Verlaufspuren der Moderne. Dabei rückten die Gratwanderungen und Bruchlinien, die die Avantgarden durchlaufen haben, ins Zentrum der Erkundungen. Texte von: Bourdieu, Veyne, Foucault, P. Klossowski, Barthes, Seitter, Vasari, Artaud, G. Metken, D. Noguez, u.a. Die Porträtierten: Daedalus, Foucault, Modigliani, George Grosz, P. Klossowski, Cy Twombly, B. Newman, Giacometti, Per Kirkeby, M. Oppenheim, P. Virilio, van Gogh, Lacan, Paul-André Gette, u.a. Ln., 408 S., Großformat, 1. Aufl., durchgeh. farb. bzw. s/w Abb. + Fotos, Anm., Anh., (Stroemfeld/Roter Stern 1990), **R, früher € 49,00, jetzt € 16,00 Nr. 13000**

**DADAutriche 1907 – 1970.
 Hundert Jahre DADA in Österreich. Hg.: G. Dankl/R. Schrott**
 Sicherung der Spuren, die DADA in Österreich hinterließ. Wissenschaftliche Beiträge von 13 Fachleuten und Kennern des Ismus. Großformatiger Text- und Bildband mit zahlreichen Abbildungen und Farbtafeln. Gb., 208 S., 1. Aufl., Anm., (Haymon 1993), **R, früher € 56,24, jetzt € 24,00 Nr. 1952**

In unserem Webshop unter www.baerendienst-buchversand.de finden Sie über 3000 weitere preisreduzierte Bücher sowie antiquarische Einzelstücke ähnlicher Qualität.

www.baerendienst-buchversand.de

