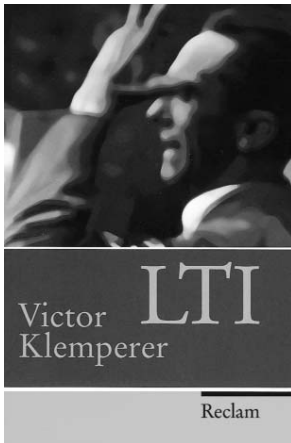


Katalog 63

www.baerendienst-buchversand.de



Frühsommer 2008



s. Seite 15



s. Seite 12

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen.
Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München.
Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50
Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00
liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland
berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärendienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,
Postfach 190145, 80601 München,
Schwanthalerstr. 140, 80339 München,
Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656
Zahlungen aus dem Ausland:
IBAN: DE83 7001 0080 0282 5498 04,
BIC: PBNKDEFF (Postbank München)

Unsere Abkürzungen:

Ln.: Leinen Hardcover · Gb.: Hardcover

Kt.: kartoniert · TB: Taschenbuch

EA: Erstausgabe · DEA: deutsche Erstausgabe

Hg.: Herausgeber · Abb.: Abbildungen · Anh.: Anhang

Aufl.: Auflage · BAK: Bayerische Akademie der Schönen Künste

BS: Bibliothek Suhrkamp · RBL: Reclam Bibliothek Leipzig

Anm.: Anmerkungen · Nachw.: Nachwort · Bibliogr.: Bibliografie

Reg.: Register · Verz.: Verzeichnis · Hinw.: Hinweise

Ü: Übersetzung · Ed.: Edition · s/w: schwarz/weiß

M: leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung

R: Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben

früher: ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft R)

statt: fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft M)

jetzt/nur: Bärendienst-Preis

Stand vom Mai 2008

Den BÄRENDIENST-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

Abbildung auf Umschlag: Claire Goll, 1921 © Deutsches Literaturarchiv, Marbach

Arnheim, Rudolf:
Eine verkehrte Welt.
Phantastischer Roman

Der utopische Roman des Kunst- und Wahrnehmungstheoretikers Arnheim – zwischen 1936 und 1940 im italienischen und englischen Exil geschrieben – führt in eine Spiegelwelt und ist eine Parabel auf „Dummheit, Schwäche, Verbohrtheit“ des Menschen, auf „die Unsinnigkeit des Erduldens“.
Ln., 297 S., EA, Nachw., (Ed. Memoria 1997), Sonderpreis: statt € 24,00 nur € 12,00 Nr. 13002

Austen, Jane:
Emma

Emma (1816) gehört zu den großen Frauengestalten der Weltliteratur. Die konsequente Charakterzeichnung der Titelheldin, eine junge Frau, die den Haushalt ihres kränklichen Vaters führt und sich bedenkenlos in das Leben anderer einmischt, ist die große Leistung von Jane Austen. In der gelobten Übersetzung von U. u. Chr. Grawe.
TB, 463 S., Anm., (RBL 2006), M/R, früher € 9,90, jetzt € 5,00 Nr. 13003

Balázs, Béla:
Die Jugend eines Träumers.

Hg.: H. Loewy
Der als Filmtheoretiker und Kritiker zu Ruhm gelangte Béla Balázs (1884-1949) – „ungarischer Dichter und deutscher Schriftsteller“ – beschreibt in seinem autobiografischen Roman seine Jugendjahre in der k.u.k. Provinz. Der Reiz des Romans liegt für Laszlo F. Földenyi in der „Balance zwischen den Erlebnissen des Kindes und den Worten des Erwachsenen“.
Kt., 375 S., Nachw., Anm., (Das Arsenal 2001), M, statt € 24,00 nur € 10,00 Nr. 13004

Beer-Hofmann, Richard:
Briefe 1895 – 1945.

Hg.: A. Košenina
Das hier erstmals geschlossen aus allen verfügbaren Handschriften edierte Briefwerk mit über 500 Briefen und Karten ergibt ein eindringliches Lebensbild des Dichters. Das Briefoeuvre Beer-Hofmanns läßt sich in die Teile Wien-Zürich-New York gliedern, wobei die Emigration den Schwerpunkt bildet.
Ln., 476 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Nachw., Personen- u. Werkreg., (Igel 1999), M, statt € 34,00 nur € 14,00 Nr. 13005

Beer-Hofmann, Richard:
Der Briefwechsel mit Paula 1896 – 1937. Hg.: R.M. Sheirich

Der hier erstmals in seiner Gesamtheit veröffentlichte Briefwechsel Richard Beer-Hofmanns und seiner Frau ist zugleich Liebesgeschichte und kunsthistorisches Dokument. Er ist eine fortlaufende Geschichte, der zeitweise die Eigenschaften des Briefs, des Briefromans und des Tagebuchs in sich vereint.
Ln., 511 S., 1. Aufl., Nachw., umfangr. Anh., Werk- u. Personenreg., s/w Fotos, (Igel 2002), M, statt € 34,00 nur € 14,00 Nr. 13006

Biermann, Pieke:
Potsdamer Ableben

Berlin-Krimi (1995) über die Drogen-, Prostituierten- und Yuppie-Szene mit Dialogen in den entsprechenden Szene-Slangs.
TB, 167 S., (Rotbuch 1995), R, früher € 7,60, jetzt € 3,50 Nr. 13008

Blanchot, Maurice:
Jener, der mich nicht begleitet

Ein Gespenstergespräch (1953), vergleichbar mit anderen Erzählungen Blanchots. Der Hauptfigur wurde jede Art von vorwärtstreibendem Willen entzogen; sie muß ihn über ihre Konfrontations-Figuren zurückgewinnen. Ü: J. Laederach.
Gb., 142 S., DEA, Aufl.: 500 Expl., (Engler 2006), M, statt € 17,00 nur € 8,00 Nr. 13007

Wolf, Gerhard: Beschreibung eines Zimmers. Fünfzehn Kapitel über Johannes Bobrowski

Diese Hommage an den Dichter Bobrowski (1917-1965) hat einen genauen biografischen Ort: sein Arbeitszimmer in der Ahornallee 26 in Berlin-Friedrichshagen. Seine Gedichte und Romane wurden in beiden deutschen Staaten verlegt, ihre Vorbildwirkung auf jüngere Autoren in der DDR war mit der Brechts vergleichbar. Überarbeitete und erweiterte Neuausgabe des erstmals 1971 erschienen Buchs mit zahlreichen Fotografien von Roger Melis.
Kt., 190 S., 1. Aufl., (Das Arsenal 1993), M, statt € 14,90 nur € 7,00 Nr. 13009

Conrad, Joseph:
Lord Jim

Conrads bekanntester Roman (1899) ist die Geschichte eines Träumers, ein Abenteuerroman, die Erzählung einer berichtigten Schiffskatastrophe. Ü: Elli Berger.

Ln., 439 S., (Ed. Maritim 2005), R, früher € 16,90, **jetzt € 7,00 Nr. 13010**

Dürrenmatt, Friedrich:
Das Nashorn schreibt der Tigerin.
Hg. u. kommentiert von
Charlotte Kerr

Auswahl der Bild-Geschichten, die Dürrenmatt im Lauf ihrer gemeinsamen Jahre für seine Frau Charlotte Kerr erfand. Vorlage waren Plüschtiere des Paares – ihr alter ego und als Familienmitglieder ihre ironische Position im Leben.

Gb., 205 S., s/w Abb., (Aufbau 2002), R, früher € 16,00, **jetzt € 6,00 Nr. 12775**

Eliot, T.S.:
Briefe 1898 – 1922. Hg.: V. Eliot

Die Briefe des jungen Eliot liefern so etwas wie die intime Ästhetik und kleine Wirkungsgeschichte nicht nur seines eigenen Frühwerks, sondern auch von Autoren wie E. Pound, J. Joyce, V. Woolf. Ü: W. Held.

Ln., 2 Bde., zus. 932 S., 1. Aufl., Anm., Index, (Suhrkamp 1996), R, früher € 82,00, **jetzt € 18,00 Nr. 12285**

Endler, Adolf:
Nebbich. Eine deutsche Karriere

Diese „Autobiografie aus Splintern“ ist montiert aus Tagebuchnotizen und zeitkritischen Glossen, aus bössarkastischen Zitat-Collagen, aus essayistischen Porträts von Zeitgenossen und Kollegen sowie aus erzählerischen Fragmenten nicht selten phantasmagorischen Charakters. „Ich für meinen Teil wüßte nichts über Ostberlin ohne die Texte Endlers, obwohl ich ein paar Jahre dort gewohnt habe“ (Wolfgang Hilbig). TB, 290 S., 1. Aufl., Anm., (Berlin 2007), M, statt € 10,50 **nur € 5,00 Nr. 13011**

Esterházy, Péter:
Deutschlandreise im Strafraum

Der ehemalige aktive Fußballspieler Esterházy erkundet in seinem autobiografischen Reisebericht (nicht nur) die deutsche Fußballseele. „Aus der Tiefe des Raums“ tritt auf: der Romanheld. Ü: G. Buda. Gb., 185 S., DEA, (Berlin 2006), M, statt € 12,90 **nur € 6,00 Nr. 13012**

Fichte, Hubert: Der Kleine Hauptbahnhof oder Lob des Strichs

Die Geschichte der Empfindlichkeit, Bd. II: Bruchstücke einer großen zeitgenössischen Autobiografie, einzigartige Mischung aus exakter Dokumentation und Fiktion.

Ln., 228 S., EA, Anh., (S. Fischer 1988), M, statt € 19,00 **nur € 9,50 Nr. 13013**

Ginz, Petr: Prager Tagebuch 1941 - 1942. Hg.: C. Pressburger

Petr Ginz (1928-1944) verfaßte Romane, schrieb Berichte und Kurzgeschichten für eine von ihm gegründete Zeitschrift im Ghetto Theresienstadt, zeichnete und fertigte Linolschnitte. 1944 wurde er nach Auschwitz deportiert und vergast. Im Zentrum des von seiner Schwester herausgegebenen Buches stehen die erst kürzlich wiederaufgefundenen Tagebuchaufzeichnungen, die durch ihre nüchterne, authentische Unmittelbarkeit bestechen. Ü: E. Profusová.

Gb., 191 S., DEA, Vorw., Nachw., Anm., zahlr. farb. + s/w Abb. + Fotos, (Berlin 2004), M, statt € 19,90 **nur € 10,00 Nr. 12833**

Goethe, Johann Wolfgang:
Die Leiden des jungen Werthers.

Hg.: A. Lorenz/H. Schmiedt
Synoptischer Druck der beiden Fassungen 1774 und 1787 – auf der gegenüberliegenden Seite sind die Veränderungen, die Goethe vornahm, direkt zu sehen. An diesen Nahtstellen des Textes zeigen sich wesentliche Interpretationsmöglichkeiten. Kt., 211 S., 1. Aufl., Einleitung, Auswahlbibliogr., (Igel 1997), M, statt € 9,90 **nur € 4,50 Nr. 13014**

Goll, Claire: Der gläserne Garten. Prosa 1917 – 1939. Hg. u. kommentiert von B. Glauert-Hesse

Der Band versammelt neben den expressionistischen Novellensammlungen auch die journalistischen Arbeiten Claire Golls. In leidenschaftlichen Anklagen gegen den Krieg verbindet sich ihr radikales Eintreten für die Gleichberechtigung der Frau mit ihrem pazifistischen Engagement.

Kt., 367 S., Anm., Nachw., (Argon 1989), M, statt € 19,00 **nur € 8,00 Nr. 11722**

Grzimek, Martin: Die Beschattung

In einem perfekten Überwachungsstaat beherrscht ein Konzern mit seinen Büchern das Leben der Menschen. Als ein Mitarbeiter die Manipulationen aufdecken will, wird er mit allen Mitteln daran gehindert. Martin Grzimek greift hier das Thema von Bradburys *Fahrenheit 451* auf und variiert es auf unterhaltsam-verblüffende Weise.

Gb., 254 S., EA, (Hanser 1989), M, statt € 17,90 **nur € 6,00 Nr. 1706**

Deine John. Die Liebesbriefe der Radclyffe Hall

Die hier ausgewählten Briefe dokumentieren die Beziehung zwischen der englischen Schriftstellerin und bekennenden Lesbe Radclyffe Hall (1880-1943) und der russischen Emigrantin Evguenia Souline von der Zeit der ersten Begegnung 1934 bis zur endgültigen Aufkündigung des Liebesverhältnisses durch Souline 1939.

Halbln., 118 S., s/w Fotos, (ed. ebersbach 1999), R, früher € 14,00, **jetzt € 5,00 Nr. 13015**

von Hatzfeld, Adolf: Die Lemminge. Hg.: Dieter Sudhoff

Mit dem Roman *Die Lemminge* (1919) schloß sich Hatzfeld bewußt der literarischen Revolution an und schuf konsequent einen der wenigen tatsächlichen „expressionistischen Romane“, vergleichbar mit Carl Einsteins *Bebuquin* (1912), Robert Müllers *Tropen* (1915) oder Franz Jungs *Opferung* (1916).

Gb., 228 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Nachw., (Igel 1993), M, statt € 19,00 **nur € 7,00 Nr. 13016**

Hessel, Franz: Ermunterungen zum Genuß sowie Teigwaren leicht gefärbt und Nachfeier.

Die „kleine Prosa“ 1926 – 1933
Der Band faßt die drei Bände kleiner Prosa zusammen, die Hessel von 1926 bis 1933 veröffentlichte. *Ermunterungen zum Genuß*, das letzte, noch 1933 vom Autor selbst besorgte Buch, mit dem unter den Zeitumständen provokativen Programm des Flaneurs *Die Kunst spazieren zu gehn*.

Kt., 355 S., Nachw., (Das Arsenal 1999), M, statt € 19,00 **nur € 8,00 Nr. 13017**

Hilsenrath, Edgar: Nacht

Edgar Hilsenrath schildert in seinem ersten Roman *Nacht* (1954/1961) den Überlebenskampf zweier junger Menschen in einem rumänischen Ghetto. „Hilsenrath erreicht diese Wirkung der äußersten Beteiligung des Lesers durch Verzicht auf jedes Ressentiment oder gar gefühlsseliges Pathos. Sein Medium ist die Distanz, der klare, nüchterne und doch ungeheuer beteiligte Abstand zu seinen Figuren und dem unaßbaren Geschehen“ (Peter Jokosta, 1965). Nachw.: Helmut Braun.

Gb., 468 S., (Rimbaud 2004), Sonderpreis: statt € 50,00 **nur € 25,00 Nr. 13018**



Kaus, Gina:
Die Unwiderstehlichen.

Die Unwiderstehlichen.
Kleine Prosa. Hg.: H. Vollmer
Die vor allem als Romanautorin bekannt gewordene Gina Kaus (1893-1985) zeigt sich in ihren erzählerischen und essayistischen Texten als kluge und scharfsichtige Beobachterin und engagierte Kommentatorin ihrer Zeit. Ihr Interesse gilt vor allem den zwischenmenschlichen Spannungen und Brüchen. Gb., 256 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Igel 2000), M, statt € 19,00 **nur € 7,50 Nr. 13019**

Khadra, Yasmina:
Wovon die Wölfe träumen

Khadra erzählt die Biographie eines jungen Mannes aus dem berüchtigten Viertel Bab-El Oued in Algier, der langsam, aber mit tödlicher Konsequenz zum Terroristen wird. Er zeigt, daß die moralische Grenze nicht mit einem Mal überschritten wird, sondern in vielen kleinen Schritten – bis der Mensch gewahr wird, daß es kein Zurück mehr gibt. Ü: R. Keil-Sagawe.

Gb., 331 S., (Aufbau 2002), M, statt € 20,00 **nur € 8,00 Nr. 11242**

Köhlmeier, Michael: Kalypso
Köhlmeiers zweiter Roman über Homers *Odyssee*. Ln., 442 S., (Piper 1997), M, früher € 24,54, **jetzt € 8,00 Nr. 5361**

Lackner, Stephan: Ein Mann mit blauen Haaren. Erzählungen
Lackner emigrierte 1933 gemeinsam mit seiner jüdischen Familie nach Paris und veröffentlichte seitdem Erzählungen, Dramen und Gedichte.

Eine zentrale Rolle in seinem Leben spielte seine Freundschaft mit Max Beckmann, über den er einige Bücher verfaßte. Seine Erzählungen berichten von merkwürdigen Bewegungen, überraschenden Wendungen, seltsamen Spuren. Ln., 223 S., 1. Aufl., Nachw., (Ed. Memoria 1996), Sonderpreis: statt € 18,00 **nur € 9,00 Nr. 13020**

Liebmann, Irina:

Mitten im Krieg. Erzählungen

Liebmann verwendet in den Prosastücken Collage und Skizze, reiht assoziativ Reisebilder, Stadtlandschaften und Monologe aneinander, die als Sinnbilder für das Eingeschlossensein stehen. Gb., 117 S., (FVA 1989), R, früher € 14,32, **jetzt € 6,00 Nr. 4581**

Liebmann, Irina:

Quatschfresser. Theaterstücke

Fünf Theaterstücke – Schauplatz der meisten ist Berlin, der genau beobachtete Alltag der Stadt, das Selbstverständliche wie das Irrwitzige. Kt., 183 S., EA, (FVA 1990), R, früher € 15,34, **jetzt € 6,00 Nr. 4582**

Lustig, Arnost: Ein Gebet für Katharina Horowitzová

Die Novelle (1964) ist eine Paraphrase auf die Legende von Judith und Holofernes. Die Grausamkeit der Konzentrationslager wird ohne eine Spur von Sentimentalität, sogar mit einer gewissen Ironie geschildert. Ü: P. Sacher. TB, 187 S., (Berlin 2006), M, statt € 9,90 **nur € 5,00 Nr. 13021**

Lustiger, Gila: So sind wir

Gila Lustiger erzählt in ihrem Familienroman über das Heranwachsen zwischen Deutschland und Israel. Ihr rhetorischer Versuch des Ausbruchs aus dem übernommenen jüdischen Gemeinschaftssinn umfaßt sowohl ihre persönliche als auch die europäische Geschichte.

TB, 260 S., (Berlin 2007), M, statt € 9,90 **nur € 5,00 Nr. 13022**

Mann, Klaus: Tagebücher 1931 – 1949. Hg.: J. Heimannsberg/ P. Laemmle/W.F. Schoeller

Kompositum aus politischen und literarischen Befunden, leichtgewichtigen Aperçus und Tätigkeitsberichten, aus Rechenschaft, Selbstbeobachtung und Materialsammlung – zunehmend durchsetzt mit Reflexen von Verbitterung, Verletzlichkeit und Verzweiflung.

TB, 6 Bde., zus. 1670 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., (Rowohlt 1995), M, statt € 49,00 **nur € 24,00 Nr. 12846**

Marianelli, Marianello: Das geschwätzige Hemd. Geschichten

Deutsche Erstveröffentlichung von 14 Erzählungen des italienischen Germanisten, der Werke Th. Manns übersetzte. Seine Geschichten sind immer spannend, amüsant, irritierend, surreal, voller verdrehter Ereignisse. Ü: M. Ingenmey. Gb., 187 S., DEÄ, (FVA 1988), R, früher € 15,24, **jetzt € 5,00 Nr. 1726**

Marquardt, Axel: Rosebrock

Temporeicher, humorvoller Roman um einen Kölner Banker, der zufällig einen Tag vor seinem 43. Geburtstag konstatiert, daß er ein totaler Versager ist. Darauf erlebt er in vierzehn Tagen mehr als in all den Jahren davor...

Gb., 190 S., EA, (Kunstmann 2004), M, statt € 19,90 **nur € 8,00 Nr. 12095**

Mehring, Walter: Die Nacht des Tyrannen. Hg.: C. Buchwald

Der Roman (1937) spielt in einem südamerikanischen Land und schildert den Sturz des Diktators. „Geschichte von innen heraus gestaltet, märchenhaft, aber mit vielen Anklängen an die Realität. Dahinter ein scharfer politischer Wille“ (Alfred Döblin).

Gb., 143 S., 1. Aufl., Nachw., Rezensionen, (Claassen 1983), M, statt € 18,00 **nur € 6,00 Nr. 13023**

Mehring, Walter: Paris in Brand. Hg.: C. Buchwald

Mehring's Roman (1927) ist eine beißende Satire auf die „Große Hure Presse“, ihre Käuflichkeit und ihre Methoden.

Gb., 223 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Claassen 1980), M, statt € 20,00 **nur € 8,00 Nr. 13024**

Michalopoulou, Amanda: So ist das Leben

Der Roman (1998) der Athener Autorin erzählt die Geschichte einer erotischen Fixierung und vor allem den Prozeß der Ich-Werdung einer modernen europäischen Frau, einer Schriftstellerin mit kränklicher Konstitution und metaphysischen Ängsten. Schauplätze sind Athen, Prag, München, Genf, Madeira. In dem Roman sind circa 80 Kafka-Zitate einmontiert (Tagebücher, Briefe) und es wimmelt nur so von Kafka-Beschreibungen. Ü: B. Hildebrand.

Gb., 375 S., DEA, Nachw., (Rotbuch 2001), R, früher € 22,50, **jetzt € 7,50 Nr. 13025**



A. Michalopoulou. © Dimitris Tsoubekas

Müller, Herta:

Reisende auf einem Bein

Diese Erzählung stellt Herta Müllers erste Bestandsaufnahme ihrer Übersiedlung von Rumänien in die Bundesrepublik dar. Begegnungen und Gespräche, Beobachtungen und Eindrücke aus einer grauen, seltsam zeitlosen Warenwelt werden im Text vordergründig von drei Liebesgeschichten zusammengehalten.

Gb., 166 S., (Rotbuch 1989), R, früher € 14,50, **jetzt € 6,50 Nr. 13026**

Müller, Robert: Irmelin Rose. Bolschewik und Gentleman. Und andere verstreute Texte.

Hg.: D. Magill/M.M. Schardt
Neben der Erzählung *Irmelin Rose* sämtliche literarischen Texte Müllers, die verstreut erschienen sind. Im zweiten Teil die brillant geschriebene Gesellschaftskritik des Bolschewik. Beide Teile des Bandes mit einführendem Nachwort der Herausgeber.

Kt., 216 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Igel 1993), M, statt € 19,00 **nur € 7,50 Nr. 13027**

Müller, Robert: Briefe und Verstreutes. Hg.: E. Reichmann

Supplementband zur Neuausgabe der Werke Müllers: Briefe (an Ludwig Ficker, Ephraim Frisch, Hermann Bahr, F.T. Csokor, u.a.), Rezensionen und Artikel (1917-1924), sowie die Gedenkrede auf Müller von A.P. Gütersloh.

Kt., 199 S., 1. Aufl., Vorw., Anm., (Igel 1997), M, statt € 22,00 **nur € 9,00 Nr. 13028**

Müller, Robert: Rassen, Städte, Physiognomien. Kulturhistorische Aspekte.

Hg.: S. Heckner

Publizistische und literarische Schriften Müllers aus der Zeit von 1919 bis 1923 – beherrscht vom Grundgedanken der Rassenmischung, die dem Expressionisten als notwendiges Moment in der Entwicklungsgeschichte der Menschheit erscheint. Dabei ist der Begriff der Rasse psychologisch definiert.

Kt., 236 S., 1. Aufl., Vorw., Anm., (Igel 1992), M, statt € 19,00 **nur € 9,00 Nr. 13029**

Panizza, Oskar:

Imperjalja. Hg.: J. Müller

In seinem Manuskript *Imperjalja* (1901) hält Panizza politische und gesellschaftliche Ereignisse und Vorgänge der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts fest und kommentiert sie aus seiner Sicht. Sein Hass auf Kaiser Wilhelm II. bewirkt eine eigentümliche, verzerrte Darstellung des Kaiserreiches, die auch ihre Grundlage in Panizzas Wahnsystem findet.

Gb., 210 S., EA, Auflage: 1000 Expl., umfangr. Anh., (G. Pressler 1993), R, früher € 60,00, **jetzt € 15,00 Nr. 12493**

Pavese, Cesare: Das Handwerk des Lebens. Tagebuch 1935 – 1950

Pavese hat in seinem bedeutenden Tagebuch Bilanz über seine schriftstellerischen Arbeiten und über sein Leben gezogen. „Es ist ein erschütterndes Dokument, das, so glaube ich, dem Vergleich mit den Klassikern dieses Genres standhält. Es ist die Abfolge schrecklicher Krisen und von Perioden kreativer und reflexiver Tätigkeit, in denen die individuellen Ängste schweigen und von Poesie und Arbeit die Rede ist“ (Italo Calvino). Ü: Maja Pflug. Gb., 463 S., (Claassen 2001), M, statt € 20,00 **nur € 9,00 Nr. 13030**

Pavese, Cesare: Junger Mond

In Paveses letztem, kurz vor seinem Freitod veröffentlichten Roman (1950) kehrt der Ich-Erzähler – ein Mann, der aus Amerika nach Italien zurückkehrt – in die Landschaft seiner Kindheit zurück. Ü: C. Birnbaum. Kt., 215 S., (Claassen 1978), M, statt € 17,00 **nur € 5,00 Nr. 13031**

Praesent, Angela:**Sie ist nicht in Amerika**

Stories vom Bleiben, Fortgehen und Umkehren, vom Trotz und von Verwandlung.

Gb., 178 S., EA, (FVA 1989), R, früher € 14,32, **jetzt € 5,00 Nr. 4180**

Przybyszewski, Stanislaw:**Werke. Studienausgabe**

Przybyszewski (1868-1927) war eine der führenden Persönlichkeiten der slawischen Moderne, der in deutscher und polnischer Sprache schrieb. Er schockierte die literarische Welt der 1890er Jahre mit seiner extrem antibürgerlichen Haltung. In seinen Werken behandelt er seelische Randzustände, huldigt einem orgiastisch-mystischen Pansexualismus und treibt den Kampf der Geschlechter auf die Spitze. Diese Studienausgabe ist hrsg., ediert und kommentiert von Przybyszewski-Spezialisten und -Forschern.

Przybyszewski: De profundis und andere Erzählungen. Werke Band 1

Przybyszewski schrieb diese lyrischen Erzählungen zwischen 1893 und 1900 und wollte sie – wie hier geschehen – als „Pentateuch“ vereinigt sehen. Der Band enthält: *Totentmesse, Virgilien, Androgyne, Epipsychidion, De profundis*. Gb., 202 S., 1. Aufl., Nachw., (Igel 1990), M, statt € 18,00 **nur € 9,00 Nr. 13032**

Przybyszewski: Zur Psychologie des Individuums. Erzählungen und Essays. Werke Band 2

In den beiden Essaybüchern *Zur Psychologie des Individuums* (1892) präsentiert Przybyszewski seine psycho-physiologisch hergeleitete Theorie vom „Individuumdécadent“. In der ersten Abhandlung am Beispiel der großen „Rauschkünstler“ Chopin und Nietzsches, in der zweiten anhand des schwedischen Décadent Ola Hansson. Außerdem: verstreute Prosa aus den Jahren 1894-1917.

Gb., 149 S., 1. Aufl., Nachw., (Igel 1991), M, statt € 18,00 **nur € 9,00 Nr. 13033**

Przybyszewski: Homo Sapiens.**Satans Kinder. Werke Band 3**

Die Romantrilogie *Homo Sapiens* und das epische Werk *Satans Kinder* entfalten die Décadence-Atmosphäre des Fin de siècle und präsentieren die näheren Lebensumstände des Autors und seiner Freunde und Feinde.

Gb., 446 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Igel 1993), M, statt € 30,00 **nur € 14,00 Nr. 13034**

Przybyszewski: Erdensöhne. Das Gericht. Der Schrei. Werke Band 4

Diese späten Romane zeigen Przybyszewskis Teilhabe an der Erneuerung der Prosa mit expressionistischen Schreibweisen.

Gb., 310 S., 1. Aufl., (Igel 1992), M, statt € 24,00 **nur € 12,00 Nr. 13035**

Przybyszewski: Kritische und essayistische Schriften. Werke Band 6

Der Band versammelt nahezu vollständig die in deutscher Sprache erstreut erschienenen essayistischen, journalistischen und kritischen Schriften des „genialen Polen“. 21 Texte, Studien zum Satanismus und zur Seele, zu einzelnen Dichtern und Malern (Munch, Ansoerge, Th. Mann, Dehmel, Weininger, u.a.), zu Werken oder zu der politischen und gesellschaftlichen Situation.

Gb., 332 S., 1. Aufl., Nachw., (Igel 1992), M, statt € 24,00 **nur € 10,00 Nr. 13036**

Przybyszewski: Kommentarband. Werke Band 9

Die eigens für die Werkausgabe geschriebenen Aufsätze stellen den neuesten Forschungsstand zu dem polnischen deutschsprachigen Dichter dar. Jeder der Beiträge widmet sich einem der Bände und beschreibt inhaltliche und formale, gattungstheoretische und literarhistorische Aspekte des Werkes.

Gb., 256 S., 1. Aufl., Anm., (Igel 2003), M, statt € 30,00 **nur € 14,00 Nr. 13037**

Puide, Peeter: Zur Vermeidung von Bildverlusten muß noch folgendes beachtet werden

Erinnerungen an den Krieg in Estland, Deportation und Flucht. Die Metaphorik des Buches ist der Fotografie entlehnt. Ü: A. Bruns. Ln., 230 S., DEA, (Rowohlt 1988), R, früher € 18,41, **jetzt € 6,00 Nr. 4181**

Renoir, Jean:**Das Verbrechen des Engländers.****Eine Erzählung vom Landleben**

Ein Kriminalfall in der Provinz, die hintergründige Geschichte eines blutigen Raubmordes im Jahr 1883 in der Bourgogne. Trotz der Schlachtereier, die stattfindet bleibt Renoirs Erzählung trocken und sparsam. Ü: R. Eue/R. Platte.

Kt., 118 S., DEA, Nachw., (Das Arsenal 1993), M, statt € 12,40 **nur € 6,00 Nr. 13038**

Reza, Yasmina: Adam Haberberg

Adam Haberberg, ein erfolgreicher gescheiterter Schriftsteller trifft nach 30 Jahren eine Klassenkameradin wieder und verbringt mit ihr einen Abend. Yasmina Reza erzählt von der Begegnung zweier Menschen, die gegensätzlicher nicht sein könnten. Ü: F. Heibert/H. Schmidt-Henkel. TB, 152 S., (Berlin 2007), M, statt € 8,90 **nur € 4,50 Nr. 13039**

Reza, Yasmina:**Eine Verzeiwung**

In Rezas erstem Roman (1999) liest ein zorniger alter Mann seinem erwachsenen Sohn die Leviten. In seinem atemlosen Monolog entfaltet sich die Biografie des Vaters, der als Jude das KZ überlebte und als Texilhändler zu Wohlstand kam. Ü: E. Helmé.

TB, 126 S., (Berlin 2003), M, statt € 4,90 **nur € 2,50 Nr. 13040**

**Roth, Henry:****Die Gnade eines wilden Stroms**

Der erste Band der Tetralogie um Ira Stigman, Sohn jüdischer Einwanderer, im New York der Jahre 1914 bis 1920. Die Entwicklung vom scheinbar naiven Knaben zum frühreifen Straßenjungen wird mit zwei Stimmen erzählt: der des traditionellen Erzählers und der des altgewordenen, reflektierenden „Ira“. Ü: Heide Sommer.

Gb., 391 S., Glossar, (Quadriga 1996), M, statt € 21,95 **nur € 7,00 Nr. 13041**

Saramonowicz, Małgorzata:**Die Schwester**

Dieser erste Roman (1996) der Warschauer Autorin ist eine beklemmende Kafka-Paraphrase, eine Entgegnung auf Gregor Samsas Inzestwagnis. Wortgewaltige Meditation über eine Kultur, in der das Opfer immer Opfer bleibt und eine Kritik, die nicht nur den jüdisch-christlichen Glauben trifft, sondern die phallogozentrische abendländische Kultur. Ü: U. Kiermeier.

Gb., 184 S., (Rotbuch 2000), R, früher € 18,50, **jetzt € 6,50 Nr. 13042**

Saramonowicz, Małgorzata:**Spiegel**

Extrem konstruierter literarischer Krimi mit dem Thema Sterbehilfe, ein Blick ins Gesicht der Medusa. Ü: U. Kiermeier.

Gb., 262 S., DEA, (Rotbuch 2002), R, früher € 19,90, **jetzt € 6,50 Nr. 13043**

Schröter, Lorenz:**Mein Esel Bella oder****Wie ich durch Deutschland zog**

Lorenz Schröters Sommerreise gemeinsam mit der Eselstute Bella vom Hunsrück bis nach Magdeburg ist ein amüsanter Bericht über deutsche Provinz und die Befindlichkeit ihrer Bewohner.

Gb., 150 S., (Rotbuch 2001), R, früher € 14,50, **jetzt € 5,00 Nr. 13044**

Sebastian, Anna (d.i.: Friedl**Benedikt): Das Monster**

Die österreichische Autorin Friedl Benedikt (1916-1953), Gefährtin und Schülerin Elias Canettis, schrieb *Das Monster* 1944 im Londoner Exil. Der Roman – anfangs ein realistischer Detailbericht, der sich ins Surrealistische steigert – erzählt die Geschichte eines erfolgreichen Staubsaugervertreeters, der einen Pakt mit dem Teufel eingeht, seine Allmachtsphantasien Wirklichkeit werden läßt und wie ein kleiner „Alltags-Hitler“ seine Umgebung terrorisiert. Ü: C. Wiemken.

Kt., 328 S., DEA, Nachw., (Ed. Memoria 2004), Sonderpreis: statt € 28,00 **nur € 14,00 Nr. 13045**

Seuren, Günter: Das Gatter

Seurens erster Roman (1964) – unter dem Titel *Schonzeit für Füchse* verfilmt, wurde ein Klassiker des neuen deutschen Films. Präzise und lakonisch wird von Phänomenen wie Provinzialität, Gefühlsstarre, Generationenkonflikt und Phlegmatismus erzählt.

Gb., 197 S., 1. Aufl., Nachw., (Rotbuch 1999), R, früher € 16,50, jetzt € 6,00 Nr. 13046

Spengler, Tilman:
Der Maler von Peking

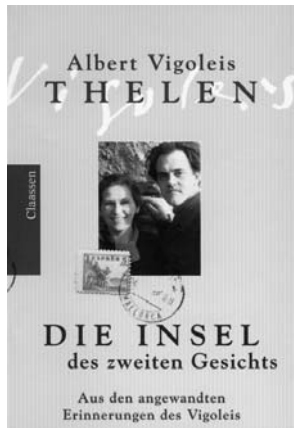
Unterhaltsame Parabel über Religion, Wissenschaft, Kunst und Moderne – der Roman erzählt den Versuch, den Kaiser von China im 17. Jahrhundert zum katholischen Glauben zu bekehren.

TB, 219 S., 1. Aufl., (Berlin 2006), M, statt € 9,90 nur € 5,00 Nr. 13047

Stauffer, Michael:
„I promise when the sun comes up I promise, I'll be true“

Dieses Debüt des Schweizer Autors ist der Zettelkasten eines grotesken Alltags. Darin stecken nicht bloß gut geratene kolumnistische Frechheiten, sondern auch überraschende Imaginationen, die an Urs Widmer erinnern.

Kt., 89 S., EA, (Engeler 2001), Sonderpreis: früher € 14,50, jetzt € 5,00 Nr. 13048



Thelen, Albert Vigoleis:
Die Insel des zweiten Gesichts.
Aus den angewandten
Erinnerungen des Vigoleis

Mit diesem autobiographischen Schelmenroman (1953) machte sich Thelen in der deutschen Nachkriegsliteratur einen angesehenen Namen. Mallorca, *Die Insel des zweiten Gesichts*, formt sich vor den Augen des Lesers aus dem anscheinend uferlosen Brei Vigoleisscher Erlebnisse, Gedanken, Träume, Clownereien und Phantastereien. Gb., 944 S., Nachw., (Classen 2003), M, statt € 25,00 nur € 9,00 Nr. 13049

Thompson, Hunter S.:

The Rum Diary

Der 1959 geschriebene Roman spielt auf Puerto Rico, wo ein abgehalfterter Journalist sich die Nächte zwischen korrupter Zeitung, Hafenkneipe und Strand aufteilt. Die Insel wird zum Spiegelbild einer Welt, deren scheinbar grenzenlose Freiheit sich jederzeit in Angst und Schrecken verwandeln kann. Ü: W. Farkas.

Gb., 284 S., (Blumenbar 2005), R, früher € 18,00, jetzt € 8,00 Nr. 13050

Valentin, Thomas:
Werke in Einzelbänden.

Hg.: H. Steinecke

Thomas Valentin (1922-1980) schrieb Romane, Erzählungen, Dramen, Gedichte, Kinderbücher, Hör- und Fernsehspiele. Er ist ein scharfer Beobachter, dem es in seinen Erzählungen und Romanen gelingt, die Stimmung im Nachkriegsdeutschland, das durch die Verdrängung der nationalsozialistischen Vergangenheit ebenso wie durch das Wirtschaftswunder geprägt ist, mit knappen Strichen und sicherem Sinn für dramatische Effekte Situationen zu entwerfen und Spannung zu erzeugen.

Valentin, Thomas: Fahndung oder Die Reise zu sich selbst (Werke Band 2). Hg.: H. Schlüter

Der von stark autobiografischen Zügen geprägte Roman *Fahndung* (1962) – ein Journalist begegnet auf der Suche nach Themen für seine Reportagen in einer Kneipe flüchtig einem Mann in seinem Alter, der verschwindet und ein an ihn adressiertes Dokument hinterläßt, das testamentarischen Charakter hat – hat die Entfremdung und die damit verbundene Problematisierung der menschlichen Individualität und Identität zum Thema.

Kt., 155 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Igel 1998), M, statt € 19,00 nur € 7,50 Nr. 13051

Valentin, Thomas: Stilleben mit Schlangen. Natura morta (Werke Band 4). Hg.: M. M. Schardt

Natura morta (1967), ein unpräzise erzählter, literarisch ambitionierter Kriminalroman, stellt ein deutsch-italienisches Verhängnis in der oberitalienischen Berglandschaft der Nachkriegszeit dar.

Kt., 222 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Igel 1999), M, statt € 19,00 nur € 7,50 Nr. 13052

Valentin, Thomas:
Frühnachrichten / Käfige der Freiheit. Gesammelte Erzählungen (Werke Band 6).

Hg.: M. Decking

„Thomas Valentins differenziertes Temperament beherrscht viele Register des Erzählens, das immer erreicht, was er vorhatte: den Leser zu beruhigen und die Unruhe zu erhalten. Er besorgt das mit rasanter Härte, die nirgends brutal wird, und mit erzählerischem Raffinement, das doch ganz natürlich scheint, mit der Selbstverständlichkeit des Schriftstellers, der sich in den Spielarten des Erzählens auskennt“ (Karl Krolow).

Kt., 341 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., Anh., (Igel 2000), M, statt € 19,00 nur € 7,50 Nr. 13053

Voltaire:

Candide oder der Optimismus

Scandalfische Verwicklungen, schandbare Liebesaffären – Voltaires spritzige, freche, seine berühmteste philosophische Erzählung in der glänzenden Übertragung von Stephan Hermlin. Mit 34 Federzeichnungen von G. Mucci.

TB, 159 S., (RBL 2001), M, statt € 7,50 nur € 3,50 Nr. 13054

Das hat keine Wirklichkeit.

Robert Walsers: Geschichten.

Hg.: Carl-Seelig-Stiftung Zürich

Der Greifensee/ Simon. Eine Liebesgeschichte/ Seltsame Stadt/ Der Waldbrand/ Der Park/ Illusion: sechs Geschichten Robert Walsers aus den Jahren 1899 bis 1912, unter dem Aspekt Utopie/ utopische Orte/ utopische Literatur ausgewählt und mit Begleittexten versehen von Norbert Locker.

Gb., Querformat, 125 S., bibliophile Ausstattung, einmalige, numerierte Aufl.: 750 Expl., (Carl-Seelig-Stiftung 1996), R, früher € 29,87, jetzt € 10,00 Nr. 13055

Wezel, Johann Karl:
Lebensgeschichte Tobias Knauts, des Weisen, sonst der Stammler genannt. Aus Familiennachrichten gesammelt. Hg.: Anneliese Klingenberg

Die geschilderten Lebensgeschichten in diesem Anti-Entwicklungsroman ergeben ein realistisches Bild dörflichen Lebens im 18. Jahrhundert, wie es sonst kaum zu finden ist. Ln., 612 S., Nachw., Anm., (Rütten & Loening 1990), R, nur € 8,00 Nr. 1192

Haushören. Vier Radiostücke von J. Markert, F. Mikesch, B. Strohschein u. F. Werner

Thema der Stücke ist die Geschichte der Villa in der Fasanenstr. Nr. 23 in Berlin. Heute Sitz des Literaturhauses, früher Discothek, davor Bordell, davor Volksküche.

Kt., 91 S., EA (Aufl.: 1000 Expl.), Anh., Nachw., (Literaturhaus Berlin 1990), R, früher € 10,23, jetzt € 5,00 Nr. 10215

MACHT. Organisierte Literatur

Texte von 28 Autorinnen und Autoren des literarischen Nachwuchses in Hamburg: Kürzestgeschichten, fiebrig-halluzinative Gedankenwelten, mit Neologismen aufgeladene Sprachexzentrik, sprachliche und strukturelle Dekonstruktion.

Kt., 286 S., EA, s/w Ill., Nachw., Anh., (Rotbuch 2002), R, früher € 15,00, jetzt € 5,00 Nr. 13056

Poetry Slam 2004/2005.

Hg.: H. Pospiech/T. Uebel

Fünfminutentexte der jungen, nicht etablierten Literaturszene. Herausragend hier eine brillante, böse Polemik auf Illies' *Generation Golf*, verfaßt vom VW-Käfer-Spezialisten F.H.H. Graf von Hinten, geboren 1969, von Beruf Autoteileverkäufer. TB, 176 S., Vorw., Anh., (Rotbuch 2005), R, früher € 9,90, jetzt € 4,00 Nr. 13057

Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur.

Nr. 36: der Schul-Rabe

Über Pädagogen, Pauker & Lieblingslehrer, Versager, Streber & Klassenclowns, Sprachunterricht, Bildungsreform & Schulschwänzer, Direktoren & Hausmeister. Texte u.a. von: Sartre, F.K. Waechter, P. Geheeb, H. Traxler, R. Huelsenbeck, E. Waugh, E. Friedell, E. Maletzke, S. Borowiak, E. Ionescu, V. Senger. TB, 222 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb./Cartoons, Anh., (Haffmans 1993), R, nur € 5,00 Nr. 11104

Dichter Hand Schrift.

Hg.: E. Tworek/M. Piekenbrock

Die Begleitpublikation zur Ausstellung München, 2004 spürt mit 56 Autorenporträts, Schriftbildern und Reflexionen den aktuellen Bedingungen des Schreibens nach. Gb., 176 S., Großformat, 1. Aufl., durchgeh. farb. Abb. + Fotos, (Blumenbar 2004), R, früher € 28,00, jetzt € 10,00 Nr. 13058

Arendt, Erich; Tolú, Hg.: G. Wolf
Gedichte (1948-1950) aus der Zeit
des kolumbianischen Exils. *Tolú*,
das Fischer- und Reisbauerdorf an
der Moruquillo-Bucht steht für den
ganzen Tropenbereich, seine Men-
schen und ihr Leben.
Gb., 93 S., 1. Aufl., Nachw., (Rim-
baud 1997), Sonderpreis: statt € 18,00
nur € 8,00 Nr. 12128

Bachmann, Ingeborg:
Ich weiß keine bessere Welt.
Unveröffentlichte Gedichte. Hg.:
I. u. Chr. Moser/H. Bachmann
Die gesperrten Gedichte aus den
Jahren 1962 bis 1964, Jahre des Has-
ses und der Verzweiflung Ingeborg
Bachmanns, umkreisen das *Malina-*
Thema. Kritisiert wurde die Edi-
tionspolitik der Geschwister Bach-
manns – keine Datierung, keine
Sacherläuterungen.
Gb., 195 S., durchgeh. s/w Faksimiles,
Anm., (Piper 2000), R, früher
€ 19,90, jetzt € 9,00 Nr. 13059



Brambach, Rainer:
Gesammelte Gedichte
„Ein Lyriker außerhalb der Moden,
der Cliquen, der Tendenzen... Ein
Oeuvre, das bleiben wird“ (Hans-
Jürgen Heise/*DIE ZEIT*). Neben
Eich, Bobrowski, Huchel, Krolow
und wenigen anderen einer der her-
ausragenden Lyriker in der zweiten
Hälfte des 20. Jahrhunderts. Diese
Sammlung umfaßt die vier Gedicht-
bände, die Brambach (1917-1983) zu
Lebzeiten ediert oder noch zum
Druck vorbereitet hat. Nachwort
von Hans Bender.

Ln., 182 S., 1. Aufl., Anh., Nachw.,
Bibliogr., (Diogenes 2003), M, statt
€ 16,90 nur € 8,00 Nr. 13001

Hahn, Joseph: Die Doppelgebärde
der Welt. Hg.: Th.B. Schumann
Lyrik von beinahe magischer
Sprachbeherrschung, Prosa und
Zeichnungen eines der letzten
deutschschreibenden Autoren aus
Böhmen. Unter der Doppelgebärde
verstet Hahn auf der einen Seite
die Entgeistigung und Verrohung
des Daseins im 20. Jahrhundert –
und auf der anderen Seite Lebens-
bejahung, Hoffnung und Protest.
Ln., 114 S., EA, Nachw., s/w Abb.
auf Tafeln, (Ed. Memoria 2004),
Sonderpreis: statt € 25,00 nur € 12,50
Nr. 13060

Hahn, Ulla: So offen die Welt
Klassisch-romantische Lyrik mit den
Themen Liebe, Liebesleid, Glück,
Alter – und die ars poetica selber.
Gb., 103 S., EA, (DVA 2004), M, statt
€ 14,90 nur € 6,00 Nr. 13061

von Hatzfeld, Adolf:
Franziskus und andere Dichtungen.
Hg.: Dieter Sudhoff
Der Sammelband zum 100. Geb-
urtstag des westfälischen Lyrikers
und Erzählers (1892-1957) enthält
neben einer repräsentativen Aus-
wahl der ekstatisch-kosmischen Lie-
bes- und Naturlyrik und der Kurz-
prosa auch die frühe expressionisti-
sche Novelle *Franziskus* (1918) und
den hymnischen Reisebericht *Posi-
tano* (1925).
Gb., 253 S., 1. Aufl., umfangr. Anh.,
Nachw., (Igel 1992), M, statt € 19,00
nur € 7,50 Nr. 13062

Kaschnitz, Marie Luise:
Überallnie. Ausgewählte
Gedichte 1928 – 1965
Zyklisch und Einzelgedichte chrono-
logisch geordnet: mediterrane Welt,
romantisch-deutsche Landschaft, Or-
te der Kindheit, Chiffren der Angst,
des Schmerzes und des Todes, Zei-
chen der Hoffnung. Nachwort von
Karl Krolow.
Gb., 262 S., (Claassen 1998), M, statt
€ 21,00 nur € 8,00 Nr. 13063

Kunze, Reiner: Gespräch mit
der Amsel. Frühe Gedichte
Gedichte aus den 1950ern und aus
den Jahren 1960-1962, begefügt die
Lyrikbände *sensible wege* (1969) und
zimmerlautstärke (1972).
Ln., 215 S., Anh., Anm., (S. Fischer
1984), M/R, nur € 6,00 Nr. 13064

Luca, Ghérasim:
Das Körperecho / Lapsus linguae
Repräsentative Textauswahl des
rumänisch-französischen Surrealist-
en Ghérasim Luca (1913-1994). Als
kompromißloser Verächter von Dog-
men aller Art, von Gesetzen, Ideo-
logien und generell von religiösen
oder philosophischen „Wahrheiten“,
für deren Durchsetzung die Sprache
lediglich als Armatur benutzt –
mißbraucht – wird, meidet Luca or-
dentlich gebaute, auf vorbestimmte
Aussagen festgelegte Satzgebilde
und feiert stattdessen das einzelne
Wort, generiert neues Sinnpoten-
zial. Zweisprachige Edition: franz./
dt., Ü: M. Bonné/T. Prammer/M.
Hammerschmid.
Gb., 792 S., DEA, (Engeler 2004), M,
statt € 29,00 nur € 14,00 Nr. 13065

Margul-Sperber, Alfred: Ins Leere
gesprochen. Ausgewählte Gedich-
te 1914 – 1966. Hg.: P. Motzan
Margul-Sperber hat den poetischen
Traditionalismus in Bukowiner
Ausprägung, den auch die anderen
deutsch-jüdischen Lyriker in der
Zwischenkriegszeit kultivierten, mit
Gedichten von hohem sprachlichen
Rang und betörendem Melos ausge-
formt und mitgeprägt.
Gb., 235 S., 1. Aufl., Anh., Bibliogr.,
Nachw., (Rimbaud 2002), Sonder-
preis: statt € 23,00 nur € 12,00 Nr.
13066

Marin, Biagio: In Memoria. Der
Wind der Ewigkeit wird stärker
Marin (1891-1985) schrieb Lyrik in
gradesischem Dialekt, einem in sei-
ner Entwicklung zurückgebliebenen
venezianischem Dialekt – seine
Sprache steht zwischen Reduktion
und Variation. Die Texte dieser
Auswahl entstammen von Werken
der Jahre 1973-1983. Ü: R. Caldura/
M. Fehringer/P. Waterhouse.
Kt., 169 S., Anh., (Engeler 2000), M,
statt € 14,50 nur € 7,00 Nr. 13067

Porter, Dorothy: Die Affenmaske
Sex and crime in der australischen
Literaturszene – ein Kriminalroman
in 185 Gedichten – knapp und
unterkühlt. Ü: U. Wuttke.
Gb., 221 S., DEA, (Residenz 1997), R,
früher € 22,30, jetzt € 7,00 Nr. 11482

Rasanau, Ales:
Nannoverische Punktierungen
„Rasanau Radikalität kommt im
Gewand scheinbarer Einfachheit
daher, Manierismen und Experi-
mente sind ihr fremd. Reduktionen

ist das Stichwort einer Recherche,
die zwanglos Metaphysik und Mys-
tik streift“ (I. Rakusa/NZZ). Zwei-
sprachige Ausg.: weißruss./dt., Ü:
O. Ansell.

Gb., 96 S., EA, bibliophile Ausstat-
tung, Anh., (Revonnah 2002), M,
statt € 14,00 nur € 6,00 Nr. 12409

Rübner, Tuvia: Rauchvögel. Aus-
gewählte Gedichte I. 1957 – 1997
Der seit 1941 in Palästina lebende
Lyriker ist ein Meister des frei
schwingenden, atmenden Verses
und der überraschenden Fügungen.
Oft thematisiert er den Verlust sei-
ner Familie – er ist als einziger sei-
ner Familie dem Holocaust entkom-
men. Die meisten dieser Gedichte
hat Rübner selber ins Deutsche
übertragen.
Gb., 63 S., DEA, (Rimbaud 1998),
Sonderpreis: statt € 18,00 nur € 9,00
Nr. 13068

Rübner, Tuvia: Zypressenlicht.
Ausgewählte Gedichte II.
1957 – 1997
Elegien, Bilder der Wüste, naturlyri-
sche Anspielungen, Reise-Impres-
sionen, Liebesgedichte – Rübners
Texte fordern Leser, die sich für ein
Gedicht mehr als die Lesezeit neh-
men. Ü: der Autor, u.a.
Gb., 93 S., DEA, (Rimbaud 2000),
Sonderpreis: statt € 18,00 nur € 9,00
Nr. 13069

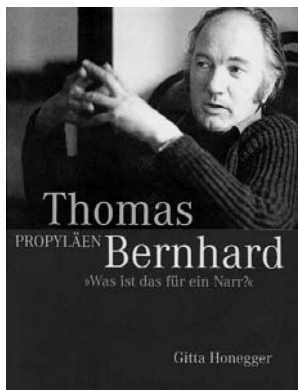
Selbstmörder-Zirkus.
Russische Gedichte der Moderne.
Hg. u. Ü: A. Nitzberg
Gedichte von A. Blok, A. Achmatowa,
O. Mandelstam, M. Zwetajewa,
W. Majakowski, S. Jessenin, D.
Charms, u.a., die sich in ihren Ver-
sen mit selbstmörderischen Themen
beschäftigten. Die Lyriker des „Sil-
bernen Zeitalters“ lebten zwischen
mythischer „Selbsterhöhung“ und
mythischer „Selbstauslöschung“.
TB, 191 S., 1. Aufl., Vorw., (RBL
2003), M/R, früher € 8,90, jetzt € 4,00
Nr. 12882

Viele von uns denken noch sie
kämen durch wenn sie ruhig
bleiben. Deutschsprachige
Gegenwartslyrik von Frauen
Band 1. Hg. v. I. & R. Weigand
Gedichte von Bachmann bis Woh-
mann und vielen unbekanntem
Autorinnen. Bei der Auswahl galt
die Maxime: „Frauen, die nicht
mehr ruhig blieben“.
Kt., 156 S., (Schwifflinger Galerie
1978), R, nur € 5,00 Nr. 1628

Gussow, Mel:
Begegnungen mit Beckett.
Gespräche mit und über Beckett
 Der Theaterkritiker Gussow traf Beckett über zehn Jahre (1978-1989) bis kurz vor seinem Tod. Seine Gedächtnisprotokolle sind Annäherungen an Becketts Leben, an seine Stücke und ihre Inszenierungen sowie an seine Arbeit als Autor und Regisseur. Ergänzt wird das Buch durch Interviews mit Schauspielern, Regisseuren, Freunden und Verwandten Becketts.
 Gb., 224 S., DEA, zahlr. s/w Fotos, Anh., Anm., Reg., (Alexander 2006), R, früher € 19,90, jetzt € 9,00 Nr. 13070

Reimertz, Stephan:
Max Beckmann. Biographie
 In dieser Biografie werden erstmals umfassend Leben und Werk eines der größten Maler des 20. Jahrhunderts dargestellt. Für seine Arbeit ließ sich Reimertz von älteren Beckmann-Experten beraten, er forschte in Archiven in Europa und in den USA.
 Gb., 479 S., EA, Anh., Nachw., 2 Reg., zahlr. s/w Fotos + Abb., (Luchterhand 2003), M, statt € 28,00 nur € 10,00 Nr. 13071

Honegger, Gitta: Thomas Bernhard. „Was für ein Narr?“
 Die erste große Biografie Bernhards, in der die Theaterwissenschaftlerin Honegger das Narrenmodell als biografisches Prinzip anwendet. Sie porträtiert ihn als Kritiker und Produkt der spezifischen österreichischen Kultur, die ihm zugleich Bühne der Selbstfindung war.
 Gb., 456 S., DEA, zahlr. s/w Fotos, Anm., Personenreg., (Propyläen 2003), M, statt € 25,00 nur € 10,00 Nr. 13072



Wegner, Matthias: Aber die Liebe. Der Lebenstraum der Ida Dehmel
 Porträt einer ungewöhnlichen Frau, einer Muse, in deren Geschichte sich die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts ebenso spiegelt wie der Kampf um weibliche Befreiung von Vorurteilen und überkommenen Konventionen.
 Ln., 415 S., EA, s/w Fotos, Reg., (Claassen 2000), M, statt € 22,00 nur € 5,00 Nr. 13073

Hartenstein, Elfi/Hülensbeck, Annette: Marieluise Fleißer. Leben im Spagat
 Eine biografische und literarische Collage und Annäherung mit Texten, Bildern und Fotografien von Marieluise Fleißer, B. Brecht, Th. Giehse, L. Feuchtwanger, R.W. Fassbinder, F.X. Kroetz, u.a. Die Ingolstädterin Marieluise Fleißer war eine der bedeutendsten deutschen Dramatikerinnen im 20. Jahrhundert.
 Gb., 165 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos + Abb., Anh., Anm., Literaturverz., (ed. ebersbach 2001), R, früher € 40,00, jetzt € 12,00 Nr. 11769

White, Edmund: Proust
 Als erster Biograph macht White Prousts Ringen um seine geschlechtliche Identität zum Thema, ohne sie zu verurteilen. Er nähert sich seinem Idol mit einer kurzen, literarischen Biographie, die das Wesentliche erfasst. Ü: M. Noll.
 Gb., 197 S., (Claassen 2001), M, statt € 12,00 nur € 6,00 Nr. 13074

Bergmann, Ulrike: „Lebe und sei so glücklich als du kannst“. Johanna Schopenhauer. Romanbiographie
 Eine detailgetreue, aus den Quellen gearbeitete Lebensgeschichte der Johanna Schopenhauer, die einen lebendigen Blick in den Weimarer Alltag in der Umbruchzeit zwischen Französischer Revolution und Restauration ermöglicht.
 TB, 350 S., Anm., Anh., Reg., (RBL 2004), M/R, früher € 12,90, jetzt € 5,00 Nr. 12885

Geliebte Sehnsucht. Grenzgängerinnen der Moderne.
Hg.: S. Nadolny
 Reich bebilderte Hommage an die (Lebens-)Künstlerinnen Nancy Cunard, Claire Goll, Helen Hessel, Mina Loy, Katherine Mansfield, Dorothy Parker, Annemarie Schwarzenbach und Elsa Triolet.
 Kt., 207 S., EA, Vorw., durchgeh. s/w Fotos, Anh., (ed. ebersbach 2005), R, früher € 25,00, jetzt € 10,00 Nr. 13075

Blanchot, Maurice:
Sade/Die wesentliche Einsamkeit
 Zwei Essays des von Hölderlin, Rilke und Kafka beeinflussten Literaturkritikers. *Sade*: ein kritischer Essay über das Denken de Sades. *Die wesentliche Einsamkeit*: Blanchots Selbstverständnis als Schriftsteller.
 Kt., 2 Bde., 63 + 31 S., (Henssel 1986/1984), R, nur € 7,00 Nr. 1887

Florack, Ruth: Tiefsinnige Deutsche, frivole Franzosen. Nationale Stereotype in deutscher und französischer Literatur
 Eine Textdokumentation mit mehr als 200 repräsentativen deutschen und französischen Texten des 16. bis 19. Jahrhunderts. Im Mosaik bekannter und längst vergessener Literatur werden Gemeinsamkeiten und kulturspezifische Unterschiede des deutsch-französischen Dialogs herausgearbeitet.
 Gb., 931 S., EA, Anm., Anh., Literaturverz., (Metzler 2001), Sonderpreis: früher € 109,00, jetzt € 29,80 Nr. 12899

Reed, Terence James: Goethe
 Kurzmonografie, die in bündiger Form Überblick und Einblick in das Wesentliche des Goetheschen Schaffens und Denkens bietet. Ü: M. Herwig.
 Kt., 108 S., DEA, Einleitung, Anm., (Königshausen & Neumann 2000), M, statt € 12,50 nur € 5,00 Nr. 13076

Höhn, Gerhard:
Heine-Handbuch. Zeit. Person. Werk
 Darstellung von Heinrich Heines Zeit, seiner besonderen Stellung als gesellschaftlicher Außenseiter und des schriftstellerischen Werks, das chronologisch in Einzelartikeln behandelt wird. Für diese 3. Auflage des Standardwerks wurde eine mehrere hundert Titel umfassende Bibliografie der seit 1996 erschienenen Literatur hinzugefügt.
 Gb., 590 S., umfangr. Anh., 3 Reg., (Metzler 2004), Sonderpreis: früher € 49,95, jetzt € 19,95 Nr. 13077

Klemperer, Victor:
LTI. Notizbuch eines Philologen
 Klemperer analysiert in seinem Standardwerk *LTI* (Lingua Tertii Imperii – Sprache des Dritten Reiches) wie die Nationalsozialisten mit der Sprache umgingen und mit Worten Politik machten.
 TB, 385 S., (Reclam 2007), M, statt € 9,90 nur € 5,00 Nr. 13078

Pechmann, Alexander:
Herman Melville.
Leben und Werk
 Pechmann schildert anhand zahlreicher neu oder erstmals übersetzter Dokumente anschaulich und detailreich Herman Melvilles (1819-1891) Leben. Überraschende Aspekte in Melvilles Werk zeigen eine vielschichtige Verbindung zur europäischen Philosophie, Kunst und Literatur, die in der frühen amerikanischen Literatur einzigartig ist.
 Gb., 335 S., EA, Anh., Anm., Bibliogr., Personenreg., s/w Abb., (Böhlau 2003), R, früher € 35,00, jetzt € 12,00 Nr. 13079

Müller, Robert:
Kritische Schriften III.
Hg.: Th. Köster
 Kulturkritische und politische Essays (1921-1924) des ambivalenten, avantgardistischen, politisch konservativen Literaturmanagers. Müller war einer der brilliantesten Stilisten der expressionistischen Epoche.
 Kt., 313 S., 1. Aufl., umfangr. Anm., 2 Reg., (Igel 1996), M, statt € 34,00 nur € 14,00 Nr. 13080

Pavese, Cesare:
Schriften zur Literatur.
Die Entdeckung Amerikas. Literatur und Gesellschaft. Der Mythos
 Pavese entdeckt in seinen kritischen und essayistischen Texten die großen amerikanischen und englischen Schriftsteller (S. Lewis, H. Melville, W. Whitman, W. Faulkner, G. Stein, D. Defoe, C. Dickens, J. Conrad, R.L. Stevenson, u.a.) neu, behandelt die Rolle des Schriftstellers in der Gesellschaft sowie die Probleme des politischen Engagements. Neben den „kommunistischen“ Schriften Paveses stehen die berühmten Essays über den Begriff und das Wesen des Mythos. Ü: E. u. E. Koppen. Vorw.: Italo Calvino.
 Ln., 399 S., DEA, Anm., Personenreg., (Claassen 1967), M, statt € 21,00 nur € 9,00 Nr. 13081

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 - 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).

Tel. 089 - 503 508
 Fax 089 - 540 700 93
 info@baerendienst-buchversand.de

Berz, Peter: 08/15. Ein Standard des 20. Jahrhunderts

Eine Kultur- und Medienwissenschaft, die auf die Aufhebung von Kultur und Technik in einem universalen, codier- und programmierbaren Medium hin denkt, kann nur eine Wissenschaft der existierenden Codes für Maschinen sein. Das versucht diese Arbeit zu erschließen - anhand der Geschichte des M.G. 08/15, des Maschinengewehrs der deutschen Infanterie des Ersten Weltkriegs.

Kt., 751 S., EA, Anm., Literaturverz., Reg., s/w Abb., Tafeln, (W. Fink 2001), Sonderpreis: früher € 61,00, **jetzt € 29,90 Nr. 3859**

Lacan, Jacques: Schriften III.

Hg.: N. Haas/H.-J. Metzger

Radikale Interpretation Sigmund Freuds - der Versuch, der Psychoanalyse einen quasi naturwissenschaftlichen Status zu verleihen, ein Projekt, welches sich an parallelen Unternehmungen des anthropologischen, literarischen und linguistischen Strukturalismus orientiert. *Jenseits des Realitätsprinzips/ Die Familie/ Zur „Verneinung“ bei Freud*, u.a. Kt., 250 S., Anm., (Quadrige 1994), M, statt € 40,00 **nur € 12,00 Nr. 13089**



Lacan, Jacques: Die Ethik der Psychoanalyse. Das Seminar, Buch VII.

Hg.: N. Haas/H.-J. Metzger

Einführung des Dings/ Das Problem der Sublimierung/ Das Paradox des Genießens/ Das Wesen der Tragödie/ Die tragische Dimension der psychoanalytischen Erfahrung. Ü: N. Haas.

Kt., 395 S., DEA, Anm., Personenreg., (Quadrige 1996), M, statt € 40,00 **nur € 12,00 Nr. 13087**

Lacan, Jacques: Die Psychosen. Das Seminar, Buch III. Hg.: J.-A. Miller

Einführung in die Frage der Psychosen/ Thematik und Struktur des psychotischen Phänomens/ Vom Signifikanten und das Signifikat/ Die Umgebung des Lochs. Ü: M. Turnheim.

Kt., 385 S., DEA, Anm., Personenreg., (Quadrige 1997), M, statt € 40,00 **nur € 12,00 Nr. 13088**

Leibniz, Gottfried Wilhelm: Lehrsätze der Philosophie.

Monadologie

Philosophische Hauptschrift von Leibniz - in ihren 90 Paragraphen so etwas wie die Summe der Leibnizschen Philosophie, eine Zusammenfassung der logisch-metaphysischen Thesen in einem geschlossenen Systementwurf mit einschließendem Einfluß auf die deutsche Philosophie des 18. und 19. Jahrhunderts, das neuzeitliche Verständnis menschlicher Individualität grundlegend prägend. Französisch-deutsche Textausgabe, kommentiert von J.C. Horn.

Kt., 190 S., Einführung, Anm., Reg., Anh., (Königshausen & Neumann 1997), M, statt € 15,50 **nur € 7,50 Nr. 13090**

Wiemer, Thomas: Die Passion des Sagens. Zur Deutung der Sprache bei Emmanuel Levinas und ihrer Realisierung im philosophischen Diskurs

Levinas kann, in einem radikaleren Sinne als es auf andere Philosophen des 20. Jahrhunderts zutrifft, ein Denker zwischen den Traditionen, zwischen Zeiten und Welten, genannt werden. Die Dissertation setzt mit einer Ortsbestimmung der Sprachproblematik in Levinas' Philosophie ein, befaßt sich mit dessen Hauptwerken (*Totalité et Infini* und *Autrement qu'être*), sucht Vergleichspunkte, ebenso aber auch charakteristische Verschiebungen.

Gb., 534 S., EA, Anh., Anm., 2 Reg., (Alber 1988), R, früher € 65,45, **jetzt € 15,00 Nr. 11970**

Long, A.A./Sedley, D.N.: Die hellenistischen Philosophen. Texte und Kommentare

Die Philosophien Epikurs, der Stoa und der Skeptiker haben seit ihrer Entstehung im Hellenismus das abendländische Denken geprägt. Diese weltweit einzigartige Textsammlung gilt als Grundlage für

die Auseinandersetzung mit antiker Philosophie. Ausführliche Erläuterungen helfen, die Texte besser zu verstehen und in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen.

Kt., 622 S., umfangr. Anh., Glossar, Quellen-Index, 2 Reg., (Metzler 2006), Sonderausgabe, früher (OA, gb.): € 39,88, **jetzt € 19,95 Nr. 13091**

Luhmann, Niklas: Das Recht der Gesellschaft

Gesellschaftstheorie als auch Rechtssoziologie im theoretischen Bezugsrahmen allgemeiner Systemtheorie. Ln., 598 S., EA, Vorw., Reg., (Suhrkamp 1993), R, früher € 45,80, **jetzt € 22,00 Nr. 11880**

Rosenkranz, Karl: Ästhetik des Häßlichen.

Hg.: D. Kliche

An zahlreichen Beispielen aus Literatur und Bildender Kunst entfaltet der Hegel-Schüler Rosenkranz seine Ästhetik vom Alltäglichen, Niederen und Gemeinen bis zum Obszönen, Ekelhaften und Diabolischen - ein Grundlagenwerk der Ästhetik und Kunstkritik aus dem Jahr 1853.

TB, 496 S., Anh., Anm., Nachw., (Reclam 2007), M, statt € 13,90 **nur € 7,00 Nr. 13092**

Sartre, Jean-Paul: Plädoyer für die Intellektuellen.

Interviews, Artikel, Reden 1950 - 1973

(Politische Schriften, Bd. 6).

Hg. V.v. Wroblewski

Die in diesem Band vereinten Texte - viele von ihnen schwer zugänglich, die meisten in neuer Übersetzung - umfassen vor allem den Zeitraum, der zur politischen Bewegung vom Mai 1968 führte. Sartre verbindet die tagespolitische Intervention mit philosophischer Reflexion. Ü: T. König, u.a.

TB, 502 S., 1. Aufl., Anh., Bibliogr., Personenreg., (Rowohlt 1995), M, statt € 11,50 **nur € 5,50 Nr. 3956**

Kirchmann, Kay: Blicke aus dem Bunker.

Paul Virilios Zeit- und Medientheorie aus der Sicht einer Philosophie des Unbewußten

Dekonstruierende, freudianische Analyse und dezidiert kritische Monografie über den „Dromologen“. Ln., 209 S., EA, Anm., Bibliogr., s/w Abb., (VIP-Cotta 1998), R, früher € 20,00, **jetzt € 8,00 Nr. 11976**

Weber, Hartwig: Lexikon Religion

In unvoreingenommener Distanz zum Wahrheitsanspruch des Christentums gibt dieses Lexikon Auskunft über die zentralen Begriffe, Gehalte und Erscheinungsformen des christlichen Glaubens. Die Aufmerksamkeit gilt aber auch den anderen großen Weltreligionen, insbesondere dem Judentum und dem Islam, sowie den Kulturen der Antike und religiösen Fragen unserer Zeit. TB, 397 S., EA, Reg., (Rowohlt 2001), M, statt € 12,90 **nur € 5,00 Nr. 3957**

Zizek, Slavoj: Die Furcht vor echten Tränen. Krzysztof Kieslowski und die „Nahtstelle“

Zizek bezieht sich auf das Werk des Filmemachers Kieslowski, um die Arbeit der Theorie zu leisten, auf ein Werk, das Schauplatz ebenso zahlreicher wie widersprüchlicher Spannungen ist - das sich jedoch mit einem Lacanschen Ansatz rehabilitieren läßt.

Gb., 352 S., DEA, Anm., (Volk & Welt 2001), R, früher € 23,50, **jetzt € 8,00 Nr. 12910**

Handbuch Frühe Griechische Philosophie. Von Thales bis zu den Sophisten. Hg.: A.A. Long

Aus der Perspektive der aktuellen internationalen Forschung werden die frühen griechischen Denker von Thales bis hin zu den Sophisten Gorgias und Protagoras vorgestellt. Mediziner und Historiker werden in die Betrachtung mit einbezogen. Darüber hinaus gibt es Kapitel über Sachthemen, die Gemeinsamkeiten des frühen griechischen Denkens darstellen.

Gb., 394 S., DEA, Anm., Bibliogr., 2 Reg., (Metzler 2001), Sonderpreis: früher € 49,90, **jetzt € 19,95 Nr. 13094**

Kulturinszenierungen.

Hg.: S. Müller-Doohm/ K. Neumann-Braun

Mit Blick auf Italien und Berlusconi demonstrieren die kulturwissenschaftlichen und kommunikationssoziologischen Beiträge dieses Buchs, auf welche Weise Medien auch hierzulande Realität in Szene setzen. Konkrete Fallbeispiele sind Rundfunk- und TV-Sendeformen, Museumswesen, Schlafzimmerwerbung, Basic Instinct(s), Der Golfkrieg, die öffentliche Präsentation des „guten Juden“ in Deutschland. TB, 380 S., Anm., (Suhrkamp 1995), R, früher € 12,50, **jetzt € 5,00 Nr. 12562**

von Lüpke, Geseko:
**Die Alternative. Wege und
Weltbild des Alternativen
Nobelpreises. Pragmatiker,
Pfadfinder, Visionäre**

Anhand des Alternativen Nobelpreises berichtet der Autor über ein Weltbild, das auf Synergie, Kooperation, auf Vielfalt setzt und sich damit bewußt als Gegenmodell zu globalen Monopolen versteht. Und er stellt Menschen vor, die ihre Visionen in konkrete Projekte für eine bessere Zukunft umgesetzt haben. Gb., 480 S., Anh., Reg., Literaturverz., (Riemann 2003), M, statt € 24,00 **nur € 9,00 Nr. 13095**

Petit, Georges:
**Rückkehr nach Langenstein.
Erfahrungen eines Deportierten**

Der französische Publizist und Psychologe Petit, Überlebender des Konzentrationslagers Langenstein-Zwieberge, verfaßte diesen Bericht nach einem Besuch des Lagers im Jahr 1994. Mit analytischem Blick auf das Fortschreiten der Entmenschlichung liefert das Buch eine bedrückend intensive, dabei nüchterne Innensicht des KZ-Terrors. Vorw.: J. Reich. Ü: K.-D. Bosse. Kt., 224 S., DEA, Einführung, Anm., (Ed. Memoria 2004), Sonderpreis: statt € 19,50 **nur € 10,00 Nr. 13096**

Rudolf, Michael:
**Der Pilsner Urknall.
Expeditionen ins Bierreich**

Der Verleger-Autor-Brauingenieur unternimmt Ausflüge in die Geschichte des Bierbrauens und steckt die Routen für einen freundlichen und verständigen Biertourismus ab: Belgien, Fränkische Schweiz, Sachsen, Thüringen, Westböhmen. TB, 160 S., (RBL 2004), M/R, früher € 8,90, **jetzt € 4,00 Nr. 13097**

Sotscheck, Ralf: Dublin Blues

Die besten Kolumnen aus der *taz*, in denen der Irland-Korrespondent der mitunter harten irischen Wirklichkeit überraschend immer wieder ein Quäntchen Witz abgewinnt. Mit Zeichnungen von TOM. TB, 155 S., 1. Aufl., (Rotbuch 2003), R, früher € 9,90, **jetzt € 4,00 Nr. 13098**

In unserem Webshop unter
www.baerendienst-buchversand.de
finden Sie über 3000 weitere preisreduzierte Bücher sowie antiquarische Einzelstücke ähnlicher Qualität.

Ziegler, Jean:
**Die neuen Herrscher der Welt
und ihre globalen Widersacher**

Ziegler beschreibt die Globalisierung als Polarisierung der Weltgesellschaft, scharf kritisiert er die Rolle von Weltbank, Weltwährungsfonds und Welthandelsorganisation. Gb., 318 S., Anm., 2 Reg., (Bertelsmann 2003), M, statt € 22,90 **nur € 10,00 Nr. 13099**

**Handbuch der deutschen
Reformbewegungen 1880 – 1933.**

Hg.: D. Kerbs/J. Reulecke
Dem Mangel an Material über die Vorgänger der „neuen sozialen Bewegungen“ begegnet dieses Handbuch in sieben Hauptgruppen und über 40 Einzelbeiträgen – damit die Suche nach Alternativen nicht generationsblind bleibt. Gb., 624 S., EA, Anh., 2 Reg., durchgeh. s/w Abb. + Fotos, (P. Hammer 1998), R, früher € 45,00, **jetzt € 20,00 Nr. 13100**

**Lexikon Dritte Welt.
Länder, Organisationen,
Theorien, Begriffe, Personen.**

Hg.: D. Nohlen
TB, 949 S., Anh., Tabellen, Karten, (Rowohlt 2002), M, statt € 19,90 **nur € 9,00 Nr. 3918**

**Mensch und Landschaft
in der Antike. Lexikon der
Historischen Geographie.**

Hg.: H. Sonnabend
Das weltweit erste Lexikon der Historischen Geografie bietet in 300 Artikeln ein faszinierendes Bild von dem vielfältigen Wechselverhältnis zwischen Mensch und Landschaft in der griechisch-römischen Antike. Kt., 660 S., Anh., 3 Reg., 112 s/w Abb. + Fotos, (Metzler 2006), Sonderausgabe: früher (OA, gb.) € 59,90, **jetzt € 24,95 Nr. 13101**

**Zur Arbeit gezwungen.
Zwangsarbeit in Deutschland
1940 – 1945. Hg.: R. Spanjer/D.**

Oudeluijs/J. Meijer
Beiträge zu einem Symposium (Berlin 1996). Beabsichtigt war, einen Überblick über die neuere Forschung zum Thema Zwangsarbeit im Zweiten Weltkrieg zu bieten, ergänzt durch Beiträge von Zeitzeugen. Gb., 328 S., EA, Anh., Reg., s/w Fotos + Abb., (Ed. Temmen 1999), R, früher € 24,90, **jetzt € 10,00 Nr. 13102**

Maurer Queipo, Isabel:
**Die Ästhetik des Zwitters im
filmischen Werk von Pedro
Almodóvar**

Sich auf Theoreme und Theorien der Psychoanalyse, der Postmoderne und der Intermedialität stützend, veranschaulicht diese Untersuchung Almodóvars Beiträge zur Gender-Forschung und zur spezifischen Diskursgeschichte Spaniens. Kt., 231 S., EA, Anm., Bibliogr., Filmogr., 62 s/w Abb., davon 49 Screenshots, (Vervuert 2005), R, früher € 44,00, **jetzt € 10,00 Nr. 13103**

Mück, Hans-Dieter:
**Curiosa im Multiversum.
Gemälde, Aquarelle,
Zeichnungen, Druckgraphik,
Künstlerbücher und Objekte
1963 bis 2003 von Uwe Bremer**

Katalog zur Ausstellung Apolda 2003. Die Retrospektive zeigte Werke von den ersten Dracula-Zyklen der 60er Jahre bis hin zu Arbeiten der kosmologischen Malerei. Gb., 132 S., Großformat, 1. Aufl., durchgeh. s/w bzw. farb. Abb., Anh., (ARTEFACT 2003), R, früher € 19,00, **jetzt € 8,00 Nr. 12916**

**Schichten der Nacht.
Arnulf Rainer:
Victor-Hugo-Übermalungen.**

Victor Hugo: Zeichnungen.
Hg.: B. Catoir/A. Firmenich
Die 1998 begonnene offene Bildreihe der Hugo-Übermalungen wird hier erstmals in einer Auswahl von ca. 100 Blättern vorgestellt. Dargestellt wird ein fiktiver Dialog zwischen einem zeichnenden Literaten und einem Maler. Gb., 190 S., EA, Großformat, durchgeh. farb. Abb., Anh., (DuMont 2001), R, früher € 39,90, **jetzt € 19,00 Nr. 11324**

Topor, Roland:
**Roland Topors theatralische
Sendung. Entwürfe für Theater
und Oper und das Stück
Ein Winter unterm Tisch**

In diesem bibliophil ausgestatteten Band sind erstmals Topors Zeichnungen für die Bühne vereint: *Ubu Rex/ Ubu Roi/ Don Chisciotte in Sierra Morena/ Antonius und Cleopatra/ Die Zauberflöte/ Le grand Macabre/ Les nammelles de Tirésias*. Gb., 143 S., Großformat, 1. Aufl., 100 farb. Abb., (Kehayoff 1994), R, früher € 49,90, **jetzt € 12,00 Nr. 11890**

**Revue CICIM 37:
Arbeiten mit Francois Truffaut**
Drei Texte von Truffaut und Gespräche mit zwölf seiner engsten Mitarbeiter (1986). Überarbeitete, erweiterte und neu illustrierte Auflage mit zahlreichen s/w Fotos. Kt., 125 S., Anh., (Institut Français de Munich 1992), R, früher € 12,00, **jetzt € 6,00 Nr. 12767**

**„Alles in meinem Dasein ist
Musik“. Kubanische Musik
von Rumba bis Techno.**
Hg.: T. Eßer/P. Frölicher
Erste umfassende Darstellung kubanischer Musik in deutscher Sprache. Kubanische Experten schreiben in 20 Beiträgen über ihre Musik, verschiedene Experten aus den USA, Japan und Europa beschäftigen sich mit der kubanischen Musik außerhalb Kubas. Ergänzt werden die Texte durch Interviews mit Musikern wie Gonzalo Rubalca, der Gruppe Orishas oder Götz Alsmann. Kt., 638 S., EA, Anm., umfang. Anh., s/w Abb., (Vervuert *Bibliotheca Ibero-Americana* 2004), R, früher € 36,00, **jetzt € 15,00 Nr. 13104**



**Manifeste und Proklamationen
der europäischen Avantgarde
(1909-1938). Hg.: W. Asholt/
W. Fähnders**
Über 250 Manifeste und Proklamationen aus fast 20 europäischen Ländern – chronologisch geordnet. Diese Dokumentation macht die Avantgarde als eine multinationale Bewegung mit zahlreichen Abhängigkeiten und Phasenverschiebungen sinnfällig. Viele Texte hier erstmals in deutscher Sprache. Kt., 481 S., Einleitung, Anh., Reg., zahlr. s/w Faksimiles, (Metzler 2005), R, früher € 29,95, **jetzt € 12,00 Nr. 13105**

www.baerendienst-buchversand.de



große Bücher
kleine Preise

Romane · Erzählungen · Lyrik
Geisteswissenschaften
Geschichte · Kunst

aus dem Modernen Antiquariat