

Katalog 64

**Neue Angebote und
geringe Restbestände**



Sommer 2008



s. Seite 3



s. Seite 18

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen.
Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München.
Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50
Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00
liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland
berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärendienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,
Postfach 190145, 80601 München,
Schwanthalerstr. 140, 80339 München,
Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656
Zahlungen aus dem Ausland:
IBAN: DE83 7001 0080 0282 5498 04,
BIC: PBNKDEFF (Postbank München)

Unsere Abkürzungen:

Ln.: Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover
Kt.: kartoniert · **TB:** Taschenbuch
EA: Erstausgabe · **DEA:** deutsche Erstausgabe
Hg.: Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang
Aufl.: Auflage · **BAK:** Bayerische Akademie der Schönen Künste
BS: Bibliothek Suhrkamp · **RBL:** Reclam Bibliothek Leipzig
Anm.: Anmerkungen · **Nachw.:** Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie
Reg.: Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweise
Ü: Übersetzung · **Ed.:** Edition · **s/w:** schwarz/weiß
M: leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung
R: Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben
früher: ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft R)
statt: fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft M)
jetzt/nur: Bärendienst-Preis

Stand vom Juli 2008

Den BÄRENDIENST-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

Abbildung auf Umschlag: Gertrude Stein © Yale Collection of American Literature

Ilse Aichinger. ein bilderbuch von stefan mooses. mit texten von michael krüger und ilse aichinger
Stefan Moses' „Bilderbuch“, das einen Bogen von Aichingers frühen Kindertagen bis in die späten Jahre spannt, ist eine Hommage an die bedeutende Dichterin.
Kt., 159 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos, (S. Fischer 2006), M, statt € 29,90 **nur € 15,00 Nr. 12822**

Aub, Max: Theater der Hoffnung. Hg.: M. Figueras

Eine Liebesgeschichte im Schauspielermilieu während des Spanischen Bürgerkriegs. In seinem Roman (1951) entwirft Aub das grandiose Tableau eines Landes im mörderischen Ausnahmezustand und das zarte Bild einer vom Krieg bedrohten Liebe. Ü: A. Buschmann/ S. Gerhold. Ln., 527 S., DEA, Kommentar, Nachw., (Eichborn 1999), M, statt € 29,90 **nur € 12,00 Nr. 12824**

Berggren, Werner: Badekur des Herzens. Ein Reiseverführer
Veränderte Neuauflage von *Baedeker des Herzens* (1932).
Ln., 256 S., (Arche 1956), R, € 9,00 **Nr. 50013**

Bernstein, F.W.: Die Superfusseldüse. 19 Dramen in unordentlichem Zustand

Vom Reimzwang geprägtes satirisches Sammelsurium mit Erstveröffentlichungen, Ausgrabungen aus den 1960ern und 1970ern, sowie Auszügen aus umfangreicheren Werken. Ln., 200 S., 1. Aufl., Anh., (Kunstmann 2006), M, statt € 16,90 **nur € 8,00 Nr. 12827**

Canto, Estela: Borges im Gegenlicht
Psychogramm von Jorge Luis Borges und sentimentale Wanderung durch Buenos Aires zur Zeit von Perón und Evita. In ihr Buch hat die Canto auch Borges' Liebesbriefe an sie aufgenommen. Ü: Chr. Hansen. Gb., 224 S., DEA, zahlr. s/w Fotos, (Kunstmann 1998), R, früher € 19,43, **jetzt € 7,00 Nr. 11894**

Braun, Volker: Hinze-Kunze-Roman

Der Text (1985) versetzt satirisch das Herr-und-Knecht-Motiv frei nach Diderots *Jacques le Fataliste* in die Zeit der DDR – politische Tabus werden laufend angetastet.
Ln., 187 S., 1. Aufl., Nachw., (Faber & Faber 2000), M, früher € 14,80, **jetzt € 7,00 Nr. 12072**

Brus, Günter: Nach uns die Mafllut! Theoretische Poesien

In Aphorismen und kurzen Prosa-
stücken kommentiert der Künstler
und Dichter Brus Kunst, Literatur,
Gesellschaft und Kulturpolitik,
attackiert sein eigenes Kunstschaf-
fen wie das der Anderen. Gedan-
kensplitter werden von Zeichnun-
gen begleitet, in denen Brus das
Buch selbst zum Thema erhebt.
Kt., 261 S., 1. Aufl., s/w Zeichnungen,
(Ritter 2003), M, statt € 18,90
nur € 9,00 Nr. 12829

Celan, Paul: „Du mußt versuchen, auch den Schweigenden zu hören“. Briefe an Diet Kloos-Barendregt. Handschrift – Edition – Kommentar. Hg.: P. Sars

Paul Celans zufällige Begegnung mit Diet Kloos 1949 mündete in eine intime Freundschaft, die auch in dem Briefwechsel zum Ausdruck kam. Diese Edition enthält alle zwölf handschriftlichen Briefe Celans (die Briefe von Diet Kloos sind verlorengegangen), die einen Einblick in den Entstehungsprozeß seiner Lyrik gewähren, faksimiliert und transkribiert, zusammen mit poetischen Beigaben.
Gb., 143 S., 1. Aufl., Vorw., Kommentar, Anm., s/w Fotos + Abb., (Suhrkamp 2002), R, früher € 18,90, **jetzt € 9,00 Nr. 12664**

Char, René: Die Sonne der Wasser. Schauspiel für ein Fischergemälde
Frühwerk Chars (1946), eine Erzählung in Dialogform in der Sprache der Arbeit fürs tägliche Brot. Vorgeführt werden die Menschen des Vaucluse in ihren verhängnisvollen Verstrickungen und in ihrem Aufstand gegen den zerstörenden Einbruch frühindustrieller Technik in ihr Land. Ü: C. Ochwald.
Ln., 163 S., DEA, Anh., (L. Schneider 1994/Charis Verlag 2002), Sonderpreis: statt € 18,00 **nur € 9,00 Nr. 13111**

Albert Camus – René Char. Einsam und Gemeinsam. Spuren einer Freundschaft. Hg.: H. Wernicke (= Osiris. Zeitschrift für Literatur 5/1998)

Dokumentation einer Freundschaft mit kurzen Texten und mit Gedichten René Chars, hier erstmals in deutscher Sprache. Char war für Camus der exemplarische *Mensch in der Revolte*, Vorbild für seinen großen Essay. Illustriert mit sechs Gouachen von K.O. Goetz.

Kt., 93 S., 1. Aufl., DEA, s/w Ill./Fotos, (Rimbaud 1998), Sonderpreis: statt € 13,00 nur € 7,00 Nr. 13112

Chirbes, Rafael:
Der Schuß des Jägers

Elegisch im Ton erinnert sich ein Emporkömmling aus der Franco-Ära Spaniens am Ende seines Lebens an Erfolge, Liebesabenteuer, Ausschweifungen. Porträt einer macht- und selbstbewußten Generation, die gescheitert ist. Ü: E. Wehr. Gb., 127 S., (Kunstmann 2006), M, statt € 10,00 nur € 4,00 Nr. 13113

Chlebnikov, Velimir: Werke. Poesie - Prosa - Schriften - Briefe. Hg.: Peter Urban

Die deutsche Ausgabe des Werks eines der größten Dichters unter den russischen Futuristen. Sein Werk enthält im Ansatz vieles von dem, was später die Autoren der Wiener Gruppe, der konkreten Poesie, des Surrealismus neu gefunden und weiterentwickelt haben. Mit Texten über Chlebnikov von Vladimir Majakovskij und Vladimir Tatlin. Mit Bildern, Zeichnungen, Fotos, Schriften von Paul Celan, Boris Grigorjev, Elena Guro, Vasilij Kamenskij, Valentin Katajev, Filippo Tommaso Marinetti, Otto Nebel, u.v.a. Ü: H.C. Artmann, Hans Christoph Buch, Paul Celan, Hans Magnus Enzensberger, Ernst Jandl, Friederike Mayröcker, Oskar Pastior, Gerhard Rühm, Peter Urban, Urs Widmer, u.a. Ln., 666 S., 1. Aufl., Anh., Anm., Bibliogr., Nachw., Reg., (Rowohlt 1985), M, statt € 39,00 nur € 20,00 Nr. 50023

Deml, Jakob:
Pilger des Tages und der Nacht

Erste Werkausgabe in deutscher Sprache des tschechischen „poète maudit“ Jakob Deml (1878-1961). Ü: C. Rothmeier. Ln., 324 S., DEA, Anh., Nachw., (DVA/Tschechische Bibliothek 2005), M, statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 13114

Geeraerts, Jef: Coltmore

Geeraerts benutzt eine spezielle Mischung aus Krimi, Polit-Thriller und True Crime, um die Mechanismen von Korruption, Machtmißbrauch, politischer Gewissenlosigkeit und religiösem Wahn bloßzulegen. *Coltmore* beschreibt eine totalen Überwachungsstaat in Belgien im Jahre 1990.

TB, 284 S., Anm., (Unionsverlag 2003), M, statt € 9,90 nur € 5,00 Nr. 3928

Goll, Claire: Der Neger Jupiter raubt Europa. Gelesen von Hannelore Hoger. (Hörbuch)

1926 erschienener Roman über die sadomasochistischen Rituale einer misslingenden Liebe. Franz Blei bezeichnete den *Neger Jupiter* als „ganz ausgezeichnetes Buch“ und lobte dessen „größte ökonomische, klare Disposition, Anschaulichkeit ohne forcierte Mittel“. Gekürzte Hörfassung. Box, 3 CDs, Laufzeit: 214 min., (Ullstein 2002), R, früher € 22,00, jetzt € 10,00 Nr. 12200

Gernhardt, Robert: Mit dir sind wir vier. Geschichten mit farbigen Bildern von Almut Gernhardt

Der Band enthält die beiden Bilderbücher *Ich höre was, was du nicht siehst* (1975) und *Mit dir sind wir vier* (1976) – 29 tiefergründige Bilder mit 28 Versen, die die Geschichten dazu erzählen. TB, 65 S., (Insel 2002), R, früher € 7,50, jetzt € 4,00 Nr. 12471

Gracián, Baltasar: Das Kritikon

Gracián Hauptwerk *Das Kritikon* (1651-1657) zählt zu den überragenden fiktionalen Werken der Weltliteratur. Zentrales Anliegen des philosophisch-satirischen Romans ist die Beziehung des Menschen zur Natur, die Gracián in einem dreistufigen Erkenntnisvorgang der Trias von Natur, Kunst und Moral erläutert. Ü: H. Köhler. TB, Großformat, 1014 S., Anm., Anh., Nachw., Personen- u. Sachreg., (S. Fischer 2004), M, statt € 25,00 nur € 12,00 Nr. 12289

Grass, Günter: „Wir leben im Eif“. Geschichten aus fünf Jahrzehnten. Hg. u. Nachw.: D. Stolz

Der Band versammelt phantastisch-realistische Lebensgeschichten, darunter wenig bekannte Kurzprosa und zwei hier erstmals gedruckte Archivskizzen. Gb., 199 S., 1. Aufl., 2 s/w Abb., (BS 2005), M, statt € 13,80 nur € 6,50 Nr. 12472

Haushofer, Marlen:
Himmel, der nirgendwo endet

Kindheitsroman (1966), in dem Marlen Haushofer Kindheit nicht als Aufenthalt im Paradies, sondern als eine langsame, permanente Aus-

treibung mit lebenslangen Kränkungen und Verletzungen schildert. Gb., 222 S., (Claassen 1992), M, statt € 18,00 nur € 8,00 Nr. 13115

Scharfrichter der bürgerlichen Seele. Raoul Hausmann in Berlin 1900 – 1933. Unveröffentlichte Briefe, Texte, Dokumente. Hg.: E. Züchner

Erstveröffentlichte Auswahl aus zwei Nachlaß-Konvoluten (Berlinsche Galerie): Briefe und Texte von Hausmann, Baader, Behne, Freundlich, F. Jung, Mies van der Rohe, H. Richter, K. Schwitters, Seiwert, Tschichold u.a. Ln., 532 S., EA, durchgeh. s/w Abb. + Fotos, Faksimiles, umfangr. Anh., Personenreg., (Hatje 1998), R, früher € 49,80, jetzt € 25,00 Nr. 12085

Jandl, Ernst: Briefe aus dem Krieg 1943 - 1946. Hg.: K. Siblewski

Der Band präsentiert alle überlieferten Briefe Jandls, die er als Soldat geschrieben hat. Jandls Briefe an seinen Vater dokumentieren seinen Überlebenswillen, sein literarisches Talent, seine Erfahrungen auf den Punkt zu bringen und die Spuren, die der Krieg in seinem Schreiben hinterlassen hat. Gb., 173 S., EA, Chronik, Anm., zahlr. s/w Fotos, Abb. + Faksimiles, (Luchterhand 2005), M, statt € 16,90 nur € 8,00 Nr. 12841



Jelinek, Elfriede:
bukolit. Hörroman

Jelineks erster Roman (1968) ist die erotische Geschichte von bukolit und bukolita, vom Sprachstrom und den Metamorphosen der Sprachgestalten – eine literarische Multimediashow aus den Mustern

der Werbesprache und Pop-Art der Zeit. Und in der Tradition der Wiener Gruppe ein Text, der seine Vollendung erst findet als – Hörroman. TB, 90 S., 1. Aufl., s/w Abb., (Berlin 2005), M, statt € 7,50 nur € 3,50 Nr. 12589

Johnson, Uwe: „Entwöhnung von einem Arbeitsplatz“. Klausuren und frühe Prosatexte. Hg.: B. Neumann

Der Band versammelt Johnsons literaturwissenschaftliche Arbeiten und Prosaskizzen, die er zwischen 1952 und 1959, erst als Student und später als in der DDR arbeitsloser Intellektueller, geschrieben hat. Die Texte werden hier erstmals publiziert mit einem philologisch-biografischen Essay von B. Neumann. Kt., 211 S., EA, Vorw., zahlr. s/w Abb. + Fotos, (Suhrkamp 1992), M, statt € 16,80 nur € 7,00 Nr. 12392

Kaschnitz, Marie Luise:
Engelsbrücke.

Römische Betrachtungen
Tagebuch eines Jahres, in dem die Kaschnitz während eines längeren Aufenthalts in Rom (1953-1956) Eindrücke und Erlebnisse, Beobachtungen und Begebenheiten festhielt: Fabelndes, Legenden, Dramen, Tragödien, Schwänke, Anekdoten in Kleistscher Form, kleine psychologische Romane – die Stadt Rom immer im Hintergrund. Gb., 294 S., (Claassen 1988), M, statt € 21,00 nur € 9,00 Nr. 13116

Kaschnitz, Marie Luise:
Lange Schatten

Sammlung von 21 Erzählungen (1960), in denen Kaschnitz über die Verschiedenheiten der Themen hinweg im scheinbaren Zufall die Formel der Existenz sichtbar macht. Gb., 273 S., (Claassen 1993), M, statt € 17,00 nur € 7,00 Nr. 13117

Keun, Irmgard:
D-Zug dritter Klasse

Der Roman (1938) schildert die Biografien von sieben Personen, die sich während des Dritten Reiches zufällig in einem Zug von Berlin nach Paris treffen. Gb., 149 S., (Claassen 1983), M, statt € 18,00 nur € 8,00 Nr. 13119

Keun, Irmgard:
Gilgi – eine von uns

Irmgard Keuns erster Roman (1931) – ein Schlüsselwerk der Neuen Sachlichkeit – spielt in der Welt der

jungen Angestellten und Stenotypistinnen. Gilgi, jung, fleißig, ehrgeizig, aufstiegsversessen, ist eine kleinbürgerliche Darwinistin, bis sie ins Straucheln gerät.
Gb., 262 S., (Classen 1993), M, statt € 17,00 nur € 8,00 Nr. 13118

Keun, Irmgard: Ich lebe in einem wilden Wirbel. Briefe an Arnold Strauss 1933 – 1947.

Hg.: K. Kreis/M.S. Strauss
Erstveröffentlichung der Liebesbriefe Keuns an den emigrierten Arzt Strauss – ein Stück Biografie mit Kommentaren, zeitgeschichtlichen Dokumenten sowie Deutungen und Erinnerungen früherer Freunde.
Ln., 311 S., EA, Nachw., (Classen 1988), M, statt € 21,00 nur € 8,00 Nr. 13120

IRMGARD KEUN



Ich lebe in einem wilden Wirbel
claassen

Krolow, Karl: Etwas brennt. Gesammelte Prosa

Der Band versammelt Krolows Prosa von 1979-1987. Es sind sprachlich und psychologisch dichte Prosastudien, in denen Atemlosigkeit und Ruhe zusammenkommen.
Ln., 479 S., 1. Aufl., (Suhrkamp 1994), M, statt € 24,80 nur € 10,00 Nr. 12675

Langgässer, Elisabeth: Das unauslöschliche Siegel

Großer, umstrittener deutscher Nachkriegsroman (1946) mit christlicher, heilsgeschichtlicher Akzentuierung. Eine schwere, lastende Sinnlichkeit bildet das Hauptmotiv und die Grundmelodie; sie lebt in den Schilderungen der Natur wie in der Darstellung der menschlichen Erotik.

Ln., 642 S., Nachw., (Classen 1987), M, statt € 25,00 nur € 10,00 Nr. 13121

Langgässer, Elisabeth: Briefe

1924 - 1950. Hg.: E. Hoffmann
Die von Langgässers Enkelin editiert und kommentierte Ausgabe enthält knapp 600 von 1080 ermittelten Briefe – ungekürzt und wortgetreu abgedruckt. Ausgewählt wurden Briefe, die unentbehrliches Material für eine Gesamtdarstellung von Leben und Werk darbieten, die Entwicklung Langgässers als Repräsentantin christlicher Literatur im 20. Jahrhundert dokumentieren und weitere Quellen und Zeugnisse des literarischen Lebens der 20er bis 40er Jahre in Deutschland zugänglich machen.
Ln., 2 Bde. i. Kass., zus. 1296 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., (Classen 1990), M, statt € 150,00 nur € 48,00 Nr. 11082

Lasker-Schüler, Else: Konzert. Prosa und Schauspiele.

Hg.: F. Kemp
Der Band vereinigt die zu Lebzeiten der Dichterin in Buchform veröffentlichten Prosatexte *Konzert* (1932) und *Das Hebräerland* (1937) sowie die Schauspiele *Die Wupper* (1909) und *Arthur Aronymus und seine Väter* (1932).
TB, 626 S., Bibliogr., Anm., (Suhrkamp 2000), M, statt € 15,00 nur € 7,00 Nr. 12727

Loewenberg, Jakob: Aus jüdischer Seele. Ausgewählte Werke. Hg.: Winfried Kempf

Repräsentativer Querschnitt aus dem erzählerischen und lyrischen Werk des Volksdichters Loewenberg (1856-1929). Geprägt sind diese Texte von seinen Erfahrungen als Jude in Deutschland, in denen auch die Beziehung des Dichters zu seiner ostwestfälischen Heimat häufig spürbar bleibt. Vorwort: Günter Kunert.
Kt., 172 S., 1. Aufl., s/w Fotos, Bibliogr., (Igel 1995), M, statt € 19,00 nur € 10,00 Nr. 50014

Lunc, Lev: Die Affen kommen

Erzählungen, Dramen, Essays und Briefe des bedeutenden frühen Autoren der russischen Moderne. Lunc (1901-1924) – „die Seele“ der Serapiensbrüder, radikaler Humanist – betonte in seinen Werken die Differenz, das Einzigartige und das Individuelle. Ü: G. Hacker/W. Schriek, u.a.

Kt., 340 S., 1. Aufl., s/w Fotos, Anh., (J. Lang 1989), R, früher € 24,00, jetzt € 9,00 Nr. 12728

Mácha, Karel Hynek: „Die Liebe ging mit mir...“ Prosa, Poesie, Tagebücher

Werkauswahl des bedeutenden tschechischen Dichters (1810-1836) der Romantik, teilweise erstmals in deutscher Übersetzung. Ü: J. Großl/J. Konečný/ E. Thiele, u.a.
Ln., 429 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., (DVA/Tschechische Bibliothek 2000), M, statt € 22,00 nur € 11,00 Nr. 13122

Mann, Klaus: Briefe und Antworten 1922 - 1949. Hg.: M. Gregor-Dellin

Die 362 Briefe von Klaus Mann und 99 Antworten an ihn dokumentieren das rastlose und kämpferische Leben des Schriftstellers und seine Tätigkeit als Herausgeber und Vermittler im Exil. Überarbeitete Ausgabe der erstmals 1975 erschienenen Briefe mit den *Erinnerungen an meinen Bruder Klaus* von Golo Mann.
TB, 823 S., umfangr. Anm., Briefverz., Namenreg., (Rowohlt 1991), M, statt € 12,50 nur € 6,00 Nr. 12845

Mayröcker, Friederike: Und ich schüttelte einen Liebling

Friederike Mayröckers Buch der Erinnerung – in Träumen, Gesprächen, Zitaten, Eindrücken und Beobachtungen – ist ein großer Abschied von Ernst Jandl zwischen Trauer und Heiterkeit.
Gb., 238 S., (Suhrkamp 2005), M, statt € 19,80 nur € 10,00 Nr. 12678

Mehring, Walter: Wir müssen weiter. Fragmente aus dem Exil.

Hg.: C. Buchwald
Walter Mehring hat drei Jahrzehnte an einem neuen Roman mit dem Arbeitstitel *Topographie einer Hölle – Reportagen der Unter-Weltstädte*, einem Buch über das Leben im Exil geschrieben, der 1976 verloren ging. Der Band versammelt die erhalten gebliebenen Manuskriptblätter, größtenteils als Erstveröffentlichung.
Gb., 160 S., 1. Aufl., Nachw., Bibliogr., (Classen 1979), M, statt € 18,00 nur € 6,00 Nr. 12849

Mühsam, Erich: Unpolitische Erinnerungen
Ende der 1920er Jahre entstandene Tour de Force durch die literarische Bohème in Berlin und Wien, München und Paris. Im Mittelpunkt

stehen bekannte ältere Größen der wilhelminischen Bohème, die von Mühsam nicht geschätzte „junge Generation“, die Expressionisten werden kaum erwähnt. Ausführliches Nachwort von H. van den Berg.
TB, 223 S., 1. Aufl., 23 s/w Fotos + Abb., Nachw., Reg., (Aufbau 2003), R, früher € 8,50, jetzt € 4,00 Nr. 12783

Müller, Heiner: Germania. Germania Tod in Berlin. Germania 3 Gespenster am Toten Meer

Die beiden Stücke (1956/1971 und 1996) werfen Schlaglichter auf Wendepunkte deutscher Geschichte, es treten verschiedene Gestalten aus Schlüsselsituationen der deutschen Geschichte auf. Die Revue der historischen Bilder dient der Verdeutlichung der geschichtlichen Fehlentwicklung Deutschlands.
Gb., 108 S., Nachw., (BS 2004), M, statt € 11,80 nur € 6,00 Nr. 3888

Müller, Robert: Der Barbar. Roman

Gleichnishaft Erzählung (1920) von einem mit allen Ingredienzen eines Europäers ausgezeichneten Europäers, der ausgezogen ist, Amerika zu erobern und sich dabei selbst zu verwirklichen. Müller preist neue Menschwerdungen und neue Produktionsformen so lange, bis er sie ad absurdum geführt hat.
Ln., 141 S., 1. Aufl., Nachw., (Igel 1993), M, statt € 19,00 nur € 7,50 Nr. 13106

Müller, Robert: Camera obscura
Zukunftsroman, Kriminalroman und politischer Roman (1921), sowie spektakuläre Variation des intellektuellen Dauerthemas „Masse und/vs. Elite“.
Ln., 195 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., (Igel 1991), M, statt € 19,90 nur € 8,00 Nr. 13107

Müller, Robert: Flibustier. Ein Kulturbild. Hg.: G. Helmes
Der letzte publizierte Roman (1922) Müllers führt über die beiden Hauptfiguren in das Milieu der Spekulanten, Kriegsgewinnler und Hasardeure im Wien der frühen 20er Jahre. Erzählt wird vom rasanten Aufstieg eines auf seine Art genial „unproduktiven“, nach „amerikanischer Verkehrstechnik“ aufgezogenen „Phantomgeschäfts“.
Ln., 110 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Igel 1992), M, statt € 14,00 nur € 6,00 Nr. 13108

Müller, Robert: Das Inselmädchen. Hg.: W. Reif
Robert Müllers Novelle (1919) steht wie sein Roman *Tropen* in der Tradition des exotischen Romans. Zeiträuberisch springt der Text in die Gegenwart und führt verhängnisvoll einen „Zivilisierten“ mit einer jungen Insulanerin zusammen.
Ln., 93 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Igel 1994), M, statt € 14,00 nur € 6,50 Nr. 13109

Němcová, Božena: Mich zwingt nichts als die Liebe. Briefe
65 Briefe – die meisten erstmals auf deutsch – der beliebtesten tschechischen Schriftstellerin (1820-1862). Hier entsteht das Lebensbild einer Frau, die sich mit ihren geradezu heutigen modernen Lebensvorstellungen und ihren Leidenschaften über gesellschaftliche Barrieren hinwegsetzt. Ü: K. Kallert.
Ln., 423 S., DEA, Anh., Anm., Nachw., (DVA/Tschechische Bibliothek 2006), M, statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 13123

Neumann, Gert: Anschlag
Nach einem Zwiegespräch suchend, erzählt Neumann von einem Spaziergang und einer Begegnung zum Kloster Chorin. In der Sprache, die das Gespräch möglich macht, will Neumann die Wahrheit über den vergangenen Staat DDR herausfinden.
Gb., 270 S., EA, (DuMont 1999), R, früher € 19,80, jetzt € 6,00 Nr. 12490

Neruda, Jan: Die Hunde von Konstantinopel. Reisebilder
Die Reisebilder aus Europa und dem Orient sind Kabinetstücke des Prager Erzählers und Feuilletonisten Jan Neruda (1834-1891). Ü: C. Rothmeier.
Ln., 370 S., 1. Aufl., Anh., Anm., Nachw., (DVA/Tschechische Bibliothek 2007), M, statt € 19,95 nur € 10,00 Nr. 13124

Otto, Herbert: Der Traum vom Elch
Zentraler Punkt des erotischen Gesellschaftsromans (1983) der DDR ist der Widerspruch von Ideal und Wirklichkeit.
Ln., 318 S., 1. Aufl., Nachw., (Faber & Faber 1999), M, früher € 18,40, jetzt € 8,00 Nr. 12492

Pasolini, Pier Paolo: Die Erde vom Mond aus gesehen
Pasolini als Meister des surrealen

Humors – ein von ihm farbig gezeichnetes Comic-Drehbuch mit schnellem, kindlichen Strich hingeworfen. Im Anhang die deutsche Ü. von M. Fehring.
Kt., 101 S., DEA, durchgeh. farb. Abb., (Folio 1997), R, früher € 11,25, jetzt € 5,00 Nr. 12594

Pavese, Cesare: Gespräche mit Leuko
Im Spannungsverhältnis von Subjektivität und Objektivität, von Schicksalsgebundenheit und souveräner Freiheit, versuchte Pavese 1947 mit diesen 27 Dialogen zwischen antiken Göttern, Heroen, Nymphen und Hirten eine Rekonstruktion und Neuintepretation der klassischen antiken Mythen als Sinnggebung für die Gegenwart. Nachw.: J. Hösl. Ü: C. Gelpke.
Ln., 231 S., (Claassen 1989), M, statt € 30,00 nur € 10,00 Nr. 13125

Pinget, Robert: Apokryph
Aus den hinterlassenen vielfältigen Schriften eines Maitre bezeichneten alten Mannes soll ein Buch gemacht werden. Das Ergebnis ist dieser Roman (1980), der erzählt, daß ein Roman keine kohärente Welt zu formen vermag. Ü: G. Scheffel.
TB, 183 S., DEA, (Suhrkamp 1982), R, früher € 6,14, jetzt € 3,00 Nr. 12495

Pirandello, Luigi: Sechs Personen suchen einen Autor. Trilogie des Theaters auf dem Theater und theaterkritische Schriften. Hg.: M. Rössner
Pirandello führt in seinem berühmtesten Stück (1921), das „erst gemacht werden soll“, das naturalistisch-sentimentale Illusionstheater ad absurdum. Die Provokation des Einfalls, die offene ironische Beweglichkeit des Stücks kamen dem Lebensgefühl der 1920er Jahre und der Experimentierlust des Regietheaters entgegen. Ü: H. Hinterhäuser, u.a.
Ln., 479 S., 1. Aufl., Nachw., (Propyläen 1997), R, früher € 30,00, jetzt € 10,00 Nr. 12683

Plath, Sylvia: Die Glasglocke
Mit der weiblichen Perspektive und ihren Rollenkonflikten der Protagonistin gilt *Die Glasglocke* (1963) als wichtiges Dokument für Sylvia Plaths Entwicklung und zugleich als Klassiker der feministischen Literatur. Ü: R. Kaiser.
TB, 190 S., (Wagenbach 2005), M, statt € 8,90 nur € 4,50 Nr. 12496

Queneau, Raymond: Unwahrscheinliche Flausen bekehrter Sodomiten
34 Kurztexte bzw. Textauszüge aus dem Gesamtwerk des Sprachspielers und Philosophen Queneau – aus einem Werk, das ein Universum des Witzes ist. Sieben Texte hier erstmals in deutscher Sprache, übersetzt von Hans Thill.
Ln., 124 S., 1. Aufl., s/w Fotos, Anh., (Wagenbach SALTO 2003), R, früher € 13,90, jetzt € 6,00 Nr. 12855

Ransmayr, Christoph: Der Ungeborene oder die Himnellsareale des Anselm Kiefer
Poetische Annäherung an Leben und Werk des Künstlers Anselm Kiefer und Bericht über einen Besuch bei Kiefer auf dessen zur Bastion der Kunst umgestalteten ehemaligen Fabrikareals.
Gb., 32 S., 1. Aufl., (S. Fischer 2002), M, statt € 10,00 nur € 5,00 Nr. 13126

Reimann, Brigitte: Das Mädchen auf der Lotosblume. Zwei unvollendete Romane
Erstausgabe zweier Romane, die Ende der 50er Jahre aus politischen Gründen von den DDR-Verlagen abgelehnt wurden. Zwei Liebesgeschichten mit erstaunlicher politischer Brisanz, bereits in jenem sinnlichen Stil verfasst, den die Reimann später in *Franziska Linkerhand* wieder fand. Nachwort von W. Bonner.
Gb., 237 S., EA, Anh., Faksimiles, Nachw., (Aufbau 2003), R, früher € 18,90, jetzt € 7,00 Nr. 12595

Rilke, Rainer Maria: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge
Eines der bedeutendsten Prosawerke der deutschen Literatur entstanden zwischen 1904 und 1910. Rilkes Malte überwindet thematisch und formal die Sprachlosigkeit einer Generation verwirrt junger Männer und schafft es mit wenigen Worten, die klarsten Bilder entstehen zu lassen. Nachw.: V. Schäffer.
Ln., 256 S., 1. Aufl., Varianten, Anh., (S. Fischer 2000), R, früher € 14,00, jetzt € 7,00 Nr. 12501

Roth, Henry: Ein schwimmender Fels am Ufer des Hudson
Zweiter Band des vierteiligen Epos *Die Gnade eines wilden Stroms*. Auch in diesem Roman steht Ira Stigman, der Sohn jüdischer Einwanderer nach New York, im Mittelpunkt. Erzählt wird sein Weg in die Erwachsenenwelt zwischen 1921 und 1925,

seine ersten zwiespältigen Erfahrungen in Jobs, auf der Highschool, ein Inzest-Drama – bis hin zur Entdeckung seines eigentlichen Interesses und Talents, des Schreibens. Ü: Heide Sommer.
Gb., 601 S., DEA, Anh., Glossar, (Quadrige 1997), M, statt € 25,00 nur € 8,00 Nr. 13127

Rowohl, Harry: Der Kampf geht weiter! Nicht weggeschmissene Briefe. Hg.: Anna Mikula
Briefe an Freunde, Autoren, seine Verleger, Buchhändler, Journalisten, Leserbriefschreibern.
Ln., 464 S., 1. Aufl., (Kain & Aber 2005), M, statt € 22,80 nur € 12,00 Nr. 50015

Sahl, Hans: Der Tod des Akrobaten. Erzählungen
Erfahrungen des Exils, Texte aus 7 Jahrzehnten. Gesammelte Erzählungen - vom Autor selbst zusammengestellt - darunter auch bislang unveröffentlichte Geschichten.
Gb., 189 S., teilw. EA, (Luchterhand 1992), M, statt € 16,40 nur € 6,00 Nr. 13128



Sartre, Jean-Paul: Schriften zur Literatur. Hg.: T. König
Der Mensch und die Dinge. Aufsätze zur Literatur 1938-1946/ Baudelaire. Ein Essay/ Was ist Literatur?/ Saint Genet, Komödiant und Märtyrer/ Schwarze und weiße Literatur. Aufsätze zur Literatur 1946-1960/ Mallarmés Engagement/ Was kann Literatur? Interviews, Reden, Texte 1960-1976/ Der Idiot der Familie. Gustave Flaubert 1821-1857.
Sartres monumentale Studie (ca. 3000 S.) über Flauberts Frühwerk *Der Idiot der Familie* wurde als philosophisches Werk in Form eines Ent-

wicklungsromans bezeichnet und gilt als radikalste Analyse des Bürgerturns und seiner Kunstproduktion. *Saint Genet* (ca. 1000 S.) ist die differenzierte Anwendung von Sartres Existenzphilosophie auf den Einzelfall Jean Genet und eine der eindringlichsten Untersuchungen über diskriminierte Minderheiten. Bereits 1952 entwickelte Sartre hier Theorien, die später von Lévi-Strauss, Foucault und Barthes vertreten wurden. Ü: T. König, G. Strasmann, E. Tophoven, u.a. TB, 8 Bde. i. Kass., zus. 5143 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., Bibliogr., Personenreg., (Rowohlt 1986), M, statt € 49,00 nur € 24,00 Nr. 12857

Zeitgebirge. Karl-Viktor von Bonstetten/Madame de Stael. Madame de Stael/Friederike Brun. Zwei Briefgespräche 1811 - 1813. Hg.: D.u.P. Walsler-Wilhelm

Zwei erstmals nach den französischen Manuskripten ins Deutsche übersetzte Brieffolgen. Die europäische Schwellenzeit um 1800 bedeutete für die individuelle wie für die kollektive Identität eine extreme Zerreißprobe. Herausgefordert und in ihrer Verlässlichkeit angefochten waren Freundschaft und Liebe genauso wie Nationalgefühl und Bündnistreue.

Gb., 168 S., DEA, Anh., Anm., Kommentar, s/w Abb., (Wallstein 2005), M, statt € 19,00 nur € 8,00 Nr. 12597

Stein, Gertrude: keine keiner. Ein Kriminalroman

1933 schrieb Gertrude Stein in ihrem Landhaus in Billignin innerhalb von sechs Wochen diesen surrealistischen Krimi. Anlaß war der unheimliche Tod der Hotelierefrau eines Hotels, in dem die Autorin jahrelang im Sommer gewohnt hatte. Ü: R. Stendhal.

Kt., 125 S., Vorw., Nachw., (Arche 1990), M, statt € 11,50 nur € 6,00 Nr. 13129

Stein, Gertrude: The Making of Americans. Geschichte vom Werdegang einer Familie

Der Roman – entstanden 1906-1908 – zeigt schon Ansätze jener radikalen Neuerungen in Sprache und Erzählweise, für die Gertrude Stein später berühmt wurde. Inhaltlich knüpft es an den großen Familienroman des 19. Jahrhunderts an. Die Sprache des Buches ist artifizell und hochstilisiert, dabei aber im

Wortschatz fast reduziert auf eine Art basic English, dem durch die endlosen Variationen und Wiederholungen von Sätzen und in sich zurücklaufenden Satzmustern alle lautlichen Reize und semantischen Möglichkeiten abgewonnen werden; die Einfachheit des Vokabulars muß als eine „Reaktion gegen die Affektation, gegen den ästhetischen Charakter der Generation der Symbolisten“ gesehen werden (D.-H. Kahnweiler). Deutsche Erstübersetzung von Lilian Faschinger und Thomas Priebisch.

Ln. i. Schuber, 1024 Seiten, DEA, numerierte Aufl. (2000 Expl.), (Ritter 1989), R, früher € 145,00, jetzt € 48,00 Nr. 12863

Stein, Gertrude: Portraits and Stücke I

Der Band enthält die ersten 27 Texte der insgesamt 53 Stücke umfassenden *Geography and Plays* – kleine Porträts von Menschen und Ländern – entstanden zwischen 1904 und 1922. Ü: B. Samland.

Gb., 277 S., DEA, (Arche 1986), M, statt € 20,00 nur € 10,00 Nr. 13130

Stein, Gertrude: Portraits and Stücke II

Die restlichen 26 Texte der berühmten Sammlung, in denen Gertrude Stein endgültig den Bruch mit der herkömmlichen Erzähltradition vollzog und zur Avantgardistin der modernen amerikanischen Literatur wurde. Ü: B. Samland.

Gb., 287 S., DEA, (Arche 1987), M, statt € 20,00 nur € 10,00 Nr. 13131

Haight, Mary E. J.: Spaziergänge durch Gertrude Steins Paris

Fünf halbtägige Spaziergänge für den Literaturreisenden zu Schauplätzen einer klatsch- und eifersüchtigen Künstlerszene.

Kt., 163 S., Anh., durchgeh. s/w Abb. + Fotos, (Arche 1993), R, früher € 14,80, jetzt € 5,00 Nr.12929

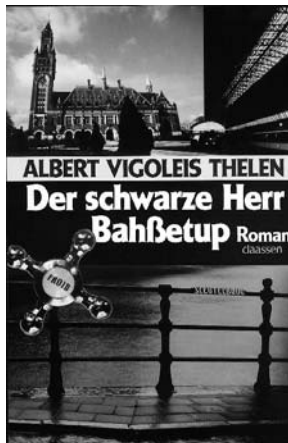
Szitty, Emil: Der Mann der immer dabei war Szittyta wirft in seinem Roman (1929) gleich verwirrende wie zwingende Bilder einer denkbaren Entwicklung der Weltpolitik an die Wand und stellt seine eigene Umgebung – die Welt der Künstler und Bohemiens – dagegen. Erstveröffentlichung aus dem Nachlaß.

Kt., 216 S., EA, Nachw., Anm., (Löcker 1986), R, früher € 13,29, jetzt € 6,00 Nr. 12598

Thelen, Albert Vigoleis: Der schwarze Herr Bahßetup

Thelen bezeugt in seinem zweiten Roman (1956) – eine Vielzahl assoziativer Abschweifungen in extrem subjektiver Erzählweise – wie die Welt einem Menschen begegnet, der sich nicht über den Verstand definiert und sein wahres Sein nur in den Augenblicken begreift, die im Leben äußerst selten sind.

Gb., 541 S., (Claassen 1983), M, statt € 27,00 nur € 10,00 Nr. 13132



Staudacher, Cornelia: Albert Vigoleis Thelen.

„Wanderer ohne Ziel“ Ein Porträt des Schriftstellers und Übersetzers und die Stationen seines unruhigen Lebens – Mallorca, Portugal, Niederlande, Schweiz. Kt., 158 S., EA, Anm., (Arche 2003), M, statt € 16,00 nur € 8,00 Nr. 13133

Valentin, Thomas: Grabbes letzter Sommer (Werke Band 5). Hg.: N. O. Eke

In seinem letzten Roman *Grabbes letzter Sommer* (1980) erzählt Valentin die Zeit von der Rückkehr Grabbes in seine Heimatstadt Detmold bis zu seinem Tod. Die Abneigung gegen die literarische Anerkennung Goethes zieht sich leitmotivisch durch den Roman. Kt., 144 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Igel 1998), M, statt € 19,00 nur € 9,00 Nr. 50056

Valentin, Thomas: Hölle für Kinder (Werke Band 1). Hg.: W. Olma Sein erster Roman *Hölle für Kinder* (1961) erzählt mit analytischem Blickwinkel die Geschichte des er-

folgreichen Reisevertreters Klewitz, der durch Kidnapping ein Kind vor den Grausamkeiten seiner Eltern schützen will, und es in einem schizophrenen Schub tötet. Kt., 165 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Igel 1998), M, statt € 19,00 nur € 9,00 Nr. 50055

Wackwitz, Stephan: Ein unsichtbares Land. Familienroman

Der Autor ist Enkel des deutsch-nationalen protestantischen Pastors und Veteranen des Ersten Weltkriegs Andreas Wackwitz, der 1933 mit seiner Familie aus der Gegend von Auschwitz nach Afrika ausgewanderte. Der Germanist und Historiker erzählt die Geschichte seiner Familie, die unter den Händen zum Roman dreier Generationen wird. Gb., 286 S., EA, zahlr. s/w Fotos, (S. Fischer 2003), M, statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 3750

Winder, Ludwig: Geschichte meines Vaters. Hg.: D. Sudhoff

Winders letztes Erzählwerk (1945/46) ist Fragment geblieben. In der Beschreibung der leidvollen Jugendgeschichte seines Vaters gelang ihm zugleich die kulturhistorisch aufschlußreiche „Deutung“ eines in vieler Hinsicht exemplarischen jüdischen Lebens im ausgehenden 19. Jhd. EA aus dem Nachlaß. Kt., 144 S., EA, Nachw., (Igel 2000), M, statt € 19,00 nur € 9,00 Nr. 50017

Christa Wolf – Franz Fühmann: Monsieur – wir finden uns wieder. Briefe 1968 – 1984

Der Briefwechsel – mitentfacht durch politische und kulturpolitische Auseinandersetzungen – spiegelt die Diskussion unter kritischen Künstlern und Intellektuellen wider. TB, 223 S., zahlr. s/w Fotos, Abb. + Faksimiles, Nachw., Anh., Anm., (Aufbau 1998), M, statt € 8,50 nur € 4,00 Nr. 12789

Zuckmayer, Carl: Briefe an Hans Schiebelhuth 1921 – 1936 und andere Beiträge zur Zuckmayer-Forschung (=Zuckmayer-Jahrbuch Bd. 6 – 2003). Hg.: G. Nickel/E. Rotermond/H. Wagener

Neben den Briefen an den Lyriker und Übersetzer Schiebelhuth enthält der Band die Korrespondenz von Alice und Carl Zuckmayer mit F. Werfel und A. Mahler-Werfel sowie eine umfangreiche Dokumentation zum Spruchkammerverfahren gegen den Schauspieler Werner

Krauß, bei dem Zuckmayer als Zeuge auftrat. Sie enthält u.a. Stellungnahmen von K. Dorsch, Feuchtwanger, W. Fink, Gründgens, E. Kästner u. H. Ihering. Kt., 480 S., 1. Aufl., Anm., Kommentare, Literaturhinw., Personenreg., (Wallstein 2003), M, statt € 40,00 **nur € 18,00 Nr. 12603**

Fin de siècle. Tschechische Novellen und Erzählungen.

Hg.: P. Demetz

In einer ungewöhnlich nuancenreichen Sprache mit überraschender Imaginationskraft findet das fin de siècle Widerspiegelung in der Dekadenzdichtung von J. Arbes, J. Zeyer, J. Neruda, O. Theer, M. Arden, E. z. Lesehrad, J.K. zu Lvovic und M. Nekula. Ü: A. u. G. Baumrucker, P. Demetz, R. Wellek, u.a. Ln., 266 S., 1. Aufl., Vorw., Nachw., (DVA/Tschechische Bibliothek 2004), M, statt € 19,90 **nur € 10,00 Nr. 13134**



Die Bibliothek des 18. Jahrhunderts II

Bd. 1: Séchelles, Hérault de: Theorie des Ehrgeizes.

Hg. u. Ü: H. Ritter

Eine Sammlung (1788) von Anweisungen, wie man es zu geistiger Brillanz und gesellschaftlichem Erfolg bringen kann.

Bd. 2: Das Frankfurter Gretchen. Der Prozeß gegen die Kindermörderin Susanna Margaretha Brandt.

Hg.: R. Habermas

Die Prozeßakten (1771/1772), hier erstmals vollständig herausgegeben.

Bd. 3: Ihre Hand, ihren Mund, nächstens mehr. Lichtenbergs

Briefe 1765 – 1799. Hg.: U. Joost
Auswahl von 122 Briefen.

Bd. 4: Moritz, Karl Philipp: Anton Reiser. Hg.: E.-P. Wieckenberg
Psychologischer Roman mit den Titelkupfern der Erstausgabe.

Bd. 5: Garten und Wildnis. Landschaft im 18. Jahrhundert. Hg.: H. u. U. Küster

Das Lesebuch zeigt die vielfältigen Aspekte der Landschaft im 18. Jahrhundert.

Ln., 5 Bde. i. Kass., zus. 1769 S., Nachw., umfangr. Anh., (C.H. Beck 1997-1999), Sonderpreis: früher € 119,50, **jetzt € 19,90 Nr. 12869**

„Lieber Lord Chandos“. Antworten auf einen Brief. Hg.: R. Spahr u.a.

Der Chandos-Brief sowie Antwortbriefe auf den für die moderne Literatur bahnbrechenden 1902 erschienenen Chandos-Brief Hofmannsthal, der Profanisierung der Sprache und Krise der Literatur thematisierte. Texte u.a. von: I. Achinger, D. Grünbein, W. Hilbig, J.M. Coetzee. Gb., 256 S., 1. Aufl., Nachw., (S. Fischer 2002), M/R, früher € 20,00, **jetzt € 8,50 Nr. 12026**

Auf Lesereise. Was unterwegs alles schiefehen kann. Wahre Geschichten. Hg.: K. Bittermann

Gehobene Unterhaltungsliteratur und Städteführer für Vortragsreise in einem. Texte von Matthias Altenburg, Sibylle Berg, Funny van Dannen, Franz Dobler, Wiglaf Droste, Eugen Egner, Gerhard Henschel, Wladimir Kaminer, Harry Roholdt, Oliver M. Schmitt, Jörg Schröder, Horst Tomayer, u.a.

Kt., 207 S., EA, Anh., (Ed. Tiamat 2004), M, statt € 14,00 **nur € 6,00 Nr. 12870**

Lavizzari, Alexandra:

Lulu, Lolita und Alice. Das Leben berühmter Kindsmusen

Lavizzari stellt Kindsmusen vor, die das Schreiben männlicher Schriftsteller beeinflusst haben und als idealistische Gestalten in Gedichten, Romanen und Essays verewigt wurden. *Thomas de Quincey und seine kleine Nympe/ Novalis' Schutzgeist/ Edgar Allan Poes „Dark Lady“/ John Ruskins „irische Rose“/ Lewis Carroll und die wahre Alice/ Thomas Mann und der junge Tadzio/ Das Wunderkind der Surrealisten.*

Gb., 232 S., 1. Aufl., Anm., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (ed. ebersbach 2005), R, früher € 28,00, **jetzt € 13,00 Nr. 3940**

Donne, John: Alchimie der Liebe
Donne (1572-1631), metaphysical poet und Leitstern der englischen Moderne, gehört zu den großen Liebesdichtern der Weltliteratur. Zweisprachige Ausgabe: engl./dt., Ü: W. von Koppenfels.

Gb., 166 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Diogenes 1996), M, statt € 13,90 **nur € 6,50 Nr. 12873**

Falkner, Brigitta:

Bunte Tuben. Anagramm

Das Buch *Bunte Tuben*, das mit Bildern seinen Gegenstand illustriert, ist „Witz-Decoder“ und Vexierbild. Die Anagramme bearbeiten einen Gegenstand von allgemein gültigem Interesse auf unterhaltsame Weise. Mit 12 eingeklebten farbigen Bildern von Tuben.

Gb., 85 S., EA, (Engeler 2004), M, statt € 19,00 **nur € 9,00 Nr. 12695**

Keller, Gottfried: Gedichte

Natur- und Liebeslyrik, epische Erzählgedichte, philosophische Reflexionsgedichte, politische und patriotische Gelegenheitsgedichte, die durch die Gruppierung in lyrische Einheiten ein durchkomponiertes Ganzes ergeben. Erweiterte Ausgabe der von Keller noch selbst redigierten *Gesammelten Gedichte* (1888). Ln., Kleinformat, 649 S., 1. Aufl., Anh., (Insel 1998), R, früher € 17,80, **jetzt € 9,00 Nr. 12739**

Kling, Thomas: erprobung herzkstärkender mittel / geschmacksverstärker / brennstabm / nacht.sicht.gerät

Ausgewählte Gedichte 1981-1993: Spracharbeit und Sprachanalyse in avantgardistischer Form. Kt., 228 S., 1. Aufl., (Suhrkamp 1994), M, statt € 12,80 **nur € 6,00 Nr. 5825**

Kling, Thomas: Itinerar

Sichtung des Materials, aus dem sich die Dichtung des Sprachrecherchers Kling speist und ein Essay über historische Sprachvorführungen von Dichtung (W.v. Aquitanien, H. Ball, Baudelaire, Celan, George, Yoko Ono, Rabelais, Sermer, Ungaretti, O. Wiener, O.v. Wolkenstein, u.v.a.). TB, 70 S., (Suhrkamp 1997+), R, früher € 7,00, **jetzt € 3,50 Nr. 12793**

Lentz, Michael: Aller Ding

Poeme, in denen Tradition und Experiment à la Jandl zu einer sprachlichen Einheit verschmelzen. Erprobung unterschiedlicher Haltungen

und Tonfälle und Auslotung formaler Grenzen.

Gb., 192 S., EA, (S. Fischer 2003), M, statt € 19,90 **nur € 9,00 Nr. 13135**

Meerbaum-Eisinger, Selma: Ich bin in Sehnsucht eingehüllt. Gedichte. Hg.: J. Serke

Selma Meerbaum-Eisinger, 1924 in Czernowitz geboren, begann mit 15 Jahren eigene Gedichte zu schreiben und aus dem Französischen, Rumänischen und Jiddischen zu übersetzen. Als sie 1942 achtzehnjährig im Arbeitslager starb, hinterließ sie die hier abgedruckten 57 Gedichte - ein Stück Weltliteratur. Jürgen Serke zeichnet die Etappen der literarischen Entdeckung nach.

Gb., 142 S., Anh., zahlr. s/w Fotos, Abb. + Faksimiles, (Hoffmann und Campe 2005), M, statt € 12,00 **nur € 6,00 Nr. 12526**

Pavese, Cesare:

Sämtliche Gedichte

Erste vollständige Ausgabe der Gedichte Paveses, Lyrik aus den Jahren 1930 bis 1950. Mittels Andeutungen und Halbtönen erzählt, handeln die Gedichte von Turin und den Hügeln seiner Umgebung, von den Menschen, ihrem Alltag und ihrer Arbeit, von der Ferne, dem Meer, dem Licht und dem Himmel, von der Erinnerung an die Kindheit, die Jugend, von Liebe und Tod. Ü: D. Leupold, M. Krüger, U. Oberlin.

Ln., 197 S., DEA, Anh., (Claassen 1988), M, statt € 21,00 **nur € 10,00 Nr. 13136**

Rimbaud, Arthur:

Illuminations. Illuminationen

Neuübersetzung der Prosagedichte, die weniger dem Mythos huldigt, als der Energie der Texte selber. Maleereien in Sprache, in denen sich Zartheit und Härte abwechseln. Zweisprachig: frz./dt., Ü: R.G. Schmidt. Gb., 164 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., (Engeler 2004), M, statt € 18,00 **nur € 8,00 Nr. 12875**

Tucholsky, Kurt: Gedichte.

Hg.: M. Gerold-Tucholsky

Alle von Kurt Tucholsky veröffentlichten Gedichte in chronologischer Folge. Auch seine Lyrik gibt Auskunft über seine Mitwelt, insbesondere über die Deutschen von 1911-1935.

TB, 834 S., Anh., Pseudonyme, (Rowohlt 2006), M, statt € 10,90 **nur € 5,00 Nr. 12876**

Valentin, Thomas:
Niemandslicht. Gesammelte Lyrik. Erinnerungen an Hermann Hesse (Werke Band 11).

Hg.: H. Schlüter

Die Lyriksammlung enthält erstmals alle von Thomas Valentin veröffentlichten Gedichte (1940-1980). In seinem Essay über Hermann Hesse erinnert er daran, daß dieser es war, der ihn bereits 1957 den jungen deutschen Autoren nannte, vom dem er viel hielte und der ihm am nächsten stehe.

Kt., 207 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., Anh., (Igel 2002), M, statt € 19,00 nur € 9,00 Nr. 50057

Egan, Desmond:

My Irish Poetry. Meine Geschichte der irischen Dichtung

Lyrik von S.D. Mc Cuarta, T.W. Rolleston, O. Goldsmith, Th. Moore, J.B. O'Reilly, G.C. Bingham, J.L. Molloy, J.C. Mangan, J.M. Plunkett, F. Ledwidge, P. Pearse, Yeats, P. Colum, P. Kavanagh, Beckett, M. O'Direáin, S. O'Riordáin, Th. Kinsella, J. Mc Kenna, M. Hartnett in Beziehung gesetzt mit Egans eigenen Gedichten. Sämtliche Texte zweisprachig: engl./deutsch, Ü: M. Nolte, u.a.

Ln., 189 S., 1. Aufl., s/w Abb., Reg., (K. Stutz 1999), M/R, früher € 19,43, jetzt € 8,00 Nr. 12618

Ein Flügel Sonne, ein Flügel Mond. Der Brief im Gedicht.

Hg.: R. Nörtemann

Die Zusammenstellung von 69 Gedichten über die verschiedenen Aspekte des Briefschreibens vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart dokumentiert die vielfältigen Berührungspunkte zwischen Brief und Gedicht.

Gb., 144 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Wallstein 1999), M, statt € 17,00 nur € 7,00 Nr. 12619

Ich sah dich ja im Traum.

Liebesgedichte. Ausgewählt von M. Heinker u. I. Rogalla

Anthologie mit Liebesgedichten der letzten 200 Jahre aus Europa.

TB, 192 S., 1. Aufl., Anh., (RBL 2000), M/R, früher € 8,64, jetzt € 4,00 Nr. 12880

Süß ist es zu leben.

Tschechische Dichtung von den Anfängen bis 1920.

Hg.: L. Kundera/E. Schreiber

Die vom mährischen Dichter Ludvík Kundera und dem Übersetzer

Eduard Schreiber ausgewählten Gedichte führen durch acht Jahrhunderte tschechischer Dichtung. Ü: R. Erb/H. Czechowski/R. Pietraß/U. Grüning, u.a.

Ln., 485 S., 1. Aufl., Vorw., Anm., Bibliogr., (DVA/Tschechische Bibliothek 2006), M, statt € 22,90 nur € 10,00 Nr. 13137



Höhlen tief im Wörterbuch.

Tschechische Lyrik der letzten Jahrzehnte.

Hg.: U. Heftrich/M. Špirit

Anthologie tschechischer Lyrik aus den Jahren 1928-2002 mit über 230 Texten von fast 80 Autoren: Liebesgedichte und Gedankenlyrik, Momentaufnahmen und Weltschau, Politisches und Philosophisches.

Ln., 446 S., 1. Aufl., teilw. DEA, Anh., Nachw., Kommentar, (DVA/Tschechische Bibliothek 2006), M, statt € 22,90 nur € 10,00 Nr. 13138

Tambourine Man.

Pop Lyrics der 60er Jahre.

Hg.: L. Schirmer

51 originale Songtexte von *Rock Around The Clock* (1955) bis *Hotel California* (1977) mit beigefügter deutscher Linearübersetzung, einem einleitenden Text von Elke Heidenreich, Kurzbiografien der Musiker und Gruppen, ausführlichem Index, 37 hochwertigen s/w-Fotografien. Einband, Umschlag und Vorsatzpapier unter Verwendung von Motiven von Andy Warhol.

Gb., 159 S., 1. Aufl., (Schirmer/Mosel 2003), Sonderausgabe: nur € 9,80 Nr. 12883

Andersen, Jens:

Hans Christian Andersen

Im Vordergrund dieser umfassenden Biografie steht die Person Andersens, es geht um Kunst, Liebe, sein Verhältnis zu den beiden Geschlechtern, um Glaube, Wissenschaft, Natur und die Rolle des Kindes in ihm. Ü: U. Sonnenberg.

Ln., 806 S., DEA, durchgeh. s/w + farb. Abb., Anh., Anm., 3 Reg., (Insel 2005), M, statt € 28,00 nur € 14,00 Nr. 12700

Gilman, Sander L.: Jurek Becker

In der Lebens- und Wegbeschreibung geht Gilman der Frage nach, wie aus den Kindheits- und Jugenderlebnissen Beckers die Spannung erwächst, die das Grundthema seiner späteren Romane wird: Judentum und die Bemühung um eine „deutsche Identität“.

Gb., 336 S., DEA, zahlr. s/w Fotos, Anm., (Ullstein 2002), R, früher € 22,00, jetzt € 9,00 Nr. 12542

Francis, Claude/Gontier,

Fernande: Colette. Biographie

Aus Briefen, Tagebüchern, Dokumenten und Erinnerungen von Zeitgenossen lassen die beiden Autorinnen das schillernde und unvergessliche Bild von Gabrielle-Sidonie Colette (1873-1954) entstehen, befreien es von allen Klischees und Stereotypen und zeigen „die hinreißende Colette“ als eine Frau, die provozierender, kühner und genialer war als ihre eigene Legende. Ü: L. Gränz.

Gb., 580 S., DEA, zahlr. s/w Fotos, Anh., Anm., Personenreg., (eva 1998), R, früher € 29,70, jetzt € 13,00 Nr. 12038

Landshoff, Fritz H.: Amsterdam, Keizersgracht 333. Querido Verlag. Erinnerungen eines Verlegers

Die Memoiren der herausragenden Verlegerpersönlichkeit Landshoff (1901-1988) sind Lebenserinnerung, Verlagsgeschichte und literarhistorisches Dokument in einem. Der Band enthält auch eine umfangreiche Auswahl aus dem Briefwechsel mit seinen Autoren.

TB, 559 S., zahlr. s/w Fotos, Abb. + Faksimiles, Anh., Anm., 2 Reg., (Aufbau 2001), M, statt € 12,50 nur € 5,50 Nr. 12799

Harpprecht, Klaus: Thomas Mann. Eine Biographie

Lesen- und Geschichtsbuch in einem – Materialschlacht der Superlative. TB, 2 Bde., zus. 2252 S., umfang.

Anh., (Rowohlt 1996), M, statt € 24,90 nur € 12,00 Nr. 12884

Mosse, George L.: Aus großem Hause. Erinnerungen eines deutsch-jüdischen Historikers

Dieser „Bildungsroman“ von Mosse fasst das vergangene Jahrhundert in wenige Worte, zeigt deutlich sein mehrfaches Außenseiterum und seine nicht gebrochene, doch vielschichtige, facettenreiche Identität als Deutscher, als Jude, als Amerikaner, als (Links-)Liberaler, als Homosexueller, als Hochschullehrer, als Historiker – Historiker, der das 20. Jahrhundert prägenden Bewegungen, Denkweisen und Kulturen. Gb., 398 S., DEA, zahlr. s/w Fotos, Anm., Literaturverz., Nachw., (Ullstein 2003), R, früher € 24,00, jetzt € 8,00 Nr. 12624

Widmaier Picasso, Olivier:

Picasso. Porträt der Familie

Anliegen Olivier Widmaier Picassos (geb. 1961), Enkel Pablo Picassos, den er nie kennenlernte, war es – entgegen subjektiver Darstellungen (z.B. von Françoise Gilot) – ein objektives Bild von Picasso zu zeichnen. Allerdings verliert er sich auch in Familienstreit und die Last der Erben an der Verteidigung der Erbschaft. Gb., 335 S., DEA, s/w + farb. Abb. + Fotos, Anh., Reg., (Prestel 2003), M, statt € 24,95 nur € 10,00 Nr. 12245

Kijowska, Marta:

Der letzte Gerechte. Andrzej Szczypiorski. Eine Biographie

Die Redakteurin und Journalistin Kijowska beleuchtet in der ersten Biografie über den in Deutschland äußerst erfolgreichen Schriftsteller und Stargast der Medien, der in Polen bis zu seinem Tod umstritten war, auch die polnische Mentalität, Kultur und Geschichte, die politischen Hintergründe und literarischen Zusammenhänge.

Gb., 397 S., EA, Anh., Personenreg., Bibliogr., s/w Fotos, (Aufbau 2003), R, früher € 20,00, jetzt € 6,00 Nr. 12886

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 - 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).

Tel. 089 - 503 508

Fax 089 - 540 700 93

info@baerendienst-buchversand.de

Gürtler, Christa/Schmid-Bortenschlager, Sigrid: Erfolg und Verfolgung. Österreichische Schriftstellerinnen 1918 - 1945

In der Kombination eines Porträt- und Lesebuchs wird die Aufbruchstimmung einer neuen Frauengeneration in den 20er Jahren sichtbar, die vom Nationalsozialismus zu nichte gemacht wurde. Porträts und Texte von V. Baum, V. Canetti, E. Feldmann, P. Grogger, M. Hartwig, G. Kaus, A.J. Koenig, L. Körber, M. Leitner, L. Loos, P. Ludwig, Sir Galahad, A. Thomas, G. von Urbanetzky, H. Zur Mühlen. Gb., 320 S., 1. Aufl., s/w Fotos, Anh., (Residenz 2002), R, früher € 19,90, **jetzt € 8,00 Nr. 11512**

Plath, Jörg: Liebhaber der Großstadt. Ästhetische Konzeptionen im Werk Franz Hessels

Diese Studie arbeitet zwei unterschiedliche Konzeptionen des Flaneurs im Werk Hessels heraus, denen die Angst vor der Weiblichkeit gemeinsam ist - daher werden sie „Liebhaber der Großstadt“. Plath beschreibt die Veränderungen der ästhetischen Opposition als Entfernung Hessels von seinen ästhetischen Wurzeln. Die Flaneure werden lesbar als Versuche der Subjektwerdung angesichts der Schrecken der Moderne. Gb., 210 S., EA, Anm., 2 Literaturverz., (Igel 1994), M, statt € 44,00 **nur € 20,00 Nr. 12801**

Holzmann, Gabriela: Schaulust und Verbrechen. Eine Geschichte des Krimis als Mediengeschichte (1850-1950)

In der Gattungsgeschichte der Kriminalliteratur erweisen sich technische Innovationen als treibende Kraft der literarischen Entwicklungen. In Text und Bild veranschaulicht die Autorin das komplexe Zusammenwirken von kriminalistischen Verfahrenswesen, Wahrnehmung und medialer Präsentation. Gb., 359 S., EA, 76 s/w Abb. + Fotos, Literaturliste, Personenreg., (Metzler 2001), R, früher € 39,80, **jetzt € 18,60 Nr. 12628**

Jens, Walter: Aus gegebenen Anlaß. Texte einer Dienstzeit

Biografisch würdigende Texte, Beiträge zu Jubiläen, Plädoyers für Toleranz und gesellschaftliche Verantwortung der Künste aus Jens' Zeit als Präsident (1989-1997) der Aka-

demie der Künste in Berlin. Gb., 265 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, (Parthas 1998), R, früher € 25,90, **jetzt € 6,00 Nr. 12550**

Born, Arne: Wie Uwe Johnson erzählt. Artistik und Realismus des Frühwerks

Wie nur wenige andere deutsche Nachkriegsautoren, Arno Schmidt etwa, hat Johnson seine Geschichten in bewußter Reflexion der epischen Darstellungsmittel erzählt. Borns Untersuchung versteht sich als systematische Gesamtdarstellung der Erzähltechnik eines Autors, die auf einen Realismus abzielt, den die Gegenwart noch immer vertragen kann.

Kt., 205 S., Anm., Bibliogr., (Revonah 1997), M, statt € 30,50 **nur € 12,00 Nr. 12419**

Tieck, Ursula: Nationalsozialistische und sozialistische Schule in Uwe Johnsons Jahrestagen

Arbeit über Johnsons Darstellung von der Beeinflussung und Erziehung der nachwachsenden Generation.

Kt., 61 S., Anm., s/w Abb., (Revonah 1998), M, statt € 12,50 **nur € 5,00 Nr. 12420**

Kremer, Detlef: Kafka. Die Erotik des Schreibens

Für die Lektüre des Gesamtwerks von Kafka entwickelt Kremer in seinem Essay eine den Zusammenhang von Leben und Schrift herstellenden Leitfadens. Um sinnvoll zu werden, läßt Kafka dem Leben nur einen Ausweg: es muß Schrift werden.

Kt., 183 S., 2., verb. Aufl., Anm., (Philo 1998), R, früher € 14,50, **jetzt € 7,00 Nr. 12551**

Körner, Josef: Philologische Schriften und Briefe. Hg.: R. Klausnitzer

Der Prager Germanist Körner (1888-1950) war ein großer Kenner des literarischen Lebens zwischen 1790 und 1830. Der Band enthält ausgewählte, heute kaum zugängliche Aufsätze und Rezensionen, ein vollständiges Verzeichnis von Körners Schriften und seine hier erstmalig veröffentlichten Briefe an Käthe Hamburger.

Kt., 476 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Nachw., Reg., (Wallstein 2001), M, statt € 39,00 **nur € 18,00 Nr. 11779**



Krywalski, Diether: Weit von hier wohnen wir, weit von hier. Beobachtungen und Gedanken zur deutschsprachigen Literatur in den böhmischen Ländern

Chronologisch geordnete Auswahl von im strengen Sinn nicht wissenschaftlichen Texten, die mit der Zeit des Hoch- und Spätmittelalters einsetzt und mit einem Essay über Peter Härtlings Geschichtsverständnis abschließt.

Gb., 410 S., 1. Aufl., Anm., Anh., (Vitalis 2002), R, früher € 19,90, **jetzt € 8,00 Nr. 12748**

Heinrichs, Hans-J.: Ein Leben als Künstler und Ethnologe.

Über Michel Leiris

Leiris' Werk ist wie kaum ein anderes geprägt von der Spannung zwischen dem Aufbegehren, dem Revoltierenden, dem Aufbruchcharakter und dem Stetigen: im Analysieren und Sezieren der Sprache und der Kulturen, im politischen Denken und im Umschreiben des eigenen Ich.

TB, 174 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb./Fotos, Anm., 2 Bibliogr., (Fischer 1992), M/R, früher € 15,29, **jetzt € 7,00 Nr. 10228**

Joost, Ulrich: Lichtenberg - der Briefschreiber

Joosts Studie stellt Lichtenbergs Briefe erstmals in ihrem historischen und systematischen Kontext dar und analysiert ihre stilistischen und rhetorischen Elemente, die eigentlich für ihren Ruhm als Exempel des Witzes verantwortlich sind.

Kt., 405 S., Anm., umfangr. Anh., Literaturverz., (Wallstein 1993), M, statt € 48,00 **nur € 20,00 Nr. 11871**

Schärf, Christian: Literatur in der Wissenschaftsgesellschaft

Grundsätzliche Überlegungen zum Verhältnis von Literatur, Wissen und Gesellschaft. Schärf verweigert konsequent die Zustimmung zu einer Akzeptanz der absoluten Beliebigkeit: es kommt sehr wohl darauf an, Deutungs- und Qualitätsmaßstäbe allgemein konsensfähig und verfügbar zu halten - mit weitreichenden Folgen für die Literaturwissenschaft. Kt., 160 S., EA, Vorw., Anm., Literaturverz., (Vandenhoeck & Ruprecht 2001), R, früher € 25,00, **jetzt € 10,00 Nr. 11873**

Schestag, Thomas: Mantisrelikte.

Blanchot, Fabre, Celan

„Die dem Wort, Semantik, auf der Schwelle zur Semantik, implizierte - mantik teilt, herausgelöst, den Augenblick, und Aufriß der Semantik, irritierend genau.“ Sowohl Blanchots *Thomas L'Obscur* wie auch einige Gedichte aus Celans *Lichtzwang* nehmen explizit Bezug auf die Mantis. In Schestags bis in den Einzelbuchstaben assoziationsbereiter Prosa erweist sich poetisches Lesen als Schreibpraxis.

Kt., 255 S., EA, Anm., Vorw., (Engeler 1998), M, statt € 18,50 **nur € 8,50 Nr. 12631**

Lilienthal, Volker: Literaturkritik als politische Lektüre

Am Beispiel der Rezeption der *Ästhetik des Widerstands* von Peter Weiss - die extremen Reaktionen in der Literaturkritik - verfolgt Lilienthal die journalistisch wie literarisch aufschlußreiche Rezeptionsdebatten, ergänzt durch Interviews mit Weiss-Kritikern.

Kt., 290 S., Anm., Literaturverz., Reg., (V. Spiess 1988), R, früher € 29,65, **jetzt € 12,00 Nr. 1634**

Literatur als Prozeß. Literaturgespräch zum Thema Autor-Kritiker-Leser.

Hg.: Albert Hauser/Anton Krättili
Texte von Herbert Meier, Eugen Faes, Hermann Burger, Bruno Bolliger, Ernst Eggimann, Gerda Zeltner, Klaus Merz, Gerold Späth, u.a.
Ln., 175 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, (Arche 1973), R, € 5,00 Nr. 50021

Buber, Martin/Strauß, Ludwig:
Briefwechsel 1913 - 1953.

Hg.: T. Rübner/D. Mach

Die Auswahl aus dem Briefwechsel des Religionsphilosophen Buber mit dem deutsch-jüdischen Dichter Strauß spiegelt ihren Gedankenaustausch über Dichtung, über das Jüdische, das geistige Leben, gesellschaftliche und politische Erlebnisse und über Persönliches wider.

Ln., 351 S., 1. Aufl., Vorw., Nachw., Anm., (Luchterhand 1990), M, statt € 21,00 **nur € 10,00 Nr. 11792**

Diderots Enzyklopädie.

Eine Auswahl

Auswahl aus dem ersten großen Universallexikon der Neuzeit mit einer Einführung von Manfred Naumann. TB, 320 S., (RBL 2001), R, früher € 12,60, **jetzt € 5,50 Nr. 12637**

Jamison, Kay Redfield: Wenn es dunkel wird. Zum Verständnis des Selbstmordes

Im Zentrum des Buches steht der Selbstmord von Menschen in den USA, die jünger sind als 40 Jahre; Jamison, Professorin für Psychiatrie, beschäftigt sich hier im wesentlichen mit der Psychologie des Selbstmordes, um Möglichkeiten zu finden, diesen im Vorfeld zu verhindern.

Ln., 415 S., Anm., Anh., Reg., (Siedler 2000), M, statt € 24,95 **nur € 10,00 Nr. 11600**

Luck, Georg: Die Weisheit der Hunde. Texte der antiken Kyniker

Sammlung der reichhaltigen kynischen Überlieferung aus der Zeit um 400 vor Chr. bis zum 4. Jahrhundert nach Chr. Luck hat die Quellentexte zusammengetragen, neu übersetzt, erläutert und chronologisch-thematisch geordnet.

Gb., 585 S., 1. Aufl., Einleitung, Anm., Kommentar, 2 Reg., (Kröner 1997), R, früher € 26,60, **jetzt € 13,00 Nr. 13110**

Macht des Wissens.

Die Entstehung der modernen Wissenschaftsgesellschaft. Hg.: R. van Dülmen/S. Rauschenbach

Interdisziplinäre, kulturwissenschaftlich orientierte Wissenschaftsgeschichte, in deren Mittelpunkt das Wissen der Frühen Neuzeit steht, durch das sich neue Mächte und Machtverteilungen in Staat und Gesellschaft entwickelten. Der Band beginnt mit den Jahren um 1450 (Renaissance) und endet um 1820, mit der beginnenden Industrialisie-

rung. Die Autoren sind (Fach-)Historiker, Philosophen, Romanisten, Kunsthistoriker und Musikwissenschaftler.

Gb., Großformat, 741 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. + s/w Abb., Anm., Anh., 2 Reg., (Böhlau 2004), R, früher € 64,90, **jetzt € 30,00 Nr. 12759**

Philosophie der Freude.

Von Freud bis Sloterdijk.

Hg.: D. Schöttker

Nachdruck von Arbeiten, die sich mit Formen der Heiterkeit in der Nachfolge der Antike beschäftigt haben, u.a. von: W. Schmid, D. Kimmich, H.-G. Schmitz, M. Bachtin, A. Honneth, K.H. Bohrer, A. Heinz, D. Thomä, M. Seel, H. Weinrich.

TB, 233 S., 1. Aufl., Vorw., Anh., (RBL 2003), R, früher € 9,90, **jetzt € 5,00 Nr. 12563**

Stätten des Geistes.

Große Universitäten Europas von der Antike bis zur Gegenwart.

Hg.: A. Demandt

Namhafte Gelehrte halten - mit Schwerpunkt auf den Geisteswissenschaften - Rückschau auf die Geschichte der großen Universitäten. Ihr Augenmerk liegt auf den Wesensmerkmalen, dem Verhältnis von Tradition und Innovation sowie den jeweiligen Stellenwert in der europäischen Geistesgeschichte.

Ln., 322 S., 1. Aufl., Literaturverz., (Böhlau 1999), R, früher € 34,50, **jetzt € 17,00 Nr. 12163**

Welche Freiheit. Plädoyers für eine offene Gesellschaft.

Hg.: Ulrike Ackermann

Ideengeschichtliche, historische, philosophische, soziologische und sozioökonomische Betrachtungen über die Potentiale und Zumutungen der Freiheit. Alle Essays thematisieren das Spannungsverhältnis von politischer und individueller Freiheit. Beiträge u.a. von: R. Dahrendorf, W. Sofsky, Dunja Melcic, Ramin Johangeboglo, Péter Nádas, P. Esterházy, Oksana Sabuschko, Ian Buruma, Necla Kelek, Matthias Rüb.

Kt., 320 S., 1. Aufl., Anh., (Matthes & Seitz 2007), M, statt € 22,80 **nur € 10,00 Nr. 13139**

In unserem Webshop unter

www.baerendienst-buchversand.de

finden Sie über 3000 weitere preisreduzierte Bücher sowie antiquarische Einzelstücke ähnlicher Qualität.

Georg Baselitz.

Zeichnungen 1958 - 1983.

Texte: D. Koepplin/R. Fuchs.

Hg.: Kunstmuseum Basel

Fortführung einer großen zeichnerischen Tradition, die Tradition von Rembrandt, Goya oder Picasso: die Zeichnung, die im Zwiegespräch mit dem Bild entsteht, die das Bild mit aufbaut und gleichzeitig abbricht und aufbricht.

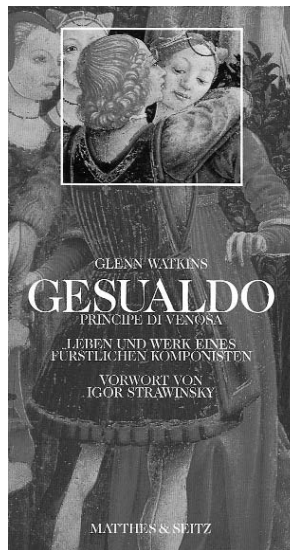
Kt., 162 S., 1. Aufl., 32 farb. + 89 s/w Abb., umfangr. Anm., Anh., (Kunstmuseum Basel 1984), R, früher € 19,95, **jetzt € 10,00 Nr. 11427**

Marcel Duchamp Respirateur.

Hg.: K.v. Berswordt-Wallrabe

Bearbeitete Neuausgabe der Begleitpublikation zur Ausstellung Schwerin 1995, die keine Werkübersicht realisierte, sondern der Frage nach der dem Werk zugrundeliegenden Struktur, der geistigen Haltung und der von Duchamp entwickelten Methode, den Gebrauchsfluß der Dinge zu unterbrechen, nachging. Der Band kennzeichnet die Schweriner Sammlung: 69 Werke des Meisters, darunter 13 Ready-mades und elf Handzeichnungen. Essays und Texte zweisprachig: dt./engl.

Gb., 235 S., durchgeh. s/w bzw. farb. Abb., Anh., (Hatje Cantz/Staatl. Museum Schwerin 1999), R, früher € 39,80, **jetzt € 20,00 Nr. 12179**



Watkins, Glenn: Carlo Gesualdo di Venosa. Leben und Werk eines fürstlichen Komponisten.

Hg.: V.v.d. Heyden-Rynsch

Deutsche Ausgabe des erstmals 1973 in Oxford erschienenen Standardwerks über Gesualdo und seine Kompositionen. Gesualdo (1566-1613), berühmt als Komponist von Madrigalen und Motetten, wurde vor allem von Literaten wiederentdeckt: von d'Annunzio, Huxley, Hans Henny Jahnn, H. Hesse, W. Hildesheimer, L. Gustafsson, Helmut Krausser. Vorwort von Igor Strawinsky, Zeugnisse von W. Rihm, F.W. Korff, Glenn Gould, U. Holbein, H.L. Hirsch, Adorno, u.a.

Gb., 509 S., DEA, zahlr. s/w bzw. farb. Abb., Faksimiles, Noten, umfangr. Anh., Bibliogr., Reg., (Matthes & Seitz 2000), M, statt € 49,80 **nur € 20,00 Nr. 13140**

Alles und noch viel mehr.

Das poetische ABC.

Die Kataloganthologie der 80er Jahre. Hg.: G.J. Lischka

Katalog zur Ausstellung Bern, 1985. Radikale Produzentenkultur und offenes Kunstwerk gegen Konsumentenkultur, Gleichmacherei, Diktat der Images. (Klang-Skulptur, experimentelle Musik, Lyrik, Erzählung, visuelle Poesie, Ästhetik, Philosophie, Malerei, Plastik/Skulptur, Installation, Szene/Drama, Tanz, Fotografie, Film, Video).

Kt., 1008 S., EA, durchgeh. s/w Abb. + Fotos, Autoren- u. Künstlerbiogr., Namenreg., (Benteli 1985), M/R, früher € 19,43, **jetzt € 10,00 Nr. 1817**

BLAST. Vortizismus -

Die erste Avantgarde in England 1914 - 1918.

Hg.: K. Orchard

Katalog zur Ausstellung Hannover 1996, München 1997 über die Gruppe der Künstler, Schriftsteller und Kritiker, die sich 1914 in London um Percy Wyndham Lewis und Ezra Pound zur Gruppe der „Vortizisten“ zusammenschlossen. Deren vorsitzliche Abgeklärtheit gab dem Mechanischen und Geometrischen den Vorrang vor Organischem und Naturalistischem. Essays von H. Gaßner, W. Schmied, u.a., Dokumente aus der Zeitschrift *BLAST*.

Kt., 323 S., Fadenheftung, EA, durchgeh. meist farb. Abb., umfangr. Anh., (Nicolai, Sprengel Museum 1996), M/R, früher € 19,50, **jetzt € 10,00 Nr. 10880**

www.baerendienst-buchversand.de



große Bücher
kleine Preise

Romane · Erzählungen · Lyrik
Geisteswissenschaften
Geschichte · Kunst

aus dem Modernen Antiquariat