

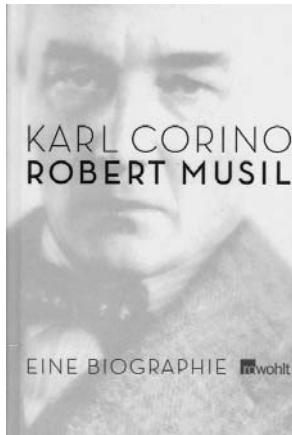


Jean Dubuffet  
**Wider eine vergiftende Kultur**  
Schriften Band II





s. Seite 12



s. Seite 13

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

#### Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen.  
Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München.  
Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50  
Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00  
liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland  
berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärendienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,  
Postfach 190145, 80601 München,  
Schwanthalerstr. 140, 80339 München,  
Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93  
info@baerendienst-buchversand.de

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656  
Zahlungen aus dem Ausland:  
IBAN: DE83 7001 0080 0282 5498 04,  
BIC: PBNKDEFF (Postbank München)

#### Unsere Abkürzungen:

**Ln.:** Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover  
**Kt.:** kartoniert · **TB:** Taschenbuch

**EA:** Erstausgabe · **DEA:** deutsche Erstausgabe

**Hg.:** Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang

**Aufl.:** Auflage · **BAK:** Bayerische Akademie der Schönen Künste

**BS:** Bibliothek Suhrkamp · **RBL:** Reclam Bibliothek Leipzig ·

**Anm.:** Anmerkungen · **Nachw.:** Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie

**Reg.:** Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweise

**Ü:** Übersetzung · **Ed.:** Edition · **s/w:** schwarz/weiß

**M:** leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung

**R:** Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben

**früher:** ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft R)

**statt:** fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft M)

**jetzt/nur:** Bärendienst-Preis

Stand vom September 2008

Den **BÄRENDIENST**-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

Abbildung auf Umschlag: Giorgio de Chirico. Foto: Mori, Mailand

#### Abish, Walter: **Alphabetical Africa. Alphabetisches Afrika**

Die 52 Kapitel in Abishs erstem Roman (1974) unterliegen der Spielregel, ganze Kapitel nur mit Wörtern eines bestimmten Anfangsbuchstaben beginnen zu lassen. „In *Alphabetical Africa* konstruiert Abish nicht nur einen Kontinent, sondern rekonstruiert zugleich auch den Prozeß seiner Aneignung über das eigene abendländische Zeichensystem“ (Tagesspiegel). Zweisprachige Ausgabe: engl./dt., Ü: J. Laederach. Gb., 371 S., DEA, (Engeler 2002), Sonderpreis: früher € 27,00, **jetzt € 12,00 Nr. 12930**

#### Alighieri, Dante: **Inferno.**

##### Die Göttliche Komödie

Textgetreue Auswahl aus der *Comedia*, basierend auf der Übersetzung von Karl Witte. Nachwort von Kurt Flasch. TB, 122 S., (C.H. Beck 2007), M, statt € 6,00 **nur € 3,00 Nr. 13149**

#### Mein edler, theurer Großherzog! Briefwechsel zwischen Hans Christian Andersen und Großherzog Carl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach.

**Hg.:** I. Y. u. E. Möller-Christensen

Der vorliegende Band enthält erstmals die gesamte, bisher nicht geschlossen veröffentlichte Korrespondenz (1844-1875, 173 Briefe) zwischen dem dänischen Dichter und dem Großherzog. Die innere Nähe der beiden Männer war von geistiger Übereinstimmung geprägt sowie von dem Wunsch Carl Alexanders, bedeutende Künstler an Weimar zu binden.

Gb., 383 S., 1. Aufl., Anh., Kommentar, Nachw., Bibliogr., Namenreg., s/w Abb., (Wallstein 1998), M, statt € 29,00 **nur € 14,00 Nr. 12660**

#### Ball, Hugo: **Briefe 1904 – 1927.**

**Hg.:** G. Schaub/E. Teubner (= **Stimliche Werke und Briefe, Bd. 10**)

Die Briefe Balls akzentuieren seinen durch Brüche gekennzeichneten Lebensweg, sie werfen Schlaglichter auf die historischen Avantgardebewegungen Expressionismus und Dada, auf die literarische und politische Opposition gegen den Krieg im Schweizer Exil und auf die intellektuellendiskursive in der Weimarer Republik. Diese Edition ist die erste kritische, philologisch zuverlässige und vollständige Ausgabe des Ballschen Briefwerks – sie umfaßt 776

Briefe an u.a. Kandinsky, K. Wolff, Schickele, Czara, H. Arp, Brupbacher, C.G. Jung, C. Muth, Carl Schmitt. Ein Großteil der Briefe sind gerichtet an Emmy Hennings, M. Hildebrand, H. Hesse, u.a. Ln., 3 Bde., zus. 1800 S., 1. Aufl., Kommentar, Nachw., 4 Reg., s/w Abb., (Wallstein 2003), M, statt € 124,00 **nur € 44,00 Nr. 12662**

#### Balthus/Antoinette de Watteville: **Liebesbriefe 1928 – 1937**

240 Briefe fügen sich zu einem eindrücklichen Briefroman zusammen, voll von Hingabe, Zorn und Witz. Der junge Künstler beschreibt in den Briefen an seine künftige Ehefrau sein Konzept der Malerei und verteidigt seine Motivwahl. Er schreibt von Theater und Literatur. Er erwähnt seine Freunde Artaud, Jouve, P. Leyris, Rilke. Ü: J. Beer. Kt., 387 S., DEA, s/w Abb., Anh., Anm., (Gachnang & Springer 2005), R, früher € 24,50, **jetzt € 12,00 Nr. 13144**

#### Bang, Herman: **Exzentrische Existenzen. Erzählungen und Reportagen. Hg.: U. Sonnenberg**

Herman Bang (1857-1912), bekennender Homosexueller und Bohemier, verstand sich immer als Außenseiter. In den zehn Erzählungen und einigen bislang nicht auf deutsch erschienenen Reportagen kann man ihn als helllichtigen Beobachter seiner Zeit entdecken. Ü: U. Sonnenberg. Gb., 370 S., 1. Aufl., Nachw., (Insel 2007), M, statt € 22,80 **nur € 12,00 Nr. 13145**

#### „was noch begraben lag“ Zu Walter Benjamins Exil. Briefe und Dokumente. Hg.: G. Luhr

Die größtenteils unveröffentlichten Briefe, Tagebuchaufzeichnungen und Erinnerungen von Familienangehörigen, Freunden und Leidensgenossen, die ihn an Stationen seines Exils begegneten oder mit ihm korrespondierten, legen ein eindringliches Zeugnis von dem Menschen und Denker Walter Benjamin in der Zeit zwischen 1933 und 1940 ab.

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 - 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).

Tel. 089 - 503 508  
Fax 089 - 540 700 93  
info@baerendienst-buchversand.de

Kt., 290 S., 1. Aufl., Anm., Personenreg., (Bostelmann & Siebenhaar 2000), M, statt € 24,80 **nur € 12,00 Nr. 13146**

Čapek, Karel: **Hordubal**

*Hordubal* (1933) ist der erste Band einer Roman-Trilogie, in der es Čapek um die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis ging. Juraj Hordubal kehrt aus der amerikanischen Fremde mit Taschen voller Dollars zurück und freut sich auf das Wiedersehen mit seiner Frau. Die Heimkehr mißrät und Hordubal wird ermordet. Ü: O. Pick.

Gb., 155 S., 1. Aufl., (Cotta's Bibliothek der Moderne 1984), R, früher € 10,00, **jetzt € 5,00 Nr. 13147**

Cheever, John: **Falconer**

Confinement, das Eingesperrtsein, ist das leitende Motiv des Gefängnis-Romans (1977). Die Metapher zeigt auf Befangenheiten durch Strukturen des Begehrens (Sex, Drogen) und verweist auf Gefangenschaft in Vorgaben und Zwängen von Erziehung oder Tradition. Ü: D. Dörr.

TB, 187 S., Nachw., (RBL 1993), R, früher € 8,18, **jetzt € 3,00 Nr. 10092**

de Chirico, Giorgio:

**Monsieur Dudron**

Letzte Fassung (1998) des autobiografischen, metaphysischen Romans – aus dem Körper des ersten, *Hebdomeros* (1929), geschnitten. Monsieur Dudron-Du Nord geht es darum, sein Leiden an der avantgardistischen Kunst und an einer oberflächlichen, jeglicher Tradition baren Gesellschaft selbst und ohne Hilfe von aussen zu überwinden. Im Anhang Beiträge von Paolo Picozza, Jole de Sanna, Walo von Fellenberg, Luciano Fabro, G. Baselitz und J. Gachnang. Illustriert mit den zehn Abbildungen des Zyklus *Mythologie* (Bagni misteriosi) von Giorgio de Chirico. Ü: W. von Fellenberg. Kt., 135 S., DEA, Anm., s/w Abb., (Gachnang & Springer 2000), R, früher € 24,50, **jetzt € 12,00 Nr. 13148**

Cibulka, Hanns:

**Sandseetagebücher**

*Sanddornzeit. Tagebuchblätter von Hiddensee* (1971), *Swantow. Die Zeichnungen des Andreas Helling* (1982), *Seedorn. Tagebucherzählung* (1985): fiktive Diarien, in denen der DDR-Autor Natur und Landschaft beschreibt, seine innere Landschaft dieser entgegengesetzt.

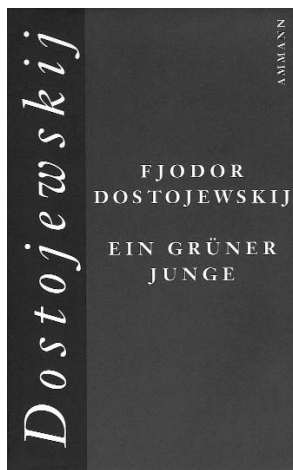
TB, 247 S., (RBL 1993+), M, statt € 8,90 **nur € 4,00 Nr. 12830**

Dostojewskij, Fjodor:

**Ein grüner Junge**

Als gewiefter Erzähler seiner eigenen Lebensgeschichte tritt dem Leser der junge Arkadij Dolgorukij entgegen, schwadroniert mit Schneid und Charme über seine hochfliegenden Pläne, seine Irrungen und Liebesgeschichten. Dostojewskij zeichnet mit psychologischer Meisterhaftigkeit die Geschichte einer Vater-Sohn-Beziehung nach. Neuübersetzung von Svetlana Geier.

Ln., 832 S., 1. Aufl., Anh., Anm., (Ammann 2006), M, statt € 65,90 **nur € 30,00 Nr. 13150**



Droste, Wiglaf:

**Kafkas Affe stampft den Blues**

Schonungslos polemische Kolumnen über Begebenheiten und Ereignisse des Jahres 2005. Droste beschimpft Nordic Walker, Weihnachtsmärkte, Franz Beckenbauer, diverse Politiker und Medienvertreter. Phänomene wie bester Kaffee, vorzügliches Essen, Lou Reed live, Cartoons von Greser & Lenz lassen ihn zwischendurch auch Lobeshymnen anstimmen.

Kt., 239 S., (Ed. Tiamat 2007), M, statt € 14,00 **nur € 7,00 Nr. 12940**

Fortunato, Mario:

**Stadt im Halbschatten**

9 Erzählungen über Dreißigjährige im Rom der 1980er Jahre. Ü: A. Beyer/E. Ludwig. Gb., 164 S., DEA, (FVA 1989), R, früher € 14,32, **jetzt € 5,00 Nr. 3075**

Gilgamesch-Epos

Kurzfassung des ersten Beispiels altorientalischen literarischen Schaffens, das großen Einfluß auf die biblische Welt hatte. Aus dem Babylonischen übersetzt und mit einem Nachwort von Stefan M. Maul.

TB, 128 S., (C.H. Beck 2007), M, statt € 6,00 **nur € 3,00 Nr. 13151**

Goldschmidt, Meir Aron:

**Avrohme Nachtigall.**

**Erzählungen. Hg., übersetzt u.**

**kommentiert von G. Perlet**

Die Figuren dieser vier Erzählungen des dänischen Schriftstellers, Journalisten und Publizisten Goldschmidt (1819-1887) im dänisch-jüdischen Milieu des ausgehenden 19. Jahrhunderts sind auf ihre Art Außenseiter, die Tragigrotesken erleiden und durchleben, ohne ihre menschliche Würde zu verlieren. Gb., 143 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., (Wallstein 2003), M, statt € 18,00 **nur € 6,00 Nr. 12667**

Gómez de la Serna, Ramón:

**Der Traum ist ein Depot für verlegte Gegenstände. Greguerías**

Gómez de la Serna schuf mit seinen Prosaminaturen, den Greguerías, ein neues literarisches Genre. „Humor + Metapher = Greguerías“. Sie sind eine „literarische Waffe zur Auflösung aller Zusammenhänge“ (Werner Krauss). Ü: M. Mies. Gb., 95 S., 1. Aufl. (1000 Expl.), Nachw., (Silver & Goldstein 1989), R, früher € 17,38, **jetzt € 7,00 Nr. 1844**

Goytiso, Juan: **Der blinde Reiter**

Vom Ankommen an einer Wegkreuzung erzählt Goytiso in seinem autobiografisch gefärbten und, wie er sagt, letzten Roman; davon, was es bedeutet, wenn die Zukunft der Erinnerung weicht und der Blick dennoch nach vorn geht. Erzählt wird, wie ein Mann nach dem Tod seiner Frau und Gefährtin das Nichts auf sich einstürzen fühlt. Ü: Th. Brovot. Gb., 133 S., DEA, (Suhrkamp 2006), M, statt € 17,90 **nur € 8,00 Nr. 13152**

Gwerder, Alexander Xaver:

**Gesammelte Werke und ausgewählte Briefe. Hg.: R. Perret**

Der nahezu unbekanntes deutschschweizerische Lyriker und Erzähler Gwerder (1923-1952) wird hier in einer kritisch kommentierten Ausgabe vorgestellt. Seine „hochpoetische“ und „hochpolitische“ Seite sind untrennbar für das Ver-

ständnis des Autors und machen das Unverwechselbare und Herausragende an ihm aus. Karl Krolow lobte die einzige lyrische Buchpublikation zu Lebzeiten Gwerders in einer Kritik in höchsten Tönen. Diese dreibändige Ausgabe bringt Lyrik, Prosa und Briefe – Briefwechsel mit K. Krolow, M. Rychner, Oda Schaefer, K.F. Ertel, E.M. Dürrenberger, E. Jaeckle, u.a. –, Dokumente zu Leben und Werk sowie einen Kommentar.

Halbhn., 3 Bde., zus. 1237 S., s/w-fangr. Anh., Anm., Reg., zahlr. s/w Fotos, Abb., Faksimiles, (Limmat 1998), R, früher € 62,00, **jetzt € 18,00 Nr. 12588**

Hager, Anneliese: **Die rote Uhr und andere Dichtungen.**

**Hg.: R. Bischof/E. Lenk**  
Nach 1945 knüpfte die Fotogrammkünstlerin Anneliese Hager aus politischem und poetologischem Impuls an die Tradition der französischen Surrealisten an. Mit seltener sprachschöpferischer Phantasie begab, entwickelte sie in Traumtechnik und freier Assoziation, der „écriture automatique“, neue Wahrnehmungsweisen und Interpretationsmuster. Diese Edition macht ihre wichtigsten Dichtungen erstmals gesammelt zugänglich.

Ln., 213 S., 1. Aufl., s/w Abb., Nachw., Bibliogr., (Arche 1991), R, früher € 24,54, **jetzt € 10,00 Nr. 4575**

Henscheid, Eckhard: **auweia. Infantilroman**

Eine deutsche Ex-Spitztennispielerin, ein deutsches Supermodell und weitere Prominente stehen im Mittelpunkt dieses Romans, der Sprache dort aufsucht, wo sie normalerweise in der schönen Literatur nichts verloren hat: in ihrer Inferiorität und Scheulichkeit.

Gb., 126 S., EA, (Kunstmann 2007), M, statt € 14,90 **nur € 7,00 Nr. 13153**

Hrabal, Bohumil:

**Die Zaubrerflöte**

Hrabal nannte seinen Anfang 1989 verfaßten Text eine „lyrische Reportage“. Die Auseinandersetzung zwischen Staatsgewalt und unzufriedenen Jugendlichen in Prag zwingen ihn, sich aus seiner Resignation als Schriftsteller zu lösen und die unmittelbare Gegenwart nicht ausschließlich den Journalisten zu überlassen. Ü: S. Roth.

Kt. (Bütten), 32 S., (Suhrkamp 1990), M, statt € 8,80 **nur € 4,00 Nr. 12477**



**Hoeflich, Eugen (Mosche Ya'akov Ben-Gavriel): Feuer im Osten.**

**Der rote Mond.** Hg.: A.A. Wallas  
Eugen Hoeflich, gebürtiger Wiener Jude, wanderte 1927 nach Palästina aus und plädierte entschieden für einen jüdisch-arabischen Bräuderstaat. In seinen 1920 erschienenen expressionistischen Prosaskizzen *Feuer im Osten* und seiner frühen Lyrik *Der rote Mond* kumuliert sich sein Orient-Erlebnis im Bild der Wüste als Symbol für Unendlichkeit und Ursprünglichkeit – als Gegenbild zur europäischen Stadt, die Gefangenschaft, Ausweglosigkeit und Tod symbolisiert.  
Kt., 171 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., s/w Fotos + Anm., (Arco 2003), M, statt € 20,00 nur € 10,00 Nr. 13154

**Huch, Ricarda: Du, mein Dämon, meine Schlange... Briefe an Richard Huch 1887 – 1897.**

**Hg.: A. Gabrisch**  
Ricarda Huch reiste 1887 22jährig abrupt nach Zürich, um dort zu studieren und den familiären Konflikten als Geliebte ihres Schwagers zu entkommen. Ihre Briefe an Richard sind das anschauliche und umfangreichste Zeugnis, das über Ricarda Huchs Studien- und Berufsjahre in Zürich und Bremen sowie ihre schriftstellerischen Anfänge überliefert ist.  
Ln., 871 S., 1. Aufl., Nachw., Anh., umfangr. Kommentar, Literatur- u. Werkverz., kommentiertes Reg., (Wallstein 1998), M, statt € 49,00 nur € 18,00 Nr. 12671

**Hussel, Horst: Abendglüh.**

**Gespräche, Briefe, Geschichten**  
Hussels Texte stehen in der Tradition von Paul Scheerbar. West-Ausgabe von bereits in DDR-Verlagen publizierten Hussel-Texten, garniert mit einigen Erstdrucken. Bibliophile Ausstattung mit vier Illustrationen Hussels.  
Gb., 122 S., 1. Aufl., (Renner 1986), R, früher € 16,87, jetzt € 5,00 Nr. 4292

**Johnson-Jahre.**

**Zeugnisse aus sechs Jahrzehnten.**  
**Hg.: U. Neumann**  
Umfangreiche Anthologie mit teils unveröffentlichten Zeugnissen (1956-2002) von Schriftstellerinnen und Schriftstellern sowie Persönlichkeiten des literarischen und öffentlichen Lebens. Den Abschluß bildet eine Umfrage, in der sich über 100 Schriftsteller zu Uwe Johnson geäußert haben.

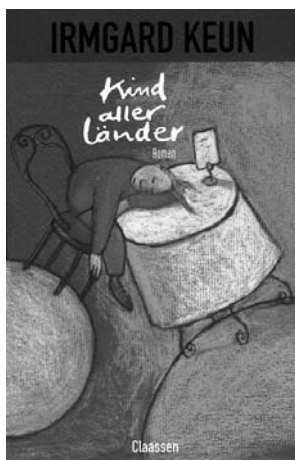
Gb., 1270 S., 1. Aufl., Anh., Quellenverz., Personenreg., (Suhrkamp 2007), M, statt € 48,00 nur € 24,00 Nr. 13155

**Jouve, Pierre Jean: Die leere Welt**

Roman (1927) des französischen Dichters, Hölderlin-Übersetzers und Romanciers Jouve über die verworrene und ekstatische Leidenschaft dreier junger Menschen – Maler, Schriftsteller, Russin –, die jeder im anderen Anderes, Unerfüllbares, suchen und alle aneinander zugrunde gehen. Ü: F. Kemp.  
Gb., 151 S., (Cotta's Bibliothek der Moderne 1982), R, früher € 9,00, jetzt € 4,00 Nr. 13156

**Keun, Irmgard: Kind aller Länder**

Irmgard Keun erzählt ihren Roman (1938), der das Schicksal heimatloser, überall nur geduldeter Emigranten von Land zu Land mit vollzieht aus der Sicht und in der Sprache eines zehnjährigen Mädchens, das mit ihrer Mutter und dem Schriftsteller-Vater von Ort zu Ort zieht.  
Gb., 211 S., (Claassen 1981), R, früher € 18,00, jetzt € 8,00 Nr. 13157

**Kluge, Alexander: Geschichten vom Kino**

Die 120 subjektiven, aber klugen, zum überwiegenden Teil neuen Geschichten dieses Buches sind literarische Erzählungen in der kurzen und lakonischen Art des Autors Kluge. Es wird gezeigt, wie der Film alles Unheil des 20. Jahrhun-

derts „getreu“, aber „blind“ begleitet. Erzählt wird vom Filmmachen und von Filmmachern, von der Vielfalt der Grautöne im Schwarzweißfilm und von der Utopie, die im „Prinzip Kino“ versteckt ist.

Gb., 351 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb. + Fotos, Anh., (Suhrkamp 2007), M, statt € 22,80 nur € 10,00 Nr. 13158

**Koeppen, Wolfgang: Das Treibhaus**

Koeppen schildert in seinem Roman (1953) die restaurative „Treibhaus“-Atmosphäre von Bonn. Mit analytischer Schärfe zeichnete er in seinen Romanen *Tauben im Gras*, *Das Treibhaus* und *Tod in Rom* die konservative deutsche Nachkriegsentwicklung auf und verletzte dabei zahlreiche Tabus.  
Gb., 171 S., (SZ Bibliothek 2004), M, statt € 4,90 nur € 2,50 Nr. 13159

**Körner, Vladimír: Adelheid**

Vladimír Körner machte mit seiner Novelle *Adelheid* (1967) als erster tschechischer Autor den Umgang mit der deutschen Minderheit im Jahr 1945 zum zentralen Thema. Die Liebesgeschichte zwischen dem tschechischen Widerstandskämpfer Viktor und Adelheid, Tochter eines berüchtigten Nazis, die aufgrund ihrer verschiedenen Sprachen nur bruchstückhaft kommunizieren, endet tragisch. Ü: V. Maidl.  
kaschirtes Ln., kt., 140 S., DEA, Nachw., Anm., (Arco/Bibliothek der Böhmisches Länder 2005), M, statt € 16,00 nur € 8,00 Nr. 13160

**Kolmar, Gertrud: Die jüdische Mutter**

Gertrud Kolmar erzählt in ihrem Roman (1930) die Geschichte einer jüdischen Witwe, deren fünfjährige Tochter Opfer eines Sittlichkeitsverbrechens wird. Nur noch vom Wunsch nach Rache geleitet, entfremdet sich Martha Wolg dem Leben bis hin zur eigenen Zerstörung.  
Gb., 222 S., edit. Notiz, Nachw., (Wallstein 1999), M, statt € 20,00 nur € 8,00 Nr. 12672

**Kommerell, Max: Kasperle-Spiele für große Leute.**

**Hg.: J.W. Storck**  
In Kommerells heiterer Parodie gibt es Anspielungen auf Descartes, auf Kierkegaard, auf Nietzsche, nicht zuletzt auch auf „existenzphilosophische“ Begriffsbrocken. Der Band

präsentiert die Texte der Erstaussage (1948) und vermittelt einen lebendigen Eindruck von der Aufführung durch Szenenfotos, ausgewählte Kritiken sowie die originellen Entwürfe für Bühnenbild und Kostüme aus der Werkstatt von Willi Baumeister.

Ln., 235 S., 1. Aufl., s/w Fotos, farb. Abb., Nachw., (Wallstein 2002), M, statt € 30,00 nur € 8,00 Nr. 12673

**Koneffke, Jan: Vor der Premiere**

Koneffkes Erzählung war seine erste Buchveröffentlichung. Sie erzählt die Geschichte eines Schauspielers, der aus dem Kreislauf der Identitätssuche ausbricht.  
Gb., 139 S., EA, (FVA 1988), R, früher € 14,32, jetzt € 5,00 Nr. 4026

**Kraus, Karl: Ich bin der Vogel, den sein Nest beschmutzt.**

**Hg.: C. Marnen/J. Blank**  
Der große Satiriker und Aphoristiker, der einsame Meister der Ironie, der Kenner des Umgangs mit der deutschen Sprache querbeet – eine Anthologie, basierend auf Vorgängern aus den Jahren 1919 und 1924. „Als die Zeit Hand an sich legte, war er diese Hand“ (Bertolt Brecht).  
Gb., 475 S., 1. Aufl., (Marix 2007), € 10,00 Nr. 13161

**Kusnezow, Anatolij:**

**Babij Jar. Die Schlucht des Leids**  
Erste unverstümmelte deutsche Ausgabe des autobiografischen Roman-Dokuments. Als Zwölfjähriger erlebte Kusnezow ab 1941 die hemmungslos-brutale deutsche Besatzung in seiner Heimatstadt Kiew, die Errichtung der Todesfabrik in Babij Jar. Mit der Rückeroberung Kiews durch die Rote Armee erfährt der Halbwüchsige die Fortsetzung des Bösen. Ü: I. Nowak.  
Gb., 480 S., Nachw., (Matthes & Seitz 2001), M, statt € 24,80 nur € 12,00 Nr. 13162

**Levi, Primo: Das periodische System**

Das periodische System chemischer Elemente gibt dem Schriftsteller und Naturwissenschaftler Primo Levi (1919-1987) den Aufbau seiner Autobiografie vor. In 21 Kapiteln analysiert er sein Leben mit wissenschaftlichem Blick. Ü: E. Plackmeyer.  
Gb., 247 S., Anm., (SZ Bibliothek 2004), M, statt € 4,90 nur € 2,50 Nr. 13163

**Lowry, Malcolm:****Die letzte Adresse und Erzählungen aus dem Nachlaß**

Die Erzählungen entfalten noch einmal die Welt Lowrys, mit den privaten Katastrophen und Halluzinationen und dem verzweifelten Verlangen nach einem unwahrscheinlichen Heil. Die frühen Erzählungen belegen seine lebenslangen Obsessionen: das Meer, die Seefahrt und die Reise. Ü: S. Rademacher/J. Sartorius.

TB, 156 S., teilw. DEA, Vorw., (Rowohlt 1986), M, statt € 10,00 nur € 5,00 Nr. 11245

**Lowry, Malcolm:****Briefe 1928 – 1957**

Der Band versammelt gut zwei Drittel des zugänglichen Briefwerkes Lowrys; darunter eines der bemerkenswertesten literarischen Dokumente: ein Brief (38 S.) an seinen englischen Verleger Cape – er wollte die vorliegende Fassung von *Unter dem Vulkan* nicht akzeptieren – in dem er jedes einzelne Kapitel sezierte und analysierte und erklärte, aus welchem Grund jedes Detail so zu bleiben hatte, wie es da stand. Ü: W. Schmitz.

TB, 621 S., DEA, Vorw., Anh., Reg., (Rowohlt 1985), M, statt € 16,00 nur € 8,00 Nr. 11246

**Okopenko, Andreas: Meteoriten**

Das Schlüsselwort für Okopenkos Lyrik und Prosa heißt Fluidum; darunter ist ein blitzartig ablaufender Assoziationsvorgang zu verstehen. In dem Roman *Meteoriten* (1976) – in alphabetischer Reihenfolge beginnende Kurztexte – verdichtet er eine Vielzahl von Eindrücken, Meinungen und privaten Geschichten zu einer Einheit, einem „Gleichnis für Wirklichkeit“.

Kt., 315 S., (Ritter 1998), M, statt € 18,90 nur € 9,00 Nr. 12851

**Olson, Charles:****Ich jage zwischen Steinen. Briefe und Essays. Hg.: R. Schmitz**

Olsons Schreiben ist Theorie der Wahrnehmung, aktionistische Praxis und praktische Kritik zugleich. Dieser metonymische Zustand schweißt die verschiedenen Texte zusammen – um den Begriff „Stil“ zu vermeiden, wozu Olson bemerkte: „Resistance must be a part of style if it is a part of the feeling.“ Texte aus den Jahren 1950 bis 1957: *Die Maya-Briefe*/ das Langgedicht AN

GERHARDT,.../ *Menschliches Universum/ Cy Twombly/ Von gleicher Art wie das Reale selbst.* Ü: F. Rathjen/K. Reichert.

Kt., 160 S., DEA, s/w Abb., Fotos, Anm., Anh., (Gachnang & Springer 1998), R, früher € 21,50, jetzt € 10,00 Nr. 13164

**Onetti, Juan Carlos:****Das kurze Leben**

Onettis wichtigster Roman (1950). Sein Protagonist bricht aus seiner bislang so bürgerlichen Existenz aus, um fortan ein Leben voller Prostituierten, Kriminalität und Drogen, aber auch voller Liebe und Begehren zu führen. Ü: C. Meyer-Clason. Gb., 348 S., (SZ Bibliothek 2004), M, statt € 4,90 nur € 2,50 Nr. 13165

**Oppenheim, Meret:****Kaspar Hauser oder Die Goldene Freiheit**

Vorlage für ein Filmdrehbuch für einen Film über Kaspar Hauser, der verborgenen Leitfigur Meret Oppenheims.

Brosch., 20 S., EA, s/w Abb. + Fotos, (Gachnang & Springer 1987), R, früher € 7,70, jetzt € 4,00 Nr. 13166

**Poethen, Johannes:****Urland Hellas.****Reisen in Griechenland**

Literarische Schilderung sieben großer Landschaften und Orte der griechischen Antike und ihrer Wirksamkeit bis heute.

Gb., 190 S., EA, (Drumlin 1987), € 10,00 Nr. 13167

**Schädlich, Hans Joachim:****Der Kuckuck und die Nachtigall.****Mit neun Radierungen von Annegret Bleisteiner**

„Die Geschichte also ist eine Art Kunstmärchen (...) wobei kräftig dem Ruf des Herzens gefolgt wird und nach bisschen Pech in der Familie die Kunst einfach obsiegt und die Künstler, die Sänger, die schönen lebenden Instrumente, die ächten! Genies! Dann animieren“ (S. Kirsch).

Gb., Großformat, 40 S., EA, (Wallstein 1996), M, statt € 24,00 nur € 10,00 Nr. 12858

**Scheerhart, Paul: Tarub.****Bagdads berühmte Köchin**

In seinem Arabischen Kulturroman (1897) – auch ein Berlin-Roman – porträtierte Scheerhart seine Lebensgefährtin und seine Dichterkollegen.

Gb., 324 S., 1. Aufl., Nachw., (Igel 1992), M, statt € 21,00 nur € 10,00 Nr. 12786

**Scholem Alejchem:****Tewje der Milchmann**

Scholem Alejchem (1859–1916) schrieb über und für einfache Menschen, spiegelte ihre Lebensumstände, ihr Tun und ihre Sprache wider. Die Gestalt des Tewje ist gezeichnet als ein das Leben lächelnd erleidendes Individuum und erscheint zugleich als ein typischer Vertreter der Welt des ostjüdischen *schtetl*, als unverwechselbarer Repräsentant seines Volkes. Ü: A. Eliasberg/M. Reich.

TB, 220 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., 12 s/w Abb., (RBL 1995), M/R, früher € 9,10, jetzt € 4,50 Nr. 12860

**Schulte, Michael:****Apfel**

Prosaminiaturen eines Autors, der die Wirklichkeit als eine einzige Beleidigung seiner Tagträume ablehnt. Texte über New York, eigenwillige Demontage des „American Dream“. Kt., 101 S., EA, (Renner 1986), R, früher € 11,25, jetzt € 3,00 Nr. 4917

**Sebastian, Mihail:****Seit zweitausend Jahren**

Der Roman (1934) löste nach Veröffentlichung einen Literaturskandal in Rumänien aus (Dokumentation im Anhang). Erzählt wird die Geschichte eines jüdischen Intellektuellen in Bukarest und Paris, der mit höchster Wahrnehmungssensibilität die politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen und die Kunsttendenzen beobachtet. Ü: D. Rhein. Ln., 359 S., DEA, Nachw., Anh., (Igel 1997), M, statt € 22,00 nur € 10,00 Nr. 12788

**Sebastian, Mihail:****Der Unfall**

Der 1937 in Paris verloren gegangene und von Sebastian (1907–1945) rekonstruierte Roman – eine Liebesgeschichte – besticht durch die Nuancen, die er dem bekannten Topos, der Dualität zwischen Lebenswillen und Todessehnsucht, abgewinnt. Ü: G. Aesch. Gb., 302 S., DEA, (Claassen 2002), M, statt € 20,00 nur € 9,00 Nr. 12861

**Seghers, Anna: Überfahrt.****Eine Liebesgeschichte**

Erzählung (1971) mit autobiografischen Zügen und Reminiszenzen an die eigene Jugend: brasilianisch/lateinamerikanischer Motiv-

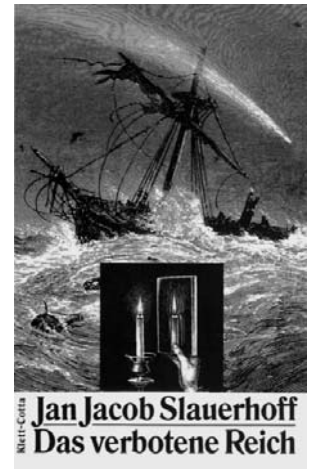
komplex und das Thema Rückkehr aus dem Exil.

Ln., 180 S., 1. Aufl., Nachw., (Faber & Faber 2001), M, früher € 16,90, jetzt € 7,50 Nr. 12103

**Slauerhoff, Jan Jacob:****Das verbotene Reich**

Roman (1932) um Luiz de Camoes, dessen Verse unsterblich sind, und um eine Frau, deren Liebe Zeit und Raum überwindet. Slauerhoffs Freund und Übersetzer **Albert Vigoleis Thelen:** „Slauerhoff war der Desperado, der mit Verbrissenheit und quijotesker Tragik immer wieder anstürmte gegen die Sinnlosigkeit des Lebens an sich, gegen die zu bürgerlichem Gleichmaß und Gleichmut erstarrte Biologie. Seine ganze dichterische Schöpfung ist ein immer wieder neu aus der Lethargie aufflackernder Protest gegen die Kultur, und vor allen Dingen gegen die europäische.“

Gb., 191 S., DEA, (Klett-Cotta 1986), R, früher € 18,00, jetzt € 9,00 Nr. 13168

**Tabucchi, Antonio:****Erklärt Pereira**

Roman über die alte Frage, ob man sich anpassen oder auflehnen soll, wie weit die Angst reicht und wo die Scham beginnt. Im Mittelpunkt steht der Kulturredakteur Pereira im Jahr 1938 in Portugal, wo Diktator herrscht. Pereira wacht auf und sieht hin. Ü: K. Fleischanderl.

Gb., 203 S., (Brigitte-Edition o.J.), M, statt € 10,00 nur € 4,00 Nr. 13169

**Vittorini, Elío:****Erica und ihre Geschwister**

Vittorini – Vertreter der italienischen Moderne – erzählt (1936) das „Märchen“ von Erica, dem jungen Mädchen, das nach dem Ende des Ersten Weltkriegs mit der Familie in die Großstadt zieht und bald ganz allein für ihre Geschwister sorgen muß. Ü: J.A. Frank.  
Gb., 114 S., (BS 1985), R, früher € 8,59, **jetzt € 4,00 Nr. 4690**

**Wackernagel, Christof:  
Bilder einer Ausstellung**

Surrealistische Erzählungen, in denen alle Bindungen der Helden aufgelöst, alle geistigen und politischen Bezugssysteme gesprengt werden.  
Kt., 194 S., EA, (Rowohlt 1986), R, früher € 12,68, **jetzt € 4,00 Nr. 4199**

**Wagner, Christian:****Eine Welt von einem Namenlosen.  
Das dichterische Werk. Lebenszeugnisse und Rezeption.****Hg.: U. Keicher**

Das Werk des schwäbischen Dichters und Bauern Christian Wagner (1835-1918) ist geprägt von einer Naturphilosophie der „Schonung alles Lebendigen“. Der Autor erfährt von Landauer, Tucholsky und Hesse. Die Bände enthalten eine Auswahl von 180 aus dem über 800 Gedichte umfassenden Oeuvre, sämtliche Erzählungen, theoretische Texte, autobiografische Schriften und Briefe sowie Stimmen zu seinem Werk. Vorw.: W. Kirsten/F. Pfäfflin.

Ln., 2 Bde., zus. 523 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., Anm., Bibliogr., s/w Fotos, (Wallstein 2003), M, statt € 49,00 **nur € 18,00 Nr. 12688**

**Werth, Léon: Das weiße Zimmer**

Der Roman (1913) erzählt anfangs vom Treiben in den Montparnasse-Gassen, zwischen Dimen, Pferdeputschern, Weinkneipen und entwickelt sich zu einem Essay über Schmerz und die Lust des Körpers am Lebendigsein; Krankheit als Anstoß, mit sich bekannter zu werden. Ü: W. Krege.

Gb., 178 S., DEA, (Cotta's Bibliothek der Moderne 1994), R, früher € 12,50, **jetzt € 6,00 Nr. 13170**

**Wezel, Johann Karl:  
Robinson Krusoe**

Wezel, einer der bedeutendsten Dichter der deutschen Spätaufklärung, gestaltet in seinem Gesell-

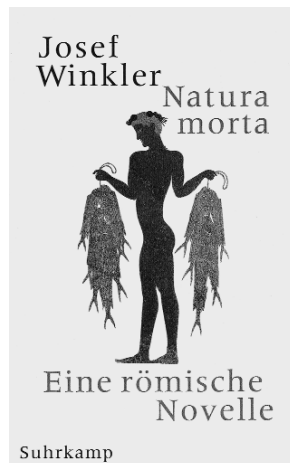
schaftsroman Grundideen über das Verhältnis zwischen Mensch und Natur. 1780 wurde er erstmals wegen seines *Robinson Krusoe* vor die Zensurkommission geladen.

Ln., 309 S., Anm., Nachw., (Rütten & Loening 1990), R, **nur € 6,00 Nr. 1376**

**Winkler, Josef: Natura morta**

Aufdringlich, geradezu überwältigend fühlbar, riechbar, hör- und sehbar beschreibt Winkler in seiner „römischen Novelle“ die Stadt, wo sie am lebendigsten ist: wochentags das Markttreiben auf der Piazza Vittorio Emanuele; sonntags das Warten und Lungern vor dem Vatikan. Beschreibung einer erotisch aufgeladenen Atmosphäre, eines pausenlosen Kreuzfeuers gelangweilter, taxierender und begehrender Blicke.

Gb., 104 S., (Suhrkamp 2006), R, früher € 16,80, **jetzt € 6,00 Nr. 13142**

**Winkler, Josef:  
Menschenkind**

Winklers erster Roman (1979) führt mit dem barocken Todeseifer eines jungen Mannes durch die Fremdheiten des eigenen Lebens. „Josef Winkler schreibt gegen die Macht von Ritualen an, indem er sie bilderreich, phantasievoll, leidenschaftlich wiederholt in einer Sprache, die deren Repressionscharakter aufdeckt. Machtrituale sind zugleich Sprachrituale, das ist Josef Winklers Erkenntnis, der dabei von seinen Erfahrungen am eigenen Leib als Bauernkind in einem katholischen Dorf in Kärnten zehrt. Die Sprache Josef Winklers ist eine aus

mehrfachem Querstehen, Außenseitertum und entsprechenden Wunden hervorbrechende und sich ihrem Sturzweg schaffende Sprache, deren Atemstoß das Signum der Notwendigkeit, Originalität und Legitimität erkennen läßt“ (Paul Nizon).

Kt., 193 S., 1. Aufl., (Suhrkamp 1994), R, früher € 12,27, **jetzt € 5,00 Nr. 13141**

**Winkler, Josef:****Das Zöglingsheft des Jean Genet**

Liebeserklärung des österreichischen Autors an den berühmten Dieb und Schriftsteller und eine sehr persönliche Einführung in Genets Werk, wobei Winklers Blick sich insbesondere auf den „Zögling“, das heißt auf Genets Kindheit und Jugend, richtet.

TB, 120 S., 1. Aufl., Anh., (Suhrkamp 1994), R, früher € 5,52, **jetzt € 3,00 Nr. 13143**

**Wolf, Christa/Seghers, Anna:  
Das dicht besetzte Leben.****Briefe, Gespräche und Essays.****Hg.: A. Drescher**

Zeugnisse einer langen Freundschaft und zugleich literaturhistorisches Dokument. Beschreibung exemplarischen Lavierens zwischen Realität, „realem Sozialismus“ und wertkonservativem Anspruch.

TB, 236 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Anm., (Aufbau 2003), M, statt € 7,95 **nur € 4,50 Nr. 13171**

**Yeats, William Butler:****Autobiographie (Werke VI).****Hg.: W. Vordtriede**

Zeitpanorama persönlicher Prägung, in dem sechs Bücher Yeats' zusammengefaßt sind. Diese entstanden zu verschiedenen Zeiten seines Lebens, Perspektive und Reflexion änderte sich mit den Jahren. Ü: S. Schaup.

Ln., 538 S., DEA, Anm., Reg., (Luchterhand 1973), M, statt € 29,70 **nur € 12,00 Nr. 12867**

**Abschied und Willkommen.****Briefe aus dem Exil 1933 – 1945.****Hg.: H. Haarmann**

Die größtenteils unveröffentlichten Briefe – u.a. von Alfred Kerr, Erwin Piscator, Julius Bab, Hans Sahl, Oskar Maria Graf, George Grosz, Johannes R. Becher – handeln vom Abschiednehmen, von Leid und Trost des Exils und geben persönliche Einblicke in die geistigen und materiellen Lebensumstände.

Kt., 311 S., 1. Aufl., Anm., annotierte Biografie, Personenreg., (Bostelmann & Siebenhaar 2000), M, statt € 24,80 **nur € 12,00 Nr. 13172**

**Der Rabe. Magazin für  
jede Art von Literatur.****Nr. 16: der antike Rabe**

Texte von G. Polt, H. Illig, Th. Mann, Flaubert, Heine, Arno Schmidt (Erstdruck), Montaigne, F. Wedekind, M. Rutschky, u.a., Bildnisse von M.M. Prechtl, F.W. Bernstein, A. Plikat, A. Greser, u.a.  
TB, 218 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb./Cartoons, Anh., (Haffmans 1987), R, **nur € 6,00 Nr. 1744**

**Der Rabe.****Nr. 17: der postmoderne Rabe**

Praxis & Politik & Philosophie & Poetik & Pinsel der Postmoderne. Mit Illustrationen von N. Heidelberg, R. Gernhardt, T. Hauptmann, F.K. Waechter, u.a.

TB, 219 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb./Cartoons, Anh., (Haffmans 1987), R, **nur € 6,00 Nr. 1745**

**Der Rabe.****Nr. 22: der politische Rabe**

Über Regierungs-, Koalitions-, Oppositions-, Innen-, Außen-, Sach-, Wirtschafts-, Landwirtschafts-, Frauen-, Umwelt-, Verteidigungs-, Medien-, Lektorats-, Familien-, Volks-, Erziehungs-, Gesundheits-, Sexual-, Nachkriegs- und Zukunftspolitik mit Bildern und Zeichnungen zur Politik.

TB, 222 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb./Cartoons, Anh., (Haffmans 1988), R, **nur € 6,00 Nr. 1748**

**Der Rabe.****Nr. 23: der historische Rabe**

Humorvolle bzw. skeptische Blicke auf die Historie von E. Friedell, J. Burckhardt, Saki, A. Schmidt, M. de Montaigne, H. Pleschinski, Voltaire, Niebelschütz, A. Ehrenstein, I. Svevo, Ph.K. Dick, u.a.

TB, 215 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb./Cartoons, Anh., (Haffmans 1989), R, **nur € 6,00 Nr. 1749**

**Der Rabe.****Nr. 54: der junge Schweizer Rabe**

28 literarische Texte zum Thema Schweiz, von zeitgenössischen Schweizer bzw. in der Schweiz lebenden AutorInnen – viele davon für diesen Raben geschrieben.

TB, 206 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb./Cartoons, Anh., (Haffmans 1998), R, **nur € 6,00 Nr. 10829**



**Aigner, Christoph Wilhelm:**  
**Kurze Geschichte vom ersten**  
**Verliebteisen**

Poesie komprimierter Momente, die dem menschlichen Leben Sinn verleihen.

Gb., 80 S., EA, (DVA 2005), **M**, statt € 14,90 **nur € 7,00 Nr. 12791**

**Bernstein, F.W.:**  
**Die Gedichte**

345 Gedichte – alle unter Durs-Grünbein-Niveau. Es herrscht eine unverhohlene, schamlos juvenile Heiterkeit. Wenn F.W. Bernstein die Ehrfurcht vor der Schönheit überkommt, spottet er im „Eichendorff-Sound“.

Ln., Kleinformat, 600 S., s/w Abb., (Kunstmann 2007), **M**, statt € 19,90 **nur € 10,00 Nr. 13173**

**Celan, Paul:**  
**Gesammelte Werke in sieben**  
**Bänden. Bände IV + V:**  
**Die Übertragungen. Zweisprachig.**

**Hg.: B. Allemann/S. Reichert**  
 Die Bände enthalten, zusammen mit den jeweils zugrundeliegenden Originaltexten, sämtliche publizierte Übertragungen poetischen Charakters ins Deutsche. Celans Übertragungen stehen gleichberechtigt neben seiner originären Lyrik und sind auch eine kleine Bibliothek der Weltliteratur. Gedichte u.a. von: Apollinaire, Artaud, Baudelaire, Breton, Desnos, Eluard, Michaux, Nerval, Pastoureaux, Péret, Rimbaud, Valéry, Arghezi, Blok, Chlebnikov, E. Dickinson, Jessenin, Mandelstam, Pessoa, Rokeah, Ungaretti.

TB, 2 Bde., zus. 1550 S., Nachw., Anh., (Suhrkamp 2000+), **R**, früher zus. € 24,00, **jetzt € 10,00 Nr. 13174**

**Eich, Günter:**  
**Sämtliche Gedichte.**

**Hg.: J. Drews**

Nicht nur „Seid unbequem, seid Sand, nicht das Öl im Getriebe der Welt!“ – hier das gesamte lyrische Werk Eichs – gekennzeichnet durch Melancholie, karge Grazie, Spott und Lakonik, sarkastisch-trockenem Witz.

Ln., Kleinformat, 653 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Nachw., (Suhrkamp 2006), **M**, statt € 18,80 **nur € 9,00 Nr. 13175**

**Hannsmann, Margarete:**  
**Raubtier Tag**

Faktenreiche Gedichte, spontan und direkt, hart gefügt, ohne glättenden Reim und vorgegebenen Rhythmus. Ein Sprechen vom Altern und ein Klagen über den Verlust von Gefährten (Johannes Poethen, Franz Fühmann, HAP Grieshaber).

Kt., 79 S., EA, (Klett-Cotta 1989), **R**, früher € 15,00, **jetzt € 7,00 Nr. 13176**

**Kirsten, Wulf:**  
**erdlebenlieder. Gedichte aus**  
**50 Jahren. 1954 – 2004**

»Das Buch ist nichts weniger als eine reich gefüllte Wundertüte, deren keimfreudiger Inhalt bei der Lektüre auf fruchtbaren Boden fällt. Da schießt ein Denk- und Fühl-Vergnügen auf, da wächst die Neugier, da grünt die Einbildungskraft, da blüht die Fantasie, da erntet man Erkenntnisse. (...) Diese Kollektion erweist Kirsten unbestreitbar als einen der wichtigsten und lebendigsten Lyriker Deutschlands.« Rolf-Bernhard Essig, *Wiener Zeitung*. Gb., 410 S., 1. Aufl., teilw. EA, Nachw. (1986), Anm., (Ammann 2004), **M**, statt € 24,90 **nur € 12,00 Nr. 13177**

**Poethen, Johannes:**  
**Ankunft und Echo**

Gedichte und Prosagedichte des hier stark von René Char beeinflussten Poethen, kreisend um ein Motto von Robert Musil („Man muß den Geist aller Werkzeuge berauben...“). Kt., 78 S., EA, (S. Fischer 1961), **€ 10,00 Nr. 13178**

**Poethen, Johannes:**  
**Lorbeer über gestirntem Haupt**

Erstausgabe von Poethens erstem Buch – aus den „sechs Gesängen“ spricht, trotz des hohen Tones, schon ein heimatlos Gewordener. Blüten-Broschur, 16 S., EA, holzhaltiges Papier, (Diederichs 1952), **€ 10,00 Nr. 13179**

**Poethen, Johannes: Wohnstatt**  
**zwischen den Atemzügen**

In diesen Prosagedichten kommt Poethen zu einer deutlichen Unterscheidung von Welt und Gegenwart, von entfremdeter und „gläubiger“ Landschaft. Letztere meint die südlich-mediterranen Gegenden, vor allem Griechenland. Nachwort von Marie Luise Kaschnitz. Gb., 85 S., EA, bibliophile Ausstattung, (Claassen 1966), **€ 10,00 Nr. 13180**

**Gussow, Mel:**  
**Begegnungen mit Beckett.**

**Gespräche mit und über Beckett**

Der Theaterkritiker Gussow traf Beckett über zehn Jahre (1978-1989) bis kurz vor seinem Tod. Seine Gedächtnisprotokolle sind Annäherungen an Becketts Leben, an seine Stücke und ihre Inszenierungen sowie an seine Arbeit als Autor und Regisseur. Ergänzt wird das Buch durch Interviews mit Schauspielern, Regisseuren, Freunden und Verwandten Becketts.

Gb., 224 S., DEA, zahlr. s/w Fotos, Anh., Anm., Reg., (Alexander 2006), **R**, früher € 19,90, **jetzt € 9,00 Nr. 13070**

**Heiner Müller oder das Prinzip**  
**Zweifel. Eine Biografie von Jan-**  
**Christoph Hauschild**

Hauschild hat das faszinierende Porträt eines Grenzgängers deutscher Kultur entworfen. Neben gedruckten Quellen wertet er seine Gespräche aus, die er mit Menschen geführt hat, die Müller auf ganz unterschiedliche Weise nahestanden.

TB, 619 S., 40 s/w Fotos, umfangr. Anh., 2 Reg., (Aufbau 2003), **M**, statt € 12,00 **nur € 6,00 Nr. 13181**

**Klemperer, Victor:**  
**Curriculum Vitae.**  
**Erinnerungen 1881 – 1918.**

**Hg.: W. Nowojcki**

Zwangweise emeritiert, durch vielerlei Verbote in seiner wissenschaftlichen Arbeit gehindert, begann der Dresdner Romanist Victor Klemperer 1939 mit der Niederschrift seiner Autobiographie. Entstanden ist ein Zeit- und Sittenbild des deutschen Mittelstandes vor und nach der Jahrhundertwende von höchster Genauigkeit, ohne Sentimentalität oder Bitterkeit.

TB, 2 Bde., zus. 1367 S., Nachw., Anm., Personenreg., (Aufbau 1996), **M**, statt € 25,00 **nur € 12,50 Nr. 13182**

**Corino, Karl:**  
**Robert Musil**

Corinos fundamentale, bahnbrechende Biografie Musils, in der er nichts ausläßt, auch nicht die Schattenseiten des von ihm verehrten Autors – von der Kritik einhellig gelobt – entstand nach über 35 Jahren der Recherche.

Gb., 2026 S., Dünndruckpapier, EA, umfangr. Anh., Anm., Bibliogr., Reg., (Rowohlt 2003), **M**, statt € 78,00 **nur € 40,00 Nr. 13183**

**Harpprecht, Klaus:**  
**Harald Poelchau.**

**Ein Leben im Widerstand**

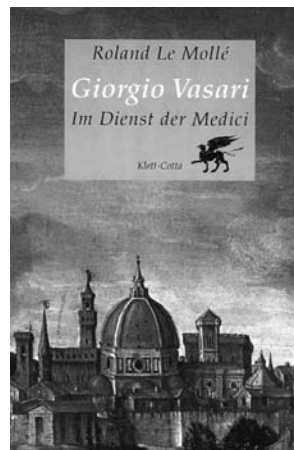
Harpprechts Lebensbeschreibung Harald Poelchaus, der von 1933 bis 1945 Gefängnispfarrer in Berlin-Tegel war, über 1000 zum Tode Verurteilten Beistand leistete und zugleich ein Netzwerk im Untergrund aufbaute, um Verfolgten zu helfen, ist die erste Biografie des Paul Tillich-Schülers.

Gb., 253 S., s/w Fotos, Anh., Literaturverz., Namenreg., (Rowohlt 2004), **M**, statt € 19,90 **nur € 10,00 Nr. 13184**

**White, Edmund:**  
**Proust**

Als erster Biograph macht White Prousts Ringen um seine geschlechtliche Identität zum Thema, ohne sie zu verurteilen. Er nähert sich seinem Idol mit einer kurzen, literarischen Biographie, die das Wesentliche erfaßt. Ü: M. Noll.

Gb., 197 S., (Claassen 2001), **M**, statt € 12,00 **nur € 6,00 Nr. 13074**



**Le Mollé, Roland:**  
**Giorgio Vasari.**  
**Im Dienst der Medici**

Diese Biografie eines ungemein tätigen Menschen ist auch eine Arbeit über den Beginn der Kunstgeschichtsschreibung, über das Verhältnis zwischen Kultur und Politik, sowie ein Gesamtbild einer nicht nur für Italien entscheidenden Epoche.

Gb., 535 S., DEA, Anm., Anh., s/w Abb., (Klett-Cotta 1998), **R**, früher € 35,00, **jetzt € 15,00 Nr. 13202**

**Bloch, Ernst:**

**Recht, Moral, Staat**

Konzentrierter Auszug aus *Naturrecht und menschliche Würde* (1961). Kt., 77 S., (Neske 1971), **R, nur € 3,00 Nr. 1645**

**Bürger, Peter:**

**Die Tränen des Odysseus**

Peter Bürgers Buch antwortet auf die Verunsicherung durch das post-strukturalistische Denken mit dem Versuch, Theorie zu erzählen. Der Text folgt den Gedanken Adornos auf seiner letzten Reise nach Brig. Gb., 192 S., EA, (Suhrkamp 1993), **R, früher € 18,80, jetzt € 9,00 Nr. 5309**

**Burrow, John Wyon:**

**Die Krise der Vernunft.**

**Europäisches Denken**

**1848 – 1914**

Der Oxford Historiker zeichnet vor dem Hintergrund der europäischen Ideenlandschaft die großen Auseinandersetzungen und Verwerfungen zwischen 1848 und 1914 nach. Er erläutert schnellleibige und folgenreiche Phänomene der Zeit (Okkultismus, Evolutionstheorie, den Begriff des Unbewußten), indem der das Denknetz so rekonstruiert, wie es einem durchschnittlich gebildeten Europäer seinerzeit zu Gebote stand. Eine Vielzahl von Autoren und ihre Hauptwerke werden kurz charakterisiert, aber nicht tiefer analysiert. Durch sein umfangreiches Namenregister ist das Buch als Nachschlagewerk benutzbar.

Kt., 380 + XVI S., DEA, s/w Abb. + Fotos, Vorw., Reg., (Sequenzia 2003), **R, früher € 34,90, jetzt € 15,00 Nr. 12988**

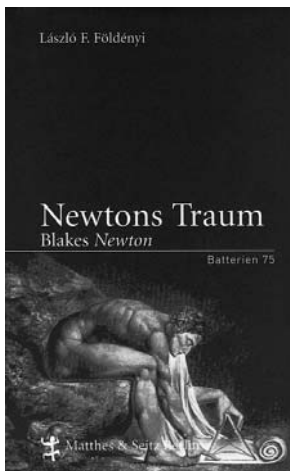
**Dyson, Freeman:**

**Zeit ohne Ende.**

**Physik und Biologie in einem offenen Universum**

Philosophische Spekulationen mit mathematischen Gleichungen vermischt – Dysons Ziel ist die Festlegung numerischer Schranken, innerhalb derer sich das Schicksal des Universums abspielen muß. Der Nachfolger Albert Einsteins auf dem Lehrstuhl für theoretische Physik in Princeton kommt zu dem Ergebnis, daß Leben ewig dauern könnte, wenn eine Anpassung an einen begrenzten Vorrat an Energie gelänge. Ü: R. Herken.

Gb., 88 S., DEA, Anh., (Brinkmann & Bose 1989), **M, statt € 20,00 nur € 9,00 Nr. 12256**



**Földényi, László F.:**

**Newtons Traum. Blakes Newton**

Im Zentrum von Földényis Studie steht William Blakes Farbdruck *Newton* aus dem Jahr 1795. Für Blake zählte Isaac Newton mit Francis Bacon und John Locke zu den drei unheilvollen Geistern der neuzeitlichen Zivilisation. Földényi entschlüsselt Blakes Denken und Wollen und enthüllt den darin verborgenen Vorgriff auf das Denken Nietzsches, Heideggers und Derridas. Ü: A. Doma.

Gb., 270 S., DEA, Anm., Literaturverz., zahlr. s/w Abb., (Matthes & Seitz 2005), **M, statt € 28,90 nur € 14,00 Nr. 13185**

**Foucault, Michel: Von seinen**

**Lüsten träumen. Über das**

**Traumbuch des Artemidor**

Foucaults Vortrag über Artemidors Methode (Techniken), über Artemidors Analyse (sexueller Träume) mit der Konklusion *Der Traum und der Akt*. Auszug aus *Dits et Ecrits*, Bd. 4. Gb., Kleinformat, 64 S., (Suhrkamp 2006), **M, statt € 7,00 nur € 4,00 Nr. 13186**

**Frank, Manfred:**

**Das individuelle Allgemeine.**

**Textstrukturierung und -interpretation nach Schleiermacher**

Interpretation ausgewählt, nie zuvor in den Kontext hermeneutischer Theorien einbezogener Texte aus Schleiermachers *Glaubenslehre* und *Dialektik* (zweiter Teil). Gleichzeitig ein Gespräch zwischen deutschsprachiger Hermeneutik und dem französischen Strukturalismus.

TB, 383 S., Anm., Reg., Anh., (Suhrkamp 1985+), **R, früher € 14,00, jetzt € 6,00 Nr. 13187**

**Frank, Manfred: Kaltes Herz.**

**Unendliche Fahrt. Neue Mythologie. Motiv – Untersuchungen**

**zur Pathogenese der Moderne**

Streifzüge ins Reich von Kollektivsymbolen, in denen dem ökonomischen, dem technischen, dem wissenschaftlichen und dem Fortschritt rationalistischer Aufklärung die Verlustrechnung präsentiert wird. Franks Studien beschäftigen sich mit der *literarischen* Moderne.

TB, 118 S., Anm., (Suhrkamp 1989+), **R, früher € 7,00, jetzt € 3,50 Nr. 13188**

**Grunberger, Béla/Dessaut,**

**Pierre: Narzißmus, Christentum,**

**Antisemitismus. Eine psycho-**

**analytische Untersuchung**

Die Studie versucht am Leitfaden der psychoanalytischen Narzißmus-theorie herauszufinden, was die Besondere des christlich inspirierten Antisemitismus ausmacht. Das letzte Kapitel befaßt sich ausführlich mit der narzisstischen Perversion Adolf Hitlers. Ü: M. Looser.

Gb., 514 S., DEA, Anm., Bibliogr., Reg., (Klett-Cotta 2000), **R, früher € 45,00, jetzt € 12,00 Nr. 13189**

**Hawthorn, Geoffrey: Die Welt ist**

**alles, was möglich ist. Über das**

**Verstehen der Vergangenheit**

In den Geschichts- und Sozialwissenschaften sowie in der analytischen Philosophie spielt die Frage nach den möglichen Welten eine wichtige Rolle. Hawthorn zeigt an Beispielen aus Geschichte, Politik und Kunst, daß sich das Problem des Kontrafaktischen lösen läßt, wenn man sich auf die Seite der praktischen Vernunft der Akteure schlägt. Ln., 220 S., DEA, Vorw., Reg., (Klett-Cotta 1994), **R, früher € 30,00, jetzt € 14,00 Nr. 13190**

**Hirschberger, Johannes:**

**Geschichte der Philosophie**

1959 überarbeitetes Standardwerk (1949), konzipiert als Einführung und Geschichte der gesamten Philosophie des Abendlandes. In späteren Auflagen wurde nur neuerschienene Sekundärliteratur nachgetragen – das Werk endet bei der analytischen Philosophie der 1950er Jahre.

Kt., 2 Bde., zus. 1348 S., 2 Reg., (Herder 1991), **R, früher € 40,00, jetzt € 15,00 Nr. 3954**

**Hörisch, Jochen: Brot und Wein.**

**Die Poesie des Abendmahls**

Charakterisierung der Leistung des Abendmahls als eine onto-semiologische: es vermittelt die Logik des Seins mit der der Zeichen. *Brot und Wein* entfaltet die Geschichte einer Erosion: *Das Abendmahl, das Geld und die neuen Medien./ Frauenopfer und schwarze Messen: Kant mit Sade./ Der Erlöste Erlöser: Die Inversion des Abendmahls.*

TB, 298 S., Anh., Anm., s/w Abb., (Suhrkamp 1992+), **R, früher € 11,00, jetzt € 5,00 Nr. 13191**

**Humboldt, Alexander von:**

**Kosmos. Entwurf einer physikalischen Weltbeschreibung.**

**Ediert und mit einem Nachwort**

**versehen von Ottmar Ette und**

**Oliver Lubrich**

Humboldts Reisebeschreibungen (1845-1865) zeigen den Naturforscher und Universalgelehrten an der Schwelle von einer ästhetisch inspirierten Naturphilosophie zur modernen Naturwissenschaft. Sein „Opus magnum“ bezeugt die Synthese einer Ganzheit von geschaffener Welt und der Reflexion des Menschen. Hier erstmals in einer kommentierten Edition in seiner ursprünglichen und vollständigen Form sowie Heinrich Berghaus' *Physikalischer Atlas*.

Ln. + Kt., Großformat, 2 Bde. i. Schuber, 968 + 178 S., zahlr. farb + s/w Tafeln, (Eichborn/Die Andere Bibliothek 2004), **R, früher € 99,00, jetzt € 30,00 Nr. 13192**

**Kautsky, Karl/Trotzki, Leo/Dewey,**

**John: Politik und Moral. Die**

**Zweck-Mittel-Debatte in der**

**neueren Philosophie und Politik.**

**Hg.: U. Kohlmann**

Auf die Darstellung der prominentesten Positionen zur Zweck-Mittel-Problematisierung – Kant und Mill – wurde hier zugunsten weniger bekannter oder weniger leicht zugänglicher Texte verzichtet. Die vorangestellte Einleitung von U. Kohlmann versteht sich als kursorischer Überblick. Kt., 176 S., 1. Aufl., Anm., Bibliogr., (zu Klampen 2001), **M, statt € 19,00 nur € 9,00 Nr. 11682**

**Kondylis, Panajotis:**

**Theorie des Krieges. Clausewitz –**

**Marx – Engels – Lenin**

Der bedeutende europäische Skeptiker und Philosoph, der veritable Theoretiker der „Globalisierung“, stellt hier die großen kriegstheoreti-



schen Entwürfe dar, erörtert sie, betrachtet sie in ihrer Gesamtheit – einen begrifflichen Rahmen zur Verfügung, der umfassend und flexibel genug ist, um Hauptaspekte des Kriegssphänomens in seiner geschichtlichen Multidimensionalität begrifflich zu machen. Allgemeine politische Theorie, Geschichte und Soziologie werden dabei gleichermaßen in Anspruch genommen. Ln., 328 S., EA, Anm., Anh., 2 Reg., (Klett-Cotta 1988), R, früher € 48,00, **jetzt € 18,00 Nr. 13193**

**Lessing, Theodor: Meine Tiere**

In seinen Büchern über Blumen (1928) und Tiere (1926) verfißt Lessing (1872-1933) die These, daß die Domestikation und Züchtigung sie ihrem wilden Leben in Freiheit entfremdet habe – zum Schlechteren hin. Nachwort: Ulrich Holbein. Gb., 221 S., (Matthes & Seitz 2004), M, statt € 17,80 **nur € 8,50 Nr. 13194**

**Lessing, Theodor: Blumen**

Mit einem Essay von Georges Bataille und einem Nachwort von Ulrich Holbein. Gb., 255 S., (Matthes & Seitz 2004), M, statt € 19,80 **nur € 9,00 Nr. 13195**

**Long, A.A./Sedley, D.N.: Die hellenistischen Philosophen. Texte und Kommentare**

Die Philosophien Epikurs, der Stoa und der Skeptiker haben seit ihrer Entstehung im Hellenismus das abendländische Denken geprägt. Diese weltweit einzigartige Textsammlung gilt als Grundlage für die Auseinandersetzung mit antiker Philosophie. Ausführliche Erläuterungen helfen, die Texte besser zu verstehen und in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen. Kt., 622 S., umfangr. Anh., Glossar, Quellen-Index, 2 Reg., (Metzler 2006), Sonderausgabe, früher (OA, gb.): € 39,88, **jetzt € 19,95 Nr. 13091**

**Malinowski, Bronislaw: Ein Tagebuch im strikten Sinn des Wortes. Neuguinea 1914 – 1918. Hg.: F. Kramer**

In seinem Tagebuch beschreibt der Ethnologe und Begründer der modernen Sozialanthropologie Malinowski seine Selbsterfahrung bei den Trobriandern. Dieses Tagebuch zeigt weniger die Entwicklung einer theoretischen Verarbeitung der Feldforschung als die Schwierigkeiten der Teilnahme am Leben einer anderen Gesellschaft.

Ln., 271 S., DEA, Vorw., Index, s/w Abb., (Syndikat 1986), R, früher € 29,70, **jetzt € 10,00 Nr. 12558**

**Rauh, Horst Dieter: Epiphanien. Das Heilige und die Kunst**

Die Moderne – so Rauh –, oft als areligiös beschrieben, ist für Epiphanien in hohem Maße empfänglich. Epiphanes begegnet nicht nur in der Kunst, bei Piero della Francesca, Tizian, El Greco und Rubens, sondern auch bei Matisse, Francis Bacon und Barnett Newman. Durch die Literatur der Moderne geistert die Suche nach epiphanen Momenten bei Kafka, Proust, Joyce, Musil, Virginia Woolf, Onetti, Pessoa, Ekelöf, Montale, Bonnefoy. Weitere Kapitel befassen sich mit Nietzsche, Hofmannsthal/Wittgenstein, Wagner. Gb., 271 S., EA, Anm., Literaturverz., (Matthes & Seitz 2004), M, statt € 28,90 **nur € 13,00 Nr. 13196**

**Simmel, Georg: Die Großstädte und das Geistesleben**

Der 1903 erschienene Aufsatz des akademischen Außenseiters Georg Simmel gilt als Gründungsdokument der Stadtsoziologie. Gb., Kleinformat, 47 S., (Suhrkamp 2006), M, statt € 7,00 **nur € 4,00 Nr. 13197**

**Steiner, George: Warum Denken traurig macht. Zehn (mögliche) Gründe**

„Wir haben es hier zuallererst mit einem Stück Gedankenmusik zu tun, einer Variation in zehn Sätzen auf ein Thema von Schelling. Und daß wir sie alle wiederfinden, die Steinerschen Hauptmotive, verleiht dem Ganzen etwas von der Prägnanz eines metaphysischen Gedichts“ (Durs Grünbein im Nachwort). Gb., 91 S., Nachw., (Suhrkamp 2006+), M, statt € 14,80 **nur € 7,50 Nr. 13198**

**Žižek, Slavoj: Das Reale des Christentums**

Eigensinnig und kritisch, jenseits von Postmoderne und klassischem Liberalismus, entwirft Žižek die Zukunft des Christentums. Auszug aus *Die Puppe und der Zwerg. Das Christentum zwischen Perversion und Subversion*. Gb., Kleinformat, 61 S., (Suhrkamp 2006), M, statt € 7,00 **nur € 4,00 Nr. 13199**

**Brunner, Bernd: Eine kurze Geschichte der Bären**  
Reich bebildeterer unterhaltamer Streifzug durch die Geschichte und Literatur mit zahlreichen interessanten Beispielen für den vielschichtigen Umgang des Menschen mit den Bären. Brunner erzählt von den Sympathien des Menschen für den Bären und von den vergeblichen Versuchen, ihn zu zählen. Bibliophiles Buch – fast eine kleine Kulturgeschichte. Gb., 224 S., EA, Anh., Literaturhinw., Reg., durchgeh. farb. bzw. s/w Abb. + Fotos, (Claassen 2005), R, früher € 16,00, **jetzt € 8,00 Nr. 12993**

**Klemperer, Victor: Ich will Zeugnis ablegen bis zum letzten. Tagebücher 1933 – 1945. Hg.: W. Nowojski/H. Klemperer**

Victor Klemperer schildert in seinen, in unregelmäßigen Abständen geführten, akribischen Tagebuchaufzeichnungen die tagtägliche Realität des Nationalsozialismus – in einer Sprache zwischen sachlichem Ton und Elegance. TB, 8 Bde., zus. 1803 S., Anm., (Aufbau 2006), M, statt € 34,95 **nur € 17,00 Nr. 13200**

**Osman, Nabil: Kleines Lexikon untergegangener Wörter oder von Afterkind bis Zungenheld**

Das Lexikon des ägyptischen Germanisten verzeichnet Hunderte von Wörtern, die seit dem Ausgang des 18. Jahrhunderts aus der deutschen Sprache verschwunden sind. Es gibt Auskunft über die einstige Bedeutung der Wörter und geht den Gründen für ihren Untergang nach. TB, 263 S., Einleitung, Anh., (Beck 2007), M, statt € 9,90 **nur € 5,00 Nr. 13201**

**Pruss-Kaddatz, Ulla: Wortergreifung. Zur Entstehung einer Arbeiterkultur in Frankreich**

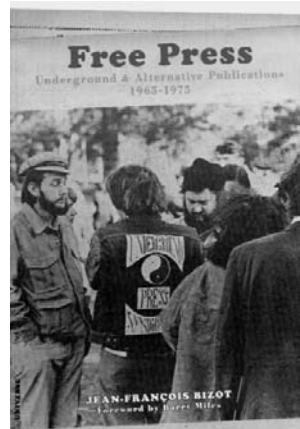
„Vergessenes Material“ – aufgespürt in Arbeiterzeitungen, Liedern, Biografien, Polizeiberichten, Betriebsordnungen,... TB, 355 S., EA, Anm., (Suhrkamp 1982), R, **nur € 3,00 Nr. 4755**

**Reitzel, Robert: „Ich will nur auf einem Ohr schlafen, damit ich keinen Schreckruf zur Freiheit verpasse...“ Textauswahl. Hg.: M. Bosch**  
Nachdem in den letzten Jahren Reitzels (1849-1898) Zeitschrift *Der arme Teufel* wiederentdeckt wurde, wird

in dieser Auswahl Reitzel selbst in den Mittelpunkt gerückt: als Mensch und faszinierende Persönlichkeit, als ketzerischer Denker und undogmatischer Anarchist, als glänzender Schriftsteller und Stilist. Gb., 269 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., (K. Kramer 2004), M, statt € 24,00 **nur € 10,00 Nr.12760**

**Bizot, Jean-Francois: Free Press. Underground & Alternative Publications 1965 – 1975**

Englischsprachige Ausgabe des französischen Standardwerks (2006) über die nordamerikanischen, französischen und britischen Alternativ-Zeitschriften, die Mitglied des *Underground Press Syndicate* waren. Auf 220 Seiten finden sich Faksimiles, meist Titelabbildungen, die im Anhang einzeln kommentiert werden. Geordnet nach Sachgebieten: Hippies/ Militante Szene/ Feminismus/ Lesben und Schwule/ Black power/ Ökologie/ Punk Rock. Vorwort von Barry Miles. Kt., Großformat, 256 S., Fadenheftung, durchgeh. farb. Abb., Chronologie, (Universe/Rizzoli 2006), R, früher € 39,95, **jetzt € 20,00 Nr. 13203**



**Das gelobte Land. Erez Israel von der Antike bis zur Gegenwart. Quellen und Darstellungen. Hg.: A. Pontzen/A. Stähler**

Kommentare und Erläuterungen von Textzeugnissen aus der Zeit zwischen 600 v. Chr. bis 2000 n. Chr. liefern Hintergrundinformationen und einen historischen Überblick. TB, 383 S., EA, Anh., 3 Reg., Karten, (Rowohlt 2003), R, früher € 14,90, **jetzt € 6,00 Nr. 12761**

**Dubuffet, Jean:**

**Wider eine vergiftete Kultur.**

**Schriften, Bd. II. Hg.: A. Franke.** Analyse (1968) des Kulturbetriebs, der Kunstszene. Versuch einer Definition von „Kultur“ überhaupt. „Die fruchtbarste Haltung ist letztlich eher die Ablehnung und der Protest gegen die Kultur, nicht die bloße Kulturlosigkeit. Letztere ist zweifellos am gefährlichsten, weil sie leicht eine Beute der Inkulturation wird und zu so grotesken Dingen wie dem Lehrstuhl an der Sorbonne oder der „Académie des Belles Lettres“ führen kann.“ Ü: E. Kronjäger. Kt., 136 S., DEA, Anh., (Gachnang & Springer 1992), R, früher € 16,30, **jetzt € 8,00 Nr. 13204**

**Dubuffet, Jean:**

**Die Autorität des Vorhandenen.**

**Bâtons rompus. Autobiographisches. Schriften, Bd. IV.**

**Hg.: A. Franke**

In diesen Aufzeichnungen von Gesprächen mit Dubuffet (1976) bringt dieser seine gegen die Kulturmechanismen gerichtete Einstellung ebenso dezidiert zur Sprache, wie er eine vollkommen von der Tradition abgekoppelte Kunst propagiert. Konsequenterweise exerziert er vor, wie er über ein möglichst weitgehend von doktrinärer Kausalität befreites Rasonieren, das die Standards der heutzutage so beliebten Künstlerinterviews geschickt imitiert, seine Anliegen ungemein präzise formulieren und für den Aufstieg aus Normen und Konventionen werben kann. Ü: E. Kronjäger. Kt., 109 S., DEA, Vorw., (Gachnang & Springer 1994), R, früher € 16,30, **jetzt € 8,00 Nr. 13205**

**Godard, Jean-Luc:**

**Das Gesagte kommt vom Gesehenen.**

**Drei Gespräche 2000/2001**

Themen der Gespräche: aktuelles Kino und wie Godard es als Filmer und Kinobesucher erlebt; der Film *Éloge de l'amour*; *Das Kino lügt*, der *Sport nicht*.

Kt., 127 S., DEA, Anh., Glossar, (Gachnang & Springer 2002), R, früher € 21,50, **jetzt € 10,00 Nr. 13206**

**Gauguin, Paul:**

**Ancien culte mahorie**

Faksimiledruck des Manuskripts (ca. 1892) Gauguins – der Vorläufer von *Noa Noa*. Die farbigen Aquarelle in *Ancien culte mahorie* sind ur-

sprünglicher und farbenprächtiger als die späteren Illustrationen. Im Anhang ein Text von René Huyghe: *Présentation de l'Ancien culte Mahorie. La Clef de Noa Noa*. Texte in französischer Sprache.

Kt., 77 S., bibliophile Edition, Anm., (Hermann Editeurs 2001), R, früher € 38,00, **jetzt € 13,00 Nr. 12919**

**Hannah Höch.**

**Eine Lebenscollage. Band II: 1921 – 1945. Hg.: Künstlerarchiv der Berlinischen Galerie**

Der vorliegende zweite Teil der Archivedition der Berlinischen Galerie stellt in einem Lese- und einem Studienband das Leben und Werk der Künstlerin zwischen 1921 und 1945 vor. Anhand von Briefen, Postkarten, Ausstellungsunterlagen, Zeitschriften und Büchern zeichnet der Dada-Spezialist Eberhard Roters unter anderem den Ausklang von Dada Berlin, das Ende der Beziehung zwischen Hannah Höch und Raoul Hausmann, ihre Freundschaft zu den Künstlerkollegen Kurt Schwitters, Hans Arp, Theo und Nelly van Doesburg, László Moholy-Nagy und Arthur Segal nach. Ln., 2 Bde., zus. 1117 S., EA, Biografien, Literaturverz., Personenreg., Bd. 2 durchgeh. farb. bzw. s/w Ill., Fotos, Anm., (Hatje 1995), R, früher € 98,00, **jetzt € 45,00 Nr. 12996**

**Jorn, Asger:**

**Plädoyer für die Form**

Jorn, der Wegbereiter und Vordenker der antiformalistischen Avantgarde, konzipierte hier in den 1950er Jahren eine „Philosophie des Imaginären, die befreit von den alten metaphysischen Systemen, diese ersetzen wird“. Im Zentrum steht der Mensch unter dem Aspekt seines Tuns.

Gb., 255 S., DEA, Nachw., zahlr. s/w Abb., (Boer 1990), R, früher € 34,77, **jetzt € 9,00 Nr. 4380**

**Klossowski, Pierre:**

**Die Ähnlichkeit**

**(La ressemblance)**

*Die Funktion des Simulakrums in der Sprache und der Schrift/ Von der exorzierenden Funktion des Simulakrums in der Kommunikation der Malerei.*

Bibliophiles Buch mit vier Farbtafeln – erotische Zeichnungen von Klossowski. Ü: W. Seitter.

Kt., 123 S., Fadenheftung, DEA, farb. Abb., (Gachnang & Springer 1986), R, früher € 16,30, **jetzt € 8,00 Nr. 13207**

**Meyer-Thoss, Christiane: Meret**

**Oppenheim. Buch der Ideen**

Hier größtenteils zum ersten Mal veröffentlichte frühe Zeichnungen und Skizzen – Entwürfe für Mode, Schmuck, Design, Interior-Design: Improvisiertes, Modellhaftes und Marginales. Begleitet von einem Essay und dem Gespräch der Oppenheim mit Rudolf Schmitz (1984, hier ungekürzt).

Ln., 156 S., EA, farb. bzw. s/w Abb. + Fotos, Anh., (Gachnang & Springer 1996), R, früher € 31,70, **jetzt € 14,00 Nr. 13208**



**Bhattacharya-Stettler, Therese:**

**Otto Nebel**

Der Schriftsteller Nebel ist nach wie vor ein Geheimtip; der Maler Nebel stand lange Zeit im Schatten seiner Künstlerfreunde Kandinsky und Klee. Dieser Bildband zeigt sein malerisches Werk in seinem breiten Spektrum.

Gb., 132 S., EA, Anh., (Benteli/Otto-Nebel-Stiftung 1982), R, früher € 28,63, **jetzt € 9,00 Nr. 4565**

**Paulhan, Jean: Braque**

Braque der Patron (1952)/ *Braque oder Die heilige Malerei* (1993)/ Georg Baselitz: *Keine Angst vor Picasso/ Neun Briefe an Georges Braque* und zwei Antworten des Meisters.

Kt., 79 S., DEA, s/w Abb., Anh., (Gachnang & Springer 2004), R, früher € 16,30, **jetzt € 8,00 Nr. 13209**

**A.R. Penck: ICH, der Tourist,**

**fast 7 Jahre, 7 JAHRE WEST**

**(Der Übergang)**

Avantgardistischer, experimenteller, autobiografischer, deutsch-deutscher „Roman“, illustriert mit 60 Radierungen von Penck.

Gb., 132 S., EA, Querformat, bibliophile Ausstattung, s/w Abb., (Gachnang & Springer 1990), R, früher € 57,50, **jetzt € 24,00 Nr. 13210**

**Karl Rössing. Bildzeichnungen**

**1982 – 1986. Hg.: BAK**

Katalog der Ausstellung München 1987. Spätwerk des bedeutenden Holzstechers der modernen Grafik, der ab 1917 die Weltliteratur illustrierte: Handzeichnungen – seinen Holzstichen und Linolschnitten inhaltlich und formal verwandt. Literatur, von den antiken Schriftstellern bis zu modernen Autoren (Benn, Pasolini) ist der Nährboden für Rössings Geistes- und Begriffswelt, seine Bildgegenstände haben oft evident symbolhafte Qualität – jedoch mit einer weitgehend unverbindlichen Deutbarkeit.

Kt., Großformat, 139 S., EA, 105 Abb., davon 48 farb., Essays, Anh., (BAK 1987), R, **nur € 16,00 Nr. 12182**

**Bortolotto, Mario:**

**Wagner. Das Dunkle**

Große Abrechnung des Musikphilosophen Bortolotto mit den Texten Adornos und Nietzsches über Wagner, Abrechnung auch mit dem Wagnerismus und den Wagnerianern. Er rückt Richard Wagners Werk in die Nähe von Joyce und Artaud, Bataille und Lévi-Strauss, Strawinsky und Boulez.

Gb., 459 S., DEA, Reg., (Matthes & Seitz 2007), M, statt € 39,80 **nur € 16,00 Nr. 13211**

**The Country Music Pop-Up Book.**

**By the Staff of The Country Music Hall of Fame and Museum**

Reich illustrierte, populärwissenschaftliche Geschichte der Country Music von *The Carter Family* und Gospel bis zum Nu Country und den *Dixie Chicks*. Texte von Dolly Parton, Kinky Friedman, Kris Kristofferson, Rosanne Cash, u.a. Als pop-ups erscheinen Exponate des Museums in Nashville: die Gitarre von Jimmie Rodgers, Cain's ballroom und weitere Locations, Kostüme, u.a. Auf Knopfdruck können drei Marksteine der Country Music gehört werden. Gimmicks ohne Ende: Schublade im Buch, Poster, Quiz, Replica des Opry-Fächers, Porträtgalerie, Daumenkino, diverse booklets in-the-book,... Text in englischer Sprache. Gb., Großformat, 11 S. + div. Booklets, zahlr. Faksimiles, (Universe/Rizzoli 2003), R, früher € 39,95, **jetzt € 20,00 Nr. 13212**

**www.baerendienst-buchversand.de**

In unserem Webshop unter  
[www.baerendienst-buchversand.de](http://www.baerendienst-buchversand.de)  
finden Sie über 3000 weitere preis-  
reduzierte Bücher sowie antiquari-  
sche Einzelstücke ähnlicher Qualität.



**große Bücher  
kleine Preise**

Romane · Erzählungen · Lyrik  
Geisteswissenschaften  
Geschichte · Kunst

aus dem Modernen Antiquariat