

s. Seite 5



s. Seite 14

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

#### Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen.  
Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München.  
Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50  
Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00  
liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland  
berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärendienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,  
Postfach 190145, 80601 München,  
Schwanthalerstr. 140, 80339 München,  
Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93  
info@baerendienst-buchversand.de

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656  
Zahlungen aus dem Ausland:  
IBAN: DE83 7001 0080 0282 5498 04,  
BIC: PBNKDEFF (Postbank München)

#### Unsere Abkürzungen:

**Ln.:** Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover  
**Kt.:** kartoniert · **TB:** Taschenbuch  
**EA:** Erstausgabe · **DEA:** deutsche Erstausgabe  
**Hg.:** Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang  
**Aufl.:** Auflage · **BAK:** Bayerische Akademie der Schönen Künste  
**BS:** Bibliothek Suhrkamp · **RBL:** Reclam Bibliothek Leipzig  
**Anm.:** Anmerkungen · **Nachw.:** Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie  
**Reg.:** Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweise  
**Ü:** Übersetzung · **Ed.:** Edition · **s/w:** schwarz/weiß  
**M:** leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung  
**R:** Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben  
**früher:** ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft **R**)  
**statt:** fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft **M**)  
**jetzt/nur:** Bärendienst-Preis

Stand vom Oktober 2008

Den **BÄRENDIENST**-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

Abbildung auf Umschlag: Emmy Hennings. © Carl Seelig-Stiftung

#### Aebli, Kurt:

##### Der ins Herz getroffene Punkt

Kurt Aebli erzählt in kurzen Fragmenten und punktuellen Reflexionen vom Leben und Denken seines alter ego, des Dichters und Skeptikers Wellenberg und von dessen einsiedlerischen Existenz.  
Gb., 150 S., (Engeler 2005), **M**, statt € 17,00 **nur € 8,00 Nr. 12658**

#### Artaud, Antonin:

##### Briefe an Gélica Athanasiou

Deutsche Erstausgabe der Briefe (1921-1928) Artauds an seine erste große Liebe.  
Gb., 260 S., DEA, zahlr. Abb. + Fotos, (Matthes & Seitz 1990), **M**, statt € 24,80 **nur € 12,00 Nr. 1153**

#### Balestrini, Nanni: Alles auf einmal

Sammlung von Texten aus verschiedenen Schaffensepochen des Anregers und Mitbegründers der „Neovanguardia“, die sein literarisches und sein politisches Engagement bezeugen: Collagen, Lyrik, Romanauszüge. Nachw. u. teilw. Ü: P.O. Chotjewitz.  
Kt., 134 S., 1. Aufl., teilw. DEA, s/w Fotos, (LCB, DAAD 1991), **R**, früher € 10,23, **jetzt € 4,00 Nr. 10784**

#### Beer-Hofmann, Richard:

##### Briefe 1895 – 1945.

##### Hg.: A. Košenina

Das hier erstmals geschlossen aus allen verfügbaren Handschriften edierte Briefwerk mit über 500 Briefen und Karten ergibt ein eindringliches Lebensbild des Dichters. Das Briefoeuvre Beer-Hofmanns läßt sich in die Teile Wien-Zürich-New York gliedern, wobei die Emigration den Schwerpunkt bildet.  
Ln., 476 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Nachw., Personen- u. Werkreg., (Igel 1999), **M**, statt € 34,00 **nur € 14,00 Nr. 13005**

#### Beer-Hofmann, Richard:

##### Der Briefwechsel mit Paula

1896 – 1937. Hg.: R.M. Sheirich  
Der hier erstmals in seiner Gesamtheit veröffentlichte Briefwechsel Richard Beer-Hofmanns und seiner Frau ist zugleich Liebesgeschichte und kunsthistorisches Dokument. Er ist eine fortlaufende Geschichte, der zeitweise die Eigenschaften des Briefs, des Briefromans und des Tagebuchs in sich vereint.  
Ln., 511 S., 1. Aufl., Nachw., umfangr. Anh., Werk- u. Personenreg., s/w Fotos, (Igel 2002), **M**, statt € 34,00 **nur € 14,00 Nr. 13006**

#### Dank an Werner Bergengruen.

##### Hg.: P. Schifferli

Texte bzw. Zeichnungen zu Bergengruens 70. Geburtstag von: Hans Fronius, G. von le Fort, Hermann Kunisch, Emil Staiger, Fritz Usinger, Carl J. Burckhardt, E. Takeuchi, Karl Schmid, Horst Lange, Werner Finck, Emil Preetorius, H. Kasack, S. von Vegesack, C. Podewils, Max Rychner, N.O. Scarpi, Oda Schaefer, V.O. Stomps, u.v.a.

Ln., 174 S., EA, Faksimiles, s/w Abb., (Arche, Sammlung Horizont 1962), **R**, € 9,00 Nr. 12826

#### Biermann, Pieke:

##### Herzrasen

Anspielungsreicher Berlin-Krimi mit selbstbewußtem Außenseiterpersonal.  
TB, 174 S., EA, Anh., (Rotbuch 1993), **R**, früher € 9,70, **jetzt € 4,00 Nr. 12936**

#### Dittberner, Hugo:

##### Geschichte einiger Leser

Dieser Roman (1990) ist eine Gegenwartsgeschichte aus norddeutscher Provinz. Die Leser leben im gar nicht immer nur vergeblichen Versuch, die Idylle als Möglichkeit zuzulassen.

Gb., 224 S., EA, (Haffmans 1990), **R**, früher € 16,36, **jetzt € 7,00 Nr. 5350**

#### H. D. Hilda Doolittle:

##### HERmione

HERmione ist der umfangreichste von Hilda Doolittles (1886-1961) lebenslangen Versuchen, sich selbst einzukreisen, sich – jenseits ihrer Gedichte – auf die Spur zu kommen, ihre reale Geschichte hinter dem Mythos zu entdecken. Ü: A. Lazarowicz.

TB, 286 S., Vorw., (Wagenbach 1998), **M**, statt € 11,50 **nur € 5,50 Nr. 11351**

#### Dubuffet, Jean:

##### Briefe und kleinere literarische

##### Texte. Schriften Bd. III.

##### Hg.: A. Franke

29 Briefe (1944-1985) an Jean Paulhan, André Breton, Henri Michaux, Raymond Queneau, Asger Jorn, u.a. Im zweiten Teil sechs literarische Texte, darunter die Stilübung *Streitfall Bouveret*, ein fiktiver Beschwerdebrief an Herrn Jean Dubuffet, Weingroßhändler. Ü: E. Kronjäger.  
Kt., 96 S., 1. Aufl., Anm., (Gachnang & Springer 1993), **R**, früher € 16,30, **jetzt € 7,00 Nr. 13213**

**Falk, Gunter:**  
**lauf wenn du kannst. Alle Texte.**

**Hg.: G. Eichberger**

Montage-Texte, Dialektgedichte, Experimentelles, Essays – konzentriert auf das Eigengewicht der Sprache und ihrer Klischees. Fortführung des innovativen sprachkritischen Ansatzes von Konrad Bayer und Gerhard Rühm. Der Band versammelt erstmals alle poetischen Texte des Grazer Dichters, aus seinem umfangreichen essayistischen Werk, das einen zweiten Band füllen würde, gibt es – statt eines Nachworts – drei Beispiele zu Fragen der Literatur.

Kt., 415 S., 1. Aufl., Anh., (Ritter 2006), M, statt € 23,90 **nur € 12,00** Nr. 12942

**Fini, Leonor: Rogomelec**

Traumhafte Erzählung (1979) mit 10 Zeichnungen der den Surrealisten nahestehenden Autorin und Malerin. Ü: G. Weber.

Kt., 79 S., DEA, (Vis-à-vis 1983), R, **nur € 4,00** Nr. 3118

**Fontane, Theodor:**  
**Romane und Erzählungen Bd. 6. Unwiederbringlich.**

**Frau Jenny Treibel.**

**Hg.: P. Goldammer/G. Erler**

Fontanes Roman über die tödlich endende Zerrüttung einer Ehe und der satirische Roman *Frau Jenny Treibel* über die Welt der neureichen Bourgeoisie, versehen mit umfangreichen Anmerkungen.

Ln., 543 S., Anm., Faksimiles, (Aufbau 1993), R, früher € 25,00, **jetzt € 12,00** Nr. 12198

**Forste, Dieter: Das Muster**

Forstes Roman (1992), der im Düsseldorf Arbeiterstadtteil Oberbilk zur Zeit der Nazis spielt, erzählt über Länder und Jahrhunderte hinweg die Geschichten der Familie Fontana – Seidenweber aus Italien – und der Familie Lukacz – polnische Bergarbeiter.

Halbn., 374 S., (Brigitte-Edition o.J. [2006]), M, statt € 10,00 **nur € 5,00** Nr. 12716

**Fries, Fritz Rudolf:**

**Blaubarts Besitz**

Die bekannte Geschichte vom bösen Frauenverführer Blaubart, aus dem Blickwinkel unserer Tage erzählt. Der Roman ist eine Huldigung an die Liebe und ein schräger Blick auf die Merkwürdigkeiten deutscher Geschichte nach 1945.

Gb., 158 S., EA, (Faber & Faber 2005), M, statt € 16,00 **nur € 7,50** Nr. 13214

**Baerlocher, Nicolas/Bircher, Martin:**  
**Safer George. Kunst und Kult**

Begleitpublikation („kleine Wegleitung“) zur Ausstellung Zürich 1997. Broschur, 34 S., EA, zahlr. s/w Fotos, Faksimiles, Anh., (Strauhof Zürich 1997), Sonderpreis: € 5,00 Nr. 13248

**Glavinic, Thomas:**  
**Der Kameramörder**

Die in der österreichischen Provinz handelnde Erzählung thematisiert die Vermischung der Lust an der Sensation mit der Abscheu gegenüber dem Verbrechen.

Gb., 119 S., 1. Aufl., (BG Gutenberg 2001), R, früher € 12,00, **jetzt € 4,00** Nr. 13215

**Hahn, Joseph:**  
**Die Doppelgebärde der Welt.**

**Hg.: Th.B. Schumann**

Lyrik von beinahe magischer Sprachbeherrschung, Prosa und Zeichnungen eines der letzten deutschschreibenden Autoren aus Böhmen. Unter der Doppelgebärde versteht Hahn auf der einen Seite die Entgeistigung und Verrohung des Daseins im 20. Jahrhundert – und auf der anderen Seite Lebensbejahung, Hoffnung und Protest.

Ln., 114 S., EA, Nachw., s/w Abb. auf Tafeln, (Ed. Memoria 2004), Sonderpreis: statt € 25,00 **nur € 12,50** Nr. 13060

**Hein, Christoph:**  
**Das goldene Vlies**

Heins Erzählung erinnert an die berühmte Argonautensage aus der griechischen Mythenwelt. Bibliophiles Buch mit zehn erotischen Zeichnungen von Werner Stötzer.

Gb., 69 S., EA, (Faber & Faber 2005), M, statt € 12,00 **nur € 6,00** Nr. 13216

**„Der Weg von Ihrem Herzen bis zu Ihrer Tasche ist sehr weit.“ Aus dem Briefwechsel zwischen Heinrich Heine und seinem Verleger Julius Campe.**

**Hg.: G. Höhn/Chr. Liedtke**

Der Band mit Auszügen aus 60 Briefen Heines und 68 Schreiben Campes will einen Eindruck von dieser in der deutschen Literaturgeschichte einmaligen Autor-Verleger-Beziehung, die das Geschäftliche wie das Persönliche gleichermaßen betont, vermitteln.

Gb., 221 S., 1. Aufl., Vorw., Anh., Anm., Literaturverz., (Hoffmann und Campe 2007), M, statt € 17,95 **nur € 8,00** Nr. 13217

**Herbst, Alban Nikolai:**  
**Buenos Aires. Anderswelt, Kybernetischer Roman**

Der umprogrammierte und zeitreisende Protagonist des Romans sucht den Weg zurück in die Realität und fragt sich, ob nicht alles Geschehen möglicherweise Teil eines großen kybernetischen Experiments sei.

Gb., 272 S., EA, (Berlin 2001), M, statt € 18,00 **nur € 6,00** Nr. 12297

**Hohl, Ludwig/Fries, Hanny:**  
**Nächtlicher Weg.**

**Hg.: R. Hess/P. Erisman**

Ludwig Hohls Erzählung, eine Art Traumtext (1943) – illustriert mit parallel zum Text führenden Zeichnungen aus dem Jahr 2003/04 der Künstlerin Hanny Fries. Bibliophile Broschur, beigelegt eine Reproduktion eines Doppelporträtfotos (Hohl/Fries).

Kt., 57 S., EA, einmalige limitierte Aufl.: 300 Expl., s/w Ill., Anh., (Strauhof Zürich 2004), R, **nur € 9,00** Nr. 13218

**Die Nestbeschrutzerin. Jelinek & Österreich.**

**Hg.: Pia Janke, u.a.**

Die Reibungen, Debatten und Skandale, die es in Österreich zu Elfriede Jelinek gab, werden erstmals in Form von Originaldokumenten präsentiert. Diese Dokumentation ist zugleich ein umfassendes Nachschlagewerk – neben einem Verzeichnis aller Jelinek-Aufführungen in Österreich enthält sie eine Gesamtbibliografie ihrer politischen Texte zu Österreich, Interviews, Reden, Essays, Offene Briefe, u.a.

Gb., 252 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos, Abb. + Faksimiles, (Jung und Jung 2002), M, statt € 39,50 **nur € 16,00** Nr. 12900

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 - 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).

**TEL. 089 - 503 508**

**Fax 089 - 540 700 93**

**info@baerendienst-buchversand.de**

**Jean-Paul-Box. Fünf Heftlein.**

**Hg.: B. Echte**

Begleitpublikation zur Ausstellung *Jean Paul – Unter der Hirnschale eines Riesen*, Museum Strauhof, Zürich 2001.

Heft 1 und 2: *Schreib alles auf! Aus Jean Pauls Notizbüchern (1782-1824). Nachgeschrieben von Jörg Müller.* Heft 3: *Chronik zu Jean Pauls Leben (1763-1825) mit historischem Anhang.* Heft 4: *Ein neues Phänomen. Texte aus dem 19. Jahrhundert über Jean Paul.* Heft 5: *Auf der Suche nach Lesern für Jean Paul. Texte von Autoren des 20. Jahrhunderts.*

Brosch., Kleinformat, 5 Hefte in Box, zus. 450 S., 1. Aufl. (800 Expl.), zahlr. s/w Abb. + Fotos, (Nimbus 2001), Sonderpreis: **nur € 14,00** Nr. 13219



**JAMES JOYCE „gedacht durch meine Augen“. „thought through my eyes“ Hg.: Ursula Zeller/Ruth Freyer/Hannes Vogel**

Bibliophile Begleitpublikation zur Ausstellung Zürich 2000/01. Essays der Herausgeber sowie von Fritz Senn und C.-M. Lerm Hayes über Hören und Sehen in Joyces Werk, über Finnegans Sehnsucht, über kuriose Zeichen, Donnerwörter, über textliches Nacheinander und visualisiertes Nebeneinander, über die Grenzen der Malerei und Poesie, über *Ulysses* im Licht des Kubismus, über die *Ulysses-Erweiterung* von Joseph Beuys, über Joyce als Inspirationsquelle für Künstler wie Beuys, Brancusi, Cage, Tony Smith, Hannes Vogel. Zweisprachige Edition: dt./engl.

Gb., 237 S., EA, zahlr. s/w bzw. farb. Abb., Fotos, Faksimiles, Anh., (Schwabe 2000), R, € 24,00 Nr. 13220

**Kapielski, Thomas, u.a.:**  
**Der Einzige und sein Offenbarungseid. Verlust der Mittel**  
 Autobiografisches des Trash-/Avantgardekünstlers Kapielski, vorangetrieben von enormer Erzähl- und Fabulierlust und großem Spaß an philosophischem Quatsch und von Kapielski redigierte anonyme Dialoge eines in weitem Sinne anarchistischen Freundeskreises.  
 Kt., 189 S., EA, Anm., Literaturhinw., zahlr. s/w Abb., Fotos, (K. Kramer 1994), M, statt € 15,50 nur € 7,00 Nr. 12722

**Katz, Leo:**  
**Totenjäger**  
 Im mexikanischen Exil schrieb Leo Katz (1892-1954), ein aus der Bukovina stammender Jude und Kommunist, seinen Roman *Totenjäger* (1944), in dem er die Vernichtung der Juden in seinem Geburtsort Sereth durch die Nationalsozialisten schildert; *Totenjäger* ist eines der ganz frühen Bücher über die Judenvernichtung.  
 Kt., 405 S., 1. Aufl., Vorw., Nachw., (Rimbaud 2005), Sonderpreis: statt € 28,00 nur € 14,00 Nr. 12949

**Kaus, Gina:**  
**Die Unwiderstehlichen. Kleine Prosa. Hg.: H. Vollmer**  
 Die vor allem als Romanautorin bekannt gewordene Gina Kaus (1893-1985) zeigt sich in ihren erzählerischen und essayistischen Texten als kluge und scharfsichtige Beobachterin und engagierte Kommentatorin ihrer Zeit. Ihr Interesse gilt vor allem den zwischenmenschlichen Spannungen und Brüchen.  
 Gb., 256 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Igel 2000), M, statt € 19,00 nur € 7,50 Nr. 13019

**Baerlocher, Nicolas/Loetscher, Hugo/u.a.:**  
**Willkommen in Seldwyla**  
 An den Konturen, die Seldwyla im Verlauf der Lektüre der Novellen Gottfried Kellers preisgibt, seien sie städtebaulich, wirtschaftlich, kulturell, sozial, historisch, an den Lebensgewohnheiten seiner Bewohner inspirierte sich die Ausstellung im Strauhof Zürich 1990 und dieser, ihr Katalog.  
 Kt., 49 S., Magazinformat, EA, zahlr. s/w Abb. + Fotos, (Strauhof Zürich 1990), Sonderpreis: statt € 9,50 nur € 5,00 Nr. 13221

**Kriegel, Volker: Olaf hebt ab. Eine Fliegergeschichte**  
 Bilderbuch für Kinder und Erwachsene. Volker Kriegel ist hier Erzähler und Zeichner zugleich, er erzählt die Geschichte von Olaf, dem Elch und dessen Flugversuchen.  
 Gb., 47 S., EA, (Haffmans 2000), M, statt € 14,95 nur € 6,50 Nr. 12843

**Lackner, Stephan:**  
**Ein Mann mit blauen Haaren. Erzählungen**  
 Lackner emigrierte 1933 gemeinsam mit seiner jüdischen Familie nach Paris und veröffentlichte seitdem Erzählungen, Dramen und Gedichte. Eine zentrale Rolle in seinem Leben spielte seine Freundschaft mit Max Beckmann, über den er einige Bücher verfasste. Seine Erzählungen berichten von merkwürdigen Begegnungen, überraschenden Wendungen, seltsamen Spuren.  
 Ln., 223 S., 1. Aufl., Nachw., (Ed. Memoria 1996), Sonderpreis: statt € 18,00 nur € 9,00 Nr. 13020

**Lange-Müller, Katja:**  
**Die letzten Aufzeichnungen aus Udo Posbichs Druckerei**  
 In Katja Lange-Müllers Buch erinnert sich die Erzählerin an ihre Zeit in einer kleinen privaten Druckerei in Ostberlin Ende der 1970er Jahre. Ihr Abgang auf die schwarze Kunst – und die DDR – und das skurrile Panorama einer anarchischen Enklave ist das Porträt einer aussterbenden sozialen Klasse.  
 Gb., 104 S., (BG Gutenberg 2002), R, früher € 11,50, jetzt € 4,00 Nr. 13222

**Lenz, Siegfried: Das Rundfunkwerk. Hörspiele, Features, Essays, Feuilletons, Reisebilder, Autobiografische Texte, Gespräche, Dokumente. Hg.: H. Kesting**  
 Diese mp3-Edition gibt einen umfassenden Einblick in das vielfältige Rundfunkwerk von Siegfried Lenz aus drei Jahrzehnten.  
 2 mp3-CDs, Stereo, Gesamtlaufzeit: 28 Stunden, 50 Min., Begleitbuch: Ln., 119 S., s/w Fotos, (Hoffmann & Campe 2006), M, statt € 99,00 nur € 45,00 Nr. 13223

**Lugmeier, Ludwig:**  
**Der Mann der aus dem Fenster sprang. Ein Leben zwischen Flucht und Angriff**  
 Spannende Autobiografie des Bankräubers und Schriftstellers.  
 Gb., 335 S., EA, (Kunstmann 2005), M, statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 3886

**Majut, Rudolf: Briefe für Käthe 1933 – 1937. Eine Auswahl.**  
**Hg.: K. Majut/H. Fischer**  
 Der Literaturwissenschaftler und Lyriker Majut (1887-1981) gehörte zu den wichtigsten Wiederentdeckern Georg Büchners. 1933 begann er in der Schweiz ein Studium, nachdem ihm von den Nazis Veröffentlichungsverbot erteilt wurde. Majuts Briefe für Käthe, denen Gedichte beigegeben sind, sind Zeitdokument und zeigen ihn als bedeutenden Briefschriststeller.  
 Ln., 239 S., 1. Aufl., Anh., s/w Fotos, (Häusser 1995), R, früher € 24,54, jetzt € 9,00 Nr. 10523

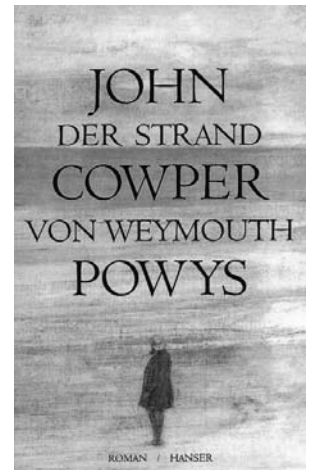
**Mozart, Wolfgang Amadeus:**  
**Aus dem poetischen Hirnkasten**  
 Kriterium für diese von Gernot Gruber veranstaltete Textauswahl waren Mozarts Anflüge von literarischem Ehrgeiz. Briefe, Gedichte, Sprüche, Dramenfragment – illustriert mit erotischen Zeichnungen von Walter Schmögner.  
 Gb., 71 S., 1. Aufl., Nachw., (Jung und Jung 2003), M, statt € 12,00 nur € 5,00 Nr. 12957

**Müller, Herta:**  
**Der Teufel sitzt im Spiegel. Wie Wahrnehmung sich erfindet**  
 Poetische Überlegungen zum Prozeß des Schreibens der Erneuerung der literarischen Tradition der Dorfgeschichte. Der gattungstypische Realismus wird bei Herta Müller abgelöst durch die assoziative Montage von sensibel erfaßten Wirklichkeitspartikeln, Traumsequenzen, Gedanken und Bildern. Mit 11 Collagen von Herta Müller.  
 Gb., 141 S., s/w Abb., Anh., (Rotbuch 1995), R, früher € 13,50, jetzt € 6,00 Nr. 12959

**Musil, Robert: Die Verwirrungen des Zöglings Törleß**  
 Musils erste Veröffentlichung (1906) begründete seinen Ruhm und war zu Lebzeiten sein einziger literarischer Erfolg.  
 Gb., 192 S., (BG Gutenberg 1998), R, früher € 12,00, jetzt € 4,00 Nr. 13224

**Nossack, Hans Erich: Spirale. Roman einer schlaflosen Nacht**  
 Nossacks Figuren sind immer Grenzgänger; ihr gemeinsames Ziel ist die Annäherung an sich selbst, die Suche nach dem Urbild der eigenen Möglichkeiten.  
 TB, 297 S., (Suhrkamp 1989), R, nur € 4,00 Nr. 4039

**Pelewin, Wiktor:**  
**Das Leben der Insekten**  
 Satirisch-philosophisches Gesellschaftsportrait des „Neuen Russen“. Die Protagonisten des Episoden-Romans (1995) sind zugleich Mensch und (Kerb-)Tier. Sie verpuppen und entpuppen sich immerzu als zutiefst animalische und höchst vergeistigte Wesen, was zu grotesken Zerreißproben führt. Ü: A. Tretnet.  
 TB, 203 S., (RBL 2000) M/R, früher € 9,20, jetzt € 4,00 Nr. 12494



**Powys, John Cowper:**  
**Der Strand von Weymouth**  
 Powys, der genialische Einzelgänger der europäischen Moderne, verwebt die Schicksale von Vereinsamen und Verstörten, von Besessenen, Tyrannen und Geistessehern zu einem grandiosen Roman (1934) der Leidenschaften, Obsessionen, des Wahns und der Erlösungssehnsucht. Ü: M. Walz.  
 Ln., 599 S., DEA, (Hanser 1999), R, früher € 34,90, jetzt € 13,00 Nr. 13225

**Raabe, Wilhelm:**  
**Stopfkuchen. Eine See- und Mordgeschichte**  
 In dem von Raabe selbst als sein bestes Buch bezeichneten Roman (1891) erzählt, plaudert und räsoniert der wegen seiner angeblich unmaßigen Dummheit, Faulheit und Gefräßigkeit „Stopfkuchen“ genannte Protagonist und treibt unter vielfachen sarkastischen Abschweifungen zielsicher die endgültige Aufklärung eines alten Mordes.

Gb., 224 S., Anh., (Hoffmann und Campe/Die Bibliothek des Nordens 2006), R, früher € 12,00, **jetzt € 5,00** Nr. 13226

**Reza, Yasmina:  
Adam Haberberg**

Adam Haberberg, ein erfolgloser gescheiterter Schriftsteller, trifft nach 30 Jahren eine Klassenkameradin wieder und verbringt mit ihr einen Abend. Yasmina Reza erzählt von der Begegnung zweier Menschen, die gegensätzlicher nicht sein könnten. Ü: F. Heibert/H. Schmidt-Henkel.

TB, 152 S., (Berlin 2007), M, statt € 8,90 **nur € 4,50** Nr. 13039

**Risse, Heinz:  
Skepsis ohne Trauerflor.  
Impressionen & Illusionen**

Lebensrückblick Risses (1898-1989); der Band enthält u.a. ein fiktives Gespräch zwischen Gertrude Stein und Alice B. Toklas: *Über die Verfertigung einer Autobiographie*.

Gb., 230 S., 1. Aufl., (Merlin 1980), M, statt € 9,20 **nur € 4,00** Nr. 4051

**Schmitz, Hermann Harry:  
Das Buch der Katastrophen.  
Dreißig groteske Geschichten**

Radikal surreal gestaltete Grotesken (1911), in denen die Welt des Kleinbürgers im Industriezeitalter attackiert wird.

Halbhn., 330 S., (Brigitte-Edition o.J. [2006]), M, statt € 10,00 **nur € 5,00** Nr. 12731

**Seuren, Günter: Das Gatter**

Seurens erster Roman (1964) – unter dem Titel *Schonzeit für Füchse* verfilmt, wurde ein Klassiker des neuen deutschen Films. Präzise und lakonisch wird von Phänomenen wie Provinzialität, Gefühlsstarre, Generationenkonflikt und Phlegmatismus erzählt.

Gb., 197 S., 1. Aufl., Nachw., (Rotbuch 1999), R, früher € 16,50, **jetzt € 6,00** Nr. 13046

**Singer, Isaac B.:  
Der Büßler**

Roman (1973) über einen New Yorker Geschäftsmann, der die ihm oberflächlich und zynisch erscheinende Luxuswelt verläßt, um in Israel das ersehnte, gerechte, gläubige Leben zu suchen – und nicht zu finden. Aus dem Amerikanischen von G. Baruch.

Gb., 149 S., (BG Gutenberg 2004), R, früher € 12,90, **jetzt € 4,00** Nr. 13227

**Slapovsky, Alexej:  
Der Tag des Geldes.  
Ein Schelmenroman**

Drei Trinkkumpane auf der Suche nach einem zünftigen Katerschluck; Slapovskys absurd-komischer Roman (2000) erinnert an Wenedikt Jerofejews furioses Glanzstück *Reise nach Petuschki*. Ü: H. Umbreit.

Gb., 271 S., DEA, (Claassen 2003), R, früher € 21,00, **jetzt € 8,00** Nr. 12596

**Spengler, Tilman:  
Der Maler von Peking**

Unterhaltsame Parabel über Religion, Wissenschaft, Kunst und Moderne – der Roman erzählt den Versuch, den Kaiser von China im 17. Jahrhundert zum katholischen Glauben zu bekehren.

TB, 219 S., 1. Aufl., (Berlin 2006), M, statt € 9,90 **nur € 5,00** Nr. 13047

**Tabucchi, Antonio:  
Der schwarze Engel**

Sechs Erzählungen, Geschichten mit doppeltem Boden, die Tabucchi erzählt: von Betrug und Täuschung, von makabren Scherzen, von Bedrohung und unterdrückter Gewalt. Ü: K. Fleischanderl.

Gb., 181 S., (Hanser 1996), R, früher € 14,90, **jetzt € 6,00** Nr. 13228

**Tabucchi, Antonio:  
Der verschwundene Kopf des  
Damasceno Monteiro**

Ein Roman (1997), der sich in Form einer kriminalistischen Untersuchung mit Themen wie Mißhandlung und Gerechtigkeit beschäftigt. Hintergrund ist die faszinierende alte Stadt Porto. Ü: K. Fleischanderl.

Ln., 251 S., (Hanser 1997), R, früher € 19,90, **jetzt € 8,00** Nr. 13229

**Tolstoi, Leo:  
Krieg und Frieden**

*Krieg und Frieden* (1868/69) begründete Tolstois Weltruhm. Vor dem historischen Hintergrund der Napoleonischen Kriege erzählt der Roman vom Schicksal zweier großer russischer Adelsfamilien. Ü: H. Röhl.

TB, 1088 S., (Aufbau 2008), M, statt € 14,95 **nur € 7,00** Nr. 13230

**Thompson, Hunter S.:  
The Rum Diary**

Der 1959 geschriebene Roman spielt auf Puerto Rico, wo ein abgehalfterter Journalist sich die Nächte zwischen korrupter Zeitung, Hafenkneipe und Strand aufteilt. Die Insel wird zum Spiegelbild einer Welt,

deren scheinbar grenzenlose Freiheit sich jederzeit in Angst und Schrecken verwandeln kann. Ü: W. Farkas.

Gb., 284 S., (Blumenbar 2005), R, früher € 18,00, **jetzt € 8,00** Nr. 13050

**Vallejo, Fernando: Der Abgrund**

Als der Protagonist des Romans (2001) erfährt, daß sein jüngerer Bruder im Sterben liegt, kehrt er in seine mörderische Heimatstadt Medellín zurück. Vallejo kontext den Irrsinn des Lebens in einer boshafte, polemischen, maßlos übertreibenden Sprache. Ü: Svenja Becker.

Gb., 191 S., DEA, (Suhrkamp 2004), M, statt € 19,80 **nur € 9,00** Nr. 12687

**Gondolo della Riva, Piero:  
Expedition Jules Verne. Leben und  
Werk im Spiegel der Sammlung  
Gondolo della Riva**

Begleitbuch zur Ausstellung Zürich 1999/2000: biografischer Überblick, farbige Abbildung der Exponate (Plakate, Bucheinbände, Drucksachen) sowie eine Demontage des Mythos „Vater der Science-fiction“. Kt., 79 S., Großformat, Fadenheftung, EA, durchgeh. farb. bzw. s/w Abb., Anm., (Strauhof Zürich 1999), Sonderpreis: statt € 19,00 **nur € 10,00** Nr. 13231



**Wiener, Oswald:  
Nicht schon wieder...!  
Eine auf einer Floppy gefundene  
Datei. Hg.: Evo Präkogler**

Wiener alias Evo Präkogler verbindet in diesem Roman auf ironisch-satirische Weise die Problematiken von Atomkraft, Kybernetik und Beamtentum. Frei assoziierend rotiert das Erzähler-Ich um die traditionellen metaphysischen Fragen.

Gb., 253 S., EA, (Matthes & Seitz 1990), M, statt € 16,80 **nur € 7,50** Nr. 12025

**Wilde, Oscar:  
Sämtliche Werke in sieben  
Bänden. Hg.: N. Kohl**

Bd. 1: Das Bildnis des Dorian Gray; Bd. 2: Märchen und Erzählungen; Bde. 3 + 4: Theaterstücke; Bd. 5: Gedichte, Bde. 6 + 7: Essays. Ü: Chr. Hoepfener, N. Kohl, F. Blei.

Ln. i. Kass., 7 Bde., zus. 1822 S., 1. Aufl., Nachw., editor. Notiz, (Insel 2000), R, früher € 128,00, **jetzt € 60,00** Nr. 3805

**Williams, William Carlos:  
Kore in der Hölle. Frühe Schriften**

Williams frühe Schriften enthalten leidenschaftliche Manifeste für die moderne Lyrik, Anklagen gegen die amerikanische Zivilisation, Plädoyers für die Mündigkeit der Neuen Welt. Ü: J. Sartorius/W. Fritzsche/J. Laederach.

Ln., 286 S., DEA, Nachw., Anm., (Hanser 1988), R, früher € 19,90, **jetzt € 8,00** Nr. 13232

**Winkler, Josef: Natura morta**

Aufdringlich, geradezu überwältigend fühlbar, riechbar, hör- und sehbar beschreibt Winkler in seiner „römischen Novelle“ die Stadt, wo sie am lebendigsten ist: wochentags das Markttreiben auf der Piazza Vittorio Emanuele; sonntags das Warten und Lungern vor dem Vatikan. Beschreibung einer erotisch aufgeladenen Atmosphäre, eines pausenlosen Kreuzfeuers gelangweilter, taxierender und begehrender Blicke.

„Josef Winkler schreibt gegen die Macht von Ritualen an, indem er sie bilderreich, phantasievoll, leidenschaftlich wiederholt in einer Sprache, die deren Repressionscharakter aufdeckt. Machtrituale sind zugleich Sprachrituale, das ist Josef Winklers Erkenntnis, der dabei von seinen Erfahrungen am eigenen Leib als Bauernkind in einem katholischen Dorf in Kärnten zehrt. Die Sprache Josef Winklers ist eine aus mehrfacher Querstehen, Außenseitertum und entsprechenden Wunden hervorbrechende und sich ihrem Sturzweg schaffende Sprache, deren Atemstoß das Signum der Notwendigkeit, Originalität und Legitimität erkennen läßt“ (Paul Nizon).

Gb., 104 S., (Suhrkamp 2006), R, früher € 16,80, **jetzt € 6,00** Nr. 13142

**Wolf, Christa:  
Mit anderem Blick**

Erzählungen (1992-2003) aus Christa Wolfs Zeit in Santa Monica, von lebensgeschichtlichen Wendepunkten geprägte Geschichten sowie zwei persönliche – ironisch-heitere – Texte.

Gb., 191 S., (Suhrkamp 2005), M, statt € 14,80 nur € 7,00 Nr. 12691

**Briefe aus dem 20. Jahrhundert.**

Hg.: A. Bernard/U. Raulff

54 Briefe (1901-1990) – u.a. von R. Huch, Kafka, R. Walser, Heidegger, Freud, H. Marcuse, Jahn, Adorno, Kracauer, Johnson, Frisch, Koepfen, Chr. Wolf, Canetti – jeder mit einem Kommentar versehen, der der Frage nachgeht, wozu und in welchem Kontext der Brief verfaßt wurde.

Gb., 348 S., Vorw., biogr. Angaben, (Suhrkamp 2005), M, statt € 22,80 nur € 10,00 Nr. 13233

**Die Erzählungen aus den  
Tausendenden Nächten**

Liebes-, Schelmen- und Seefahrer-geschichten, Sagen und Legenden, Fabeln, Parabeln und Anekdoten, die berühmte Erzählungen von Aladin, Ali Baba und Sindbad. Vollständiger Text in Enno Littmanns klassischer Übertragung nach dem arabischen Urtext der Calcuttaer Ausgabe (1839). Die Littmann-Ausgabe zeigt nicht nur das gewaltige literarische Spektrum der Sammlung, sondern auch deren geographische Weite, die abenteuerliche Wanderung der Erzählstoffe von Indien über Persien durch den gesamten arabisch-islamischen Kulturbereich.

Ln., 6 Bde. i. Leinen-Schmuckkassetten, zus. 4861 S., Anh., Namenverz., (Insel 2004), R, früher € 128,00, jetzt € 60,00 Nr. 12969

**DADAutriche 1907 – 1970.**

**Hundert Jahre DADA in Österreich.** Hg.: G. Dankl/R. Schrott

Sicherung der Spuren, die DADA in Österreich hinterließ. Wissenschaftliche Beiträge von 13 Fachleuten und Kennern des Ismus. Großformatiger Text- und Bildband mit zahlreichen Abbildungen und Farbtafeln.

Gb., 208 S., 1. Aufl., 24,4x30,5cm, Anm., (Haymon 1993), R, früher € 56,24, jetzt € 24,00 Nr. 1952

**Fluchort Mexiko. Ein Asylland für  
die Literatur.** Hg.: M. Hielscher

Eine Porträtgalerie mit Texten und Bildern – darunter bislang unveröffentlichten. Von B. Traven, A. Seghers, V. Serge bis zu G. García Márquez, M. Lowry und W.S. Burroughs.

Gb., 256 S., EA, durchgeh. s/w Abb., Auswahlbibliogr., Reg., (Luchterhand 1992), M/R, früher € 50,11, jetzt € 18,00 Nr. 4218

**MACHT. Organisierte Literatur**

Texte von 28 Autorinnen und Autoren des literarischen Nachwuchses in Hamburg: Kürzestgeschichten, fiebrig-halluzinative Gedankenwelten, mit Neologismen aufgeladene Sprachexzentrik, sprachliche und strukturelle Dekonstruktion.

Kt., 286 S., EA, s/w Ill., Nachw., Anh., (Rotbuch 2002), R, früher € 15,00, jetzt € 5,00 Nr. 13056

**Musen und Grazien in der Mark.**

**Christian Brückner liest Literatur aus Brandenburg**

Sagen sowie Texte u.a. von Bartholomäus Krüger, Jochen Klepper, R. Dehm, W. Rathenau, I. Müller, E. Arendt.

CD, Laufzeit: 65 min., (Brandenburgisches Literaturbüro 2002), nur € 5,00 Nr. 10824

**Privat. Aus dem Alltag der  
Dichter und Denker.**

Hg.: G. Eisenhuber

In Tagebüchern und Briefen gewöhnliche bekannte deutsche und österreichische Autoren Einblicke in ihre privatesten Sorgen, intimsten Probleme, tiefsten Bedrängnisse und die vielfältigen Widrigkeiten des täglichen Lebens, im trauten Heim oder auf Reisen.

Gb., 208 S., 1. Aufl., s/w Fotos, 2 Reg., (Residenz 2004), R, früher € 19,90, jetzt € 9,00 Nr. 3941

**Wall, Renate:  
Lexikon deutschsprachiger  
Schriftstellerinnen im Exil  
1933 bis 1945**

Nachschlagewerk mit 203 Kurzbiografien, Porträts, Werk- und Literaturverzeichnissen von „verbrannten“, verbotenen, bekannten und vergessenen Exilschriftstellerinnen: von Helene Adolf bis Friderike Maria Zweig.

Kt., 553 S., aktualisierte Neuausg., s/w Fotos, Anh., Literaturverz., (Psychosozial 2004), M, statt € 38,00 nur € 16,00 Nr. 13234

**Gedichte von Rose Ausländer  
mit Zeichnungen von Arno Reins**

12 großformatige chamoisfarbene Blätter (30 x 42 cm) mit Italien-Gedichten Rose Ausländers und jeweils einer farbigen Zeichnung (Aquarell, Acryl, Kreide) von Arno Reins – entnommen dem Zyklus *Italian mein Immerland*.

12 Blätter, 30x42 cm, Offsetdruck, nummerierte Auflage von 100 Expl., € 35,00 Nr. 12926

**Bachmann, Ingeborg:**

**Ich weiß keine bessere Welt.**

**Unveröffentlichte Gedichte.** Hg.: I. u. Chr. Moser/H. Bachmann

Die gesperrten Gedichte aus den Jahren 1962 bis 1964, Jahre des Hasses und der Verzweiflung Ingeborg Bachmanns, umkreisen das *Malina*-Thema. Kritisiert wurde die Editonspolitik der Geschwister Bachmanns – keine Datierung, keine Sach-erläuterungen.

Gb., 195 S., durchgeh. s/w Faksimiles, Anm., (Piper 2000), R, früher € 19,90, jetzt € 9,00 Nr. 13059

**Brambach, Rainer:**

**Gesammelte Gedichte**

„Ein Lyriker außerhalb der Moden, der Cliques, der Tendenzen... Ein Oeuvre, das bleiben wird“ (Hans-Jürgen Heise/DIE ZEIT). Neben Eich, Bobrowski, Huchel, Krolow und wenigen anderen einer der herausragenden Lyriker in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Diese Sammlung umfaßt die vier Gedichtbände, die Brambach (1917-1983) zu Lebzeiten ediert oder noch zum Druck vorbereitet hat. Nachwort von Hans Bender.

Ln., 182 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., Bibliogr., (Diogenes 2003), M, statt € 16,90 nur € 8,00 Nr. 13001

**Ehrenstein, Albert: Gedichte**

(=Werke Band 4/1 + 4/II).

Hg.: H. Mittellmann

Dichtung war und blieb für Ehrenstein immer „Gefühlslaut der Wortkunst“ sowie Ausdruck einer vehement unabhängigen Individualität. Seine Lyrik ist von ungeheurer formaler und sprachlicher Spannweite und inneren Spannungen. Sie reicht von volksliedartigen und balladesken Tönen zu antiken Versgebilden Hölderlinscher Prägung, vom biblischen Pathos rhythmischer Prosagedichte bis zu den satirischen Deutschlandgedichten der späten 20er Jahre bis hin zu den melancholischen Liebesgedichten der New Yorker Exilzeit.

Ln., 2 Bde., 381 + 337 S., 1. Aufl., teilw. EA, umfangr. Anh., Variantenverz., Bibliogr., Nachw., (Boer 1997), M, statt € 99,00 nur € 44,00 Nr. 11764

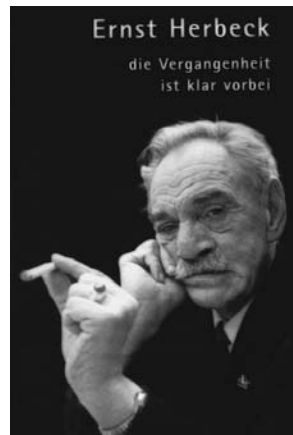
**Herbeck, Ernst:**

**die Vergangenheit ist klar vorbei.**

Hg.: C. Aigner/L. Navratil

Ernst Herbeck (1922-1991), mit zwanzig Jahren an Schizophrenie erkrankt und seit 1946 hospitalisiert, wurde seit 1960 von seinem Psychiater Leo Navratil aufgefordert, Gedichte zu schreiben. Die Begleitpublikation zur Ausstellung „Ernst Herbeck“, Kunsthalle Krems 2002, präsentiert eine Auswahl aus Herbecks Lyrik, ergänzt durch Autographen, Oswald Tschirtners Illustrationen zu den Gedichten sowie Texte, die Herbeck zu Bildern August Wallas verfaßt hat. Im zweiten Teil des Bandes sind Texte befreundeter Autoren (Jandl, Mayröcker, G. Roth, W.G. Sebald, u.a.) abgedruckt.

Gb., 254 S., 1. Aufl., Anm., zahlr. s/w Fotos, Abb. + Faksimiles, (Brandstätter 2002), R, früher € 29,00, jetzt € 12,00 Nr. 13235

**Lentz, Michael: Aller Ding**

In dem Band stehen traditionelle Gebilde neben „Liebesgedichten“, sogenannten „erweiterten Fundstücken“ und „Einworten“. *Aller Ding* erprobt unterschiedliche Haltungen und Tonfälle, lotet auch formale Grenzen aus und zeigt sich so ganz frei von sprachmodischen Zwängen. Zwischen „todernst“ und „lebensheiter“ liegt das Alphabet, unser aller Ding.

Gb., 192 S., EA, (S. Fischer 2003), M, statt € 19,90 nur € 9,00 Nr. 13135

**Juarroz, Roberto: Vertikale Poesie. Poesía vertical. Werkauswahl**

Auswahl aus dem lyrischen Großprojekt *Vertikale Poesie* (1958-1994) des argentinischen Dichters. In seinem Werk tauchen Schlüsselwörter auf, die das poetische Universum von Roberto Juarroz kennzeichnen, Dualitäten wie die Beziehung zwischen Traum und Wirklichkeit oder Sprache und Gegenständen sind einige der Motive, die in immer neuen Varianten die Grundfrage – der Blick und die Wahrheit des Erblickten – erneuern. Zweisprachige Ausgabe: argent. span./dt., hg., Ü u. Nachw.: J. u. T. Burghardt.

Gb., 309 S., DEA, s/w Fotos, (Jung und Jung 2005), M, statt € 29,50 nur € 12,00 Nr. 12974

**Meerbaum-Eisinger, Selma: Ich bin in Sehnsucht eingehüllt. Hörbuch**

Auswahl von 28 Gedichten, gelesen von Iris Berben.

CD, Laufzeit: 34 Min., Booklet 12 S., (Hoffmann und Campe 2005), M, statt € 10,00 nur € 5,00 Nr. 13236

**Nejar, Carlos:****Von der Grausamkeit der Dinge**

Carlos Nejar, Brasilianer mit arabischen und französisch-italienischen Wurzeln, der sich als Chronist der *conditio humana* bezeichnet, drückt in seiner Dichtung auf musikalische Weise die aus ihr geborenen Ängste und Sehnsüchte aus. Zweisprachige Ausgabe: brasilianisches Portugiesisch/deutsch, Ü u. Nachw.: K. Scharf.

Gb., 92 S., DEA, (Jung und Jung 2002), M, statt € 18,00 nur € 7,50 Nr. 12975

**Rückzug ins Helle.****Max Neumann · Bilder.****Rainer René Müller · Gedichte**

Ergebnis einer Gemeinschaftsarbeit (1984) in Max Neumanns Berliner Atelier. Für beide ein Versuch festzustellen, wie sich Müllers anspruchsvolle, einer phonetischen Ästhetik verbundenen Lyrik mit Neumanns Bildern wechselseitig ergänzen würden. In zwölf Tagen entstanden zwölf Gedichte und zwölf Bilder. Einmaliger bibliophiler Druck in einer Auflage von 555 nummerierten und von beiden Künstlern signierten Exemplaren.

Kt., 49 S., Fadenheftung, EA, 12 farb. Abb., (Edizione Scampi/M. Haith 1985), R, € 20,00 Nr. 13237

**Reed, Lou:****Pass Thru Fire.****The Collected Lyrics/Alle Songs**

Reprint der Ausgabe New York, 2000 – jeder Song von Lou Reed selber grafisch gestaltet – ein Gesamtkunstwerk des großen Rockmusikers. Die deutsche Übertragung im Anhang durch Manfred Allié setzt dem genialen Songwriter ein poetisches Denkmal.

Gb., 772 S., DEA, s/w Abb., Disco-graphie, (S. Fischer 2006), M, statt € 27,90 nur € 10,00 Nr. 12977

**Deutsche Gedichte zwischen 1918 und 1933.****Hg.: H. Kreuzer**

Anthologie deutschsprachiger Gedichte aus einer Kleinen Epoche, die kulturell zu einer der produktivsten und vielseitigsten gehört. Die Auswahl will ein komplexes Gesamtbild anhand von Themen, Motiven und Formen vermitteln.

TB, 381 S., Anh., Nachw., Anm., (Reclam 1999), R, früher € 8,10, jetzt € 4,00 Nr. 13238

**Wir sind nicht allein.****Kleine Anthologie deutschsprachiger Emigrantenlyrik in der Schweiz. Gesammelt von der Kulturgemeinschaft der Emigranten in Zürich 1943.****Hg.: S. Gut**

1943 konnte diese Anthologie nicht veröffentlicht werden, da die Schweizer Zensurbehörde verschiedene Gedichte sowie Vor- und Nachwort beanstandete. Anlässlich einer Ausstellung des Museum Strauhof 2003 wurden die Texte – ausgewählt von den Jurymitgliedern Carl Seelig, Manès Sperber und Traugott Vogel – publiziert.

Gb., 126 S., 1. Aufl., Vorw., Nachw., Anh., (Strauhof Zürich 2003), Sonderpreis: € 6,00 Nr. 13239

**Hesse, Eva:****Vom Zungenreden in der Lyrik. Autobiographisches zur Übersetzerei**

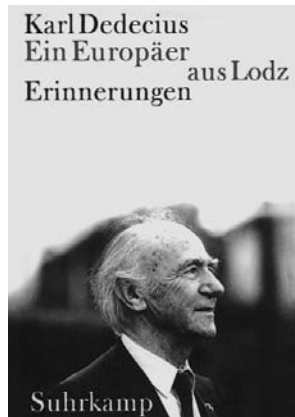
Die zweisprachig aufgewachsene Pound-Übersetzerin Hesse berichtet über ihre Art des Übersetzens, die subjektive Aneignung des Textes und die Grenzen der eigenen Sprache, an die Lyrik-Übersetzer häufig gelangen.

Kt., 70 S., EA, Anm., (Rimbaud 2003), R, früher € 10,00, jetzt € 3,00 Nr. 12541

**Dedecius, Karl:****Ein Europäer aus Lodz**

In den Erinnerungen des bedeutenden Übersetzers und Mittlers polnischer Literatur und Kultur nehmen die Begegnungen mit polnischen und russischen Dichtern breiten Raum ein.

Gb., 384 S., zahlr. s/w Fotos + Abb., Anh., Reg., (Suhrkamp 2006), M, statt € 22,80 nur € 10,00 Nr. 13240

**Wintermans, Caspar:****Lord Alfred Douglas. Ein Leben im Schatten von Oscar Wilde**

Wintermans zeigt in seiner Biografie, daß Douglas ein ernst zu nehmender Dichter und Literat war, und stellt einige Irrtümer über seine Beziehung zu Oscar Wilde richtig. Eine repräsentative Auswahl seiner lang vergessenen Gedichte erscheinen hier erstmals in deutscher Übersetzung.

Gb., 351 S., DEA, Anh., Anm., Bibliogr., Reg., s/w Abb. + Fotos, (Blessing 2001), M, statt € 23,00 nur € 7,00 Nr. 12039

**Mittenzwei, Werner:****Zwielicht. Auf der Suche nach dem Sinn einer vergangenen Zeit. Eine kulturkritische Autobiographie**

Mittenzwei gibt in seinen Lebenserinnerungen über seine berufliche Entwicklung seit 1945 detailliert Auskunft, behandelt historische Zäsuren wie 17. Juni und Mauerfall aber nur beiläufig. Der Zeit seit den 1990er Jahren mißt er einen nur geringen Stellenwert bei.

Gb., 511 S., EA, Reg., (Faber & Faber 2004), M, statt € 29,70 nur € 13,00 Nr. 13241

**Prezzolini, Guseppe:****Das Leben Nicolò Machiavellis**

Prezzolinis Text (1927) ist eine literarische Annäherung an eine unzeitige, widersprüchliche Biografie. Prezzolini (1882-1982) war Schüler Henri Bergsons und Benedetto Croces. Diese Übersetzung erschien 1929 im Widerstandsverlag Ernst Niekischs. Mit Holzschnitten von A. Paul Weber.

Kt., 158 S., 1. Aufl., (Das Arsenal 1989), R, früher € 13,40, jetzt € 6,00 Nr. 12742

**Zänker, Eberhard: Johann Gottfried Seume. Eine Biographie**

Zänklers umfangreiche Biografie des politisch-historischen und Reise-schriftstellers Seume (1763-1810) bietet eine klassische Zusammenschau von Leben und Werk.

Gb., 407 S., 1. Aufl., Anh., Anm., (Faber & Faber 2005), Sonderpreis: früher € 24,00, jetzt € 12,00 Nr. 13242

**Der Schriftsteller Werner Steinberg 1913 – 1992. Biographische Stationen eines Grenzgängers.****Hg.: J.-C. Hauschild**

Spannende Chronologie eines Schriftstellerlebens, das geprägt war vom Grundkonflikt mitzulaufen oder zu widerstehen (in der deutschen Geschichte).

Kt., 75 S., EA, Anh., zahlr. s/w Abb. + Fotos, (J. Häusser 1993), Sonderpreis: statt € 12,27 nur € 6,00 Nr. 10535

**Le Mollé, Roland: Giorgio Vasari. Im Dienst der Medici**

Diese Biografie eines ungemein tätigen Menschen ist auch eine Arbeit über den Beginn der Kunstgeschichtsschreibung, über das Verhältnis zwischen Kultur und Politik, sowie ein Gesamtbild einer nicht nur für Italien entscheidenden Epoche.

Gb., 535 S., DEA, Anm., Anh., s/w Abb., (Klett-Cotta 1998), R, früher € 35,00, jetzt € 15,00 Nr. 13202

**Glendinning, Victoria: Rebecca West. Ein Leben**

Die Biografie über die Journalistin, Essayistin, Frauenrechtlerin und Literaturkritikerin Rebecca West (1892-1983) ist das Porträt einer ungewöhnlichen Frau, die für ihren Sarkasmus, Intelligenz, stilistische Brillanz und Scharfzüngigkeit bekannt war.

Gb., 372 S., DEA, Literaturverz., Anm., zahlr. s/w Fotos, (Arche 1992), R, früher € 29,65, jetzt € 9,00 Nr. 5297

**Huml, Ariane: Silben im Oleander, Wort im Akaziengrün. Zum literarischen Italienbild Ingeborg Bachmanns**

Aufarbeitung der Tradition der Italienreise seit Goethe und deren Bedeutung für das Werk Ingeborg Bachmanns; mittels detailgetreuer und präziser Analyse zahlreicher Bachmann-Texte wie auch im Gespräch mit einzelnen Weggefährten und Zeitgenossen Bachmanns untersucht Huml die Italienwahrnehmung der Dichterin und deren Niederschlag auf ihr Werk.

Kt., 375 S., Anm., Literaturverz., (Wallstein 1999), M, statt € 29,00 nur € 13,00 Nr. 11866

**Emmy Ball-Hennings 1885 – 1948.**

**„ich bin so vielfach...“**

**Texte, Bilder, Dokumente.**

**Hg.: B. Echte/K. Aemmer**

Katalog der gleichnamigen Ausstellung Zürich 1999 – kein konventioneller Katalog wegen der „Vielfachheiten“, die Emmy Hennings so sehr charakterisieren: Der Band ist eine Art Collage – vielfach gebrochen in Perspektive und Blick –, indem er fast ausschließlich aus historischen Quellen und Zeugnissen von Menschen besteht, die Emmy Hennings kannten. Zahlreiche Materialien aus dem Nachlaß sowie Dokumente hier erstmals zugänglich. Illustration des Lebens und Werks einer Frau, die für eine ganze Dichtergeneration und für Dada die zentrale Inspirationsfigur war.

Kt., 296 S., Großformat, Fadenheftung, 1. Aufl., Anh., Bibliogr., Zeittafel, Literaturverz., durchgeh. s/w Abb., Fotos, Faksimiles, (Stroemfeld/Roter Stern 1999), R, früher € 34,77, jetzt € 19,00 Nr. 13243

**Gellhaus, Axel, u.a.: „Fremde**

**Nähe“ Celan als Übersetzer.**

**Marbacher Kataloge 50.**

**Hg.: U. Ott/F. Pfäfflin**

Reich illustrierter Katalog der Ausstellung Marbach/Berlin 1997 und Zürich/Bonn 1998. In der Zusammenstellung dessen, was Celan übertragen hat, ist eine biografische Spur, ein Lebenskonzept entstanden. In 31 Kapiteln finden neben wichtigen biografischen und werkgeschichtlichen selbst kleinste und scheinbar unbedeutendste Details Berücksichtigung. Wer sich durch die gut 600, bisweilen äußerst spannend zu lesenden Seiten durchgekämpft hat, wird am Ende kaum alle Namen der Autoren und Titel

im Kopf behalten haben, die Celan durch seine Übersetzungen einem deutschsprachigen Publikum teils erstmals bekannt gemacht hat.

Kt., 623 S., 3., durchgesehene Aufl., Fadenheftung, Metallic-Umschlag, zahlr. s/w Fotos, Abb., Faksimiles, Anh., Personenreg., (Deutsche Schillergesellschaft 1998), Sonderpreis: € 16,00 Nr. 13244

**Wallas, Armin A.:**

**Albert Ehrenstein. Mythenzerstörer und Mythenschöpfer**

Eine der gründlichsten und umfassendsten Studien zum Gesamtwerk Ehrensteins (1886-1950). Das Werk untersucht Ehrensteins Antikebild im Kontext der Wandlungen des Antike-Paradigmas seit dem 18. Jahrhundert und der intellektuellen Diskussion des frühen 20. Jahrhunderts. Die Kapitel orientieren sich an der Biografie Ehrensteins und befassen sich mit dessen Themen: Geschlechterkonflikt, existentielle Einsamkeit, antike und chinesische Literatur, Utopie einer matriarchalen Revolution.

Gb., 562 S., EA, s/w Abb., umfangr. Anh., 2 Reg., (Boer 1994), R, früher € 65,45, jetzt € 18,00 Nr. 10471

**Feuchtwanger, Lion:**

**Das Haus der Desdemona oder Größe und Grenzen der historischen Dichtung**

Am Beispiel von Romanen von Dumas, Walter Scott und Cervantes beschreibt Feuchtwanger in seinem Essay seine wichtigste Intention, historische Romane zu verfassen: „Echte Dichter haben auch in ihren Schöpfungen, die Historie zum Gegenstand hatten, immer nur Zeitgenössisches aussagen wollen, ihr Verhältnis zur eigenen Zeit... wieviel von der Vergangenheit in der eigenen Zeit atmet“.

TB, 252 S., Anh., Nachw., (S. Fischer 1986), R, nur € 3,50 Nr. 13245

**Fluck, Hans R.:**

**Fachsprachen. Einführung und Bibliographie**

Einführung von einem soziolinguistischen Ansatz her und zugleich Dokumentation eines Stücks Wissenschaftsgeschichte. Überarbeitete und erweiterte Auflage mit einem zusätzlichen Kapitel, das zentrale Aspekte der Fachsprachenforschung in den 1990er Jahren skizziert.

TB, 361 S., Anm., zahlr. s/w Grafiken, Bibliogr., 2 Reg., (UTB 1996), R, früher € 17,90, jetzt € 6,00 Nr. 13246

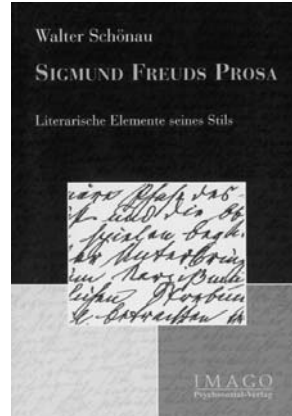
**Schönau, Walter:**

**Sigmund Freuds Prosa.**

**Literarische Elemente seines Stils**

Dieses Buch zeigt Freud als den großen Schriftsteller, der er auch war. Walter Schönau untersucht seinen meisterhaften Stil, seine rhetorischen Kunstgriffe und seine literarische Begabung.

Kt., 304 S., Vorw., Literaturverz., Namen- u. Titelreg., (Psychosozial 2006), M, statt € 29,90 nur € 15,00 Nr. 13247



**Nadeau, Maurice:**

**Geschichte des Surrealismus**

Nachdruck des 1965 überarbeiteten modernen Klassikers aus dem Jahr 1945. Nadeau weist nach, woran und warum die surrealistische Bewegung scheiterte – auch wenn surrealistisches Denken zeitlos ist. Ü: K.H. Laier.

TB, 248 S., Bibliogr., Reg., (Rowohlt 2002), M, statt € 9,90 nur € 4,50 Nr. 3914

**Schlant, Ernestine:**

**Die Sprache des Schweigens.**

**Die deutsche Literatur und der Holocaust**

Die Literaturwissenschaftlerin Schlant untersucht in ihrer Studie wie sich die westdeutsche, nichtjüdische Erzählliteratur nach 1945 mit dem Menschheitsverbrechen der Judenvernichtung auseinandergesetzt hat. Im Mittelpunkt stehen Werke von Böll, Koeppen, Grass, Peter Schneider, Schlink, Gert Hofmann, W.G. Sebald, u.a. Sie untersucht die Texte nach Indizien der echten Trauerarbeit und macht dabei das Schweigen und Verdrängen als Hauptmerkmal der deutschen Literatur nach 1945 aus.

Ln., 336 S., Anm., Auswahlbibliogr., Personen- u. Werkreg., (Beck 2001), R, früher € 24,90, jetzt € 7,00 Nr. 13249

**Neukom, Marius: Robert Walsers Mikrogramm Beiden klopfte das Herz. Eine psychoanalytisch orientierte Erzähltextanalyse**

Robert Walsers Mikrogrammtext »Beiden klopfte das Herz ...« ist ein virtuos gefertigtes Erzählabyrinth. Neukoms psychodynamisch orientierte Analyse erklärt nicht nur, wie der Prozess der Lektüre einen unerhörten Gang in bestimmte Bereiche des eigenen Seelenlebens erzwingt, sondern vertieft auch das Verständnis für die künstlerische Qualität von Walsers Werk.

Kt., 274 S., Literaturverz., (Psychosozial 2003), M, statt € 29,90 nur € 15,00 Nr. 13250

**Schmidt-Hellerau, Cordelia:**

**Der Grenzgänger. Zur Psychologie im Werk Robert Walsers**

Robert Walsler, einer der wichtigsten deutschschweizer Autoren des 20. Jahrhunderts, litt die Hälfte seines Lebens an einer psychischen Krankheit und verbrachte einen Großteil seines Lebens in der Psychiatrie. Er gehört zu den rätselhaftesten Schriftstellern seiner Zeit. Cordelia Schmidt-Hellerau versucht, in der psychologischen und psychoanalytischen Tradition Freuds die im Werk Walsers wirkenden psychodynamischen Gesetzmäßigkeiten verständlich zu machen.

Kt., 569 S., Vorw., Anm., Literaturverz., (Psychosozial 2005), M, statt € 29,90 nur € 15,00 Nr. 13251

**Suhrkamp Verlagsgeschichte 1950 – 1990**

Geschichte des Suhrkamp Verlages vom 1. Juli 1950 bis 30. Juni 1990.

Ln., 254 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, Abb. + Faksimiles, (Suhrkamp 1990), M, früher € 10,80, jetzt € 5,00 Nr. 13252

**Theater seit den 60er Jahren.**

**Grenzgänge der Neo-Avantgarde. Hg.: Fischer-Lichte, u.a.**

Kulturgeschichte und umfassende sowie sorgfältige Analyse der Entwicklungen und Tendenzen im experimentellen Theater und in der Performance Kunst seit den 1960er Jahren.

TB, 442 S., EA, Anm., s/w Fotos, 3 Reg., (UTB 1998), R, früher € 19,90, jetzt € 6,00 Nr. 13253



**Feyerabend, Paul K.:**

**Probleme des Empirismus. Teil 1**  
Der brillante und weitsichtige Kritiker dogmatischen Denkens wendet sich hier (1965) primär gegen die Analytische Philosophie und Wissenschaftstheorie seiner Zeit (Carnap, Popper, Hempel, u.a.). Diese Schrift enthält wesentliche Thesen seiner späteren Philosophie: Theoriegeladenheit der Beobachtung, Theorienpluralismus, Inkommensurabilität. Ü: V. Böhnigk/R. Noske. TB, 261 S., DEA, umfangr. Anm., Nachw., (Reclam 2002), R, früher € 7,10, **jetzt € 3,50 Nr. 13254**

**Frank, Manfred:**

**Selbstbewußtsein und Selbsterkenntnis. Essays zur analytischen Philosophie der Subjektivität**  
Sieben Essays – nicht nur eine Einführung in Selbstbewußtseins-Theorien, sondern auch ein Plädoyer für die Wiederansiedlung des Themas Subjektivität in Alt-Europa. TB, 485 S., 1. Aufl., Anm., Namenreg., (Reclam 1991), R, früher € 9,10, **jetzt € 4,50 Nr. 13255**

**Kollbrunner, Jürg:**  
**Der kranke Freud**

Der Psychosomatiker und Krebspezialist Kollbrunner versteht den Schöpfer der Psychoanalyse so, wie er es uns gelehrt hat – unter Berücksichtigung und psychobiografischer Würdigung all dessen, was seine Lebensgeschichte offenlegt. Gb., 437 S., EA, Anh., Literaturverz., Reg., (Klett-Cotta 2001), R, früher € 30,00, **jetzt € 10,00 Nr. 13256**

**Humboldt, Alexander von: Kosmos. Entwurf einer physikalischen Weltbeschreibung. Ediert und mit einem Nachwort versehen von Otmar Ette und Oliver Lubrich**  
Humboldts Reisebeschreibungen (1845-1865) zeigen den Naturforscher und Universalgelehrten an der Schwelle von einer ästhetisch inspirierten Naturphilosophie zur modernen Naturwissenschaft. Sein „Opus magnum“ bezeugt die Synthese einer Ganzheit von geschaffener Welt und der Reflexion des Menschen. Hier erstmals in einer kommentierten Edition in seiner ursprünglichen und vollständigen Form sowie Heinrich Berghaus' *Physikalischer Atlas*. Ln. + Kt., Großformat, 2 Bde. i. Schuber, 968 + 178 S., zahlr. farb. + s/w Tafeln, (Eichborn/Die Andere Bibliothek 2004), R, früher € 99,00, **jetzt € 30,00 Nr. 13192**

**Seubert, Harald:**

**Zwischen erstem und anderem Anfang. Heideggers Auseinandersetzung mit Nietzsche und die Sache seines Denkens**  
Der Aufbau dieser Arbeit aus der Reihe *Collegium Hermeneuticum* unterscheidet sich von anderen Blickweisen in Heideggers Seinsfrage: die Annäherung an die Seinsfrage ist vielstimmig. In ihr spiegelt sich das unendliche Gespräch, das die Nietzsche-Vorlesungen sind. Gb., 247 S., EA, Anm., 2 Reg., (Böhlau 2000), R, früher € 29,90, **jetzt € 15,00 Nr. 12706**

**Edith Jacobson. Sie selbst und die Welt ihrer Objekte. Leben, Werk, Erinnerungen.**

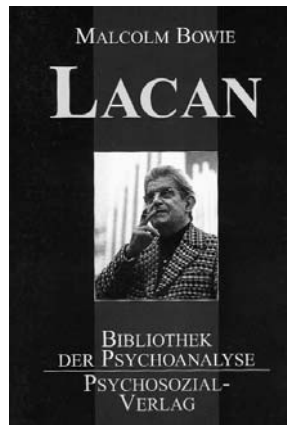
**Hg.: May, Ulrike/ Mühlleitner, Elke**  
Edith Jacobsons ärztliche und psychoanalytische Ausbildung absolvierte sie in der Weimarer Republik, für deren gesellschaftliche Aufbrüche und politische Umbrüche sie ein feines Sensorium besaß. Ihr historisches und politisches Interesse verbindet Jacobson mit dem Widerstand gegen den Nationalsozialismus. 1935 wurde sie in Berlin verhaftet, des Hochverrats angeklagt und verurteilt; 1938 gelang ihr die spektakuläre Flucht nach Amerika. Das Buch enthält biographische und theoriegeschichtliche Untersuchungen sowie persönliche Erinnerungen von Analysanden und Kollegen Jacobsons. Außerdem werden Gedichte, Briefe und autobiographische Texte Jacobsons sowie ihre Aufzeichnungen aus der Untersuchungshaft in Berlin-Moabit abgedruckt. Mit historischen Dokumenten, Fotos und Selbstzeugnissen. Gb., 447 S., Anh., Gesamtbibliogr., Namenreg., (Psychosozial 2005), M, statt € 39,90 **nur € 19,00 Nr. 13257**

**Gamper, Michael/von Arburg, Hans Georg: Gottes Ebenbild? Johann Caspar Lavater.**

**Seine Physiognomik in ihrer Konzeption und Auswirkung**  
Begleitpublikation zur Zürcher Lavater-Ausstellung 1992. Keine Biografie des Zürcher Pfarrers, sondern die Betrachtung der Physiognomik Lavaters in ihrer Einbettung in den kulturgeschichtlichen und wissenschaftshistorischen Zusammenhang. Brosch., Magazinform, 14 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb., (Strauhof Zürich 1992), Sonderpreis: € 3,00 **Nr. 13259**

**Bowie, Malcolm:**

**Lacan**  
In seiner Einführung in das komplexe, oft verschlüsselte Werk des französischen Psychoanalytikers Jacques Lacan zeichnet Malcolm Bowie die »unausgesetzte Zwiesprache« Lacans mit Freud nach. Mit einem ausführlichen Register und einer chronologischen Übersicht zu Leben und Werk Jacques Lacans. Kt., 228 S., Anm., Literaturverz., Reg., (Psychosozial 2007), M, statt € 24,90 **nur € 12,00 Nr. 13258**



**Leibniz, Gottfried Wilhelm:**  
**Lehrsätze der Philosophie.**

**Monadologie**  
Philosophische Hauptschrift von Leibniz – in ihren 90 Paragraphen so etwas wie die Summe der Leibnizschen Philosophie, eine Zusammenfassung der logisch-metaphysischen Thesen in einem geschlossenen Systementwurf mit entscheidendem Einfluß auf die deutsche Philosophie des 18. und 19. Jahrhunderts, das neuzeitliche Verständnis menschlicher Individualität grundlegend prägend. Französisch-deutsche Textausgabe, kommentiert von J.C. Horn. Kt., 190 S., Einführung, Anm., Reg., Anh., (Königshausen & Neumann 1997), M, statt € 15,50 **nur € 7,50 Nr. 13090**

**Leiser, Eckart: Das Schweigen der Seele. Das Sprechen des Körpers. Psychoanalytische Zugänge zum Körper und dessen Leiden**  
Aufbauend auf einigen Kernpunkten von Lacans Theorie und bisher in der deutschsprachigen Rezeption vernachlässigten Ansätzen von

Autoren wie Nasio, Aulagnier, Rodolfo oder Sami-Ali führt das Buch in Ansätze ein, die die Einheit von Körper und Seele radikal neu denken. Die entwickelten Gesichtspunkte werden an Beispielen aus der psychoanalytischen Klinik konkretisiert. Kt., 233 S., überarb. Neuausg., Vorw., Literaturverz., (Psychosozial 2007), M, statt € 28,00 **nur € 14,00 Nr. 13260**

**von Arburg, Hans-Georg:**  
**Kunst-Wissenschaft um 1800. Studien zu Georg Christoph Lichtenbergs Hogarth-Kommentaren**

Für die Aufarbeitung des historischen Kontextes der Hogarth-Kommentare konzentriert sich von Arburg auf zwei Aspekte: auf das offensichtliche Interesse Lichtenbergs am Physiognomischen und auf die hohe hermeneutische Selbstreflexivität der Texte. Es wird versucht Lichtenbergs Leistung dadurch zu ermitteln, daß sie mit institutionellen Voraussetzungen, theoretischen Positionen und praktischen Ausrichtungen des Kunstdiskurses der Aufklärung in Bezug gesetzt werden. Kt., 455 S., 1. Aufl., s/w Abb., Literaturverz., Reg., (Wallstein 1998), M, statt € 49,00 **nur € 19,00 Nr. 12640**

**Vattimo, Gianni:**  
**Jenseits des Christentums. Gibt es eine Welt ohne Gott?**

Nach dem Ende der absoluten Gewissheiten – so der italienische Philosoph – haben wir die Freiheit zurückgewonnen, an eine letzte Gewissheit zu glauben. Es könnte ein christlicher Glaube sein, der sich von allen Dogmen befreit hat. Ü: M. Pfeiffer. Gb., 192 S., DEA, Anm., Namenreg., (Hanser 2004), R, früher € 19,90, **jetzt € 6,00 Nr. 13261**

**Mystik. Ein Lesebuch für Nachdenkliche. Hg.: M. Diers**

Ausgewählte Texte u.a. von Laotse, Bernhard von Clairvaux, Hildegard von Bingen, Rumi, Meister Eckhart, Teresa von Avila, Blaise Pascal, Angelus Silesius, Friedrich Rückert, Ramakrishna, Martin Buber, Ludwig Wittgenstein. TB, 238 S., Vorw., Anh., Anm., (dtv 2004), R, früher € 9,50, **jetzt € 4,50 Nr. 13262**

**André, Jean-Marie:**

**Griechische Feste, Römische Spiele.**

**Die Freizeitkultur der Antike**

Zugleich kleine Kulturgeschichte und spannendes, sinnfrohes Lesebuch über die Kultur der Verschwendung, die Zerstreuungen und Vergnügungen von der Zeit Homers bis in die römische Kaiserzeit.

TB, 347 S., Anm., Reg., zahlr. s/w Abb., Fotos, (RBL 2002), R, früher € 12,90, jetzt € 6,00 Nr. 13263

**Jacob Burckhardt 1818 – 1897.**

**Geschichte, Kunst, Kultur.**

**Bearbeitet von David Marc**

**Hoffmann**

Katalog zur Ausstellung aus Anlaß des 100. Todestages, Zürich 1997. Die Ausstellung präsentierte den Vater der modernen Kunstgeschichte, den Lehrer, den Wissenschaftler, den Reisenden, den Historiker mit Weltgeltung und mit klassischem Rang. Die Publikation bringt Zitate aus dem Gesamtwerk Burckhardts, eine Zeittafel, sie dokumentiert seinen Einfluß auf zahlreiche Künstler und Wissenschaftler.

Kt., 95 S., EA, zahlr. s/w Abb., Fotos, Faksimiles, Anh., (Schwabe & Co 1997), R, nur € 6,00 Nr. 13264

**Giangiorgio Feltrinelli. Verleger.**

**Ein Mann in der Revolte**

Das *du*-Heft ist eine vieltimmige Replik auf das Wirken eines höchst erfolgreichen Verlegers (1926-1972), der Ende der 60er Jahre in den politischen Untergrund ging. Mit Beiträgen von Nadine Gordimer, Christian Bourgois, Nanni Balestrini, Fidel Castro, Régis Debray, Cesare Milanese, Gerd Ruge, Adriano Sofri, Antonio Tabucchi, Rudi Thiessen, Vassilis Vassilikos, Giuseppe Zigaina, u.a.

Heft, 100 S., durchgeh. farb. + s/w Fotos, (du. Die Zeitschrift der Kultur, März 2002), Sonderpreis: € 7,00 Nr. 13265

**Kolumbus, Christoph: Schiffstagebuch**

Kolumbus' Aufzeichnungen seiner ersten Amerikareise (1492) in der kommentierten und bearbeiteten Tagebuchschrift des Dominikanerbischofs Bartolomé de las Casas aus den dreißiger Jahren des 16. Jahrhunderts – der bis heute einzig verfügbaren Fassung. Ü: R. Erb.

TB, 187 S., 1. Aufl., Anm., Anh., (RBL 2001), R, früher € 8,90, jetzt € 4,00 Nr. 13266

**Lütkehaus, Ludger:**

**»O Wollust, o Hölle«**

**Die Onanie –**

**Stationen einer Inquisition**

Die Onanie ist mit beispielloser Strenge und Grausamkeit behandelt und geahndet worden. Der Band enthält zentrale Texte aus der Geschichte der Onanie-Verfolgung vom alttestamentarischen (Pseudo-)Paradigma bis zu Sigmund Freud. Eine detaillierte Einleitung skizziert die Geschichte dieser Inquisition und erörtert Ursachen und Folgen. Kt., 288 S., Vorw., Anm., 2 Reg., (Psychosozial 2004), M, statt € 29,90 nur € 15,00 Nr. 13267

**Münkler, Herfried:**

**Die neuen Kriege**

Was als Krieg zu bezeichnen ist und was nicht, ist spätestens seit dem 11.09.2001 keine akademische Frage mehr, sondern eine Entscheidung von womöglich weltpolitischer Relevanz. Eine klare und differenzierende Analyse (2002) über die neuen Kriege und die damit verbundenen Dilemmata des Westens.

Ln., 285 S., Anh., Anm., 15 s/w Fotos/Abb., (BG Gutenberg 2003), R, früher € 15,90, jetzt € 6,00 Nr. 13268

**Schlör, Joachim:**

**Endlich im Gelobten Land? Deutsche Juden unterwegs in eine neue Heimat**

Der reichbebilderte Band beschreibt die lange Geschichte der Einwanderung deutscher Juden nach Palästina/Israel. Seit Jahren sammelt Schlör Dokumente, die Geschichten davon erzählen: persönliche Erinnerungen, Bilddokumente, Annoncen, Werbung.

Gb., 223 S., Großformat, 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos, Faksimiles, Anh., (Aufbau 2003), R, früher € 29,90, jetzt € 14,00 Nr. 12814

**Japan. Selbstbild – Fremdbild.**

**Hg.: N. Baerlocher/M. Bircher**

Begleitpublikation zur Ausstellung „Werte, Normen, Riten: Aspekte japanischer Wirklichkeit“: Essayistisches, Kulturwissenschaftliches, Kulturanthropologisches und Persönliches von 28 Autoren.

Kt., 190 S., EA, Anm., s/w Abb., Fotos, (Offizin/Strauhof Zürich 1993), R, € 10,00 Nr. 13269

**Dürrenmatt, Friedrich:**

**Die Mansarde. Die Wandbilder aus der Berner Laubeggstraße.**

**Hg.: Schweizer Literaturarchiv**

1942 begann Dürrenmatt sein Arbeits- und Schlafzimmer wild und skurril im Stil der Expressionisten auszumalen. Der Band präsentiert das wieder freigelegte Gesamtwerk sowie einen Essay der Kunsthistorikerin Ludmilla Vachtova. Kt., 56 S., EA, durchgeh. farb. + s/w Abb. + Faksimiles, (Diogenes 1995), M, statt € 19,90 nur € 9,00 Nr. 12927

**Gülzow, Antje:**

**Die große Schriftenbibliothek**

Der Band besteht aus einem Typografie-Teil, der die Grundlagen der Schriftgestaltung vermittelt, einem umfangreichen Schriftenkatalog, der auf 250 Seiten eine Vielfalt der FRANZIS-Schriftenbibliothek präsentiert sowie einer DVD mit 1800 Schriften für Windows und MAC. Gb., 300 S., Großformat, DVD-ROM, (Franzis 2007), R, früher € 29,95, jetzt € 15,00 Nr. 13270

**Schwitters in Norwegen.**

**Arbeiten. Dokumente. Ansichten.**

**Hg.: K. Stadtmüller**

Der Band handelt aus vielerlei Perspektiven von den Jahren zwischen 1929 und 1940, die Kurt Schwitters in Norwegen – zuerst als Tourist, später im Exil – zugebracht hat. Anhand von Texten und künstlerischen Arbeiten von Schwitters, von Experten- und Zeitzeugenberichten sowie bislang unveröffentlichten Polizeiakten wird ein Bild von den schwierigen Lebens- und Arbeitsbedingungen des „Merz-Künstlers“ in Norwegen und seine Nachwirkungen dort gezeichnet.



Kurt Schwitters: Miners were not here, 1947

Gb., 208 S., Großformat, 1. Aufl., durchgeh. farb. + s/w Abb., Fotos + Faksimiles, (Postskriptum 1997), R, früher € 24,00, jetzt € 13,00 Nr. 13271

**Tschichold, Jan:**

**Schriften 1925 – 1974.**

**Hg.: G. Bose/E. Brinkmann**

Vor der ersten Generation professioneller Typografen in Europa war Tschichold der klarste, der intelligenteste und der einflussreichste. Die beiden Bände seiner *Ausgewählten Schriften*, chronologisch, repräsentativ in der Auswahl, mit vielen Abbildungen, sind unentbehrlich für jede Praxis der Typografie, gerade jetzt und am Computer.

Gb., 2 Bde., zus. 862 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb., Anh., Bibliogr., (Brinkmann & Bose 1991/92), M, statt zus. € 84,00 nur € 42,00 Nr. 12273

**Maria Uhden 1892 – 1918.**

**Briefe, Zeugnisse und Verzeichnis der nachgelassenen Werke.**

**Hg.: K.-L. Hofmann/Ch. Präger**

Begleitpublikation zur Maria-Uhden-Ausstellung Mannheim und Bremen 1994. Briefe der Uhden an die Familie, an H. Höch, H. u. N. Walden. Stimmen zu Leben und Werk von M. Uhden von: Th. Däubler, H. Walden, P. Westheim, F. Stierner, O.M. Graf, G. Schrimpf, u.a. Der Hauptteil des Bandes präsentiert Gemälde, Aquarelle und Druckgrafik der expressionistischen Künstlerin. „Ihre Kunst, hinter der das Vorbild Marc Chagalls aufragt, ist unwirklich und wahr wie ein Traum, bringt eine Umkehrung alles Gesetzmäßigen, an die wir glauben, weil sie so fraglos selbstverständlich und mit so viel Poesie vollzogen wird“ (H. Hildebrandt 1928).

Gb., Großformat, 92 S., 1. Aufl., zahlr. s/w + teilw. farb. Abb., Anh., Bibliogr., (Brinkmann & Bose 1994), R, früher € 40,00, jetzt € 12,00 Nr. 12654

**Andy Warhol.**

**Hg.: K.-E. Vester**

Katalog zur Ausstellung Hamburg 1987 (Kunstverein). 51 Exponate: Tafelbilder, Zeichnungen, Fotografien. Texte von E. Windmüller, J. Hendricksen, M. Kramer, K.-E. Vester. Kt., 104 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. + s/w Abb., (Kunstverein Hamburg 1987), R, früher € 24,54, jetzt € 8,00 Nr. 5781

**www.baerendienst-buchversand.de**

In unserem Webshop unter  
**www.baerendienst-buchversand.de**  
finden Sie über 3000 weitere preis-  
reduzierte Bücher sowie antiquari-  
sche Einzelstücke ähnlicher Qualität.



**große Bücher  
kleine Preise**

Romane · Erzählungen · Lyrik  
Geisteswissenschaften  
Geschichte · Kunst

aus dem Modernen Antiquariat