

s. Seite 13



s. Seite 10

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

#### Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen.  
Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München.  
Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50  
Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00  
liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland  
berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärendienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,  
Postfach 190145, 80601 München,  
Schwanthalerstr. 140, 80339 München,  
Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93  
info@baerendienst-buchversand.de

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656  
Zahlungen aus dem Ausland:  
IBAN: DE83 7001 0080 0282 5498 04,  
BIC: PBNKDEFF (Postbank München)

#### Unsere Abkürzungen:

**Ln.:** Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover  
**Kt.:** kartoniert · **TB:** Taschenbuch  
**EA:** Erstausgabe · **DEA:** deutsche Erstausgabe  
**Hg.:** Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang  
**Aufl.:** Auflage · **BAK:** Bayerische Akademie der Schönen Künste  
**BS:** Bibliothek Suhrkamp · **RBL:** Reclam Bibliothek Leipzig ·  
**Anm.:** Anmerkungen · **Nachw.:** Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie  
**Reg.:** Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweise  
**Ü:** Übersetzung · **Ed.:** Edition · **s/w:** schwarz/weiß  
**M:** leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung  
**R:** Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben  
**früher:** ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft R)  
**statt:** fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft M)  
**jetzt/nur:** Bärendienst-Preis

Stand vom Dezember 2008

Den **BÄRENDIENST**-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

Abbildung auf Umschlag:  
Fernando Pessoa, Zeichnung von Pomar, s. Seite 8

**Adler, Hans:** Erzählungen.  
*Villa Paradiso. Die Witwe.*  
*Das Froschl. Gedichte aus*  
*Affentheater*

Der Band macht erstmals nach rund fünf Jahrzehnten den größten Teil der Gedichte und wichtige Kurzprosa des Wiener Autors wieder zugänglich. Seine Texte, signifikant für das Leben, das soziale und kulturelle Klima im Wien der 1920er Jahre, erinnern an seinen Zeitgenossen Arthur Schnitzler.  
Kt., 103 S., 1. Aufl., Nachw., (Postskriptum 1992), R, früher € 12,68, **jetzt € 6,00 Nr. 13272**

**Arjouni, Jakob:**  
*Kismet. Ein Kayankaya-Roman*

Frankfurt/Main-Bandenkrieg-Krimi mit dem Privatdetektiv Kemal Kayankaya, dem deutsch-türkischen Doppelgänger von Phil Marlowe.  
Ln., 265 S., EA, (Diogenes 2001), R, früher € 18,90, **jetzt € 6,00 Nr. 13273**

**Emmy Ball-Hennings 1885 – 1948. „ich bin so vielfach...“**  
**Texte, Bilder, Dokumente.**

**Hg.:** B. Echte/K. Aemmer  
Katalog der gleichnamigen Ausstellung Zürich 1999 – kein konventioneller Katalog wegen der „Vielfachheiten“, die Emmy Hennings so sehr charakterisieren: Der Band ist eine Art Collage – vielfach gebrochen in Perspektive und Blick –, indem er fast ausschließlich aus historischen Quellen und Zeugnissen von Menschen besteht, die Emmy Hennings kannten. Zahlreiche Materialien aus dem Nachlaß sowie Dokumente hier erstmals zugänglich. Illustration des Lebens und Werks einer Frau, die für eine ganze Dichtergeneration und für Dada die zentrale Inspirationsfigur war.  
Kt., 296 S., Großformat, Fadenheftung, 1. Aufl., Anh., Bibliogr., Zeitafel, Literaturverz., durchgeh. s/w Abb., Fotos, Faksimiles, (Stromfeld/Roter Stern 1999), R, früher € 34,77, **jetzt € 19,00 Nr. 13243**

**Bjørneboe, Jens:**  
**Haie. Die Geschichte eines Schiffsuntergangs**  
Seefahrerroman und Parabel auf menschliches Sozialverhalten des norwegischen Anarchisten. Menschen werden mit Haien verglichen: die Größten leben von den Kleinsten. Ü: H. Boëtius.  
Gb., 311 S., 1. Aufl., (Merlin 2004), M, statt € 19,50 **nur € 9,00 Nr. 13274**

**Blanchot, Maurice:**  
**Thomas der Dunkle**

Eigenwillige künstlerische Verarbeitung des geistigen Weltstoffs der Klassiker der literarischen Moderne. Ein Roman (1950), dessen „Handlung“ als Traum, Agonie oder als reiner Bewußtseinsstrom des Titelhelden aufgefaßt werden kann. Für die Neuauflage überarbeitete Jürg Laederach seine Übersetzung aus dem Jahr 1987.  
Gb., 117 S., 1. Aufl., (Engeler 2007), M, statt € 17,00 **nur € 8,00 Nr. 13275**

**Blanchot, Maurice:**  
**Das Todesurteil**

Auch dieser Roman (1948) Blanchots ist geprägt von der Konsequenz des Versuches, den Augenblick des Todes so realistisch und radikal wie möglich aufzusuchen. Ü: J. Laederach.  
Gb., 107 S., 1. Aufl., (Engeler 2007), M, statt € 17,00 **nur € 8,00 Nr. 13276**

**Bolger, Dermot:**  
**Die Reise nach Valparaiso**

Dieser Roman des u.a. mit dem Samuel-Beckett-Preis geehrten Bolger ist ein schneller, abwechslungsreicher Thriller, der den rasanten Wandel des modernen Irland ebenso zum Thema hat wie ein äußerst bedrückendes, beinahe tödliches Vater-Sohn-Verhältnis. Ü: T. Gunkel.  
Gb., 443 S., DEA, (Rotbuch 2003), R, früher € 23,00, **jetzt € 8,00 Nr. 12935**

**Capek, Karel:** **Hordubal**

*Hordubal* (1933) ist der erste Band einer Roman-Trilogie, in der es Capek um die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis ging. Juraj Hordubal kehrt aus der amerikanischen Fremde mit Taschen voller Dollars zurück und freut sich auf das Wiedersehen mit seiner Frau. Die Heimkehr mißrät und Hordubal wird ermordet. Ü: O. Pick.  
Gb., 155 S., 1. Aufl., (Cotta's Bibliothek der Moderne 1984), R, früher € 10,00, **jetzt € 5,00 Nr. 13147**

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 - 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).

Tel. 089 - 503 508  
Fax 089 - 540 700 93  
info@baerendienst-buchversand.de

## „Fremde Nähe“

Celan als Übersetzer.

Von Axel Gellhaus, u.a.

Marbacher Kataloge 50.

Hg.: U. Ott/F. Pfäfflin

Reich illustrierter Katalog der Ausstellung Marbach/Berlin 1997 und Zürich/Bonn 1998. In der Zusammenstellung dessen, was Celan übertragen hat, ist eine biografische Spur, ein Lebenskonzept entstanden. In 31 Kapiteln finden neben wichtigen biografischen und werkgeschichtlichen selbst kleinste und scheinbar unbedeutendste Details Berücksichtigung. Wer sich durch die gut 600, bisweilen äußerst spannend zu lesenden Seiten durchgekämpft hat, wird am Ende kaum alle Namen der Autoren und Titel im Kopf behalten haben, die Celan durch seine Übersetzungen einem deutschsprachigen Publikum teils erstmals bekannt gemacht hat. Kt., 623 S., 3., durchgesehene Aufl., Fadenheftung, Metallic-Umschlag, zahlr. s/w Fotos, Abb., Faksimiles, Anh., Personenreg., (Deutsche Schillergesellschaft 1998), **Sonderpreis: € 16,00 Nr. 13244**

Céline, Louis-Ferdinand:

Briefe an Freundinnen

1932 – 1948. Gesammelt und hg. von Colin W. Nettelbeck

Die Briefe des umstrittenen französischen Autors sind schmeichlerisch, herrschsüchtig, beschützend, mißtrauisch und obszön – sie zeigen eine zerrissene Persönlichkeit und dokumentieren den Wandel des Doktor Louis Destouches zum Schriftsteller Louis-Ferdinand Céline. Ü: K. Hock. Kt., 213 S., DEA, s/w Fotos + Abb., Anm., Index, (Merlin 2007), **M**, statt € 16,90 **nur € 8,00 Nr. 13277**

Dürrenmatt, Friedrich:

Labyrinth. Turmbau.

Stoffe I – IX

Dürrenmatts Vermächtnis, die *Stoffe*, changieren zwischen erzählerischer Prosa, Erinnerung, Philosophie und Essay. «Aber die *Stoffe* sind die Resultate meines Denkens, die Spiegel, in denen, je nach ihrem Schliff, mein Denken und damit auch mein Leben reflektiert werden» (F. Dürrenmatt).

Ln., 725 S., Anh., Personen- u. Werkreg., (Diogenes 1998), **M**, statt € 10,00 **nur € 5,00 Nr. 13278**

Lawrence Durrell/

Alfred Perlès/

Henry Miller:

Kunst und Provokation

Briefwechsel aus den späten 50er Jahren (Millers Bücher waren in den USA hauptsächlich unter dem Latentisch erhältlich), der einmal mehr bestätigt, daß Leben und Werk des lebenshungrigen Henry Miller untrennbar verknüpft sind. Perlès war einer der ersten Freunde und Förderer Millers in Paris. Gb., 93 S., 1. Aufl., (Kellner 1991), **R**, früher € 12,27, **jetzt € 5,00 Nr. 5365**

Eco, Umberto:

Platon im Striptease-Lokal.

Parodien und Travestien

Columbus' Landung in der Neuen Welt in Form einer Live-Sendung, Gebrauchsanweisungen, wie man sich einen Heimatfilm à la Antonioni oder Godard fabriziert; Mailand, aus der Perspektive eines melanesischen Ethnologen gesehen: Ecos Lust am Spott läßt ihn im Narrengewand die Wahrheit sagen. Ü: B. Kroeber. Ln., 171 S., DEA, Nachw., (Hanser 1990), **R**, früher € 12,90, **jetzt € 6,50 Nr. 13279**

Einhorn, Hinnerk:

Voyage au Paradis.

Texte einer deutschen Wende

Gedichte, Kurzprosa und Miniaturen. „Wie Don Quichote reist Hinnerk Einhorn ins westliche Paradies und rennt sich im Kampf gegen die virtuellen Windmühlenflügel den Schädel ein“ (a.d. Nachwort von Ludwig Harig). Mit zweifarbigen Grafiken von Matthias Gubig. Kt., 119 S., bibliophil, 1. Aufl., Nachw., (Gollenstein 2000), **M**, statt € 16,00 **nur € 7,00 Nr. 13280**

Eliot, T.S.:

Briefe 1898 – 1922.

Hg.: V. Eliot

Die Briefe des jungen Eliot liefern so etwas wie die intime Ästhetik und kleine Wirkungsgeschichte nicht nur seines eigenen Frühwerks, sondern auch von Autoren wie E. Pound, J. Joyce, V. Woolf. Ü: W. Held. Ln., 2 Bde., zus. 932 S., 1. Aufl., Anm., Index, (Suhrkamp 1996), **R**, früher € 82,00, **jetzt € 18,00 Nr. 12285**

Etiemble, René:

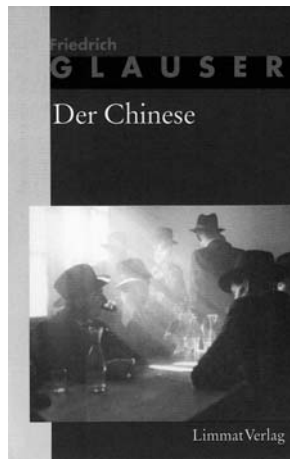
Lob eines Körpers

In seinem Roman (1961) schreibt Etiemble gegen den Mythos der Liebe an. Er ersetzt unklares Pathos durch sein Bekenntnis zur Körperlichkeit. Der erotische Text realisiert sich durch eine eigene Sprache (geheime Kommunikation/Zeichensprache). Eugen Helmlé hat als Übersetzer das Jonglieren mit Wörtern gekonnt nachvollzogen. TB, 196 S., Nachw., (RBL 1991), **R**, **nur € 3,00 Nr. 1588**

Gernhardt, Robert:

Denken wir uns

*Denken wir uns*, eine Sammlung von 26 Erzählungen, ist das letzte noch zu Lebzeiten von Gernhardt zusammengestellte Buch, in dem er sich von seinen Lesern verabschiedet. Gb., 239 S., (S. Fischer 2007), **M**, statt € 18,90 **nur € 8,50 Nr. 13281**



Glauser, Friedrich:

Der Chinese

Der dritte, atmosphärisch dicht erzählte Fall des Wachtmeisters Jakob Studer spielt in Pründisberg, einer Armenanstalt, die mehr und mehr Züge eines korrupten Herrschaftssystems enthüllt. Dem Text liegt der Erstdruck zugrunde, der als Fortsetzungsroman in der *National-Zeitung* vom 26. Juli 1938 an erschien – ohne die Abweichungen, Fehler und Irrtümer, die in späteren Drucken auftauchen. Ln., 274 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., Entstehungsgeschichte, Anm., s/w Fotos, (Limmat 1996), Sonderpreis: **statt € 26,00 nur € 10,00 Nr. 13282**

Goethe, Johann Wolfgang:

Leben und Welt in Briefen.

Zusammengestellt von Friedhelm Kemp

Die ausgewählten Goethe-Briefe sowie ergänzende Zeugnisse von Zeitgenossen illustrieren das Leben des letzten großen Universalgelehrten und die vielfältigen Beziehungen, in denen er zu seinen Zeitgenossen stand. Gb., 864 S., Anh., Personenreg., (Hanser 1996), **R**, früher € 24,90, **jetzt € 13,00 Nr. 13320**

Goll, Yvan:

Der Mitropäer

Goll entwirft in seinem Roman (1928) ein satirisches Bild der verschiedenen geistigen und kulturellen Strömungen Europas, als dessen mythischer Ort das Paris der zwanziger Jahre erscheint. Gb., 165 S., Nachw., (Argon 1987), **M**, statt € 14,00 **nur € 6,00 Nr. 11723**

Goytiso, Juan:

Der blinde Richter

Vom Ankommen an einer Wegkreuzung erzählt Goytiso in seinem autobiografisch gefärbten und, wie er sagt, letzten Roman; davon, was es bedeutet, wenn die Zukunft der Erinnerung weicht und der Blick dennoch nach vorn geht. Erzählt wird, wie ein Mann nach dem Tod seiner Frau und Gefährtin das Nichts auf sich einstürzen fühlt. Ü: Th. Brovot. Gb., 133 S., DEA, (Suhrkamp 2006), **M**, statt € 17,90 **nur € 8,00 Nr. 13152**

Handke, Peter:

Der Bildverlust

In dem „Abenteuroman“ begleitet ein bezahlter Autor eine ehemalige Bankerin erzählerisch auf ihrer Wanderung durch die Sierra de Gredos. Ln., 759 S., EA, (Suhrkamp 2002), **M**, statt € 29,90 **nur € 10,00 Nr. 13283**

von Hatzfeld, Adolf:

Die Lemminge.

Hg.: Dieter Sudhoff

Mit dem Roman *Die Lemminge* (1919) schloß sich Hatzfeld bewußt der literarischen Revolution an und schuf konsequent einen der wenigen tatsächlichen „expressionistischen Romane“, vergleichbar mit Carl Einsteins *Bebuquin* (1912), Robert Müllers *Tropen* (1915) oder Franz Jungs *Opferung* (1916). Gb., 228 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Nachw., (Igel 1993), **M**, statt € 19,00 **nur € 7,00 Nr. 13016**

**Hermann Hesse – Wilhelm Kunze. Briefwechsel 1920 – 1930. Hg.: W. Adam**

Der hier erstmals publizierte kleine Briefwechsel zeigt, wie schnell der junge Dichter Kunze (1902-1939) die Gunst des weltbekannten Schriftstellers Hesse erwirbt, aber auch wie verletzlich der Ältere auf einen Roman (*Die Angstmühle*, 1930) reagiert, in dem er eine Kritik an seiner Generation und auch Person erblickt. Im Anhang 13 Essays Kunzes über Hesse.

Kt., 128 S., EA, Anh., s/w bzw. farb. Abb. + Fotos, (Igel 2006), M, statt € 15,00 nur € 7,00 Nr. 12778

**Hilsenrath, Edgar: Nacht**

Edgar Hilsenrath schildert in seinem ersten Roman *Nacht* (1954/1961) den Überlebenskampf zweier junger Menschen in einem rumänischen Ghetto. „Hilsenrath erreicht diese Wirkung der äußersten Beteiligung des Lesers durch Verzicht auf jedes Ressentiment oder gar gefühlsseliges Pathos. Sein Medium ist die Distanz, der klare, nüchterne und doch ungeheuer beteiligte Abstand zu seinen Figuren und dem unfaßbaren Geschehen“ (Peter Jokostra, 1965). Nachw.: Helmut Braun.

Gb., 468 S., (Rimbaud 2004), Sonderpreis: statt € 50,00 nur € 25,00 Nr. 13018

**Irving, John: My Movie Business.**

**Mein Leben, meine Romane, meine Filme**

John Irvings autobiografische Skizze über seine Erfahrungen mit dem Filmgeschäft ist Werkstattbericht und „Arbeits-Biografie“ in einem. Ü: I. Rumler.

Ln., 186 S., DEA, zahlr. s/w Fotos, (Diogenes 2000), M, statt € 20,40 nur € 6,00 Nr. 13284

**Jouve, Pierre Jean: Die leere Welt**

Roman (1927) des französischen Dichters, Hölderlin-Übersetzers und Romanciers Jouve über die verworrene und ekstatische Leidenschaft dreier junger Menschen – Maler, Schriftsteller, Russin –, die jeder im anderen Anderes, Unerfüllbares, suchen und alle aneinander zugrunde gehen. Ü: F. Kemp.

Gb., 151 S., (Cotta's Bibliothek der Moderne 1982), R, früher € 9,00, jetzt € 4,00 Nr. 13156

**Gottfried Keller.**

**Baerlocher, Nicolas/Loetscher, Hugo/u.a.: Willkommen in Seldwyla**

An den Konturen, die Seldwyla im Verlauf der Lektüre der Novellen Gottfried Kellers preisgibt, seien sie städtebaulich, wirtschaftlich, kulturell, sozial, historisch, an den Lebensgewohnheiten seiner Bewohner inspirierte sich die Ausstellung im Strauhof Zürich 1990 und dieser, ihr humorvoller Katalog.

Kt., 49 S., Magazinformat, EA, zahlr. s/w Abb. + Fotos, (Strauhof Zürich 1990), Sonderpreis: statt € 9,50 nur € 5,00 Nr. 13221

**Kirsch, Sarah: La Pagerie**

Sarah Kirsch beschreibt in einer Art Tagebuch die Begegnung mit einer Landschaft, der Provence, die sie vor über 25 Jahren bereiste, und mit ihren Menschen. Mit acht farbigen Bildern von Ulrich Erben. Auflage: 500 nummerierte, von der Autorin und dem Künstler signierte Exemplare.

Kt., 72 Doppelseiten (Blockbuchbindung), bibliophil, (Eremiten-Press 2006), Sonderpreis: statt € 48,00 nur € 20,00 Nr. 13285



**Lenz, J.M.R.: Werke in einem Band**

Diese Auswahl aus dem Werk des Sturm-und-Drang Dichters Lenz enthält Dramen, Erzählungen, Theoretische Schriften und Lyrik.

Ln., 602 S., Anh., Anm., Nachw., (Hanser Bibliothek 1992), R, früher € 23,50, jetzt € 10,00 Nr. 13286

**Lins, Osman: Die Königin der Kerker Griechenlands**

Der toten Protagonistin des Romans (1978), Maria, die wehrlos einer ihr feindlich gesinnten Umwelt ausgesetzt ist, stellt Lins Ana als Gegenentwurf gegenüber, eine Griechin, die bis zu ihrem Tod jede produktive Arbeit ablehnt und sich mit ausgeklügelten Tricks, vom Betrug bis Diebstahl, durchs Leben schlägt und die Kerker überlebt. Ü: M. Jolowicz.

Gb., 275 S., DEA, (Suhrkamp 1980), M/R, früher € 17,38, jetzt € 7,00 Nr. 11362

**Lustiger, Gila: So sind wir**

Gila Lustiger erzählt in ihrem Familienroman über das Heranwachsen zwischen Deutschland und Israel. Ihr rhetorischer Versuch des Ausbruchs aus dem übernommenen jüdischen Gemeinschaftssinn umfaßt sowohl ihre persönliche als auch die europäische Geschichte.

TB, 260 S., (Berlin 2007), M, statt € 9,90 nur € 5,00 Nr. 13022

**Mann, Klaus: Tagebücher 1931 – 1949.**

**Hg.: J. Heimannsberg/P. Laemmle/W.F. Schoeller**

Kompositum aus politischen und literarischen Befunden, leichtgewichtigen Aperçus und Tätigkeitsberichten, aus Rechenschaft, Selbstbeobachtung und Materialsammlung – zunehmend durchsetzt mit Reflexen von Verbitterung, Verletzlichkeit und Verzweiflung. TB, 6 Bde., zus. 1670 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., (Rowohlt 1995), M, statt € 49,00 nur € 24,00 Nr. 12846

**Michaux, Henri: Gong bin ich.**

**Lyrik und kurze Prosa**

Repräsentativer Querschnitt aus dem literarischen Werk des belgisch-französischen Autors in deutscher Sprache, der auch das Spätwerk miteinbezieht. Ü: D. Grünbein, u.a. TB, 300 S., DEA, Nachw., (RBL 1991), R, nur € 4,00 Nr. 1603

**Müller, Herta: Der Mensch ist ein großer Fasan auf der Welt**

Die Erzählung (1982) der herausragenden Vertreterin der rumänien-deutschen Literatur ist die Chronik einer Ausreise aus einem Land und einem Leben. Auch eine Bewußt-

seinsgeschichte des Abschieds, in der die Grenzen zwischen Vergangenheit und Gegenwart, Traum und Wirklichkeit zerfließen.

TB, 111 S., (Rotbuch 2006), R, früher € 7,90, jetzt € 3,50 Nr. 12958

**Müller, Robert: Der Barbar. Roman**

Gleichnishafte Erzählung (1920) von einem mit allen Ingredienzen eines Europäers ausgezeichneten Europäers, der ausgezogen ist, Amerika zu erobern und sich dabei selbst zu verwirklichen. Müller preist neue Menschwerdungen und neue Produktionsformen so lange, bis er sie ad absurdum geführt hat. Ln., 141 S., 1. Aufl., Nachw., (Igel 1993), M, statt € 19,00 nur € 7,50 Nr. 13106

**Müller, Robert: Filibustier. Ein Kulturbild.**

**Hg.: G. Helms**  
Der letzte publizierte Roman (1922) Müllers führt über die beiden Hauptfiguren in das Milieu der Spekulanten, Kriegsgewinnler und Hasardeure im Wien der frühen 20er Jahre. Erzählt wird vom rasanten Aufstieg eines auf seine Art genial „unproduktiven“, nach „amerikanischer Verkehrstechnik“ aufgezogenen „Phantomgeschäfts“. Ln., 110 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Igel 1992), M, statt € 14,00 nur € 6,00 Nr. 13108

**Muschg, Adolf: O mein Heimatland.**

**150 Versuche mit dem berühmten Schweizer Echo**  
*O mein Heimatland!* (der Anfang eines Keller-Gedichts) ist eine literarische und politische Auseinandersetzung mit der eigenen Biografie, mit Gottfried Keller und der Schweizer Vergangenheit und Gegenwart. Ln., 349 S., EA, Anm., (Suhrkamp 1998), M/R, früher € 22,80, jetzt € 8,00 Nr. 13287

**Sten Nadolny liest seinen Roman Selim oder die Gabe der Rede**

Der Roman (1990) erzählt zärtlich und ironisch in raffinierter Schnitt- und Montagetechnik das Leben von fünf Menschen, Türken und Deutschen, zwischen 1965 und 1989. Er ist eine Geschichte der türkischen Immigranten in Deutschland, eine Emotionsgeschichte der Studentenbewegung und die Chronik des Scheiterns von Ideen und Hoffnungen.



MC, 12 Cassetten in Box, Laufzeit insges.: 17,5 Std., (J. Steinbach/Saarländischer Rundfunk 1996), **R**, früher € 76,00, jetzt € 25,00 Nr. 10812

**Novak, Helga M.:**

**Die Eiseiligen/Vogel federlos**  
Zwei Autobiografien (1979 und 1982) die Kindheit und Jugend in der DDR beschreiben, sowie eine Mutter-Tochter-Beziehung, wie sie verzweifelter kaum je beschrieben wurde.  
Kt., 2 Bde., 297 + 310 S., 1. Aufl., (Schöffling & Co. 1998), **M**, statt € 24,50 nur € 12,00 13288

**Oppenheim, Meret:**

**Aufzeichnungen 1928 – 1985.**  
**Hg.: Chr. Meyer-Thoss**  
Meret Oppenheim hat ihre Träume in allen Lebensabschnitten protokolliert. Bei den vorliegenden *Aufzeichnungen* handelt es sich um eine Auswahl solcher Träume, die ihr bedeutsam erschienen, die sie lebenslang beschäftigt haben.  
Kt., 77 S., farb. + s/w Zeichnungen, Faksimiles, Vorw., (Gachnang & Springer 1992), **R**, früher € 16,30, jetzt € 7,50 Nr. 13289

**Panizza, Oskar:**

**Eine Mondgeschichte**  
Diese Erzählung (1890) vereint eine phantastisch-groteske Handlung mit naturwissenschaftlichen Motiven und schildert die Gewohnheiten des hageren Mondmannes, seiner rheinischen Frau und ihren 30 Töchtern, die allesamt schwachsinnig zu sein scheinen.  
Kt., 103 S., Nachw., (Merlin 1995), **M**, statt € 9,20 nur € 4,50 Nr. 13290

**Pastior, Oskar:**

**Lektüren. Büchner Lenz Celan**  
"Ich weiß ja gar nicht, ob ich Jakob Michael Reinhold Lenz je las; wann Büchners *Lenz*, womöglich noch in Bukarest, Lektüre wurde, und wie nun Paul Celans *Gespräch im Gebirg* dazu schon mitspielt." Oskar Pastior liest: zu einem, was er bis 1996 zu Georg Büchner, insbesondere zu dessen Erzählung *Lenz*, geschrieben hat zum andern *Gespräch im Gebirg*, ein Prostatext von Paul Celan.  
CD, Laufzeit: 37:43, Booklet 16 S., (Engeler 2006), **M**, statt € 15,00 nur € 7,00 Nr. 13291

**Pessoa, Fernando:**

**Politische und soziologische Schriften.**  
**Hg.: Brunello De Cusatis**  
Neben seiner intensiven poetischen Produktion hat Fernando Pessoa (1888-1935) eine reiche publizistische Tätigkeit zu seinen suggestiven, oft exzentrischen sozio-politischen Reflexionen entwickelt. Er ist konservativer Anarchist, kirchenfeindlicher Mystizist und weltbürgerlicher Nationalist. Pessoa spielt mit dem Leser und treibt ihn durch die widerstreitenden Weltanschauungen seiner Zeit. Ü: R. Rill.  
Gb., 190 S., DEA, Einführung, s/w Abb. + Fotos, Bibliogr., (Karolinger 1995), **M**, statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 13292

**Piglia, Ricardo:**

**Falscher Name**  
Piglias Kurzroman (1975) erzählt die spannende Suche nach einer unveröffentlichten Erzählung des legendären argentinischen Schriftstellers Roberto Arlt. Die Präsentation des glücklichen Fundes – eine Fälschung – ist aus den Figuren Arlts und Motiven aus späten Borges-Geschichten gefertigt. Ü: S. Giersberg.  
Gb., 103 S., DEA, Nachw., (Wagenbach 2003), **M**, statt € 15,50 nur € 6,00 Nr. 13293

**Deine John. Die Liebesbriefe der Radclyffe Hall**

Die hier ausgewählten Briefe dokumentieren die Beziehung zwischen der englischen Schriftstellerin und bekennenden Lesbe Radclyffe Hall (1880-1943) und der russischen Emigrantin Evguenia Souline von der Zeit der ersten Begegnung 1934 bis zur endgültigen Aufkündigung des Liebesverhältnisses durch Souline 1939.  
Halbhn., 118 S., s/w Fotos, (ed. ebersbach 1999), **R**, früher € 14,00, jetzt € 5,00 Nr. 13015

**Renoir, Jean:**

**Das Verbrechen des Engländers. Eine Erzählung vom Landleben**  
Ein Kriminalfall in der Provinz, die hintergründige Geschichte eines blutigen Raubmordes im Jahr 1883 in der Bourgogne. Trotz der Schlachtereier, die stattfindet bleibt Renoirs Erzählung trocken und sparsam. Ü: R. Eue/R. Platte.  
Kt., 118 S., DEA, Nachw., (Das Arsenal 1993), **M**, statt € 12,40 nur € 6,00 Nr. 13038

**Roth, Henry: Requiem für Harlem**

Der Roman (1998) des 1906 in Galizien geborenen Henry Roth beleuchtet die hintersten Winkel einer Jugend im New York der 20er Jahre. Seine Darstellung der Enge einer jüdischen Einwandererfamilie, der Literatur der Bohème in Greenwich Village, ist geprägt von der Erzähltechnik eines James Joyce und wird projiziert auf *Das verlorene Paradies* von John Milton. Ü: Heide Sommer.  
Gb., 405 S., DEA, Anh., Nachw., Glossar, (Rotbuch 2005), **R**, früher € 24,00, jetzt € 8,00 Nr. 12963

**Saramonowicz, Małgorzata: Die Schwester**

Dieser erste Roman (1996) der Warschauer Autorin ist eine beklemmende Kafka-Paraphrase, eine Entgegnung auf Gregor Samsas Inzestwunsch. Wortgewaltige Meditation über eine Kultur, in der das Opfer immer Opfer bleibt und eine Kritik, die nicht nur den jüdisch-christlichen Glauben trifft, sondern die phallogozentrische abendländische Kultur. Ü: U. Kiermeier.  
Gb., 184 S., (Rotbuch 2000), **R**, früher € 18,50, jetzt € 6,50 Nr. 13042



**Friedrich Schiller – August Wilhelm Schlegel. Der Briefwechsel 1795 – 1801. Hg.: Norbert Oellers**

In privater, literarischer und literaturwissenschaftlicher Hinsicht interessanter Briefwechsel – eines der wichtigsten Zeugnisse der Beziehungen zur Zeit der Weimarer Klassik und Jenaer Romantik.  
Gb., 243 S., 1. Aufl., Facsimilia, ausführl. Erläuterungen, Reg., (DuMont 2005), **R**, früher € 29,90, jetzt € 10,00 Nr. 13294

**Schiller, Friedrich: Schöne Briefe.**

**Hg.: Norbert Oellers**  
22 „schöne Briefe“ Schillers, in ganz verschiedenen Lebenssituationen entstanden, vermitteln einen Eindruck von der Schreibweise und Denkart, in einer bibliophilen Ausgabe in Facsimilia und Transkription mit Erläuterungen des Schiller-Kenners Oellers.  
Ln., 211 S., Großformat, Facsimilia, Anm., (DuMont 2004), **R**, Pergamentumschlag leicht brüchig, früher € 98,00, jetzt € 50,00 Nr. 13295

**Schmid Noerr, Friedrich Alfred: Percha und Karl. Ein mythischer Liebeskrimi vom Starnberger See**

Schmid Noerr stellt in seinem Roman (1928) die germanische Tier-, Menschen- und Götterwelt in Symbolen und Bildern dem Christentum gegenüber.  
Kt., 254 S., 1. Aufl., s/w Illustrationen, (izet 2002), **R**, früher € 16,80, jetzt € 7,00 Nr. 11752

**Seghers, Anna: Transit**

Auf eigenem Erleben basierend, schildert der Roman (1944) das abenteuerliche, manchmal ausweglose Dasein politischer Flüchtlinge im Marseille des Jahres 1940. Das literarische Muster liefern die Romane Franz Kafkas.  
TB, 290 S., Nachw., (Aufbau 2007), **M**, statt € 7,95 nur € 4,00 Nr. 13296

**Seghers, Anna: Hier im Volk der kalten Herzen. Briefwechsel 1947**

Anna Seghers kehrte im April 1947 aus dem Exil nach Berlin zurück. In ihrem vorher unveröffentlichten Briefwechsel mit G. und E.E. Kisch, N. Rost, M. Fleißer, S. Hermlin, F.H. Landshoff, u.a. wird deutlich, wie schwer es ihr fiel, in Deutschland wieder heimisch zu werden.  
TB, 281 S., Anh., Personenverz., s/w Fotos, (Aufbau 2000), **M**, statt € 8,95 nur € 4,50 Nr. 13297

**Stein, Gertrude: The Making of Americans. Geschichte vom Werdegang einer Familie**

Der Roman – entstanden 1906-1908 – zeigt schon Ansätze jener radikalen Neuerungen in Sprache und Erzählweise, für die Gertrude Stein später berühmt wurde. Inhaltlich knüpft es an den großen Familienroman des 19. Jahrhunderts an. Die Sprache des Buches ist artifiziell

und hochstilisiert, dabei aber im Wortschatz fast reduziert auf eine Art basic English, dem durch die endlosen Variationen und Wiederholungen von Sätzen und in sich zurücklaufenden Satzmustern alle lautlichen Reize und semantischen Möglichkeiten abgewonnen werden; die Einfachheit des Vokabulars muß als eine „Reaktion gegen die Affektation, gegen den ästhetischen Charakter der Generation der Symbolisten“ gesehen werden (D.-H. Kahnweiler). Deutsche Erstübersetzung von Lilian Faschinger und Thomas Priebisch. Ln. i. Schuber, 1024 Seiten, DEA, numerierte Aufl. (2000 Expl.), (Ritter 1989), R, früher € 145,00, jetzt € 48,00 Nr. 12863

**Stein, Gertrude:**

**Reread another / Pastior, Oskar:  
Nochmal den Text ein anderer**

Gertrude Steins 1921 entstandenes Stück – See- und Alpenlandschaft in 24 Szenen oder Bildern, Ansichten einer sich wiederholenden Sprechhandlung – ins Deutsche übertragen von Oskar Pastior. Der Text war Vorlage für eine Hörspielfassung mit Pastior als einzigem Sprecher, die dem Buch als CD beiliegt. Zweisprachige Ausgabe: amerikan./dt.

Gb., 50 S., CD, Laufzeit: 42:49, 1. Aufl., Nachw., (Engeler 2004), M, statt € 24,00 nur € 12,00 Nr. 13298

**Topol, Jáchim:  
Nachtarbeit. Roman**

Als im August 1968 die Panzer in Prag einrücken, werden der 13jährige Ondra und sein kleiner Bruder vom Vater aufs Dorf geschickt. In einer Mischung aus Realismus und Phantasmagorie verwandelt Topol den Schauplatz immer mehr in einen apokalyptischen Raum. Ü: E. Profusová/B. Smandek. Gb., 314 S., DEA, (Suhrkamp 2003), M, statt € 22,90 nur € 10,00 Nr. 12868

**Das hat keine Wirklichkeit.**

**Robert Walsers: Geschichten.**

**Hg.: Carl-Seelig-Stiftung Zürich**  
*Der Greifensee/ Simon. Eine Liebesgeschichte/ Seltene Stadt/ Der Waldbrand/ Der Park/ Illusion:* sechs Geschichten Robert Walsers aus den Jahren 1899 bis 1912, unter dem Aspekt Utopie/ utopische Orte/ utopische Literatur ausgewählt und mit Begleittexten versehen von Norbert Locker.

Gb., Querformat, 125 S., bibliophile Ausstattung, einmalige, numerierte Aufl.: 750 Expl., (Carl-Seelig-Stiftung 1996), R, früher € 29,87, jetzt € 10,00 Nr. 13055

**Wolf, Christa:**

**Der geteilte Himmel**

Thema der Erzählung (1963), mit der Christa Wolf der Durchbruch gelang, ist der verworrene Zustand eines geteilten Landes, einer politisch gespaltenen Welt – vorgeführt am Fall eines Liebespaares, das an den Verhältnissen scheitert. Ln., 309 S., 1. Aufl., Nachw., (Faber & Faber 1996), M, früher € 16,90, jetzt € 7,50 Nr. 12109

**Kurt Wolff. Briefwechsel  
eines Verlegers. 1911 – 1963.**

**Hg.: B. Zeller/E. Otten**

Auswahl von über 600 Briefen – wichtige und oft auch sehr persönliche Zeugnisse vom Leben und Wirken des Verlegers der expressionistischen Dichtung und zugleich Dokumente über ein halbes Jahrhundert deutschsprachiger Literatur.

TB, 626 S., 1. Aufl. d. ergänzten Ausg., Anm., umfangr. Anh., s/w Abb., Namenreg., (S. Fischer 1980), M/R, früher € 10,12, jetzt € 5,00 Nr. 10564

**Urlaute dadaistischer Poesie.**

**Der Berliner Dada-Abend am  
12. April 1918**

Der erste Vortragsabend der Berliner Dadaisten in der Secession mit Texten von G. Grosz, R. Hausmann, R. Huelsenback, W. Mehring, T. Tzara, L. Altomare, P. Buzzi, L. Folgore, C. Govoni, A. Palazzeschi, F.T. Marianetti sowie zeitgenössische Pressestimmen, rekonstruiert von Jeanpaul Goergen.

Kt., 135 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb., Nachw., (Postskriptum 1994), R, früher € 12,68, jetzt € 6,00 Nr. 13299

**von Lucius, Wulf D.:**

**Bücherlust. Vom Sammeln**

Kulturgeschichte des Büchersammelns und eine fast lexikalische Darstellung einer Vielzahl von Fragen. In einem ausführlichen Anhang finden sich Erklärungen von Fachausdrücken und nützliche Literaturhinweise.

Ln., 319 + XVI S., zahlr. farb. bzw. s/w Abb., Fotos, Faksimiles, Anh., Reg., (DuMont 2001), R, früher € 38,00, jetzt € 20,00 Nr. 13345

## Dumont Lyrik

Bände aus der Reihe Dumont Lyrik in bibliophiler Ausstattung, gebunden in Leinen mit Lesebändchen und Schuber

**Ališanka, Eugenijus:**

**aus ungeschriebenen Geschichten**

Ališanka macht sich in *zuggeschichten* auf, Europa zu erkunden und versucht, mit einer *idiotenkamera* die europäische Wirklichkeit zu erfassen. Zweisprachige Ausgabe: litauisch/dt., Ü und Nachwort: Klaus Berthel.

Ln., 156 S., DEA, Nachw., (DuMont 2005), R, früher € 19,90, jetzt € 10,00 Nr. 13300

**Beil, Ulrich Johannes:**

**Aufgelassene Archive**

Nüchternheit und Überraschung dienen Beil als Bewegungsarten im „weiten Raum der noch nicht geschriebenen Wörter“, als einzig denkbare Weise, den unablässig anstiftenden Eindrücken zu begegnen. Ln., 119 S., EA, (DuMont 1998), R, früher € 16,80, jetzt € 8,00 Nr. 13301

**Falkner, Gerhard:**

**Endogene Gedichte. Grundbuch**

Falkner unterteilt seinen Lyrikband in eine „Offene Abteilung“ und eine „Geschlossene Abteilung“ und entfaltet den Begriff der „manischen Sprache“.

Gb., 123 S., EA, Anm., (DuMont 2000), R, früher € 18,80, jetzt € 9,00 Nr. 13302

**Greenlaw, Lavinia:**

**Nachtaufnahmen**

Greenlaws Gedichte sind von der Wissenschaftsgeschichte fasziniert; sie führen uns zurück in die Ära der Entdecker und Erfinder. Zweisprachige Ausgabe: engl./dt., Ü: G. Falkner/N. Matocza.

Ln., 154 S., DEA, (DuMont 1998), R, früher € 19,80, jetzt € 10,00 Nr. 13303

**Hofmann, Michael:**

**Feineinstellungen**

Die lyrischen Auseinandersetzungen mit seinem Vater, dem 1993 verstorbenen Schriftsteller Gert Hofmann, wechseln zwischen Anklage und Elegie. Zweisprachige Ausgabe: engl./dt., Ü: Marcel Beyer.

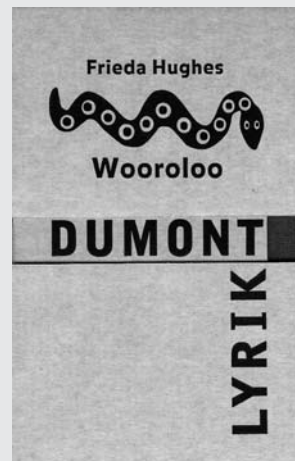
Ln., 220 S., DEA, (DuMont 2001), R, früher € 19,90, jetzt € 10,00 Nr. 13304

**Hughes, Frieda:**

**Wooroloo**

In surrealen Bildwelten erzählen die Gedichte von Frieda Hughes – Tochter von Ted Hughes und Sylvia Plath – von gescheiterter Liebe, von Ehen, Krankheit und Alter. Zweisprachige Ausgabe: engl./dt., Ü: Jutta Kaufen.

Ln., 125 S., DEA, (DuMont 2002), R, früher € 17,90, jetzt € 9,00 Nr. 13305



**Sartorius, Joachim:**

**Ich habe die Nacht**

Sartorius trägt in diesem Band seine Reisen zwischen Kontinenten, Kulturen und Epochen, seine Begegnungen, Beobachtungen und Lektüren zusammen.

Seide, 89 S., EA, Anm., (DuMont 2003), R, früher € 17,90, jetzt € 9,00 Nr. 13306

**Schönes Babylon.**

**Gedichte aus Europa in  
12 Sprachen.**

**Hg.: G. Laschen**

Die Anthologie versammelt 47 Dichter aus Dänemark, Ungarn, Spanien, Island, den Niederlanden, Bulgarien, Italien, Frankreich, Norwegen und Irland. Deutsche Dichter als Übersetzer ihrer Kollegen verfassten Nachdichtungen, die die lyrische Faszination der Originale erhalten. 12sprachige Ausgabe, Ü: A. Ender, E. Erb, W. Hilbig, U. Krehel, G. Laschen, O. Pastior, J. Sartorius, J. Theobaldy, E. Wichner, u.a. Ln., 358 S., 1. Aufl., Vorw., (DuMont 1999), R, früher € 24,80, jetzt € 12,00 Nr. 13307

**Bosquet, Alain:****Eines Tages nach dem Leben**

Auswahl aus dem umfangreichen lyrischen Werk des Freundes von André Breton. In unbarmherziger einsamer Selbsterfahrung, die mit sarkastischer Skepsis das eigene Ich unablässig in Frage stellt und zugleich von der Unbedingtheit eines Strebens nach dem Absoluten Zeugnis ablegt, hat Bosquet eine über die Zeit- und Kulturkritik hinausgreifende visionäre Dichtung entwickelt. Zweisprachige Edition: frz./dt., Ü: E. Blüher, P. Celan, Helmut Fritze.  
Gb., 71 S., 1. Aufl., Nachw., Anh., (Heiderhoff 1983), M, statt € 13,00 nur € 6,00 Nr. 13308

**Eisenlohr/Hahn/Rubiner:  
Kriminalsonette**

Glanzstück expressionistischer Dichtung in konventioneller Form – eine zynische Apologie des intellektuellen Verbrechers. Hier: Vorzugsausgabe (Auflage: 300 Expl.) mit einer beigelegten signierten und nummerierten Radierung von Max Neumann.  
Gb. (Bütten), 47 S., (Renner 1994), R, früher € 95,10, jetzt € 38,00 Nr. 4822

**Gernhardt, Robert:****Später Spagat**

Der in „Standbein“ und „Spielbein“ unterteilte letzte Gedichtband Gernhardts ist ein Spiel mit Silben und Reimen und handelt von Künstlertum, Krankheit und Schmerz.  
Ln., 121 S., (S. Fischer 2006), M, statt € 14,90 nur € 7,50 Nr. 13309

**Krolow, Karl:****Herodot oder der Beginn von Geschichte**

Fünfzehnteiliges, ebenso philosophisches wie märchenhaftes episches Gedicht.  
Gb., 61 S., EA, Anh., Nachw., (Heiderhoff 1983), M, statt € 13,00 nur € 6,00 Nr. 13310

**Melville, Herman:  
Clarel. Gedicht und****Pilgerreise im Heiligen Land**

4 Teile, 150 Cantos und etwa 18000 Verse - *Clarel* (1876) ist ein gewaltiges Versepos über die quälende Suche nach Lebenssinn und Glaubensgewißheit, die eine Gruppe von Figuren in Palästina zusammenführt. "Es geht um die Trauer über eine entzauberte, trivialisierte Welt, die den Menschen mit seinen Extre-

men zu einem "Stümper" erniedrigt, in der die heiligen Gedenkstätten verschimmeln und zerfallen..." (Brigitte Kronauer). Übersetzt, kommentiert und mit einem Nachwort von Rainer G. Schmidt.  
Gb., 672 S., DEA, Anh., (Jung und Jung 2006), M, statt € 44,00 nur € 20,00 Nr. 13311

**Melville, Herman:****Wracks am Strande der Zeit**

Diese Auswahl versteht sich als repräsentativer Überblick über das lyrische Werk Melvilles, der unverwechselbaren poetischen Stimme im Chor der amerikanischen Lyrik. Zweisprachige Edition: engl./dt., Ü: Ferdinand Schunck.  
Gb., 99 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., Anh., (Heiderhoff 1984), M, statt € 14,00 nur € 6,00 Nr. 13312

**Montale, Eugenio:****Wer Licht abgibt, setzt sich dem Dunkel aus**

Von Hans Hinterhäuser ausgewählte und übersetzte Gedichte des größten lyrischen Dichters Italiens im 20. Jahrhundert: sinnlich erfassbare Gegenstände. Zweisprachige Edition: ital./dt.  
Gb., 74 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., (Heiderhoff 1982), M, statt € 13,00 nur € 6,00 Nr. 13313

**Pietraß, Richard:****Vorhimmel.****Liebesgedichte**

Pietraß fächert ein Kaleidoskop aus Darstellungen der Liebe auf: neue und alte, glückliche und verzweifelte, lustvolle und träge, harmonische und konfliktgeladene. Mit vier farbigen Tintenstiftzeichnungen von Nuria Quevedo.  
Gb., 95 S., 1. Aufl., Nachw., (Gollenstein 2003), M, statt € 17,50 nur € 8,00 Nr. 13314

**Ritsos, Jannis:****Zeugenaussagen**

Die *Zeugenaussagen* nehmen nach Ritsos selbst eine zentrale Stelle in seinem lyrischen Werk ein. In *Zeugenaussagen* werden die Erscheinungsformen einer brüchigen und hintergründigen Realität beschrieben und auf ihren wahren menschlichen Zeugniswert befragt. Zweisprachige Edition: neugriech./dt., Ü: Günter Dietz.  
Gb., 63 S., Anh., Nachw., (Heiderhoff 1982), M, statt € 13,00 nur € 6,00 Nr. 13315

**Blei, Franz:****Erzählung eines Lebens**

Franz Blei, einer der wichtigsten Wegbereiter der literarischen Avantgarde des 20. Jahrhunderts, legte seine Lebenserinnerungen erstmals 1930 vor. Ausführlich schildert er seine Kindheit, Jugend und frühen Erwachsenenjahre. In der zweiten Hälfte des Buches verweigert er sich dem autobiografischen Erzählen – sie besteht zum guten Teil aus Porträts von Zeitgenossen wie Wedekind, Walsler, Kubin, Bahr, Gide, Musil, die zusammen ein „scharfes Panorama der Epoche“ ergeben.  
Gb., 527 S., 1. Aufl., ausführl. Nachw., Anh., s/w Fotos, (Zsolnay 2004), R, früher € 25,90, jetzt € 10,00 Nr. 13316

**Dickinson, Emily:****Wilde Nächte.****Ein Leben in Briefen**

Emily Dickinson hat ihr soziales Leben in ihren Briefen verbracht und sich dabei sprachlich ausprobiert. Die Briefe bieten eine Einblick in die Lebenswelt und in die „faszinierende intellektuelle Physiognomie“ der Dichterin. Die 270 von Uda Strätling ausgewählten und übersetzten Briefe werden von einem informativen Vorwort eingeleitet, alle Briefe sind kommentiert, mit ausführlichen Porträts der Adressaten.  
Gb., 432 S., DEA, Anh., Personenreg., (S. Fischer 2006), M, statt € 24,90 nur € 12,00 Nr. 13317

**Frisé, Adolf:****Wir leben immer mehrere Leben. Erinnerungen**

Adolf Frisé, homme de lettres alter Schule, Autor, Kulturjournalist und Herausgeber der Werke Robert Musils, erzählt mit Noblesse sein reiches Leben.  
Gb., 256 S., EA, Personenreg., (Rowohl 2004), M, statt € 19,90 nur € 9,00 Nr. 13319

**Klibansky, Raymond:****Erinnerung an ein Jahrhundert.****Gespräche mit Georges Leroux**

Klibansky entwirft das anschauliche Bild eines Intellektuellenlebens im Deutschland der 20er Jahre, berichtet (1998) von seinen Begegnungen mit Cassirer, Jaspers, Heidegger, Tönnies, u.a. Seine leidvollen Erfahrungen mit dem deutschen Antisemitismus verstärkten sein philosophisches Eintreten für die Freiheit des Individuums, für Toleranz und Zivilcourage.  
Gb., 287 S., Anh., Anm., Bibliogr., Personenreg., s/w Fotos, (Insel 2002), R, früher € 24,80, jetzt € 12,00 Nr. 13321

**Miłosz, Czesław: Mein ABC.****Von Adam und Eva bis Zentrum der Peripherie**

Miłosz folgt in seinem Rückblick auf das 20. Jahrhundert nicht der Chronologie, sondern den „unvorhersehbaren Assoziationen“ seiner Erinnerung, die er auf die Willkürlogik des Alphabets bringt. In einer Vielzahl von Stimmen, Porträts und Begegnungen läßt Miłosz das Jahrhundert Revue passieren und verzichtet auf jede selbstglorifizierende Präntation. Ü: Doreen Damme.  
Gb., 180 S., DEA, (Hanser 2002), R, früher € 15,90, jetzt € 6,00 Nr. 13322

**Gammel, Irene:****Die dada Baroness.****Das wilde Leben der Elsa von Freytag-Loringhoven**

Elsa von Freytag-Loringhoven (1874–1927), geboren in Swinemünde, vor dem gewalttätigen Vater 1893 nach Berlin geflohen, machte aus Müll Kunst und das lange vor Duchamp. Für viele ihrer Zeitgenossen verkörperte die Baroness den Dada, die antibürgerliche Kunstbewegung, die sich in New York, Zürich, Paris und Berlin der Provokation und dem Un-Sinn verschrieben hatte. In diesem Band erstmals auch alle Kunstwerke von ihr und über sie.  
Gb., 256 S., DEA, durchgeh. s/w Fotos, Abb. + Faksimiles, Nachw., Anm., Bibliogr., Personenreg., (ed. ebersbach 2003), R, früher € 34,00, jetzt € 14,00 Nr. 13318

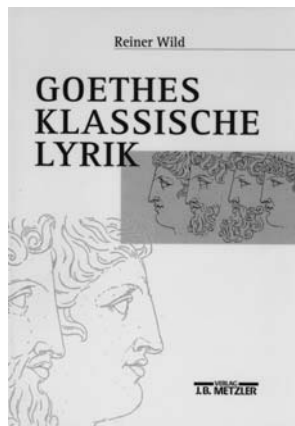


**Frey, Hans-Jost:**  
**Maurice Blanchot.**

**Das Ende der Sprache schreiben**  
Versuch einer Annäherung an das Unbeschreibliche des Schreibens von Blanchot. Dieser erkundet bis in die feinsten Verästelungen, was es bedeutet, daß die Sprache von dem spricht, was sich ihr entzieht, und daß sie ihrerseits das, wovon sie spricht, seiner Präsenz beraubt, indem sie es in die Repräsentation überführt.  
Kt., 159 S., EA, Anm., (Engeler 2007), M, statt € 19,00 nur € 9,00 Nr. 13323

**Büchner, Georg: Woyzeck.**  
**Transkription, Emendation und Lesetext. Buch und CD-ROM.**

**Hg.: E. De Angelis**  
Buch und CD-ROM dokumentieren und diskutieren Handschriften von Büchner zu seinem bedeutendsten Werk. Die CD-ROM bietet mittels Hyperlinks komfortable Möglichkeiten der Wortsuche.  
Gb., 289 S., Großformat, 2. (verb.) Ausgabe, zahlr. s/w Abb. + Faksimiles, (K.G. Saur 2002), R, früher € 49,80, jetzt € 18,00 Nr. 13324



**Wild, Reiner:**  
**Goethes klassische Lyrik**

Goethes Lyrik zwischen 1786 und 1805 – hier erstmals in ihrer Gesamtheit dargestellt – ist Teil und Ausdruck des „Projekts Klassik“. Im Verbund mit Schiller antwortete Goethe auf tiefgreifende Krisenerfahrungen am Ende des 18. Jahrhunderts.  
Gb., 317 S., Anm., Reg., (Metzler 1999), Sonderpreis: früher € 44,90, jetzt € 19,95 Nr. 13325

**Hartmann, Geoffrey: Das beredete Schweigen der Literatur**

Untersuchung (1996) der vielschichtigen Bedeutungen und Verwendungen des Begriffs Kultur. Ob das ältere Ideal einer universellen Kultur oder den Multikulturalismus – der amerikanische Literaturwissenschaftler unterzieht beide Konzepte einer profunden Kritik, die ihr sektiererisches, militantes und inhumanes Potenzial offenlegt.  
Gb., 297 S., DEA, Anm., Anm., (Suhkamp 2000), R, früher € 24,80, jetzt € 10,00 Nr. 13326

**Schlesier, Gustav: Hölderlin-Aufzeichnungen. Hg.: H. G. Steimer**

Mit diesem Werk liegt erstmals eine vollständige Edition von Gustav Schlesiers *Hölderlin-Aufzeichnungen* vor. Kaum eine Veröffentlichung über das Wirken Hölderlins kommt ohne Bezüge auf Schlesier aus. Er ist neben den ersten Herausgebern der zeitnahste Hölderlin-Forscher. Der Bremer Literaturwissenschaftler Steimer hat zahlreiche neue Informationen und Details zur Biographie Friedrich Hölderlins zutage gefördert. Querverweise, Übersichtstabellen und Register kartographieren das vielschichtige Sammeldokument.  
Gb., 287 S., Großformat, 1. Aufl., Anh., (Böhlaus Nachf. 2002), R, früher € 49,90, jetzt € 20,00 Nr. 13327

**Hughes, Ted:**  
**Wie Dichtung entsteht. Essays**

Kernpunkt von Hughes' Schreiben ist, daß in einer Kultur, die eine Trennung von innerer und äußerer Welt befördert, nur die Kunst Heilung bieten kann. Seine Essays erörtern das Problem von Lyrik und Gewalt.  
Gb., 287 S., 1. Aufl., Nachw., Anh., (Insel 2001), R, früher € 20,80, jetzt € 10,00 Nr. 13328

**Das Räuberbuch.**  
**Die Rolle der Literaturwissenschaft in der Ideologie des deutschen Bürgertums am Beispiel von Schillers „Die Räuber“.** Hg.: KD Wolff

Dokument (1974) der westdeutschen Studentenbewegung, entstanden aus Materialien von germanistischen Basisgruppen an der Universität Freiburg. Diese Edition mit dem Text des Schiller'schen Dramas nach der Erstausgabe (1781).  
Ln., 415 S., Großformat, zahlr. s/w Abb., Anm., (Parthas 2005), R, früher € 48,00, jetzt € 20,00 Nr. 12985

**Charles, Daniel:**  
**Poetik der Gleichzeitigkeit**

Postmoderne Poetik der Simultaneität, die ihre Quelle in der Musik hat.  
Kt., 63 S., DEA, Anm., Anh., (Benteli 1987), R, früher € 10,23, jetzt € 3,50 Nr. 10570

**Fechner, Gustav Theodor:**  
**Vergleichende Anatomie der Engel / Das Büchlein vom Leben nach dem Tode.** Hg.: M. Bertleff

Fechners (1801-1887) Theorie der Geister, der Beseelung der Pflanzen, der Erde und der Gestirne steht im schroffen Gegensatz zum naturwissenschaftlich-mechanistischen Weltbild seines Jahrhunderts.  
Gb., 92 S., 1. Aufl., Nachw., Anh., (Age d'Homme – Karolinger 1980), M, statt € 13,20 nur € 6,50 Nr. 13329

**Kondylis, Panajotis:**  
**Theorie des Krieges. Clausewitz – Marx – Engels – Lenin**

Der bedeutende europäische Skeptiker und Philosoph, der veritable Theoretiker der „Globalisierung“, stellt hier die großen kriegstheoretischen Entwürfe dar, erörtert sie, betrachtet sie in ihrer Gesamtheit – einen begrifflichen Rahmen zur Verfügung, der umfassend und flexibel genug ist, um Hauptaspekte des Kriegsphänomens in seiner geschichtlichen Multidimensionalität begrifflich zu machen. Allgemeine politische Theorie, Geschichte und Soziologie werden dabei gleichermaßen in Anspruch genommen.  
Ln., 328 S., EA, Anm., Anh., 2 Reg., (Klett-Cotta 1988), R, früher € 48,00, jetzt € 18,00 Nr. 13193

**Leikert, Sebastian: Die vergessene Kunst. Der Orpheusmythos und die Psychoanalyse der Musik**

Umfassende psychoanalytische Theorie der Musik. Mit Bezügen zu Lacan zeigt Leikert mit seinen Untersuchungen, daß es ausgehend von neu gewählten mythologischen Themen und genetischen Perspektiven möglich ist, unbewußte Sinnstrukturen musikalischer Werke bis ins Detail offenzulegen.  
Kt., 175 S., 1. Aufl., Noten, Literaturhinw., (Psychosozial 2005), M, statt € 19,90 nur € 9,00 Nr. 13330

**Moore, George Edward:**  
**Principia Ethica. Erweiterte Ausgabe.** Hg.: B. Wisser

Klassiker der analytischen Ethik (1903) mit dem programmatischen Anspruch Ethik im Sinne einer

theoretischen Wissenschaft zu betreiben – in Gegnerschaft zu Mill, Spencer und Kant.  
TB, 387 S., Anh., Nachw., Reg., (Reclam 1996), R, früher € 8,60, jetzt € 4,00 Nr. 13331

**Negri, Antonio:**  
**Rückkehr. Alphabet eines bewegten Lebens**

Die lebende intellektuelle und politische Legende Negri berichtet in seinem autobiografischen Alphabet (von A, wie Attentat über H, wie Heidegger bis Z, wie Zwillingstürme) von den Stationen eines turbulenten Lebens und den theoretischen Leidenschaften eines politischen Denkers.  
Kt., 237 S., DEA, Anm., 2 Reg., (Campus 2003), R, früher € 17,90, jetzt € 6,00 Nr. 13332

**Schreber, Daniel Paul:**  
**Denkwürdigkeiten eines Nervenkranken**

Die *Denkwürdigkeiten eines Nervenkranken* erschienen im Jahre 1903. Daniel Paul Schreber, Verfasser dieser Autobiografie, ein hoher Richter am damaligen sächsischen Oberlandesgericht, berichtet darin von den höchst merkwürdigen Vorkommnissen, deren Zeuge er in den langen Jahren seines Aufenthaltes in den psychiatrischen Anstalten des Königreichs Sachsen geworden war. Schreber gilt heute nicht nur als der meistzitierte Patient in der Geschichte der Psychiatrie, sondern sein Buch hat eine Vielzahl weiterer wissenschaftlicher Disziplinen beflügelt. Diese Ausgabe folgt der Originalausgabe und ist von Gerhard Busse herausgegeben, eingeleitet und mit einem ausführlichen Stichwortverzeichnis versehen worden.  
Schrifttype: Fraktur.  
Gb., 607 S., Personen- u. Sachreg., (Psychosozial 2003), M, statt € 39,90 nur € 19,00 Nr. 13333

**Helle, Horst Jürgen:**  
**Georg Simmel. Einführung in seine Theorie und Methode**

Überarbeitete und ergänzte Fassung der Ausgabe Darmstadt, 1988. Einer der Zwecke dieser Abhandlung ist zu belegen, daß sich die Vielfalt der Themen Simmels aus seiner Absicht, seine Erkenntnistheorie zu testen, erklärt. Zweisprachige Edition: engl./dt.  
Gb., 217 S., Einführung, Literaturverz., (Oldenbourg 2001), R, früher € 49,80, jetzt € 18,00 Nr. 13334



»Dieses wahre innere Afrika.«  
**Texte zur Entdeckung des Unbewußten vor Freud.**

**Hg.: L. Lütkehaus**

Die Tiefenpsychologie beginnt im 19. Jahrhundert als Tiefen-Philosophie mit Autoren wie Schelling, Jean Paul, Herbart, Carus, Fechner, Schopenhauer und Nietzsche. Die wichtigsten Etappen dieser Entstehungsgeschichte des Unbewussten vor Freud hat der Literaturwissenschaftler Lütkehaus in diesem Band zusammengestellt.

Kt., 254 S., Einleitung, (Psychosozial 2005), M, statt € 29,90 nur € 15,00 Nr. 13335

**Fotografie denken. Über Vilém Flusser's Philosophie der Medienmoderne. Hg.: Gottfried Jäger**

Zehn Beiträge aus dem Bereich der Geisteswissenschaften reflektieren das Werk Flussers, dessen geistiges Vermächtnis lautet: „Freiheit ist, gegen den Apparat zu spielen“. Es wird in die Kontinuität so bedeutender Vordenker der Medienmoderne wie Aby Warburg, W. Benjamin und Max Bense gestellt. Aus dem Nachlaß Flussers hier erstmals der Text *Das Foto als nachindustrielles Objekt: Zum ontologischen Status von Fotografien* (1986).

Kt., 207 S., EA, zahlr. s/w Fotos, Anm., Anh., (Kerber 2001), R, früher € 19,80, jetzt € 7,00 Nr. 13336

**Geschichte und Vorgeschichte der modernen Subjektivität. Hg.: R.I. Fetz/R. Hagenbüchle/P. Schulz**  
 Fünfzig Autoren aus dem Bereich der Geisteswissenschaften gehen in ihren Beiträgen der Frage nach, ob das, was wir heute als Subjektivität bezeichnen, in Vorformen oder sogar in einer ausgeprägten Gestalt

bereits im Altertum und im Mittelalter zu finden ist oder erst als Ergebnis von Renaissance, Aufklärung und Romantik in Erscheinung tritt. Sie lassen diesen Prozeß ebenso als Entwicklungs- wie als Auflösungsgeschichte verstehen, wobei sich am Ende die für unsere Zukunft entscheidende Frage nach dem Bleibenden stellt.

Gb., 2 Bde., zus. 1372 S., EA, Anm., Literaturverz., s/w bzw. farb. Abb., (de Gruyter 1998), R, früher € 258,00, jetzt € 78,00 Nr. 13337

**Modernisierung. Einführung in die Lektüre klassisch-soziologischer Texte. Hg.: C. Lahusen/C. Stark**

Didaktisch aufgebautes Lehr- und Arbeitsbuch mit Primärtexten von Comte, Spencer, Marx/Engels, Durkheim, Weber und Simmel – jeweils eingeleitet, kommentiert.

Gb., 331 S., 1. Aufl., Anh., Literaturhinw., (Oldenbourg 2000), R, früher € 34,80, jetzt € 10,00 Nr. 13338

**Die Tätigkeit der Philosophen. Beiträge zur radikalen Philosophie. Hg.: Th. Heinrichs/H. Weinbach/F.O. Wolf**

Programmatische Überlegungen sowie Analysen zur Tätigkeit bekannter PhilosophInnen. Angestrebt wird die Beantwortung der Frage, wie die Unterwerfungs- und Anpassungseffekte von Philosophie durch ein befreiendes Denken überwunden werden können. Aufsätze u.a. über *Empire* (Hardt/Negri), über die linksleninistische Postmoderne, über Bioethik im Neoliberalismus, über die Hegeldebatte in der DDR, über die Hobbes-Rezeption von Carl Schmitt.

Kt., 227 S., EA, Anh., Anm., (Westfälisches Dampfboot 2003), R, früher € 24,80, jetzt € 6,00 Nr. 13339

**Theorien der Gesellschaft. Einführung in zentrale Paradigmen der soziologischen Gegenwartsanalyse. Hg.: C. Stark/C. Lahusen**

Lehrbuch, in dem verschiedene Gesellschaftstheorien als prominente Beispiele für unterschiedliche Paradigmen der Zeitanalyse vorgestellt werden: die Gründungsväter der Soziologie sowie Theorien von Coleman, Talcott Parsons, Luhmann, Habermas, A. Giddens, I. Wallerstein, Foucault, Baudrillard, Zygmunt Bauman.

Gb., 335 S., EA, Anm., Literaturhinw., (Oldenbourg 2002), R, früher € 29,80, jetzt € 9,00 Nr. 13340

**Brenner, Michael:**  
**Jüdische Kultur in der Weimarer Republik**

Brenner belegt, wie die jüdische Bevölkerung der Weimarer Republik sich zunehmend ihres Jüdischseins bewußt wurde und neue Formen einer deutsch-jüdischen Kultur schuf. Seine Analyse vermittelt das Nebeneinander von ganz unterschiedlichen kulturellen Ausdrucksformen.

Ln., 316 S., DEA, Anm., Bibliogr., Reg., s/w Fotos + Abb., (Beck 2000), Sonderpreis: früher € 34,90, jetzt € 14,90 Nr. 12564

**Gülbeyaz, Halil:**  
**Zypern. Insel der Liebe – Friedhof der Diplomatie**

Der Dokumentarfilmer Gülbeyaz erzählt die lange und wechselvolle Geschichte der Insel, die stets Spielball im Interessenskampf anderer Mächte war. Besonderer Augenmerk liegt auf der Darstellung des Konflikts von 1974 bis heute.

Gb., 231 S., 1. Aufl., Anm., Anh., s/w Abb., Fotos, (Parthas 2004), M, statt € 24,00 nur € 9,00 Nr. 12168

**Hergemöller, Bernd-Ulrich:**  
**Mann für Mann.**

**Ein biographisches Lexikon**

Die über 1000 biografischen Beiträge völlig unterschiedlicher Persönlichkeiten aus dem deutschen Sprachraum und allen Jahrhunderten präsentiert diejenigen Männer, in deren Leben die mann männliche Sexualität oder die Homoerotik eine wichtige Rolle gespielt hat. Zielsetzung des Verfassers war die Reduzierung lexigrafischer Lücken, der Perspektivenwandel in der Geschichtsschreibung sowie Dekonstruktion sexualwissenschaftlicher Kategorien.

TB, Großformat, 926 S., 1. Aufl., Anm., Literaturverz., 2 Reg., (Suhrkamp 2001), M/R, früher € 20,00, jetzt € 10,00 Nr. 12995

**Ozouf, Mona:**  
**Das Pantheon / Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit**

Zwei Gedächtnisorte, beschrieben von einer Spezialistin auf dem Gebiet der Französischen Revolution. Im Hinblick auf Robespierres radikaler Hervorhebung der Gleichheit in der Verkündung der Menschenrechte thematisiert die Autorin das schwierige Verhältnis der Linken zu den beiden anderen Begriffen.

Kt., 93 S., DEA, s/w Abb., Anm., (Wagenbach, KKB 1996), R, früher € 14,00, jetzt € 6,00 Nr. 13341

**Riley-Smith, Jonathan:**  
**Wozu heilige Kriege? Anlässe und Motive der Kreuzzüge**

Ein führender Wissenschaftler legt dar, daß die Kreuzzugsbewegung bei weitem nicht auf die Befreiung der heiligen Stätten beschränkt war und daß sie sich in verschiedenen Formen bis ins 18. Jahrhundert fortsetzte. Riley-Smith verfolgt einen pluralistischen Ansatz, sein Buch bemüht sich um Definitionen, ohne Urteile abzugeben.

TB, 185 S., Anh., Nachw., Reg., (Wagenbach 2005), M, statt € 12,90 nur € 6,00 Nr. 12569

**Rudolf, Michael:**  
**Der Pilsner Urknall. Expeditionen ins Bierreich**

Der Verleger-Autor-Brauingenieur unternimmt Ausflüge in die Geschichte des Bierbrauens und steckt die Routen für einen freundlichen und verständigen Biertourismus ab: Belgien, Fränkische Schweiz, Sachsen, Thüringen, Westböhmen.

TB, 160 S., (RBL 2004), M/R, früher € 8,90, jetzt € 4,00 Nr. 13097

**Sotscheck, Raif:**  
**Dublin Blues**

Die besten Kolumnen aus der *taz*, in denen der Irland-Korrespondent der mitunter harten irischen Wirklichkeit überraschend immer wieder ein Quäntchen Witz abgewinnt. Mit Zeichnungen von TOM.

TB, 155 S., 1. Aufl., (Rotbuch 2003), R, früher € 9,90, jetzt € 4,00 Nr. 13098

**Mensch und Landschaft in der Antike.**

**Lexikon der Historischen Geographie. Hg.: H. Sonnabend**

Das weltweit erste Lexikon der Historischen Geografie bietet in 300 Artikeln ein faszinierendes Bild von dem vielfältigen Wechselverhältnis zwischen Mensch und Landschaft in der griechisch-römischen Antike.

Kt., 660 S., Anh., 3 Reg., 112 s/w Abb. + Fotos, (Metzler 2006), Sonderausgabe: früher (OA, gb.) € 59,90, jetzt € 24,95 Nr. 13101



**Bremer, Uwe:**  
**Aviatica. Flug + Trug.**  
**Ordnung und Entropie**

41teiliger aviatischer Bilderzyklus – von Daedalus und Ikarus bis zur Boeing 737. Surrealistische Phantasiegebilde, in denen sich literarische, wissenschaftliche, kunsthistorische und autobiografische Zusammenhänge verdichten. Eingeleitet von Essays von D. Galloway und M. Boetzkes sowie von Bremers Manifest „Heterotischer Futurismus“.  
 Kt., 110 S., Großformat, EA, 41 farb. Abb., zahlr. s/w Abb., (Merlin 2000), **M**, statt € 18,40 **nur € 8,00 Nr. 13342**

**Glusgold, Andrej:**  
**Fairytales.**  
**Fotografien 1992 – 2001**

Inszenierte Fotografien – meist Körperporträts – die als Metaphern eines Such- und Auflösungsprozesses verstanden werden können. Kennzeichen von Glusgolds eigenständiger Fotokunst sind Poesie und Mystik, aber auch Surrealismus und Ironie. Werke von Balthus, Beckmann, Klimt, Magritte, Kahlo und Bellmer und die Malerei der Renaissance sind einige seiner Inspirationsquellen. Mit einer Einleitung von Peter W. Hartmann und einem Essay von Eva Wattolik. Zweisprachige Edition: engl./dt.  
 Gb., 72 S., EA, Aufl.: 800 Expl., (Galerie Hartmann 2005), Sonderpreis: **€ 18,00 Nr. 13343**



© Andrej Glusgold

**Hussel, Horst:**  
**Schmähzeichnungen**

Hussels Kommentar zur „Wiedervereinigung“ in 35 Zeichnungen mit einem Nachwort von J. von Westphalen. Auflage: 200 **numerierte** und von Hussel **signierte** Exemplare.

Gb. in Roma Veronese, 80 S. (unpaginiert), 17,5 x 28,5 cm, EA, (Renner 1994), **R**, früher € 102,00, **jetzt € 45,00 Nr. 5184**

**Pozarek, Vaclav:**  
**Klex – Haus für Paul Klee.**  
**Pamphlet. Zeichnungen und Entwürfe. Hg.: J. Gachnang**

Dem Unbehagen rund um die Entstehung des neuen Zentrums für Paul Klee in Bern – die Ohnmacht gegenüber Geld und Politik – setzt dieses Buch einen Katalog von Vorschlägen entgegen, die den Bau eines Zentrums nicht als Faktum, sondern als Denkvorgang demonstrieren. Vaclav Pozarek zeichnet bereits seit Jahren an einem Haus für Paul Klee. Abgebildet sind die 66 Zeichnungen (Bleistift, Wasserfarbe, Tusche, Aquarell) Pozareks. Mit Texten von Luciano Fabro, Dieter Schwarz und Johannes Gachnang.  
 Gb., 64 S., Großformat, 1. Aufl., zahlr. s/w + farb. Abb., (Gachnang & Springer 2005), **R**, früher € 18,50, **jetzt € 6,00 Nr. 13344**

**Henri Michaux. Les Estampes 1948 – 1984. Catalogue raisonnée**  
 Der Katalog des grafischen Werks von Michaux mit 212 Druckgrafiken beschreibt alle Litografien, Radierungen und Siebdrucke. Zusammengefasst und mit Beiträgen von Bernard Gheerbrant, Rainer Michael Mason und Christophe Cherix. Text in französischer Sprache.  
 Ln., 192 S., Großformat, durchgeh. s/w + farb. Abb., Biobibliogr., (Cabinet des Estampes/Patrick Cramer éditeur 1997), **R**, leichte Einbandmängel, **€ 98,00 Nr. 13346**

**Schrott, Raoul: DADA 15/25. Dokumentation und chronologischer Überblick zu Tzara & Co.**  
 Veränderte und ergänzte Neuaufgabe der Ausgabe Innsbruck 1992 – weniger bibliophil, dafür aber bezahlbar. Rund um Tristan Tzara, den Impresario Dada-Zürichs und seiner Ausläufer, konzipiert, bietet der Materialienband einen chronologischen Überblick, in dem Briefe, Zeitungsrezensionen, Dokumente, Selbstzeugnisse, Augenzeugenberichte, Erinnerungen, Manifeste, Gedichte und vieles mehr wieder in den ursprünglichen Zusammenhang gestellt werden. Eine der umfangreichsten Publikationen in deutscher Sprache zu Dada überhaupt.

Gb., 440 S., Großformat, 1. Aufl., durchgeh. farb. bzw. s/w Abb., Fotos, Faksimiles, Anh., Reg., Literaturverz., (DuMont 2004), **R**, Buchblock minimal angestoßen, früher € 78,00, **jetzt € 30,00 Nr. 13347**

**Schichten der Nacht.**  
**Arnulf Rainer:**  
**Victor-Hugo-Übermalungen.**  
**Victor Hugo: Zeichnungen.**  
**Hg.: B. Catoir/A. Firmenich**

Die 1998 begonnene offene Bildreihe der Hugo-Übermalungen wird hier erstmals in einer Auswahl von ca. 100 Blättern vorgestellt. Dargestellt wird ein fiktiver Dialog zwischen einem zeichnenden Literaten und einem Maler.  
 Gb., 190 S., EA, Großformat, durchgeh. farb. Abb., Anh., (DuMont 2001), **R**, früher € 39,90, **jetzt € 19,00 Nr. 11324**

**Kurt Schwitters. Hg.: I. Brugger/S. Gohr/G. Luyken**  
 Katalog der retrospektiv angelegten Ausstellung Kunstforum Wien 2002. Unbekanntes, selten gezeigtes und publiziertes Material steht neben den bekannten Arbeiten des Merzkünstlers, der zur Speerspitze der internationalen Avantgarde zählt. Agerundet durch Texte von Kurt Schwitters, einem Text Ernst Schwitters (Merzbau), sowie von Arbeiten österreichischer Künstler (Hausmann, Brus, Dieter Roth, G. Rühm, u.a.).  
 Kt., 311 S., 1. Aufl., Großformat, durchgeh. farb. bzw. s/w Abb., umfangr. Glossar, (Kunstforum Wien, Jung und Jung 2002), **M**, statt € 24,90 **nur € 12,00 Nr. 13348**

**Revue CICIM 37: Arbeiten mit Francois Truffaut**  
 Drei Texte von Truffaut und Gespräche mit zwölf seiner engsten Mitarbeiter (1986). Überarbeitete, erweiterte und neu illustrierte Auflage mit zahlreichen s/w Fotos.  
 Kt., 125 S., Anh., (Institut Francais de Munich 1992), **R**, früher € 12,00, **jetzt € 6,00 Nr. 12767**

**de Jong, Cees W.: Jan Tschichold. Meister der Typographie. Sein Lebenswerk in Bildern**  
 Tschichold (1902-1974) war einer der einflussreichsten Grafiker und Typographen des 20. Jahrhunderts. Der Band versammelt erstmals komplett das erhaltene Bildmaterial (Fotos, Schrifttypen, Bücher, Buchumschläge, Plakate, Einladungskar-

ten). Mit Beiträgen von Alston W. Purvis, Martijn F. Le Coultrre, Richard B. Doubleday und Hans Reichardt über die „Neue Typographie“, die Plakatkunst Tschicholds und das Wiederaufleben des klassischen Designs.  
 Ln., 351 S., DEA, Fadenheftung, Großformat, durchgeh. farb. + s/w Abb. + Fotos, Namen- und Literaturverz., (Bernd Detsch 2008), Neuausgabe, **€ 49,80 Nr. 13349**

**Waechter, Friedrich Karl: Der Kleine im Glaspott**  
 Bilderbuch für Kinder zwischen 5 und 99. Die Geschichte des kleinen Fischleins, das sich im Goldfischglas eingesperrt fühlt und vom großen weiten Meer träumt.  
 Gb., 47 S., Großformat, EA, Vierfarbendruck, (Diogenes 1999), **M**, statt € 14,90 **nur € 7,00 Nr. 13350**

**StörtebeckerHolzschnittTurm. Vier turmhohe Holzschnitte und fünf farbige Kreuzbrüche aus der Werkstatt Rixdorfer Drucke (Bremer, Schindehütte, Vennekamp, Waldschmidt) zu einem Lied von Peter Rühmkorf, für den IFA-Ferienpark in Binz auf Rügen**  
 Im April 1995 begaben sich die Rixdorfer mit vier überdimensionalen Holzplatten nach Binz, um vor Ort das Studium der Geschichte des Klaus Störtebecker und seiner Liekedeleer aufzunehmen und das Störtebecker Lied von Rühmkorf künstlerisch zu verarbeiten. Farbige Abbildungen der Kreuzbrüche der Holzschnitte sowie Werkstattfotos. Die Hozschnitte beiliegend als Leporello auf Kunstdruckpappe.  
 Brosch., 24 S., 14,5x32cm, Leporello: 127x32cm, (Merlin 1995), **M**, statt € 19,40 **nur € 9,00 Nr. 13351**

**40 Jahre Werkstatt Rixdorfer Drucke. Gestaltet von Groothuis, Lohfert, Consorten**  
 Begleitband zur Ausstellung Hamburg 2003. Repräsentativer Querschnitt aus dem Werk der von Günter Bruno Fuchs initiierten Gruppe (Uwe Bremer, Albert Schindehütte, Arno Waldschmidt, Johannes Vennekamp). Das Konzept ist literarisch, die Themen oft zeitkritisch, das Arbeitsmaterial ist antiquiert, das Ergebnis der Arbeit innovativ.  
 Gb., 88 S., EA, Großformat, bibliophil, durchgeh. s/w Abb. + Fotos, zweifarb. Druck, Werkverz., (Merlin 2003), **M**, statt € 12,80 **nur € 6,50 Nr. 13352**

**www.baerendienst-buchversand.de**

In unserem Webshop unter  
**www.baerendienst-buchversand.de**  
finden Sie über 3000 weitere preis-  
reduzierte Bücher sowie antiquari-  
sche Einzelstücke ähnlicher Qualität.



**große Bücher  
kleine Preise**

Romane · Erzählungen · Lyrik  
Geisteswissenschaften  
Geschichte · Kunst

aus dem Modernen Antiquariat