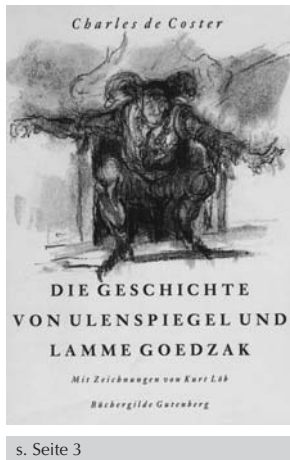




s. Seite 16



s. Seite 3

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen.
Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München.
Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50
Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00
liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland
berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärendienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,
Postfach 190145, 80601 München,
Schwanthalerstr. 140, 80339 München,
Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656
Zahlungen aus dem Ausland:
IBAN: DE83 7001 0080 0282 5498 04,
BIC: PBNKDEFF (Postbank München)

Unsere Abkürzungen:

Ln.: Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover
Kt.: kartoniert · **TB:** Taschenbuch
EA: Erstausgabe · **DEA:** deutsche Erstausgabe
Hg.: Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang
Aufl.: Auflage · **BAK:** Bayerische Akademie der Schönen Künste
BS: Bibliothek Suhrkamp · **RBL:** Reclam Bibliothek Leipzig ·
Anm.: Anmerkungen · **Nachw.:** Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie
Reg.: Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweise
Ü: Übersetzung · **Ed.:** Edition · **s/w:** schwarz/weiß
M: leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung
R: Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben
früher: ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft R)
statt: fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft M)
jetzt/nur: Bärendienst-Preis

Stand vom Februar 2009

Den **BÄRENDIENST**-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

Abbildung auf Umschlag:
Therese Giehse, 1955 © Stadtarchiv Zürich, s. Seite 19

Alighieri, Dante: Inferno. Die Göttliche Komödie

Textgetreue Auswahl aus der *Comedia*, basierend auf der Übersetzung von Karl Witte. Nachwort von Kurt Flasch.

TB, 122 S., (C.H. Beck 2007), M, statt € 6,00 nur € 3,00 Nr. 13149

Baldwin, James: Sag mir, wie lange ist der Zug schon fort

In Baldwins viertem Roman (1968) steht die Frage nach der Identität des zu Ruhm und Reichtum gelangten schwarzen Künstlers sowie seine Bindung an Formen und Werte afroamerikanischer Kultur im Vordergrund. Ü: G. Stege.

Gb., 427 S., (Rowohlt 1970), M/R, früher € 16,36, jetzt € 8,00 Nr. 10979

„was noch begraben lag“ Zu Walter Benjamins Exil. Briefe und Dokumente. Hg.: G. Luhr

Die größtenteils unveröffentlichten Briefe, Tagebuchaufzeichnungen und Erinnerungen von Familienangehörigen, Freunden und Leidensgenossen, die ihm an Stationen seines Exils begegneten oder mit ihm korrespondierten, legen ein eindringliches Zeugnis von dem Menschen und Denker Walter Benjamin in der Zeit zwischen 1933 und 1940 ab.

Kt., 290 S., 1. Aufl., Anm., Personenreg., (Bostelmann & Siebenhaar 2000), M, statt € 24,80 nur € 12,00 Nr. 13146

Biermann, Pieke: Potsdamer Ableben

Berlin-Krimi (1995) über die Drogen-, Prostituierten- und Yuppieszene mit Dialogen in den entsprechenden Szene-Slangs.

TB, 167 S., (Rotbuch 1995), R, früher € 7,60, jetzt € 3,50 Nr. 13008

Brinkmann, Rolf Dieter: Rom, Blicke

Bedeutendste Nachlaßveröffentlichung Brinkmanns und zugleich einer der radikalsten Versuche der deutschen Nachkriegsliteratur, eine neue „Sensibilität“, neue Techniken, neue Schreibweisen zu finden. Der Text geht aus Tagebuchnotizen und aus Briefen an seine Frau hervor – eine Materialsammlung aus eigenen Amateurfotos, Ansichtskarten, Stadtplänen, Collagen... Brinkmann protokolliert akribisch seinen Alltag in Rom 1972/73, geißelt unversöhnlich die Arbeit seiner Kollegen

(„diese studentische Generation mit ihrem Verwertungszwang“) und den seiner Meinung nach unaufhaltsam voranschreitenden Verfall abendländischer Kultur und Zivilisation.

Kt., 451 S., Großformat, zahlr. s/w Abb. + Fotos, (Rowohlt 1979+), M, statt € 19,00 nur € 9,00 Nr. 3874

de Chirico, Giorgio: Monsieur Dudron

Letzte Fassung (1998) des autobiografischen, metaphysischen Romans – aus dem Körper des ersten, *Hebdomeros* (1929), geschnitten. Monsieur Dudron-Du Nord geht es darum, sein Leiden an der avantgardistischen Kunst und an einer oberflächlichen, jeglicher Tradition baren Gesellschaft selbst und ohne Hilfe von außen zu überwinden. Im Anhang Beiträge von Paolo Picozza, Jole de Sanna, Walo von Fellenberg, Luciano Fabro, G. Baselitz und J. Gachnang. Illustriert mit den zehn Abbildungen des Zyklus *Mythologie* (Bagni misteriosi) von Giorgio de Chirico. Ü: W. von Fellenberg.

Kt., 135 S., DEA, Anm., s/w Abb., (Gachnang & Springer 2000), R, früher € 24,50, jetzt € 12,00 Nr. 13148

de Coster, Charles: Die Geschichte von Ulenspiegel und Lamme Goedzak und ihren heldenmäßigen, fröhlichen und glorreichen Abenteuern in Lande Flandern und anderwärts. Mit Zeichnungen von Kurt Löh

Costers „Nationalepos“ – ein an Rabalais geschulter Schelmenroman (1867) – über Till und Lamme, Nachfahren und Blutsverwandte von Don Quijote und Sancho Pansa. Die Zeichnungen (1977) von Kurt Löh werden hier erstmals in einer deutschsprachigen Ausgabe präsentiert. Ü: K. Wolfskehl.

Ln., 485 S., 1. Aufl., Anm., s/w Zeichnungen, (Büchergilde Gutenberg 1993), R, früher € 22,90, jetzt € 10,00 Nr. 13353

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 - 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).

Tel. 089 - 503 508
Fax 089 - 540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

Dubiel, Helmut:**Tief im Hirn**

Der Soziologe Dubiel reflektiert über Morbus Parkinson, die Krankheit, an der er seit Jahren leidet. Er schreibt ohne Selbstmitleid über die eigene Verdrängung, die Verheimlichung, die Fremdwahrnehmung, den Krankheitsverlauf unter Einnahme von Medikamenten und – nach seiner Operation – als Träger eines „Hirnschrittmachers“ und über die Janusköpfigkeit moderner Medizintechnologie.

Gb., 142 S., (Kunstmann 2006), M, statt € 16,90 nur € 8,00 Nr. 12776

Ehrenburg, Ilja:**Die Liebe der Jeanne Ney**

Ehrenburgs früher Roman (1924) ist eine Mischung von sentimental-pathetischer Liebesgeschichte und spannendem Kriminalroman mit verwickelter Intrige. Ü: W. Jollos.

Ln., 371 S., holzhaltiges Papier, Nachw., (Der Morgen 1985), R, nur € 3,00 Nr. 4774

Esterházy, Péter:**Deutschlandreise im Strafraum**

Der ehemalige aktive Fußballspieler Esterházy erkundet in seinem autobiografischen Reisebericht (nicht nur) die deutsche Fußballseele. „Aus der Tiefe des Raums“ tritt auf: der Romanheld. Ü: G. Buda.

Gb., 185 S., DEA, (Berlin 2006), M, statt € 12,90 nur € 6,00 Nr. 13012

Farah, Nuruddin:**Bruder Zwilling**

Der Roman (1979) ist der erste Band der Trilogie *Variationen* über das Thema der afrikanischen Diktatur. „Seine Einsichten reichen tief, jenseits der bloßen Ereignisse, in die Leiden und Freuden, die Frustrationen und Leistungen unseres Lebens“ (N. Gordimer). Neuübersetzung: M. Hielscher (Titel der alten Übersetzung: *Staatseigentum*).

Gb., 285 S., 1. Aufl., (Marino 2000), M, statt € 19,95 nur € 7,50 Nr. 11343

Baerlocher, Nicolas/**Bircher, Martin:****Stefan George. Kunst und Kult**

Begleitpublikation („kleine Wegleitung“) zur Ausstellung Zürich 1997. Broschur, 34 S., EA, zahlr. s/w Fotos, Faksimiles, Anh., (Strauhof Zürich 1997), Sonderpreis: € 5,00 Nr. 13248

Fortunato, Mario:**Stadt im Halbschatten**

Neun Erzählungen über Dreißigjährige im Rom der 1980er Jahre. Ü: A. Beyer/E. Ludwig.

Gb., 164 S., DEA, (FVA 1989), R, früher € 14,32, jetzt € 5,00 Nr. 3075

Glavinic, Thomas:**Der Kameramörder**

Die in der österreichischen Provinz handelnde Erzählung thematisiert die Vermischung der Lust an der Sensation mit der Abscheu gegenüber dem Verbrechen.

Gb., 119 S., 1. Aufl., (BG Gutenberg 2001), R, früher € 12,00, jetzt € 4,00 Nr. 13215

Gotthelf, Jeremias:**Die schwarze Spinne.****Illustrationen von Otto Tschumi**

Meisterwerk deutschsprachiger Novellistik (1842). Reprint der von Otto Tschumi illustrierten Ausgabe der Büchergilde Gutenberg, Zürich 1944.

Ln., 120 S., Großformat, 1. Aufl., zahlr. s/w Illustrationen, (Büchergilde Gutenberg 2000), R, früher € 22,90, jetzt € 10,00 Nr. 13354

Grzimek, Martin:**Die Beschattung**

In einem perfekten Überwachungsstaat beherrscht ein Konzern mit seinen Büchern das Leben der Menschen. Als ein Mitarbeiter die Manipulationen aufdecken will, wird er mit allen Mitteln daran gehindert. Martin Grzimek greift hier das Thema von Bradburys *Fahrenheit 451* auf und variiert es auf unterhaltsam-verblüffende Weise.

Gb., 254 S., EA, (Hanser 1989), M, statt € 17,90 nur € 6,00 Nr. 1706

Gruenter, Undine:**Pariser Libertinagen**

25 Erzählungen und Prosastücke, die das Alltägliche, Zufällige des Pariser Lebens zum Ausgangspunkt haben.

TB, 192 S., Nachw., (Berlin 2007), M, statt € 8,90 nur € 4,50 Nr. 13355

Haslinger, Josef:**Das Vaterspiel**

Politischer Roman, in dem das Schicksal dreier Familien erzählt wird.

Gb., 575 S., EA, (S. Fischer 2000), M, statt € 23,00 nur € 9,00 Nr. 11726

Hauptmann, Gerhart:**Sämtliche Werke, Bd. VI:****Erzählungen, Theoretische****Prosa. Hg.: H.-E. Hass.****Centenar-Ausgabe**

Erzählungen/ Um Volk & Geist. Reden, Ansprachen und Aufrufe/ Marginalien/ Tintoretto. Essay/ Einsichten und Ausblicke. Aufzeichnungen. Bibliophile Ausgabe.

Gb. (Leder), 1049 S., Dünndruckpapier, Goldschnitt, (Propyläen 1971), R, früher € 92,03, jetzt € 35,00 Nr. 3670

Hohl, Ludwig/Fries, Hanny:**Nächtlicher Weg.****Hg.: R. Hess/P. Erismann**

Ludwig Hohls Erzählung, eine Art Traumtext (1943) – illustriert mit parallel zum Text führenden Zeichnungen aus dem Jahr 2003/04 der Künstlerin Hanny Fries, die bereits für die Erstausgabe fünfzehn vignettenartige Zeichnungen als Illustrationen anfertigte. Bibliophile Broschur, beigelegt eine Reproduktion eines Doppelporträtfotos (Hohl/Fries).

Kt., 57 S., EA, einmalige limitierte Aufl.: 300 Expl., s/w Ill., Anh., (Strauhof Zürich 2004), R, nur € 9,00 Nr. 13218

Holbein, Ulrich:**Ozeanische Sekunde**

Holbein erzählt hier nicht, er zählt auf, er handelt kein bestimmtes Thema ab, er beschäftigt sich nur mit Literatur, ihrer Entstehung und dem Verhältnis der Figuren zu ihrem Autor.

TB, 271 S., EA, (Suhrkamp 1993), R, früher € 10,23, jetzt € 4,00 Nr. 12475

Huchel, Peter:**Wie soll man da Gedichte****schreiben. Briefe 1925 - 1977.****Hg.: H. Nijssen**

Peter Huchels Korrespondenz mit Brecht, Celan, Seghers, Arendt, Nossack, Grass, Mann, Becher, Bloch, u.v.a. sind zeitgeschichtliche Dokumente ersten Ranges. Als Chefredakteur der Zeitschrift *Sinn und Form* war Huchel Zentralfigur einer Lesegesellschaft, deren Netzwerk die innerdeutsche Grenze überspannte. Ausführlich kommentiert, geben die hier ausgewählten 366 Briefe von und an Huchel Einblick in Leben und Werk eines großen Dichters.

Ln., 534 S., 1. Aufl., Vorw., Nachw., Namenreg., (Suhrkamp 2000), R, früher € 35,80, jetzt € 10,00 Nr. 12478

Jean-Paul-Box.**Fünf Heflein.****Hg.: B. Echte**

Begleitpublikation zur Ausstellung *Jean Paul – Unter der Hirnschale eines Riesen*, Museum Strauhof, Zürich 2001.

Heft 1 und 2: *Schreib alles auf! Aus Jean Pauls Notizbüchern (1782-1824). Nachgeschrieben von Jörg Müller.*

Heft 3: *Chronik zu Jean Pauls Leben (1763-1825) mit historischem Anhang.*

Heft 4: *Ein neues Phänomen. Texte aus dem 19. Jahrhundert über Jean Paul.*

Heft 5: *Auf der Suche nach Lesern für Jean Paul. Texte von Autoren des 20. Jahrhunderts.*

Brosch., Kleinformat, 5 Hefte in Box, zus. 450 S., 1. Aufl. (800 Expl.), zahlr. s/w Abb. + Fotos, (Nimbus 2001), Sonderpreis: nur € 14,00 Nr. 13219

**Jesenská, Milena:****„Ich hätte zu antworten****tage- und nächtelang“.****Die Briefe von Milena.****Hg.: A. Wagnerová**

Die Briefe (1912-1940) Milenas – ohne ihre Briefe an Kafka, die verloren gegangen sind – zeigen sie als engagierte Journalistin, Übersetzerin, Weggenossin der tschechischen Avantgarde, Kommunistin und Fluchthelferin. Es sind Zeugnisse eines leidenschaftlichen Lebens.

TB, 218 S., Vorw., s/w Fotos, Kurzbiogr., (S. Fischer 2005), M, statt € 9,90 nur € 4,50 Nr. 13356

JAMES JOYCE**„gedacht durch meine Augen“.
„thought through my eyes“****Hg.: Ursula Zeller/Ruth Frener/
Hannes Vogel**

Bibliophile Begleitpublikation zur Ausstellung Zürich 2000/01. Essays der Herausgeber sowie von Fritz Senn und C.-M. Lerm Hayes über Hören und Sehen in Joyces Werk, über Finnegans Sehschule, über kuriose Zeichen, Donnerwörter, über textliches Nacheinander und visualisiertes Nebeneinander, über die Grenzen der Malerei und Poesie, über *Ulysses* im Licht des Kubismus, über die *Ulysses-Erweiterung* von Joseph Beuys, über Joyce als Inspirationsquelle für Künstler wie Beuys, Brancusi, Cage, Tony Smith, Hannes Vogel. Zweisprachige Edition: dt./engl.

Gb., 237 S., EA, zahlr. s/w bzw. farb. Abb., Fotos, Faksimiles, Anh., (Schwabe 2000), R, € 24,00 Nr. 13220

Lenz, Siegfried:**Das Rundfunkwerk. Hörspiele,
Features, Essays, Feuilletons,
Reisebilder, Autobiografische
Texte, Gespräche, Dokumente.
Hg.: H. Kesting**

Diese mp3-Edition gibt eine umfassenden Einblick in das vielfältige Rundfunkwerk von Siegfried Lenz aus drei Jahrzehnten.

2 mp3-CDs, Stereo, Gesamtlaufzeit: 28 Stunden, 50 Min., Begleitbuch: Ln., 119 S., s/w Fotos, (Hoffmann & Campe 2006), M, statt € 99,00 nur € 45,00 Nr. 13223

Lustig, Arnost:**Ein Gebet für Katharina
Horowitzová**

Die Novelle (1964) ist eine Paraphrase auf die Legende von Judith und Holofernes. Die Grausamkeit der Konzentrationslager wird ohne eine Spur von Sentimentalität, sogar mit einer gewissen Ironie geschildert. Ü: P. Sacher.

TB, 187 S., (Berlin 2006), M, statt € 9,90 nur € 5,00 Nr. 13021

Lustiger, Gila:**Aus einer schönen Welt**

In ihrem Roman (1997) – bestehend auf 163 Szenen – beschreibt Lustiger die Spannungen in einer Kleinfamilie und zeichnet ein einfühlsames und ironisches Porträt einer wohl-situierten Frau auf ihrer Suche nach Selbstverwirklichung.

Kt., 180 S., (Aufbau 2006), R, früher € 14,90, jetzt € 5,00 Nr. 13357

Turck, Eva-Maria: Thomas Mann.**Fotografie wird Literatur**

Thomas Mann war fasziniert von der Fotografie; Turck spürt in ihrem Buch der Rolle der Fotografie als Inspirationsquelle und Schreibimpuls für Manns Texte und Charaktere nach. Abgebildet in Duoton werden die von Mann benutzten Fotoverlagen für seine Romane sowie zahlreiche Porträts von ihm.

Kt., 112 S., durchgeh. s/w Fotos + Abb., Anm., (S. Fischer 2004), M, statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 13358

Makanin, Vladimir:**Stimmensammlung**

Skizzensammlung – Mosaik und Kaleidoskop – entworfenere Lebensläufe als Varianten einer allgemeinverbindlichen Biografie, deren Fazit die Einsicht ist, daß Glück und Erfolg des einen immer mit Niederlagen eines anderen Menschen bezahlt werden. Ü: A. Kaempfe.

Gb., 190 S., DEA, (Neuer Malik 1983), R, früher € 15,24, jetzt € 5,00 Nr. 5082

Makanin, Vladimir:**Der Wunderheiler**

In seinem Porträt eines Wunderdoktors karikiert Makanin in diesem Roman (1983) medizinische Autodidakten und den von ihnen getragenen Naturheilboom. Ü: A. Kaempfe.

Gb., 280 S., DEA, (Neuer Malik 1984), R, früher € 18,41, jetzt € 5,00 Nr. 10622

Marsé, Juan: Ronda del Guinardó

Bissige und poetische Erzählung, die den Rundgang eines krankten Polizeiinspektors und eines jungen Mädchens in Barcelona kurz nach Ende des Zweiten Weltkriegs beschreibt. Ü: E. Müller/H.-J. Hartstein.

Ln., 140 S., DEA, Anm., (Elster 1989), R, früher € 14,32, jetzt € 5,00 Nr. 4492

Mathews, Harry: Mein Leben als**CIA. Chronik des Jahres 1973.****Autobiografischer Roman**

Nicht nur Chronik des Jahres 1973 und autobiografischer Roman, sondern auch eine Geschichte der französischen Literaturbewegung Oulipo in Form eines höchst unterhaltensamen Spionageromans – elegant geschrieben, mit verstörenden Elementen. Ü: M. Mundhenk.

Gb., 284 S., (DEA, (Engeler 2006)), M, statt € 19,00 nur € 9,00 Nr. 13359

Mehring, Walter:**Algier oder Die 13 Oasenwunder.
Westnordwest viertelwest oder
Über die Technik des Seereisens.
Zwei Novellen.****Hg.: Chr. Buchwald**

Mehring's „Reisebücher“ (1925/1927) sind, auf inhaltlich verschiedene Weise variiert, autobiografisch und satirisch. „Algier oder Die 13 Oasenwunder“ ist eine Reisebeschreibung in 13 Novellen; soziale Begebnisse vom Zusammentreffen der Cookschen Fremdenführung und der orientalischen Literatur; Geschichten der Oulad Nail, Kamele, Vergnügungsreisenden und Kolonialspieser“ (W. Mehring).

Gb., 192 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., (Claassen 1980), M, statt € 18,00 nur € 6,00 Nr. 12308

Mérimée, Prosper:**Carmen. Mit Farbholschnitten
von Klaus Süß**

Die berühmte Novelle hier illustriert von einem Künstler, der eine eigene Bildersprache entwickelte, die die expressionistische Tradition mit der Figuration der „Jungen Wilden“ verschmolz. In dieser Edition wurde Klaus Süß' spezielle grafische Technik das erste Mal überhaupt für eine reproduzierte Buchillustration verwendet. Ü: K. Wachinger.

Ln., 125 S., Großformat, 1. Aufl., durchgeh. farb., teilw. s/w Illustrationen, (Büchergilde Gutenberg 2001), R, früher € 24,90, jetzt € 10,00 Nr. 13360

Michalopoulou, Amanda:**So ist das Leben**

Der Roman (1998) der Athener Autorin erzählt die Geschichte einer erotischen Fixierung und vor allem den Prozeß der Ich-Werdung einer modernen europäischen Frau, einer Schriftstellerin mit kränklicher Konstitution und metaphysischen Ängsten. Schauplätze sind Athen, Prag, München, Genf, Madeira. In dem Roman sind circa 80 Kafka-Zitate einmontiert (Tagebücher, Briefe) und es wimmelt nur so von Kafka-Beschreibungen. Ü: B. Hildebrand.

Gb., 375 S., DEA, Nachw., (Rotbuch 2001), R, früher € 22,50, jetzt € 7,50 Nr. 13025

Miłosz, Czesław: Das Tal der Issa
Roman einer Kindheit in Litauen in der Zeit um den 1. Weltkrieg – eine nordeuropäische Variante des magischen Realismus. Witold Gombro-

wicz: „Miłosz ist eine Kraft ersten Ranges... Er gehört zu den wenigen, deren Worte von Bedeutung sind“.

1980 erhielt Czesław Miłosz den Nobelpreis für Literatur. Ü: M. Reifenberg.

Gb., 354 S., (Eichborn 2000), R, früher € 22,90, jetzt € 9,00 Nr. 13361

Müller, Herta:**Reisende auf einem Bein**

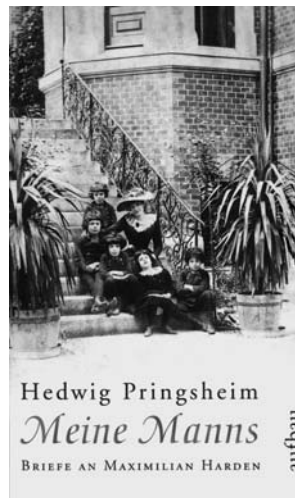
Diese Erzählung stellt Herta Müllers erste Bestandsaufnahme ihrer Übersiedlung von Rumänien in die Bundesrepublik dar. Begegnungen und Gespräche, Beobachtungen und Eindrücke aus einer grauen, seltsam zeitlosen Warenwelt werden im Text vordergründig von drei Liebesgeschichten zusammengehalten.

Gb., 166 S., (Rotbuch 1989), R, früher € 14,50, jetzt € 6,50 Nr. 13026

**Pringsheim, Hedwig: Meine
Manns. Briefe an Maximilian****Harden 1900 – 1922. Hg.:****Helga u. Manfred Neumann**

In den 141 Briefen an ihren Freund Maximilian Harden zeigt sich Hedwig Pringsheim – Katia Manns Mutter – als scharfe Beobachterin und außergewöhnliche Stilistin. Die hier erstmals präsentierten und kommentierten Briefe werden durch fünf autobiografische Feuilletons ergänzt – scharf gezeichnete Porträts damaliger Prominenter.

Gb., 381 S., 1. Aufl., Anm., Literaturverz., Personenreg., s/w Fotos, (Aufbau 2006), M, statt € 26,00 nur € 12,00 Nr. 13362



Przybyszewski, Stanislaw:
Kritische und essayistische
Schriften. Werke Band 6

Der Band versammelt nahezu vollständig die in deutscher Sprache verstreut erschienenen essayistischen, journalistischen und kritischen Schriften des „genialen Polen“. 21 Texte, Studien zum Satanismus und zur Seele, zu einzelnen Dichtern und Malern (Munch, Ansgorge, Th. Mann, Dehmel, Weininger, u.a.), zu Werken oder zu der politischen und gesellschaftlichen Situation.

Gb., 332 S., 1. Aufl., Nachw., (Igel 1992), M, statt € 24,00 **nur € 10,00** Nr. 13036

Reinhagen, Gerlind:
Göttergeschichte

Die Geschichte des Romans hat mit den Idolen unserer Zeit zu tun und spielt im Westberlin der 1960er Jahre – eine junge Frau begreift, daß es nicht darauf ankommt, sich von den Göttern retten oder unterhalten zu lassen, sondern sie weiterzudenken. Gb., 221 S., EA, (Suhrkamp 2000), M/R, früher € 18,80, **jetzt € 6,50** Nr. 12399

Richartz, Walter E.:
Schöne neue Welt der Tiere

Mehr als ein halbes hundert neuer Arten nach den letzten Mutationen beobachtet und beschrieben von Dr. rer. nat. W.E. Richartz. Illustriert wurde die Gen-Technik-Satire von Tatjana Hauptmann.

Gb., 77 S., EA, 9,5x16cm, 9 s/w Abb., (Haffmans 1987), R, **nur € 5,00** Nr. 5368

Roth, Henry:
Ein schwimmender Fels am
Ufer des Hudson

Zweiter Band des vierteiligen Epos *Die Gnade eines wilden Stroms*. Auch in diesem Roman steht Ira Stigman, der Sohn jüdischer Einwanderer nach New York, im Mittelpunkt. Erzählt wird sein Weg in die Erwachsenenwelt zwischen 1921 und 1925, seine ersten zwiespältigen Erfahrungen in Jobs, auf der Highschool, ein Inzest-Drama – bis hin zur Entdeckung seines eigentlichen Interesses und Talents, des Schreibens. Ü: Heide Sommer.

Gb., 601 S., DEA, Anh., Glossar, (Quadruga 1997), M, statt € 25,00 **nur € 8,00** Nr. 13127

Rubinstein, Lew:
Immer weiter und weiter.
Aus der großen Kartotheke.

Hg. u. Ü: G. Hirt/S. Wonders

Rubinstein ist einer der Begründer der konzeptualistischen Moskauer Dichtung, die in den vergangenen zwei Jahrzehnten ein stark gewandeltes Bild von Kunst und Literatur geschaffen hat. Seit Ende der sechziger Jahre schreibt Rubinstein poetische Texte, seit 1974 verfaßt er serielle Textkompositionen auf Karteikarten – »Kartotheke«. Der Band versammelte erstmals eine größere Auswahl aus Rubinsteins literarischem Werk.

Kt., 143 S., teilw. DEA, Nachw., (J. Lang 1994), M, statt € 16,50 **nur € 7,00** Nr. 11267

Saramonowicz, Małgorzata:
Spiegel

Extrem konstruierter literarischer Krimi mit dem Thema Sterbehilfe, ein Blick ins Gesicht der Medusa. Ü: U. Kiermeier.

Gb., 262 S., DEA, (Rotbuch 2002), R, früher € 19,90, **jetzt € 6,50** Nr. 13043

Schnell, Robert Wolfgang:
Sind die Bären glücklicher
geworden?

15 Autobiographien

Geschichten, in denen sich Leute Geschichten aus ihrem Leben erzählen: brummelnd oder heiter, ratlos oder schwadronierend, giftig oder verwundert.

TB, 126 S., (Wagenbach 1983), R, **nur € 3,00** Nr. 4191

Schröter, Lorenz:
Mein Esel Bella oder Wie ich
durch Deutschland zog

Lorenz Schröters Sommerreise gemeinsam mit der Eselstute Bella vom Hunsrück bis nach Magdeburg ist ein amüsanter Bericht über deutsche Provinz und die Befindlichkeit ihrer Bewohner.

Gb., 150 S., (Rotbuch 2001), R, früher € 14,50, **jetzt € 5,00** Nr. 13044

Sebastian, Mihail:
Der Unfall

Der 1937 in Paris verloren gegangene und von Sebastian (1907-1945) rekonstruierte Roman – eine Liebesgeschichte – besticht durch die Nuancen, die er dem bekannten Topos, der Dualität zwischen Lebenswillen und Todessehnsucht, abgewinnt. Ü: G. Aesch.

Gb., 302 S., DEA, (Claassen 2002), M, statt € 20,00 **nur € 9,00** Nr. 12861

Stasiuk, Andrzej:
Neun. Roman

Stasiuk erzählt diese Geschichte aus dem kriminellen Milieu so unpektakulär wie beklemmend. Ständig die Perspektive wechselnd, präzise wie ein allgegenwärtiges Kameraauge, begleitet er seine Protagonisten von Schauplatz zu Schauplatz. Ü: R. Schmidgall.

Gb., 298 S., (Suhrkamp 2002), M/R, früher € 22,90, **jetzt € 10,00** Nr. 12401

Stauffer, Michael:

„I promise when the sun comes
up I promise, I'll be true“

Dieses Debüt des Schweizer Autors ist der Zettelkasten eines grotesken Alltags. Darin stecken nicht bloß gut geratene kolumnistische Frechheiten, sondern auch überraschende Imaginationen, die an Urs Widmer erinnern.

Kt., 89 S., EA, (Engeler 2001), Sonderpreis: früher € 14,50, **jetzt € 5,00** Nr. 13048

Stein, Gertrude:
Autobiographie von
Alice B. Toklas

Nach wie vor der amüsanteste Bericht über die Pariser Bohème am Anfang des 20. Jahrhunderts und über Gertrude Stein selbst, die „Mutter und Muse der Avantgarde“. Hintersinnige Demontage der Gattung Autobiografie (1933), ästhetisches Manifest und kulturgeschichtliches Dokument. Ü: R. u. S. Bontjes van Beek.

Gb., 331 S., Anh., Personenreg., s/w Fotos, (Arche 2006), M, statt € 19,90 **nur € 10,00** Nr. 13363

Tolstoi, Leo:
Krieg und Frieden

Krieg und Frieden (1868/69) begründete Tolstois Weltruhm. Vor dem historischen Hintergrund der Napoleonischen Kriege erzählt der Roman vom Schicksal zweier großer russischer Adelsfamilien. Ü: H. Röhl.

TB, 1088 S., (Aufbau 2008), M, statt € 14,95 **nur € 7,00** Nr. 13230

Gondolo della Riva, Piero:
Expedition Jules Verne.
Leben und Werk im Spiegel der
Sammlung Gondolo della Riva

Begleitbuch zur Ausstellung Zürich 1999/2000: biografischer Überblick, farbige Abbildung der Exponate (Plakate, Bucheinbände, Drucksachen) sowie eine Demontage des Mythos „Vater der Science-fiction“.

Kt., 79 S., Großformat, Fadenheftung, EA, durchgeh. farb. bzw. s/w Abb., Anm., (Strauhof Zürich 1999), Sonderpreis: statt € 19,00 **nur € 10,00** Nr. 13231

Wagner, Christian:
Eine Welt von einem Namen-
losen. Das dichterische Werk.
Lebenszeugnisse und Rezeption.

Hg.: U. Keicher

Das Werk des schwäbischen Dichters und Bauern Christian Wagner (1835-1918) ist geprägt von einer Naturphilosophie der „Schonung alles Lebendigen“. Der Autor erfuhr zu Lebzeiten namhafte Unterstützung von Landauer, Tucholsky und Hesse. Die Bände enthalten eine Auswahl von 180 aus dem über 800 Gedichte umfassenden OEuvre, sämtliche Erzählungen, theoretische Texte, autobiografische Schriften und Briefe sowie Stimmen zu seinem Werk. Vorw.: W. Kirsten/F. Pfäfflin.

Ln., 2 Bde., zus. 523 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., Anm., Bibliogr., s/w Fotos, (Wallstein 2003), M, statt € 49,00 **nur € 18,00** Nr. 12688



Christian Wagner mit Tochter Lise

Werth, Léon:
Das weiße Zimmer

Der Roman (1913) erzählt anfangs vom Treiben in den Montparnasse-Gassen, zwischen Dirnen, Pferdedekuschern, Weinkneipen und entwickelt sich zu einem Essay über Schmerz und die Lust des Körpers am Lebendigein; Krankheit als Anstoß, mit sich bekannter zu werden. Ü: W. Krege.

Gb., 178 S., DEA, (Cotta's Bibliothek der Moderne 1994), R, früher € 12,50, **jetzt € 6,00** Nr. 13170

Williams, William Carlos:
Kore in der Hölle. Frühe Schriften
 Williams frühe Schriften enthalten leidenschaftliche Manifeste für die

moderne Lyrik, Anklagen gegen die amerikanische Zivilisation, Plädoyers für die Mündigkeit der Neuen Welt. Ü: J. Sartorius/W. Fritzsche/J. Laederach.

Ln., 286 S., DEA, Nachw., Anm., (Hanser 1988), R, früher € 19,90, **jetzt € 8,00 Nr. 13232**

Federmenschen.

Jiddische Erzählungen und Gedichte über Feuervögel, Luftreisen, Unglücksrabben und gestürzte Engel.

Hg.: **Andrej Jendrusch**

Im Mittelpunkt der Auswahl steht die Kurzprosa der jüngeren Vergangenheit – weitgehend unbekannt, expressive und moderne Literatur. Ü: A. Jendrusch, u.a.

HalbIn., 234 S., 1. Aufl., Anh., (Wagenbach 1996), R, früher € 22,50, **jetzt € 10,00 Nr. 13364**

Abschied und Willkommen.

Briefe aus dem Exil 1933 – 1945.

Hg.: **H. Haarmann**

Die größten Teile unveröffentlichten Briefe – u.a. von Alfred Kerr, Erwin Piscator, Julius Bab, Hans Sahl, Oskar Maria Graf, George Grosz, Johannes R. Becher – handeln vom Abschiednehmen, von Leid und Trost des Exils und geben persönliche Einblicke in die geistigen und materiellen Lebensumstände.

Kt., 311 S., 1. Aufl., Anm., annotierte Biografie, Personenreg., (Bostelmann & Siebenhaar 2000), M, statt € 24,80 **nur € 12,00 Nr. 13172**

Briefe an junge Dichter.

Hg.: **H. Göbel/H. Eckel/**

K. Gleinig/M. Meffert

Das Buch dokumentiert die Briefkultur dreier Jahrhunderte und bietet zugleich einen Einblick in die Geschichte der Poetik und der literarischen Wertung von der Aufklärung bis zur Gegenwart.

Kt., 239 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Wallstein 1998), M, statt € 17,00 **nur € 7,00 Nr. 11876**

Poetry Slam 2004/2005.

Hg.: **H. Pospiech/T. Uebel**

Fünfminutentexte der jungen, nicht etablierten Literaturszene. Herausragend hier eine brillante, böse Polemik auf Illies' *Generation Golf*, verfaßt vom VW-Käfer-Spezialisten F.H.H. Graf von Hinten, geboren 1969, von Beruf Autoteileverkäufer. TB, 176 S., Vorw., Anh., (Rotbuch 2005), R, früher € 9,90, **jetzt € 4,00 Nr. 13057**

Kopfbahnhof. Almanach 2. Das falsche Dasein. Sowjetische Kultur im Umbruch

Dokumentation eines historischen Umbruchs mit Texten von L. Petruschewskaja, W. Jerofejew, A. Kom, L. Anninski, H. Husseinow, J. Lotman, M. Epstein, u.a. Im Anhang neue bzw. wieder aktuelle Texte von V. Havel, U. Johnson, Chr. Hein, R. Federman, H. Goebbels. TB, 355 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb., farb. Abb., Anh., (Reclam Leipzig 1990), R, **nur € 4,00 Nr. 13365**

Kopfbahnhof. Almanach 3. ...denn die Natur ist nicht der Menschen Schemel

Erstveröffentlichungen von H. Czechowski, D. Grünbein, A. Eandler, H. Bereska, Christoph Kuhn, R. Gilsenbach A.C. Fon, A. Steinmüller. Deutsche Erstveröffentlichung einiger Texte internationaler Literatur zum Thema Natur/Ökologie sowie verstreut Erschienenes prominenter Autoren.

TB, 320 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb., Anh., (Reclam Leipzig 1991), R, **nur € 4,00 Nr. 13366**

Kopfbahnhof. Almanach 4. Orient-Express.

Ansichten zum Islam

Beiträge von Gegenwartsautoren aus dem arabisch-islamischen Kulturkreis, in der Mehrzahl intellektuelle, die vom Standpunkt säkularer Anschauungen aus die aktuelle (1991) geistige Diskussion in ihren Ländern mitbestimmen; sowie historische und islamistische Texte. Der zweite Teil des Almanachs hat russische Literatur des 20. Jahrhunderts zum Thema und präsentiert Urs Allemanns Laudatio auf Elke Erb (Peter-Huchel-Preis 1988).

TB, 311 S., 1. Aufl., Anm., Anh., zahlr. teilw. farb. Abb., (Reclam Leipzig 1991), R, **nur € 4,00 Nr. 13367**

Kopfbahnhof. Almanach 5. Fünf Jahrhunderte Einsamkeit. Die europäische Kultur in der Erfahrung der anderen

Texte indianischer, afrikanischer, südamerikanischer, asiatischer, arabischer und australischer Autoren. Der zweite Teil des Bandes erzählt die Geschichte des Verlags Philipp Reclam jun. Leipzig von 1950 bis 1992 mittels zahlreicher Dokumente. TB, 253 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb. + Fotos, Anh., (Reclam Leipzig 1992), R, **nur € 4,00 Nr. 13368**

Ausländer, Rose: Deiner Stimme Schatten. Gedichte, kleine Prosa und Materialien aus dem Nachlaß. Hg.: Helmut Braun

Mehr als 60 Gedichte, sechs Kurzprosatexte aus Rose Ausländers New Yorker Jahren und Texte über ihre Heimatstadt Czernowitz sowie Auszüge aus Briefen und Notizen mit poetologischen Äußerungen. Ln., 127 S., EA, Anh., Nachw., s/w Fotos + Faksimiles, (S. Fischer 2007), M, statt € 17,90 **nur € 9,00 Nr. 13369**

de Beauclair, Gotthard: Lichtgewinn. Neue Versnoten und Bildgedichte

Gb. (Bütten), 106 S., Großformat, bibliophile Ausstattung, (Hoffmann & Campe 1980), R, früher € 16,95, **jetzt € 7,00 Nr. 11184**



Pastior, Oskar: Mein Chlebnikov

Mein Chlebnikov vereinigt alle Übersetzungen und Texte von Oskar Pastior zu Velimir Chlebnikov mit den entsprechenden russischen Originaltexten von Chlebnikov sowie eine CD, auf der Pastior seine Texte liest. „Die von Pastior praktizierte Art des Übersetzens entspricht nicht nur dem chlebnikovschen Konzept einer selbstorganisierenden 'hintersinnigen' Laut- oder Vogel- oder Sternen- oder Göttersprache, sondern auch Oskar Pastiors eigener Arbeit am 'Wort als solchem'“ (F.Ph. Ingold).

Gb., 111 S., CD, Laufzeit: 1:06:23, Nachw., (Engeler 2003), M, statt € 24,00 **nur € 12,00 Nr. 13372**

Dürrenmatt, Friedrich: Kants Hoffnung

Zwei hier erstveröffentlichte Gedichte aus dem Nachlaß, zwei politische Reden (auf Havel und Gor-

batschow) sowie ein Essay von Walter Jens.

Kt., 64 S., 1. Aufl., (Diogenes 1991), M, statt € 10,12 **nur € 4,00 Nr. 4144**

Eggimann, Ernst: Henusode

Moderne schweizer Mundartlyrik (berner-deutsch) mit Zügen konkreter Poesie, Vermittlung eines Psychogramms von Starrsinn und Verslossenheit. Ernst Eggimann hat mit Kurt Marti zusammen eine ganz neue, jeder Heimatkunst abholde Mundartdichtung begründet. Gb., 64 S., 1. Aufl. d. erw. Neuausg., Nachw., (Arche 1979), R, € 8,00 Nr. 12874

Hannsmann, Margarete: Raubtier Tag

Faktenreiche Gedichte, spontan und direkt, hart gefügt, ohne glättenden Reim und vorgegebenen Rhythmus. Ein Sprechen vom Altern und ein Klagen über den Verlust von Gefährten (Johannes Poethen, Franz Fühmann, HAP Grieshaber). Kt., 79 S., EA, (Klett-Cotta 1989), R, früher € 15,00, **jetzt € 7,00 Nr. 13176**

Ingold, Felix Philipp: Wortnahme. Jüngste und frühere Gedichte

Wortnahme enthält viele bereits publizierte, aber noch mehr unpublizierte Gedichte aus den letzten fünf- und zwanzig Jahren des lyrischen Schaffens Ingolds und dokumentiert nicht nur die Sprachkunst des Autors sondern gewährt auch Einblick in die thematische und formale Vielfalt seines Werkes. Er hat seine Gedichte gegenläufig zur Chronologie angeordnet, um dem Leser zu ermöglichen, Bauprinzipien und Entwicklungen seines lyrischen Werks zu entdecken.

Ln., 539 S., 1. Aufl., Anm., (Engeler 2005), M, statt € 34,00 **nur € 16,00 Nr. 13370**

Kirsten, Wulf: erdlebenbilder. Gedichte aus 50 Jahren. 1954 – 2004

»Das Buch ist nichts weniger als eine reich gefüllte Wundertüte, deren keimfreudiger Inhalt bei der Lektüre auf fruchtbaren Boden fällt. Da schießt ein Denk- und Fühl-Vergnügen auf, da wächst die Neugier, da grünt die Einbildungskraft, da blüht die Fantasie, da erntet man Erkenntnisse. (...) Diese Kollektion erweist Kirsten unbestreitbar als einen der wichtigsten und lebendigsten Lyriker Deutschlands.« Rolf-Bernhard Essig, *Wiener Zeitung*.

Gb., 410 S., 1. Aufl., teilw. EA, Nachw. (1986), Anm., (Ammann 2004), M, statt € 24,90 nur € 12,00 Nr. 13177

Luca, Ghérasim:
Das Körpererecho /
Lapsus linguae

Repräsentative Textauswahl des rumänisch-französischen Surrealisten Ghérasim Luca (1913-1994). Als Kompromißloser Verächter von Dogmen aller Art, von Gesetzen, Ideologien und generell von religiösen oder philosophischen „Wahrheiten“, für deren Durchsetzung die Sprache lediglich als Armatur benutzt – mißbraucht – wird, meidet Luca ordentlich gebaute, auf vorbestimmte Aussagen festgelegte Satzgebilde und feiert stattdessen das einzelne Wort, generiert neues Sinnpotenzial. Zweisprachige Edition: franz./dt., Ü: M. Bonné/T. Prammer/M. Hammerschmid. Gb., 792 S., DEA, (Engeler 2004), M, statt € 29,00 nur € 14,00 Nr. 13065

Margul-Sperber, Alfred:
Sinnloser Sang

Frühe Gedichte (1914-1928) der Integrationsfigur des vielstimmigen Chors der deutschsprachigen Dichter in Czernowitz. Neben Gedichten, die offensichtlich im Bann der *Menschheitsdämmerung* stehen, finden sich auch unkonventionelle, vom Expressionismus scheinbar unberührte. Kt., 95 S., 1. Aufl., Nachw., (Rimbaud 2002), Sonderpreis: statt € 16,00 nur € 8,00 Nr. 13371

Meerbaum-Eisinger, Selma:
Ich bin in Sehnsucht eingehüllt.
Hörbuch

Auswahl von 28 Gedichten, gelesen von Iris Berben. CD, Laufzeit: 34 Min., Booklet 12 S., (Hoffmann und Campe 2005), M, statt € 10,00 nur € 5,00 Nr. 13236

Wergeland, Henrik:
Sujets. Hg.: H. Detering

Wergeland (1808-1845) ist ein in Deutschland unbekannt gebliebener Klassiker der modernen Poesie, der formal wie inhaltlich vor Baudelaire modernistisch war. Zweisprachige Ausgabe: norwegisch/deutsch. Ü: H. Detering. Gb. (Bütten), 175 S., DEA, Einleitung, Anh., Anm., Nachw., (Wallstein 1995), M, statt € 19,00 nur € 8,00 Nr. 11766

Deutsche Gedichte zwischen

1918 und 1933. Hg.: H. Kreuzer
Anthologie deutschsprachiger Gedichte aus einer Kleinepoche, die kulturell zu einer der produktivsten und vielseitigsten gehört. Die Auswahl will ein komplexes Gesamtbild anhand von Themen, Motiven und Formen vermitteln. TB, 381 S., Anh., Nachw., Anm., (Reclam 1999), R, früher € 8,10, jetzt € 4,00 Nr. 13238

Mein Gedicht ist mein Messer.

Vier große Dichter in einer Kassetten: Ralph Dutli, Lorand Gaspar, Robert Hass und

Les Murray
Ralph Dutli: Novalis im Weinberg – eine kleine persönlich-poetische Kulturgeschichte des Weinbaus; sowie einige Neuübertragungen von Gedichten der „Metaphysical Poets“. *Lorand Gaspar: Erde aller Erde. Ein Gedicht* – Hauptwerk des in Paris und Tunesien lebenden Hirnforschers und Dichters, eine langsame Meditation über die Wüste. Hier erstmals eines seiner Werke in deutscher Übersetzung. Ü: J. Sartorius. *Robert Hass: Die Wünsche der Menschen* – erstmals auf deutsch: eine Auswahl der Gedichte des zeitgenössischen kalifornischen Autors, eindeutig von der Poesie der klassischen Moderne beeinflusst. Ü: H.J. Balmes. *Les Murray: Traum- babwe* – Murray ist als Lyriker ein randständiger und wortgewaltiger Beobachter seiner unmittelbaren Umgebung, der Landschaft von New South Wales, Australien. Ü: M. Leibert. Kt., 4 Bde. i. Kass., zus. 434 S., 1. Aufl., Nachw., (Ammann 2005), M, statt € 49,90 nur € 24,00 Nr. 12795

Wir sind nicht allein. Kleine Anthologie deutschsprachiger Emigrantenlyrik in der Schweiz. Gesammelt von der Kulturgemeinschaft der Emigranten in Zürich 1943. Hg.: S. Gut

1943 konnte diese Anthologie nicht veröffentlicht werden, da die Schweizer Zensurbehörde verschiedene Gedichte sowie Vor- und Nachwort beanstandete. Anlässlich einer Ausstellung des Museum Strauhof 2003 wurden die Texte – ausgewählt von den Jurymitgliedern Carl Seelig, Manès Sperber und Traugott Vogel – publiziert. Gb., 126 S., 1. Aufl., Vorw., Nachw., Anh., (Strauhof Zürich 2003), Sonderpreis: € 6,00 Nr. 13239

Blei, Franz:
Erzählung eines Lebens

Franz Blei, einer der wichtigsten Wegbereiter der literarischen Avantgarde des 20. Jahrhunderts, legte seine Lebenserinnerungen erstmals 1930 vor. Ausführlich schildert er seine Kindheit, Jugend und frühen Erwachsenenjahre. In der zweiten Hälfte des Buches verweigert er sich dem autobiografischen Erzählen – sie besteht zum guten Teil aus Porträts von Zeitgenossen wie Wedekind, Walsler, Kubin, Bahr, Gide, Musil, die zusammen ein „scharfes Panorama der Epoche“ ergeben. Gb., 527 S., 1. Aufl., ausführl. Nachw., Anh., s/w Fotos, (Zsolnay 2004), R, früher € 25,90, jetzt € 10,00 Nr. 13316

Smiley, Jane: Charles Dickens

Schwerpunkte der Biografie Smileys bilden das zwischen Extremen pendelnde Doppelleben ‚Dickens‘ und seine literarischen Neuerungen. Gb., 272 S., DEA, (Claassen 2003), M, statt € 12,00 nur € 6,00 Nr. 13373

Bircher, Urs: Vom langsamen Wachsen eines Zorns.

Max Frisch 1911 – 1955
Die Biografie der ersten Lebenshälfte Max Frischs behandelt im historischen Kontext und unter Einbeziehung bislang unbekanntes Quellmaterials die Zeit, in der er sich vom konservativen Schweizerdichter zum linkskritischen, europäischen Intellektuellen entwickelt hat. Gb., 287 S., EA, Anh., Anm., Namen- u. Werkreg., s/w Fotos, (Limmat 1997), R, früher € 20,00, jetzt € 10,00 Nr. 13374



Wagnerová, Alena:

Milena Jesenská
Die Biografie der tschechischen Journalistin (1896-1944), die sich mit Feuilletons und politischen Reportagen in den 1920er und 30er Jahren einen Namen machte, schildert das Leben einer außergewöhnlichen Frau. Milena Jesenská ging als Adressatin der *Briefe an Milena* von Franz Kafka in die Literaturgeschichte ein. TB, 207 S., s/w Fotos, Anm., (S. Fischer 2006), M, statt € 8,95 nur € 4,00 Nr. 13375

Milosz, Czesław: Mein ABC. Von Adam und Eva bis Zentrum der Peripherie

Milosz folgt in seinem Rückblick auf das 20. Jahrhundert nicht der Chronologie, sondern den „unvorhersehbaren Assoziationen“ seiner Erinnerung, die er auf die Willkürlogik des Alphabets bringt. In einer Vielzahl von Stimmen, Porträts und Begegnungen läßt Milosz das Jahrhundert Revue passieren und verzichtet auf jede selbstglorifizierende Prävention. Ü: Doreen Damme. Gb., 180 S., DEA, (Hanser 2002), R, früher € 15,90, jetzt € 6,00 Nr. 13322

Crespo, Angel: Fernando Pessoa. Das vervielfältigte Leben. Eine Biographie

Rekonstruktion der fiktionalen Welt der Heteronyme des Begründers der modernen Literatur Portugals mit einem Einblick in die literarischen Strömungen Portugals und der Revidierung des Bildes vom realitätsfremden Schriftsteller. Gb., 480 S., DEA, zahlr. s/w Fotos, Zeittafel, (Ammann 1996), R, früher € 34,90, jetzt € 12,00 Nr. 13376

Bergmann, Ulrike: „Lebe und sei so glücklich als du kannst“

Johanna Schopenhauer. Romanbiographie
TB, 350 S., Anm., Anh., Reg., (RBL 2004), M/R, früher € 12,90, jetzt € 5,00 Nr. 12885

Zänker, Eberhard:
Johann Gottfried Seume. Eine Biographie

Zänkers umfangreiche Biografie des politisch-historischen und Reise-schriftstellers Seume (1763-1810) bietet eine klassische Zusammenschau von Leben und Werk. Gb., 407 S., 1. Aufl., Anh., Anm., (Faber & Faber 2005), Sonderpreis: früher € 24,00, jetzt € 12,00 Nr. 13242

Lotringer, Sylvère:

Ich habe mit Antonin Artaud über Gott gesprochen.

Ein Gespräch zwischen S. Lotringer und dem Nervenarzt Dr. Jacques Latrémolière

Lotringer erzählt die Krankengeschichte Artauds, dem es gelungen ist die exaltierte Verfluchung der befleckten Empfängnis in eine machtvolle Anklage gegen Gott und die Gesellschaft, in eine poetische Auflehnung gegen das Leben, wie es ist, zu verwandeln. Das Gespräch zwischen Lotringer und dem Psychiater im zweiten Teil des Buches ist geprägt von der Diskrepanz des Respekts und des Wissens des Literaturwissenschaftlers in Bezug auf Artauds künstlerische Leistung und der Ignoranz des konservativ-christlichen Arztes, der Artaud mit Elektroschocks qualte.

Kt., 208 S., DEA, Einleitung, Anm., (Alexander 2001), R, früher € 10,00, **jetzt € 4,00 Nr. 13377**

Arnold, Heinz Ludwig:
Von Unvollendeten.

Literarische Porträts

Zwölf persönliche Autorenporträts von Schriftstellern, mit denen sich Arnold zeit seines Lebens beschäftigt hat. Über Ernst Jünger, Erich Maria Remarque, Hans Henny Jahn, Friedrich Dürrenmatt, Heinrich Böll, Peter Weiss, Rolf Hochhuth, Günter Grass, Martin Walser, Uwe Johnson, Peter Rühmkorf und Hans Joachim Schädlich.

Gb., 335 S., Anm., (Wallstein 2005), M, statt € 26,00 **nur € 10,00 Nr. 13378**

Ludwig Börne.

Deutscher, Jude, Demokrat.

Hg.: F. Stern/M. Gierlinger

Die Beiträge internationaler Wissenschaftler über den deutsch-jüdischen Intellektuellen Börne beleuchten die Bedeutung seines Verhältnisses zum Christentum, die Hintergründe seiner Ablehnung Goethes, die Beziehung zu Jeanette Wohl sowie das schwierige Verhältnis zwischen Börne und Heine.

Kt., 272 S., 1. Aufl., Anm., (Aufbau 2003), R, früher € 17,90, **jetzt € 5,00 Nr. 13380**

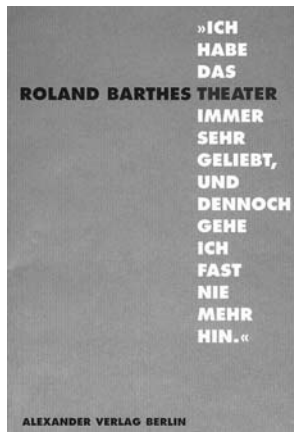
Coetzee, J.M.:

Was ist ein Klassiker? Essays

Detaillierte und kenntnisreiche Porträts von Tolstoi, Rousseau, Dostojewski, Robert Walser, Zbigniew Herbert, Erasmus von Rotterdam. Sowie Essays über Kafkas *Der Bau*,

Benjamins *Passagenwerk*, Musils *Tagebücher*, Mandelstams *Stalin-Ode*. Messerscharf analysiert Coetzee das Problem aufgezwungener, aber auch selbst auferlegter Zensur. Ü: R. Böhnke.

Gb., 336 S., DEA, Anm., Anh., (S. Fischer 2006), M, statt € 21,90 **nur € 8,00 Nr. 13381**



Barthes, Roland:

Ich habe das Theater immer sehr geliebt, und dennoch gehe ich fast nie mehr hin. Schriften zum Theater. Hg.: Jean-Loup Rivière

Die 51 von etwa 80 Artikel, die zwischen 1953 und 1960 erschienen, gehören zu den frühen Schriften Barthes', artikulieren die Grundlagen eines in Entwicklung begriffenen Denkens und setzten die Gestalt eines Kritikers und Intellektuellen durch, dessen Werk in den nachfolgenden zwei Jahrzehnten einen beträchtlichen Umfang annehmen und einen großen Einfluss ausüben sollte. Mit 14 Theaterfotografien von Roger Pic (Mutter Courage) – Barthes beschäftigte sich immer wieder mit Brechts Theater. Ü: D. Hornig.

Kt., 347 S., DEA, Vorw., Anm., Reg., Anh., (Alexander 2001), R, früher € 24,90, **jetzt € 9,00 Nr. 13379**

Florack, Ruth:

Tiefsinnige Deutsche, frivole Franzosen.

Nationale Stereotype in deutscher und französischer Literatur

Eine Textdokumentation mit mehr als 200 repräsentativen deutschen und französischen Texten des 16. bis 19. Jahrhunderts. Im Mosaik bekannter und längst vergessener Li-

teratur werden Gemeinsamkeiten und kulturspezifische Unterschiede des deutsch-französischen Dialogs herausgearbeitet.

Gb., 931 S., EA, Anm., Anh., Literaturverz., (Metzler 2001), Sonderpreis: früher € 109,00, **jetzt € 29,80 Nr. 12899**

Rohrwater, Michael:

Freuds Lektüren.

Von Arthur Conan Doyle bis zu Arthur Schnitzler

Freud hier als Interpret literarischer Werke. Rohrwater stellt Freuds Kommentare zu C.F. Meyer, W. Jensen, Sophokles, Shakespeare, E.T.A. Hoffmann und Schnitzler vor; am Ende stehen Canettis Kommentare zu Freud. In einem Wechselverhältnis von Psychoanalyse und Literatur stehen die kommentierten literarischen Texte und Freuds Selbstinszenierungen als Detektiv, als Archäologe oder Entschlüssler.

Kt., 404 S., EA, Anm., Literaturverz., (Psychosozial 2005), M, statt € 38,00 **nur € 16,00 Nr. 13382**

Gide, André: Essays und Aufzeichnungen (=Gesammelte Werke XII). Hg.: R. Theis

Dostojevski/ Corydon/ Anmerkungen über Chopin/ Aufzeichnungen zur Literatur und Politik.

Die großen Essays sind bedeutende Werke zum Verständnis André Gides, sein Romanwerk und die Grundlagen seiner literarischen, poetischen Ästhetik. Ü: E. Ploog, J. Mora, A. u. R. Theis.

Ln., 477 S., 1. Aufl., Anh., (DVA 2000), M, statt € 39,80 **nur € 20,00 Nr. 12146**

Leutheuser, Karsten:

Freie, geführte und verführte

Jugend. Politisch motivierte Jugendliteratur in Deutschland 1919 - 1989

Querschnitt durch die facettenreiche politisch motivierte Jugendliteratur in Deutschland. Im Blickpunkt stehen Wechselwirkungen von Politik, Gesellschaft und Jugend, insbesondere die individuellen und interindividuellen Lebenssituationen von Jugendlichen in brisanten gesellschaftspolitischen Spannungsfeldern. Die Analyse basiert vorrangig auf 60 Fallbeispielen, deren Interpretation eine Inhaltsangabe vorangestellt ist.

Kt., 395 S., 1. Aufl., Anm., 2 Literaturverz., (Igel 1995), M, statt € 39,00 **nur € 14,00 Nr. 12805**

Kesting, Hanjo:

Ein bunter Flecken am Kaftan. Essays zur deutsch-jüdischen Literatur

18 Porträts, die sich im Spannungsfeld zwischen geschichtlicher Wirklichkeit und geschichtlicher Möglichkeit bewegen. Über Börne, Franzos, Th. Lessing, Polgar, Roda Roda, Mühsam, Jacobsohn, Klemperer, R. Neumann, Kesten, Canetti, H. Mayer, Hermlin, Hildesheimer, P. Weiss, Friedl, J. Améry, Kertész. Gb., 327 S., Anm., Reg., (Wallstein 2005), M, statt € 24,00 **nur € 10,00 Nr. 13383**

Mittenzwei, Werner:

Die Mentalität des ewigen Deutschen. Nationalkonservative Dichter 1918 - 1947 und der Untergang einer Akademie

Eine Innenansicht literarischer Zirkel und Institutionen, die auf der Auswertung umfangreicher, vorher unerschlossenen Archivmaterials basiert.

Gb., 580 S., Anm., Reg., (Faber & Faber 2003), R, früher € 29,70, **jetzt € 12,00 Nr. 13384**

Burmeister, Roland:

Die Musikstellen bei Arno Schmidt

Ein chronologisches Stellenverzeichnis zum Gesamtwerk von Arno Schmidt mit über 3000 erläuterten und kommentierten Fundstellen. Im Anhang drei Aufsätze zu besonderen Aspekten in Schmidts Verhältnis zur Musik, ein Index der im Werk zitierten Lieder und ein Personenregister.

Kt., 795 S., Typoskript, EA, (J. Häusser 1991), R, früher € 49,00, **jetzt € 18,00 Nr. 12328**

Segalen, Victor:

Die Ästhetik des Diversen. Versuch über den Exotismus

Segalens *Les immémoriaux* (1907) war der erste wirklich antikononialistische Roman, in dem die fremde Sicht nicht in einem Diskurs europäischen Musters zum Ausdruck kommt. Diese parallel dazu verfassten, fragmentarisch gebliebenen theoretischen Aufzeichnungen sind Segalens Abrechnung mit dem von Palmen und Tropen geprägten Exotismus-Verständnis seiner Zeitgenossen, das sich bis heute nur wenig geändert hat.

TB, 120 S., 1. Aufl., Anm., Anh., (Fischer 1994), M/R, früher € 12,73, **jetzt € 5,00 Nr. 10229**

Hahn, Barbara:

Hannah Arendt – Leidenschaften, Menschen und Bücher

Barbara Hahn hat das *Denktagebuch*, das Hannah Arendt von 1950 bis 1975 geführt hat – eine Mischung aus Lesetagebuch, Poetologie, Privatästhetik und persönlicher Aphorismensammlung – in den Mittelpunkt ihrer Studie, die die Denkräume der politischen Theoretikerin erschließen will, gestellt.

TB, 143 S., Anm., Bibliogr., (Berlin 2007), M, statt € 8,90 **nur € 4,50** Nr. 13385

Baeck, Leo: Werke. Hg.:

A.H. Friedlander/B. Klappert/W. Licharz/M.A. Mayer

Leo Baeck (1878-1956) war der letzte große Lehrer der Judaistik in Deutschland. Er war gleichermaßen als Wissenschaftler und politische Integrationsfigur anerkannt.

Bd. 1: *Das Wesen des Judentums*. Bd. 2: *Dieses Volk. Jüdische Existenz*. Bd. 3: *Wege im Judentum. Aufsätze und Reden*. Bd. 4: *Aus Drei Jahrtausenden. Das Evangelium als Urkunde der jüdischen Glaubensgeschichte*. Bd. 5: *Nach der Schoa – Warum sind Juden in der Welt? Schriften aus der Nachkriegszeit*. Bd. 6: *Briefe, Reden, Aufsätze. Korrespondenzen*.

Kt., 2965 S., 6 Bde. i. Kass., Einleitung, Anm., Anh., div. Reg., (Gütersloher Verlagshaus 2006), R, früher € 198,00, **jetzt € 50,00** Nr. 13386

Jacob Burckhardt 1818 – 1897.

Geschichte, Kunst, Kultur. Bearbeitet von David Marc Hoffmann

Katalog zur Ausstellung aus Anlaß des 100. Todestages, Zürich 1997. Die Ausstellung präsentierte den Vater der modernen Kunstgeschichte, den Lehrer, den Wissenschaftler, den Reisenden, den Historiker mit Weltgeltung und mit klassischem Rang. Die Publikation bringt Zitate aus dem Gesamtwerk Burckhardts, eine Zeittafel, sie dokumentiert seinen Einfluß auf zahlreiche Künstler und Wissenschaftler.

Kt., 95 S., EA, zahlr. s/w Abb., Fotos, Faksimiles, Anh., (Schwabe & Co 1997), R, **nur € 6,00** Nr. 13264

Debord, Guy:

Die Gesellschaft des Spektakels

Opus magnum (1967) des Theoretikers der Situationistischen Internationale – einer der wichtigsten Texte ultralinker Theorie in der Form eines Hegelschen Traktats. Debord

zeigt in 221 Thesen die moderne Verlaufsform der spektakulären Herrschaft auf, aber auch Etappen ihrer programmierten Selbstzerstörung. Im Anhang: *Kommentare zur Gesellschaft des Spektakels*: Debord überprüft 1988 seine Thesen und führt sein Hauptwerk fort. Ü: J.-J. Raspaud/W. Kukulies.

Kt., 304 S., 1. Aufl., Anh., (Ed. Tiamat 1996), M, statt € 20,00 **nur € 12,00** Nr. 13387

Kaufmann, Vincent:

Guy Debord. Die Revolution im Dienste der Poesie

Intellektuelles Porträt des Mannes ohne Eigenschaften, der alles getan hat, um sich der Tyrannei des konventionellen Blicks der Biografie zu entziehen. Kaufmann verweist auf die Singularität Debords und spielt den „Schriftsteller“ nicht gegen den „Theoretiker“ aus. Ü: W. Kukulies.

Kt., 373 S., DEA, Bibliogr., Index, s/w Fotos, (Ed. Tiamat 2004), M, statt € 28,00 **nur € 15,00** Nr. 13388

Frank, Manfred:

Selbstbewußtsein und Selbsterkenntnis. Essays zur analytischen Philosophie der Subjektivität

Sieben Essays – nicht nur eine Einführung in Selbstbewußtseins-Theorien, sondern auch ein Plädoyer für die Wiederansiedlung des Themas Subjektivität in Alt-Europa.

TB, 485 S., 1. Aufl., Anm., Namenreg., (Reclam 1991), R, früher € 9,10, **jetzt € 4,50** Nr. 13255

Sigmund Freud/Anna Freud:

Briefwechsel 1904 – 1938.

Hg.: I. Meyer-Palmedo

Der Briefwechsel Sigmund Freuds mit seiner Tochter Anna, ca. 300 Schriftstücke, hier erstmals veröffentlicht. Neben dem Austausch über berufliche Themen ziehen sich durch den ganzen Briefwechsel die Beziehungen zwischen den Familienmitgliedern, Freunden, Kollegen, Schülern und Analysanden sowie der hohe Stellenwert der „Natur“.

Ln., 680 S., 1. Aufl., Anm., umfangr. Anh., Reg., s/w Fotos, (S. Fischer 2006), M, statt € 34,90 **nur € 17,00** Nr. 13389

Grunberger, Béla/Dessuant,

Pierre: Narzißmus, Christentum, Antisemitismus. Eine psychoanalytische Untersuchung

Die Studie versucht am Leitfaden der psychoanalytischen Narzißmus-theorie herauszufinden, was das Be-

sondere des christlich inspirierten Antisemitismus ausmacht. Das letzte Kapitel befaßt sich ausführlich mit der narzißtischen Perversion Adolf Hitlers. Ü: M. Looser.

Gb., 514 S., DEA, Anm., Bibliogr., Reg., (Klett-Cotta 2000), R, früher € 45,00, **jetzt € 12,00** Nr. 13189

Lessing, Theodor:

Die verfluchte Kultur. Gedanken über den Gegensatz von Leben und Geist

„Das Paradoxon eines Denkens wider das Denken hat Lessings Leben und Wirken so widerspruchsvoll gemacht. Dieser Feind der Dialektik wurde ein Opfer der Dialektik. Seine Entrüstungen galten der Geisteslosigkeit und Herzensträgheit“ (Hans Mayer). Lessings Polemik (1921) auf die abendländisch-christliche Kultur folgt im Anhang ein Porträt – Essay von E. Lenk.

Kt., 85 S., Anh., (Matthes & Seitz 1995), M, statt € 12,80 **nur € 5,00** Nr. 12049

Sandvoss, Ernst R.:

Philosophie im globalen Zeitalter. Eine Tetralogie

In einer synoptischen und umfassenden Perspektive werden hier natur-, kultur- und geschichtsphilosophische Erkenntnisse zu unserer Gegenwart, die als globales Zeitalter verstanden wird, in Beziehung gesetzt. Die Aufgabe der Philosophie sieht der Autor darin, Grundorientierung bei dem geschichtlichen Prozeß der Selbstbefreiung der Menschheit aus den Fesseln äußerer und innerer Zwänge zu sein.

Gb., 435 S., EA, Anm., Anh., s/w Abb., (Wiss. Buchges. 1994), R, früher € 45,50, **jetzt € 18,00** Nr. 5856

Lothane, Zvi:

Seelenmord und Psychiatrie. Zur Rehabilitation Schrebers

Historisch präzise Rekonstruktion von Leben und Werk Daniel Paul Schrebers. Lothane revidiert die vorherrschenden Meinungen und konstatiert einen dreifachen „Mord“ an Schreiber: Seelenmord, Justizmord und Rufmord.

Gb., 665 S., DEA, Anm., Anh., zahlr. s/w Abb., (Psychosozial 2004), M, statt € 49,90 **nur € 20,00** Nr. 13390

Spielrein, Sabina:

Sämtliche Schriften

Psychoanalytische, psychologische, empirische wie theoretische Schriften, dazu zum Teil witzige, kleine

Traktate, Mitteilungen und Berichte aus Spielreins analytischer Praxis (1911-1931). Vorwort: L. Lütkehaus. Kt., 389 S., Anm., Anh., (Psychosozial 2002), M, statt € 36,00 **nur € 16,00** Nr. 13391



Gott gegen Geld.

Zur Zukunft des Politischen I.

Hg.: Th. Oberender/U. Haß

Vorträge einer 2002 vom Schauspielhaus Bochum und der Ruhr-Universität Bochum veranstalteten Reihe: Philosophen, Literaturwissenschaftler, Theaterwissenschaftler beschäftigen sich nach dem 11. September 2001 mit Begriffen wie „Resentiment“, „Imperium“, „Entpolitisierung“ sowie mit dem Verhältnis zwischen „Peripherie und Zentrum“. Kt., 216 S., EA, Anm., s/w Abb., Anh., (Alexander 2002), R, früher € 12,50, **jetzt € 4,00** Nr. 13392

Krieg der Propheten.

Zur Zukunft des Politischen II.

Hg.: Th. Oberender/U. Haß

Schriftsteller, Philosophen, Soziologen, Islam- und Theaterwissenschaftler unterziehen klassische Texte von Friedrich Schiller bis Carl Schmitt und Giorgio Agamben einer neuen Lektüre und lesen in den historischen Ereignissen unserer Zeit die Inschrift möglicher Konflikte und Chancen von morgen. Heiner Müllers *Notizen zu Carl Schmitt* hier als Faksimile und in der Transkription.

Kt., 180 S., EA, Anm., s/w Abb., Anh., (Alexander 2004), R, früher € 12,50, **jetzt € 4,00** Nr. 13393

Grant, Richard:
Ghost Riders. Reisen mit amerikanischen Nomaden

Persönlicher Bericht des britischen Reisejournalisten, der die letzten fünfzehn Jahre umherziehend in den USA verbrachte. Das Buch weitet sich auf zu einem historischen Bericht über die ersten Eroberer, beschreibt anschaulich das Leben der nomadischen Indianer und der weißen Grenzgänger aus Europa. Das Credo der Nomaden ist laut Grant ein Bestandteil der amerikanischen Psyche, das nicht aus Europa stammt. Ü: N. Hofmann. Kt., 335 S., DEA, Anh., (Ed. Tiamat 2003), M, statt € 20,00 nur € 8,00 Nr. 12166

Kapuściński, Ryszard:
Wieder ein Tag Leben. Innenansichten eines Bürgerkriegs

Kapuściński beschrieb 1976 – vor dem Hintergrund der zuendegehenden 400jährigen Kolonialzeit der Portugiesen – den angolischen Bürgerkrieg aus der Innensicht der Eingeschlossenen. Seine literarisch verdichtete Reportage beschreibt, wie die angolische Hauptstadt Luanda langsam ausstirbt, während die Truppen der Unita-Rebellen mit Hilfe der Südafrikaner anrücken. Ü: M. Pollack. Gb., 156 S., DEA, Anh., (Eichborn 2007), M, statt € 16,90 nur € 6,00 Nr. 13394

Klemperer, Victor:
Ich will Zeugnis ablegen bis zum letzten. Tagebücher 1933 - 1945.

Hg.: W. Nowojski/H. Klemperer
Victor Klemperer schildert in seinen, in unregelmäßigen Abständen geführten, akribischen Tagebuchaufzeichnungen die tagtägliche Realität des Nationalsozialismus – in einer Sprache zwischen sachlichem Ton und Elegance. TB, 8 Bde., zus. 1803 S., Anm., (Aufbau 2006), M, statt € 34,95 nur € 17,00 Nr. 13200

Moheit, Ulrike:
Spazieren in Alexander von Humboldts Berlin

Unter den Linden, Jägerstraße, Gendarmenmarkt, Universität, Spittelmarkt, Potsdamer Platz, Invalidenstraße: eine Anregung beim Flanieren durch Berlins Mitte dem Leben Humboldts in seinen Beziehungen zu Zeitgenossen nachzuspüren. Zu erfahren sind kleine Geschichten aus dem Berliner Alltag zu Hum-

boldts Zeit. Durchgehend mit historischen sowie aktuellen Abbildungen, Fotos, Stadtplänen. Kt., 208 S., 1. Aufl., s/w bzw. farb. Abb., Anh., Literaturverz., Personenverz., (Rohrwall 2003), R, früher € 12,80, jetzt € 7,00 Nr. 13395

Pomian, Krzysztof:
Europa und seine Nationen

Großer Essay über die Entstehung Europas von der Völkerwanderung bis zum Versailler Vertrag: eine Geschichte der politischen Nationen und ihrer Rivalitäten, Revolutionen und Kriege – und eine Geschichte der Religionen, der gelehrten Gesellschaften, gemeinsamen Sprachen und Mythen. Und eine Geschichte der Produktion materieller und ideeller Unterschiede. Kt., 144 S., Nachw., (Wagenbach, KKB 1992), R, früher € 14,00, jetzt € 8,00 Nr. 13396

Rivera Garretas, María-Milagros:
Orte und Worte von Frauen.

Eine Spurensuche im europäischen Mittelalter
Lehr- und Lesebuch mit Texten faszinierender Frauen des europäischen Mittelalters, neu gelesen und interpretiert nach den Erkenntnissen der Frauenforschung. TB, 243 S., Anh., Literaturverz., Reg., (dtv 1997), R, früher € 13,75, jetzt € 6,00 Nr. 10775

Europas Mitte um 1000. Beiträge zur Geschichte, Kunst und Archäologie.

Hg.: A. Wiczorek/H.-M. Hinz
Katalog plus zweibändiges Handbuch zur Ausstellung Berlin 2001 u.a. (27. Europaratsausstellung). Das Handbuch thematisiert die mit dem Eintritt der Westslawen und Ungarn in den abendländischen Kulturkreis beginnende Genese der Mitte Europas. 195 Beiträge von 146 Autoren, die auf unterschiedlichste Quellen zurückgreifen. Der Katalog mit fast 1000 Abbildungen zeigt kunst- und kulturgeschichtlich herausragende Stücke aus Kirchen, Schätzen, Museen, Akademien – sowie Dinge des täglichen Gebrauchs. Kt., 3 Bde., 547 S. (Katalog) + 998 S. (Handbuch), Fadenheftung, Großformat, 1. Aufl., durchgeh. s/w bzw. farb. Abb. + Fotos, Anh., Literaturverz., 2 Reg., (Theiss 2000), R, früher € 49,90, jetzt € 30,00 Nr. 12172

Bertolt Brecht im Plakat. Therese Giehse in Zürich.
Hg.: N. Baerlocher/S. Gutz

Der Ausstellungskatalog (Zürich 1998) dokumentiert Therese Giehses Theaterarbeit am Schauspielhaus Zürich in Aufführungsfotografien sowie Texte an und über die große Interpretin. Der zweite Teil des Katalogs präsentiert neben Plakaten des Berliner Ensembles „Brecht im Plakat“, den Nachlaß eines großen internationalen Wettbewerbs anlässlich Brechts 80. Geburtstag 1978. Kt., 83 S., 1. Aufl., Großformat, durchgeh. s/w + farb. Fotos + Abb., (Schauspielhaus Zürich 1998), Sonderpreis: € 16,00 Nr. 13397

Burri, Josef:
Sensationen vom Dorfe. Fotografien. Hg.: Katri Burri

Josef Burri (1873–1961), Posthalter von Malters (Luzern/Schweiz) und Amateurfotograf, dokumentierte den Alltag um 1900. Burris Aufnahmen sind interpretierend, es ist ein subjektives Erleben spürbar, das immer auch auf eine Erkenntnis der objektiven Welt zielt. Neben den Fotografien erscheinen zeitgenössische Textdokumente. Gb., 133 S., Querformat, Nachw., durchgeh. s/w Fotos, (Limmat 1993), R, € 15,00 Nr. 13398



Abb. aus *Simplicissimus heute*

Simplicissimus heute. Ein barocker Schelm in der Kunst des 20. Jahrhunderts.

Hg.: M. Bircher/Chr. Juranek
Der Katalog zur Ausstellung Zürich/Renchen/Wolfenbüttel, 1990, will im Interesse einer Synthese der verschiedenartigsten Interpretationsansätze zum besseren

Verständnis Grimmelshausens eine Brücke von der Kunst zur Literaturwissenschaft schlagen. Den Texten und Illustrationsbeispielen schließt sich ein Katalog an, in dem 50 Künstler des 20. Jahrhunderts in eigenen Abschnitten gewürdigt werden sowie eine völlig neu erarbeitete Bibliografie aller deutschen illustrierten *Simplicissimus*-Ausgaben des 20. Jahrhunderts. Gb., 140 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w + farb. Abb., (Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 1990), Sonderpreis: € 18,00 Nr. 13399

Hans Werner Henze. Komponist der Gegenwart.
Hg.: M. Kerstan/C. Wolken

Hommage an den Maestro Henze zu dessen achtzigstem Geburtstag zu dessen achtzigstem Geburtstag, farben- und facettenreiches Mosaik zu Person und Werk, zusammengefügt von zahlreichen Persönlichkeiten des internationalen Musiklebens. Der Schwerpunkt des Bildteils liegt auf Aufführungsfotos – Oper, Ballett, Podiums-Musiktheater und vertanzten Musikstücken. Gb., 256 S., Großformat, 1. Aufl., durchgeh. s/w bzw. farb. Abb. + Fotos, zahlr. Faksimiles (Partituren), Reg., Anh., (Henschel 2006), R, früher € 34,90, jetzt € 12,00 Nr. 13400

Schröder, Dorothea:
Spaziergänge durch das musikalische London

Sieben Spaziergänge zu den wichtigsten Stätten der Musikmetropole London. Von *Mayfair zum Haymarket* – *Auf Händels Spuren/ Soho* – *Swinging London & Roaring Sixties/ Von Covent Garden zum Trafalgar Square* – *Theaterland/ Von Staple Inn zur neuen British Library* – *Musikgelehrte und ein Kapitän/ Von Algate nach Southwark* – *7 Orgeln und das Shakespeare-Theater/ u.a.* Kt., 158 S., durchgeh. s/w Fotos + Abb., Reg., (Arche 1999), R, früher € 14,80, jetzt € 6,00 Nr. 13401

Waechter, Friedrich Karl:
Der Affe des Strandfotografen

Kein Märchen und nicht für Kinder gedacht – eine einfache, aber höchst moralische Bildergeschichte von Affen und von Menschen, die diese benutzen. Angeregt wurde Waechter durch ein reales Vorbild und sein Schicksal als mißbrauchte Kreatur. Gb., 54 S., Großformat, EA, durchgeh. farb. Abb., (Diogenes 2004), M, statt € 28,90 nur € 13,00 Nr. 13402

www.baerendienst-buchversand.de

In unserem Webshop unter
www.baerendienst-buchversand.de
finden Sie über 3000 weitere preis-
reduzierte Bücher sowie antiquari-
sche Einzelstücke ähnlicher Qualität.



**große Bücher
kleine Preise**

Romane · Erzählungen · Lyrik
Geisteswissenschaften
Geschichte · Kunst

aus dem Modernen Antiquariat