



s. Seite 13



s. Seite 10

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen.
Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München.
Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50
Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00
liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland
berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärendienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,
Postfach 190145, 80601 München,
Schwanthalerstr. 140, 80339 München,
Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656
Zahlungen aus dem Ausland:
IBAN: DE83 7001 0080 0282 5498 04,
BIC: PBNKDEFF (Postbank München)

Unsere Abkürzungen:

Ln.: Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover
Kt.: kartoniert · **TB:** Taschenbuch
EA: Erstausgabe · **DEA:** deutsche Erstausgabe
Hg.: Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang
Aufl.: Auflage · **BAK:** Bayerische Akademie der Schönen Künste
BS: Bibliothek Suhrkamp · **RBL:** Reclam Bibliothek Leipzig ·
Anm.: Anmerkungen · **Nachw.:** Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie
Reg.: Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweise
Ü: Übersetzung · **Ed.:** Edition · **s/w:** schwarz/weiß
M: leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung
R: Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben
früher: ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft R)
statt: fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft M)
jetzt/nur: Bärendienst-Preis

Stand vom Mai 2009

Den BÄRENDIENST-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

Abbildung auf Umschlag:
Ernst Jandl, 1977 © Saarländischer Rundfunk, s. Seite 13

Adler, Hans: Erzählungen. Villa Paradiso. Die Witwe. Das Froscherl. Gedichte aus Affentheater

Der Band macht erstmals nach rund fünf Jahrzehnten den größten Teil der Gedichte und wichtige Kurzprosa des Wiener Autors wieder zugänglich. Seine Texte, signifikant für das Leben, das soziale und kulturelle Klima im Wien der 1920er Jahre, erinnern an seinen Zeitgenossen Arthur Schnitzler.
Kt., 103 S., 1. Aufl., Nachw., (Postskriptum 1992), R, früher € 12,68, jetzt € 6,00 Nr. 13272

D'Annunzio, Gabriele: Der Kamerad mit den wimpernlosen Augen

In seiner „Favilla“ (1900) zeichnet d'Annunzio die negative Entwicklung einer Freundschaft während seiner Internatsjahre in Prato nach.
Ü: K. Fleischhändler.
TB, 157 S., Nachw., Anm., (Suhrkamp 1996), R, nur € 3,00 Nr. 13403

Hans Christian Andersen/Lina von Eisendecker: Briefwechsel. Hg.: P. Raabe/E. Dal

Der unveröffentlichte Briefwechsel zwischen dem dänischen Schriftsteller Andersen und der Oldenburger Leserin Eisendecker ist ein Zeugnis literarischen Lebens in Deutschland zwischen 1843 und 1862. Die 87 Briefe dokumentieren den stetig wachsenden Ruhm Andersens und vermitteln einen aufschlussreichen Einblick in die Lesekultur zwischen Biedermeier und frühindustrieller Gesellschaft. Der Briefwechsel wird ergänzt um Andersens Tagebucheinträge und weiteren Dokumente aus diesem Lebenskreis.
Gb., 493 S., 1. Aufl., umfangr. Kommentar, Anh., 2 Reg., s/w Abb., (Wallstein 2003), M, statt € 38,00 nur € 15,00 Nr. 12659

Die Gespräche des göttlichen Pietro Aretino

Kurtisanengespräche, in denen der erotische Komplex eingeordnet ist in die größeren Probleme einer im geistigen Aufbruch befindlichen Welt. Gipfel der kritisch-satirischen Prosa, welche den von klerikalen und höfischen Kreisen ausgehenden moralischen Niedergang in der italienischen Spätrenaissance zum Gegenstand nimmt. Ü: H. Conrad.
Gb., 532 S., 1. Aufl., Vorw., (Insel 1999), R, früher € 10,00, jetzt € 5,00 Nr. 13404

Baader, Johannes: Konnersreuth. Eine Gesamtbetrachtung

In der Betrachtung zu Therese von Konnersreuth setzt sich der „Oberdada“ mit einem mystischen, wundersamen Ereignis auseinander, seinem Lebens- und Wahnthema, indirekt auch mit der Hysterie. Der Text entstand wie die meisten der späten Gedichte im zweiten Teil dieser bibliophilen Broschur 1927 während einer psychiatrischen Internierung. Ergänzt werden die Texte durch künstlerische Interpretationen von Heino Naujoks (Original-Offsetlitho), Jürgen Hinrichs (Fotos) und Hans-Jürgen Hereth (Collage und eine Original-Stempelzeichnung).
Brosch., 44 S., EA, Großformat, Aufl.: 500 Expl., Nachw., (ephemera 2004), Sonderpreis: statt € 16,00 nur € 8,00 Nr. 13405

Balthus/Antoinette de Watteville: Liebesbriefe 1928 – 1937

240 Briefe fügen sich zu einem eindrucklichen Briefroman zusammen, voll von Hingabe, Zorn und Witz. Der junge Künstler beschreibt in den Briefen an seine künftige Ehefrau sein Konzept der Malerei und verteidigt seine Motivwahl. Er schreibt von Theater und Literatur. Er erwähnt seine Freunde Artaud, Jouve, P. Leyris, Rilke. Ü: J. Beer.
Kt., 387 S., DEA, s/w Abb., Anh., Anm., (Gachnang & Springer 2005), R, früher € 24,50, jetzt € 12,00 Nr. 13144

Beckford, William: Vathek

Beckfords (1760-1844) Roman, auf welchem sein literarischer Ruhm ausschließlich beruht, ist die Geschichte des Kalifen Vathek, der einen so hohen Turm baut, dass er von ihm aus alle Königreiche der Welt übersehen kann. „Ich behaupte, daß es sich hier um die erste wahrhaft grässliche Höhle in der Literatur handelt. Vathek läßt die satanische Pracht Thomas de Quinceys und Poes, Charles Baudelaire und Huysmans voraussehen“ (Jorge Luis Borges). Ü: F. Blei.

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 – 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).

Tel. 089 - 503 508
Fax 089 - 540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

TB, 340 S., Vorw., Nachw., (Suhrkamp 1999), **R**, früher € 10,00, **jetzt € 5,00 Nr. 13406**

Beer-Hofmann, Richard:
Briefe 1895 – 1945.

Hg.: A. Kosenina
Das hier erstmals geschlossen aus allen verfügbaren Handschriften edierte Briefwerk mit über 500 Briefen und Karten ergibt ein eindringliches Lebensbild des Dichters. Das Briefoeuvre Beer-Hofmanns läßt sich in die Teile Wien-Zürich-New York gliedern, wobei die Emigration den Schwerpunkt bildet. Ln., 476 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Nachw., Personen- u. Werkreg., (Igel 1999), **M**, statt € 34,00 **nur € 14,00 Nr. 13005**

Beer-Hofmann, Richard:
Der Briefwechsel mit Paula

1896 – 1937. Hg.: R.M. Sheirich
Der hier erstmals in seiner Gesamtheit veröffentlichte Briefwechsel Richard Beer-Hofmanns und seiner Frau ist zugleich Liebesgeschichte und kunsthistorisches Dokument. Er ist eine fortlaufende Geschichte, der zeitweise die Eigenschaften des Briefs, des Briefromans und des Tagebuchs in sich vereint. Ln., 511 S., 1. Aufl., Nachw., umfangr. Anh., Werk- u. Personenreg., s/w Fotos, (Igel 2002), **M**, statt € 34,00 **nur € 14,00 Nr. 13006**

Belrau, Ruth:
Jedes Tier kann es

Erzählungen (1940) über die Beziehung zwischen Männern und Frauen und die Unfähigkeit der Männer, Frauen in der Liebe körperliche Befriedigung finden zu lassen. Ü: R. Elsässer. TB, 125 S., Nachw., (Suhrkamp 2001), **R**, früher € 7,00, **jetzt € 3,50 Nr. 12278**

Brecht, Bertolt: Reisen im Exil
1933 – 1949. Hg.: W. Jeske

Zahlreiche Briefe und autobiografische Notizen Brechts über die erlebte und ertragene Emigration. TB, 269 S., 1. Aufl., s/w Fotos, (Suhrkamp 1996), **R**, früher € 8,59, **jetzt € 4,00 Nr. 13407**

Céline, Louis-Ferdinand:
Briefe an Freundinnen
1932 – 1948. Gesammelt und hg. von Colin W. Nettelbeck

Die Briefe des umstrittenen französischen Autors sind schmeichlerisch, herrschsüchtig, beschützend,

mißtrauisch und obszön – sie zeigen eine zerrissene Persönlichkeit und dokumentieren den Wandel des Doktor Louis Destouches zum Schriftsteller Louis-Ferdinand Céline. Ü: K. Hock.

Kt., 213 S., DEA, s/w Fotos + Abb., Anm., Index, (Merlin 2007), **M**, statt € 16,90 **nur € 8,00 Nr. 13277**

Coetzee, J.M.:
Leben und Zeit des Michael K.

Wie ein tumber Tor irrt Michael K. durch ein von bürgerkriegsähnlichen Wirren zerklüftetes Südafrika. In seiner intensiven Darstellung der existentiellen Situation eines identitätslosen Menschen in einer fremden Umwelt weist der Roman (1983) Ähnlichkeiten zu Werken Kafkas auf. Ü: W. Teichmann. TB, 222 S., (S. Fischer 2003), **M**, statt € 8,90 **nur € 4,00 Nr. 13408**

de Coster, Charles:
Die Geschichte von Ulenspiegel
und Lamme Goedzak und ihren
heldenmäßigen, fröhlichen und
glorreichen Abenteuern im Lande
Flandern und anderwärts. Mit
Zeichnungen von Kurt Löb

Costers „Nationalepos“ – ein an Rabelais geschulter Schelmenroman (1867) – über Till und Lamme, Nachfahren und Blutsverwandte von Don Quijote und Sancho Pansa. Die Zeichnungen (1977) von Kurt Löb werden hier erstmals in einer deutschsprachigen Ausgabe präsentiert. Ü: K. Wölfskehl. Ln., 485 S., 1. Aufl., Anm., s/w Zeichnungen, (Büchergilde Gutenberg 1993), **R**, früher € 22,90, **jetzt € 10,00 Nr. 13353**

Donne, John:
Death' Duel. Todes Duell.
Hg.: Egmont Hesse

Letztes literarisches Dokument (1631) Donnes und seine letzte Predigt bei Hof, genannt *The Doctors Owne Funerall Sermon* – gepredigt unmittelbar vor seinem Tod. Donne stellt die für die barocke geistliche Dichtung charakteristische These auf, das eigentliche Leben beginne erst im Seelenleben, und das Seelenleben nach dem Tod. Assoziationskraft und Fähigkeit, Metaphernbögen zu spannen, lassen die geistliche Abhandlung weit über das gewohnte Maß einer Passionspredigt hinausragen. Zweisprachige Edition: engl./dt., Ü: Thomas Martin. Illustriert mit Grafiken von Mark Lammert.

Kt., 80 S., DEA, beidseitig bedruckter Büttens-Umschlag (aufklappbar zum Poster), Anm., (Galrev 1995), Sonderpreis: statt € 14,00 **nur € 7,00 Nr. 13409**

Eco, Umberto:
Platon im Striptease-Lokal.

Parodien und Travestien
Columbus' Landung in der Neuen Welt in Form einer Live-Sendung, Gebrauchsanweisungen, wie man sich einen Heimatfilm à la Antonioni oder Godard fabriziert; Mailand, aus der Perspektive eines melanesischen Ethnologen gesehen: Ecos Lust am Spott läßt ihn im Narrengewand die Wahrheit sagen. Ü: B. Kroeber.

Ln., 171 S., DEA, Nachw., (Hanser 1990), **R**, früher € 12,90, **jetzt € 6,50 Nr. 13279**

**Max Frisch/
Friedrich Dürrenmatt:**
Briefwechsel. Hg.: P. Rüedi

Der schmale Briefwechsel – 36 Briefe, Postkarten und Notizen aus dem Jahren 1947 – 1986 – ist das außergewöhnliche Dokument einer respektvollen, unter dem Druck zunehmenden Ruhmes der beiden gefährdeten und schließlich gescheiterten Freundschaft. In einem ausführlichen Essay stellt der langjährige Kritiker beider Autoren den Briefwechsel in den Zusammenhang von Leben, Werk und Zeitgeschichte. Ln., 240 S., Anm., Chronik, Personen- u. Werkreg., s/w Fotos + Faksimiles, (Diogenes 1998), **M**, statt € 19,90 **nur € 9,00 Nr. 13410**



Giangiaco Feltrinelli.
Verleger. Ein Mann in der Revolte
Das du-Heft ist eine vielstimmige Replik auf das Wirken eines höchst erfolgreichen Verlegers (1926 – 1972), der Ende der 60er Jahre in den politischen Untergrund ging. Mit Beiträgen von Nadine Gordimer, Christian Bourgois, Nanni Balestrini, Fidel Castro, Régis Debray, Cesare Milanese, Gerd Ruge, Adriano Sofri, Antonio Tabucchi, Rudi Thiessen, Vassilis Vassilikos, Giuseppe Zigaina, u.a. Heft, 100 S., durchgeh. farb. + s/w Fotos, (du. Die Zeitschrift der Kultur, März 2002), Sonderpreis: € 7,00 **Nr. 13265**

Grünewald, Alfred:
Ergebnisse. Aphorismen

Alfred Grünewald (1884 – 1942) hat neben einigen Arbeiten für das Theater 13 Gedichtbände publiziert. Das 474 Reflexionen umfassende Aphorismen-Buch *Ergebnisse* des Zeitgenossen von Karl Kraus wird hier erstmals seit 1921 wieder aufgelegt. Ln., 93 S., 1. Aufl., Nachw., (Ed. Memoria 1996), Sonderpreis: statt € 15,00 **nur € 7,50 Nr. 13411**

Handke, Peter:
Kali. Eine Vorwintergeschichte

Schilderung einer Reise ins Handke-Land: an jenem Ort treffen sich die unterschiedlichsten Weltenbewohner, Überlebende des Dritten Weltkriegs – ihre Situation ist vorerst völlig aussichtslos. Gb., 161 S., (Suhrkamp 2007), **M**, statt € 16,80 **nur € 7,50 Nr. 13412**

Huch, Ricarda:
Du, mein Dämon, meine Schlange...
Briefe an Richard Huch

1887 – 1897. Hg.: A. Gabrisch
Ricarda Huch reiste 1887 22jährig abrupt nach Zürich, um dort zu studieren und den familiären Konflikten als Geliebte ihres Schwagers zu entkommen. Ihre Briefe an Richard sind das anschauliche und umfangreichste Zeugnis, das über Ricarda Huchs Studien- und Berufsjahre in Zürich und Bremen sowie ihre schriftstellerischen Anfänge überliefert ist. Ln., 871 S., 1. Aufl., Nachw., Anh., umfangr. Kommentar, Literatur- u. Werkverz., kommentiertes Reg., (Wallstein 1998), **M**, statt € 49,00 **nur € 18,00 Nr. 12671**

Jansen, Johannes:
Liebling, mach Lack!
Die Aufzeichnungen des
Soldaten Jot Jot

Als der Dichter Johannes Jansen von 1985 bis 1987 seinen „Ehrendienst“ als Soldat der Nationalen Volksarmee der DDR leistet, hält er seine Erfahrungen in einem heimlich geführten Tagebuch fest. Die Tuschezeichnungen und handschriftlichen Texte Jansens, in denen er die Zumutungen des Kasernenlebens festgehalten hat, die Kommandos, die Gewalt, den rohen Sex und die Langeweile – hier transkribiert und in zwei Skizzenblöcken als Sammlung loser Blätter faksimiliert. Kt. + 2 Mappen mit Zeichnungen und Texten, zus. 220 S. i. Kass., bibliophile Ausstattung, 1. Aufl., Nachw., (Kookbooks 2004), **R**, früher € 44,00, **jetzt € 14,00 Nr. 13413**

Johnson, Uwe: Der 5. Kanal

Uwe Johnson als Fernsehkritiker: 1964 betätigte er sich 6 Monate täglich als Kritiker des Fernsehens der DDR für die westberliner Tageszeitung *Tagespiegel*. Ausschlaggebend für Johnson war, daß bis Mai 1964 keine westberliner Tageszeitung das DDR-Rundfunkprogramm abdruckte. TB, 183 S., 1. Aufl., Nachw., Faksimiles, (Suhrkamp 1987), **R**, früher € 6,00, **jetzt € 3,00 Nr. 13414**

Karahasan, Dzevad:
Königslegenden. Erzählungen

Der bosnische Dichter Karahasan stellt in seiner ersten Buchveröffentlichung (1980) die europäische Kultur als exotisch vor, als Welt, in der sprichwörtlich alles möglich ist. Ü: Katrin Becker. Kt., 110 S., 1. Aufl., (Galrev 1996), Sonderpreis: statt € 12,50 **nur € 5,00 Nr. 13415**

Kreisler, Georg:
Wenn ihr lachen wollt...
Ein Lesebuch

Der Band versammelt neben bislang unveröffentlichter Lyrik auch Bekanntes sowie neue Prosatexte des Kabarettisten und Gesellschaftskritikers. Alles mit Bezug zur Biografie Kreislers, der vor den Nazis floh und als Entertainer schon in Amerika Karriere machte, bevor er nach Europa zurückkehrte. Gb., 160 S., 1. Aufl., (Ed. Memoria 2001), Sonderpreis: statt € 30,00 **nur € 16,00 Nr. 13416**

Kroetz, Franz Xaver:

Stücke II – IV
 Bd. 2: *Hartnäckig/ Der Mensch Adam Deigl und die Obrigkeit/ Oberösterreich/ Herzliche GrüÙe aus Grado/ Bilanz/ Gute Besserung!/ Maria Magdalena/ Ein Mann ein Wörterbuch.../ Die Wahl fürs Leben/ Münchner Kindl/ Schwarzer Sonntag/ Verfassungsfeinde*. Bd. 3: *Sterntaler/ Das Nest/ Reise ins Glück/ Wunschkonzert/ Weitere Ausichten.../ Milde Sorte/ Heimat/ Agnes Bernauer/ Wer durchs Laub geht.../ Jumbo-Track/ Mensch Meier/ Der stramme Max*. Bd. 4: *Nicht Fisch nicht Fleisch/ Furcht und Hoffnung der BRD/ Der Weilmachtstod/ Bauern sterben/ Der Nusser/ Zeitweh/ Der Dichter als Schwein/ Oblomov*. TB, 3 Bde., zus. 1618 S., 1. Aufl., Bibliogr., (Suhrkamp 1989), **R**, früher € 30,68, **jetzt € 10,00 Nr. 4027**

Kunert, Günter:
Die Brüste der Pandora

Erotische Prosa und Lyrik mit ebensolchen Zeichnungen des Autors. Beigebunden ist dem Band eine Originalithografie von Hugo Troendle („Brücke“) – Überdrucke für *Gany-med*, Bd. 5, 1925. Ln., 32 S., Querformat, einmalige auf 280 Expl. limitierte Aufl., nummeriert, vom Autor signiert, (ephemera 2004), Sonderpreis: statt € 28,00 **nur € 14,00 Nr. 13417**

Lacan, Sibylle:
Ein Vater. Puzzle

Annäherung der Tochter an ihren Vater, den Psychoanalytiker Jacques Lacan. Eine Trauer- und Liebeschrift über erfahrene Kränkungen, mit Sätzen unstillbarer Wut. Ü: L. Federmeier. TB, 68 S., 1. Aufl., (Suhrkamp 2001), **R**, früher € 6,00, **jetzt € 3,00 Nr. 13418**

Langgässer, Elisabeth:
Das unauslöschliche Siegel

Großer, umstrittener deutscher Nachkriegsroman (1946) mit christlicher, heilsgeschichtlicher Akzentuierung. Eine schwere, lastende Sinnlichkeit bildet das Hauptmotiv und die Grundmelodie; sie lebt in den Schilderungen der Natur wie in der Darstellung der menschlichen Erotik. Ln., 642 S., Nachw., (Claassen 1987), **M**, statt € 25,00 **nur € 10,00 Nr. 13121**

Malerba, Luigi:
Geschichten vom Ufer des Tiber
 Geschichten von Mozziconi, einem philosophierenden Vaganten, der sich aufbrausend und anarchistisch gegen Ungerechtigkeit und die Zerstörung der Umwelt auflehnt. Ü: A. Vollenweider. TB, 120 S., (Suhrkamp 1997), **R**, früher € 6,50, **jetzt € 3,00 Nr. 13419**

Mann Borgese, Elisabeth:
Der unsterbliche Fisch

Die teils surrealen Erzählungen (1965) Elisabeth Mann Borgese kreisen um naturwissenschaftliche „Errungenschaften“ und spielen die Möglichkeiten und Resultate bis zur letzten Konsequenz durch. Kt., 213 S., (Ed. Memoria 2004), Sonderpreis: statt € 19,50 **nur € 10,00 Nr. 13420**

Mann, Jindrich:
Prag, poste restante.
Eine unbekannte Geschichte
der Familie Mann

Jindrich Mann, Sohn der einzigen Tochter Heinrich Manns, die mit ihrer Mutter 1933 aus München nach Prag floh, erzählt die Geschichte seiner Familie. Gb., 351 S., zahlr. s/w Fotos, (Rowohlt 2007), **M**, statt € 19,90 **nur € 10,00 Nr. 13421**

Mathews, Harry:
Umwandlungen
 „Bei den meisten einfallreichen Prosaisten – besonders wenn sie auch Musiker sind – gibt es hin und wieder diesen unwillkürlichen Drang, die Sprache zu befreien. Selten geschah dies so lustvoll wie in *Umwandlungen*“ (A. Burgess im *Observer*). Deutsche Erstausgabe von *Conversions*, Mathews erstem Buch (1962). Ü: Werner Schmitz. Kt., 150 S., DEA, s/w Fotos, (LCB, DAAD, Aufbau 1993), **R**, früher € 10,23, **jetzt € 4,00 Nr. 10811**

Mihaly, Jo:
Auch wenn es Nacht ist

Jo Mihaly (1902-1989), Tänzerin und Schriftstellerin, war eine der vielseitigsten Künstlerinnen der Weimarer Republik, des deutschen Exils und der frühen Nachkriegszeit. Dieser bislang unpublizierte aus dem Nachlaß veröffentlichte Roman, der von der Flucht der deutschen Bevölkerung aus den kleinen Landstädten des heutigen Westpolen im Januar 1945 erzählt, hebt sich von

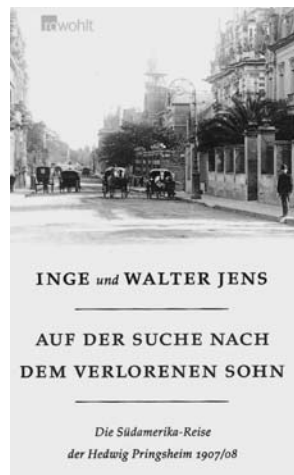
vielen Antikriegsromanen aus den 1950er Jahren durch seine novellistische Struktur und poetische Dichte ab. Kt., 163 S., EA, Nachw., (Ed. Memoria 2002), Sonderpreis: statt € 19,50 **nur € 10,00 Nr. 13422**

Müller, Robert:
Briefe und Verstreutes.
Hg.: E. Reichmann

Supplementband zur Neuausgabe der Werke Müllers: Briefe (an Ludwig Ficker, Ephraim Frisch, Hermann Bahr, F.T. Csokor, u.a.), Rezensionen und Artikel (1917-1924), sowie die Gedenkrede auf Müller von A.P. Gütersloh. Kt., 199 S., 1. Aufl., Vorw., Anm., (Igel 1997), **M**, statt € 22,00 **nur € 9,00 Nr. 13028**

Jens, Inge und Walter:
Auf der Suche nach dem
verlorenen Sohn.
Die Südamerika-Reise der
Hedwig Pringsheim 1907/08

Hedwig Pringsheim reiste 1907/08 zu ihrem nach Argentinien verbannten Lieblingssohn Erik. In ihrem Reisetagebuch – hier erstmals vollständig veröffentlicht – schildert sie ihre Natureindrücke, Buenos Aires, ihre Reise über die Anden nach Chile sowie zahlreiche Begegnungen mit deutschen Auswanderern. Inge und Walter Jens folgen akribisch den Spuren von Thomas Manns Schwiegermutter. Gb., 158 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, Anh., (Rowohlt 2006), **M**, statt € 19,90 **nur € 10,00 Nr. 13425**



Polgar, Alfred: Kreislauf.

Kleine Schriften Band 2. Hg.:

M. Reich-Ranicki/U. Weinzierl

Polgars (1873 – 1955) Element war die Beobachtung, das Kontemplative. Prinzipielles Mißtrauen gegen Ideologien und Programme prägen seine Prosastücke. Der Band versammelt erzählende Texte und Feuilletons aus den Jahren 1907 bis 1929.

TB, 416 S., Anh., (Rowohlt 2004), M, statt € 9,90 **nur € 5,00 Nr. 13423**

Polgar, Alfred: Irrlicht.

Kleine Schriften Band 3. Hg.:

M. Reich-Ranicki/U. Weinzierl

Der Band enthält erzählende Schriften und Feuilletons aus den Jahren 1930 – 1954 in Polgars aphoristischem Stil sowie autobiografische Texte.

TB, 451 S., Anh., (Rowohlt 2004), M, statt € 9,90 **nur € 5,00 Nr. 13424**

Panizza, Oskar:

Eine Mondgeschichte

Diese Erzählung (1890) vereint eine phantastisch-groteske Handlung mit naturwissenschaftlichen Motiven und schildert die Gewohnheiten des hageren Mondmannes, seiner rheinischen Frau und ihren 30 Töchtern, die allesamt schwachsinnig zu sein scheinen.

Kt., 103 S., Nachw., (Merlin 1995), M, statt € 9,20 **nur € 4,50 Nr. 13290**

Rimbaud, Isabelle:

Rimbauts letzte Reise. Rimbaud,

Vitalie: In London 1874

Das Tagebuch *In London 1874* der früh verstorbenen älteren Schwester Rimbauds zeigt ihn im Augenblick der Krise nach der letzten, nicht mehr genau bestimmbar Beschäftigung mit seiner Dichtung. Die *Letzte Reise* berichtet vom letzten Aufenthalt des Todkranken in seiner Heimat in den Ardennen, sowie von seiner verzweifelten letzten Fahrt in den Süden. Die Aufzeichnungen der beiden Schwestern bezeichnen den Fortgang des Dichters in die schweigsamen Jahre seiner Zurückgezogenheit am Roten Meer und die Rückkehr des Sterbenden. Ü. u. Nachw.: C. Ochwadat.

Kt., 46 S., 1. Aufl., Nachw., (Charis-Verlag 1964), Sonderpreis: statt € 12,00 **nur € 6,00 Nr. 13468**

Roth, Henry: Nenn es Schlaf

Der vor dem Ersten Weltkrieg spielende autobiografische Roman (1934) Roths – ein Meisterwerk des jüdisch-amerikanischen Romans – schildert drei Jahre aus der Kindheit

David Schearls und führt in die Elendsviertel von New York. Ü: E. Schönfeld.

TB, 525 S., (Suhrkamp 2003), R, früher € 15,00, **jetzt € 7,50 Nr. 13426**

Rühmkorf, Peter: Die Märchen.

Werke 4. Hg.: H. Detering/

S. Kerschbaumer

Neben *Auf Wiedersehen in Kenilworth* (1980), einem Kunstmärchen, versammelt der Band auch die „aufgeklärten Märchen“ *Der Hüter des Misthaufens* (1983), in denen Rühmkorf eine durch spitze Ironie und Parodie gebrochene Welt der Zauberesen zeichnet, die letztlich nur die Schattenseiten der gesellschaftlichen Wirklichkeit widerspiegelt, sowie unveröffentlichte Märchen-Entwürfe und Notizen.

Gb., 447 S., 1. Aufl., umf. Anm., Nachw., s/w Zeichnungen, (Rowohlt 2007), M, statt € 28,00 **nur € 13,00 Nr. 13427**

Schiller, Friedrich: Schöne Briefe.

Hg.: Norbert Oellers

22 „schöne Briefe“ Schillers, in ganz verschiedenen Lebenssituationen entstanden, vermitteln einen Eindruck von der Schreibweise und Denkart, in einer bibliophilen Ausgabe in Facsimilia und Transkription mit Erläuterungen des Schiller-Kenners Oellers.

Ln., 211 S., Großformat, Facsimilia, Anm., (DuMont 2004), R, früher € 98,00, **jetzt € 50,00 Nr. 13295**

Stein, Gertrude: Q.E.D.

Gertrude Steins erster Roman (1903) beschreibt die Geschichte eines erotischen Dreiecks und ist zugleich Schlüsselroman. Ü: M.-A. Stiebel/U. Michels-Wenz.

TB, 108 S., Nachw., (Suhrkamp 1996), R, früher € 6,50, **jetzt € 3,00 Nr. 13428**

Stein, Gertrude: Reread another / Pastior, Oskar: Nochmal den Text ein anderer

Gertrude Steins 1921 entstandenes Stück – See- und Alpenlandschaft in 24 Szenen oder Bildern, Ansichten einer sich wiederholenden Sprechhandlung – ins Deutsche übertragen von Oskar Pastior. Der Text war Vorlage für eine Hörspielfassung mit Pastior als einzigem Sprecher, die dem Buch als CD beiliegt. Zweisprachige Ausgabe: amerikan./dt.

Gb., 50 S., CD, Laufzeit: 42:49, 1. Aufl., Nachw., (Engeler 2004), M, statt € 24,00 **nur € 12,00 Nr. 13298**

Tabucchi, Antonio:

Der verschwundene Kopf des Damasceno Monteiro

Ein Roman (1997), der sich in Form einer kriminalistischen Untersuchung mit Themen wie Mißhandlung und Gerechtigkeit beschäftigt. Hintergrund ist die faszinierende alte Stadt Porto. Ü: K. Fleischanderl. Ln., 251 S., (Hanser 1997), R, früher € 19,90, **jetzt € 8,00 Nr. 13229**

Valentin, Thomas:

Fahndung oder Die Reise zu

sich selbst (Werke Band 2).

Hg.: H. Schlüter

Der von stark autobiografischen Zügen geprägte Roman *Fahndung* (1962) – ein Journalist begegnet auf der Suche nach Themen für seine Reportagen in einer Kneipe flüchtig einem Mann in seinem Alter, der verschwindet und ein an ihn adressiertes Dokument hinterläßt, das testamentarischen Charakter hat – hat die Entfremdung und die damit verbundene Problematisierung der menschlichen Individualität und Identität zum Thema.

Kt., 155 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Igel 1998), M, statt € 19,00 **nur € 7,50 Nr. 13051**

Valentin, Thomas: Stilleben mit Schlangen. Natura morta (Werke Band 4). Hg.: M. M. Schardt

Natura morta (1967), ein unpräzise erzählter, literarisch ambitionierter Kriminalroman, stellt ein deutsch-italienisches Verhängnis in der oberitalienischen Berglandschaft der Nachkriegszeit dar. Kt., 222 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Igel 1999), M, statt € 19,00 **nur € 7,50 Nr. 13052**

Walser, Robert:

Jakob von Gunten. Ein Tagebuch Walser beschreibt in seinem Roman (1909), in dem der Internatszögling Jakob bald die Oberhand über die Lehrer gewinnt, das eigentümliche Milieu an einem Knabeninstitut. Gb., 185 S., Nachw., Anh., (Suhrkamp 2003), R, früher € 8,00, **jetzt € 4,00 Nr. 13429**

Walser, Robert: Der Gehülfe

Die Geschichte vom Konkurs eines Prahlers – dieser „Wirklichkeitsroman“, der ja eigentlich kein Roman ist, sondern nur ein Auszug aus dem schweizerischen täglichen Leben“ (R. Walser) – war zu seinen Lebzeiten sein erfolgreichster Roman (1908).

Gb., 317 S., Nachw., Anh., (Suhrkamp 2003), R, früher € 10,00, **jetzt € 5,00 Nr. 13430**

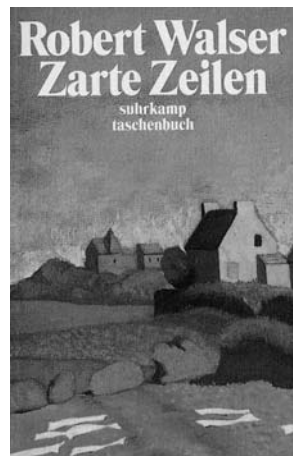
Das hat keine Wirklichkeit.

Robert Walser: Geschichten.

Hg.: Carl-Seelig-Stiftung Zürich

Der Greifensee/ Simon. Eine Liebesgeschichte/ Seltsame Stadt/ Der Waldbrand/ Der Park/ Illusion: sechs Geschichten Robert Walsers aus den Jahren 1899 bis 1912, unter dem Aspekt Utopie/ utopische Orte/ utopische Literatur ausgewählt und mit Begleittexten versehen von Norbert Loacker.

Gb., Querformat, 125 S., bibliophile Ausstattung, einmalige, nummerierte Aufl.: 750 Expl., (Carl-Seelig-Stiftung 1996), R, früher € 29,87, **jetzt € 10,00 Nr. 13055**



Walser, Robert:

Zarte Zeilen. Prosa aus der Berner Zeit 1926

Prosastücke, veröffentlicht in Zeitschriften und Zeitschriften sowie aus dem Nachlaß.

TB, 363 S., Nachw., Anm., Anh., (Suhrkamp 1999), R, früher € 10,00, **jetzt € 5,00 Nr. 13431**

Wezel, Johann Karl: Lebensgeschichte Tobias Knauts, des Weisen, sonst der Stammler genannt.

Aus Familiennachrichten gesammelt. Hg.: Anneliese Klingenberg Die geschilderten Lebensgeschichten in diesem Anti-Entwicklungsroman ergeben ein realistisches Bild dörflichen Lebens im 18. Jahrhundert, wie es sonst kaum zu finden ist. Ln., 612 S., Nachw., Anm., (Rütten & Loening 1990), R, **nur € 8,00 Nr. 1192**

**Widmer, Urs:
Ein Leben als Zwerg**

Widmer erzählt die Geschichte des kleinen Uti (Urs) aus der gebrochenen Kinderperspektive eines Gummizwergs, des Lieblingsspielzeugs des späteren Schriftstellers. Die aus 17 Zwergen bestehende Gemeinschaft wird durch Kinderaugen in denkende und handelnde Wesen verwandelt, während sie beim Anblick von Erwachsenen erstarren. Der Protagonist Violette alt erzählt die Geschichte dieser Gemeinschaft – eine Geschichte voller Komik, Tragik und Dramatik.
Ln., 177 S., EA, (Diogenes 2006), M, statt € 16,90 nur € 8,00 Nr. 13432

**Auf weißen Wiesen weiden
grüne Schafe. Parodien deutscher
Lyrik und Prosa. Ausgewählt von
K. Riha u. H. Wald**

115 Parodien aus mehreren Jahrhunderten. Diese Sammlung umfasst das Gesamt der deutschen Literatur, sie setzt bei „Volkslied“ und „Volksmärchen“ ein und reicht im übrigen vom Mittelalter über Klassik und Romantik, das 19. Jahrhundert und die Aufbrüche der Jahrhundertwende bis in die unmittelbare literarische Gegenwart.
TB, 231 S., 1. Aufl., Vorw., Anh., (Insel 2001), R, früher € 8,50, jetzt € 4,00 Nr. 13433

Briefe aus dem 20. Jahrhundert.

Hg.: A. Bernard/U. Raulff
54 Briefe (1901-1990) – u.a. von R. Huch, Kafka, R. Walser, Heidegger, Freud, H. Marcuse, Jahn, Adorno, Kracauer, Johnson, Frisch, Koeppen, Chr. Wolf, Canetti – jeder mit einem Kommentar versehen, der der Frage nachgeht, wozu und in welchem Kontext der Brief verfaßt wurde.
Gb., 348 S., Vorw., biogr. Angaben, (Suhrkamp 2005), M, statt € 22,80 nur € 10,00 Nr. 13233

**Die Dichter Polens.
Hundert Autoren vom Mittelalter
bis zur Gegenwart. Ein Brevier
von Karl Dedecius. Mit Porträt-
zeichnungen von Eryk Lipiński**
Mittels Kurzbiografien, gezeichneten Porträts und Leseproben stellt Dedecius chronologisch geordnet 100 Autoren vor.
TB, 240 S., durchgeh. s/w Abb., (Suhrkamp 2001), R, früher € 9,00, jetzt € 4,00 Nr. 13434

The Hidden Gentlemen.

16seitige Bogendrucke
Edition poetologischer Texte nicht mehr lebender Autoren.

Zweiter Druck: **Adorno**, Theodor W.: *Rede über Lyrik und Gesellschaft* (1957). Dritter Druck: **Florenski**, Pawel: *Die göttliche Komödie und das Relativitätsprinzip*. Anlässlich von Dantes 600. Todestag schließt Florenski seine 1902 begonnene Arbeit *Imaginäre Größen in der Geometrie* mit diesem Kapitel über Dante und Einstein ab. Vierter Druck: **Eliot**, T.S.: *Tradition und individuelle Begabung* (1919). Fünfter Druck: **Hölderlin**, J. Ch. Friedrich: *Wenn der Dichter einmal des Geistes mächtig...* Konstituierter Text nach D.E. Sattler 1979/84. Sechster Druck: **Lenz**, Jakob Michael Reinhold: *Pandaemonium Germanicum*. Literatursatire 1775. 5 Hefte, 1. Aufl. (200 Expl.), (Druckhaus Galrev 1994/95), **Sonderpreis: € 10,00 Nr. 13435**

Schriftsteller vor Gericht.

**Verfolgte Literatur in vier
Jahrhunderten. Hg.: J.-D. Kogel**
20 Essays in denen die entscheidenden Varianten des gesellschaftlich-politischen Ärgernisses um Schriftsteller zur Darstellung kommen. Über Kuhlmann, Hebenstreit, Gutzkow, Schnitzler, Wedekind, J.R. Becher, C. Einstein, Ossietzky, Tucholsky, A. Schmidt, K. Mann, J. Mutzenbacher, u.a.
TB, 311 S., 1. Aufl., Anm., (Suhrkamp 1996), R, früher € 10,00, jetzt € 5,00 Nr. 13436

**Bizot, Jean-Francois:
Free Press. Underground &
Alternative Publications
1965 – 1975**

Englischsprachige Ausgabe des französischen Standardwerks (2006) über die nordamerikanischen, französischen und britischen Alternativ-Zeitschriften, die Mitglied des Underground Press Syndicate waren. Auf 220 Seiten finden sich Faksimiles, meist Titelabbildungen, die im Anhang einzeln kommentiert werden. Geordnet nach Sachgebieten: Hippies/ Militante Szene/ Feminismus/ Lesben und Schwule/ Black power/ Ökologie/ Punk Rock. Vorwort von Barry Miles.
Kt., Großformat, 256 S., Fadenheftung, durchgeh. farb. Abb., Chronologie, (Universe/Rizzoli 2006), R, früher € 39,95, jetzt € 20,00 Nr. 13203

**Bufalino, Gesualdo: L'amaro Miele.
Bitterer Honig. Frühe Gedichte**
Gedichte über die Heimat Sizilien, über verlorene Liebesmühen, über die lastenden Schatten des Krieges, über Jugend und Alter. Zweisprachige Edition: ital./dt., Ü: W. Schlenker.
Kt., 93 S., DEA, Anh., (Ed. Galrev 1995), Sonderpreis: statt € 15,00 nur € 7,00 Nr. 13437

**Ceronetti, Guido: Mitteiliden-
schaften und Verzweigungen**

Auswahl aus dem lyrischen Gesamtwerk mit einer Vielzahl sprachlicher und perspektivischer Facetten. Die Liebesgedichte und die mit historischer Perspektive des illusionslosen Dichters Ceronetti erscheinen hier komplett. Zweisprachige Edition: ital./dt., Ü: O. Mertins/N. Cipani.
Kt., 113 S., DEA, umfangr. Anm., (Ed. Galrev 1999), Sonderpreis: statt € 12,50 nur € 6,00 Nr. 13438

Cowper, William: Die Aufgabe.

The Task. Hg.: W. Schlüter
Episch-didaktische Blankversdichtung (1785) – wie Thomsons *The Seasons* in der im 18. Jahrhundert beliebten Tradition der *Georgica* von Vergil stehend. Cowpers Anliegen war die dichterische Wiedergabe von Natureindrücken in lockerer Folge und die aus ihnen abgeleiteten religiösen und zeitkritischen Betrachtungen. Die Brennweite seines Auges immerfort im Wechsel: naturalistisch in präziser Deskription – frühromantisch in der religiös motivierten Allegorisation von Natur – realistisch im desillusionierten Benennen der Gefahren, von denen Zivilisation bedroht wird – emblematisch und barock eine Theozie verteidigend – hymnisch antikisierend – satirisch in Hogarths Manier – apokalyptisch das Weltende als Gottes Strafgericht malend. Zweisprachige Ausgabe: engl./dt., Ü: W. Schlüter.
Gb., Halbn., 421 S., DEA, Anm., Nachw., 13 farb. Abb., (Galrev 1998), Sonderpreis: statt € 24,00 nur € 12,00 Nr. 13439

**Falkner, Gerhard:
Endogene Gedichte. Grundbuch**

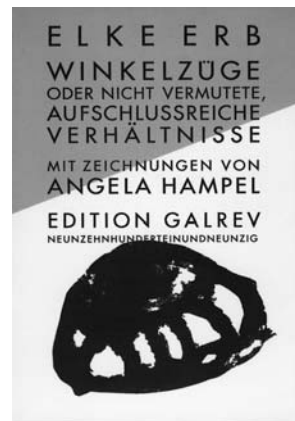
Falkner unterteilt seinen Lyrikband in eine „Offene Abteilung“ und eine „Geschlossene Abteilung“ und entfaltet den Begriff der „manischen Sprache“.
Gb., 123 S., EA, Anm., (DuMont 2000), R, früher € 18,80, jetzt € 9,00 Nr. 13302

**Falkner, Gerhard:
Über den Unwert des Gedichts**

Aufzeichnungen zu Sprache, Dichtung und Zeitlage. Falkner entwickelt zwei Kerngedanken: den der „geführten Sprache“ als nicht poetischer, nicht animierender Sprache – und den der „Entgegnung“, mit der eine Geschärftetheit des Ohrs, ein unzeitgemäßer Wille zur Vertiefung, Verinnerlichung, Verdeutlichung und Wiederholung gefordert wird.
Kt., 158 S., 1. Aufl., s/w Fotos, (Aufbau/LCB 1993), R, früher € 10,23, jetzt € 4,00 Nr. 13441

Erb, Elke:**Winkelzüge oder Nicht vermutete,
aufschlussreiche Verhältnisse**

Kurzprosa, Lyrik, prozessuale Texte. Scheinbar gegensätzliche Sprachmöglichkeiten werden hier aufgefächert, Text und Kommentar treffen zusammen, der Kommentar wird Teil des Textkörpers. Durchgehend illustriert mit Zeichnungen von Angela Hampel.
Kt., 453 S., EA, s/w Illustrationen, (Galrev 1991), Sonderpreis: statt € 20,00 nur € 8,00 Nr. 13440

**Hopkins, Gerard Manley: Pied
Beauty. Gescheckte Schönheit**

Auswahl aus dem schmalen Gesamtwerk eines der bedeutendsten englischen Lyriker (1844 – 1889). Um die zentralen Begriffe *instress* (Inkraft) und *inscape* (Ingestalt) entwickelte er gegen die Stil- und Geschmackskonventionen der viktorianischen Epoche seine eigene Ästhetik. Zweisprachige Edition: engl./dt. Ausgewählt und übertragen von S. Döring, G. Falkner, H. Gericke, A. Koziol. Nachdruck der Galrev-Ausgabe (1995).

Kt., 181 S., Anh., Nachw., s/w Abb., (Ed. Qwert Zui Opü 2006), Sonderpreis: statt € 19,00 nur € 9,00 Nr. 13442

jandl, ernst: der künstliche baum. flöda und der schwan. poetische werke 4. Hg.: K. Siblewski

der künstliche baum, die erstmals 1970 erschienene Sammlung früher visueller Texte, markiert die Pole zwischen denen sich Jandl bewegte: die lustvolle Sprachspielerei, das höhnisch-böse Verhältnis zum Wiener-Dialekt, die Sprachreflexion. *flöda und der schwan* (1971), Kürzestexte, erscheint hier mit vier Grafiken Jandls.

Kt., 195 S., 1. Aufl., Anm., (Luchterhand 1997), M, statt € 12,30 nur € 6,00 Nr. 13443

jandl, ernst: dingfest. verstreute gedichte 4. poetische werke 5. Hg.: K. Siblewski

Mit *dingfest* (1973) – chronologisch geordnete Gedichte aus den Jahren 1952 – 1971 – wollte Jandl sich von der Reduzierung auf die „Konkrete Poesie“ befreien.

Kt., 206 S., 1. Aufl., Anm., (Luchterhand 1997), M, statt € 13,30 nur € 6,50 Nr. 13444

jandl, ernst: übung mit buben. serienfuss. wischen möchten. poetische werke 6. Hg.: K. Siblewski

Visuelle Kurztex-te (1957-1972). Kt., 206 S., 1. Aufl., Anm., (Luchterhand 1997), M, statt € 13,30 nur € 6,50 Nr. 13445

Nadel, Arno: Der weissagende Dionysos. Gedichtwerk

Postum erschienene Sammlung der späten Dichtungen des Musikwissenschaftlers Nadel, in denen er Motive der griechischen Antike mit den mystischen Erfahrungen des Ostjudentums verbindet. „Ein Asiate, ein von deutscher Kultur durchtränkter Juden-Grieche, als welchen Nadel sich selber bezeichnet hat, erträumt eine Urwelt der Paarungen, Verschlingungen, Zerstückelungen, eine wolkengleich schwebende Glanz- und Schattenschar; jede ihrer Gestalten ein dämonischer Bote, ein Mund der Unterweisung für den Eingeweihten“ (F. Kemp im Nachwort).

Ln., 691 S., EA, Nachw., Bibliogr., (Lambert Schneider 1959), M, statt € 21,00 nur € 9,00 Nr. 13446

Penck, A.R.: plot claim

Texte (1973-1993) – von monologisch sich aus sich selbst schreibender Prosa bis zum äußerst reaktionsfähigen Knittelvers – immer wieder die Übersetzung scheinbar verselbständigt driftender Strukturen ins Epische. Mit neun Porträt-Fotografien Pencks von Benjamin Katz.

Kt., 109 S., 1. Aufl. (1000 Expl.), (Galrev 1993), Sonderpreis: statt € 12,50 nur € 6,00 Nr. 13447

Roubaud, Jacques: Etwas

Schwarzes. Quelque chose noir

Nach dem Tod seiner Frau waren dem Dichter Jacques Roubaud – trotz aller Trauer – elegische Klage-lieder oder tröstende Beschwörungen unvorstellbar. Statt dessen thematisiert er in diesen Gedichten, was wirklich ist: das Nichtsein, die Leere, und ergründet sie mit der ihm eigenen Leichtigkeit, einer kristallklaren Sprache, mit der größtmöglichen Aufrichtigkeit und Radikalität. Illustriert mit Zeichnungen von Michael Voges. Ü: B. Bartel, u.a. Kt., 148 S., DEA, s/w Illustrationen, (Ed. Galrev 2000), Sonderpreis: statt € 15,00 nur € 7,00 Nr. 13469

Roubaud, Jacques: die vielfalt der welten lewis. la pluralité des mondes de lewis

Subtile Lyrik, in welcher der Logiker, Dichter und Oulipot Roubaud versucht oder vorgibt, der bedrängten Seele zur Hilfe zu kommen. In seinen sechs Vorlesungen zur Poetik im Anhang des Bandes verfolgt der Autor Spuren einer rhetorischen Tradition der Gedächtniskunst. Die Lyrik zweisprachig: frz./dt., Ü: C.-A. Rösler, B. Bartel, R. Schedlinski. Mit Zeichnungen von Michael Voges.

Kt., 181 S., DEA, Anh., s/w Illustrationen, (Ed. Galrev 1995), Sonderpreis: statt € 15,00 nur € 7,00 Nr. 13470

Rühmkorf, Peter: Paradiesvogelschiff

Der erste Teil des Bandes besteht aus Einfällen, Lichtblicken und Gedankensplittern, die Rühmkorf im Laufe der Jahre gesammelt hat, das letzte Drittel aus 36 Gedichten, die er, wissend um den kommenden Tod, noch vollenden konnte.

Gb., 143 S., Faksimiles, (Rowohlt 2008), M, statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 13448

Goethe, Johann Wolfgang. Leben und Welt in Briefen. Zusammengestellt von Friedhelm Kemp

Die ausgewählten Goethe-Briefe sowie ergänzende Zeugnisse von Zeitgenossen illustrieren das Leben des letzten großen Universalgelehrten und die vielfältigen Beziehungen, in denen er zu seinen Zeitgenossen stand.

Gb., 864 S., Anh., Personenreg., (Hanser 1996), R, früher € 24,90, jetzt € 13,00 Nr. 13320

von Berg, Urte:

Theodor Gottlieb von Hippel. Stadtpräsident und Schriftsteller in Königsberg 1741 – 1796

Biografische Studie über eine der originellsten Persönlichkeiten der Königsberger Aufklärung. Um die Gegensätze zwischen aufgeklärtem Absolutismus und seinem fortschrittlichen geistigen Horizont leben zu können, bediente sich Hippel der Freimaurerlogen, der anonymen Schriftstellerei, der erprobten Rollenspiele.

Kt., 139 S., EA, s/w Abb., Anm., Anh., (Wallstein 2004), M, statt € 24,00 nur € 9,00 Nr. 13449

Siblewski, Klaus: a komma punkt ernst jandl. Ein Leben in Texten und Bildern

Die reich bebilderte Biografie nähert sich dem Leben Jandls in sieben thematischen Kapiteln. Klaus Siblewski – Jandls langjähriger Lektor – vermittelt ein umfassendes Bild von Ernst Jandl, indem er die wesentlichen Facetten der Person und des Werks aufzeigt.

Gb., 216 S., Großformat, 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Luchterhand 2000), M, statt € 40,00 nur € 18,00 Nr. 13450

Klibansky, Raymond: Erinnerung an ein Jahrhundert. Gespräche mit Georges Leroux

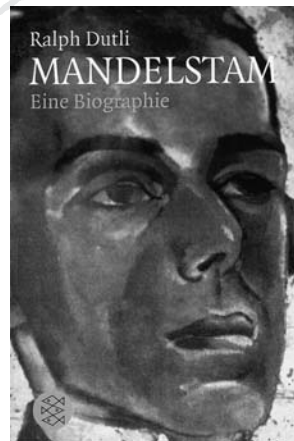
Der europäisch-kanadische Philosoph Klibansky entwirft das anschauliche Bild eines Intellektuellenlebens im Deutschland der 20er Jahre, berichtet (1998) von seinen Begegnungen mit Cassirer, Jaspers, Heidegger, Tönnies, u.a. Seine leidvollen Erfahrungen mit dem deutschen Antisemitismus verstärkten sein philosophisches Eintreten für die Freiheit des Individuums, für Toleranz und Zivilcourage.

Gb., 287 S., Anh., Anm., Bibliogr., Personenreg., s/w Fotos, (Insel 2002), R, früher € 24,80, jetzt € 12,00 Nr. 13321

Dutli, Ralph: Mandelstam. Eine Biographie

Die erste umfassende Werkbiografie Ossip Mandelstams von Ralph Dutli, dem intimen Kenner und Übersetzer seiner Werke, der mit den Mythen um die Heiligenlegenden aufräumt und Mandelstams Lebenswerk schildert, bei der das Werk Vorrang genießt, die aber auch das Leben als Werk begreift.

TB, 637 S., Anh., Namenreg., zahlr. s/w Fotos + Abb., (S. Fischer 2005), M, statt € 12,95 nur € 6,00 Nr. 13451



Negri, Antonio: Rückkehr. Alphabet eines bewegten Lebens

Die lebende intellektuelle und politische Legende Negri berichtet in seinem autobiografischen Alphabet (von A, wie Attentat über H, wie Heidegger bis Z, wie Zwillingstürme) von den Stationen eines turbulenten Lebens und den theoretischen Leidenschaften eines politischen Denkers.

Kt., 237 S., DEA, Anm., 2 Reg., (Campus 2003), R, früher € 17,90, jetzt € 6,00 Nr. 13332

Bonnefoy, Yves: Arthur Rimbaud

Rowohlt Bildmonographie mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten.

TB, 187 S., Anh., Anm., Bibliogr., Reg., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Rowohlt 2005), M, statt € 7,50 nur € 3,50 Nr. 12896

Bab, Julius: Über den Tag hinaus. Kritische Betrachtungen.

Hg.: H. Bergholz

Auswahl aus den kritischen Schriften des für sein soziales Engagement bekannten Kultur- und Theaterkritikers Bab (1880-1955), die in Zeitschriften und Zeitungen erschienen sind.

Kt., 360 S., 1. Aufl., Bibliogr., Anh., (Lambert Schneider 1960), **M**, statt € 16,00 **nur € 7,00 Nr. 13452**

Kissler, Alexander:

„Wo bin ich denn behaust?“ Rudolf Borchardt und die Erfindung des Ichs

Auf Grundlage sämtlicher Schriften und besonders der Briefe spürt diese Monografie den Bedingungen nach, unter denen Borchardt die Neuschöpfung von Ich und Welt im Schreibakt versuchte. Die dramatischen Kollisionen mit der äußeren Wirklichkeit, vor allem auf dem Gebiet der eigenen jüdisch-christlichen Biografie, werden ebenso beleuchtet wie die Selbstoffenbarungen im erzählerischen Werk.

Kt., 289 S., EA, Anm., Bibliogr., 2 Reg., s/w Fotos, (Wallstein 2003), **M**, statt € 38,00 **nur € 14,00 Nr. 13453**



Büchner, Georg:

Woyzeck. Transkription, Emendation und Lesetext. Buch und CD-ROM.

Hg.: E. De Angelis

Buch und CD-ROM dokumentieren und diskutieren Handschriften von Büchner zu seinem bedeutendsten Werk. Die CD-ROM bietet mittels Hyperlinks komfortable Möglichkeiten der Wortsuche.

Gb., 289 S., Großformat, 2. (verb.) Ausgabe, zahlr. s/w Abb. + Faksimiles, (K.G. Saur 2002), **R**, früher € 49,80, **jetzt € 18,00 Nr. 13324**

Doering, Sabine:

Die Schwestern des Doktor Faust. Eine Geschichte der weiblichen Faustgestalten

Die Vielfalt der weiblichen Faustgestalten spiegelt in Kritik oder Bestätigung die sich wandelnden Vorstellungen über das Verhältnis der Geschlechter zueinander und damit ihre enge Verflechtung mit der Ideen- und Sozialgeschichte. Im Zentrum des Buches stehen ausführliche Interpretationen der Faust-Adaptionen der Gräfin Ida Hahn-Hahn, Frank Wedekinds und Irma Traud Morgners.

Kt., 371 S., Anm., Literaturverz., (Wallstein 2001), **M**, statt € 44,00 **nur € 16,00 Nr. 13454**

Feuchtwanger, Lion:

Das Haus der Desdemona oder Größe und Grenzen der historischen Dichtung

Am Beispiel von Romanen von Dumas, Walter Scott und Cervantes beschreibt Feuchtwanger in seinem Essay seine wichtigste Intention, historische Romane zu verfassen: „Echte Dichter haben auch in ihren Schöpfungen, die Historie zum Gegenstand hatten, immer nur Zeitgenössisches aussagen wollen, ihr Verhältnis zur eigenen Zeit,... wieviel von der Vergangenheit in der eigenen Zeit atmet“.

TB, 252 S., Anh., Nachw., (S. Fischer 1986), **R**, **nur € 3,50 Nr. 13245**

Gerigk, Horst-Jürgen:

Die Russen in Amerika. Dostojewskij, Tolstoj, Turgenjew und Tschschow in ihrer Bedeutung für die Literatur der USA

Die amerikanische Rezeption der russischen Literatur konzentriert sich auf Dostojewskij, den Kriminologen, auf Tolstoj, den Kriegsschriftsteller, und auf Turgenjew und Tschschow als Apologeten des Augenblicks der Illusion. Diese vier Klassiker liefern der literarischen Praxis Amerikas entscheidende Muster. Die Untersuchung erschließt eine faszinierende Region der Vergleichenden Literaturwissenschaft. Der behandelte Zeitraum reicht von Henry James bis zu Raymond Carver.

Ln., 515 S., EA, Einführung, Anm., Bibliogr., Reg., (G. Pressler 1995), **R**, früher € 70,00, **jetzt € 18,00 Nr. 12549**

Fiedler, Friedrich:

Aus der Literatenwelt. Charakterzüge und Urteile – Tagebuch.

Hg.: K. Asadowski

Das atmosphärisch dichte Tagebuch des Übersetzers (1859 – 1917) russischer Literatur ins Deutsche ist ein originelles Dokument. Das Tagebuch enthält keine persönlichen Eintragungen, sondern ausschließlich eine „Chronik von Beobachtungen“ bekannter russischer und deutscher Literaten (über tausend Personen). Ln., 576 S., EA, Vorw., Anm., 2 Reg., zahlr. s/w Fotos, (Wallstein 1996), **M**, statt € 32,00 **nur € 12,00 Nr. 11776**

Wild, Reiner:

Goethes klassische Lyrik

Goethes Lyrik zwischen 1786 und 1805 – hier erstmals in ihrer Gesamtheit dargestellt – ist Teil und Ausdruck des „Projekts Klassik“. Im Verbund mit Schiller antwortete Goethe auf tiefgreifende Krisenerfahrungen am Ende des 18. Jahrhunderts.

Gb., 317 S., Anm., Reg., (Metzler 1999), Sonderpreis: früher € 44,90, **jetzt € 19,95 Nr. 13325**

Käte Hamburger. Zur Aktualität einer Klassikerin. Hg.: J. Bossinade/A. Schaser (= Querelles. Jahrbuch für Frauen- und Geschlechterforschung 2003)

Die elf Beiträge des Bandes schaffen die Grundlagen für eine Forschung, der Käte Hamburger als Paradigma für zentrale literaturtheoretische und wissenschaftsgeschichtliche Fragen dient. Gefragt wird in diesem Neuanfang der Käte-Hamburger-Rezeption nach dem Verhältnis zwischen Wahrheit, Fiktion und Fakten. Die Frage wird aus kultur-, geschichts- und literaturwissenschaftlicher Sicht analysiert, philosophische und filmtheoretische Aspekte sind mit einbezogen.

Kt., 220 S., EA, Anm., Anh., (Wallstein 2003), **M**, statt € 24,00 **nur € 10,00 Nr. 13455**

Abhandlungen zur Germanischen Philologie. Festschrift für Richard Heinzel

Der Band enthält die Beiträge: F. Detter: *Zur Erklärung der Lausavisur der Egilssaga*, M. H. Jellinek: *Ein Kapitel aus der Geschichte der deutschen Grammatik*, C. Kraus: *Das sog. II. Büchlein und Hartmanns Werke*, R. Meringer: *Etymologien zum geflochtenen Haus*, R. Much: *Der germanische Himmelsgott*, J. Seemüller: *Studie zu den Ursprüngen der altdutschen Hi-*

storiographie, S. Singer: *Zu Wolframs Parzival*, K. Zwierzina: *Beobachtungen zum Reimgebrauch Hartmanns und Wolframs*.

Reprint der Ausgabe Halle, 1898. Ln., 534 S., Reg., (G. Olms 1985), Sonderpreis: statt € 78,00 **nur € 18,00 Nr. 4214**

Verteidigung der Schrift. Kafkas „Prozeß“.

Hg.: F. Schirrmacher

Fünf Studien rekonstruieren am Beispiel von Kafkas *Prozeß* eine Geschichte, die im Roman verschlüsselt erzählt wird. Sie zeigen, daß Kafkas Buch die großen geistigen Überlieferungen – Genesis, Kabbala, Talmud, christlicher Messianismus, die philosophische Kritik des Glaubens – systematisch und historisch verhandelt.

TB, 221 S., EA, Anm., Vorw., (Suhrkamp 1987), **R**, früher € 7,00, **jetzt € 3,50 Nr. 13456**

Kraft, Thomas: Schwarz auf weiß oder Warum die deutschsprachige Literatur besser ist als ihr Ruf

Kraft distanziert sich in seinem Essay von den Klagegesängen der Literaturkritik und Teilen der Buchbranche und plädiert für eine selbstbewußte zeitgenössische Erzählliteratur deutscher Sprache. Seine Lektüreliste verzeichnet 34 Bücher (1995 bis 2004).

Kt., 128 S., DEA, bibliophile Ausstattung, (kookbooks 2005), **R**, früher € 14,90, **jetzt € 5,00 Nr. 13457**

Karl Kraus' „Literatur oder Man wird doch da sehn“.

Genetische Ausgabe und Kommentar. Hg.: M. Leubner

Mit dieser Ausgabe von Kraus literatursatirischem Stück aus dem Jahr 1921 wird erstmals ein Werk von Kraus in einer genetischen Edition vorgelegt. Mit der Darbietung des Textes in einer »integralen Fassung«, die die Textvarianten in den fortlaufenden Text einblendet, wird ein in der Editionsphilologie intensiv diskutiertes, bislang kaum angewandtes Verfahren der Textdarstellung erprobt. Der Kommentar leistet die literaturgeschichtliche Einordnung und zeigt den Anspielungsreichtum der Satire auf. Ergänzt wird die Edition u. a. durch detaillierte Studien zur Entstehungs-, Text- und Wirkungsgeschichte.

Kt., 384 S., 1. Aufl., Apparat, Kommentar, Nachw., Literaturverz., (Wallstein 1996), **M**, statt € 34,00 **nur € 14,00 Nr. 13458**

Küchler Williams, Christiane.
Erotische Paradiese. Zur europäischen Südseeerzeption im 18. Jahrhundert

Anhand von Pazifik-Reiseberichten des späten 18. Jahrhunderts analysiert und dokumentiert die Autorin Anfänge und Hintergründe der Südseebegeisterung in der deutschen Literatur. Sie untersucht auf der einen Seite die Vorstellung vom exotischen Paradies und auf der anderen Seite die alptraumhaften Bilder von Kannibalismus, »Sodomie« und Syphilis.
 Kt., 232 S., Anm., Literaturverz., Anh., (Wallstein 2004), M, statt € 32,00 nur € 12,00 Nr. 13459

Osip Mandelstam und Europa.
Hg.: W. Potthoff

17 Beiträge von Mandelstam-Forschern aus Deutschland, Frankreich, Italien, USA, Israel und Rußland nehmen erstmals systematisch die Aufarbeitung der europäischen Dimension des Werks Mandelstams in den Blick und die Entwicklung eines europäischen Kulturbegriffs, den Mandelstam als zentrale Gestalt des nachsymbolistischen russischen Geisteslebens angesichts einer Zeit der Krise dem Verlust der Humanität entgegenstellte. 11 Beiträge in russischer Sprache, 3 in deutscher Sprache, 2 in englischer Sprache, einer in französischer Sprache.
 Kt., 366 S., EA, Anm., Namenverz., (C. Winter 1999), R, früher € 42,00, jetzt € 18,00 Nr. 11957

Müller, Robert:
Kritische Schriften III.
Hg.: Th. Köster

Kulturkritische und politische Essays (1921-1924) des ambivalenten, avantgardistischen, politisch konservativen Literaturmanagers. Müller war einer der brilliantesten Stilisten der expressionistischen Epöche.
 Kt., 313 S., 1. Aufl., umfangr. Anm., 2 Reg., (Igel 1996), M, statt € 34,00 nur € 14,00 Nr. 13080

Kunz, Edith Anna:
Verwandlungen. Zur Poetologie des Übergangs in der späten Prosa Friederike Mayröckers
 Edith Anna Kunz sieht Mayröckers Alterswerk nicht in erster Linie als Beispiel der Trennung oder der Aufspaltung, sondern als großangelegten Versuch des Verbindens, des Herstellens von Kontinuität. Sie weist nach, daß das Bemühen um

einen Textfluß in ständiger Fortsetzung existentiell fundiert erscheint in dem geradezu obsessiven Nachdenken der Autorin über Ende und Tod.

Kt., 184 S., Anm., Anh., Literaturverz., 3 farb. Abb., Faksimiles, (Wallstein 2004), M, statt € 24,00 nur € 9,00 Nr. 13460

Schlant, Ernestine:
Die Sprache des Schweigens. Die deutsche Literatur und der Holocaust

Die Literaturwissenschaftlerin Schlant untersucht in ihrer Studie wie sich die westdeutsche, nichtjüdische Erzählliteratur nach 1945 mit dem Menschheitsverbrechen der Judenvernichtung auseinandergesetzt hat. Im Mittelpunkt stehen Werke von Böll, Koeppen, Grass, Peter Schneider, Schlink, Gert Hofmann, W.G. Sebald, u.a. Sie untersucht die Texte nach Indizien der echten Trauerarbeit und macht dabei das Schweigen und Verdrängen als Hauptmerkmal der deutschen Literatur nach 1945 aus.
 Ln., 336 S., Anm., Auswahlbibliogr., Personen- u. Werkreg., (Beck 2001), R, früher € 24,90, jetzt € 7,00 Nr. 13249

Zuckmayer-Jahrbuch Band 5.
Zur Diskussion: Zuckmayers Geheimreport und andere Beiträge zur Zuckmayer-Forschung.
Hg.: G. Nickel/E. Rotermund/H. Wagener

Die meisten Beiträge des Bandes tragen zur Erhellung des Hintergrundes des *Geheimreports* bei, der Zuckmayers Einschätzungen von in Deutschland verbliebenen deutschen Künstlern während der Nazizeit enthält. Weitere Beiträge: der Briefwechsel zwischen Zuckmayer und Tankred Dorst sowie Aufsätze und Rezensionen.
 Kt., 589 S., 1. Aufl., Anm., Personenreg., (Wallstein 2002), M, statt € 42,00 nur € 18,00 Nr. 13462

Theater seit den 60er Jahren. Grenzgänge der Neo-Avantgarde.
Hg.: Fischer-Lichte, u.a.
 Kulturgeschichte und umfassende sowie sorgfältige Analyse der Entwicklungen und Tendenzen im experimentellen Theater und in der Performance Kunst seit den 1960er Jahren.
 TB, 442 S., EA, Anm., s/w Fotos, 3 Reg., (UTB 1998), R, früher € 19,90, jetzt € 6,00 Nr. 13253

Adorno, Theodor W.:
„Ob nach Auschwitz noch sich leben lasse“ Ein philosophisches Lesebuch.
Hg.: R. Tiedemann

Zusammenstellung zentraler Texte von Adorno – gegliedert in die Rubriken *Zu einem neuen kategorischen Imperativ/ Das beschädigte Leben/ Verwaltete Welt, verdinglichtes Denken/ Kunst, Gedächtnis des Leidens/ Philosophie, die sich am Leben erhält.*
 TB, 569 S., Vorw., Anm., Anh., (Suhrkamp 2003), R, früher € 15,00, jetzt € 7,50 Nr. 13463

Adorno, Theodor W.:
Soziologische Schriften I.
Hg.: R. Tiedemann

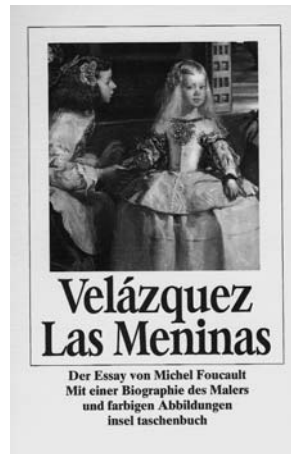
Die eher theoretischen unter Adornos soziologischen Schriften, grundlegende Texte der Kritischen Theorie und zugleich Dokumente des Positivismusstreits in der deutschen Soziologie.
 TB, 587 S., Anh., (Suhrkamp 2001), R, früher € 12,50, jetzt € 6,00 Nr. 13464

Burrow, John Wyon:
Die Krise der Vernunft. Europäisches Denken 1848 – 1914
 Der Oxford Historiker zeichnet vor dem Hintergrund der europäischen Ideenlandschaft die großen Auseinandersetzungen und Verwerfungen zwischen 1848 und 1914 nach. Er erläutert schnelllebige und folgenreiche Phänomene der Zeit (Okkultismus, Evolutionstheorie, den Begriff des Unbewußten), indem er das Denknetz so rekonstruiert, wie es einem durchschnittlich gebildeten Europäer seinerzeit zu Gebote stand. Eine Vielzahl von Autoren und ihre Hauptwerke werden kurz charakterisiert, aber nicht tiefer analysiert. Durch sein umfangreiches Namenregister ist das Buch als Nachschlagewerk benutzbar.
 Kt., 380 + XVI S., DEA, s/w Abb. + Fotos, Vorw., Reg., (Sequenzia 2003), R, früher € 34,90, jetzt € 15,00 Nr. 12988

Frank, Manfred:
Das individuelle Allgemeine. Textstrukturierung und -interpretation nach Schleiermacher
 Interpretation ausgewählt, nie zuvor in den Kontext hermeneutischer Theorien einbezogener Texte aus Schleiermachers *Glaubenslehre und Dialektik* (zweiter Teil). Gleichzeitig ein Gespräch zwischen deutschsprachiger Hermeneutik und dem französischen Strukturalismus.

TB, 383 S., Anm., Reg., Anh., (Suhrkamp 1985+), R, früher € 14,00, jetzt € 6,00 Nr. 13187

Foucault, Michel: Velázquez, Las Meninas. Die Hoffräulein
 Eindringlich beschreibt der Philosoph Foucault (1926-1984) Velázquez' berühmtes Bild *Las Meninas* (1656). Mit Hilfe dieser Beschreibung führt er den Begriff der Repräsentation ein, der für sein eigenes Denken zentral ist. Der Text, der ein neues Verständnis der Dramaturgie des Gemäldes im Kontext des 18. Jahrhunderts bietet, ist ein Auszug aus Foucaults *Die Ordnung der Dinge*. Neben Foucaults Essay erscheint in dieser Ausgabe eine Biografie des Malers sowie der Vorschlag zu einer Neuinterpretation des Bildes.
 TB, 110 S., 1. Aufl., 7 farb. Abb., (Insel 1999), R, früher € 7,50, jetzt € 3,50 Nr. 13465



Kollbrunner, Jürg:
Der kranke Freud
 Der Psychosomatiker und Krebspezialist Kollbrunner versteht den Schöpfer der Psychoanalyse so, wie er es uns gelehrt hat – unter Berücksichtigung und psychobiografischer Würdigung all dessen, was seine Lebensgeschichte offenlegt.
 Gb., 437 S., EA, Anh., Literaturverz., Reg., (Klett-Cotta 2001), R, früher € 30,00, jetzt € 10,00 Nr. 13256

Hahn, Barbara:
Die Jüdin Pallas Athene. Auch eine Theorie der Moderne
 Hahn zeichnet den Weg deutscher Jüdinnen durch die deutsch-jüdische Geschichte von der Mitte des

18. Jahrhunderts bis in die Zeit nach 1945 nach. Sie skizziert die intellektuelle Landschaft, in der sich Rahel Levin Varnhagen, Else Lasker-Schüler, Rosa Luxemburg, Margarete Susman oder Hannah Arendt und Unbekannte bewegten.

TB, 382 S., Anm., Bibliogr., Reg., (Berlin 2005), M, statt € 11,90 nur € 5,00 Nr. 13466

Hawthorn, Geoffrey: Die Welt ist alles, was möglich ist. Über das Verstehen der Vergangenheit

In den Geschichts- und Sozialwissenschaften sowie in der analytischen Philosophie spielt die Frage nach den möglichen Welten eine wichtige Rolle. Hawthorn zeigt an Beispielen aus Geschichte, Politik und Kunst, daß sich das Problem des Kontrafaktischen lösen läßt, wenn man sich auf die Seite der praktischen Vernunft der Akteure schlägt. Ln., 220 S., DEA, Vorw., Reg., (Klett-Cotta 1994), R, früher € 30,00, jetzt € 12,00 Nr. 13190

Gamper, Michael/von Arburg, Hans Georg: Gottes Ebenbild? Johann Caspar Lavater. Seine Physiognomik in ihrer Konzeption und Auswirkung

Begleitpublikation zur Zürcher Lavater-Ausstellung 1992. Keine Biografie des Zürcher Pfarrers, sondern die Betrachtung der Physiognomik Lavaters in ihrer Einbettung in den kulturgeschichtlichen und wissenschaftshistorischen Zusammenhang.

Brosch., Magazinformat, 14 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb., (Strauhof Zürich 1992), R, € 3,00 Nr. 13259

Edith Jacobson. Sie selbst und die Welt ihrer Objekte. Leben, Werk, Erinnerungen. Hg.: May, Ulrike/Mühlleitner, Elke

Edith Jacobsons ärztliche und psychoanalytische Ausbildung absolvierte sie in der Weimarer Republik, für deren gesellschaftliche Aufbrüche und politische Umbrüche sie ein feines Sensorium besaß. Ihr historisches und politisches Interesse verbindet Jacobson mit dem Widerstand gegen den Nationalsozialismus. 1935 wurde sie in Berlin verhaftet, des Hochverrats angeklagt und verurteilt; 1938 gelang ihr die spektakuläre Flucht nach Amerika. Das Buch enthält biographische und theoriegeschichtliche Untersuchungen sowie persönliche Erinnerungen von Analysanden und Kollegen

Jacobsons. Außerdem werden Gedichte, Briefe und autobiographische Texte Jacobsons sowie ihre Aufzeichnungen aus der Untersuchungshaft in Berlin-Moabit abgedruckt. Mit historischen Dokumenten, Fotos und Selbstzeugnissen.

Gb., 447 S., Anh., Gesamtbibliogr., Namenreg., (Psychosozial 2005), M, statt € 39,90 nur € 19,00 Nr. 13257

Helle, Horst Jürgen: Georg Simmel. Einführung in seine Theorie und Methode

Überarbeitete und ergänzte Fassung der Ausgabe Darmstadt, 1988. Einer der Zwecke dieser Abhandlung ist zu belegen, daß sich die Vielfalt der Themen Simmels aus seiner Absicht, seine Erkenntnistheorie zu testen, erklärt. Zweisprachige Edition: engl./dt.

Gb., 217 S., Einführung, Literaturverz., (Oldenbourg 2001), R, früher € 49,80, jetzt € 18,00 Nr. 13334

Vattimo, Gianni: Jenseits des Christentums. Gibt es eine Welt ohne Gott?

Nach dem Ende der absoluten Gewissheiten - so der italienische Philosoph - haben wir die Freiheit zurückgewonnen, an eine letzte Gewißheit zu glauben. Es könnte ein christlicher Glaube sein, der sich von allen Dogmen befreit hat. Ü: M. Pfeiffer. Gb., 192 S., DEA, Anm., Namenreg., (Hanser 2004), R, früher € 19,90, jetzt € 6,00 Nr. 13261

Zimmer, Dieter E.: Die Bibliothek der Zukunft. Text und Schrift in Zeiten des Internets

Zimmer befaßt sich mit allen Fragen der Umwälzung (Stand: 2001): E-Book, virtuelle Weltbibliothek, E-Text, Hypertext, Enzyklopädien, Fachzeitschriften, Katalogrecherche, Geschichte der Textverarbeitung, Urheberrecht, *Die Sterblichkeit der Information*, www-Fakten und Zahlen. TB, 393 S., Anh., Reg., (Ullstein 2001), R, früher € 9,95, jetzt € 4,50 Nr. 13461

Japan. Selbstbild – Fremdbild. Hg.: N. Baerlocher/M. Bircher

Begleitpublikation zur Ausstellung „Werte, Normen, Riten: Aspekte japanischer Wirklichkeit“: Essayistisches, Kulturwissenschaftliches, Kulturanthropologisches und Persönliches von 28 Autoren.

Kt., 190 S., EA, Anm., s/w Abb., Fotos, (Offizin/Strauhof Zürich 1993), R, € 10,00 Nr. 13269



Goetz, Rainald: Celebration. 90s Nacht Pop

„Es geht um eine grundsätzlich andere Sicht auf die Spannung zwischen Politik und populärer Kultur in den 90er Jahren“ (R. Goetz). Gespräche mit Sven Våth, Westbam, Albert Oehlen, *Texte zur Kunst*, u.a. TB, 285 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos, Faksimiles, (Suhrkamp 1999), R, früher € 12,50, jetzt € 5,00 Nr. 13467

Gülzow, Antje: Die große Schriftenbibliothek

Der Band besteht aus einem Typografie-Teil, der die Grundlagen der Schriftgestaltung vermittelt, einem umfangreichen Schriftenkatalog, der auf 250 Seiten eine Vielfalt der FRANZIS-Schriftenbibliothek präsentiert sowie einer DVD mit 1800 Schriften für Windows und MAC. Gb., 300 S., Großformat, DVD-ROM, (Franzis 2007), R, früher € 29,95, jetzt € 15,00 Nr. 13270

Hannah Höch. Eine Lebenscollage. Band II: 1921 – 1945. Hg.: Künstlerarchiv der Berlinischen Galerie

Zweiter Band der Archiv-Edition, dieser wie Bd. I in zwei Teilbänden. Ein breitgefächertes Panorama einer Epoche, gesehen durch das Temperament der Künstlerin, die die Collage erfand und eine exponierte Stellung in expressionistischen und dadaistischen Kreisen einnahm. Die Vielfältigkeit ihrer Beziehungen zu den bildenden Künstlern, Poeten, Literaten, Philosophen, Musikern und Komponisten, die sich hier in Dokumenten manifestiert, wirft ein neues Licht auf ihre eigene Vielfältigkeit als Mensch und als Künstlerin. Das Werk der 30- bis 35jährigen steht nicht nur im Zentrum dieses Bandes, sondern auch in der allgemeinen Einschätzung des Gesamtwerkes.

Ln., 2 Bde., zus. 1117 S., EA, Biografien, Literaturverz., Personenreg., Bd. 2 durchgeh. farb. bzw. s/w Ill., Fotos, Anm., (Hatje 1995), R, früher € 98,00, jetzt € 45,00 Nr. 12996

Meyer-Thoss, Christiane: Meret Oppenheim. Buch der Ideen

Hier größtenteils zum ersten Mal veröffentlichte frühe Zeichnungen und Skizzen – Entwürfe für Mode, Schmuck, Design, Interior-Design: Improvisiertes, Modellhaftes und Marginales. Begleitet von einem Essay und dem Gespräch der Oppenheim mit Rudolf Schmitz (1984, hier ungekürzt).

Ln., 156 S., EA, farb. bzw. s/w Abb. + Fotos, Anh., (Gachnang & Springer 1996), R, früher € 31,70, jetzt € 14,00 Nr. 13208

The Country Music Pop-Up Book. By the Staff of The Country Music Hall of Fame and Museum

Reich illustrierte, populärwissenschaftliche Geschichte der Country Music von The Carter Family und Gospel bis zum Nu Country und den Dixie Chicks. Texte von: Dolly Parton, Kinky Friedman, Kris Kristofferson, Rosanne Cash, u.a. Als pop-ups erscheinen Exponate des Museums in Nashville: die Gitarre von Jimmie Rodger, Cain's ballroom und weitere Locations, Kostüme, u.a. Auf Knopfdruck können drei Marksteine der Country Music gehört werden. Gimmicks ohne Ende: Schublade im Buch, Poster, Quiz, Replica des Opry-Fächers, Porträtgalerie, Daumenkino, diverse booklets-in-the-book,... Text in englischer Sprache.

Gb., Großformat, 11 S. + div. Booklets, zahlr. Faksimiles, (Universe/Rizzoli 2003), R, früher € 39,95, jetzt € 20,00 Nr. 13212

www.baerendienst-buchversand.de

In unserem Webshop unter
www.baerendienst-buchversand.de
finden Sie über 3000 weitere preis-
reduzierte Bücher sowie antiquari-
sche Einzelstücke ähnlicher Qualität.



**große Bücher
kleine Preise**

Romane · Erzählungen · Lyrik
Geisteswissenschaften
Geschichte · Kunst

aus dem Modernen Antiquariat