

s. Seite 3



s. Seite 9

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München. Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50 Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00 liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärenndienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,
Postfach 190145, 80601 München,
Schwanthalerstr. 140, 80339 München,
Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656
Zahlungen aus dem Ausland:
IBAN: DE83 7001 0080 0282 5498 04,
BIC: PBNKDEFF (Postbank München)

Unsere Abkürzungen:

Ln.: Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover
Kt.: kartoniert · **TB:** Taschenbuch

EA: Erstausgabe · **DEA:** deutsche Erstausgabe

Hg.: Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang

Aufl.: Auflage · **BAK:** Bayerische Akademie der Schönen Künste

BS: Bibliothek Suhrkamp · **RBL:** Reclam Bibliothek Leipzig ·

Anm.: Anmerkungen · **Nachw.:** Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie

Reg.: Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweise

Ü: Übersetzung · **Ed.:** Edition · **s/w:** schwarz/weiß

M: leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung

R: Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben

früher: ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft R)
statt: fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft M)

jetzt/nur: Bärenndienst-Preis

Stand vom Juni 2009

Den **BÄRENDIENST**-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

Abbildung auf Umschlag:
Collage von Ror Wolf © anabas verlag, s. Seite 9

Emmy Ball-Hennings 1885 – 1948.
„ich bin so vielfach...“ Texte,
Bilder, Dokumente.

Hg.: B. Echte/K. Aemmer

Katalog der gleichnamigen Ausstellung Zürich 1999 – kein konventioneller Katalog wegen der „Vielfachheiten“, die Emmy Hennings so sehr charakterisieren: Der Band ist eine Art Collage – vielfach gebrochen in Perspektive und Blick -, indem er fast ausschließlich aus historischen Quellen und Zeugnissen von Menschen besteht, die Emmy Hennings kannten. Zahlreiche Materialien aus dem Nachlaß sowie Dokumente hier erstmals zugänglich. Illustration des Lebens und Werks einer Frau, die für eine ganze Dichtergeneration und für Dada die zentrale Inspirationsfigur war.

Kt., 296 S., Großformat, Fadenheftung, 1. Aufl., Anh., Bibliogr., Zeitafel, Literaturverz., durchgeh. s/w Abb., Fotos, Faksimiles, (Stroemfeld/Roter Stern 1999), **R**, früher € 34,77, **jetzt € 19,00 Nr. 13243**

de Beauvoir, Simone:

Kriegstagebuch 1939 – 1941.

Hg.: S. Le Bon de Beauvoir

Fragment des Tagebuchs, das Simone de Beauvoir von Jugend an führte. Die getrennte Veröffentlichung dieses Teils soll die Korrespondenz mit Sartre ergänzen, von der mehr als die Hälfte in die düstere Periode zwischen 1939 und 1940 fällt. Sehr genau ist der Einblick in die dunklen Bereiche, die sich hinter der glänzenden Fassade des Philosophen-Paars verbargen. Ü: Judith Klein. Gb., 474 S., DEA, Vorw., Anm., Reg., (Rowohlt 1994), **M**, statt € 24,00 **nur € 12,00 Nr. 13471**

Beckett, Samuel:

Das Gleiche nochmal anders.

Texte zur Bildenden Kunst

Becketts Texte zu Malern wie Bram van Velde, Jack B. Yeats, Masson, Altdorfer oder Cézanne entwickeln eine genuine Ästhetik. Seine Gedanken ermöglichen zudem eine sinnliche Rezeption seines eigenen künstlerischen Schaffens.

TB, 117 S., 1. Aufl., Anh., 12 s/w bzw. farb. Abb., (Suhrkamp 2000), **M**, statt € 8,00 **nur € 4,00 Nr. 13472**

Beckett, Samuel:

Molloy

1951 erschienener erster Teil der Romantrilogie, die die Quintessenz von Becketts literarischem Schaffen darstellt. Ü: E. Franzen.

TB, 247 S., Anh., (Suhrkamp 1995), **M**, statt € 8,50 **nur € 4,50 Nr. 13473**

Beckett, Samuel: Wie es ist

Auch hier steht bei Beckett ein Namenloser, dessen Identität im Stadium der Auflösung ist, unter dem Zwang, sich mitzuteilen. Ein Roman (1961) nicht nur an der Grenze zwischen Prosa und Poesie, sondern auch an der Grenze zwischen dem Erzählerischen und dem Dramatischen. Ü: Elmar Tophoven.

TB, 149 S., Anh., (Suhrkamp 1995), **M**, statt € 6,50 **nur € 3,50 Nr. 13474**

Benjamin, Walter: Städtebilder.

Fotografiert von Anna Blau

Benjamins Texte über Moskau (Auswahl), Weimar, Marseille, San Gimignano, die Nordische See – erweitert um eine Auswahl aus *Berliner Kindheit um Neunzehnhundert* und durchgehend illustriert mit korrespondierenden Fotografien von Anna Blau. Nachwort von Peter Szondi.

TB, Großformat, 128 S., durchgeh. farb. Fotos, Anm., (Suhrkamp 1992+), **M**, statt € 12,50 **nur € 6,00 Nr. 13475**

Bjørneboe, Jens: Haie. Die Geschichte eines Schiffsuntergangs

Seefahrerroman und Parabel auf menschliches Sozialverhalten des norwegischen Anarchisten. Menschen werden mit Haien verglichen: Die Größten leben von den Kleinsten. Ü: H. Boettius.

Gb., 311 S., 1. Aufl., (Merlin 2004), **M**, statt € 19,50 **nur € 9,00 Nr. 13274**

Brändle, Rudolf:

Zeugenfreundschaft. Erinnerungen an Thomas Bernhard

Der junge Thomas Bernhard und der Musiker Rudolf Brändle lernten sich 1950 bei mehreren längeren Aufenthalten in der Lungenheilstätte Grafenhof kennen. Brändle berichtet von der anhaltenden Freundschaft und vom Werden des schwierigen und widersprüchlichen Schriftstellers.

TB, 122 S., s/w Fotos, (Suhrkamp 2001), **R**, **nur € 3,50 Nr. 13476**

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 – 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).

Tel. 089 - 503 508

Fax 089 - 540 700 93

info@baerendienst-buchversand.de

Borchert, Wolfgang: Das Gesamtwerk. Erweiterte Neuauflage.**Hg.: M. Töteberg**

Mit einem schmalen Werk – zwei Dutzend Kurzgeschichten, eine Handvoll Gedichte und das Theaterstück *Draußen vor der Tür* – wurde Wolfgang Borchert zur wichtigsten Stimme der deutschen Nachkriegsliteratur. Erstmals wird jetzt das 1949 erschienene *Gesamtwerk* zusammengefaßt mit den später von Peter Rühmkorf herausgegebenen Erzählungen, ergänzt durch signifikante Funde aus dem Nachlaß. Sämtliche Texte wurden anhand der Manuskripte und Erstdrucke revidiert, seinerzeit getilgte Passagen wieder eingefügt.

Gb., 576 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., (Rowohlt 2007), M, statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 13538

Broch, Hermann: Novellen, Prosa, Fragmente (Kommentierte WA, Bd. 6. Hg.: P.M. Lützel)

Neunzehn Texte Brochs, die zum Teil erstmals 1980 ediert wurden: die frühe Novellenfassung von *Huguenaou* (1928), die ursprünglichen Fassungen der „Tierkreis“-Novellen (1933), die frühen Erzählungen *Franca* und *Sonja* (1908/09), und u.a. die deutsche Originalfassung des Prosastücks *Hitlers Abschiedsrede*.

TB, 359 S., 1. Aufl., Anh., Anm., (Suhrkamp 1994), M, statt € 9,50 nur € 4,50 Nr. 13477

Broch, Hermann: Die Schuldlosen. Roman in elf Erzählungen (Kommentierte WA, Bd. 5. Hg.: P.M. Lützel)

Mit dem Roman (1950) mit dem ironischen Titel wollte Broch den Deutschen einen Spiegel vorhalten. Es ging ihm um den Nachweis des Zusammenhangs von individuell-ehrsüchtischer und kollektiv-politischer Schuld. Seine Novellen aus den 1930er Jahren integrierte er hier in überarbeiteter Form.

TB, 352 S., 1. Aufl., Kommentare, Anm., (Suhrkamp 1994), M, statt € 9,50 nur € 4,50 Nr. 13478

Carver, Raymond: Wovon wir reden, wovon wir nicht reden

Carvers „Minimalismus“ – seine knappe, präzise und lakonische Sprache – erreicht in seinem wohl bekanntesten Erzählungsband seinen Höhepunkt. Siebzehn Erzählungen in der Neuübersetzung von Helmut Frielinghaus.

TB, 175 S., Vorw., (Berlin 2002), R, früher € 9,90, jetzt € 5,00 Nr. 13479

Carver, Raymond: Würdest du bitte endlich still sein, bitte

Der erste, von Carver selbst zusammengestellte Erzählungsband: Geschichten über Verlierer und Verlorene der amerikanischen Gesellschaft. 22 Erzählungen, in der Neuübersetzung von H. Frielinghaus.

TB, 326 S., Vorw., (Berlin 2008), R, früher € 9,90, jetzt € 5,00 Nr. 13480

Céline, Louis-Ferdinand: Reise ans Ende der Nacht

Wüstes, anarchisches Buch voll sprachlicher und gedanklicher Explosivkraft, mit dem 1932 ein neues, bahnbrechendes Kapitel in der Geschichte des Romans begann. Die Aktualität von Célines radikaler Zivilisationskritik ist heute unverändert. Ungekürzte Neuübersetzung von H. Schmidt-Henkel.

Ln., 671 S., Nachw., (Rowohlt 2003), M, statt € 29,90 nur € 10,00 Nr. 13481

Einhorn, Hinnerk: Voyage au Paradis. Texte einer deutschen Wende

Gedichte, Kurzprosa und Miniaturen. „Wie Don Quichote reist Hinnerk Einhorn ins westliche Paradies und rennt sich im Kampf gegen die virtuellen Windmühlenflügel den Schädel ein“ (a.d. Nachwort von Ludwig Harig). Mit zweifarbigen Grafiken von Matthias Gubig. Kt., 119 S., bibliophil, 1. Aufl., Nachw., (Gollenstein 2000), M, statt € 16,00 nur € 7,00 Nr. 13280

Faulkner, William: Licht im August

Der Roman (1932) ist sowohl eine Darstellung dreier individueller Schicksale als auch ein Aufriß der gesamten Südstaatengesellschaft, deren Emotionalität sich in hysterischem Haß entläßt. Neuübersetzung von K. Frielinghaus und S. Höbel. Gb., 480 S., Nachw., (Rowohlt 2008), M, statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 13482

Fauser, Jörg: Lese-Stoff. Von Joseph Roth bis Eric Ambler

Fausers literarische Reportagen – Schriftstellerporträts und Buchkritiken – über angloamerikanische Literatur der 1970er und 80er Jahre, Kriminalromane und Spionagethriller sind seine persönliche Literaturgeschichte des 20. Jahrhunderts.

Gb., 232 S., Vorw., (Neue Kritik 2003), M, statt € 19,50 nur € 9,00 Nr. 13483

Freud, Sigmund: Unser Herz zeigt nach dem Süden. Reisebriefe 1895 – 1923. Hg.: Chr. Tögel

Freuds Ideal war es, seine drei Leidenschaftlichen – Psychoanalyse, Archäologie und Reisen – miteinander zu verbinden. Seine wichtigsten Reisegefährten, meist nach Italien, waren sein Bruder Alexander, seine Schwägerin Minna und Sándor Ferenczi. Die 189 Karten und 56 Briefe an seine Frau und seine Familie zeigen den genußfreudigen Sinnemensch und haben den Charakter von Reiseberichten.

Gb., 422 S., durchgeh. s/w Fotos + Abb., Anh., Anm., Literaturverz., Personen- u. Ortsreg., (Aufbau 2002), R, früher € 25,00, jetzt € 7,50 Nr. 13484

Frisch, Max: Stiller

1954 der erste bedeutende Roman Frischs – heute ein wichtiges Dokument der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur – mit reich instrumentierter Erzählpartitur, zeitkritischen Einschüben, und nicht zuletzt die Lebensgeschichte des Autors selbst. Reprint der Erstausgabe von 1954.

Ln., 577 S., 1. Aufl., (Suhrkamp 2004), R, früher € 15,00, jetzt € 8,00 Nr. 13485

Goll, Claire: Der gläserne Garten. Prosa 1917 - 1939. Hg. u. kommentiert von B. Glauert-Hesse

Der Band versammelt neben den expressionistischen Novellensammlungen auch die journalistischen Arbeiten Claire Golls. In leidenschaftlichen Anklagen gegen den Krieg verbindet sich ihr radikales Eintreten für die Gleichberechtigung der Frau mit ihrem pazifistischen Engagement.

Kt., 367 S., Anm., Nachw., (Argon 1989), M, statt € 19,00 nur € 8,00 Nr. 11722

Goll, Iwan: Die Eurokokke

Paris, ein Gang durch Paris, ist das Strukturmodell der *Eurokokke* (1927). Langeweile, Sinnverlust und Liebesverlust sind die Symptome der *Eurokokke*, eines Bazillus, der die europäische Kultur zerfrißt und den Protagonisten der Erzählung befallen hat. Faksimile der im Martin Wasservogel Verlag, Berlin 1927, er-

schienenen Erstausgabe mit neun Zeichnungen von G. Annenkov. Nachw.: B. Glauert-Hesse. Gb., 176 S., (Wallstein 2002), M, statt € 22,00 nur € 10,00 Nr. 11813

Gotthelf, Jeremias: Die schwarze Spinne.

Illustrationen von Otto Tschumi
Meisterwerk deutschsprachiger Novellistik (1842). Reprint der von Otto Tschumi illustrierten Ausgabe der Büchergilde Gutenberg, Zürich 1944.

Ln., 120 S., Großformat, 1. Aufl., zahlr. s/w Illustrationen, (Büchergilde Gutenberg 2000), R, früher € 22,90, jetzt € 10,00 Nr. 13354

Janssen, Horst: Summa summarum. Ein Lebensesebuch.**Hg.: G. Tietjes**

Subjektive Textauswahl aus den Schriften Janssens – Eröffnungsreden zu Ausstellungen, Katalogbeiträge, Texte zu seinen Bildbänden, Interviews und Dankreden, Tagebucheinträge.

Gb., 285 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Rowohlt 2006), M, statt € 22,90 nur € 10,00 Nr. 13487

**Gwerder, Alexander Xaver: Gesammelte Werke und ausgewählte Briefe. Hg.: R. Perret**

Der nahezu unbekanntes deutschschweizerische Lyriker und Erzähler Gwerder (1923-1952) wird hier in einer kritisch kommentierten Ausgabe vorgestellt. Seine „hochpoetische“ und „hochpolitische“ Seite sind untrennbar für das Verständnis des Autors und machen das Unverwechselbare und Heraus-

ragende an ihm aus. Karl Krolow lobte die einzige lyrische Buchpublikation zu Lebzeiten Gwerders in einer Kritik in höchsten Tönen. Diese dreibändige Ausgabe bringt Lyrik, Prosa und Briefe - Briefwechsel mit K. Krolow, M. Rychner, Oda Schaefer, K.F. Ertel, E.M. Dürrenberger, E. Jaecle, u.a. -, Dokumente zu Leben und Werk sowie einen Kommentar.
Halbbln., 3 Bde., zus. 1237 S., umfangr. Anh., Anm., Reg., zahlr. s/w Fotos, Abb., Faksimiles, (Limmat 1998), R, früher € 62,00, **jetzt € 18,00 Nr. 12588**

Hahn-Hahn, Ida von: Orientalische Reise.

Hg.: G. Berlinger
Briefe an die Familie von der Reise in den Orient, die die bekannte deutsche Schriftstellerin 1843 antrat. Gekürzte Fassung des ursprünglich (1844) dreibändigen Werkes - ohne Wiederholungen und langatmige Passagen.
Gb., 342 S., 1. Aufl., Vorw., (Promedia 1991), R, früher € 24,00, **jetzt € 6,00 Nr. 13486**

Hohl, Ludwig/Fries, Hanny: Nächtlicher Weg.

Hg.: R. Hess/P. Erismann
Ludwig Hohls Erzählung, eine Art Traumtext (1943) - illustriert mit parallel zum Text führenden Zeichnungen aus dem Jahr 2003/04 der Künstlerin Hanny Fries, die bereits für die Erstausgabe fünfzehn vignettenartige Zeichnungen als Illustrationen anfertigte. Bibliophile Broschur, beigelegt eine Reproduktion eines Doppelporträtfotos (Hohl/Fries).
Kt., 57 S., EA, einmalige limitierte Aufl.: 300 Expl., s/w Ill., Anh., (Strauhof Zürich 2004), R, **nur € 9,00 Nr. 13218**

Jesenská, Milena:

"Ich hätte zu antworten tage- und nächtelang". Die Briefe von Milena.
Hg.: A. Wagnerová
Die Briefe (1912-1940) Milenas - ohne ihre Briefe an Kafka, die verloren gegangen sind - zeigen sie als engagierte Journalistin, Übersetzerin, Weggenossin der tschechischen Avantgarde, Kommunistin und Fluchthelferin. Es sind Zeugnisse eines leidenschaftlichen Lebens.
TB, 218 S., Vorw., s/w Fotos, Kurzbiogr., (S. Fischer 2005), M, statt € 9,90 **nur € 4,50 Nr. 13356**

Johnson, Uwe: Begleitumstände. Frankfurter Vorlesungen

Johnson erzählt in seinen Vorlesungen (1979) souverän und unbestechlich, wie die DDR ihn zum Schriftsteller gemacht hat, er jedoch in der DDR nicht publizieren konnte und folglich nach West-Berlin umzog; welche „Aufträge“ er im Westen Deutschlands zu erledigen hatte; wie die *Jahrestage* zustande kamen. Er führt den Leser selbst ins Zentrum seiner schriftstellerischen Produktivität.
TB, 456 S., s/w Abb., (Suhrkamp 2003), M, statt € 7,00 **nur € 4,00 Nr. 13488**

Johnson, Uwe: Skizze eines Verunglückten

Der Text war Johnsons Beitrag für eine Festschrift zu Max Frischs 70. Geburtstag (1981). Der Prosatext ist sowohl Biografie als auch deren Berichtigung, Johnson insistiert auf die Gültigkeit der Worte.
Gb., 76 S., (BS 2001), R, früher € 9,80, **jetzt € 5,00 Nr. 13489**

Jouve, Pierre Jean: Die leere Welt
Roman (1927) des französischen Dichters, Hölderlin-Übersetzers und Romanciers Jouve über die verworrene und ekstatische Leidenschaft dreier junger Menschen - Maler, Schriftsteller, Russin -, die jeder im anderen Anderes, Unerfüllbares, suchen und alle aneinander zugrunde gehen. Ü: F. Kemp.
Gb., 151 S., (Cotta's Bibliothek der Moderne 1982), R, früher € 9,00, **jetzt € 4,00 Nr. 13156**

Kapielski, Thomas, u.a.: Der Einzige und sein Offenbarungseid. Verlust der Mittel

Autobiografisches des Trash-/Avantgardekünstlers Kapielski, vorangetrieben von enormer Erzähl- und Fabulierlust und großem Spaß an philosophischem Quatsch und von Kapielski redigierte anonyme Dialoge eines in weitem Sinne anarchistischen Freundeskreises.
Kt., 189 S., EA, Anm., Literaturhinw., zahlr. s/w Abb., Fotos, (K. Kramer 1994), M, statt € 15,50 **nur € 7,00 Nr. 12722**

Körner, Vladimír: Adelheid

Vladimír Körner machte mit seiner Novelle *Adelheid* (1967) als erster tschechischer Autor den Umgang mit der deutschen Minderheit im Jahr 1945 zum zentralen Thema. Die Liebesgeschichte zwischen dem

tschechischen Widerstandskämpfer Viktor und Adelheid, Tochter eines berüchtigten Nazis, die aufgrund ihrer verschiedenen Sprachen nur bruchstückhaft kommunizieren, endet tragisch. Ü: V. Maidl.
kaschirtes Ln., kt., 140 S., DEA, Nachw., Anm., (Arco/Bibliothek der Böhmisches Länder 2005), M, statt € 16,00 **nur € 8,00 Nr. 13160**

Kurzeck, Peter: Keiner stirbt

Kurzecks Roman (1990) - von der Kritik als „hessischer *Ulysses*“ bezeichnet - schildert facettenreich das Milieu der „kleine Leute“ in der hessischen Provinz im Herbst 1959. Ein Roman wie ein roadmovie, der auch den Abbau von Heimat im klassischen Sinn beschreibt.
TB, 410 S., 1. Aufl., (Suhrkamp 2000), R, früher € 12,50, **jetzt € 6,00 Nr. 13490**

Lackner, Stephan: Ein Mann mit blauen Haaren. Erzählungen

Lackner emigrierte 1933 gemeinsam mit seiner jüdischen Familie nach Paris und veröffentlichte seitdem Erzählungen, Dramen und Gedichte. Eine zentrale Rolle in seinem Leben spielte seine Freundschaft mit Max Beckmann, über den er einige Bücher verfaßte. Seine Erzählungen berichten von merkwürdigen Begegnungen, überraschenden Wendungen, seltsamen Spuren.
Ln., 223 S., 1. Aufl., Nachw., (Ed. Memoria 1996), Sonderpreis: statt € 18,00 **nur € 9,00 Nr. 13020**

Langgässer, Elisabeth: Briefe

1924 - 1950. Hg.: E. Hoffmann
Die von Langgässers Enkelin edierte und kommentierte Ausgabe enthält knapp 600 von 1080 ermittelten Briefen - ungekürzt und wortgetreu abgedruckt. Ausgewählt wurden Briefe, die unentbehrliches Material für eine Gesamtdarstellung von Leben und Werk darbieten, die Entwicklung Langgässers als Repräsentantin christlicher Literatur im 20. Jahrhundert dokumentieren und weitere Quellen und Zeugnisse des literarischen Lebens der 20er bis 40er Jahre in Deutschland zugänglich machen.
Ln., 2 Bde. i. Kass., zus. 1296 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., (Claassen 1990), M, statt € 150,00 **nur € 40,00 Nr. 11082**

Leiris, Michel: Mannesalter

Leiris' Autobiografie (1939) ist ein Klassiker der Bekenntnisliteratur,

worin sich Kindheitserinnerungen, Erzählungen wirklicher Ereignisse, Träume und tatsächlich erlebte Eindrücke zu einer Art von surrealistischer Collage überschneiden. Ü: K. Leonhard.

Gb., 218 S., Anm., (BS 2003), R, früher € 14,80, **jetzt € 6,00 Nr. 13491**

Malet, Léo: Brüll das Leben an. Frühe Texte & Gedichte

Malet teilte von 1931 bis 1940 das Leben und die oft spektakulären Aktionen der Pariser Surrealisten. Dieser Band enthält seine „Automatischen Texte“ und seine nach surrealistischen Techniken verfaßten Gedichte. Ü: R. Jakobý.
Gb., 160 S., DEA, zahlr. s/w Abb., Anm., (Elster 1986), R, **nur € 7,00 Nr. 1600**

Mann, Erika: Mein Vater, der Zauberer. Hg.: I. von der Lühe/U. Naumann

Der Band zeichnet die außergewöhnliche Vater-Tochter-Beziehung nach mit allen wichtigen Äußerungen Erika Manns über ihren Vater sowie zahlreichen Essays und Briefen.
Gb., 559 S., Nachw., Anh., Anm., Namenreg., s/w Fotos, (Rowohlt 1997), M, statt € 24,00 **nur € 10,00 Nr. 13492**



Mann, Klaus: Tagebücher 1931 - 1949. Hg.: J. Heimannsberg/P. Laemmle/W.F. Schoeller
Kompositum aus politischen und literarischen Befunden, leichtgewichtigen Aperçus und Tätigkeitsberichten, aus Rechenschaft, Selbstbeobachtung und Materialsammlung -

zunehmend durchsetzt mit Reflexen von Verbitterung, Verletzlichkeit und Verzweiflung. TB, 6 Bde., zus. 1670 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., (Rowohlt 1995), M, statt € 49,00 nur € 24,00 Nr. 12846

Turck, Eva-Maria: Thomas Mann. Fotografie wird Literatur

Thomas Mann war fasziniert von der Fotografie; Turck spürt in ihrem Buch der Rolle der Fotografie als Inspirationsquelle und Schreibimpuls für Manns Texte und Charaktere nach. Abgebildet in Duoton werden die von Mann benutzten Fotovorlagen für seine Romane sowie zahlreiche Porträts von ihm.

Kt., 112 S., durchgeh. s/w Fotos + Abb., Anm., (S. Fischer 2004), M, statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 13358

Mérimée, Prosper: Carmen. Mit Farbholschnitten von Klaus Süß

Die berühmte Novelle hier illustriert von einem Künstler, der eine eigene Bildersprache entwickelte, die die expressionistische Tradition mit der Figuration der „Jungen Wilden“ verschmolz. In dieser Edition wurde Klaus Süß' spezielle grafische Technik das erste Mal überhaupt für eine reproduzierte Buchillustration verwendet. Ü: K. Wachinger.

Ln., 125 S., Großformat, 1. Aufl., durchgeh. farb., teilw. s/w Illustrationen, (Büchergilde Gutenberg 2001), R, früher € 24,90, jetzt € 10,00 Nr. 13360

Musil, Robert: Prosa und Stücke. Kleine Prosa, Aphorismen, Autobiographisches, Essays und Reden, Kritik (GW, Bd. II)

Die Verwirrungen des Zöglings Törleß, die Erzählungen Vereinigungen (mit zwei frühen Fassungen), die Novellen Drei Frauen, die Stücke (Die Schwärmer, Vinzenz und die Freundin bedeutender Männer), Lyrisches, Widmungen an Freunde, die gesammelte Kleine Prosa (Nachlaß zu Lebzeiten, dazu die verstreuten Geschichten, Glossen), eine Sammlung der Prosa-Fragmente, die 1978 vervollständigte Kollektion der Aphorismen wie der autobiografischen Entwürfe vor allem aus den späteren Jahren, Essays und Reden der Jahre 1911-37, das kritische Werk aus den Jahren 1912-30.

Gb., 1957 S., umfangr. Anh., Anm., div. Reg., Nachw., (Rowohlt 2000), M, statt € 64,00 nur € 28,00 Nr. 13493

Zimmer, Dieter E.: Nabokov reist im Traum das Innere Asiens

In seinem imaginären Reisebericht über Zentralasien folgt der Sohn dem Forschungsreisenden Vater – von Nabokov aus allen ihm erreichbaren Büchern 1932/33 recherchiert. Im zweiten Teil eine Anthologie einiger der bedeutendsten Entdeckungsreisen des 19. Jahrhunderts mit zeitgenössischen Fotografien und Stichen.

Gb., 319 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos + Abb., Anm., Anh., Bibliogr., (Rowohlt 2006), M, statt € 29,90 nur € 10,00 Nr. 13494

Neruda, Jan: Kleineseiter Geschichten. Eine Woche in einem stillen Hause

Vollständige Ausgabe des Skizzenzyklus (1878), der erstmals in der tschechischen Literatur den Prager Stadtteil Kleineseite pofiliert beschreibt. Ü: J. Jurenka (bearbeitet).

Gb., 104 S., 1. Aufl., s/w Ill., Nachw., (Vitalis 1998), R, früher € 9,90, jetzt € 4,50 Nr. 13495

Olson, Charles: Ich jage zwischen Steinen. Briefe und Essays.

Hg.: R. Schmitz

Olsons Schreiben ist Theorie der Wahrnehmung, aktionistische Praxis und praktische Kritik zugleich. Dieser metonymische Zustand schweißt die verschiedenen Texte zusammen – um den Begriff „Stil“ zu vermeiden, wozu Olson bemerkte: „Resistance must be a part of style if it is a part of the feeling.“ Texte aus den Jahren 1950 bis 1957: *Die Maya-Briefe/ das Langgedicht AN GERHARDT.../ Menschliches Universum/ Cy Twombly/ Von gleicher Art wie das Reale selbst.* Ü: F. Rathjen/K. Reichert.

Kt., 160 S., DEA, s/w Abb., Fotos, Anm., Anh., (Gachnang & Springer 1998), R, früher € 21,50, jetzt € 10,00 Nr. 13164

Pazarkaya, Yüksel: Ich und die Rose

Moderne Literatur mit Elementen orientalischer Fabulierkunst. Der Roman des Vermittlers zwischen deutscher und türkischer Literatur erzählt die Lebensgeschichte eines Deutschtürken, der in sein Heimatland Türkei reist. Diese Reise wird zu einem Abstieg ins eigene Ich, der Suche nach sich selbst.

Gb., 355 S., EA, (Rotbuch 2002), R, früher € 22,50, jetzt € 9,00 Nr. 12960

Pound, Ezra: Maschinen Kunst. Das verlorene Denken der italienischen Jahre. Hg.: M.L. Ardizzone

Erst 2005 in deutscher Sprache erschienene Texte eines literarischen Giganten der Moderne, Essays und Skizzen aus den 1920er bis in die frühen 40er Jahre: *Maschinen Kunst, Wie man schreibt, Europäisches Pai-deuma, Pragmatische Ästhetik.* Die Aufsätze umfassen ein weites Spektrum: den Vortizismus, Pounds Kritik an der abendländischen aristotelischen Metaphysik, seinen Kampf für Vielfalt und gegen Monos, die Begegnung mit der Maschine als Träger von Schönheit sowie die Suche nach einer angemessenen Art zu schreiben, die mehr von den naturwissenschaftlichen Gesetzen als jenen der Grammatik bestimmt sein sollte. Ü: Peter Weiß.

Kt., 207 S., DEA, zahlr. s/w Fotos (Technik), umfangr. Anh., Nachw., (Karoling 2005), M, statt € 26,00 nur € 13,00 Nr. 13496

Queneau, Raymond: Zazie in der Metro

Roman (1959) über die Geheimnisse des modernen Paris, über die Sprache des Alltags – und: die Travestie eines Romans über den Generationenkonflikt. Ü: E. Helmlé.

TB, 157 S., (Suhrkamp 1999+), R, früher € 6,00, jetzt € 3,00 Nr. 13497

Scheerbart, Paul: Tarub. Bagdads berühmte Köchin

In seinem Arabischen Kulturroman (1897) – auch ein Berlin-Roman – porträtierte Scheerbart seine Lebensgefährtin und seine Dichterkollegen.

Gb., 324 S., 1. Aufl., Nachw., (Igel 1992), M, statt € 21,00 nur € 10,00 Nr. 12786

Seidl, Walter: Der Berg der Liebenden. Erlebnisse eines jungen Deutschen. Hg.: D. Sudhoff

Hauptwerk (1936) Seidls, einem der letzten originären Vertreter der Prager deutschen Literatur – ein weithin authentischer Bildungs- und Liebesroman, die Erzählung eines gelingenden Liebesdreiecks und die Demonstration des Ideals europäischer Verständigung.

Ln., 404 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Arco 2002), M, statt € 28,00 nur € 13,00 Nr. 13498

Stein, Gertrude: The Making of Americans. Geschichte vom Werdengang einer Familie

Der Roman – entstanden 1906-1908

– zeigt schon Ansätze jener radikalen Neuerungen in Sprache und Erzählweise, für die Gertrude Stein später berühmt wurde. Inhaltlich knüpft es an den großen Familienroman des 19. Jahrhunderts an. Die Sprache des Buches ist artifizuell und hochstilisiert, dabei aber im Wortschatz fast reduziert auf eine Art basic English, dem durch die endlosen Variationen und Wiederholungen von Sätzen und in sich zurücklaufenden Satzmustern alle lautlichen Reize und semantischen Möglichkeiten abgewonnen werden; die Einfachheit des Vokabulars muß als eine „Reaktion gegen die Affektation, gegen den ästhetischen Charakter der Generation der Symbolisten“ gesehen werden (D.-H. Kahnweiler). Deutsche Erstübersetzung von Lilian Faschinger und Thomas Priebisch.

Ln. i. Schuber, 1024 Seiten, DEA, numerierte Aufl. (2000 Expl.), (Ritter 1989), R, früher € 145,00, jetzt € 48,00 Nr. 12863

Ror Wolf

Raoul Tranchirers Welt- und Wirklichkeitslehre aus dem Reich des Fleisches, der Erde, der Luft, des Wassers und der Gefühle



Wolf, Ror: Raoul Tranchirers Welt- und Wirklichkeitslehre aus dem Reich des Fleisches, der Erde, der Luft, des Wassers und der Gefühle Enzyklopädie für unerschrockene Leser von *Abhandlung bis Zustände, französische*. Flankiert von Bildmontagen nach Bildfolgen des 19. Jahrhunderts. Wolf entlarvt vernichtend Wahnsinn und Ängste der Bourgeois – wie er beides „affirmativ“ gutheißt.

Kt., 198 S., Fadenheftung, (Buchblock der gb. Erstausgabe), durchgeh. s/w, teilw. farb. Collagen, Reg., Anh., (Anabas 1990), R, früher € 24,00, jetzt € 12,00 Nr. 13502

Thelen, Albert Vigoleis:
Der schwarze Herr Bahßetup

Thelen bezeugt in seinem zweiten Roman (1956) - eine Vielzahl assoziativer Abschweifungen in extrem subjektiver Erzählweise - wie die Welt einem Menschen begegnet, der sich nicht über den Verstand definiert und sein wahres Sein nur in den Augenblicken begreift, die im Leben äußerst selten sind. Gb., 541 S., (Claassen 1983), M, statt € 27,00 nur € 10,00 Nr. 13132

Staudacher, Cornelia:
Albert Vigoleis Thelen.
„Wanderer ohne Ziel“

Ein Porträt des Schriftstellers und Übersetzers und die Stationen seines unruhigen Lebens - Mallorca, Portugal, Niederlande, Schweiz. Kt., 158 S., EA, Anm., (Arche 2003), M, statt € 16,00 nur € 8,00 Nr. 13133

Varnhagen, Rahel: Gesammelte Werke. Hg.: K. Feilchenfeldt/U. Schweikert/R.E. Steiner

Rahel. Ein Buch des Andenkens für ihre Freunde/ Briefwechsel zwischen K.A. Varnhagen und Rahel/ Briefwechsel zwischen Rahel und David Veit/ Aus Rahels Herzensleben/ Angelus Silesius und Saint Martin/ Briefe und Tagebücher aus verstreuten Quellen/ Studien, Materialien, Register.

Schrifttypen von acht Bänden dieser aus zehn Bänden bestehenden *Rahel-Bibliothek* ist Fraktur, da es sich hier um Reprints von Editionen aus dem 19. Jahrhundert handelt.

Gb., 10 Bde., zus. 4910 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., s/w Abb., Faksimiles, Reg., (Matthes & Seitz 1983), M/R (ungestempelte, leicht beschädigte Restexpl.), früher € 98,00, jetzt € 33,00 Nr. 13499

Walser, Robert: Feuer.
Unbekannte Prosa und Gedichte.
Hg.: B. Echtle

Der Band versammelt Texte, die verstreut in Zeitungen erschienen sind sowie Manuskripte aus verschiedenen Quellen, zum Teil hier im Erstdruck.

Gb., 141 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Suhrkamp 2003), R, früher € 17,90, jetzt € 9,00 Nr. 12734

Wilde, Oscar (zugeschrieben):
Der Priester und der Messnerkna-
be (John Francis Bloxam zuzu-
schreiben)

The Priest and the Acolyte (1894) im englischen Original, zwei deutsche Fassungen, sowie *Versuche an einem*

apokryphen Text zusammengetragen von Michael Farin und Hans Schmid.

Kt., 136 S., 1. Aufl., Anh., zahlr. s/w Abb. + Fotos, (belleville o.J.), M, statt € 14,00 nur € 6,00 Nr. 12513

Winder, Ludwig: Die Pflicht.

Hg.: C. Haacker
 Dichter- und subtiler Roman (1949) des politischen Widerstandes in der ab 1939 okkupierten Tschechoslowakei. „Ludwig Winder ist ein ganz und gar aktueller Erzähler“ (K.-M. Gauß).

Ln., 204 S., 1. Aufl., Nachw., 5 s/w Abb., (Arco 2003), M, statt € 22,00 nur € 10,00 Nr. 13500

Winkler, Josef:

Das wilde Kärnten. Drei Romane
Menschenkind (1979), *Der Ackermann aus Kärnten* (1980), *Muttersprache* (1982) - die Romantrilogie ist eines der radikalsten Bekenntnisbücher der deutschsprachigen Literatur.

„Josef Winkler hat sich sein Thema, seine bäuerlich-religiöse Herkunft, das Thema, das ihn zum Schriftsteller gemacht hat, er hat sich das nicht flugs und behende, im längst verfügbaren Gestus der zahllosen Bekenntnisbücher von der Seele geschrieben, sondern er hat dieses Thema ausgeschrieben“ (Rainald Goetz).

TB, 849 S., 1. Aufl., (Suhrkamp 1995), M, statt € 15,00 nur € 7,00 Nr. 13501

Der Deutsche in der Landschaft.

Ausgewählt von
Rudolf Borchardt

Erstmals 1925 erschienene Anthologie mit 74 Texten von 49 Autoren, die das besondere Verhältnis deutscher Schriftsteller und Forscher zur Landschaft, zur Wahrnehmung von Natur und geografischen Gegebenheiten dokumentieren.

TB, 495 S., Anh., Nachw., (Insel 1999), M/R, früher € 12,50, jetzt € 6,00 Nr. 13503

Mein Jahrhundertbuch.

51 Liebeserklärungen.

Hg.: I. Radisch
 51 Autoren - M. Kundera, S. Lenz, W. Genazino, P. Nádas, S. Kirsch, O. Pastior, F. Mayröcker, G.-A. Goldschmidt, U. Widmer, G. Tabory, u.a. - mit einer Hommage auf ihr Lieblingsbuch des 20. Jahrhunderts. TB, 196 S., Anh., (Suhrkamp 2003), R, früher € 6,00, jetzt € 3,00 Nr. 13504

Bobrowski, Johannes:
Im Strom. Gedichte und Prosa,
gelesen vom Autor

Mitschnitt der Lesung von neun Gedichten, denen 1962 die „Gruppe 47“ ihren Preis zuerkannte, sowie die Lesung von vier Erzählungen. CD, Laufzeit: 35 Min., (Wagenbach 2001), M, statt € 16,00 nur € 7,00 Nr. 13505

Bobrowski, Johannes (Hg.):
Wer mich und Ilse sieht im Grase.
Deutsche Liebesgedichte des
18. Jahrhunderts

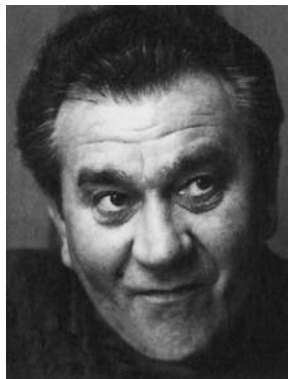
Lebenslust, Laune und Witz waren für Bobrowski bei der Erstellung dieser Anthologie (1964) wichtiger als poetischer Glanz. Die großen Namen des 18. Jahrhunderts sind hier vertreten, aber auch viele „Kleinmeister“ sowie völlig vergessene Autoren. Illustrationen und Buchgestaltung: Horst Hussel.

Gb., 143 S., Nachw., (Eulenspiegel 2007), R, früher € 12,90, jetzt € 5,00 Nr. 13506

Brambach, Rainer:
Gesammelte Gedichte

„Ein Lyriker außerhalb der Moden, der Clüquen, der Tendenzen... Ein Oeuvre, das bleiben wird“ (Hans-Jürgen Heise/DIE ZEIT). Neben Eich, Bobrowski, Huchel, Krolow und wenigen anderen einer der herausragenden Lyriker in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Diese Sammlung umfaßt die vier Gedichtbände, die Brambach (1917-1983) zu Lebzeiten ediert oder noch zum Druck vorbereitet hat. Nachwort von Hans Bender.

Ln., 182 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., Bibliogr., (Diogenes 2003), M, statt € 16,90 nur € 8,00 Nr. 13001



Rainer Brambach

Bosquet, Alain:
Eines Tages nach dem Leben

Auswahl aus dem umfangreichen lyrischen Werk des Freundes von André Breton. In unbarmherziger einsamer Selbsterfahrung, die mit sarkastischer Skepsis das eigene Ich unablässig in Frage stellt und zugleich von der Unbedingtheit eines Strebens nach dem Absoluten Zeugnis ablegt, hat Bosquet eine über die Zeit- und Kulturkritik hinausgreifende visionäre Dichtung entwickelt. Zweisprachige Edition: frz./dt., Ü: E. Blüher, P. Celan, Helmut Fritz.

Gb., 71 S., 1. Aufl., Nachw., Anh., (Heiderhoff 1983), M, statt € 13,00 nur € 6,00 Nr. 13308

Donne, John: Erstürme mein Herz.
Elegien, Epigramme, Sonette.

Hg.: W. Breitwieser

Der Band enthält eine Auswahl der Elegien John Donnes sowie eine erste Gesamtübertragung seiner geistlichen Sonette - eine Mischung aus Petrarca- und Shakespeare-Sonett. Zweisprachige Edition: engl./dt., Ü: W. Breitwieser.

Gb., 132 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Neue Kritik 2000), M, statt € 15,00 nur € 7,00 Nr. 13507

Enzensberger, Hans Magnus:
Gedichte

Lyrik in der Tradition von Heine, Brecht und Benn: *Verteidigung der Wölfe* (1957)/*Landessprache* (1960)/*Blindenschrift* (1964)/*Die Furie des Verschwindens* (1980)/*Zukunftsmusik* (1991)/*Kiosk* (1995).

TB, 6 Bde. i. Kass., zus. 610 S., 1. Aufl., (Suhrkamp 1999), M, statt € 30,50 nur € 15,00 Nr. 13508

Greenlaw, Lavinia:
Nachtaufnahmen

Greenlaws Gedichte sind von der Wissenschaftsgeschichte fasziniert; sie führen uns zurück in die Ära der Entdecker und Erfinder. Zweisprachige Ausgabe: engl./dt., Ü: G. Falkner/N. Matocza.

Ln., 154 S., DEA, (DuMont 1998), R, früher € 19,80, jetzt € 10,00 Nr. 13303

Grünbein, Durs:
Nach den Satiren

Weit gespannter Bogen poetischen Terrains: von der Antike bis in die Gegenwart, von der Heimatstadt Dresden über die Kontinente bis hin zu Saturn und Venus. Eine jederzeit nachvollziehbare Präzision der Wahrnehmung macht die Besonderheit dieser Gedichte aus.

Gb., 229 S., Anm., (Suhrkamp 1999), R, früher € 18,80, **jetzt € 9,00** Nr. 13509

von Hatzfeld, Adolf:
Franziskus und andere Dichtungen.
Hg.: Dieter Sudhoff

Der Sammelband zum 100. Geburtstag des westfälischen Lyrikers und Erzählers (1892-1957) enthält neben einer repräsentativen Auswahl der ekstatisch-kosmischen Liebes- und Naturlyrik und der Kurzprosa auch die frühe expressionistische Novelle *Franziskus* (1918) und den hymnischen Reisebericht *Positano* (1925). Gb., 253 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Nachw., (Igel 1992), M, statt € 19,00 **nur € 7,50** Nr. 13062

Hughes, Frieda: Wooroloo

In surrealen Bildwelten erzählen die Gedichte von Frieda Hughes - Tochter von Ted Hughes und Sylvia Plath - von gescheiterter Liebe, von Ehen, Krankheit und Alter. Zweisprachige Ausgabe: engl./dt., Ü: Jutta Kaufen. Ln., 125 S., DEA, (DuMont 2002), R, früher € 17,90, **jetzt € 9,00** Nr. 13305

Ingold, Felix Philipp:
Wortnahme.

Jüngste und frühere Gedichte
Wortnahme enthält viele bereits publizierte, aber noch mehr unpublizierte Gedichte aus den letzten fünf- und zwanzig Jahren des lyrischen Schaffens Ingolds und dokumentiert nicht nur die Sprachkunst des Autors sondern gewährt auch Einblick in die thematische und formale Vielfalt seines Werkes. Er hat seine Gedichte gegenläufig zur Chronologie angeordnet, um dem Leser zu ermöglichen, Bauprinzipien und Entwicklungen seines lyrischen Werks zu entdecken.

Ln., 539 S., 1. Aufl., Anm., (Engeler 2005), M, statt € 34,00 **nur € 16,00** Nr. 13370

Kahlau, Heinz: Sämtliche Gedichte und andere Werke. 1950 – 2005. Hg.: Lutz Görner

Kahlau – bekannt als „Meisterschüler“ bei Bertolt Brecht – ging in der DDR den in gewissem Sinne typischen Weg „vom Arbeiter zum Gebrauchsliteratur“. Er bekennt sich zur Abhängigkeit von Ringelatz, Brecht und Morgenstern. Dieser Band versammelt über 1000 Gedichte, davon über 140 hier erstmals veröffentlicht.

Ln., 1048 S., 1. Aufl., s/w Abb., Fak-

similes, Fotos, Anh., (Aufbau 2005), R, früher € 18,00, **jetzt € 8,00** Nr. 13510

Margul-Sperber, Alfred:
Sinnloser Sang

Frühe Gedichte (1914-1928) der Integrationsfigur des vielstimmigen Chors der deutschsprachigen Dichter in Czernowitz. Neben Gedichten, die offensichtlich im Bann der *Menschheitsdämmerung* stehen, finden sich auch unkonventionelle, vom Expressionismus scheinbar unberührte.

Kt., 95 S., 1. Aufl., Nachw., (Rimbaud 2002), Sonderpreis: statt € 16,00 **nur € 8,00** Nr. 13371

Neruda, Pablo: Das lyrische Werk, Bd. 1. Hg.: K. Garscha

Zwanzig Liebesgedichte/Der rasende Schlenkerer/Aufenthalt auf Erden/Spain im Herzen/Der Große Gesang/Die Verse des Kapitäns.

Das Frühwerk des großen chilenischen Dichters in Übersetzungen von Erich Arendt, Stephan Hermlin, Fritz Vogelsgang.

Ln., 901 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Anm., (Luchterhand 1984), R, früher € 50,00, **jetzt € 18,00** Nr. 13511

Ritsos, Jannis: Zeugenaussagen

Die *Zeugenaussagen* nehmen nach Ritsos selbst eine zentrale Stelle in seinem lyrischen Werk ein. In *Zeugenaussagen* werden die Erscheinungsformen einer brüchigen und hintergründigen Realität beschrieben und auf ihren wahren menschlichen Zeugniswert befragt. Zweisprachige Edition: neugriech./dt., Ü: Günter Dietz.

Gb., 63 S., Anh., Nachw., (Heiderhoff 1982), M, statt € 13,00 **nur € 6,00** Nr. 13315

Schönes Babylon. Gedichte aus Europa in 12 Sprachen.

Hg.: G. Laschen

Die Anthologie versammelt 47 Dichter aus Dänemark, Ungarn, Spanien, Island, den Niederlanden, Bulgarien, Italien, Frankreich, Norwegen und Irland. Deutsche Dichter als Übersetzer ihrer Kollegen verfassten Nachdichtungen, die die lyrische Faszination der Originale erhalten. 12sprachige Ausgabe, Ü: A. Endler, E. Erb, W. Hilbig, U. Krehel, G. Laschen, O. Pastior, J. Sartorius, J. Theobaldy, E. Wichner, u.a. Ln., 358 S., 1. Aufl., Vorw., (DuMont 1999), R, früher € 24,80, **jetzt € 12,00** Nr. 13307



Petit, Marc:
Die verlorene Gleichung. Auf den Spuren von Wolfgang und Alfred Döblin

Familienbiografie, die zwei Genies einkreist: Vater Alfred, den Romanancier und Arzt und Sohn Wolfgang, den Mathematiker, der einen der wichtigsten Beiträge zur Wahrscheinlichkeitsrechnung formuliert hat und 1940 25jährig in Frankreich Selbstmord beging, um nicht den deutschen Truppen ausgeliefert zu werden. Ü: A. Gittinger.

Gb., 397 S., DEA, s/w Fotos + Abb., Anm., (Eichborn 2005), R, früher € 24,90, **jetzt € 6,00** Nr. 13512

Fest, Joachim: Horst Janssen. Selbstbildnis von fremder Hand

Joachim Fest, über 25 Jahre mit Horst Janssen befreundet, hat Notizen der gemeinsamen Gespräche angefertigt. Der Band, der aus einer Vielzahl von Momentaufnahmen besteht, vereint Bruchstücke eines exzentrischen Lebens.

Ln., 335 S., zahlr. s/w + farb. Fotos + Abb., (A. Fest 2002), M, statt € 22,90 **nur € 10,00** Nr. 13513

Kertész, Imre: Dossier K. Eine Ermittlung

In seiner schonungslosen autobiografischen Selbstbefragung begegnet Imre Kertész den Abgründen seines Lebens im distanzierenden Stil eines unbedingten Selbstverhörers mit seinem Alter Ego. Ü: Kristin Schwamm.

Gb., 238 S., (Rowohlt 2006), M, statt € 19,90 **nur € 10,00** Nr. 13514

Schick, Paul:

Karl Kraus

Rowohlt Bildmonographie mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten.

TB, 169 S., Anh., Anm., Bibliogr., Reg., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Rowohlt 2004), M, statt € 7,50 **nur € 3,50** Nr. 12895

Boyd, Brian: Vladimir Nabokov. Die russischen Jahre 1899 – 1940

Brian Boyd, einer der besten Kenner von Nabokovs Leben und Werk, beschreibt im ersten Band seiner Biografie Nabokovs Leben und Werk und seine Welt in Rußland und Europa bis zur Emigration 1940 in die USA.

Gb., 943 S., DEA, zahlr. s/w Fotos + Abb., Anm., Reg., (Rowohlt 1999), M, statt € 39,00 **nur € 18,00** Nr. 13515

Boyd, Brian: Vladimir Nabokov. Die amerikanischen Jahre 1940 – 1977

Boyd würdigt in seiner Biografie nicht nur den Schriftsteller, sondern auch den Lehrer, Kritiker, Übersetzer und Wissenschaftler Nabokov – eine beeindruckende Darstellung seines Lebens und Oeuvres.

Gb., 1132 S., DEA, zahlr. s/w Fotos + Abb., Anm., Reg., (Rowohlt 2005), M, statt € 49,90 **nur € 18,00** Nr. 13516

Kracauer, Siegfried: Jacques Offenbach und das Paris seiner Zeit

Offenbach-Biografie als auch Gesellschaftsbiografie des Paris der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Es treten auf: Dandys, Bohemiens, Kurtisanen, alter und neuer Adel, Finanzaristokratie, Journalisten, das Volk. Die Analyse musikalischer Formen sparte Kracauer aus.

TB, 382 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb., Anh., Nachw., Reg., (Suhrkamp 1994), R, früher € 10,00, **jetzt € 5,00** Nr. 13517

Jens, Inge und Walter: Katias Mutter.

Das außerordentliche Leben der Hedwig Pringsheim

Inge und Walter Jens beschreiben das Leben Hedwig Pringsheims (1855-1942) und ihrer Familie anhand zahlreicher unbekannter Quellen und Briefen von Katia Manns Mutter.

Gb., 285 S., Anh., Namenreg., s/w Fotos, (Rowohlt 2006), M, statt € 19,90 **nur € 7,00** Nr. 13518

Lotringer, Sylvère: Ich habe mit Antonin Artaud über Gott gesprochen. Ein Gespräch zwischen S. Lotringer und dem Nervenarzt Dr. Jacques Latrémolière

Lotringer erzählt die Krankengeschichte Artauds, dem es gelungen ist die exaltierte Verfluchung der befleckten Empfängnis in eine machtvolle Anklage gegen Gott und die Gesellschaft, in eine poetische Auflehnung gegen das Leben, wie es ist, zu verwandeln. Das Gespräch zwischen Lotringer und dem Psychiater im zweiten Teil des Buches ist geprägt von der Diskrepanz des Respekts und des Wissens des Literaturwissenschaftlers in Bezug auf Artauds künstlerische Leistung und der Ignoranz des konservativ-christlichen Arztes, der Artaud mit Elektroschocks quälte. Kt., 208 S., DEA, Einleitung, Anm., (Alexander 2001), R, früher € 10,00, jetzt € 4,00 Nr. 13377

Barthes, Roland: Ich habe das Theater immer sehr geliebt, und dennoch gehe ich fast nie mehr hin. Schriften zum Theater.

Hg.: Jean-Loup Rivière
Die 51 von etwa 80 Artikel, die zwischen 1953 und 1960 erschienen, gehören zu den frühen Schriften Barthes', artikulieren die Grundlagen eines in Entwicklung begriffenen Denkens und setzen die Gestalt eines Kritikers und Intellektuellen durch, dessen Werk in den nachfolgenden zwei Jahrzehnten einen beträchtlichen Umfang annehmen und einen großen Einfluss ausüben sollte. Ü: D. Hornig. Kt., 347 S., DEA, Vorw., Anm., Reg., Anh., (Alexander 2001), R, früher € 24,90, jetzt € 9,00 Nr. 13379

Fluck, Hans R.: Fachsprachen. Einführung und Bibliographie

Einführung von einem soziolinguistischen Ansatz her und zugleich Dokumentation eines Stücks Wissenschaftsgeschichte. Überarbeitete und erweiterte Auflage mit einem zusätzlichen Kapitel, das zentrale Aspekte der Fachsprachenforschung in den 1990er Jahren skizziert. TB, 361 S., Anm., zahlr. s/w Grafiken, Bibliogr., 2 Reg., (UTB 1996), R, früher € 17,90, jetzt € 6,00 Nr. 13246

Hartman, Geoffrey: Das beredete Schweigen der Literatur

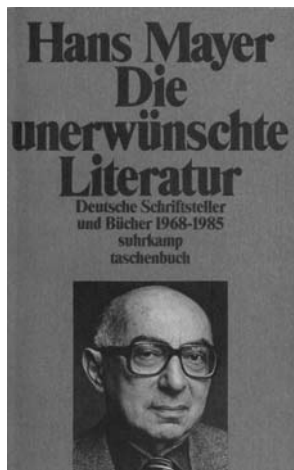
Untersuchung (1996) der vielschichtigen Bedeutungen und Verwendungen des Begriffs Kultur. Ob das ältere

Ideal einer universellen Kultur oder den Multikulturismus – der amerikanische Literaturwissenschaftler unterzieht beide Konzepte einer profunden Kritik, die ihr sektiererisches, militantes und inhumanes Potenzial offenlegt.

Gb., 297 S., DEA, Anh., Anm., (Suhrkamp 2000), R, früher € 24,80, jetzt € 10,00 Nr. 13326

Hughes, Ted: Wie Dichtung entsteht. Essays

Kernpunkt von Hughes' Schreiben ist, daß in einer Kultur, die eine Trennung von innerer und äußerer Welt befördert, nur die Kunst Heilung bieten kann. Seine Essays erörtern das Problem von Lyrik und Gewalt. Gb., 287 S., 1. Aufl., Nachw., Anh., (Insel 2001), R, früher € 20,80, nur € 10,00 Nr. 13328



Mayer, Hans: Die unerwünschte Literatur. Deutsche Schriftsteller und Bücher 1968 – 1985

„Persönlicher Literaturbericht“ mit Interpretationen von Hubert Fichte, Christa Wolf, Uwe Johnson, Elias Canetti, Horkheimer, Adorno, Handke, Plessen, Härtling, Arno Schmidt, Grass, Th. Bernhard, Peter Weiss, E. Schnabel, A. Kluge, R.W. Fassbinder, W. Biermann, Heiner Müller, S. Lenz und H. Böll. TB, 256 S., 1. Aufl., Anh., Reg., (Suhrkamp 1992), M, statt € 8,00, nur € 4,00 Nr. 13519

Riha, Karl: Prämoderne – Moderne – Postmoderne

Materialreiche Aufsatzsammlung mit interessantem Querschnitt durch

die avantgardistische Moderne und Aufnahme der postmodernistischen Perspektive als Endpunkte der Moderne. Der Begriff „Prämoderne“ wird als Neuland definiert, das auf Entdeckungen und Ausgrabungen abzielt, auf versteckte Sachverhalte, die sich einer herkömmlichen Geschichtsoptik mit ihren sedimentierten Konstruktionen und Schemata entziehen. TB, 295 S., 1. Aufl., Anm., s/w Abb., (Suhrkamp 1995), M, statt € 11,50, nur € 5,00 Nr. 13520

Über Paul Scheerbarth I - III.

100 Jahre Scheerbarth-Rezeption in drei Bänden. Hg.: M.M. Schardt/ B. Lörwald/H. Steffen/P. Kaltefleiter
Bd. 1: Einführungen, Vorworte, Nachworte; Bd. 2: Analysen, Aufsätze, Forschungsbeiträge; Bd. 3: Rezensionen, Artikel zu Leben und Werk.

Diese drei Bände sind eine nahezu vollständige Rezeptionsdokumentation zum Werk von Scheerbarth bis 1997. Im Anhang: Namen- u. Werkregister, Gesamtbibliografie der aufgenommenen Beiträge und eine Bibliografie der Buchpublikationen Scheerbarts einschließlich der Nachdrucke und Neuauflagen. Kt., 3 Bde., zus. 1456 S., 1. Aufl., (Igel 1992, 1996, 1998), M, statt € 114,00, nur € 40,00 Nr. 12808

Das Räuberbuch. Die Rolle der Literaturwissenschaft in der Ideologie des deutschen Bürgertums am Beispiel von Schillers „Die Räuber“. Hg.: KD Wolff

Dokument (1974) der westdeutschen Studentenbewegung, entstanden aus Materialien von germanistischen Basisgruppen an der Universität Freiburg. Diese Edition mit dem Text des Schiller'schen Dramas nach der Erstausgabe (1781). Gut lesbarer Band mit aufschlußreichen Beiträgen, diversen Exkursen, genauen Anmerkungen und vielen Karikaturen und satirischen Anspielungen auf Phänomene des 19. Jahrhunderts in den Illustrationen. Ln., 415 S., Großformat, zahlr. s/w Abb., Anm., (Parthas 2005), R, früher € 48,00, jetzt € 20,00 Nr. 12985

Kleine Verbündete. Little Allies. Vertriebene Österreichische Kinder- und Jugendliteratur. Austrian Children's and Juvenile Literature in Exile. Hg: Ursula Seeber, u.a. 222 Porträts, Abbildungen von teil-

weise seltenen Covers, Umschlägen und Illustrationen informieren über die Lebens- und Arbeitsbedingungen, die literarische und künstlerische Arbeit und die Rezeption von mehr als 90 Kinder- und Jugendbuchautoren österreichischer Herkunft, darunter Felix Salten, Friedrich Feld, Anna Maria Jokl, Auguste Lazar, Joe Lederer, Mira Lobe, Hertha Pauli, Alex Wedding, Adrienne Thomas, Helene Scheu-Kriesz und Hermynia Zur Mühlen. Mit einem ausführlichen bio-bibliografischen Abschnitt mit zahlreichen, bisher unbekanntem Porträts. Zweisprachige Edition: engl./dt. Gb., Großformat, 181 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. + s/w Abb., Anm., Anh., Reg., (Picus 1998), R, früher € 26,90, jetzt € 12,00 Nr. 13521

Wie weit ist Wien. Lateinamerika als Exil für österreichische Schriftsteller und Künstler.

Hg.: A. Douer/U. Seeber
Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung, die eine erste Gesamtdarstellung des österreichischen Exils in Lateinamerika unternimmt. In 13 Abteilungen nach Ländern geordnet, informiert sie über Aufnahmebedingungen, politische und kulturelle Infrastruktur und die österreichische „Exilszene“ des jeweiligen Asyllandes. In den biografischen Abschnitten werden über 300 österreichische Kulturschaffende aus allen Sparten (Literatur, Publizistik, Musik, Malerei, Kunsthandwerk, Fotografie) dokumentiert. Gb., Großformat, 312 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w + farb. Fotos + Abb., Anm., Anh., Reg., (Picus 1995), R, früher € 26,90, jetzt € 12,00 Nr. 13522

Zwischen Kritik und Zuversicht. 50 Jahre Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung.

Hg.: M. Assmann/H. Heckmann
Die bilderte Jahres-Chronik ist der Versuch einer Selbstdarstellung der Deutschen Akademie. Hinzu kommen Dokumente von Mitgliedern zur Geschichte der Akademie – vorwiegend aus den Anfangsjahren sowie ein Anhang mit einem Gesamtverzeichnis der Mitglieder seit ihrer Gründung, eine Übersicht über Preise und ihre Träger und eine Publikationsliste. Kt., 479 S., 1. Aufl., Anh., zahlr. s/w Fotos, (Wallstein 1999), M, statt € 29,00, nur € 12,00 Nr. 11788

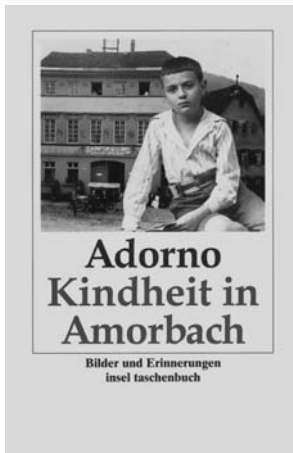
Adorno, Theodor W.:

Briefe an die Eltern 1939 – 1951.

Hg.: Chr. Gödde/H. Lonitz

Regelmäßiger Bericht von den Lebensumständen, den Freunden, Bekannten und Größen des damaligen Hollywood. Erzählungen von der gemeinsamen Arbeit mit Horkheimer, Th. Mann und Hanns Eisler. Diese Briefe – die wohl offensten und persönlichsten, die er je geschrieben hat – eröffnen nicht nur einen Blick auf die Erfahrungen, die am Anfang der *Minima Moralia* standen, sondern zeigen Adorno von einer überaus persönlichen Seite.

Ln., 569 S., EA, 6 farb. Abb. (Faksimiles), Nachw., Reg., (Suhrkamp 2003), R, früher € 39,90, **jetzt € 20,00 Nr. 13523**



Theodor W. Adorno.

Kindheit in Amorbach. Bilder und Erinnerungen. Hg.: R. Pabst

Adornos autobiografische Prosaskizze *Amorbach* (1966) leitet dieses Bilderlesebuch ein. Nach der Erschließung einer Vielzahl biografischer Quellen entstand ein einzigartiges Buch über Adornos frühe Jahre. TB, 228 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos + Abb., Anh., (Insel 2003), M, statt € 9,50 **nur € 4,50 Nr. 13524**

Blumenberg, Hans:

Die Vollzähligkeit der Sterne

Leise Ausbildung einer Umkreisung des Begriffs von Theorie aus der instrumentellen Ohnmacht und dem Schwund des Spektakulären heraus: Wie befand man sich in dieser Welt der Welten und zu ihr? Blumenbergs Interesse gilt dem Firmament, dem Sternenhimmel, der

Galaxis mit all ihren Sonnen – und nicht nur beiläufig der Frage, was sich geändert hat, seitdem der erste Mensch den Mond betrat.

TB, 557 S., 1. Aufl., Namenreg., (Suhrkamp 2000), R, früher € 16,50, **jetzt € 8,00 Nr. 13525**

Bronfen, Elisabeth:

Das verknotete Subjekt.

Hysterie in der Moderne

Bilanz der Geschichte der Hysterie hundert Jahre nach Freud und Breuer. Die Anglistin Bronfen (gender studies, Psychoanalyse, Film- und Kulturwissenschaften) spannt den Bogen von Sophokles und Hippokrates bis zur Postmoderne.

Kt., 784 S., DEA, zahlr. s/w Abb., Anm., Anh., (Volk & Welt 1998), R, früher € 50,00, **jetzt € 18,00 Nr. 13526**

Burke, Peter:

Kultureller Austausch

Burke beschäftigt sich mit den Folgen der Globalisierung für die Kultur, er untersucht den kulturellen Austausch in vergleichender und historischer Perspektive. Er sieht das Entstehen einer neuen kulturellen Ordnung und neue Formen kultureller Rekonfiguration.

TB, 112 S., Anm., Literaturverz., (Suhrkamp 2000), R, früher € 7,50, **jetzt € 3,50 Nr. 13527**

Debord, Guy:

Die Gesellschaft des Spektakels

Opus magnum (1967) des Theoretikers der Situationistischen Internationale – einer der wichtigsten Texte ultralinker Theorie in der Form eines Hegelschen Traktats. Debord zeigt in 221 Thesen die moderne Verlaufsform der spektakulären Herrschaft auf, aber auch Etappen ihrer programmierten Selbstzerstörung. Im Anhang: *Kommentare zur Gesellschaft des Spektakels*: Debord überprüft 1988 seine Thesen und führt sein Hauptwerk fort. Ü: J.-J. Raspaud/W. Kukulies.

Kt., 304 S., 1. Aufl., Anh., (Ed. Tiamat 1996), M, statt € 20,00 **nur € 12,00 Nr. 13387**

Kaufmann, Vincent:

Guy Debord. Die Revolution im Dienste der Poesie

Intellektuelles Porträt des Mannes ohne Eigenschaften, der alles getan hat, um sich der Tyrannei des konventionellen Blicks der Biografie zu entziehen. Kaufmann verweist auf die Singularität Debords und spielt

den „Schriftsteller“ nicht gegen den „Theoretiker“ aus. Ü: W. Kukulies. Kt., 373 S., DEA, Bibliogr., Index, s/w Fotos, (Ed. Tiamat 2004), M, statt € 28,00 **nur € 15,00 Nr. 13388**

Gernalzick, Nadja:

Kredit und Kultur. Ökonomie und Geldbegriff bei Jacques Derrida und in der amerikanischen Literaturtheorie der Postmoderne

Studie über die Verwandlung des Ökonomiebegriffs der Dekonstruktion.

Kt., 289 S., EA, Anm., Anh., (C. Winter 2000), R, früher € 36,00, **jetzt € 16,00 Nr. 3799**

Levinas, Emmanuel:

Anspruchsvolles Judentum.

Talmudische Diskurse

„Theologien“: Essays und Vorträge über jüdische Themen, die nicht zu Levinas' philosophischem Werk zählen. „Zionismen“: die Auseinandersetzung mit politischen Fragen, die die Rolle Israels in der heutigen Welt zum Thema haben. Ü: F. Mithing.

Gb., 174 S., DEA, Anm., Anh., (Neue Kritik 2005), M, statt € 22,50 **nur € 10,00 Nr. 13528**

Moore, George Edward:

Principia Ethica. Erweiterte

Ausgabe. Hg.: B. Wisser

Klassiker der analytischen Ethik (1903) mit dem programmatischen Anspruch Ethik im Sinne einer theoretischen Wissenschaft zu betreiben – in Gegnerschaft zu Mill, Spencer und Kant.

TB, 387 S., Anh., Nachw., Reg., (Reclam 1996), R, früher € 8,60, **jetzt € 4,00 Nr. 13331**

Raphael, Max:

Lebenserinnerungen. Briefe, Tagebücher, Skizzen, Essays.

Hg.: H.-J. Heinrichs

Auswahl aus den nachgelassenen autobiografischen Zeugnissen des Erkenntnistheoretikers, Kunsthistorikers, des Begründers der „empirischen Kunstwissenschaft“.

TB, 428 S., 1. Aufl., s/w Fotos, 2 Reg., (Suhrkamp 1989), M, statt € 13,00 **nur € 6,00 Nr. 13529**

Sartre, Jean-Paul: Entwürfe für eine Moralphilosophie

Bei den 1947/48 entstandenen Entwürfen handelt es sich um genaue phänomenologische Beschreibungen konkreter zwischenmenschlicher Beziehungen wie Liebe, Ver-

führung, Gewalt und Unterdrückung, um die subtile Analyse komplexer Gebilde wie Lüge, Wahrheit, Dummheit, Entfremdung und deren vielfältige Beziehungen in verschiedenen historischen Situationen. Ü: H. Schöneberg/V.v. Wroblewsky.

Gb., 1056 S., DEA, Anh., Anm., 2 Reg., (Rowohlt 2005), M, statt € 29,90 **nur € 14,00 Nr. 13530**

Sloterdijk, Peter:

Eurotaoismus. Zur Kritik der politischen Kinetik

Neue Version (1989) von kritischer Theorie in embryonaler Form, aber nicht „der Gesellschaft“, sondern des durch moderne Gesellschaften inszenierten Progreß-Prozesses westlichen Typs.

TB, 346 S., zahlr. s/w Fotos, (Suhrkamp 1989), R, früher € 11,00, **jetzt € 5,00 Nr. 13531**

Hintikka, M.B. & J.:

Untersuchungen zu Wittgenstein

Im Mittelpunkt dieser Studie stehen Wittgensteins Aussagen zum Verhältnis von Sprache und Wirklichkeit. Um möglichst objektiv vorgehen zu können, stützen sich die Autoren nicht nur auf die bereits publizierten Texte, sondern berücksichtigen vielfach Wittgensteins reichen Nachlaß sowie seine Vorgänger und Zeitgenossen (u.a. Frege, Russell). Ü: J. Schulte.

TB, 419 S., 1. Aufl., Literaturverz., 2 Reg., (Suhrkamp 1996), R, früher € 14,21, **jetzt € 7,00 Nr. 13532**

Geschichte und Vorgeschichte der modernen Subjektivität.

Hg.: R.L. Fetz/R. Hagenbüchle/P. Schulz

Fünfzig Autoren aus dem Bereich der Geisteswissenschaften gehen in ihren Beiträgen der Frage nach, ob das, was wir heute als Subjektivität bezeichnen, in Vorformen oder sogar in einer ausgeprägten Gestalt bereits im Altertum und im Mittelalter zu finden ist oder erst als Ergebnis von Renaissance, Aufklärung und Romantik in Erscheinung tritt. Sie lassen diesen Prozeß ebenso als Entwicklungs- wie als Auflösungs-geschichte verstehen, wobei sich am Ende die für unsere Zukunft entscheidende Frage nach dem Bleibenden stellt.

Gb., 2 Bde., zus. 1372 S., EA, Anm., Literaturverz., s/w bzw. farb. Abb., (de Gruyter 1998), R, früher € 258,00, **jetzt € 78,00 Nr. 13337**

Burckhardt, Jacob:
Griechische Kulturgeschichte.
Ausgewähl von R.-R. Wuthenow
 Leseausgabe des Standardwerks mit in sich ungekürzten Kapiteln. Verzichtet wurde hier auf die Kapitel über Heroenkult, griechische Dichtung und Kunst.
 TB, 525 S., 1. Aufl., Einleitung, (Insel 2003), **R**, früher € 13,00, **jetzt € 6,00** Nr. 13533

von Clausewitz, Carl:
Preußen in seiner großen Katastrophe
 Historisches Dokument (1823/24) und militärtaktische Analyse nach dem Sieg Napoleons über die Armee Friedrichs des Großen 1806 – ein tiefer Einschnitt in der preußischen Geschichte („Franzosenzeit“) und eine entscheidende Wende in Clausewitz' Leben.
 Kt., 159 S., 1. Aufl., Vorw., (Karolinger 2001), **M**, statt € 21,60 **nur € 10,00** Nr. 13534

Kapuściński, Ryszard:
Wieder ein Tag Leben.
Innenansichten eines Bürgerkriegs
 Kapuściński beschrieb 1976 – vor dem Hintergrund der zuende gehenden 400jährigen Kolonialzeit der Portugiesen – den angolanischen Bürgerkrieg aus der Innensicht der Eingeschlossenen. Seine literarisch verdichtete Reportage beschreibt, wie die angolische Hauptstadt Luanda langsam ausstirbt, während die Truppen der Unita-Rebellen mit Hilfe der Südafrikaner anrücken. Ü: M. Pollack.
 Gb., 156 S., DEA, Anh., (Eichborn 2007), **M**, statt € 16,90 **nur € 6,00** Nr. 13394

Klemperer, Victor: Ich will Zeugnis ablegen bis zum letzten.
Tagebücher 1933 – 1945.
Hg.: W. Nowojski/H. Klemperer
 Victor Klemperer schildert in seinen, in unregelmäßigen Abständen geführten, akribischen Tagebuchaufzeichnungen die tagtägliche Realität des Nationalsozialismus – in einer Sprache zwischen sachlichem Ton und Elegance.
 TB, 8 Bde., zus. 1803 S., Anm., (Aufbau 2006), **M**, statt € 34,95 **nur € 17,00** Nr. 13200

Münkler, Herfried:
Die neuen Kriege
 Was als Krieg zu bezeichnen ist und was nicht, ist spätestens seit dem 11.09.2001 keine akademische Frage

mehr, sondern eine Entscheidung von womöglich weltpolitischer Relevanz. Eine klare und differenzierende Analyse (2002) über die neuen Kriege und die damit verbundenen Dilemmata des Westens.
 Ln., 285 S., Anh., Anm., 15 s/w Fotos/Abb., (BG Gutenberg 2003), **R**, früher € 15,90, **jetzt € 6,00** Nr. 13268

Weber, Hartwig:
Lexikon Religion
 In unvoreingenommener Distanz zum Wahrheitsanspruch des Christentums gibt dieses Lexikon Auskunft über die zentralen Begriffe, Gehalte und Erscheinungsformen des christlichen Glaubens. Die Aufmerksamkeit gilt aber auch den anderen großen Weltreligionen, insbesondere dem Judentum und dem Islam, sowie den Kulturen der Antike und religiösen Fragen unserer Zeit.
 TB, 397 S., EA, Reg., (Rowohlt 2001), **M**, statt € 12,90 **nur € 5,00** Nr. 3957

Zur Arbeit gezwungen.
Zwangsarbeit in Deutschland 1940 - 1945. Hg.: R. Spanjer/
 D. Oudesluijs/J. Meijer
 Beiträge zu einem Symposium (Berlin 1996). Beabsichtigt war, einen Überblick über die neuere Forschung zum Thema Zwangsarbeit im Zweiten Weltkrieg zu bieten, ergänzt durch Beiträge von Zeitzeugen.
 Gb., 328 S., EA, Anh., Reg., s/w Fotos + Abb., (Ed. Temmen 1999), **R**, früher € 24,90, **jetzt € 10,00** Nr. 13102

Lexikon Dritte Welt.
Länder, Organisationen, Theorien, Begriffe, Personen.
Hg.: D. Nohlen
 TB, 949 S., Anh., Tabellen, Karten, (Rowohlt 2002), **M**, statt € 19,90 **nur € 9,00** Nr. 3918

Stätten des Geistes.
Große Universitäten Europas von der Antike bis zur Gegenwart.
Hg.: A. Demandt
 Namhafte Gelehrte halten – mit Schwerpunkt auf den Geisteswissenschaften – Rückschau auf die Geschichte der großen Universitäten. Ihr Augenmerk liegt auf den Wesensmerkmalen, dem Verhältnis von Tradition und Innovation sowie den jeweiligen Stellenwert in der europäischen Geistesgeschichte.
 Ln., 322 S., 1. Aufl., Literaturverz., (Böhlh 1999), **R**, früher € 34,50, **jetzt € 17,00** Nr. 12163

Andersch, Martin: Manual.
Geschriebene Interpretationen poetischer Texte
 Der Buchkünstler und Professor für Schrift und Buchkunst führt in die Kunst des interpretativen Schreibens ein, in die Umsetzung fremder und eigener poetischer Texte in Schriftkunst, die Wahl eines Beschreibstoffes, des Schreibwerkzeugs und der Schreibflüssigkeiten.
 Ln., Großformat, 167 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. + s/w Abb., (Ravensburger 1991), **R**, früher € 65,00, **jetzt € 12,00** Nr. 13535

Notizen zur Farbenlehre.
 Gb., 160 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w bzw. farb. Abb. + Faksimiles, Anm., (Hatje Cantz 2005), **R**, früher € 39,80, **jetzt € 10,00** Nr. 13536

Mehring, Walter: Ich hab die Welt zu malen, nicht zu ändern. Band 2. Zeichnungen, Collagen, Gedichte, Briefe. Hg.: G. Schirmers
 Der Band versammelt vorwiegend Reproduktionen von zeichnerischen Werken und Klebebildern, die nach 1933 entstanden sind und größtenteils unveröffentlicht waren.
 Kt., 121 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Abb. + Faksimiles, Nachw., (Postskriptum 1990), **M**, früher € 12,68, **jetzt € 6,00** Nr. 13537

Schwitters in Norwegen.
Arbeiten. Dokumente. Ansichten.
Hg.: K. Stadtmüller
 Der Band handelt aus vielerlei Perspektiven von den Jahren zwischen 1929 und 1940, die Kurt Schwitters in Norwegen – zuerst als Tourist, später im Exil – zugebracht hat. Anhand von Texten und künstlerischen Arbeiten von Schwitters, von Experten- und Zeitzeugenberichten sowie bislang unveröffentlichten Polizeiakten wird ein Bild von den schwierigen Lebens- und Arbeitsbedingungen des „Merz-Künstlers“ in Norwegen und seine Nachwirkungen dort gezeichnet.
 Gb., 208 S., Großformat, 1. Aufl., durchgeh. farb. + s/w Abb., Fotos + Faksimiles, (Postskriptum 1997), **R**, früher € 24,00, **jetzt € 13,00** Nr. 13271



Bertolt Brecht im Plakat.
Therese Giehse in Zürich.
Hg.: N. Baerlocher/S. Gut
 Der Ausstellungskatalog (Zürich 1998) dokumentiert Therese Giehse Theaterarbeit am Schauspielhaus Zürich in Aufführungsfotografien sowie Texte an und über die große Interpretin. Der zweite Teil des Katalogs präsentiert neben Plakaten des Berliner Ensembles „Brecht im Plakat“, den Nachlaß eines großen internationalen Wettbewerbs anlässlich Brechts 80. Geburtstag 1978.
 Kt., 83 S., 1. Aufl., Großformat, durchgeh. s/w + farb. Fotos + Abb., (Schauspielhaus Zürich 1998), Sonderpreis: € 16,00 Nr. 13397

Uzarski, Adolf: Eine nachdenkliche Geschichte in 48 Bildern.
Hg.: H. Viesel
 In diesen 48 Bildern hat der Maler, Grafiker und Autor 1929 die Geschichte der Kolonisation in Afrika treffend und sicher gezeichnet.
 Kt., 54 S., 1. Aufl., 9,5x14,5cm, Vorw., (Kramer 1984, Reihe Lager-Schaden 3), **R**, € 4,00 Nr. 5139

Klingsöhr-Leroy, Cathrin:
Zwischen den Zeilen.
Dokumente zu Franz Marc
 Bibliophiler Band, in dem an Franz Marc und seine Frau Marie gerichtete Briefe und Karten ihrer Künstlerfreunde (Paul Klee, Else Lasker-Schüler, August Macke, Wassily Kandinsky, Robert Delaunay, u.a.) erstmals veröffentlicht und kommentiert werden sowie Franz Marcs

40 Jahre Werkstatt Rixdorfer Drucke. Gestaltet von Groothuis, Lohfert, Consorten
 Begleitband zur Ausstellung Hamburg 2003. Repräsentativer Querschnitt aus dem Werk der von Günter Bruno Fuchs initiierten Gruppe (Uwe Bremer, Albert Schindehütte, Arno Waldschmidt, Johannes Vennekamp).
 Gb., 88 S., EA, Großformat, bibliophil, durchgeh. s/w Abb. + Fotos, zweifarb. Druck, Werkverz., (Merlin 2003), **M**, statt € 12,80 **nur € 6,50** Nr. 13552

www.baerendienst-buchversand.de

In unserem Webshop unter
www.baerendienst-buchversand.de
finden Sie über 3000 weitere preis-
reduzierte Bücher sowie antiquari-
sche Einzelstücke ähnlicher Qualität.



**große Bücher
kleine Preise**

Romane · Erzählungen · Lyrik
Geisteswissenschaften
Geschichte · Kunst

aus dem Modernen Antiquariat