



s. Seite 6



s. Seite 13

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

#### Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen.  
Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München.  
Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50  
Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00  
liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland  
berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärendienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,  
Postfach 190145, 80601 München,  
Schwanthalerstr. 140, 80339 München,  
Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93  
info@baerendienst-buchversand.de

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656  
Zahlungen aus dem Ausland:  
IBAN: DE83 7001 0080 0282 5498 04,  
BIC: PBNKDEFF (Postbank München)

#### Unsere Abkürzungen:

**Ln.:** Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover  
**Kt.:** kartoniert · **TB:** Taschenbuch  
**EA:** Erstausgabe · **DEA:** deutsche Erstausgabe  
**Hg.:** Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang  
**Aufl.:** Auflage · **BAK:** Bayerische Akademie der Schönen Künste  
**BS:** Bibliothek Suhrkamp · **RBL:** Reclam Bibliothek Leipzig ·  
**Anm.:** Anmerkungen · **Nachw.:** Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie  
**Reg.:** Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweise  
**Ü:** Übersetzung · **Ed.:** Edition · **s/w:** schwarz/weiß  
**M:** leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung  
**R:** Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben  
**früher:** ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft R)  
**statt:** fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft M)  
**jetzt/nur:** Bärendienst-Preis

Stand vom August 2009

Den BÄRENDIENST-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

Abbildung auf Umschlag:  
Michel Leiris © Matthes & Seitz Verlag

#### Aebli, Kurt:

##### Der ins Herz getroffene Punkt

Kurt Aebli erzählt in kurzen Fragmenten und punktuellen Reflexionen vom Leben und Denken seines alter ego, des Dichters und Skeptikers Wellenberg und von dessen einsiedlerischer Existenz.  
Gb., 150 S., (Engler 2005), **M**, statt € 17,00 **nur € 8,00 Nr. 12658**

#### Aichinger, Ilse: Knöpfe. Hörspiel, Lesungen und Originalaufnahmen

CD 1: Ilse Aichingers erstes Hörspiel *Knöpfe* (1953) in der Regie von Fritz Schröder-Jahn (NDR 1962).  
CD 2: Lesungen und Originalaufnahmen, gelesen von Ilse Aichinger.  
2 CDs, Laufzeit: zus. 122 Min., Booklet, 11 S., (Hörverlag 2007), **Sonderpreis:** statt € 19,95 **nur € 9,00 Nr. 13539**

#### Arjouni, Jakob:

##### Kismet. Ein Kayankaya-Roman

Frankfurt/Main-Bandenkrieg-Krimi mit dem Privatdetektiv Kemal Kayankaya, dem deutsch-türkischen Doppelgänger von Phil Marlowe.  
Ln., 265 S., EA, (Diogenes 2001), **R**, früher € 18,90, **jetzt € 6,00 Nr. 13273**

#### Artaud, Antonin:

##### Das Alfred-Jarry-Theater. Manifeste, Bühnenstücke, Inszenierungspläne, Briefe.

#### Hg.: Bernd Mattheus

Der Band versammelt sämtliche Texte (1924 – 1932) und Materialien, die sich auf das Alfred-Jarry-Theater beziehen, zwei Inszenierungspläne sowie zwei Bühnenstücke Artauds. „Artauds *mystischer* Versuch, der das Komische nicht ausschließt, möchte Theater wieder zum Ereignis machen, an dem das Publikum partizipiert... Der Exorzist Artaud setzt auf Gesten und Schreie, Geräusche und Musik, Wörter – aufgefaßt als Handlungen –, um der Krankheit des Jahrhunderts die Stirn zu bieten“ (B. Mattheus).  
Ü: B. Mattheus.  
Gb., 243 S., Anm., s/w Abb., (Matthes & Seitz 2000), **R**, früher € 24,80, **jetzt € 10,00 Nr. 13540**

#### Über Antonin Artaud.

#### Hg.: B. Mattheus/C. Pichler

Erschienen anlässlich der Ausstellung *Hommage à Antonin Artaud* im Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien 2002. Mit Texten von Artaud, B. Mattheus, Blanchot, Leiris, Heiner Müller, Földényi, S. Lotringer, u. a.

Gb., 256 S., Anm., s/w Fotos + Faksimiles, (Matthes & Seitz 2002), **R**, früher € 19,80, **jetzt € 8,00 Nr. 13541**

#### Baader, Johannes: Konnersreuth.

##### Eine Gesamtbetrachtung

In der Betrachtung zu Therese von Konnersreuth setzt sich der „Oberdada“ mit einem mystischen, wundersamen Ereignis auseinander, seinem Lebens- und Wahnthema, indirekt auch mit der Hysterie. Der Text entstand wie die meisten der späten Gedichte im zweiten Teil dieser bibliophilen Broschur 1927 während einer psychiatrischen Internierung. Ergänzt werden die Texte durch künstlerische Interpretationen von Heino Naujoks (Original-Offsetlitho), Jürgen Hinrichs (Fotos) und Hans-Jürgen Hereth (Collage und eine Original-Stempelzeichnung).  
Brosch., 44 S., EA, Großformat, Aufl.: 500 Expl., Nachw., (ephemera 2004), **Sonderpreis:** statt € 16,00 **nur € 8,00 Nr. 13405**

#### Bernhard, Thomas: Wittgensteins Neffe. Eine Freundschaft

Autobiografische Beschreibung der Jahre 1967 – 1979, Bernhards Freundschaft mit dem nervenkranken Paul Wittgenstein, Neffe Ludwig Wittgensteins, und dessen Sterbegeschichte.  
TB, 164 S., (Suhrkamp 2002), **M**, statt € 7,00 **nur € 3,50 Nr. 13542**

#### Gellhaus, Axel, u. a.:

##### „Fremde Nähe“ Celan als Übersetzer. Marbacher Kataloge 50.

#### Hg.: U. Ott/F. Pfäfflin

Reich illustrierter Katalog der Ausstellung Marbach/Berlin 1997 und Zürich/Bonn 1998. In der Zusammenstellung dessen, was Celan übertragen hat, ist eine biografische Spur, ein Lebenskonzept entstanden. In 31 Kapiteln finden neben wichtigen biografischen und werkgeschichtlichen selbst kleinste und scheinbar unbedeutendste Details Berücksichtigung. Wer sich durch die gut 600, bisweilen äußerst spannend zu lesenden Seiten durchgekämpft hat, wird am Ende kaum alle Namen der Autoren und Titel im Kopf behalten haben, die Celan durch seine Übersetzungen einem deutschsprachigen Publikum teils erstmals bekannt gemacht hat.  
Kt., 623 S., 3., durchgesehene Aufl., Fadenheftung, Metall-Ümschlag, zahlr. s/w Fotos, Abb., Faksimiles, Anh., Personenreg., (Deutsche Schillergesellschaft 1998), **Sonderpreis:** € 16,00 Nr. 13244

**Char, René: Die Sonne der Wasser. Schauspiel für ein Fischergemälde** Frühwerk Chars (1946), eine Erzählung in Dialogform in der Sprache der Arbeit fürs tägliche Brot. Vorgeführt werden die Menschen des Vaucluse in ihren verhängnisvollen Verstrickungen und in ihrem Aufstand gegen den zerstörenden Einbruch frühindustrieller Technik in ihr Land. Ü: C. Ochwadt. Ln., 163 S., DEA, Anh., (L. Schneider 1994/Charis Verlag 2002), **Sonderpreis:** statt € 18,00 nur € 9,00 Nr. 13111

**Donne, John: Death' Duel. Todes Duell. Hg.: Egmont Hesse** Letztes literarisches Dokument (1631) Donnes und seine letzte Predigt bei Hof, genannt *The Doctors Owne Funerall Sermon* – erpredigt unmittelbar vor seinem Tod. Donne stellt die für die barocke geistliche Dichtung charakteristische These auf, das eigentliche Leben beginne erst im Seelenleben, und das Seelenleben nach dem Tod. Assoziationskraft und Fähigkeit, Metaphernbögen zu spannen, lassen die geistliche Abhandlung weit über das gewohnte Maß einer Passionspredigt hinausragen. Zweisprachige Edition: engl./dt., Ü: Thomas Martin. Illustriert mit Grafiken von Mark Lammert. Kt., 80 S., DEA, beidseitig bedruckter Büttens-Umschlag (aufklappbar zum Poster), Anm., (Galrev 1995), **Sonderpreis:** statt € 14,00 nur € 7,00 Nr. 13409

**Fries, Fritz Rudolf: Dienstmädchen und Direktrinnen** Drei Osteuropäerinnen eröffnen im heutigen Berlin das Hotel „Zum Goldenen Strand“, in dem sich merkwürdige Gestalten aus verschiedenen politischen Spektren versammeln, zu ihnen gesellt sich als vermeintliches Werkzeug von Terroristen der Marokkaner Ahmed. Fries entwirft in seinem Roman eine fiktive Welt, die vor dem realen Hintergrund Konturen annimmt.

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 – 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).

Tel. 089 - 503 508  
Fax 089 - 540 700 93  
info@baerendienst-buchversand.de

Gb., 126 S., EA, (Faber & Faber 2006), M, statt € 16,00 nur € 7,00 Nr. 13544

**Fallada, Hans: Ewig auf der Rutschbahn. Briefwechsel mit dem Rowohlt Verlag. Hg.: M. Töteberg/S. Buck** Den Hauptstrang des Briefwechsels (1919 – 1946) bildet die Entstehungsgeschichte des literarischen Werks Hans Falladas, eng verknüpft mit der Verlagshistorie und der Zeitschichte. Gb., 464 S., 1. Aufl., s/w Fotos + Abb., Anh., Personen- u. Werkreg., (Rowohlt 2008), M, statt € 24,90 nur € 12,00 Nr. 13543



**Gide, André: Tagebuch 1903 – 1922 (GW, Bd. II, Autobiographisches, 2. Bd.). Hg.: P. Schnyder** Dokumentation der aufrichtigen, kulturell bedeutungsvollen Auseinandersetzung eines modernen Menschen mit sich selbst und seinen Utopien, mit seiner Zeit und ihren Zwängen, mit der abendländischen Tradition und ihren Chancen. Eine sprachlich anspruchsvolle, redliche Sprache nach einem diesseitsorientierten, authentischen Humanismus. Ü: M. Schäfer-Rümelin. Ln., 811 S., 1. Aufl., Vorw., Anh., Anm., Reg., (DVA 1990), M, statt € 39,80 nur € 19,00 Nr. 13545

**Glavinic, Thomas: Der Kameramörder** Die in der österreichischen Provinz handelnde Erzählung thematisiert die Vermischung der Lust an der Sensation mit der Abscheu gegenüber dem Verbrechen.

Gb., 119 S., 1. Aufl., (BG Gutenberg 2001), R, früher € 12,00, **jetzt € 5,00** Nr. 13215

**Goethes Gespräche. Biedermannsche Ausgabe. Ergänzt und hg. v. W. Herwig** Chronologisch angeordnete Sammlung zeitgenössischer Berichte aus Goethes Umgang, 1889 erstmals erschienen. Diese Taschenbuchausgabe ist band- und textidentisch mit der bei Artemis, Zürich von 1965 bis 1987 erschienenen Ausgabe. Kt., 6 Bde. i. Kass., zus. 5327 S., 1. Aufl., Kommentar, div. Reg., Nummernkonkordanz, (dtv 1998), R, früher € 99,00, **jetzt € 33,00** Nr. 13546

**Gómez de la Serna, Ramón: Der Traum ist ein Depot für verlegte Gegenstände. Greguerías** Gómez de la Serna schuf mit seinen Prosaminutaturen, den Greguerías, ein neues literarisches Genre. „Humor + Metapher = Greguerías“. Sie sind eine „literarische Waffe zur Auflösung aller Zusammenhänge“ (Werner Krauss). Ü: M. Mies. Gb., 95 S., 1. Aufl. (1000 Expl.), Nachw., (Silver & Goldstein 1989), R, früher € 17,38, **jetzt € 7,00** Nr. 1844

**Handke, Peter: Kali. Eine Vorwintergeschichte** Schilderung einer Reise ins Handke-Land: an jenem Ort treffen sich die unterschiedlichsten Weltenbewohner, Überlebende des Dritten Weltkriegs – ihre Situation ist vorerst völlig aussichtslos. Gb., 161 S., (Suhrkamp 2007), M, statt € 16,80 nur € 7,50 Nr. 13412

**Henscheid, Eckhard: Gott trifft Hüttler in Vaduz. Eine kleine Kulturgeschichte** Goethe, Hegel, Papst Alexander VII., Kant, der heilige Franz von Assisi, Lili Marleen, Nero, Edmund Stoiber, Lenau, Beckenbauer, Hüttler, Eva Braun, Elsa von Brabant und nicht zuletzt Gott selbst bilden das zentralgestirnlich figurierende Personal dieser kleinen „Kulturgeschichte“, die uns eben diese erschöpfend, ja richtiggehend neu erklärt. Gb., 191 S., EA, (Kunstmann 2008), M, statt € 16,90 nur € 8,00 Nr. 13547

**Hoeflich, Eugen (Mosche Ya'akov Ben-Gavriel): Feuer im Osten. Der rote Mond. Hg.: A.A. Wallas** Eugen Hoeflich, gebürtiger Wiener Jude, wanderte 1927 nach Palästina aus und plädierte entschieden für

einen jüdisch-arabischen Brüderraum. In seinen 1920 erschienenen expressionistischen Prosaskizzen *Feuer im Osten* und seiner frühen Lyrik *Der rote Mond* kumuliert sich sein Orient-Erlebnis im Bild der Wüste als Symbol für Unendlichkeit und Ursprünglichkeit – als Gegenbild zur europäischen Stadt, die Gefangenschaft, Ausweglosigkeit und Tod symbolisiert. Kt., 171 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., s/w Fotos + Anm., (Arco 2003), M, statt € 20,00 nur € 10,00 Nr. 13154

**Huchel, Peter: Wie soll man da Gedichte schreiben. Briefe 1925 – 1977. Hg.: H. Nijssen** Peter Huchels Korrespondenz mit Brecht, Celan, Seghers, Arendt, Nossack, Grass, Mann, Becher, Bloch, u.v.a. sind zeitgeschichtliche Dokumente ersten Ranges. Als Chefredakteur der Zeitschrift *Simm und Form* war Huchel Zentralfigur einer Lesegesellschaft, deren Netzwerk die innerdeutsche Grenze überspannte. Ausführlich kommentiert, geben die hier ausgewählten 366 Briefe von und an Huchel Einblick in Leben und Werk eines großen Dichters. Ln., 534 S., 1. Aufl., Vorw., Nachw., Namenreg., (Suhrkamp 2000), R, früher € 35,80, **jetzt € 10,00** Nr. 12478

**Irving, John: My Movie Business. Mein Leben, meine Romane, meine Filme** John Irvings autobiografische Skizze über seine Erfahrungen mit dem Filmgeschäft ist Werkstattbericht und „Arbeits-Biografie“ in einem. Ü: I. Rumler. Ln., 186 S., DEA, zahlr. s/w Fotos, (Diogenes 2000), M, statt € 20,40 nur € 6,00 Nr. 13284

**Jahnn, Hans Henny: Fluß ohne Ufer. Roman. Hg.: U. Bitz/U. Schweikert** TB, 4 Bde., zus. 2165 S., 1. Aufl. dieser Ausg., Anh., Nachw., (Suhrkamp 2000), M, früher € 50,00, **jetzt € 29,00** Nr. 13548

**Johnson, Uwe: Jahrestage. Aus dem Leben von Gesine Cresspahl** In dem Kulminationspunkt von Uwe Johnsons Schaffens, in den *Jahrestagen*, erzählt der „Genosse Schriftsteller“, beginnend mit dem 20. August 1967, in tagtäglichen Eintragungen bis zum 20. August

1968 das Leben von Gesine Cresspahl und ihrer zehn Jahre alten Tochter Marie. Beide leben in New York. Von dem Leben in dieser amerikanischen Großstadt berichten die *Jahrestage*, und zugleich erzählt Gesine ihrer Tochter, „für wenn ich tot bin“, die Geschichte der Familie Cresspahl, so wie diese lebte im Mecklenburg der dreißiger Jahre, während der Herrschaft der Nationalsozialisten, in der sich anschließenden sowjetischen Besatzungszone und den ersten Jahren der DDR.

Um »Jahrestage« handelt es sich also in der zweifachen Bedeutung des Wortes. Erzählt werden die einzelnen Tage in einem Jahr, das mit der Invasion der Truppen des Warschauer Paktes in die CSSR endet, und zugleich besondere, Erinnerungswerte Tage im Erleben der heranwachsenden Mecklenburgerin. Was Besondere der Erzählweise Johnsons besteht nicht nur in dem lebhaften Panorama New Yorks und der Nachzeichnung der Einflüsse der unterschiedlichsten Gesellschaftssysteme auf den einzelnen, sondern auch in der humor- und liebevollen Weise, in der Uwe Johnson uns seine Gestalten vor Augen führt.

Halbhn., 1701 + XVIII S., 1. Aufl., (Suhrkamp 2008), Neuerscheinung, € 25,00 Nr. 60015

**Karl Kraus' „Literatur oder Man wird doch da sehn“.**  
**Genetische Ausgabe und Kommentar.** Hg.: M. Leubner

Mit dieser Ausgabe von Kraus literatur-satirischem Stück aus dem Jahr 1921 wird erstmals ein Werk von Kraus in einer genetischen Edition vorgelegt. Mit der Darbietung des Textes in einer »integralen Fassung«, die die Textvarianten in den fortlaufenden Text einblendet, wird ein in der Editionsphilologie intensiv diskutiertes, bislang kaum angewandtes Verfahren der Textdarstellung erprobt. Der Kommentar leistet die literaturgeschichtliche Einordnung und zeigt den Anspielungsreichtum der Satire auf. Ergänzt wird die Edition u. a. durch detaillierte Studien zur Entstehungs-, Text- und Wirkungsgeschichte.

Kt., 384 S., 1. Aufl., Apparat, Kommentar, Nachw., Literaturverz., (Wallstein 1996), M, statt € 34,00 nur € 14,00 Nr. 13458

**Kreisler, Georg: Wenn ihr lachen wollt... Ein Lesebuch**

Der Band versammelt neben bislang unveröffentlichter Lyrik auch Bekanntes sowie neue Prosatexte des Kabarettisten und Gesellschaftskritikers. Alles mit Bezug zur Biografie Kreislers, der vor den Nazis floh und als Entertainer schon in Amerika Karriere machte, bevor er nach Europa zurückkehrte.

Gb., 160 S., 1. Aufl., (Ed. Memoria 2001), Sonderpreis: statt € 30,00 nur € 16,00 Nr. 13416

**Kunert, Günter:**

**Die Brüste der Pandora**

Erotische Prosa und Lyrik mit ebensolchen Zeichnungen des Autors. Beigebunden ist dem Band eine Originalithografie von Hugo Troendle („Brücke“) – Überdrucke für *Gynemed*, Bd. 5, 1925.

Ln., 32 S., Querformat, einmalige auf 280 Expl. limitierte Aufl., nummeriert, vom Autor signiert, (ephemera 2004), Sonderpreis: statt € 28,00 nur € 14,00 Nr. 13417



**Kurzeck, Peter: Übers Eis**

In Frankfurt am Main angesiedelter Roman (1997) – das Protokoll eines seelischen Zusammenbruchs und eine poetische Chronik, Stadt- und Zeitgeschichte.

TB, 325 S., 1. Aufl., (Suhrkamp 2001), R, früher € 11,00, jetzt € 5,00 Nr. 13549

**Leiris, Michel: Die Spielregel**

In Leiris' Hauptwerk (1948-1976) *La règle du jeu* verbindet sich die ebenso offene Lebensbeschreibung des Dichters und Anthropologen mit hochkomplexen Reflexionen über sprachliche und ästhetische Probleme der literarischen Moderne. Dieses beispiellose Werk konnte nicht nur eine Ethnografie des Alltags anregen und der zeitgenössischen Autobiografie neue Impulse geben, sondern auch zum Bezugspunkt

moderner Diskurstheorie (Lévinas, Derrida, Foucault) und von Autoren wie Butor oder C. Simon werden. Ü: H. Therre.

**Band 1: Streichungen**

Mit einem Essay von Maurice Blanchot.

Kt., 404 S., DEA, Anm., (Matthes & Seitz 1982), R, früher € 17,80, jetzt € 7,50 Nr. 13550

**Band 3: Fibrillen**

Ln., 453 S., DEA, Anm., im Anh. ein Essay von L.F. Földényi, (Matthes & Seitz 1991), R, früher € 29,80, jetzt € 12,00 Nr. 13552

**Band 4: Wehlaut**

Ln., 455 S., DEA, Anm., Nachw., (Matthes & Seitz 1999), R, früher € 29,80, jetzt € 12,00 Nr. 13553

**Leiris, Michel:**

**SPIEGEL der Tauromachie eingeleitet durch Tauromachien**

*Ars poetica* (1937) des Skeptizisten und Agnostikers. Die Text-Fragmente handeln sowohl vom Ritual des klassischen Stierkampfes wie von jenem verborgenen der Erotik; Erotik als Überschreitung und als Zeremonie. „Den Tod zu bannen oder ihn hinter irgendwelchen Architekturen zeitloser Vollkommenheit zu verbergen, das ist die senile Beschäftigung der meisten Religionsgründer und Philosophen. Ihn aber in das Leben miteinzubeziehen, in gewisser Weise wollüstig zu gestalten, das sollte die Aufgabe der Spiegel-Erfinder sein.“ Illustriert von André Masson, Text zweisprachig: franz./dt., Ü: V. v. d. Heyden-Rynsch.

Kt. (Bütten), 141 S., DEA, Anm., (Matthes & Seitz 1982), R, früher € 19,80, jetzt € 9,00 Nr. 13554

**Lewitscharoff, Sibylle:**

**Consummatus**

Roman um einen im Stuttgarter Café Rösler Wodka trinkenden Deutschlehrer, der ins Totenreich hinabgestiegen ist. Ein Urmotiv der Literatur, die Wiedererweckung der Toten, kehrt hier zurück – angereichert mit christlicher Mythologie und Pop-Kultur.

Gb., 237 S., EA, (DVA 2006), M, statt € 18,90 nur € 8,00 Nr. 13555

**Lowry, Malcolm:**

**Briefe 1928 – 1957**

Der Band versammelt gut zwei Drittel des zugänglichen Briefwerks Lowrys; darunter eines der bemerk-

wertesten literarischen Dokumente: ein Brief (38 S.) an seinen englischen Verleger Cape – er wollte die vorliegende Fassung von *Unter dem Vulkan* nicht akzeptieren – in dem er jedes einzelne Kapitel sezierte und analysierte und erklärte, aus welchem Grund jedes Detail so zu bleiben hatte, wie es da stand. Ü: W. Schmitz.

TB, 621 S., DEA, Vorw., Anh., Reg., (Rowohlt 1985), M, statt € 16,00 nur € 8,00 Nr. 11246

**Mann Borgese, Elisabeth:**

**Der unsterbliche Fisch**

Die teils surrealen Erzählungen (1965) Elisabeth Mann Borgeses kreisen um naturwissenschaftliche „Errungenschaften“ und spielen die Möglichkeiten und Resultate bis zur letzten Konsequenz durch.

Kt., 213 S., (Ed. Memoria 2004), Sonderpreis: statt € 19,50 nur € 10,00 Nr. 13420

**Marsé, Juan:**

**Wenn man dir sagt, ich sei gefallen...**

Marsé porträtiert in dem autobiografisch gefärbten Roman (1973) das Milieu, in dem er aufgewachsen ist. Er adaptiert hier in avantgardistischer Manier literarische Techniken des Kriminalromans und des Films. Ü: A. Uppenkamp/H.-J. Hartstein.

Ln., 384 S., DEA, Nachw., (Elster 1986), R, früher € 19,43, jetzt € 7,00 Nr. 4988

**Mathews, Harry:**

**Mein Leben als CIA.**

**Chronik des Jahres 1973.**

**Autobiografischer Roman**

Nicht nur Chronik des Jahres 1973 und autobiografischer Roman, sondern auch eine Geschichte der französischen Literaturbewegung *Oulipo* in Form eines höchst unterhaltsamen Spionageromans – elegant geschrieben, mit verstörenden Elementen. Ü: M. Mundhenk.

Gb., 284 S., DEA, (Engeler 2006), M, statt € 19,00 nur € 9,00 Nr. 13359

**Mathews, Harry:**

**Umwandlungen**

„Bei den meisten einfallsreichen Prosaisten – besonders wenn sie auch Musiker sind – gibt es hin und wieder diesen unüberwindlichen Drang, die Sprache zu befreien. Selten geschah dies so lustvoll wie in *Umwandlungen*“ (A. Burgess im *Observer*). Deutsche Erstausgabe von

„Conversions“, Mathews erstem Buch (1962). Ü: Werner Schmitz. Kt., 150 S., DEA, s/w Fotos, (LCB, DAAD, Aufbau 1993), R, früher € 10,23, **jetzt € 4,00 Nr. 10811**

**Müller, Robert:**  
**Flibustier. Ein Kulturbild.**  
**Hg.: G. Helmes**

Der letzte publizierte Roman (1922) Müllers führt über die beiden Hauptfiguren in das Milieu der Spekulanten, Kriegsgewinnler und Hasardeure im Wien der frühen 1920er Jahre. Erzählt wird vom rasanten Aufstieg eines auf seine Art genial „unproduktiven“, nach „amerikanischer Verkehrstechnik“ aufgezogenen „Phantomgeschäfts“. Ln., 110 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Igel 1992), M, statt € 14,00 **nur € 6,00 Nr. 13108**

**Muschg, Adolf:**  
**O mein Heimatland.**  
**150 Versuche mit dem berühmten Schweizer Echo**

*O mein Heimatland!* (der Anfang eines Keller-Gedichts) ist eine literarische und politische Auseinandersetzung mit der eigenen Biografie, mit Gottfried Keller und der Schweizer Vergangenheit und Gegenwart. Ln., 349 S., EA, Anm., (Suhrkamp 1998), M/R, früher € 22,80, **jetzt € 8,00 Nr. 13287**

**Margarete von Navarra:**  
**Das Heptameron**

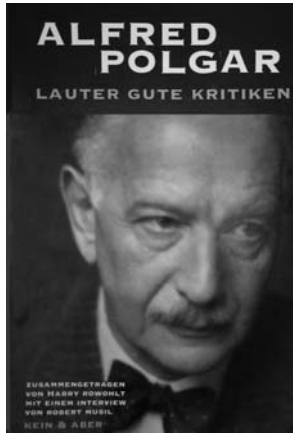
Um die Mitte des 16. Jahrhunderts entstandenes französisches Pendant zu Boccaccios *Decamerone* – eine psychologische Studie des Themas Liebe und Ehe in allen seinen Varianten. Ü: W. Widmer. TB, 791 S., 217 s/w Ill., Nachw., (dtv 1999), R, früher € 15,29, **jetzt € 6,00 Nr. 13556**

**Oppenheim, Meret:**  
**Aufzeichnungen 1928 – 1985.**

**Hg.: Chr. Meyer-Thoss**  
Meret Oppenheim hat ihre Träume in allen Lebensabschnitten protokolliert. Bei den vorliegenden *Aufzeichnungen* handelt es sich um eine Auswahl solcher Träume, die ihr bedeutsam erschienen, die sie lebenslang beschäftigt haben. Kt., 77 S., farb. + s/w Zeichnungen, Faksimiles, Vorw., (Gachnang & Springer 1992), R, früher € 16,30, **jetzt € 8,00 Nr. 13289**

**Polgar, Alfred:**  
**Lauter gute Kritiken**

Von Harry Rowohlts zusammengestellter Band mit Kritiken zu Literatur, Film und Theater sowie Preziosen zum literarischen Leben. Mit einem *Interview* von Robert Musil. Gb., 301 S., (Kein & Aber 2006), R, früher € 19,80, **jetzt € 7,00 Nr. 13557**



**Proust, Marcel: Auf der Suche nach der verlorenen Zeit**

Es ist das monumentalste Romanwerk des 20. Jahrhunderts und längst ein Mythos der Moderne: Marcel Prousts *Auf der Suche nach der verlorenen Zeit*. Ein literarisches Universum, Spiegel der Welt und der Literatur. Luzius Kellers Revision der Übersetzung von Eva Rechel-Mertens und sein Kommentar öffnen zum ersten Mal den Weg zu Proust so, wie es sein Rang verlangt. „Proust ist ein Mensch, dessen Blick unendlich schärfer ist als der unsere, und der uns diesen Blick leiht“ (A. Gide). Gb., 7 Bde. i. Kass., zus. 5280 S., (Suhrkamp 2004), **Sonderausgabe, € 128,00 Nr. 60008**

**Ransmayr, Christoph: Damen & Herren unter Wasser. Eine Bilder-geschichte nach 7 Farbtafeln von Manfred Wakolbinger**

In dieser Bildergeschichte, der neuesten seiner „Spielformen des Erzählens“, entwickelt Christoph Ransmayr aus den Unterwasserfotos von Manfred Wakolbinger die Chronik der Verwandlung von sieben, allein durch ihre Wasserscheu verbundenen Damen & Herren, die sich eines Tages als Meerestiere in der Tiefsee wiederfinden.

Gb., 85 S., EA, 7 farb. Fotos, (S. Fischer 2007), M, statt € 16,00 **nur € 8,00 Nr. 13558**

**Renoir, Jean:**  
**Das Verbrechen des Engländer.**  
**Eine Erzählung vom Landleben**

Ein Kriminalfall in der Provinz, die hintergründige Geschichte eines blutigen Raubmordes im Jahr 1883 in der Bourgogne. Trotz der Schlachtereie, die stattfindet bleibt Renoirs Erzählung trocken und sparsam. Ü: R. Eue/R. Platte. Kt., 118 S., DEA, Nachw., (Das Arsenal 1993), M, statt € 12,40 **nur € 6,00 Nr. 13038**

**Roth, Henry:**  
**Requiem für Harlem**

Der Roman (1998) des 1906 in Galizien geborenen Henry Roth beleuchtet die hintersten Winkel einer Jugend im New York der 20er Jahre. Seine Darstellung der Enge einer jüdischen Einwandererfamilie, der Literatur der Bohème in Greenwich Village, ist geprägt von der Erzähltechnik eines James Joyce und wird projiziert auf *Das verlorene Paradies* von John Milton. Ü: Heide Sommer. Gb., 405 S., DEA, Anh., Nachw., Glossar, (Rotbuch 2005), R, früher € 24,00, **jetzt € 8,00 Nr. 12963**

**Schmidt, Arno und Alice:**  
**Schwarzweißaufnahme.**  
**Fotografien von Arno und Alice Schmidt aus drei Jahrzehnten.**  
**Hg.: Janos Frecot**

Im Jahr 1950 erhielt Arno Schmidt seinen ersten Literaturpreis. Mit dem Preisgeld kaufte er sich eine Rollfilmkamera. Lange Zeit verwendete er sie wie ein Maler seinen Skizzenstift, um Landschaften, Gesichter und Dinge aufzuzeichnen – Gedächtnisstützen beim Arrangement seiner Romane. Nach 1960 ist die Kamera von diesen Aufgaben befreit. Schmidt nimmt sich nun kompositorische Freiheiten, und die Bargfelder Wiesenweiten werden zur Projektionsfläche für die Imaginationen des Betrachters. Wie in seinen Farbbildern gelingen ihm auch in den hier versammelten 110 Schwarzweißaufnahmen zeitlose Kompositionen. Ihr Material sind Licht und Schatten, Linie und Fläche. Der renommierte Fotohistoriker Janos Frecot traf für diesen Band aus dem Bargfelder Fotoarchiv die Bildauswahl. Dem Schmidt-Kenner wird das Buch manches Detail zur Lebens- und Ar-

beitswelt des Autors sowie zum örtlichen Umfeld einiger seiner Prosatexte liefern. Der Kenner und Liebhaber fotografischer Bilder wird mit Genugtuung erkennen, daß die Geschichte der fotografischen Kunst, von den Rändern her betrachtet, noch manche Überraschung bereithält.

Ln., Großformat, 125 S., EA, Nachw., (Suhrkamp/Arno Schmidt Stiftung 2009), **Neuerscheinung, € 49,90 Nr. 60016**

**Seghers, Anna:**  
**Überfahrt. Eine Liebesgeschichte**  
Erzählung (1971) mit autobiografischen Zügen und Reminiszenzen an die eigene Jugend: brasilianisch/lateinamerikanischer Motivkomplex und das Thema Rückkehr aus dem Exil. Ln., 180 S., 1. Aufl., Nachw., (Faber & Faber 2001), M, früher € 16,90, **jetzt € 7,50 Nr. 12103**

**Thompson, Hunter S.:**  
**The Rum Diary**

Der 1959 geschriebene Roman spielt auf Puerto Rico, wo ein abgehalfterter Journalist sich die Nächte zwischen korrupter Zeitung, Hafenkneipe und Strand aufteilt. Die Insel wird zum Spiegelbild einer Welt, deren scheinbar grenzenlose Freiheit sich jederzeit in Angst und Schrecken verwandeln kann. Ü: W. Farkas. Gb., 284 S., (Blumenbar 2005), R, früher € 18,00, **jetzt € 8,00 Nr. 13050**

**Tucholsky, Kurt:**  
**Gesamt Ausgabe Texte und Briefe.**  
**Band 19: Briefe 1928 - 1932**

Die wichtigsten Briefpartner dieser Jahre sind neben Mary Tucholsky u. a. die Freunde Walter Hasenclever, Walter Mehring, Emil Ludwig, Gussy Holl, Emil Jannings und Schriftstellerkollegen wie Hermann Hesse, Anette Kolb, Erich Kästner, Roda Roda, Hans Fallada und Kurt Hiller. Sie machen den Briefwechsel dieser Jahre zu einem aufschlußreichen Lesebuch über die literarische und gesellschaftspolitische Situation der späten zwanziger und frühen dreißiger Jahre. In diese Zeit fällt auch Tucholskys Entscheidung, nicht mehr in Deutschland leben zu wollen und der Entschluß, sich als Schriftsteller aus der literarischen Öffentlichkeit zurückzuziehen. Briefe werden für ihn nun verstärkt zu einem literarischen Medium.

Gb., 873 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, Literaturverz., Personen- u. Werkreg., (Rowohlt 2005), M, statt € 49,90 **nur € 18,00 Nr. 13559**

**Vaculík, Ludvík: Das Beil**  
Vaculík, einer der Wortführer des „Prager Frühlings“, schrieb diesen autobiografischen Roman (1966 erschienen), der zu den Vorboten des Aufbruchs zählte. Ü: M. Svoboda/E. Bertleff.  
Ln., 303 S., 1. Aufl., Vorw., Nachw., (DVA, Tschechische Bibliothek 2006), M, statt € 19,90 **nur € 9,00 Nr. 13560**

**Valentin, Karl/Karlstadt, Lies: Karl Valentin und die Frauen. Hörbuch**  
Originalaufnahmen mit Monologen, Dialogen und Couplets. Valentin und Karlstadt führen als geniale Beobachter ihrer Zeit und der allgemein-menschlichen Befindlichkeiten alle Stufen des Ehelebens, von der Heiratsannonce über den Bräutigam in Uniform bis zur Silberhochzeit ad absurdum.  
CD, Laufzeit: 66 Min., Booklet, 23 S., (Hörverlag 2007), **Sonderpreis:** statt € 14,95 **nur € 6,50 Nr. 13561**

**Vančura, Vladislav: Der Bäcker Jan Marhoul**  
Der 1924 erschienene Roman zählt zu den bedeutendsten Werken der tschechischen Literatur zwischen den Weltkriegen. Vančura (1891 – 1942) entwickelte neue epische Formen und zeichnete hier das Bild eines Urgesteins von einem Menschen, voll archaischer Lebenskraft und romantischer Träumerei. Im Anhang die Erinnerungen an Vančura von Jaroslav Seifert. Ü: P. Pont.  
Ln., 208 S., 1. Aufl., Nachw., (DVA, Tschechische Bibliothek 2000), M, statt € 19,90 **nur € 9,00 Nr. 13562**

**Das hat keine Wirklichkeit. Robert Walser: Geschichten. Hg.: Carl-Seelig-Stiftung Zürich**  
*Der Greifensee/ Simon. Eine Liebesgeschichte/ Seltsame Stadt/ Der Waldbrand/ Der Park/ Illusion:* sechs Geschichten Robert Walsers aus den Jahren 1899 bis 1912, unter dem Aspekt Utopie/ utopische Orte/ utopische Literatur ausgewählt und mit Begleittexten versehen von Norbert Locker.  
Gb., Querformat, 125 S., bibliophile Ausstattung, einmalige, numerierte Aufl.: 750 Expl., (Carl-Seelig-Stiftung 1996), R, früher € 29,87, **jetzt € 10,00 Nr. 13055**

**Walser, Robert: Zarte Zeilen. Prosa aus der Berner Zeit 1926**  
Prosastücke, veröffentlicht in Zeitsungen und Zeitschriften sowie aus dem Nachlaß.  
TB, 363 S., Nachw., Anm., Anh., (Suhkamp 1999), R, früher € 10,00, **jetzt € 5,00 Nr. 13431**

**Werth, Léon: Das weiße Zimmer**  
Der Roman (1913) erzählt anfangs vom Treiben in den Montparnasse-Gassen, zwischen Dirnen, Pforderkutschern, Weinkneipen und entwickelt sich zu einem Essay über Schmerz und die Lust des Körpers am Lebendigsein; Krankheit als Anstoß, mit sich bekannter zu werden. Ü: W. Kregel.  
Gb., 178 S., DEA, (Cotta's Bibliothek der Moderne 1994), R, früher € 12,50, **jetzt € 6,00 Nr. 13170**

**Wetzel, Friedrich Gottlob: Sieben Briefe des Mannes im Mond an mich. Hg.: A. Matthes**  
1808 anonym erschienener Text des Frühromantikers, der mit Kleist und E.T.A. Hoffmann befreundet war. Der Geist der Mondbriefe ist eher ein philosophischer, denn die organische Welt-sicht geht in eine Art christliche Naturerlösung über.  
Ln., 197 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., (Karolinger 2005), M, statt € 26,00 **nur € 12,00 Nr. 13563**

**Williams, William Carlos: Kore in der Hölle. Frühe Schriften**  
Williams frühe Schriften enthalten leidenschaftliche Manifeste für die moderne Lyrik, Anklagen gegen die amerikanische Zivilisation, Plädoyers für die Mündigkeit der Neuen Welt. Ü: J. Sartorius/W. Fritzsche/J. Laederach.  
Ln., 286 S., DEA, Nachw., Anm., (Hanser 1988), R, früher € 19,90, **jetzt € 8,00 Nr. 13232**

**Winkler, Josef: Friedhof der bitteren Orangen**  
Winkler hat für diesen Roman (1990) in Süditalien Dutzende von teils bizarren Unglücks- und Todesgeschichten gesammelt.  
TB, 424 S., (Suhkamp 2001), M, statt € 13,00 **nur € 6,00 Nr. 13564**

**Winkler, Josef: Wenn es soweit ist**  
Im Zentrum der Erzählung (1998) steht ein 90jähriger Greis, der die Gebeine von Selbstmördern oder sonstwie gewaltsam Verstorbenen in seiner Knochenmühle zu einem

schwarzen, pechartigen Geschichtstendat verarbeitet. Josef Winkler macht sich mit *Wenn es soweit ist* zum Chronisten jener katholischen Dorfkultur, von der er sich einst über den Weg der Literatur befreien wollte.  
TB, 192 S., (Suhkamp 2002), M, statt € 8,00 **nur € 4,00 Nr. 13565**

**Wolf, Christa: Mit anderem Blick**  
Erzählungen (1992 – 2003) aus Christa Wolfs Zeit in Santa Monica, von lebensgeschichtlichen Wendepunkten geprägte Geschichten sowie zwei persönliche – ironisch-heitere – Texte.  
Gb., 191 S., (Suhkamp 2005), M, statt € 14,80 **nur € 7,00 Nr. 12691**

**Zola, Emile: Das Paradies der Damen**  
Schauplatz des elften Romans des Zyklus *Les Rougon-Macquart*, erschienen 1883, ist ein großes Pariser Warenhaus. Zola schildert in seinem Roman über den Kaufrausch der Konsumentinnen den Mikrokosmos Warenhaus – in minuziöser Beschreibung des Milieus, der Arbeitsvorgänge, der Dienstverhältnisse, der Lebensgewohnheiten der Arbeiter und Angestellten. Ü: H. Westphal.  
Gb., 576 S., Nachw., Anm., (ed. ebersbach 2005), R, früher € 24,00, **jetzt € 12,00 Nr. 3938**

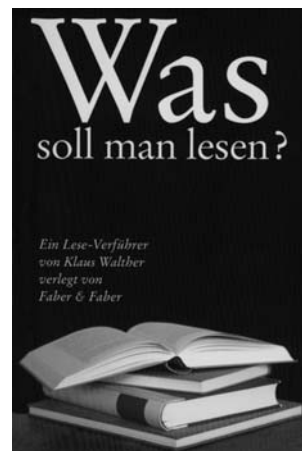
**Auf weißen Wiesen weiden grüne Schafe. Parodien deutscher Lyrik und Prosa. Ausgewählt von K. Riha u. H. Wald**  
115 Parodien aus mehreren Jahrhunderten. Diese Sammlung umfasst das Gesamt der deutschen Literatur, sie setzt bei „Volkslied“ und „Volksmärchen“ ein und reicht im übrigen vom Mittelalter über Klassik und Romantik, das 19. Jahrhundert und die Aufbrüche der Jahrhundertwende bis in die unmittelbare literarische Gegenwart.  
TB, 231 S., 1. Aufl., Vorw., Anh., (Insel 2001), R, früher € 8,50, **jetzt € 4,00 Nr. 13433**

**Krimi-Paket. 5 Bücher**  
Überraschungs-Paket – bestehend aus drei Taschenbüchern und zwei gebundenen Büchern deutscher und internationaler Kriminalromane von den 1950er Jahren bis in die Gegenwart.  
5 Bücher, teilw. M bzw. R bzw. antiquarisch, zus. **nur € 10,00 Nr. 13578**

**Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur. Nr. 54: der junge Schweizer Rabe**  
28 literarische Texte zum Thema Schweiz, von zeitgenössischen Schweizer bzw. in der Schweiz lebenden AutorInnen – viele davon für diesen Raben geschrieben.  
TB, 206 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb./Cartoons, Anh., (Haffmans 1998), R, **nur € 6,00 Nr. 10829**

**Rede, daß ich Dich sehe! Wortwechsel mit Johann Georg Hamann. Hg.: S. Schulte**  
Auseinandersetzung mit dem religiösen Sprachdenker und Hermeneutiker J.G. Hamann (1730 – 1788). Originalbeiträge von: Oswald Bayer, Anne Duden, Oswald Egger, Dorothea Grünzweig, Ingram Hartinger, Hendrik Jackson, Reinhard Kiefer, Barbara Köhler, Christian Lehnert, Ulf Stolterfoht, Walther Thümler, Paul Wühr.  
Kt., 173 S., EA, Anm., Anh., (Rimbaud 2007), **Sonderpreis:** statt € 15,00 **nur € 7,50 Nr. 13566**

**Walther, Klaus: Was soll man lesen? Ein Lese-Verführer**  
Kein Kanon, sondern Wegbeschreibung in feuilletonistisch-erzählerischer Form wie man zur Literatur findet – ohne sich dem Diktat der Bestsellerlisten zu beugen. Walther durchmustert die Literaturlandschaften vom Altertum bis in die Gegenwart und plädiert für Bildung und Unterhaltung.  
Gb., 218 S., EA, s/w Abb., Faksimiles, (Faber & Faber 2005), M, statt € 18,00 **nur € 8,00 Nr. 13567**



**Ališanka, Eugenijus:**

**aus ungeschriebenen Geschichten**  
Ališanka macht sich in *zugeschichteten* auf, Europa zu erkunden und versucht, mit einer *idiotenkamera* die europäische Wirklichkeit zu erfassen. Zweisprachige Ausgabe: litauisch/dt., Ü und Nachwort: Klaus Berthel.  
Ln., 156 S., DEA, Nachw., (DuMont 2005), **R**, früher € 19,90, **jetzt € 10,00 Nr. 13300**

**Althaus, Peter Paul:**  
**Mystische Lyrik aus dem indischen Mittelalter.**

**Nachdichtungen.** Hg.: H. Althaus  
Wiederveröffentlichung der Lyrik-Anthologie, die 17 Autoren versammelt. Der wechselnde Rhythmus der Originaltexte wurde von Althaus in seinen Nachdichtungen beibehalten, um den indisch-sänglichen Charakter der Gedichte zu wahren.  
Kt., 155 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., (Pendragon 2006), **M**, statt € 9,90 **nur € 5,00 Nr. 13568**

**Arendt, Erich: Ägäis.**

**Hg.: G. Wolf**  
Gedichte (1967), in denen kein heiteres Arkadien, keine klassizistische Harmonie und Schönheit den Blick auf die hellenistische Realität versperren. Arendt verarbeitet das Erlebnis griechischer Inselwelt und schildert Eindrücke von Vergangenheit und Gegenwart der Ägäis.  
Nachw.: Th. Buck.  
Gb., 127 S., 1. Aufl., Kommentar, (Rimbaud 1995), **Sonderpreis:** statt € 18,00 **nur € 8,00 Nr. 12127**

**Arendt, Erich: Tolú. Hg.: G. Wolf**  
Gedichte (1948-1950) aus der Zeit des kolumbianischen Exils. Tolú, das Fischer- und Reisbauerndorf an der Moroquillo-Bucht steht für den ganzen Tropenbereich, seine Menschen und ihr Leben.  
Gb., 93 S., 1. Aufl., Nachw., (Rimbaud 1997), **Sonderpreis:** statt € 18,00 **nur € 8,00 Nr. 12128**

**Gedichte von Rose Ausländer mit Zeichnungen von Arno Reins**

12 großformatige chamoisfarbene Blätter (30 x 42 cm) mit Italien-Gedichten Rose Ausländers und jeweils einer farbigen Zeichnung (Aquarell, Acryl, Kreide) von Arno Reins – entnommen dem Zyklus *Italien mein Immerland*.  
12 Blätter, 30x42 cm, Offsetdruck, numerierte Auflage von 100 Expl., **€ 35,00 Nr. 12926**

**Beil, Ulrich Johannes:**

**Aufgelassene Archive**  
Nüchternheit und Überraschung dienen Beil als Bewegungsarten im „weiten Raum der noch nicht geschriebenen Wörter“, als einzig denkbare Weise, den unablässig anstiftenden Eindrücken zu begegnen.  
Ln., 119 S., EA, (DuMont 1998), **R**, früher € 16,80, **jetzt € 8,00 Nr. 13301**

**Bufalino, Gesualdo:**  
**L'amaro Miele. Bitterer Honig. Frühe Gedichte**

Gedichte über die Heimat Sizilien, über verlorene Liebesmühen, über die lastenden Schatten des Krieges, über Jugend und Alter. Zweisprachige Edition: ital./dt., Ü: W. Schlenker.  
Kt., 93 S., DEA, Anh., (Ed. Galrev 1995), **Sonderpreis:** statt € 15,00 **nur € 7,00 Nr. 13437**

**Ceronetti, Guido: Mitleidenschaften und Verzweiflungen**

Auswahl aus dem lyrischen Gesamtwerk mit einer Vielzahl sprachlicher und perspektivischer Facetten. Die Liebesgedichte und die mit historischer Perspektive des illusionslosen Dichters Ceronetti erscheinen hier komplett. Zweisprachige Edition: ital./dt., Ü: O. Mertins/N. Cipani.  
Kt., 113 S., DEA, umfangr. Anm., (Ed. Galrev 1999), **Sonderpreis:** statt € 12,50 **nur € 6,00 Nr. 13438**

**Hannsmann, Margarete: Raubtier Tag**

Faktenreiche Gedichte, spontan und direkt, hart gefügt, ohne glättenden Reim und vorgegebenen Rhythmus. Ein Sprechen vom Altern und ein Klagen über den Verlust von Gefährten (Johannes Poethen, Franz Fühmann, HAP Grieshaber).  
Kt., 79 S., EA, (Klett-Cotta 1989), **R**, früher € 15,00, **jetzt € 7,00 Nr. 13176**

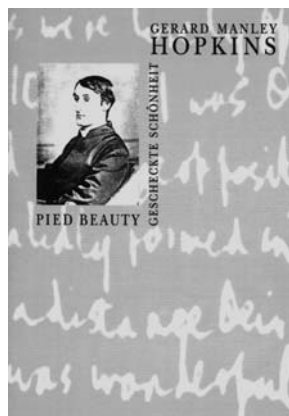
**Juarroz, Roberto: Vertikale Poesie. Poesía vertical. Werkauswahl**

Auswahl aus dem lyrischen Großprojekt *Vertikale Poesie* (1958-1994) des argentinischen Dichters. In seinem Werk tauchen Schlüsselwörter auf, die das poetische Universum von Roberto Juarroz kennzeichnen, Dualitäten wie die Beziehung zwischen Traum und Wirklichkeit oder Sprache und Gegenständen sind einige der Motive, die in immer neuen Varianten die Grundfrage – der Blick und die Wahrheit des Erblickten – erneuern. Zweisprachige Ausgabe: argent. span./dt., hg., Ü u. Nachw.: J. u. T. Burghardt.

Gb., 309 S., DEA, s/w Fotos, (Jung und Jung 2005), **M**, statt € 29,50 **nur € 12,00 Nr. 12974**

**Hopkins, Gerard Manley: Pied Beauty. Gescheckte Schönheit**

Auswahl aus dem schmalen Gesamtwerk eines der bedeutendsten englischen Lyriker (1844 – 1889). Um die zentralen Begriffe *instress* (Inkraft) und *inscape* (Ingestalt) entwickelte er gegen die Stil- und Geschmackskonventionen der viktorianischen Epoche seine eigene Ästhetik. Zweisprachige Edition: engl./dt. Ausgewählt und übertragen von S. Döring, G. Falkner, H. Gericke, A. Koziol. Nachdruck der Galrev-Ausgabe (1995).  
Kt., 181 S., Anh., Nachw., s/w Abb., (Ed. Qwert Zui Opü 2006), **Sonderpreis:** statt € 19,00 **nur € 9,00 Nr. 13442**

**jandl, ernst: der künstliche baum. flöda und der schwan. poetische werke 4. Hg.: K. Siblewski**

*der künstliche baum*, die erstmals 1970 erschienene Sammlung früher visueller Texte, markiert die Pole zwischen denen sich Jandl bewegte: die lustvolle Sprachspielerei, das höhnisch-böse Verhältnis zum Wiener-Dialekt, die Sprachreflexion. *flöda und der schwan* (1971), Kürzestexte, erscheint hier mit vier Grafiken Jandls.  
Kt., 195 S., 1. Aufl., Anm., (Luchterhand 1997), **M**, statt € 12,30 **nur € 6,00 Nr. 13443**

**Krolow, Karl: Herodot oder der Beginn von Geschichte**

Fünftehteiliges, ebenso philosophisches wie märchenhaftes episches Gedicht.

Gb., 61 S., EA, Anh., Nachw., (Heiderhoff 1983), **M**, statt € 13,00 **nur € 6,00 Nr. 13310**

**Pastior, Oskar: Die letzte Lesart. Eine Rekonstruktion der Bücher-Preis-Lesung mit Zwischentexten von Klaus Ramm. Hörbuch**

Wenige Tage bevor ihm der Georg-Büchner-Preis verliehen werden sollte, ist Oskar Pastior im Oktober 2006 gestorben. Was ihm für die Lesung vor der Preisverleihung vorschwebte, war ein Zusammenspiel all der sichtbaren und vor allem unsichtbaren Facetten seines Oeuvres. Aus den unterschiedlichsten Tondokumenten hat Klaus Ramm die Lesung in Oskar Pastiors eigener Stimme nach dessen Aufzeichnungen originalgetreu rekonstruiert. Es sind nuancierte Selbstlesungen des „Klangtüftlers“, der mit unterschiedlichen Tempi, Rhythmen und Modulationen das dichterische Werk, das sich dem unmittelbaren Sinnverstehen virtuos entzieht, durch und durch hörbar macht.  
CD, Laufzeit: 79 Min., Booklet, 11 S., (Hörverlag 2007), **Sonderpreis:** statt € 19,95 **nur € 9,00 Nr. 13569**

**Pavese, Cesare: Sämtliche Gedichte**

Erste vollständige Ausgabe der Gedichte Paveses, Lyrik aus den Jahren 1930 bis 1950. Mittels Andeutungen und Halbtönen erzählt, handeln die Gedichte von Turin und den Hügeln seiner Umgebung, von den Menschen, ihrem Alltag und ihrer Arbeit, von der Ferne, dem Meer, dem Licht und dem Himmel, von der Erinnerung an die Kindheit, die Jugend, von Liebe und Tod. Ü: D. Leupold, M. Krüger, U. Oberlin.  
Ln., 197 S., DEA, Anh., (Claassen 1988), **M**, statt € 21,00 **nur € 10,00 Nr. 13136**

**Schamlu, Ahmad: Blaues Lied**

Schamlu (1925 – 2000) gilt als einer der wichtigsten Wegbereiter einer neuen zeitgenössischen iranischen Lyrik. In seinen Gedichten verbindet er die traditionelle Poesie Persiens mit der Poetik der Moderne. Diese Auswahl – auf der beiliegenden Audio-CD von Schamlu auf persisch rezitiert – bietet einen Querschnitt durch sein Werk. Ü: F. Showghi.  
Gb., 135 S., 1. Aufl., CD: ca. 30 min., (Engeler 2002), **Sonderpreis:** früher € 24,00, **jetzt € 12,00 Nr. 12979**

**Francis, Claude/  
Gontier, Fernande:  
Colette. Biographie**

Aus Briefen, Tagebüchern, Dokumenten und Erinnerungen von Zeitgenossen lassen die beiden Autorinnen das schillernde und unvergeßliche Bild von Gabrielle-Sidonie Colette (1873-1954) entstehen, befreien es von allen Klischees und Stereotypen und zeigen „die hinreißende Colette“ als eine Frau, die provozierender, kühner und genialer war als ihre eigene Legende. Ü: L. Gränz.

Gb., 580 S., DEA, zahlr. s/w Fotos, Anh., Anm., Personenreg., (eva 1998), R, früher € 29,70, **jetzt € 13,00 Nr. 12038**

**Siblewski, Klaus:  
a komma punkt ernst jandl.  
Ein Leben in Texten und Bildern**

Die reich bebilderte Biografie nähert sich dem Leben Jandls in sieben thematischen Kapiteln. Klaus Siblewski – Jandls langjähriger Lektor – vermittelt ein umfassendes Bild von Ernst Jandl, indem er die wesentlichen Facetten der Person und des Werks aufzeigt.

Gb., 216 S., Großformat, 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Luchterhand 2000), M, statt € 40,00 **nur € 18,00 Nr. 13450**

**Wagnerová, Alena:  
Milena Jesenská**

Die Biografie der tschechischen Journalistin (1896-1944), die sich mit Feuilletons und politischen Reportagen in den 1920er und 30er Jahren einen Namen machte, schildert das Leben einer außergewöhnlichen Frau. Milena Jesenská ging als Adressatin der *Briefe an Milena* von Franz Kafka in die Literaturschicht ein.

TB, 207 S., s/w Fotos, Anm., (S. Fischer 2006), M, statt € 8,95 **nur € 4,00 Nr. 13375**

**Keane, John:  
Thomas Paine. Ein Leben für die Menschenrechte**

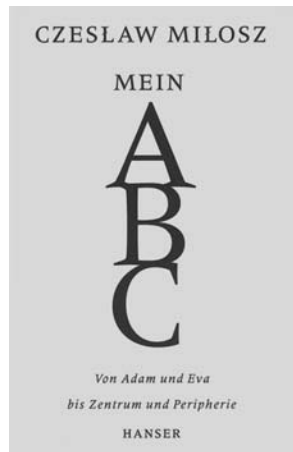
Paine (1737-1809) hat den Begriff der Menschenrechte populär gemacht und die Idee einer radikalen Demokratie mit der Idee sozialer Grundrechte verbunden. Eine Biografie des politischen Publizisten, weniger die des Menschen Paine.

Gb., 545 S., DEA, Anh., (Claassen 1998), M, früher € 34,77, **jetzt € 10,00 Nr. 10380**

**Miłosz, Czesław: Mein ABC.  
Von Adam und Eva bis Zentrum der Peripherie**

Miłosz folgt in seinem Rückblick auf das 20. Jahrhundert nicht der Chronologie, sondern den „unvorhersehbaren Assoziationen“ seiner Erinnerung, die er auf die Willkürlogik des Alphabets bringt. In einer Vielzahl von Stimmen, Porträts und Begegnungen läßt Miłosz das Jahrhundert Revue passieren und verzichtet auf jede selbstglorifizierende Präntation. Ü: Doreen Damme.

Gb., 180 S., DEA, (Hanser 2002), R, früher € 15,90, **jetzt € 6,00 Nr. 13322**



**Crespo, Angel:  
Fernando Pessoa. Das verviefältigte Leben. Eine Biographie**

Rekonstruktion der fiktionalen Welt der Heteronyme des Begründers der modernen Literatur Portugals mit einem Einblick in die literarischen Strömungen Portugals und der Revidierung des Bildes vom realitätsfremden Schriftsteller.

Gb., 480 S., DEA, zahlr. s/w Fotos, Zeittafel, (Ammann 1996), R, früher € 34,90, **jetzt € 12,00 Nr. 13376**

**Le Mollé, Roland:  
Giorgio Vasari.**

Diese Biografie eines ungemein tätigen Menschen ist auch eine Arbeit über den Beginn der Kunstgeschichtsschreibung, über das Verhältnis zwischen Kultur und Politik, sowie ein Gesamtbild einer nicht nur für Italien entscheidenden Epoche.

Gb., 535 S., DEA, Anh., s/w Abb., (Klett-Cotta 1998), R, früher € 35,00, **jetzt € 15,00 Nr. 13202**

**Bab, Julius:  
Über den Tag hinaus.  
Kritische Betrachtungen.**

**Hg.: H. Bergholz**  
Auswahl aus den kritischen Schriften des für sein soziales Engagement bekannten Kultur- und Theaterkritikers Bab (1880-1955), die in Zeitschriften und Zeitungen erschienen sind.

Kt., 360 S., 1. Aufl., Bibliogr., Anh., (Lambert Schneider 1960), M, statt € 16,00 **nur € 7,00 Nr. 13452**

**Barner, Wilfried:  
Von Rahel Varnhagen bis  
Friedrich Gundolf. Juden als  
deutsche Goethe-Verehrer.**

**Hg.: Lessing-Akademie**  
Kleinere Abhandlung, die sich als Versuch versteht, ein ungeschriebenes Kapitel jüdisch-deutscher Geschichte in ersten Umrissen zu skizzieren.

Kt., 56 S., EA, Anm., s/w Abb. + Faksimiles, (Wallstein 1992), M, statt € 15,00 **nur € 6,00 Nr. 12415**

**Reed, Terence James: Goethe**  
Kurzmonografie, die in bündiger Form Überblick und Einblick in das Wesentliche des Goetheschen Schaffens und Denkens bietet. Ü: M. Herwig.  
Kt., 108 S., DEA, Einleitung, Anm., (Königshausen & Neumann 2000), M, statt € 12,50 **nur € 5,00 Nr. 13076**

**von Boetticher, Dirk: Meine  
Werke sind lauter Diagnosen.  
Über die ärztliche Dimension  
im Werk Arthur Schnitzlers**

Arthur Schnitzlers Selbstverständnis, ärztlicher Naturforscher zu sein, der „Diagnosen“ stellt und dessen ärztliche Fähigkeiten sich paradoxerweise gerade in seiner literarischen Praxis entwickelt hätten, wird im medizin- und literaturhistorischen Kontext seiner Zeit interpretiert.

Kt., 248 S., 1. Aufl., Anm., Bibliogr., (C. Winter 1999), R, früher € 31,00, **jetzt € 14,00 Nr. 11961**

**Stenzel, Hartmut:  
Die französische „Klassik“.  
Literarische Modernisierung  
und absolutistischer Staat**

*Entwicklung und Probleme eines Epochenkonzepts/ Aspekte einer Funktionsgeschichte der Literatur im 17. Jahrhundert/ Zwischen dem Modernismustreit und der Dominanz Richelieus/ Übergänge zum „classicisme louis-quartorien“.*

Kt., 310 S., EA, Anm., Literaturverz., (Wiss. Buchges. 1995), R, früher € 25,46, **jetzt € 10,00 Nr. 5843**

**Kurt Wolff. Briefwechsel eines  
Verlegers. 1911 – 1963.**

**Hg.: B. Zeller/E. Otten**  
Auswahl von über 600 Briefen – wichtige und oft auch sehr persönliche Zeugnisse vom Leben und Wirken des Verlegers der expressionistischen Dichtung und zugleich Dokumente über ein halbes Jahrhundert deutschsprachiger Literatur.

TB, 626 S., 1. Aufl. d. ergänzten Ausg., Anm., umfangr. Anh., s/w Abb., Namenreg., (S. Fischer 1980), M/R, früher € 10,12, **jetzt € 5,00 Nr. 10564**

**Erlebte Rede und  
impressionistischer Stil.  
Europäische Erzählprosa  
im Vergleich mit ihren  
deutschen Übersetzungen.**

**Hg.: D. Kullmann**  
In den Beiträgen des Bandes werden Werke französischer, russischer, englischer und anglo-amerikanischer Erzählprosa und ihre deutschen Übersetzungen untersucht; deutsche Werke desselben Zeitraums sowie andere Sprachenpaare werden zum Vergleich herangezogen. Es werden inhaltlich-funktionale und sprachliche Aspekte behandelt, Übersetzungsstrategien und -automatismen aufgezeigt und auf der Basis interphlogischer Zusammenarbeit exakte Beschreibungen der untersuchten Phänomene unternommen.

Kt., 528 S., 1. Aufl., Anm., (Wallstein 1995), M, statt € 39,00 **nur € 15,00 Nr. 12632**

**In der großen Stadt.  
Die Metropole als kultur-  
theoretische Kategorie.**

**Hg.: Th. Steinfeld/H. Suhr**  
Gibt es, und wenn, dann: was ist Großstadtkultur, Metropolenliteratur, was ist der eigentliche Fixpunkt einer kulturellen Topographie der Stadt? Schafft der Diskurs der Großstadt eine eigene Wirklichkeit? Die Beiträge von M. Rutschky, L. Schulte-Sasse, u. a. über künstlerische Praktiken und ästhetische Überlegungen zwischen 1870 und 1930 stellen die Frage nach der Gültigkeit der Kategorie des Urbanen für die kulturtheoretische Reflexion.

Gb., 191 S., (Hain 1990), R, früher € 39,88, **jetzt € 12,00 Nr. 1280**



**Bateson, Gregory: Ökologie des Geistes. Anthropologische, psychologische, biologische und epistemologische Perspektiven**

Oft zitiertes Standardwerk (1972) eines ökosystemischen Denkens mit einer Variationsbreite und Relevanz, die allen einzelwissenschaftlichen Schranken und Beschränktheiten der akademischen Forschung hohnspricht.

TB, 675 S., Einleitung, Anh., Anm., 2 Reg., (Suhrkamp 2001), M, statt € 18,00 nur € 8,00 Nr. 13570

**Foucault, Michel: Die Hauptwerke**

Der Band versammelt die einschlägigen Hauptschriften Foucaults, die nach wie vor den Königsweg zu seinem Denken darstellen: *Die Ordnung der Dinge, Archäologie des Wissens, Überwachen und Strafen* und die drei Bände der *Studien über Sexualität und Wahrheit: Der Wille zum Wissen, Der Gebrauch der Lüste* und *Die Sorge um sich*.

Mit einem Nachwort von Axel Honneth und Martin Saar.

Kt., 1686 S., 1. Aufl., Anm., Anh., (Suhrkamp Quarto 2008), Neuerscheinung, € 30,00 Nr. 60001

**Gadamer, Hans-Georg: Platos dialektische Ethik.**

**Phänomenologische Interpretationen zum Philebos**

Gadamer's erstes Buch (1931) legte die Fundamente für die Begründung der Hermeneutik als einer Disziplin der Philosophie.

Kt., 163 S., Vorw., Anm., Anh., (F. Meiner 2000), R, früher € 24,80, jetzt € 13,00 Nr. 11794

**Habermas, Jürgen: Philosophische Texte.**

**Studienausgabe in fünf Bänden**

Bd. 1: *Sprachtheoretische Grundlegung der Soziologie*; Bd. 2: *Rationalität und Sprachtheorie*; Bd. 3: *Diskursethik*; Bd. 4: *Politische Theorie*; Bd. 5: *Kritik der Vernunft*.

Jürgen Habermas hat eine systematische Auswahl von wichtigen Texten zusammengestellt, einige davon bislang unveröffentlicht, die den philosophischen Kern seines umfangreichen Werks freilegen. Der Philosoph hat zu jedem Band eine ausführliche Einleitung verfaßt, in der er die Grundzüge und Motive seines philosophischen Denkens zu Themen wie Sprache und Wahrheit, Vernunft und Moral, Recht und Demokratie umreißt, wie sie sich in

Auseinandersetzung mit den Einzelwissenschaften herausgebildet haben. Die Bände können somit an die Stelle ungeschriebener philosophischer Monographien treten und bieten einen umfassenden Einblick in ein Denken, das die Geistesgeschichte der Gegenwart wie kaum ein zweites geprägt hat.

Kt., 5 Bde. i. Kass., zus. 2170 S., 1. Aufl., Anm., Reg., (Suhrkamp 2009), Neuerscheinung, € 78,00 Nr. 60009

**Kittler, Friedrich:**

**Die Nacht der Substanz**

Historische Schlaglichter auf vier Nächte von 1989, 1945, 1806 und 1295. Thema des Vortrags: Denken und Medien im weitesten Sinne.

Kt., 44 S., EA, Anh., (Benteli 1989), R, früher € 10,23, jetzt € 3,50 Nr. 13571

**Koehlin, Heiner:**

**Philosophie des freien Geistes**

Essays und Vorträge über Camus, Sartre, Nikolai Berdjajew, Gustav Landauer, Karl Jaspers, Augustin Souchy, M. de Unamuno, Gaston Leval, Martin Buber, Thomas Morus, P.J. Proudhon, M. Bakunin, P. Kropotkin, u.a.

Kt., 192 S., 1. Aufl., Reg., (K. Kramer 1990), M, statt € 12,00 nur € 6,00 Nr. 13571

**Hinz, Thorsten:**

**Mystik und Anarchie. Meister Eckhart und seine Bedeutung im Denken Gustav Landauers**

Bibliophil gestaltete, nicht im Fachjargon verfaßte Dissertation, nicht nur für die Eckhart- und Landauerforschung interessant (Kommunitarismuskontroverse).

Gb., 254 S., Großformat, EA, zahlr. s/w Abb., Fotos, Faksimiles, Anm., umfangr. Anh., (K. Kramer 2000), M, statt € 25,00 nur € 12,00 Nr. 13572

**Luhmann, Niklas:**

**Das Recht der Gesellschaft**

Gesellschaftstheorie als auch Rechtssoziologie im theoretischen Bezugsrahmen allgemeiner Systemtheorie. Ln., 598 S., EA, Vorw., Reg., (Suhrkamp 1993), R, früher € 45,80, jetzt € 22,00 Nr. 11880

**Simmel, Georg:**

**Die Großstädte und das Geistesleben**

Der 1903 erschienene Aufsatz des akademischen Außenseiters Georg Simmel gilt als Gründungsdokument der Stadtsoziologie.

Gb., Kleinformat, 47 S., (Suhrkamp 2006), M, statt € 7,00 nur € 4,00 Nr. 13197

**Korfmacher, Wolfgang: Stirner denken. Max Stirner und der Einzige**

Einführung in das Werk Max Stirners, das eine extreme Möglichkeit menschlicher Selbstvergewisserung darstellt und in der Philosophiegeschichte auch einen singulären Versuch, eine Philosophie außerhalb des philosophischen Diskurses zu konstituieren.

Kt., 102 S., EA, Anm., Anh., (Karolinger 2001), R, früher € 19,90, jetzt € 6,00 Nr. 13573



**Der Beginn einer Epoche. Texte der Situationisten**

Gekürzte Fassung der vollständigen, zweibändigen Ausgabe der Sammlung der Zeitschrift *Situationistische Internationale* (1976/77). Texte (1958-1969) der Avantgarde einer modernen und globalen Gesellschaftskritik.

Kt., 317 S., 1. Aufl., Vorw., 109 s/w Abb., Anh., (Ed. Nautilus 1995), R, früher € 25,80, jetzt € 12,00 Nr. 13574

**Der industrialisierte Mensch.**

**Hg.: M. Dauskardt/H. Gerndt**

Vorträge des 28. Deutschen Volkswirtschaftskongresses in Hagen (1991). Sichtbarmachung und Dokumentation des aus industriellen Prozessen resultierenden gesellschaftlichen und kulturellen Wandels in breiter Vielfalt.

Kt., 501 S., EA, Anh., Anm., Literaturhinw., (Ardey 1993), M/R, früher € 33,23, jetzt € 10,00 Nr. 11304

**Gott gegen Geld.**

**Zur Zukunft des Politischen I.**

**Hg.: Th. Oberender/U. Haß**

Vorträge einer 2002 vom Schauspielhaus Bochum und der Ruhr-Universität Bochum veranstalteten Reihe: Philosophen, Literaturwissenschaftler, Theaterwissenschaftler beschäftigen sich nach dem 11. September 2001 mit Begriffen wie „Resentiment“, „Imperium“, „Entpolitisierung“ sowie mit dem Verhältnis zwischen „Peripherie und Zentrum“.

Kt., 216 S., EA, Anm., s/w Abb., Anh., (Alexander 2002), R, früher € 12,50, jetzt € 4,00 Nr. 13392

**Krieg der Propheten.**

**Zur Zukunft des Politischen II.**

**Hg.: Th. Oberender/U. Haß**

Schriftsteller, Philosophen, Soziologen, Islam- und Theaterwissenschaftler unterziehen klassische Texte von Friedrich Schiller bis Carl Schmitt und Giorgio Agamben einer neuen Lektüre und lesen in den historischen Ereignissen unserer Zeit die Inschrift möglicher Konflikte und Chancen von morgen. Heiner Müllers *Notizen zu Carl Schmitt* hier als Faksimile und in der Transkription.

Kt., 180 S., EA, Anm., s/w Abb., Anh., (Alexander 2004), R, früher € 12,50, jetzt € 4,00 Nr. 13393

**Modernisierung.**

**Einführung in die Lektüre klassisch-soziologischer Texte.**

**Hg.: C. Lahusen/C. Stark**

Didaktisch aufgebautes Lehr- und Arbeitsbuch mit Primärtexten von Comte, Spencer, Marx/Engels, Durkheim, Weber und Simmel – jeweils eingeleitet, kommentiert.

Gb., 331 S., 1. Aufl., Anh., Literaturhinw., (Oldenbourg 2000), R, früher € 34,80, jetzt € 10,00 Nr. 13338

**Was Philosophinnen denken.**

**Eine Dokumentation.**

**Hg.: H. Bendkowski/B. Weisshaupt/**

**M. Andreas-Griesbach**

Dokumentation diverser Symposien in den 80er Jahren; von Heterogenität geprägt, aber mit Schwerpunkten: Kritik der einseitigen Rationalität, Ausblick auf ganzheitliche Theorien, Nachdenken über patriarchalisch geprägte Sprache.

Kt., 2 Bde., zus. 663 S., EA, Anm., Anh., (Ammann 1983), R, früher € 30,50, jetzt € 12,00 Nr. 11305

**Brenner, Michael: Jüdische Kultur in der Weimarer Republik**

Brenner belegt, wie die jüdische Bevölkerung der Weimarer Republik sich zunehmend ihres Jüdischseins bewußt wurde und neue Formen einer deutsch-jüdischen Kulturschuf. Seine Analyse vermittelt das Nebeneinander von ganz unterschiedlichen kulturellen Ausdrucksformen.  
Ln., 316 S., DEA, Anm., Bibliogr., Reg., s/w Fotos + Abb., (Beck 2000), **Sonderpreis:** früher € 34,90, **jetzt € 14,90 Nr. 12564**

**Essig, Rolf-Bernhard:**

**Der Rausch der Meere. Über die See, den Alkohol und noch mehr**

Keine Kulturgeschichte, aber ein Lesebuch mit vielen Geschichten, Anekdoten und Analysen: die Martini-Regel, Dionysos, *The Drunken Sailor*, Rum, Alkohol heute an Bord, Alkohol und Südsee-Paradiese, Titanic und andere Luxusfahrzeuge, Alkohol auf Seereise, u.a.  
Gb., 207 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb., Fotos, Anh., Reg., (Oesch 2005), **R**, früher € 19,00, **jetzt € 8,00 Nr. 13575**

**Wolfgang von Kempelen.**

**Mensch in der Maschine.**

**Hg.: B. Serexhe/P. Weibel**

Katalog der Ausstellung Karlsruhe, 2007 mit knapp 100 Exponaten: Schachautomat, Theatermaschinen, Sprechmaschinen, Musikautomaten, Marionetten, Dummies, Schachcomputer aus den 1970er Jahren, interaktive Installationen, Roboter. Gegenüber den marktschreierischen Ankündigungen einer künftig den Menschen – (in der) – Maschine ersetzenden künstlichen Intelligenz, stellt sich die Frage, ob die Vorstellung einer intelligenten Maschine nicht in sich selbst ein Widerspruch ist. Zweisprachige Edition: engl./dt.  
Kt., 111 S., 1. Aufl., 80 farb. Abb., Essays, Anh., (ZKM/Medienmuseum, Matthes & Seitz 2007), **R**, früher € 14,80, **jetzt € 6,00 Nr. 13576**

**Kessler, Harry Graf: Notizen über Mexiko.**

**Hg.: Alexander Ritter**

„Das Buch setzt mit der Metapher vom Reisen als zielgerichtetem Tun ein, mit dem Aufbruch aus Europa und endet im Bild des füsilierten politischen Helden Maximilian, ohne Rückkehr nach Europa... Seine *Notizen über Mexiko* (1898) sind ein Plädoyer für den Aufbruch und gegen die Rückkehr“ (a.d. Nachwort).

TB, 181 S., Anh., s/w Abb., (Insel 1998), **R**, früher € 8,50, **jetzt € 4,00 Nr. 13577**

**Pleij, Herman:**

**Der Traum vom Schlaraffenland**

Pleij's Buch spiegelt den Phantasie-reichtum der Menschen im Mittelalter und ihre sozialen, kulturellen und religiösen Motive; und er beschreibt, daß die Beseitigung des Hungers in der westlichen Welt in der frühen Neuzeit zugleich die Vernichtung dieses einzigartigen Traumes bedeutete.  
Gb., 522 S., DEA, Anh., Literaturverz., Reg., zahlr. s/w Abb., (S. Fischer 2000), **M**, statt € 39,90 **nur € 16,00 Nr. 11532**

**Pomian, Krzysztof:**

**Europa und seine Nationen**

Großer Essay über die Entstehung Europas von der Völkerwanderung bis zum Versailler Vertrag: eine Geschichte der politischen Nationen und ihren Rivalitäten, Revolutionen und Kriege – und eine Geschichte der Religionen, der gelehrten Gesellschaften, gemeinsamen Sprachen und Mythen. Und eine Geschichte der Produktion materieller und ideeller Unterschiede.  
Kt., 144 S., Nachw., (Wagenbach, KKB 1992), **R**, früher € 14,00, **jetzt € 8,00 Nr. 13396**

**Zuckermann, Moshe:**

**Zweierlei Holocaust.**

**Der Holocaust in den politischen Kulturen Israels und Deutschlands**

Zuckermann befaßt sich mit den ideologischen Ausformungen der Holocaust-Rezeption in den politischen Kulturen beider Länder, die aus der permanenten Wechselwirkung von verschiedenen Kräften privater, öffentlicher und nationaler Praktiken resultiert.  
Kt., 181 S., 1. Aufl., Anm., (Wallstein 1998), **M**, statt € 20,00 **nur € 9,00 Nr. 12440**

**Das gelobte Land.**

**Erez Israel von der Antike bis zur Gegenwart.**

**Quellen und Darstellungen.**

**Hg.: A. Pontzen/A. Stähler**

Kommentare und Erläuterungen von Textzeugnissen aus der Zeit zwischen 600 v.Chr. bis 2000 n.Chr. liefern Hintergrundinformationen und einen historischen Überblick.  
TB, 383 S., EA, Anh., 3 Reg., Karten, (Rowohlt 2003), **R**, früher € 14,90, **jetzt € 6,00 Nr. 12761**

**Simplicissimus heute.**

**Ein barocker Schelm in der Kunst des 20. Jahrhunderts.**

**Hg.: M. Bircher/Chr. Juranek**

Der Katalog zur Ausstellung Zürich/Renchen/Wolfenbüttel, 1990, will im Interesse einer Synthese der verschiedenartigsten Interpretationsansätze zum besseren Verständnis Grimmelshausens eine Brücke von der Kunst zur Literaturwissenschaft schlagen. Den Texten und Illustrationsbeispielen schließt sich ein Katalog an, in dem 50 Künstler des 20. Jahrhunderts in eigenen Abschnitten gewürdigt werden sowie eine völlig neu erarbeitete Bibliografie aller deutschen illustrierten Simplicissimus-Ausgaben des 20. Jahrhunderts.  
Gb., 140 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w + farb. Abb., (Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 1990), **Sonderpreis: € 18,00 Nr. 13399**



**Henri Michaux. Les Estampes**

**1948 – 1984. Catalogue raisonné**

Der Katalog des grafischen Werks von Michaux mit 212 Druckgrafiken beschreibt alle Lithografien, Radierungen und Siebdrucke. Zusammengefasst und mit Beiträgen von Bernard Gheerbrant, Rainer Michael Mason und Christophe Cherix. Text in französischer Sprache.  
Ln., 192 S., Großformat, durchgeh. s/w + farb. Abb., Bibliogr., (Cabinet des Estampes/Patrick Cramer éditeur 1997), € 98,00 **Nr. 13346**

**Thiekötter, Angelika, u.a.:**

**Kristallisationen, Splitterungen.**

**Bruno Tauts Glashaus**

An Tauts *Glashaus* (1914) und seiner architektonischen Idee kristallisierten sich Techniken und Bilder, Traditionen und Utopien des frühen 20. Jahrhunderts, die heute neu gesehen werden. Den vielen Facetten

des Glashauses, seinen architektonischen, künstlerischen, kulturhistorischen und philosophischen Dimensionen spürt dieser Ausstellungskatalog des Werkbund-Archivs nach.  
Kt., 183 S., Großformat, EA, durchgeh. s/w + farb. Abb., Anm., Anh., (Birkhäuser 1993), **R**, früher € 14,00, **jetzt € 8,00 Nr. 12766**

**de Jong, Cees W.: Jan Tschichold. Meister der Typographie.**

**Sein Lebenswerk in Bildern**

Tschichold (1902-1974) war einer der einflussreichsten Grafiker und Typographen des 20. Jahrhunderts. Der Band versammelt erstmals komplett das erhaltene Bildmaterial (Fotos, Schrifttypen, Bücher, Buchumschläge, Plakate, Einladungskarten). Mit Beiträgen von Alston W. Purvis, Martijn F. Le Coultre, Richard B. Doubleday und Hans Reichardt über die „Neue Typographie“, die Plakatkunst Tschicholds und das Wieder-aufleben des klassischen Designs.  
Ln., 351 S., DEA, Fadenheftung, Großformat, durchgeh. farb. + s/w Abb. + Fotos, Namen- und Literaturverz., (Bernd Detsch 2008), € 49,80 **Nr. 13349**

**Waechter, Friedrich Karl:**

**Der Kleine im Glaspott**

Bilderbuch für Kinder zwischen 5 und 99. Die Geschichte des kleinen Fischleins, das sich im Goldfischglas eingesperrt fühlt und vom großen weiten Meer träumt.  
Gb., 47 S., Großformat, EA, Vierfarbendruck, (Diogenes 1999), **M**, statt € 14,90 **nur € 7,00 Nr. 13350**

**StörtebeckerHolzschnittTurm.**

**Vier turmhohe Holzschnitte und fünf farbige Kreuzbrüche aus der Werkstatt Rixdorfer Drucke**

**(Bremer, Schindehütte, Vennekamp, Waldschmidt) zu einem Lied von Peter Rühmkorf, für den IFA-Ferienpark in Binz auf Rügen**

Im April 1995 begaben sich die Rixdorfer mit vier überdimensionalen Holzplatten nach Binz, um vor Ort das Studium der Geschichte des Klaus Störtebecker und seiner Liekedeleer aufzunehmen und das Störtebecker Lied von Rühmkorf künstlerisch zu verarbeiten. Farbige Abbildungen der Kreuzbrüche der Holzschnitte sowie Werkstattfotos. Die Holzschnitte beiliegend als Leporello auf Kunstdruckpappe.  
Brosch., 24 S., 14,5x32cm, Leporello: 127x32cm, (Merlin 1995), **M**, statt € 19,40 **nur € 9,00 Nr. 13351**

**www.baerendienst-buchversand.de**

In unserem Webshop unter  
**www.baerendienst-buchversand.de**  
finden Sie über 3000 weitere preis-  
reduzierte Bücher sowie antiquari-  
sche Einzelstücke ähnlicher Qualität.



**große Bücher  
kleine Preise**

Romane · Erzählungen · Lyrik  
Geisteswissenschaften  
Geschichte · Kunst

aus dem Modernen Antiquariat