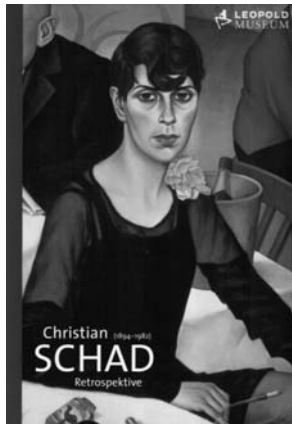






s. Seite 7



s. Seite 19

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen.
Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München.
Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50
Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00
liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland
berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärendienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,
Postfach 190145, 80601 München,
Schwanthalerstr. 140, 80339 München,
Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656
Zahlungen aus dem Ausland:
IBAN: DE83 7001 0080 0282 5498 04,
BIC: PBNKDEFF (Postbank München)

Unsere Abkürzungen:

Ln.: Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover
Kt.: kartoniert · **TB:** Taschenbuch
EA: Erstausgabe · **DEA:** deutsche Erstausgabe
Hg.: Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang
Aufl.: Auflage · **BAK:** Bayerische Akademie der Schönen Künste
BS: Bibliothek Suhrkamp · **RBL:** Reclam Bibliothek Leipzig ·
Anm.: Anmerkungen · **Nachw.:** Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie
Reg.: Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweise
Ü: Übersetzung · **Ed.:** Edition · **s/w:** schwarz/weiß
M: leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung
R: Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben
früher: ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft R)
statt: fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft M)
jetzt/nur: Bärendienst-Preis

Stand vom Oktober 2009

Den **BÄRENDIENST**-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

Abbildung auf Umschlag:
Rapunzel. Zeichnung von Otto Ubbelohde, s. S. 5

Andreas-Friedrich, Ruth: Schauplatz Berlin. Tagebuch- aufzeichnungen 1945 – 1948

Die Tagebuchnotizen der Journalistin Andreas-Friedrich sind ein Dokument des Scheiterns eines Neuanfangs in Deutschland.
TB, 273 S., (Suhrkamp 1986), M, statt € 8,50 nur € 4,50 Nr. 13579

D'Annunzio, Gabriele: Der Kamerad mit den wimpernlosen Augen

In seiner „Favilla“ (1900) zeichnet d'Annunzio die negative Entwicklung einer Freundschaft während seiner Internatsjahre in Prato nach.
Ü: K. Fleischanderl.
TB, 157 S., Nachw., Anm., (Suhrkamp 1996), R, nur € 3,00 Nr. 13403

Beckford, William: Vathek

Beckfords (1760-1844) Roman, auf welchem sein literarischer Ruhm ausschließlich beruht, ist die Geschichte des Kalifen Vathek, der einen so hohen Turm baut, daß er von ihm aus alle Königreiche der Welt überwachen kann. „Ich behaupte, daß es sich hier um die erste wahrhaft gräßliche Hölle in der Literatur handelt. Vathek läßt die satanische Pracht Thomas de Quinceys und Poes, Charles Baudelaires und Huysmans vorausahnen“ (Jorge Luis Borges). Ü: F. Blei.
TB, 340 S., Vorw., Nachw., (Suhrkamp 1999), R, früher € 10,00, jetzt € 5,00 Nr. 13406

Blanchot, Maurice: Im gewollten Augenblick

Deutsche Erstveröffentlichung der Erzählung (1951) des Literatur-Theoretikers, der hierzulande als Erzähler unbekannt geblieben ist. So einfach das Setting der Geschichte auch ist – ein Mann besucht seine Freundin in deren Wohnung, die diese mit einer anderen jungen Frau teilt –, so zunehmend labyrinthisch erweisen sich mit jedem Satz sowohl die Wohnung als auch die Beziehungen zwischen Bewohnerinnen und Besucher. Als souveräner

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 – 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).

Tel. 089 - 503 508
Fax 089 - 540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

Sprach-Metaphysiker fügt Blanchot das Zergliederte wieder zu einer bisher unbekanntem, uns aber zwiespältig vertrauten Welt zusammen.
Ü: J. Laederach.

Gb., 121 S., DEA, (Engeler 2004), M, statt € 17,00 nur € 8,00 Nr. 13580

Broch, Hermann: Novellen, Prosa, Fragmente (Kommentierte WA, Bd. 6).

Hg.: P.M. Lützelzer
Neunzehn Texte Brochs, die zum Teil erstmals 1980 ediert wurden: die frühe Novellenfassung von *Huguenau* (1928), die ursprünglichen Fassungen der „Tierkreis“-Novellen (1933), die frühen Erzählungen *Franz* und *Sonja* (1908/09), und u.a. die deutsche Originalfassung des Prosastücks *Hitlers Abschiedsrede*.
TB, 359 S., 1. Aufl., Anh., Anm., (Suhrkamp 1994), M, statt € 9,50 nur € 4,50 Nr. 13477

Carver, Raymond: Würdest du bitte endlich still sein, bitte

Der erste, von Carver selbst zusammengestellte Erzählungsband: Geschichten über Verlierer und Verlorene der amerikanischen Gesellschaft. 22 Erzählungen, in der Neübersetzung von H. Frielinghaus.
TB, 326 S., Vorw., (Berlin 2008), R, früher € 9,90, jetzt € 5,00 Nr. 13480

Celan, Paul/Demus, Klaus und Nani: Briefwechsel. **Hg.:** J. Seng
Aus dem Zusammenreffen (1948) des Dichters aus der Bukovina mit dem jungen Wiener Dichter und Studenten der Kunstgeschichte entwickelte sich die einzig „wahre“ Freundschaft Celans, in die später auch Nani Demus und Celans Ehefrau Gisèle Celan-Lestrange miteinbezogen wurden. Ihr gemeinsamer Briefwechsel nimmt unter den Korrespondenzen Paul Celans eine herausragende Stellung ein, sowohl dem Umfang nach (ca. 400 Briefe) als auch in seiner Bedeutung: Wie keine andere seiner Korrespondenzen offenbart dieser Dichterbriefwechsel den Menschen Paul Celan hinter dem Werk und ermöglicht dabei zugleich einen Einblick in seinen oft mühevollen Pariser Alltag. Auf die Verbindung zwischen Ingeborg Bachmann und Paul Celan wirft er ein neues und eindringlich scharfes Licht. Mit einer Auswahl aus dem Briefwechsel zwischen Gisèle Celan-Lestrange und Klaus und Nani Demus.

Gb., 679 S., 1. Aufl., Anm., Kommentar, Bibliogr., Personenreg., s/w Fotos, Abb. + Faksimiles, (Suhrkamp 2009), **Neuerscheinung, € 34,80 Nr. 60017**

Shmueli, Ilana:
Sag, daß Jerusalem ist.

Über Paul Celan:

Oktober 1969 – April 1970

Ilana Shmueli und Paul Celan kannten sich seit ihrer Jugendzeit in Czernowitz und trafen sich 1965 in Paris wieder. Der Band versammelt Ilana Shmuelis Erinnerungen an gemeinsame Tage in Jerusalem, Auslegungen von Celans letzten Gedichten und Briefauszüge.

Kt., 96 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., Faksimiles, (Ed. Isele 2000), **M, statt € 12,50 nur € 6,00 Nr. 13581**

Delius, Friedrich Christian:
Warum ich schon immer Recht hatte – und andere Irrtümer. Ein Leitfadens für deutsches Denken

Vermischte Texte aus 30 Jahren zu einem Wörterbuch gefügt – eine unterhaltsame literarisch-politische Zeitlese und ein nicht rechtslinksfixiertes Porträt der 1960er.

Gb., 160 S., 1. Aufl., Anh., (Rowohlt 2003), **M, statt € 16,90 nur € 6,00 Nr. 13582**

Dubuffet, Jean:
Briefe und kleinere literarische Texte. Schriften Bd. III.

Hg.: A. Franzke

29 Briefe (1944-1985) an Jean Paulhan, André Breton, Henri Michaux, Raymond Queneau, Asger Jorn, u.a. Im zweiten Teil sechs literarische Texte, darunter die Stilübung *Streitfall Bouveret*, ein fiktiver Beschwerdebrief an Herrn Jean Dubuffet, Weingroßhändler. Ü: E. Kronjäger. Kt., 96 S., 1. Aufl., Anm., (Gachnang & Springer 1993), **R, früher € 16,30, jetzt € 7,00 Nr. 13213**

Freud, Sigmund: Unser Herz zeigt nach dem Süden. Reisebriefe 1895 – 1923. Hg.: Chr. Tögel

Freuds Ideal war es, seine drei Leidenschaften – Psychoanalyse, Archäologie und Reisen – miteinander zu verbinden. Seine wichtigsten Reisegefahren, meist nach Italien, waren sein Bruder Alexander, seine Schwägerin Minna und Sándor Ferenczy. Die 189 Karten und 56 Briefe an seine Frau und seine Familie zeigen den genußfreudigen Sinnenmenschen und haben den Charakter von Reiseberichten.

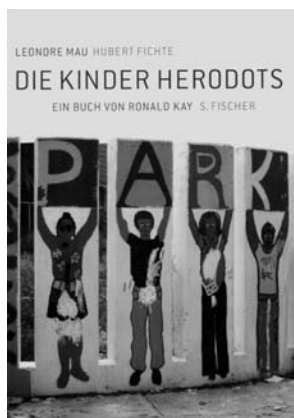
Gb., 422 S., durchgeh. s/w Fotos + Abb., Anh., Anm., Literaturverz., Personen- u. Ortsreg., (Aufbau 2002), **R, früher € 25,00, jetzt € 7,50 Nr. 13484**

Leonore Mau/Hubert Fichte:
Die Kinder Herodots.

Ein Buch von Ronald Kay

Auf den ausgedehnten Reisen, die die Fotografin Leonore Mau und der Schriftsteller Hubert Fichte in Amerika, Afrika und Europa unternommen haben, sind zahlreiche Momentaufnahmen von Kindern entstanden. Diese Auswahl an Fotografien und korrelierenden Texten aus Hubert Fichtes Werk zeigt eine respektvolle Seite des fotografischen und dichterischen Werks. Nachw.: Wim Wenders.

Ln., Großformat, 186 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w + farb. Fotos, (S. Fischer 2006), **M, statt € 54,00 nur € 24,00 Nr. 13583**



Frisch, Max: Stiller

1954 der erste bedeutende Roman Frischs – heute ein wichtiges Dokument der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur – mit reich instrumentierter Erzählpartitur, zeitkritischen Einschüben, und nicht zuletzt die Lebensgeschichte des Autors selbst. Reprint der Erstausgabe von 1954.

Ln., 577 S., 1. Aufl., (Suhrkamp 2004), **R, früher € 15,00, jetzt € 8,00 Nr. 13485**

Frisch, Max:
Antwort aus den Stille.

Eine Erzählung aus den Bergen

Mehr als 70 Jahre nach der Erstveröffentlichung ist Frischs Frühwerk nun zum ersten Mal wieder zu-

gänglich. Bereits hier wird das in Frischs Oeuvre dominante Motto der biographischen Identität – das in dieser Lebensphase des Autors auch eine autobiographische Dimension besitzt – zum Thema: Gibt es eine Selbstverwirklichung außerhalb der künstlerischen Existenz? Oder in den Worten der Antwort aus der Stille: War man nur ein zu verachtender „gewöhnlicher Bürger“, wenn man auf das Wagnis des Außerordentlichen verzichtet? Gb., 172 S., 1. Aufl., (Suhrkamp 2009), **Neuerscheinung, € 18,80 Nr. 60018**

Fühmann, Franz:
Der glückliche Ritter von Trinitat oder Wie wird man Oberdiskutierer

Fühmanns Puppenspiel für Kinder (1976) mit Bildern von Egbert Herfurth. Ganz in der Tradition des Puppenspiels, das soziale Mißstände seiner Zeit geißelt. Fühmann stellt Borniertheit und Gleichgültigkeit, Ideologien und geistige Dumpfheit in ihrer Lächerlichkeit bloß.

Gb., 72 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. Abb., Nachw., (Hinstorff 1999), **R, früher € 9,90, jetzt € 5,00 Nr. 13584**

Goldschmidt, Georges-Arthur:
Die Befreiung

Letzter Band von Goldschmidts auf deutsch verfaßter Trilogie. Die Erzählung ist ein Sprachzeugnis von ungeheurer Offenheit. Ungeschönt betrachtet entäußert sich ein unvergleichlicher körperlich-seelischer Zustand, der seine Wurzeln vor allem in den Läufen unserer Geschichte hat.

Gb., 205 S., EA, (Ammann 2007), **M, statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 13585**

Harig, Ludwig:
Da fielen auf einmal die Sterne vom Himmel

Auf poetische Weise fließen ineinander die Eindrücke des zeitgenössischen Wanderers im Marburger Land, die Grimmschen Märchenwelten, und die Illustrationen der Märchen des Jugendstilmalers Otto Ubbelohde, die wiederum das Ergebnis von Streifzügen durch die Marburger Umgebung waren.

Gb., 95 S., EA, 25 s/w Abb., (zu Klampen 2002), **R, früher € 14,00, jetzt € 6,00 Nr. 13586**

von Hatzfeld, Adolf:
Die Lemminge.

Hg.: Dieter Sudhoff

Mit dem Roman *Die Lemminge* (1919) schloß sich Hatzfeld bewußt der literarischen Revolution an und schuf konsequent einen der wenigen tatsächlichen „expressionistischen Romane“, vergleichbar mit Carl Einsteins *Bebuquin* (1912), Robert Müllers *Tropen* (1915) oder Franz Jungs *Opferung* (1916).

Gb., 228 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Nachw., (Igel 1993), **M, statt € 19,00 nur € 7,00 Nr. 13016**

Jelinek, Elfriede:
wir sind lockvögel baby!

Einer der ersten radikal durchpopulierten Pop-Romane (1970) deutscher Zunge. Angeprangert wird der (Sub-)kulturkonsum der Jüngeren, entlarvt wird Kitsch und Kauflust der Älteren.

TB, 257 S., (Rowohlt 2004), **M, statt € 6,50 nur € 3,50 Nr. 13587**

Johnson, Bryan S.:
Albert Angelo

B.S. Johnson (1933-1973) suchte nach neuen Formen des Romans. Böse und brillant, anarchisch und witzig erzählt der Roman (1964) die traurige Geschichte eines Versagers, eines ungeliebten Lehrers. Ü: R. Rawlinson.

Gb., 232 S., Nachw., (Argon 2003), **R, früher € 18,00, jetzt € 6,00 Nr. 12479**

Johnson, Uwe: Der 5. Kanal

Uwe Johnson als Fernsehkritiker: 1964 betätigte er sich 6 Monate täglich als Kritiker des Fernsehens der DDR für die westberliner Tageszeitung *Tagesspiegel*. Ausschlaggebend für Johnson war, daß bis Mai 1964 keine westberliner Tageszeitung das DDR-Rundfunkprogramm abdruckte.

TB, 183 S., 1. Aufl., Nachw., Faksimiles, (Suhrkamp 1987), **R, früher € 6,00, jetzt € 3,00 Nr. 13414**

Karahasan, Dzevad:
Königslegenden. Erzählungen

Der bosnische Dichter Karahasan stellt in seiner ersten Buchveröffentlichung (1980) die europäische Kultur als exotisch vor, als Welt, in der sprichwörtlich alles möglich ist. Ü: Katrin Becker.

Kt., 110 S., 1. Aufl., (Galrev 1996), **Sonderpreis: statt € 12,50 nur € 5,00 Nr. 13415**

Kaus, Gina: Die Unwiderstehlichen.

Kleine Prosa. Hg.: H. Vollmer

Die vor allem als Romanautorin bekannte gewordene Gina Kaus (1893-1985) zeigt sich in ihren erzählerischen und essayistischen Texten als kluge und scharfsichtige Beobachterin und engagierte Kommentatorin ihrer Zeit. Ihr Interesse gilt vor allem den zwischenmenschlichen Spannungen und Brüchen.

Gb., 256 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Igel 2000), **M**, statt € 19,00 nur € 7,50 Nr. 13019

Kertész, Imre: Dossier K. Eine Ermittlung

In seiner schonungslosen autobiografischen Selbstbefragung begegnet Imre Kertész den Abgründen seines Lebens im distanzierenden Stil eines unbedingten Selbstverhörs mit seinem Alter Ego. Kertész schildert in diesem, als Frage- und Antwortspiel verfaßten Text das Leben als Geschichte „einer existenziellen Vereinsamung“ zwischen „Ohnmacht, Ausgeliefertsein und Absurdität“. Ü: Kristin Schwamm.

Gb., 238 S., (Rowohlt 2006), **M**, statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 13514

Kubin, Alfred: Die andere Seite. Ein phantastischer Roman

Eines Tages erhält der Erzähler überraschend Besuch, der ihm verkündet: „Claus Patera, absoluter Herr des Traumreichs, beauftragt mich als Agenten, Ihnen die Einladung zur Übersiedelung in sein Land zu überreichen.“ Er folgt der Einladung des Schulfreundes Patera in dessen irgendwo im Inneren Asiens gelegenes Traumreich, das in Wirklichkeit ein Überwachungsstaat ist, und verbringt dort drei Jahre – bis zur völligen Zerstörung des Reichs in einem apokalyptischen Kampf Pateras gegen den Amerikaner Herkules Bell. Es ist ein Krieg des Bösen gegen das Gute, wobei sich herausstellt, daß das eine vom anderen nicht zu unterscheiden noch zu trennen ist. Alfred Kubin (1877-1959), bildender Künstler, schrieb seinen ersten und einzigen Roman während einer Schaffenskrise in nur zwölf Wochen. Er gehört zu den bedeutendsten Illustratoren des 20. Jahrhunderts. *Die andere Seite*, erschienen 1909, übte großen Einfluß auf die expressionistische und nachexpressionistische Literatur aus. Mit 51 Zeichnungen und einem Plan des Autors. Nachwort: Josef Winkler.

Gb., Großformat, 311 S., (BS 2009), Neuerscheinung, € 25,00 Nr. 60007

Leiris, Michel: Mannesalter

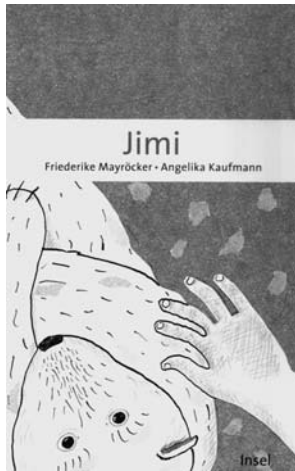
Leiris' Autobiografie (1939) ist ein Klassiker der Bekenntnisliteratur, worin sich Kindheits Erinnerungen, Erzählungen wirklicher Ereignisse, Träume und tatsächlich erlebte Eindrücke zu einer Art von surrealistischer Collage überschneiden. Ü: K. Leonhard.

Gb., 218 S., Anm., (BS 2003), **R**, früher € 14,80, jetzt € 6,00 Nr. 13491

Lewitscharoff, Sibylle: Pong

Phantasievolle literarische Rekonstruktion eines ver-rückten Hirns von unwahrscheinlicher Komik und Sprach-Kunststück zugleich.

TB, 144 S., (Berlin 2008), **M**, statt € 8,90 nur € 4,50 Nr. 13588



Mayröcker, Friederike/ Kaufmann, Angelika:

Jimi. Signierte Ausgabe

Die poetische Geschichte von Jimi, dem Eisbären, und dem Kind Emma, erzählt von Friederike Mayröcker mit zwölf Bildern der österreichischen Künstlerin Angelika Kaufmann.

Gb., 28 S., Fadenheftung, Großformat, EA, einmalige nummerierte und von Autorin und Künstlerin signierte Ausgabe (250 Expl.), durchgeh. farb. Abb., (Insel 2009), **Neuerscheinung, € 38,00 Nr. 60019**, dasselbe, unsigniert und unnummeriert, (Insel 2009), **Neuerscheinung, € 28,00 Nr. 60020**

Mann, Thomas: Buddenbrooks

„Ich hatte persönlich-familiäre Erfahrungen zum Roman stilisiert, mit der Empfindung zwar, daß etwas „Literarisches“, das heißt Geistiges, das heißt Allgemeingültiges daran sei, aber doch ohne eigentliches Bewußtsein davon, daß ich, indem ich die Auflösung eines Bürgerhauses erzählte, von mehr Auflösung und Endzeit, einer weit größeren kulturell-sozialgeschichtlichen Zäsur gekündet hatte“ (Thomas Mann 1950 – 49 Jahre nach der Erstveröffentlichung des Romans). Bucheinband mit dem geprägten Motiv der ersten einbändigen Ausgabe von 1903.

Ln., 767 S., Anh., (S. Fischer 2008), **M**, statt € 14,00 nur € 7,50 Nr. 13589

Muschg, Adolf: Baiyun oder die Freundschaftsgesellschaft. Roman

In Muschgs China-Buch (1980) geht es nicht vorwiegend um China, sondern um den Krankheitszustand der Europäer, die Zerrüttung, das Fremdsein, die Schuld jedes einzelnen.

TB, 345 S., (Suhrkamp 1995), **M**, statt € 10,00 nur € 5,00 Nr. 13590

Zimmer, Dieter E.: Nabokov reist im Traum in das Innere Asiens

In seinem imaginären Reisebericht über Zentralasien folgt der Sohn dem Forschungsreisenden Vater – von Nabokov aus allen ihm erreichbaren Büchern 1932/33 recherchiert. Im zweiten Teil eine Anthologie einiger der bedeutendsten Entdeckungsreisenden des 19. Jahrhunderts mit zeitgenössischen Fotografien und Stichen.

Gb., 319 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos + Abb., Anm., Anh., Bibliogr., (Rowohlt 2006), **M**, statt € 29,90 nur € 10,00 Nr. 13494

Neruda, Jan: Kleinseitner Geschichten. Eine Woche in einem stillen Hause

Vollständige Ausgabe des Skizzenzyklus (1878), der erstmals in der tschechischen Literatur den Prager Stadtteil Kleinseite profiliert beschreibt. Mit ihnen fand Jan Neruda nicht nur Eingang in die Weltliteratur, er war auch richtungweisend für Generationen tschechischer Erzähler, bis hin zu Hašek und Bohumil Hrabal. Ü: J. Jurenka (bearbeitet).

Gb., 104 S., 1. Aufl., s/w Ill., Nachw., (Vitalis 1998), **R**, früher € 9,90, jetzt € 4,50 Nr. 13495

Pavese, Cesare:

Die einsamen Frauen

Die gefühlte Sinnlosigkeit und moralische Leere der Zeit hat Pavese in seinem Roman (1949) eingefangen und durch die Perspektive einer Außenseiterin scharfsinnig attackiert. Neuübersetzung von Maja Pflug. Gb., 206 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., (Claassen 2008), **M**, statt € 19,90 nur € 9,00 Nr. 13591

von Platen, August:

„Wer die Schönheit angeschaut mit Augen...“ Ein Lesebuch.

Hg.: R. Görner

Das vielschichtige Werk August von Platens (1796-1835) – ein heute weithin „unbekannter“ Klassiker – enthält neben Gedichten, die zu den wichtigsten in deutscher Sprache gehören auch Tagebücher und Briefe, die nicht nur den Stilvirtuosen, sondern auch den scharfen Beobachter zeigen.

TB, 292 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., (dtv 1996), **R**, früher € 12,73, jetzt € 5,00 Nr. 13592

de Quincey, Thomas: Bekenntnisse eines englischen Opiumessers

Da er an Neuralgie litt, nahm der britische Schriftsteller, Essayist und Journalist Thomas de Quincey jahrelang regelmäßig Opium ein – schließlich tausende von Tropfen täglich. Seine Drogenerfahrung schildert er sprachlich brillant, schonungslos sich selbst gegenüber und mit unerhörter Intensität – in seinem bekanntesten Buch (1822). Ü: W. Schmiele.

TB, 159 S., 1. Aufl., Anm., (Insel 2009), **Neuerscheinung, € 8,00 Nr. 60021**

Ransmayr, Christoph:

Die letzte Welt

Der Roman ist ein phantastisches Spiel um die Suche nach dem verschollenen Dichter Ovid und einer Abschrift der *Metamorphosen*.

Ln., 288 S., Anh., (S. Fischer o.J.), **M**, statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 13593

Reimann, Brigitte:

Ankunft im Alltag

Brigitte Reimann erzählt in ihrem Roman (1961) die Geschichte dreier junger Menschen, die vor dem Studium ein „praktisches Jahr“ in einer Fabrik absolvieren. Die erzählte Dreiecksgeschichte vermittelt einen Ausschnitt sozialer Wirklichkeit in der DDR der späten 50er und frühen 60er Jahre und war der Beginn der „Ankunftsliteratur“.

TB, 260 S., (Wagenbach 2008), M, statt € 10,90 **nur € 5,50 Nr. 13594**

Roth, Henry:
Nenn es Schlaf

Der vor dem Ersten Weltkrieg spielende autobiografische Roman (1934) Roths – ein Meisterwerk des jüdisch-amerikanischen Romans – schildert drei Jahre aus der Kindheit David Shearls und führt in die Elendsviertel von New York. Ü: E. Schönfeld.

TB, 525 S., (Suhrkamp 2003), R, früher € 15,00, **jetzt € 7,50 Nr. 13426**

Sand, George:

Nanon
Nanon (1872), ein Roman über die Revolution, ist George Sands Vermächtnis als Pazifistin und Reaktion auf die Pariser Kommune von 1871, der ersten proletarischen Revolution in der Geschichte. Ü: H. Helmje-Oltmanns.

TB, 366 S., Nachw., (dtv 2004), R, früher € 9,00, **jetzt € 4,50 Nr. 13595**

Schmidt, Arno:

Über die Unsterblichkeit. Erzählungen und Essays.

Hg.: Jan Philipp Reemtsma

Jan Philipp Reemtsma hat für diesen Band aus dem umfangreichen Werk Arno Schmidts 23 Texte ausgewählt, die erzählend oder essayistisch über den Nachruhm sinnieren, verborgenen Kontinuitäten über Jahrhunderte hinweg nachspüren und der Frage nach der Geschichtlichkeit allen Seins überraschende Pointen abgewinnen.

Kt., 279 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Suhrkamp 2009), **Neuerscheinung, € 19,80 Nr. 60022**

Stadler, Arnold:

Der Tod und ich, wir zwei

Stadlers Roman (1996) zeigt vom Tod her denkend die Brüchigkeit des Lebens und verspottet humorvoll unsere Bemühungen, in der Welt etwas darzustellen.

TB, 223 S., (Suhrkamp 1998), M, statt € 8,50 **nur € 4,50 Nr. 13596**

Seidl, Walter:

Der Berg der Liebenden.

Erlebnisse eines jungen

Deutschen. Hg.: D. Sudhoff

Hauptwerk (1936) Seidls, einem der letzten originären Vertreter der Prager deutschen Literatur – ein weiterhin authentischer Bildungs- und Liebesroman, die Erzählung eines gelingenden Liebesdreiecks und die

Demonstration des Ideals europäischer Verständigung.

Ln., 404 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Arco 2002), M, statt € 28,00 **nur € 13,00 Nr. 13498**

Steiner, Franz Baermann:

Fluchtvergnügllichkeit.

Feststellungen und Versuche

Franz Baermann Steiner (1909-1952) gehörte zusammen mit H.G. Adler zu den letzten großen Dichtern der Prager deutschen Literatur, der 1936 ins Londoner Exil ging. Die hier veröffentlichte Kurzprosa besteht aus Bemerkungen, Aphorismen und Denkbildern.

Gb., 146 S., 1. Aufl., Nachw., (Flugasche 1988), M, statt € 15,00 **nur € 7,00 Nr. 13597**

Walser, Robert:

Feuer. Unbekannte Prosa und Gedichte. Hg.: B. Echte

Der Band versammelt Texte, die verstreut in Zeitungen erschienen sind sowie Manuskripte aus verschiedenen Quellen, zum Teil hier im Erstdruck.

Gb., 141 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Suhrkamp 2003), R, früher € 17,90, **jetzt € 9,00 Nr. 12734**

Widmer, Urs:

Ein Leben als Zwerg

Widmer erzählt die Geschichte des kleinen Uti (Urs) aus der gebrochenen Kinderperspektive eines Gummizwergs, des Lieblingsspielzeugs des späteren Schriftstellers. Die aus 17 Zwergen bestehende Gemeinschaft wird durch Kinderaugen in denkende und handelnde Wesen verwandelt, während sie beim Anblick von Erwachsenen erstarren. Der Protagonist Violette alt erzählt die Geschichte dieser Gemeinschaft – eine Geschichte voller Komik, Tragik und Dramatik.

Ln., 177 S., EA, (Diogenes 2006), M, statt € 16,90 **nur € 8,00 Nr. 13432**

Winder, Ludwig:

Die Pflicht. Hg.: C. Haacker

Dichter und subtiler Roman (1949) des politischen Widerstandes in der ab 1939 okkupierten Tschechoslowakei. „Ludwig Winder ist ein ganz und gar aktueller Erzähler“ (K.-M. Gauß).

Ln., 204 S., 1. Aufl., Nachw., 5 s/w Abb., (Arco 2003), M, statt € 22,00 **nur € 10,00 Nr. 13500**

Winkler, Josef: Der Ackermann aus Kärnten. Roman

Wie in *Menschenkind* geht es Josef Winkler im *Ackermann* um eine Abrechnung mit dem Kärntner Heimatdorf und dem Vaterhaus, mit dem Vater Ackermann und mit dem Gott der Kindheit.

TB, 281 S., (Suhrkamp 1984), M, **nur € 3,00 Nr. 50212**

Winkler, Josef:

Muttersprache. Roman

„Josef Winkler schreibt gegen die Macht von Ritualen an, indem er sie bilderreich, phantasievoll, leidenschaftlich wiederholt in einer Sprache, die deren Repressionscharakter aufdeckt. Machtrituale sind zugleich Sprachrituale, das ist Josef Winklers Erkenntnis, der dabei von seinen Erfahrungen am eigenen Leib als Bauernkind in einem katholischen Dorf in Kärnten zehrt. Die Sprache Josef Winklers ist eine aus mehrfachem Querstehen, Außenseitertum und entsprechenden Wunden hervorbrechende und sich ihren Sturzweg schaffende Sprache, deren Atemstoß das Signum der Notwendigkeit, Originalität und Legitimität erkennen läßt“ (Paul Nizon).

TB, 381 S., (Suhrkamp 1984), M, **nur € 3,00 Nr. 50211**

The Hidden Gentlemen.

16seitige Bogendrucke

Edition poetologischer Texte nicht mehr lebender Autoren.

Zweiter Druck: **Adorno**, Theodor W.: *Rede über Lyrik und Gesellschaft* (1957). Dritter Druck: **Florenski**, Pavel: *Die göttliche Komödie und das Relativitätsprinzip*. Anlässlich von Dantes 600. Todestag schließt Florenski seine 1902 begonnene Arbeit *Imaginäre Größen in der Geometrie* mit diesem Kapitel über Dante und Einstein ab. Viertes Druck: **Eliot**, T.S.: *Tradition und individuelle Begabung* (1919). Fünfter Druck: **Hölderlin**, J. Ch. Friedrich: *Wenn der Dichter einmal des Geistes mächtig...* Konstituierter Text nach D.E. Sattler 1979/84. Sechster Druck: **Lenz**, Jakob Michael Reinhold: *Pandaemonium Germanicum*. Literatursatire 1775. 5 Hefte, 1. Aufl. (200 Expl.), (Druckhaus Galrev 1994/95), **Sonderpreis: € 10,00 Nr. 13435**

Krimi-Paket. 5 Bücher

Überraschungs-Paket – bestehend aus drei Taschenbüchern und zwei gebundenen Büchern deutscher und internationaler Kriminalromane

ne von den 1950er Jahren bis in die Gegenwart.

5 Bücher, teilw. M bzw. R bzw. antiquarisch, zus. **nur € 10,00 Nr. 13578**

Schoeps, Hans-Joachim:
Ungeflügelte Worte. Was nicht im Büchmann stehen kann

Die Sammlung von seltenen Worten, gegliedert in die Bereiche *Tief-sinniges, Geschichte und Politik* (darin u.a.: *Literarische Proteste gegen den Nationalsozialismus*), *Zwischen Tief-sinn und Schmunzeln* und *Besinnliches Lächeln*, bietet ein reiches Repertoire an Aussprüchen, Zitaten und Aphorismen von Luther, über Ludwig XIV, Max Liebermann bis Alfred Kerr, u.a. Erweiterte und überarbeitete Neuauflage.

Gb., 335 S., Anm., Nachw., Personenreg., (Olms 2005), R, früher € 15,80, **jetzt € 8,00 Nr. 13598**



Vogel oder Käfig sein.

Kunst und Literatur aus unabhängigen Zeitschriften in der DDR 1979 – 1989.

Hg.: K. Michael/T. Wohlfahrt

Zusammenschau einer Literatur- und Kunstentwicklung, die in der Symbiose von Malerei, Grafik und Text faszinierende Formen künstlerischer Kommunikation entwickelte. Systematisch geordnet wird eine In-sensicht dieser Literatur präsentiert. Kt., Fadenheftung, 445 S., EA, durchgeh. s/w Faksimiles, Fotos, Einleger (farbiges Leporello), Bibliogr. (Zeitschriften und Künstlerbücher, biogr. Angaben, Nachweise), (Ed. Galrev 1992), **Sonderpreis: statt € 14,00 nur € 7,00 Nr. 13599**

Ausländer, Rose:
Deiner Stimme Schatten.
Gedichte, kleine Prosa und
Materialien aus dem Nachlaß.
Hg.: Helmut Braun

Mehr als 60 Gedichte, sechs Kurzprosatexte aus Rose Ausländers New Yorker Jahren und Texte über ihre Heimatstadt Czernowitz sowie Auszüge aus Briefen und Notizen mit poetologischen Äußerungen. Ln., 127 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., s/w Fotos + Faksimiles, (S. Fischer 2007), M, statt € 17,90 nur € 9,00 Nr. 13369

Donne, John: Erstürme mein
Herz. Elegien, Epigramme,
Sonette. Hg.: W. Breitwieser

Der Band enthält eine Auswahl der Elegien John Donnes sowie eine erste Gesamtübertragung seiner geistlichen Sonette – eine Mischung aus Petrarca- und Shakespeare-Sonett. Zweisprachige Edition: engl./dt., Ü: W. Breitwieser. Gb., 132 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Neue Kritik 2000), M, statt € 15,00 nur € 7,00 Nr. 13507

Enzensberger, Hans Magnus:
Gedichte

Lyrik in der Tradition von Heine, Brecht und Benn: *Verteidigung der Wölfe* (1957)/ *Landessprache* (1960)/ *Blindenschrift* (1964)/ *Die Furie des Verschwindens* (1980)/ *Zukunftsmusik* (1991)/ *Kiosk* (1995). TB, 6 Bde. i. Kass., zus. 610 S., 1. Aufl., (Suhrkamp 1999), M, statt € 30,50 nur € 15,00 Nr. 13508

Grünbein, Durs: Nach den Satiren
 Weit gespannter Bogen poetischen Terrains: von der Antike bis in die Gegenwart, von der Heimatstadt Dresden über die Kontinente bis hin zu Saturn und Venus. Eine jederzeit nachvollziehbare Präzision der Wahrnehmung macht die Besonderheit dieser Gedichte aus. Gb., 229 S., Anm., (Suhrkamp 1999), R, früher € 18,80, jetzt € 9,00 Nr. 13509

Hölderlin, Friedrich:
Sämtliche Werke, Briefe und
Dokumente in zeitlicher Folge.
Hg.: D.E. Sattler. Bremer Ausgabe
Band II: 1788 – 1790. Oden und
Hymnen. Geschichte der schönen
Künste. Salomo und Hesiod
 Sattler geht in der „Bremer Ausgabe“ streng chronologisch vor, ohne poetisches und biographisches Material zu gewichten und zu sortieren – so

daß zwischen den Fassungen einer Elegie auch Briefe, Ausgabenlisten und Rechnungen stehen können. Kt., 221 S., 1. Aufl., Anm., (Luchterhand 2004), R, früher € 12,00, jetzt € 6,00 Nr. 13600

Hölderlin, Friedrich: Sämtliche
Werke, Briefe und Dokumente in
zeitlicher Folge. Hg.: D.E. Sattler.
Bremer Ausgabe Band III:
1790 – 1793. Hymen und andere
Formen. Jacobi/Spinoza. Lucan.
Hyperion-Entwurf
 Kt., 238 S., 1. Aufl., Anm., (Luchterhand 2004), R, früher € 12,00, jetzt € 6,00 Nr. 13601

Nadel, Arno: Der weissagende
Dionysos. Gedichtwerk

Postum erschienene Sammlung der späten Dichtungen des Musikwissenschaftlers Nadel, in denen er Motive der griechischen Antike mit den mystischen Erfahrungen des Ostjudentums verbindet. „Ein Asiate, ein von deutscher Kultur durchtränkter Juden-Grieche, als welchen Nadel sich selber bezeichnet hat, erträumt eine Urwelt der Paarungen, Verschlingungen, Zerstückelungen, eine wolkengleich schwebende Glanz- und Schattenschar; jede ihrer Gestalten ein dämonischer Bote, ein Mund der Unterweisung für den Eingeweihten“ (F. Kemp im Nachwort). Ln., 691 S., EA, Nachw., Bibliogr., (Lambert Schneider 1959), M, statt € 21,00 nur € 9,00 Nr. 13446

Rimbaud, Arthur: Die späten Verse
 Die späten, letzten Gedichte Rimbauds im französischen Original und in der Übersetzung von M. Donhauser. Der Übersetzer zeigt auf eigenwillig aneignende Weise einen anderen Rimbaud als den ewig trunkenen, der an der Entregelung aller Sinne arbeitet. Im Anhang ein Aufsatz (oder eher eine Erzählung mit Bärin?) von Donhauser. Kt., 99 S., (Engeler 1999), M, statt € 13,50 nur € 6,50 Nr. 13602

Stein, Gertrude: Winning His
Way / Wie man seine art gewinnt
 Gertrude Steins langes Erzählgedicht (1931) über Dichtung, Freundschaft und Ruhm steht formal zwischen den Prosastrücken *Tender Buttons* und den *Stanzas in Meditation*. Stein nutzt hier die Spielräume der Arbeit am Wort und macht die der Verweilast entthobenen Wörter zu ihrem eigenen Gegenstand. Die Übersetzung von Ulf Stolterfoht ist

eine ebenso genaue wie poetisch durchgearbeitete Reverenz an die Steinsche Welt ganz aus Wörtern. Zweisprachige Ausgabe: amerikan. engl./deutsch. Gb., 117 S., DEA, Einleitung, (Engeler 2005), M, statt € 19,00 nur € 9,00 Nr. 13603

Walser, Robert: Der Schnee fällt
nicht hinauf. Dreißig
Gedichte. Ausgewählt und
kommentiert von Urs Allemann
 TB, 111 S., 1. Aufl., Einleitung, (Insel 2009), Neuerscheinung, € 6,00 Nr. 60023

Deutsche Gedichte zwischen
1918 und 1933. Hg.: H. Kreuzer
 Anthologie deutschsprachiger Gedichte aus einer Kleinenpoche, die kulturell zu einer der produktivsten und vielseitigsten gehört. Die Auswahl will ein komplexes Gesamtbild anhand von Themen, Motiven und Formen vermitteln. TB, 381 S., Anh., Nachw., Anm., (Reclam 1999), R, früher € 8,10, jetzt € 4,00 Nr. 13238

Gefährliche Serpentinaen.
Rumänische Lyrik der Gegenwart.
Hg.: D. Schlesak

Umfangreiche Anthologie, in deren Zentrum die „Generation 80“ steht. Diese repräsentiert eine besondere, rumänische Art der Postmoderne, eine leidgeprüfte, ironisch-sarkastische Wiederaufnahme der im Westen zur Mode erstarrten Form. Gedichte von 115 Autoren – von Constantin Abalută bis zu Andrei Zanca. Übersetzt von D. Schlesak, O. Pastior, E. Wichner, u.a. Kt., 437 S., DEA, Nachw., Anm., Kurzbioogr., (Druckhaus Galrev 1998), Sonderpreis: statt € 17,50 nur € 8,00 Nr. 13604

Modernismo Brasileiro und die
brasilianische Lyrik der Gegen-
wart. Hg.: C. Meyer-Clason
 „Freier Vers, freier Reim; Ersetzung intellektueller Ordnung durch unbewußte Ordnung; Schnelligkeit und Synthese; Polyphonie. Poesie: Maximum an Lyrismus plus Maximum an Kritik gleich Maximum an Ausdruck“ (Mário de Andrade). Lyrik von 38 Autoren des 20. Jahrhunderts – von Marcus Accioly bis zu Cláudio Willer. Eingeleitet und übersetzt von C. Meyer-Clason. Kt., 229 S., DEA, Anh., Kurzbioogr., (Druckhaus Galrev 1997), Sonderpreis: statt € 17,50 nur € 8,00 Nr. 13605

PROË. A.R. Penck
 Von A.R. Penck gestaltetes und illustriertes Künstlerbuch (s/w) mit Lyrik bzw. Kurzprosa von Gerhard Falkner, B. Papenfuß-Gorek, S. Anderson, Thomas Kling, Stefan Döring, Peter Waterhouse und Durs Grünbein. Kt., 64 S., 1. Aufl., (Galrev 1992), Sonderpreis: statt € 10,00 nur € 5,00 Nr. 13606



Stimmen Stimmen.
20 Jahre Peter-Huchel-Preis.
Ein Lyriklesebuch.
Hg.: W. Heidenreich
 Die 20 Preisträger – von Manfred Peter Hein (1984) bis zu Rolf Haufs (2003) werden mit Textproben, Angaben zu Leben und Werk und mit Auszügen der Lob- und Dankreden in dieser Chronik dokumentiert. Kt., 286 S., 1. Aufl., s/w Fotos, Faksimiles, Anh., (Ed. Isele 2003), M, statt € 14,00 nur € 7,00 Nr. 13607

Und suchte meine Zunge ab
nach Worten. Liebesgedichte der
Gegenwart aus vier keltischen
Sprachen. Hg.: A. Mc Tighe
 Liebesgedichte des 20. Jahrhunderts von vorwiegend noch lebenden Lyrikern, davon fast die Hälfte Frauen. Texte von über 60 Autoren in einer zweisprachigen Edition: deutsche Übersetzung neben dem bretonischen, irischen, schottischen oder walisischen Original. Mit 16 Fotografien von Carmel Cleary. Kt., 183 S., DEA, Vorw., Kurzbioogr., (Druckhaus Galrev 1996), Sonderpreis: statt € 17,50 nur € 8,00 Nr. 13608

Blei, Franz:**Erzählung eines Lebens**

Franz Blei, einer der wichtigsten Wegbereiter der literarischen Avantgarde des 20. Jahrhunderts, legte seine Lebenserinnerungen erstmals 1930 vor. Ausführlich schildert er seine Kindheit, Jugend und frühen Erwachsenenjahre. In der zweiten Hälfte des Buches verweigert er sich dem autobiografischen Erzählen – sie besteht zum guten Teil aus Porträts von Zeitgenossen wie Wedekind, Walsler, Kubin, Bahr, Gide, Musil, die zusammen ein „scharfes Panorama der Epoche“ ergeben. Gb., 527 S., 1. Aufl., ausführl. Nachw., Anh., s/w Fotos, (Zsolnay 2004), R, früher € 25,90, **jetzt € 10,00 Nr. 13316**

Petit, Marc: Die verlorene Gleichung. Auf den Spuren von Wolfgang und Alfred Döblin

Familienbiografie, die zwei Genies einkreist: Vater Alfred, den Romanzierer und Arzt und Sohn Wolfgang, den Mathematiker, der einen der wichtigsten Beiträge zur Wahrscheinlichkeitsrechnung formuliert hat und 1940 25jährig in Frankreich Selbstmord beging, um nicht den deutschen Truppen ausgeliefert zu werden. Ü: A. Gittinger. Gb., 397 S., DEA, s/w Fotos + Abb., Anm., (Eichborn 2005), R, früher € 24,90, **jetzt € 6,00 Nr. 13512**

Freund, J. Hellmut:**Vom dem Zitronenbaum.****Autobiografische Abschweifungen eines Zurückgekehrten**

Mit purer Lust am Erzählen berichtet J. Hellmut Freund von behüteter und doch bedrohter Berliner Kindheit, Jahren des Exils, von Musikern, Literaten, Künstlern, von Lebenserfahrungen und Lebensfreundschaften – fast ein halbes Jahrhundert lang war er bis 2004 einer der letzten deutsch-jüdischen Lektoren des S. Fischer-Verlags. Im Anhang eine Auswahl der von ihm verfaßten Texte zu „seinen“ Büchern sowie beigelegt eine CD, eine Gesprächsaufzeichnung aus dem Jahr 1993. Gb., 577 S., Reg., s/w Fotos, (S. Fischer 2005), M, statt € 22,90 **nur € 10,00 Nr. 13609**

Rothe, Friedrich:**Harry Graf Kessler**

Der Kosmopolit Kessler gehört zu jenen Persönlichkeiten, an deren Biografie sich die Epoche gleichsam

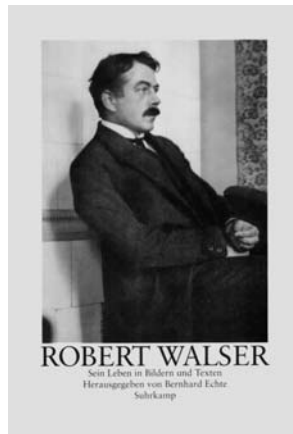
gegen den Strich bürsten läßt. Rothe erzählt das faszinierende Leben Kesslers und beschreibt dabei zugleich Deutschlands schwierigen Weg in die Moderne. Hinter den Tagebucheinträgen wird der Mensch sichtbar.

Ln., 349 S., EA, zahlr. s/w Fotos, Personenreg., (Siedler 2008), M, statt € 22,95 **nur € 10,00 Nr. 13610**

Gay, Peter: Mozart

Mehr als eine Biografie: Gleichermaßen eine Lebensbeschreibung jenseits verfälschender Mythenbildung wie kluge Meditation über den Geist der Musik und das Phänomen der Genialität.

Gb., 216 S., DEA, Anm., bibliogr. Anm., (Claassen 2001), R, früher € 12,00, **jetzt € 6,00 Nr. 13611**

**Robert Walser.****Sein Leben in Bildern und Texten.****Hg.: Bernhard Echte**

In mehr als 20jähriger Forschung ist es dem Herausgeber und besten Walsler-Kenner Bernhard Echte gelungen, eine Fülle unbekannter Materialien und Bilder zusammenzutragen. Annähernd 1000 zeitgenössische Bilddokumente erlauben es, Walsers Lebenswelt in einer Nähe und Dichte kennenzulernen, wie es bislang nicht möglich war. „Sein Lebensbild wird nie komplett geschrieben werden können. Schon scheint mancher seinen Charakter zu umkleiden versucht zu haben“ (Robert Walser).

Ln., Großformat, 511 S., durchgeh. s/w Fotos, Abb. + Faksimiles, (Suhrkamp 2008), **Neuerscheinung, € 49,00 Nr. 60026**

Schestag, Thomas:**Die unbewältigte Sprache. Hannah Arendts Theorie der Dichtung**

Keine von Hannah Arendts großen Arbeiten zur politischen Theorie wie zur Philosophie kommt ohne den Rekurs auf literarische Texte und auf politische wie philosophische Implikationen poetischer Verfahrensweisen aus. Schestags Fragestellung: Welche Sprache spricht die Sprache der Dichtung? Wie greift deren Sprache in das sprachliche Handeln des politischen Raumes ein; und wie in die philosophische Sphäre der denkenden Zwiesprache des Einzelnen mit sich?

Kt., 245 S., EA, Anm., (Engeler 2006), M, statt € 22,00 **nur € 10,00 Nr. 13618**

Friedrich, Hugo: Die Struktur der modernen Lyrik. Von der Mitte des neunzehnten bis zur Mitte des zwanzigsten Jahrhunderts

Der Klassiker über die Klassiker der Moderne. Unter „modern“ wird die gesamte Epoche seit Baudelaire verstanden, unter „Struktur“ ein organisches Gefüge, eine typenartige Gemeinsamkeit lyrischen Dichtens. Friedrichs Lyrik-Universum endet bei Benn, Kaschnitz und Krolow – der konkreten Poesie stand er ablehnend gegenüber.

TB, 332 S., Anh., Bibliogr., 2 Reg., (Rowohlt 2006), M, statt € 16,90 **nur € 8,00 Nr. 13612**

Käte Hamburger.**Zur Aktualität einer Klassikerin.****Hg.: J. Bossinade/ A. Schaser****(= Querelles. Jahrbuch für Frauen- und Geschlechterforschung 2003)**

Die Beiträge des Bandes schaffen die Grundlagen für eine Forschung, der Käte Hamburger als Paradigma für zentrale literaturtheoretische und wissenschaftsgeschichtliche Fragen dient. Gefragt wird in diesem Neuanfang der Käte-Hamburger-Rezeption nach dem Verhältnis zwischen Wahrheit, Fiktion und Fakten. Die Frage wird aus kultur-, geschichts- und literaturwissenschaftlicher Sicht analysiert, philosophische und filmtheoretische Aspekte sind mit einbezogen.

Kt., 220 S., EA, Anm., Anh., (Wallstein 2003), M, statt € 24,00 **nur € 10,00 Nr. 13455**

„Leuchtendes Zauberschloß aus unvergänglichem Material“.**Hofmannsthal und Goethe.****Hg.: Joachim Seng**

In dieser Begleitpublikation zur Ausstellung, Frankfurt 2001/02 geht

es in erster Linie um Hofmannsthals Verhältnis zu Goethe, der seit 1911 einer der wichtigsten Bezugspunkte im Schaffen und Denken des Dichters war. Die Ausstellung zeigt die verschiedenen Facetten und Formen von Hofmannsthals Goethe-Aneignung mit all ihren Wandlungen in den knapp vierzig Jahren seines dichterischen Schaffens. Der Band gliedert sich in einen Katalogteil und einen Essayteil.

Ln., 376 S., 1. Aufl., Anm., Literaturverz., durchgeh. s/w + farb. Abb., Fotos + Faksimiles, (Ed. Isele 2001), M, statt € 29,80 **nur € 15,00 Nr. 13613**

Kraft, Thomas:**Schwarz auf weiß oder Warum die deutschsprachige Literatur besser ist als ihr Ruf**

Kraft distanziert sich in seinem Essay von den Klagegesängen der Literaturkritik und Teilen der Buchbranche und plädiert für eine selbstbewußte zeitgenössische Erzählliteratur deutscher Sprache. Seine Lektüreliste verzeichnet 34 Bücher (1995 bis 2004).

Kt., 128 S., EA, bibliophile Ausstattung, (kookbooks 2005), R, früher € 14,90, **jetzt € 5,00 Nr. 13457**

Mayer, Hans: Außenseiter

Gleichzeitig Erzählwerk und wissenschaftliche Analyse – ein Buch das zwischen den Fachdisziplinen oszilliert und seine Problematik beispielhaft und zentral an der Stellung bürgerlicher Gesellschaft und ihrer Literatur zur Frau, gleichgeschlechtlicher Liebe und Judentum entwickelt.

TB, 511 S., Anm., Reg., (Suhrkamp 2001), M, statt € 12,50 **nur € 6,00 Nr. 13614**

Kunz, Edith Anna:**Verwandlungen. Zur Poetologie des Übergangs in der späten Prosa Friederike Mayröckers**

Edith Anna Kunz sieht Mayröckers Alterswerk nicht in erster Linie als Beispiel der Trennung oder der Aufsplitterung, sondern als großangelegten Versuch des Verbindens, des Herstellens von Kontinuität. Sie weist nach, daß das Bemühen um einen Textfluß in ständiger Fortsetzung existentiell fundiert erscheint in dem geradezu obsessiven Nachdenken der Autorin über Ende und Tod. Kt., 184 S., Anm., Anh., Literaturverz., 3 farb. Abb., Faksimiles, (Wallstein 2004), M, statt € 24,00 **nur € 9,00 Nr. 13460**

Rakusa, Ilma: Von Ketzern und Klassikern. Streifzüge durch die russische Literatur

Ilma Rakusa schreibt über Dostojewskij, Tolstoj, Tschchow, Dobytschin, Charms, Zwetajewa, Achmatowa, Nabokowa, u.a.

TB, 236 S., Anm., (Suhrkamp 2004), R, früher € 10,00, **jetzt € 5,00** Nr. 13615

Riha, Karl: Prämoderne – Moderne – Postmoderne

Materialreiche Aufsatzsammlung mit interessantem Querschnitt durch die avantgardistische Moderne und Aufnahme der postmodernistischen Perspektive als Endpunkte der Moderne. Der Begriff „Prämoderne“ wird als Neuland definiert, das auf Entdeckungen und Ausgrabungen abzielt, auf versteckte Sachverhalte, die sich einer herkömmlichen Geschichtsoptik mit ihren sedimentierten Konstruktionen und Schemata entziehen.

TB, 295 S., 1. Aufl., Anm., s/w Abb., (Suhrkamp 1995), M, statt € 11,50 **nur € 5,00** Nr. 13520

Zuckmayer-Jahrbuch Band 5. Zur Diskussion: Zuckmayers Geheimreport und andere Beiträge zur Zuckmayer-Forschung. Hg.: G. Nickel/E. Rotermund/H. Wagener

Die meisten Beiträge des Bandes tragen zur Erhellung des Hintergrundes des *Geheimreports* bei, der Zuckmayers Einschätzungen von in Deutschland verbliebenen deutschen Künstlern während der Nazi-Zeit enthält.

Kt., 589 S., 1. Aufl., Anm., Personenreg., (Wallstein 2002), M, statt € 42,00 **nur € 18,00** Nr. 13462

Germanistik als Kulturwissenschaft. Eine Einführung in neue Theoriekonzepte.**Hg.: C. Benthien/H.R. Veltens**

Überblick über die materielle Füllung der kulturwissenschaftlich ausgerichteten Fragestellungen in der Germanistik – aus der Perspektive der Älteren und der Neuen deutschen Literaturwissenschaft. In jedem der 14 Beiträge werden die wissenschaftshistorischen Voraussetzungen der methodischen Ansätze, ihre theoretische Einbettung und die wichtigsten Arbeitsfelder vorgestellt sowie an einem Beispiel veranschaulicht.

TB, 381 S., EA, Anm., 2 Reg., (Rowohlt 2002), M, statt € 13,90 **nur € 6,50** Nr. 13616

Kleine Verbündete. Little Allies. Vertriebene Österreichische Kinder- und Jugendliteratur. Austrian Children's and Juvenile Literature in Exile. Hg: Ursula Seeber, u.a.

222 Porträts, Abbildungen von teilweise seltenen Covers, Umschlägen und Illustrationen informieren über die Lebens- und Arbeitsbedingungen, die literarische und künstlerische Arbeit und die Rezeption von mehr als 90 Kinder- und Jugendbuchautoren österreichischer Herkunft, darunter Felix Salten, Friedrich Feld, Anna Maria Jokl, Auguste Lazar, Joe Lederer, Mira Lobe, Hertha Pauli, Alex Wedding, Adrienne Thomas, Helene Scheu-Riesz und Hermynia Zur Mühlen. Mit einem ausführlichen bio-bibliografischen Abschnitt mit zahlreichen, bisher unbekannt Porträts. Zweisprachige Edition: engl./dt.

Gb., Großformat, 181 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. + s/w Abb., Anm., Anh., Reg., (Picus 1998), R, früher € 26,90, **jetzt € 12,00** Nr. 13521

**Rhetorik. Figuration und Performanz. DFG-Symposium 2002. Hg.: J. Fohrmann**

Seit den 1980er Jahren prägen die Annahmen eines *rhetoric turn* die Selbstverständigungsdebatten der Kulturwissenschaften. Ablehnung oder Bejahung dieser *rhetorischen Wende* äußern sich in den aktuellen wissenschaftlichen Auseinandersetzungen wie z.B. der *writing culture*-Debatte, die hier in einem systematischen Rückbezug auf die Rhetorik weitergetrieben werden sollen.

Gb., 675 S., EA, Anm., s/w Abb., Namensreg., (Metzler 2004), R, früher € 119,95, **jetzt € 38,00** Nr. 13617

Adorno, Theodor W.: Soziologische Schriften I.**Hg.: R. Tiedemann**

Die eher theoretischen unter Adornos soziologischen Schriften, grundlegende Texte der Kritischen Theorie und zugleich Dokumente des Positivismusstreits in der deutschen Soziologie.

TB, 587 S., Anh., (Suhrkamp 2001), R, früher € 12,50, **jetzt € 6,00** Nr. 13464

Bense, Max: Ausgewählte Schriften. Hg.: E. Walther

Bd. 1: Arbeiten zur Philosophie im allgemeinen, in denen Leibniz, Descartes, Hegel und Kierkegaard den Orientierungsrahmen abgeben. Bd. 2: Schriften über die Philosophie der Mathematik, der Natur der Technik, über Quantenmechanik und Kybernetik. Bd. 3: Ästhetik und Texttheorie (Werke der Jahre 1949-1969). Bd. 4: Poetische Texte – in gratwanderisch anmutender Symbiose von Formverliebtheit, Lust an begrifflicher Erhellung samt Verhüllung, Existenzmitteilung und Kampfansage.

Ln., 4 Bde., zus. 1916 S., 1. Aufl., Anm., Reg., (Metzler 1999), **Sonderpreis: früher € 199,60, jetzt € 74,00** Nr. 13619

Blumenberg, Hans: Geistesgeschichte der Technik. Mit einem Radiovortrag auf CD.**Aus dem Nachlaß hg. v. Alexander Schmitz und Bernd Stiegler**

In Hans Blumenbergs Nachlaß findet sich eine Mappe mit dem Kürzel „GT“, die einige kleinere Schriften zur Geistesgeschichte der Technik enthält. Auf wenigen Seiten entfaltet Blumenberg darin Überlegungen, wie eine solche Geistesgeschichte – etwa im Unterschied zur üblichen Technikgeschichte – überhaupt aussehen könnte. Die meisten dieser Texte erscheinen hier zum ersten Mal in gedruckter Form, wie etwa zwei längere Vorträge, die Blumenberg in den 1960er Jahren in wissenschaftlichen Kontexten, aber auch im Rundfunk einer breiteren Öffentlichkeit vorgetragen hatte.

Gb., 152 S. + CD, Laufzeit: 58:49 min., 1. Aufl., Anm., Nachw., Namensreg., (Suhrkamp 2009), **Neuerscheinung, € 25,00** Nr. 60024

Blumenberg, Hans: Die Vollzähligkeit der Sterne

Leise Ausbildung einer Umkreisung des Begriffs von Theorie aus der instrumentellen Ohnmacht und

dem Schwund des Spektakulären heraus: Wie befand man sich in dieser Welt der Welten und zu ihr? Blumenbergs Interesse gilt dem Firmament, dem Sternenhimmel, der Galaxis mit all ihren Sonnen – und nicht nur beiläufig der Frage, was sich geändert hat, seitdem der erste Mensch den Mond betrat.

TB, 557 S., 1. Aufl., Namenreg., (Suhrkamp 2000), R, früher € 16,50, **jetzt € 8,00** Nr. 13525

Bronfen, Elisabeth: Das verknottete Subjekt. Hysterie in der Moderne

Bilanz der Geschichte der Hysterie hundert Jahre nach Freud und Breuer. Die Anglistin Bronfen (gender studies, Psychoanalyse, Film- und Kulturwissenschaften) spannt den Bogen von Sophokles und Hippokrates bis zur Postmoderne.

Kt., 784 S., DEA, zahlr. s/w Abb., Anm., Anh., (Volk & Welt 1998), R, früher € 50,00, **jetzt € 18,00** Nr. 13526

Kultur und Symbol. Ein Handbuch zur Philosophie Ernst Cassirers.

Hg.: H.J. Sandkühler/D. Pätzold Die Philosophie Ernst Cassirers in ihrer Gesamtheit vorzustellen ist das Ziel dieses Buchs: Theorie der Erkenntnis, Repräsentation, Psychologie, Anthropologie und Semiotik, Sprachwissenschaft, Mythos, Kunst, Ethik, Recht und Politik.

Gb., 336 S., EA, Anm., Bibliogr., 2 Reg., (Metzler 2003), R, früher € 49,95, **jetzt € 24,00** Nr. 13620

Schaller, Klaus:**Johann Amos Comenius. Ein pädagogisches Porträt**

Comenius (1592-1670) hat angesichts des Kommenden einen alternativen Weg in unsere Gegenwart aufgezeigt, so manche moderne Bildungstheorie wäre einer positiven Rezeptionsgeschichte des J.A. Comenius zuzurechnen.

TB, 140 S., 1. Aufl., Anm., Anh., Literaturverz., (UTB 2004), R, früher € 14,90, **jetzt € 5,00** Nr. 13621

Foucault, Michel: Geometrie des Verfahrens. Schriften zur Methode

Der vorliegende Band versammelt erstmals wichtige Texte und Textstellen, in denen sich Foucault zur Methodenfrage äußert und die in seinem Werk nur sehr verstreut zu finden sind. Die Auswahl bildet einerseits zeitgebundene Debatten ab, zeigt aber auch eine Fülle von noch

heute aktuellen methodologischen Problemen: Materialität und Körper, Geschlecht und Raum, Macht und Wissen, die Ideengeschichte und ihre Grenzen.
TB, 396 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., (Suhrkamp 2009), **Neuerscheinung**, € 14,00 Nr. 60027

Raphael, Max:
Lebenserinnerungen.
Briefe, Tagebücher, Skizzen, Essays. Hg.: H.-J. Heinrichs
Auswahl aus den nachgelassenen autobiografischen Zeugnissen des Erkenntnistheoretikers, Kunsthistorikers, des Begründers der „empirischen Kunstwissenschaft“.
TB, 428 S., 1. Aufl., s/w Fotos, 2 Reg., (Suhrkamp 1989), **M**, statt € 13,00 **nur € 6,00** Nr. 13529

Sloterdijk, Peter: Eurotaoismus.
Zur Kritik der politischen Kinetik
Neue Version (1989) von kritischer Theorie in embryonaler Form, aber nicht „der Gesellschaft“, sondern des durch moderne Gesellschaften inszenierten Progreß-Prozesses westlichen Typs.
TB, 346 S., zahlr. s/w Fotos, (Suhrkamp 1989), **R**, früher € 11,00, **jetzt € 5,00** Nr. 13531

Hintikka, M.B. & J.:
Untersuchungen zu Wittgenstein
Im Mittelpunkt dieser Studie stehen Wittgensteins Aussagen zum Verhältnis von Sprache und Wirklichkeit. Um möglichst objektiv vorgehen zu können, stützen sich die Autoren nicht nur auf die bereits publizierten Texte, sondern berücksichtigen vielfach Wittgensteins reichen Nachlaß sowie seine Vorgänger und Zeitgenossen (u.a. Frege, Russell). Ü: J. Schulte.
TB, 419 S., 1. Aufl., Literaturverz., 2 Reg., (Suhrkamp 1996), **R**, früher € 14,21, **jetzt € 7,00** Nr. 13532

Denkwelten um 1700.
Zehn intellektuelle Profile. Hg.: R.v. Dülsen/S. Rauschenbach
Die Profile von zehn Intellektuellen – Bayle, Corelli, Dampier, Eisenmenger, Francke, Leibniz, Lesage, Newton, Prandtauer und Toland – werden vorgestellt, die bereits in ihrer Zeit bekannt waren und mit ihren Entwürfen dazu beitrugen, daß Neues entstehen konnte. Jeweils eines ihrer Werke wird in den Blick genommen. Ein interdisziplinärer Blick soll neue Sichtweisen eröffnen.

Kt., 219 S., EA, Anm., Literaturhinw., Nachw., (Böhlau 2002), **R**, früher € 24,90, **jetzt € 10,00** Nr. 13623

Yourgrau, Palle:
Gödel, Einstein und die Folgen.
Vermächtnis einer ungewöhnlichen Freundschaft
Yourgrau, Professor für Philosophie, schildert die enge Freundschaft und die epochalen Entdeckungen des Mathematikers Gödel und des Physikers Einstein und stellt sie in den Kontext der großen Geistesströmungen des 20. Jahrhunderts.
Gb., 235 S., Anm., Reg., s/w Fotos, (Beck 2005), **Sonderpreis:** früher € 19,90, **jetzt € 9,95** Nr. 13622



Schmerz. Kunst + Wissenschaft.
Hg.: E. Blume, A. Hürlimann, Th. Schnalke, D. Tyradellis
Elektrische Impulse einer Nervenzelle, ein Kreuzigungsgemälde aus der Renaissance, das Präparat einer Gichthand, eine Videoinstallation Trauernder, ein Abschiedsbrief – all dies sind Darstellungen des Schmerzes. Aber was ist der Schmerz? Hat er eine materielle Basis? Unterscheidet er sich von Kultur zu Kultur? Ist er als gesellschaftliche Bindekraft womöglich noch wichtiger als der Eros? Das Begleitbuch zur Ausstellung *Schmerz*, Hamburg 2007, präsentiert Kunstwerke, medizinische Geräte und Alltagsobjekte. Der provokante Grenzgang zwischen Medizin, Kunst und Religion wird von Essays und literarischen Quellen begleitet.
Gb., 311 S., EA, durchgeh. farb. + s/w Abb. + Fotos, Anm., Anh., (Dumont 2007), **R**, früher € 39,90, **jetzt € 18,00** Nr. 13624

Bizot, Jean-Francois:
Free Press. Underground & Alternative Publications 1965 – 1975
Englischsprachige Ausgabe des französischen Standardwerks (2006) über die nordamerikanischen, französischen und britischen Alternativ-Zeitschriften, die Mitglied des Underground Press Syndicate waren. Auf 220 Seiten finden sich Faksimiles, meist Titelabbildungen, die im Anhang einzeln kommentiert werden. Geordnet nach Sachgebieten: Hippies/ Militante Szene/ Feminismus/ Lesben und Schwule/ Black power/ Ökologie/ Punk Rock. Vorwort von Barry Miles.
Kt., Großformat, 256 S., Fadenheftung, durchgeh. farb. Abb., Chronologie, (Universe/Rizzoli 2006), **R**, früher € 39,95, **jetzt € 20,00** Nr. 13203

Burckhardt, Jacob:
Griechische Kulturgeschichte.
Ausgewähl von R.-R. Wuthenow
Leseausgabe des Standardwerks mit in sich ungekürzten Kapiteln. Verzichtet wurde hier auf die Kapitel über Heroenkult, griechische Dichtung und Kunst.
TB, 525 S., 1. Aufl., Einleitung, (Insel 2003), **R**, früher € 13,00, **jetzt € 6,00** Nr. 13533

Gudrun Ensslin/ Bernward Vesper:
„Notstandsgesetze von Deiner Hand“. Briefe 1968/1969.
Hg.: C. Harmsen/U. Seyer/ J. Ullmaier
Anfang 1968, Gudrun Ensslin verläßt Bernward Vesper und zieht mit ihrem sieben Monate alten Sohn Felix zu Andreas Baader. Bald darauf brennen in Frankfurt zwei Kaufhäuser; Baader, Ensslin und Thorwald Proll werden als mutmaßliche Brandstifter verhaftet, Felix ist bei Vesper, die Geschichte der RAF nimmt ihren Lauf. In keinem anderen Dokument kommt man ihrer Entstehung so nah, wie in den hier erstmals vollständig veröffentlichten Briefen, die Vesper und Ensslin bis zu ihrer bedingten Freilassung und Flucht Mitte 1969 gewechselt haben. Mit einer Nachbemerkung von Felix Ensslin.
TB, 293 S., Anm., s/w Faksimiles, (edition suhrkamp 2009), **Neuerscheinung**, € 12,00 Nr. 60025

Jäger, Lorenz:
Das Hakenkreuz.
Zeichen im Weltbürgerkrieg.
Eine Kulturgeschichte
Der Soziologie und Germanist Jäger beabsichtigte keine volkstumliche oder archäologische Abhandlung, auch keine Theorie des Faschismus. Das Zeichen selbst wird beobachtet, wie es seit dem Ende des 19. Jahrhunderts in der Situation innerer und äußerer Konflikte suggestive Kraft, Bedeutung und schließlich Macht gewinnt.
Gb., 247 S., EA, zahlr. s/w bzw. farb. Abb., Anm., Personenreg., (Karolinger 2006), **M**, statt € 27,00 **nur € 12,00** Nr. 13625

Ozouf, Mona:
Das Pantheon / Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit
Zwei Gedächtnisorte, beschrieben von einer Spezialistin auf dem Gebiet der Französischen Revolution. Im Hinblick auf Robespierres radikaler Hervorhebung der Gleichheit in der Verkündung der Menschenrechte thematisiert die Autorin das schwierige Verhältnis der Linken zu den beiden anderen Begriffen.
Kt., 93 S., DEA, s/w Abb., Anm., (Wagenbach, KKB 1996), **R**, früher € 14,00, **jetzt € 6,00** Nr. 13341

Sieg, Ulrich:
Deutschlands Prophet. Paul de Lagarde und die Ursprünge des modernen Antisemitismus
Beschreibung von Leben, Werk und Ideologie eines einzigartigen Verführers, auch gebildeter Kreise. Das Buch verfolgt so einen wichtigen Strang in der Vorgeschichte des Nationalsozialismus.
Gb., 415 S., EA, Anm., s/w Abb., Fotos, Personenreg., (Hanser 2007), **R**, früher € 25,90, **jetzt € 10,00** Nr. 13626

Mensch und Landschaft in der Antike. Lexikon der Historischen Geographie.
Hg.: H. Sonnabend
Das weltweit erste Lexikon der Historischen Geografie bietet in 300 Artikeln ein faszinierendes Bild von dem vielfältigen Wechselverhältnis zwischen Mensch und Landschaft in der griechisch-römischen Antike.
Kt., 660 S., Anh., 3 Reg., 112 s/w Abb. + Fotos, (Metzler 2006), **Sonderausgabe:** früher (OA, gb.) € 59,90, **jetzt € 24,95** Nr. 13101

Andersch, Martin: Manual. Geschriebene Interpretationen poetischer Texte

Der Buchkünstler und Professor für Schrift und Buchkunst führt in die Kunst des interpretativen Schreibens ein, in die Umsetzung fremder und eigener poetischer Texte in Schriftkunst, die Wahl eines Beschreibstoffes, des Schreibwerkzeugs und der Schreibflüssigkeiten. Ln., Großformat, 167 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. + s/w Abb., (Ravensburger 1991), R, früher € 65,00, jetzt € 12,00 Nr. 13535

Bagirov, Alex: The Anthology of The Beatles Records. Complete discography of The Beatles Great Britain, USA, Canada, Israel, Germany (West/East), Austria, Switzerland, USSR and some former Soviet Republics

Sehr umfassende Diskografie des russischen Beatles-Sammlers Alex Bagirov, mit kompletten Diskographien der Beatles für Großbritannien, die USA, Kanada, Israel, Deutschland (West + Ost), Österreich, die Schweiz, Rußland und einige frühere Sowjetrepubliken. Jede erschienene Originalpressung ist darin beschrieben und abgebildet. Mit Bagirovs Hinweisen für Sammler zu Auflagenhöhe und Marktwert und über 4000 Farbfotos. Das Werk enthält auch eine Mappe mit Beatles-Poster, vier Postkarten und einer Vinyl-Single mit zwei Hits, aufgenommen in Hamburg 1961. Text in englischer Sprache. Gb., Großformat, 2 Bde. i. Schuber, zus. 1344 S., durchgeh. farb. Fotos + Abb., (Something 2007), R, früher € 300,00, jetzt € 98,00 Nr. 13627

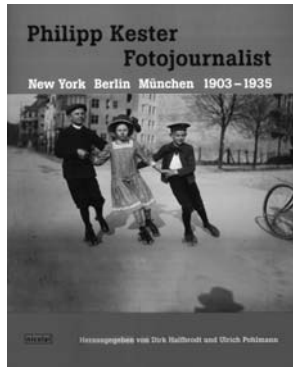
Fellini, Federico: Das Buch der Träume. Il libro dei sogni.

Hg.: T. Kezich/V. Boarini
Auf Anraten seines Psychoanalytikers hatte Fellini einen Notizblock auf dem Nachtkästchen liegen, in dem er gleich nach dem Aufwachen seine Traumbilder festhielt – in Textform und in bunten Filzstift-Zeichnungen: ein unerschöpflicher Fundus surrealer Hypothesen, unrealisierbarer Fantasien, Visionen und Prägognationen. Thematisch durchdrungen von der Präsenz des Todes, von Fellinis Verhältnis zu den Frauen, von imaginären Begegnungen mit Berühmtheiten. Die über 400 Seiten der Traumtagebücher (1960-1982) werden hier im Original abge-

bildet und darauf folgend verkleinert, mit Übersetzung der Texte. Gb., Großformat, 583 S., DEA, durchgeh. farb. Abb., Einleitung, Nachw., Personenverz., (Collection Rolf Heyne 2007), M, statt € 135,00 nur € 69,00 Nr. 13628

Bremer, Uwe: Aviatika. Flug + Trug. Ordnung und Entropie

41teileriger aviatischer Bilderzyklus - von Daedalus und Ikarus bis zur Boeing 737. Surrealistische Phantasiestrebende, in denen sich literarische, wissenschaftliche, kunsthistorische und autobiografische Zusammenhänge verdichten. Eingeleitet von Essays von D. Galloway und M. Boetzkes sowie von Bremers Manifest „Heterotischer Futurismus“. Kt., 110 S., Großformat, EA, 41 farb. Abb., zahlr. s/w Abb., (Merlin 2000), M, statt € 18,40 nur € 8,00 Nr. 13342



Philipp Kester. Fotojournalist. New York, Berlin, München 1903 – 1935. Hg.: D. Halfbrodt/U. Pohlmann

Biografie und Werkmonografie des herausragenden Pioniers der frühen deutschen Pressefotografie. Als literarisch gebildeter und schreibender Fotograf verstand es Kester, über die bildliche Darstellung hinaus faktische Informationen mit subjektiven Einschätzungen zu verbinden. Zu seinen bedeutendsten Aufnahmen gehören Porträts prominenter Künstler und Schriftsteller sowie Straßenaufnahmen aus dem Lebensalltag der „kleinen Leute“, die nach einem längeren USA-Aufenthalt in Berlin und München zwischen 1905 und 1925 entstanden. Gb., Großformat, 255 S., Fadenheftung, EA, durchgeh. s/w Fotos, Anh., Auswahlbibliogr., (Nicolai 2003), R, früher € 39,90, jetzt € 15,00 Nr. 13630

Tupitsyn, Margarita: Gegen Kandinsky / Against Kandinsky

Begleitpublikation der Ausstellung Museum Villa Stuck, München 2006/2007. Sie befaßt sich mit dem Bruch zwischen der expressionistischen und der geometrischen Richtung der abstrakten Kunst, dem Dauerstreit in der Geschichte der Moderne. Die Künstler: C. Andre, V. Bubuoira, F. Infante, K. Ioganson, D. Judd, V. Kandinsky, N. Ladovskii, Sol LeWitt, H. Meyer, L. Nussberg, J. Pollock, A. Rodchenko, F. Stella, V. Stepanova, u.a. Text in deutscher und englischer Sprache. Gb., Großformat, 184 S., bibliophile Ausstattung, EA, 142, meist farb. Abb., Anm., Bibliogr., (Hatje Cantz 2006), R, früher € 35,00, jetzt € 9,00 Nr. 13629

Christian Schad. Retrospektive. Leben und Werk im Kontext. Hg.: Leopold Museum

Katalog der Ausstellung Wien 2008. Christian Schads (1894-1982) Porträts – Ikonen der 1920er Jahre, seine Hauptwerke als Vertreter der Neuen Sachlichkeit, das von Kubismus und Dada beeinflusste Frühwerk, seine von abstrahierenden Tendenzen geprägten Arbeiten der 1950er Jahre, Schadographien, Resopalbilder, Collagen. Texte von: Th. Ratzka, Th. Richter, M. Fuhr, A. Auer. Kt., Großformat, 302 S., 1. Aufl., Fadenheftung, durchgeh. farb. Abb., Anh., (Wienand 2008), R, früher € 39,80, jetzt € 18,00 Nr. 13631

Schröder, Dorothea: Spaziergänge durch das musikalische London

Sieben Spaziergänge zu den wichtigsten Stätten der Musikmetropole London. Kt., 158 S., durchgeh. s/w Fotos + Abb., Reg., (Arche 1999), R, früher € 14,80, jetzt € 6,00 Nr. 13401

The Art Director. Der Grafiker Urs Schwerzmann

Kein Kunst-, kein Design-, kein Architekturbuch. Sondern ein Porträt über einen schweizer Grafiker. Mit Beiträgen von Joe Bauer, Vincent Klink sowie von Schwerzmanns Auftraggebern aus den Bereichen Medien, Industrie, Finanzwelt. Die Abbildungen der grafischen Arbeiten belegen Schwerzmanns Einfluß auf die aktuelle Mainstream-Grafik. Ln., Großformat, 96 S., EA, bibliophile Ausstattung (Papier: Garda-

pat 13 Kiara mit 1,3-fachem Volumen), durchgeh. farb. Abb., (Hatje Cantz 2006), R, früher € 29,80, jetzt € 10,00 Nr. 13632

Müller, Hans-Joachim: Harald Szeemann. Ausstellungsmacher

Szeemanns (1933-2005) unbeirrbares Interesse am künstlerischen Einzelweg, an starker Haltung und kraftvoller Persönlichkeit erscheint im Rückblick wie ein vehementer Widerspruch gegen einen Kunstbetrieb der Trends und Tendenzen. Dieser Band beschreibt das „Prinzip Szeemann“ und läßt die wichtigsten Stationen seiner Laufbahn Revue passieren. Kt., 168 S., Fadenheftung, EA, 94 s/w Abb. + Fotos, Anm., Literaturhinw., Namenreg., (Hatje Cantz 2006), R, früher € 24,80, jetzt € 7,00 Nr. 13633

Kinetismus. Wien entdeckt die Avantgarde. Hg.: M. Platzer/U. Storch

Katalog der Ausstellung Wien 2006. Der Wiener Kinetismus ist Österreichs Beitrag zur internationalen Avantgarde der 1920er Jahre. Die Unterrichtsmethode des Pädagogen Franz Cizek an der Wiener Kunstgewerbeschule gewährte ein Höchstmaß an Freiraum, sie führte zu einer ganz eigenständigen Rezeption von Expressionismus, Kubismus, Futurismus und Konstruktivismus. Ausdrücklich werden die Kunstströmung, ihr Ideengeber und ihre Protagonisten – darunter viele Frauen – vorgestellt. Gb., Großformat, 215 S., EA, Fadenheftung, durchgeh. farb. Abb. bzw. s/w Fotos, Anm., Kurzbiogr., (Hatje Cantz 2006), R, früher € 39,80, jetzt € 15,00 Nr. 13634

postscript. Zur Form von Schrift heute A/CH/D. Hg.: M. Fineder/E. Kraus/A. Pawlik

Dokumentation der zweiten Revolution nach Gutenberg: Übergangsmomente – Schrifttypen 1968-1997/ GhostScript/Typografie des Singulären. Neuere Annäherungen des Körpers an die Schrift/ „Post-PostScript-Generation“/ Sammlung postscript (Künstlerhaus Wien)/ Edition postscript/ Anhang mit Bezugsverzeichnis/ Kontakte, Biografien, Register. Kt., 264 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w bzw. farb. Abb., Fotos, Anm., (Hatje Cantz 2004), R, früher € 35,00, jetzt € 10,00 Nr. 13635

www.baerendienst-buchversand.de

In unserem Webshop unter
www.baerendienst-buchversand.de
finden Sie circa 4000 weitere preis-
reduzierte Bücher sowie antiquari-
sche Einzelstücke ähnlicher Qualität.



**große Bücher
kleine Preise**

Romane · Erzählungen · Lyrik
Geisteswissenschaften
Geschichte · Kunst

aus dem Modernen Antiquariat