

»Liebes Fritzchen«
»Lieber Groß-Uwe«

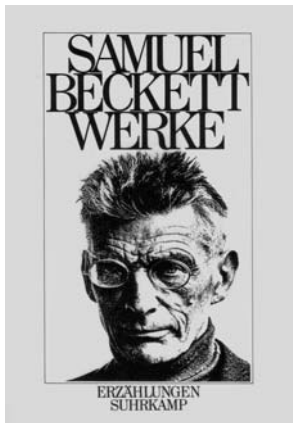
Uwe Johnson
Fritz J. Raddatz
Der Briefwechsel
Suhrkamp

Liebes Fritzchen I

Das Bier in Ostholstein ist abschreckend. Ihr sind die militärischen Geheimnisse in Ostholstein vorzüglich. Dennoch muss ich nach Berlin zurück. Ich bedanke mich für Ihr Telegramm. Ich bedanke mich für was aus Lesen. Die militärischen Geheimnisse stehen hier offen in der Gegend. Es wird ein bisschen mit Schusswaffengebrauch gedroht. Vor der Kiste spielen fat cats He-gatta, dann es ist Sonnabend vor Pfingsten. Dennoch muss ich morgen reisen. Morgen könnte ich nur Ihr eigenes Telefon fragen auf welcher Weise Sie sind. Da Sie mir die Nummer Ihres Telefons nicht leihen, erfahren Sie dies im Dienst. Ich verneide das Risiko dass nur Sie es erfahren. Mein Telefon heisst 03118,5388. Wie heisst Ihres?

Ihr Uwe Johnson





s. Seite 3



s. Seite 15

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München. Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50 Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00 liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärendienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,
Postfach 190145, 80601 München,
Schwanthalerstr. 140, 80339 München,
Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656
Zahlungen aus dem Ausland:
IBAN: DE83 7001 0080 0282 5498 04,
BIC: PBNKDEFF (Postbank München)

Unsere Abkürzungen:

Ln.: Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover
Kt.: kartoniert · **TB:** Taschenbuch

EA: Erstausgabe · **DEA:** deutsche Erstausgabe

Hg.: Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang

Aufl.: Auflage · **BAK:** Bayerische Akademie der Schönen Künste

BS: Bibliothek Suhrkamp · **RBL:** Reclam Bibliothek Leipzig ·

Anm.: Anmerkungen · **Nachw.:** Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie

Reg.: Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweise

Ü: Übersetzung · **Ed.:** Edition · **s/w:** schwarz/weiß

M: leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung

R: Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben

früher: ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft R)

statt: fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft M)

jetzt/nur: Bärendienst-Preis

Stand vom Dezember 2009

Den BÄRENDIENST-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

Artaud, Antonin: Das Alfred-Jarry-Theater. Manifeste, Bühnenstücke, Inszenierungspläne, Briefe.

Hg.: Bernd Mattheus

Der Band versammelt sämtliche Texte (1924 – 1932) und Materialien, die sich auf das Alfred-Jarry-Theater beziehen, zwei Inszenierungspläne sowie zwei Bühnenstücke Artauds. „Artauds mystischer Versuch, der das Komische nicht ausschließt, möchte Theater wieder zum Ereignis machen, an dem das Publikum partizipiert... Der Exorzist Artaud setzt auf Gesten und Schreie, Geräusche und Musik, Wörter – aufgefaßt als Handlungen –, um der Krankheit des Jahrhunderts die Stirn zu bieten“ (B. Mattheus). Ü: B. Mattheus. Gb., 243 S., Anm., s/w Abb., (Matthes & Seitz 2000), R, früher € 24,80, **jetzt € 10,00 Nr. 13540**

**Bachmann, Ingeborg/Celan, Paul:
Herzzeit. Briefwechsel. Herausgaben und kommentiert von Bertrand Badiou, Hans Höller, Andrea Stoll und Barbara Wiedemann**
Der Briefwechsel zwischen Ingeborg Bachmann und Paul Celan ist das bewegende Zeugnis zweier Menschen, die sich liebten und gegenseitig verletzten, die einander brauchten und doch nicht miteinander leben konnten. Fast zwanzig Jahre lang kämpfen sie in ihren Briefen um die Liebe und Freundschaft des anderen, wiederholt herrscht Schweigen, immer wird der Briefwechsel wiederaufgenommen – bis es 1961 endgültig zum Bruch kommt. Mit den Briefwechseln zwischen Paul Celan und Max Frisch sowie zwischen Ingeborg Bachmann und Gisèle Celan-Lestrange. TB, 399 S., Anh., Kommentar, Bibliogr., div. Reg., s/w Fotos + Faksimiles, (Suhrkamp 2009), **Neuerscheinung, € 9,90 Nr. 60028**

Ball, Hugo: Briefe 1904 – 1927.

Hg.: G. Schaub/E. Teubner
(= **Sämtliche Werke und Briefe, Bd. 10**)

Die Briefe Balls akzentuieren seinen durch Brüche gekennzeichneten Lebensweg, sie werfen Schlaglichter auf die historischen Avantgardebewegungen Expressionismus und Dada, auf die literarische und politische Opposition gegen den Krieg im Schweizer Exil und auf die intellektuellendiskursive in der Weimarer Republik. Diese Edition ist die erste

kritische, philologisch zuverlässige und vollständige Ausgabe des Ballischen Briefwerks – sie umfaßt 776 Briefe an u.a. Kandinsky, K. Wolff, Schickele, Tzara, H. Arp, Brupbacher, C.G. Jung, C. Muth, Carl Schmitt. Ein Großteil der Briefe sind gerichtet an Emmy Hennings, M. Hildebrand, H. Hesse, u.a. Ln., 3 Bde., zus. 1800 S., 1. Aufl., Kommentar, Nachw., 4 Reg., s/w Abb., (Wallstein 2003), **M, statt € 124,00 nur € 44,00 Nr. 12662**

Beckett, Samuel: Werke.

Hg.: E. Tophoven/K. Birkenhauer
Die deutschsprachige Beckett-Werkausgabe – 1976 in vier Bänden erschienen. 1986 erschien der Supplementband mit Szenen, Prosa und *Flötentöne*. Ü: Elmar, Erika u. J. Tophoven/K. Krolow/E. Franzen. Ln., 5 Bde., zus. 2288 S., 1. Aufl., Anm., (Suhrkamp 1976/1986), **antiquarisch, € 120,00 Nr. 13638**

Lieber Johnny. Jurek Beckers

Postkarten an seinen Sohn Jonathan. Hg.: T. Trunk
Jurek Beckers 127 Postkarten (1992 – 1997) mit außergewöhnlichen Motiven an seinen dritten, 1990 geborenen Sohn Jonathan sind mit Witz, Charme und unvergleichlicher Lust am Erfinden erzählte Geschichten. Abgebildet werden jeweils die Vorder- und Rückseite der Karten mit einer Transkription der Texte. Gb., Großformat, 174 S., durchgeh. farb. + s/w Abb. + Fotos, (Ullstein 2004), R, früher € 20,00, **jetzt € 9,00 Nr. 13636**

Börne, Ludwig: Spiegelbild des Lebens. Aufsätze zur Literatur.

Hg.: M. Reich-Ranicki
Die Literaturkritik des toleranten Fanatikers Börne: Bruchstücke einer großen Rebellion. TB, 233 S., 1. Aufl. d. erw. Fassung, Anh., (Insel 1993), R, früher € 7,50, **jetzt € 3,50 Nr. 13637**

Braun, Volker: Der berüchtigte Christian Sporn. Ein anderer Woyzeck. Zwei Erzählungen

Volker Braun hat anhand von historischen Quellen zwei Geschichten im Ton der Zeit nacherzählt, Geschichten von Rache und Mord, von Vergeltung und Strafe, beängstigende und aufrüttelnde Parabeln über Macht und Ohnmacht, Schicksal und Gesellschaft. Der Zeichner Joachim John hat die Erzählungen auf eindringliche Weise illustriert.

Gb., 73 S., 1. Aufl., s/w Abb., (Insel-Bücherei 2004), M, statt € 11,80 **nur € 6,00 Nr. 13639**

**Braun, Volker: Werkta-
ge. Arbeitsbuch 1977 – 1989**

Volker Braun hat, beginnend im Januar 1977, bis in die Gegenwart ein Werkta-gebuch geführt. Dessen erster Band, teils kurze, teils längere Nö-ate, erlaubt nicht allein den erhellenden Einblick in die Werkstatt des „lauteren, spielwütigen Au-
tors“. Solche Mitschriften des täglichen Lebens machen erfahrbar, wie Volker Braun sich und seine Arbeit, die Kollegen und die politische Situation – in Ost und West – sieht. Und seine Beobachtungen, mal giftig, mal ironisch, Reflexionen und Erzählungen zeigen erneut die Kunst des Dramatikers, Lyrikers und Prosaisten: Mit jedem Satz von ihm steigert er humoristisch-traurig die Einsicht in die Verbesserungswürdigkeit und Verbesserungsnotwendigkeit unserer Lage.

Gb., 998 S., EA, durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Suhrkamp 2009), Neuerscheinung, € 29,80 Nr. 60030

Buber, Martin: Erzählungen von Engeln, Geistern und Dämonen

Martin Bubers sprachgewaltige Erzählungen von Engeln, Geistern und Dämonen entstanden zu Beginn des 20. Jahrhunderts und handeln von der Welt des Ostjudentums. Dämonen und Geister wirken in die menschliche Sphäre hinein; Wunderbares geschieht in der Menschenwelt. Hinter den märchenhaften Ereignissen werden Grundzüge jüdischer Religion und Ethik sichtbar. Mit Illustrationen von Regina Gail.

Gb., 93 S., 1. Aufl., s/w Abb., Anm., (Insel-Bücherei 2006), M, statt € 11,80 **nur € 6,00 Nr. 13640**

Büchner, Georg: Woyzeck.

Hg.: H. Poschmann

Büchners Drama mit 19 Federzeichnungen von Bernhard Heisig. Der Text erscheint in einer „kombinierten Werkfassung“ von Poschmann. Gb., 63 S., 1. Aufl., s/w Abb., (Insel-Bücherei 2004), M, statt € 11,80 **nur € 6,00 Nr. 13641**

de Chirico, Giorgio:

Monsieur Dudron

Letzte Fassung (1998) des autobiografischen, metaphysischen Romans – aus dem Körper des ersten, *Hebdomeros* (1929), geschnitten.

Monsieur Dudron-Du Nord geht es darum, sein Leiden an der avantgardistischen Kunst und an einer oberflächlichen, jeglicher Tradition baren Gesellschaft selbst und ohne Hilfe von außen zu überwinden. Im Anhang Beiträge von Paolo Picozza, Jole de Sanna, Walo von Fellenberg, Luciano Fabro, G. Baselitz und J. Gachnang. Illustriert mit den zehn Abbildungen des Zyklus *Mythologie* (Bagni misteriosi) von Giorgio de Chirico. Ü: W. von Fellenberg.

Kt., 135 S., DEA, Anm., s/w Abb., (Gachnang & Springer 2000), R, früher € 24,50, **jetzt € 12,00 Nr. 13148**

Droste, Wiglaf:

Will denn in China gar kein Sack Reis mehr umfallen?

Sprach- und medienkritische Aufprallprosa – gerichtet an die Bewohner des Landes Infantilien. In vorläufiger Form erschienen die Texte zuerst in Rundfunk und Presse.

Gb., 263 S., 1. Aufl., (Ed. Tiamat 2007), M, statt € 16,00 **nur € 8,00 Nr. 13642**

Fontane, Theodor:

Wanderungen durch die Mark Brandenburg. Eine Auswahl in zwei Bänden. Hg.: G. Erler

Luxusausgabe der mit persönlichem Engagement verfaßten und zugleich kritischen Darstellung der landschaftlichen, ethnischen und wirtschaftlichen Eigenarten der Mark, ihres historischen Werdegangs und der besonderen Lebensbedingungen ihrer Bewohner. Illustriert mit zahlreichen, meist farbigem zeitgenössischen Bildern, Stichen und Lithografien.

Ln., 2 Bde. im Schmuckschuber, zus. 598 S., Großformat, 1. Aufl., Anm., Nachw., (Faber & Faber 2009), Neuerscheinung, € 65,00 Nr. 13643

Fontane, Theodor: Mehr als Weisheit aller Weisen galt mir reisen, reisen, reisen. Bilder, Briefe und Gedichte von Spaziergängen und Welfahrten. Hg.: G. Erler

Dieser erste editorische Versuch dokumentiert den europäischen Horizont Fontanes an markanten Beispielen. Eine „erreiste“ Geschichte an Stätten von weltliterarischer Dimension, zu Dichter- und Künstlerresidenzen, an Sterbe- und Unglücksorte.

Gb., 191 S., 1. Aufl., (Faber & Faber 2008), M, statt € 16,90 **nur € 8,00 Nr. 13644**

Glauer, Friedrich:

Man kann sehr schön mit Dir schweigen. Briefe an Elisabeth von Ruckteschell und die Asconeser Freunde 1919 – 1932.

Hg.: B. Echte

Hier erstmals publizierte Briefe Glauers an seine erste große Liebe sowie Briefe an Bruno Goetz in Ascona. Hinzu kommen einige Briefe nach Glauers Rückkehr aus der Fremdenlegion – bis zur Entstehung des Romans *Gourrama*.

Ln., 202 S., EA, Anh., 3 s/w Fotos, 9 Faksimiles, Nachw., Reg., (Nimbus 2008), M, statt € 24,80 **nur € 12,00 Nr. 13645**



Goethes Gespräche.

Biedermannsche Ausgabe.

Ergänzt und hg. v. W. Herwig

Chronologisch angeordnete Sammlung zeitgenössischer Berichte aus Goethes Umgang, 1889 erstmals erschienen. Diese Taschenbuchausgabe ist band- und textidentisch mit der bei Artemis, Zürich von 1965 bis 1987 erschienenen Ausgabe.

Kt., 6 Bde. i. Kass., zus. 5327 S., 1. Aufl., Kommentar, div. Reg., Nummernkonkordanz, (dtv 1998), R, früher € 99,00, **jetzt € 33,00 Nr. 13546**

**Goethe, Johann Wolfgang. Leben und Welt in Briefen. Zusammen-
gestellt von Friedhelm Kemp**

Die ausgewählten Goethe-Briefe sowie ergänzende Zeugnisse von Zeitgenossen illustrieren das Leben des letzten großen Universalgelehrten und die vielfältigen Beziehungen, in denen er zu seinen Zeitgenossen stand.

Gb., 864 S., Anh., Personenreg., (Hanser 1996), R, früher € 24,90, **jetzt € 13,00 Nr. 13320**

Green, Julien:

Tagebücher 1926 – 1942.

Hg.: J. Petit

„In Wahrheit ist Julien Green zwischen diesen merkwürdigen Gestirnen angesiedelt – Gide und Kafka“ (Klaus Mann). Ü: B. Restorff, A.C. Sulzer, C.V. Mäder.

Ln., 875 S., 1. Aufl., Vorw., Anm., Reg., (List 1991), R, früher € 50,00, **jetzt € 8,00 Nr. 13646**

Hein, Christoph:

Das goldene Vlies

Heins Erzählung erinnert an die berühmte Argonautensage aus der griechischen Mythenwelt. Bibliophiles Buch mit zehn erotischen Zeichnungen von Werner Stötzer.

Gb., 69 S., EA, (Faber & Faber 2005), M, statt € 12,00 **nur € 6,00 Nr. 13216**

Huch, Ricarda:

Der letzte Sommer.

Eine Erzählung in Briefen

Eine Familie im zaristischen, von der Revolution bedrohten Russland: Gouverneur Rasimkara hat die Universitäten schließen lassen und zieht sich mit seiner Frau und seinen drei erwachsenen Kindern im Frühsommer auf sein Landgut zurück, wo er den Beginn des Prozesses gegen die rebellischen Studenten abwarten will.

Gb., 95 S., (Insel-Bücherei 1999), antiquarisch, € 6,00 Nr. 13647

Jean Paul:

Freiheitsbüchlein

Jean Paul hat in seiner Streitschrift (1805) gegen die Zensur den Freiheitsbegriff aus dem ästhetischen Feld in den politischen Diskurs geholt und ihn damit für grenzüberschreitende intellektuelle Debatten fruchtbar gemacht.

Ln., 138 S., 1. Aufl., Nachw., (Bibliotheca Anna Amalia/SZ 2007), R, früher € 19,90, **jetzt € 10,00 Nr. 13648**

**Enzensberger, Hans Magnus/
Johnson, Uwe: „fuer Zwecke der brutalen Verstaendigung“.**

Briefwechsel. Hg.: Henning Marmulla/Claus Kröger

1959, kurz nach Uwe Johnsons Übersiedelung in den Westen Berlins und der Veröffentlichung seines Debütromans *Mutmassungen über Jakob*, beginnen der Briefwechsel und die Freundschaft zwischen ihm

und Hans Magnus Enzensberger. Über einen Zeitraum von acht Jahren verständigen sie sich über die literarische und politische Lage und diskutieren die Spielräume politischen Engagements. Zugleich zeugen die 161 Dokumente von einer Auseinandersetzung über Möglichkeiten und Grenzen von Freundschaft.

Gb., 343 S., Nachw., Anh., Kommentar, Literaturverz., Personenreg., s/w Fotos, (Suhrkamp 2009), Neuerscheinung, € 26,80 Nr. 60029

„Liebes Fritzen“
„Lieber Groß-Uwe“.

Uwe Johnson/Fritz J. Raddatz: Der Briefwechsel.

Hg.: E. Wizisla

Der Briefwechsel (179 Schriftstücke) begann im August 1966 und wurde nach einem tiefen Zerwürfnis im August 1978 unterbrochen. Die Korrespondenzpartner thematisieren in ihren Briefen alle Aspekte der Literatur: ihre Entstehungsbedingungen, die Technik des Schreibens, die Kritik und die Politik.

Gb., 340 S., 1. Aufl., umfangr. Anm., Anh., Nachw., Personenreg., s/w Fotos + Abb., (Suhrkamp 2006), M, statt € 26,80 nur € 14,00 Nr. 13649

Joyce, James: Ulysses.

Hg. u. kommentiert von Dirk Vanderbeke, Dirk Schultze, Friedrich Reinmuth und Sigrid Altdorf

Die erste deutsche kommentierte Ausgabe des *Ulysses* verzeichnet – auf Grundlage von Don Giffords *Ulysses Annotated* –, was nachprüfbar ist: Orte, Institutionen, Ereignisse, Personen ebenso wie den Bildungsschatz, der in den Roman eingearbeitet ist. Und sie verweist – besonders in der kurzen Einführung zu jedem Kapitel – auf den Bauplan des Ganzen, auf die Quellen, vor allem Homers *Odyssee*, und auf die Textur der internen Bezüge. Einfach und übersichtlich ist in der Marginalspalte und am Fuß jeder Seite der Stellenkommentar untergebracht. Ü: H. Wollschläger.

Ln., Großformat, 1122 S., Personenverz., Karten von Dublin, (Suhrkamp 2005), M, statt € 50,00 nur € 29,00 Nr. 13650

Lawrence, D.H.: Aarons Stab

Deutsche Erstausgabe des Romans (1922) – eine Abrechnung mit England, diesem „grauen Sarg“. Lawrence

karikiert darin zahlreiche Bekannte. They were not amused. Lawrence verarbeitet eigene Erlebnisse und seine Begeisterung für das Leben in Italien, wo sein Held sich neu zu finden versucht. Ü: S. Weidle.

Gb., 397 S., DEA, Nachw., (Weidle 2004), M, statt € 23,00 nur € 10,00 Nr. 13651

Leiris, Michel: SPIEGEL der Taumachien eingeleitet durch Taumachien

Ars poetica (1937) des Skeptizisten und Agnostikers. Die Text-Fragmente handeln sowohl vom Ritual des klassischen Stierkampfes wie von jenem verborgenen der Erotik; Erotik als Überschreitung und als Zeremonie. „Den Tod zu bannen oder ihn hinter irgendwelchen Architekturen zeitloser Vollkommenheit zu verbergen, das ist die senile Beschäftigung der meisten Religionsgründer und Philosophen. Ihn aber in das Leben miteinzubeziehen, in gewisser Weise wollüstig zu gestalten, das sollte die Aufgabe der Spiegel-Erfinder sein.“ Illustriert von André Masson. Text zweisprachig: franz./dt., Ü: V.v.d. Heyden-Rynsch.

Kt. (Bütten), 141 S., DEA, Anm., (Matthes & Seitz 1982), R, früher € 19,80, jetzt € 9,00 Nr. 13554

Die bibliophile Sammlung von Carl Georg von Maassen in der Universitätsbibliothek München. Annotierter Katalog

Der Literaturhistoriker, Romanistikforscher, Bohemien und Bücherliebhaber von Maassen (1880-1940) hat über Jahrzehnte hindurch eine herausragende und originelle Sammlung von etwa 5000 Werken in 8000 Bänden aufgebaut. Diese rechtfertigt ihren legendären Ruf durch bibliophile Qualität und thematische Geschlossenheit. Der bibliophile Wert liegt in den zahlreichen Erstausgaben, der wissenschaftliche darin, daß seltene Literatur des 17. bis 19. Jahrhunderts stark repräsentiert ist. Der Katalog der Sammlung bietet außer den Titelaufnahmen eine Kennzeichnung der Erstausgaben, bibliografische Nachweise und eine Exemplarbeschreibung. Dem vorangestellt sind einleitende Texte über Werk und Person von Maassens, über seinen handschriftlichen Nachlaß und über den Werdegang der Bibliothek.

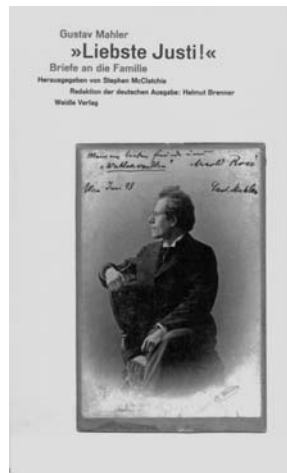
Ln., 2 Bde., bibliophile Ausstattung, zus. 1639 S., 1. Aufl. (400 Expl.), Vorw., s/w Abb., Nachlaßverz., 3 Reg., (Bibliographisches Büro 1997), R, früher € 240,00, jetzt € 79,00 Nr. 13652

Mahler, Gustav: „Liebste Just!“ Briefe an die Familie.

Hg.: S. McClatchie

Gustav Mahlers Schwester Justine ist die Empfängerin der meisten der 500 bisher unveröffentlichten Familienbriefe aus der Zeit zwischen 1876 und 1910. Der Leser kann Mahler im Alltag beobachten, seine frühen beruflichen Probleme und Erfolge teilen, seine Rastlosigkeit und seine künstlerische Ungeduld spüren.

Gb., 591 S., 1. Aufl., s/w Fotos, umfangr. Anh., Anm., Reg., (Weidle 2006), M, statt € 48,00 nur € 19,00 Nr. 13653



Mann, Thomas: Buddenbrooks

„Ich hatte persönlich-familiäre Erfahrungen zum Roman stilisiert, mit der Empfindung zwar, daß etwas „Literarisches“, das heißt Geistiges, das heißt Allgemeingültiges daran sei, aber doch ohne eigentliches Bewußtsein davon, daß ich, indem ich die Auflösung eines Bürgerhauses erzähle, von mehr Auflösung und Endzeit, einer weit größeren kulturell-sozialgeschichtlichen Zäsur gekündet hatte“ (Thomas Mann 1950 – 49 Jahre nach der Erstveröffentlichung des Romans). Bucheinband mit dem geprägten Motiv der ersten einbändigen Ausgabe von 1903.

Ln., 767 S., Anh., (S. Fischer 2008), M, statt € 14,00 nur € 7,50 Nr. 13589

Mayröcker, Friederike: Paloma

99 Briefe an einen fiktiven „lieben Freund“, die Generalinventur einer großen Dichterin, eine „Wiener Melange“, melancholisch und heiter. Gb., 198 S., (Suhrkamp 2008), M, statt € 16,80 nur € 8,00 Nr. 13654

Moritz, Karl Philipp: Reisen eines Deutschen in England im Jahr 1782

Moritz' literarisches Debut war bahnbrechend für ein neues Verständnis von Reiseliteratur, welche auf der Authentizität und Einmaligkeit des Erlebten beharrt.

Ln., 184 S., 1. Aufl., Nachw., (Bibliotheca Anna Amalia/SZ 2007), R, früher € 24,90, jetzt € 12,00 Nr. 13655

Müller, Heiner: Eine Autobiographie (Werke 9).

Hg.: F. Hörnigk

Um Tonband-Protokolle erweiterte Fassung des Werks *Krieg ohne Schlacht. Leben in zwei Diktaturen*.

Kt., 522 S., 1. Aufl., Anm., Faksimiles (Stasi-Akte), Nachw., Reg., (Suhrkamp 2005), M, statt € 27,80 nur € 13,00 Nr. 13656

Müller, Heiner: Die Stücke 1

(Werke 3). Hg.: F. Hörnigk

Stücke des bedeutendsten Dramatikers seit Brecht – die Texte sind vielschichtig, anspielungsreich, komplex strukturiert. Die in diesem Band abgedruckten Stücke/Szenen Heiner Müllers sind zwischen dem Ende der 1940er und den späten 60er Jahren in der DDR entstanden.

Kt., 557 S., 1. Aufl., Anh., (Suhrkamp 2000), M, statt € 27,80 nur € 13,00 Nr. 13657

Der Tod ist ein Irrtum. Brigitte Maria Mayer/Heiner Müller. Bilder. Texte. Autographen

Der Tod ist ein Irrtum ist das sehr private Buch einer Liebe, eine Declaration of Love, zugleich ein durchkomponiertes Gesamtkunstwerk. In den unpräzisen Portraitaufnahmen im Polaroidformat, dem privaten bildnerischen Code von Heiner Müller und Brigitte Maria Mayer, in wunderbar zarten Liebesgedichten, die hier zum Teil zum ersten Mal veröffentlicht werden, und in der Wiedergabe der Handschrift gewinnt das Bild des Schriftstellers Heiner Müller eine neue Dimension und die Intensität des Plastischen.

Ln., Großformat, 163 S., EA, durchgeh. farb. + s/w Fotos, Abb., Faksimiles, (Suhkamp 2005), M, statt € 58,00 **nur € 25,00 Nr. 13658**

Margarete von Navarra: Das Heptameron

Um die Mitte des 16. Jahrhunderts entstandenes französisches Pendant zu Boccaccios *Decamerone* – eine psychologische Studie des Themas Liebe und Ehe in allen seinen Varianten. Ü: W. Widmer. TB, 791 S., 217 s/w Ill., Nachw., (dtv 1999), R, früher € 15,29, **jetzt € 6,00 Nr. 13556**

Schiller, Friedrich: Schöne Briefe. Hg.: Norbert Oellers

22 „schöne Briefe“ Schillers, in ganz verschiedenen Lebenssituationen entstanden, vermitteln einen Eindruck von der Schreibweise und Denkart, in einer bibliophilen Luxusausgabe in Facsimilia und Transkription mit Erläuterungen des Schiller-Kenners Oellers. Ln., 211 S., Großformat, Facsimilia, Anm., (DuMont 2004), R, früher € 98,00, **jetzt € 50,00 Nr. 13295**

Tieck, Ludwig: Das alte Buch und die Reise ins Blaue hinein. Novellen (1838)

Tieck legte in seinen Dresdner Novellen das Wunderbare ins Alltägliche. Er erzählt von der Genealogie der Poesie, vom Einzug des Wunderbaren in die Bücherwelt. Ln., 512 S., 1. Aufl., Nachw., (Bibliotheca Anna Amalia/SZ 2007), R, früher € 29,90, **jetzt € 15,00 Nr. 13659**

Stein, Gertrude: The Making of Americans. Geschichte vom Werdegang einer Familie

Der Roman – entstanden 1906 - 1908 – zeigt schon Ansätze jener radikalen Neuerungen in Sprache und Erzählweise, für die Gertrude Stein später berühmt wurde. Inhaltlich knüpft es an den großen Familienroman des 19. Jahrhunderts an. Die Sprache des Buches ist artifizuell und hochstilisiert, dabei aber im Wortschatz fast reduziert auf eine Art basic English, dem durch die endlosen Variationen und Wiederholungen von Sätzen und in sich zurücklaufenden Satzmustern alle lautlichen Reize und semantischen Möglichkeiten abgewonnen werden; die Einfachheit des Vokabulars muß als eine „Reaktion gegen die Affektation, gegen den ästhetischen Charakter der Generation der Sym-

bolisten“ gesehen werden (D.-H. Kahnweiler). Deutsche Erstübersetzung von Lilian Faschinger und Thomas Priebsch.

Ln. i. Schuber, 1024 Seiten, DEA, numerierte Aufl. (2000 Expl.), (Ritter 1989), R, früher € 145,00, **jetzt € 48,00 Nr. 12863**

Valéry, Paul: Werke. Frankfurter Ausgabe. Hg.: J. Schmidt-Radefeldt

Deutschsprachige Valéry-Werkausgabe auf der Grundlage der *Œuvres* (Edition de la Pléiade), aber umfangreicher als diese. Die deutsche Ausgabe besitzt einen ausführlichen Anmerkungsapparat und bibliografische Hinweise und stellt hierdurch einen direkten Bezug zu den *Cahiers* von Paul Valéry her. Ln., 7 Bde. im Schmuckschuber, zus. 3827 S., 1. Aufl., Anm., Bibliogr., Reg., (Insel 1989 - 1995), antiquarisch, € 140,00 Nr. 13660

Walser, Robert: Fritz Kochers Aufsätze. Mit Illustrationen von Karl Walser

Walters erstes Buch (1904) zeigt die Lust am bloßen Spiel mit Worten, Vorstellungen und Konventionen. Aus der pädagogischen Zwangsmaske des Schulaufsatzes wird Walters poetisches Prinzip: wo das Thema gegeben ist, muß die Sprache gesucht werden. Gb., 155 S., Nachw., (Insel-Bücherei 1999), R, früher € 12,99, **jetzt € 6,00 Nr. 13661**

Wieland, Christoph Martin: Dschinnistan oder auserlesene Feen- und Geistermärchen

Diese Ausgabe gibt den ersten Band von *Dschinnistan* vollständig wieder. Die fünf französischen Feenmärchen wurden von Wieland übersetzt und bearbeitet. Ln., 244 S., 1. Aufl., Nachw., (Bibliotheca Anna Amalia/SZ 2007), R, früher € 24,90, **jetzt € 10,00 Nr. 13662**

Unica Zürich. Gesamtausgabe. Hg.: G. Bose/E. Brinkmann Band 2. Prosa 1

111 Geschichten, die Unica Zürich von 1949-1955 in Berliner Tageszeitungen veröffentlicht hat. Die Zeitungsgeschichten, die sie in Zürich selbst vernichtet hat, entstanden in einer Zeit, als es ihr gut ging, als sie allein unter Künstlern lebte. Gb., 378 S., 1. Aufl., bibliophile Ausstattung, Nachw., Anm., s/w Abb., (Brinkmann & Bose 1989), M, statt € 32,00 **nur € 17,00 Nr. 12230**

Unica Zürich. Gesamtausgabe.

Hg.: G. Bose/E. Brinkmann Band 5. Unveröffentlichte Aufzeichnungen 1970. Anmerkungen „Dieser Band ist Unica Zürichs Vermächtnis, ein ungeheuerliches Vorhaben der Vergewisserung, umfangreicher noch als *Der Mann im Jasmin* und vielleicht befreiter, ein ganzes Leben, aus Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, ein Balanceakt zwischen großen, mutigen Plänen und hoffnungsloser Unfähigkeit, zwischen einem Konflikt, einem sehr bewußten Verfahren und den psychischen Zuständen der Krise und der zerrinnenden Zeit“ (a.d. Nachwort). Gb., 277 S., 1. Aufl., bibliophile Ausstattung, Nachw., Anm., s/w Abb., Fotos + Faksimiles, (Brinkmann & Bose 1989), M, statt € 26,00 **nur € 14,00 Nr. 12232**

Betrifft: Chotjewitz, Dorst, Hermann, Hoppe, Kehlmann, Klein, Kling, Kronauer, Mora, Ortheil, Oswald, Rakusa, Sebald, Walser, Zeh.

Hg.: F. Höllerer/T. Schleider 15 Autorinnen und Autoren schreiben für das Literaturhaus Stuttgart über das, was sie betrifft – teilweise hochpolitisch. TB, 137 S., EA, Vorw., Anh., (Suhkamp 2004), R, früher € 8,50, **jetzt € 4,00 Nr. 13663**

Essen und Trinken mit Poesie.

Hg.: E.G. Baur Lyrik über Küche und Keller von R. Ausländer bis zu Carl Zuckmayer. Dazu passend: neun Rezepte regionaler Küche von Vincent Klink. Vom Grafik-Design her etwas sehr barock ausgefallen. Kt., 144 S., 1. Aufl., 111 farb. Abb., Anh., (dtv 2000), R, früher € 14,50, **jetzt € 8,00 Nr. 13664**

Guten Morgen, ihr Schönen! Deutschsprachige Autorinnen erzählen. Hg.: S. Schüssler

24 Erzählungen über starke, ungewöhnliche Frauen von 24 Autorinnen, von: I. Aichinger, G. Elsner, E. Jelinek, H.M. Novak, M. Wander, U. Zürich, u.a. TB, 141 S., Anh., (Wagenbach 2003), R, früher € 9,90, **jetzt € 5,00 Nr. 13665**

Rede, daß ich Dich sehe! Wortwechsel mit Johann Georg Hamann. Hg.: S. Schulte

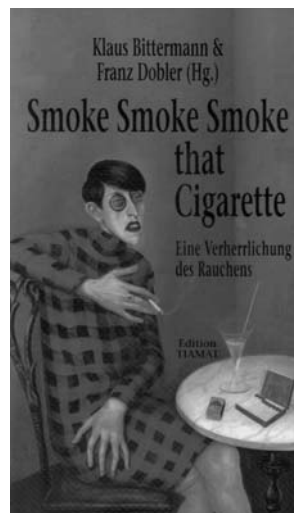
Auseinandersetzung mit dem religiösen Sprachdenker und Hermeneutiker J.G. Hamann (1730-1788).

Originalbeiträge von: Oswald Bayer, Anne Duden, Oswald Egger, Dorothea Grünzweig, Ingram Hartinger, Hendrik Jackson, Reinhard Kiefer, Barbara Köhler, Christian Lehnert, Ulf Stolterfoht, Walther Thümler, Paul Wühr. Kt., 173 S., EA, Anm., Anh., (Rimbaud 2007), **Sonderpreis: statt € 15,00 nur € 7,50 Nr. 13566**

Die Insel-Bücherei.

Bibliographie 1912 - 1999

Auf der Basis der Bibliographie von Heinz Sarkowski für die Jahre 1912 - 1962 fortgeführt, bearbeitet und herausgegeben von Herbert Kästner. Die Bibliographie verzeichnet die Titel in numerischer Ordnung mit Angabe der Auflagenzahlen. Gb., 264 S., Reg., (Insel-Bücherei 1999), M, statt € 15,80 **nur € 8,00 Nr. 13666**



Smoke Smoke Smoke that Cigarette. Eine Verherrlichung des Rauchens.

Hg.: K. Bittermann/F. Dobler Anthologie mit humorvollen, polemischen bzw. faktenreichen Beiträgen von Wiglaf Droste, Andreas Niedermann, Harry Rowohlt, Horst Tomayer, Dietrich zur Nedden, u.v.a. Mit Schwarzweissfotos u.a. von J.-H. Lartigue und mit Cartoons u.a. von Greser und Lenz. Kt., 223 S., 1. Aufl., teilw. EA, Anh., (Ed. Tiamat 2008), M, statt € 15,00 **nur € 7,50 Nr. 13667**

Bonnefoy, Yves:

L'Encore aveugle/Der noch Blinde
Künstlerbuch mit einem hier erstmals publizierten Poem Bonnefoys im französischen Original und in der Übertragung ins Deutsche durch M. Staiber. Illustriert mit sechs farbigen Gouachen von K.O. Götz – eigens für diesen Band geschaffen. Einmalige, nummerierte, auf 200 Expl. limitierte Auflage, **hand-signiert** von Götz und Bonnefoy. Gb., 32 S., EA, Großformat, (Rimbaud o.J. [1999]), **Sonderpreis:** statt € 51,00 **nur € 18,00 Nr. 13668**

Cowper, William: Die Aufgabe.**The Task. Hg.: W. Schlüter**

Episch-didaktische Blankversdichtung (1785) – wie Thomsons *The Seasons* in der im 18. Jahrhundert beliebten Tradition der *Georgica* von Vergil stehend. Cowpers Anliegen war die dichterische Wiedergabe von Natureindrücken in lockerer Folge und die aus ihnen abgeleiteten religiösen und zeitkritischen Betrachtungen. Die Brennweite seines Auges immerfort im Wechsel: naturalistisch in präziser Deskription – frühromantisch in der religiös motivierten Allegorisierung von Natur – realistisch im desillusionierten Benennen der Gefahren, von denen Zivilisation bedroht wird – emblematisch und barock eine Theodizee verteidigend – hymnisch antikisierend – satirisch in Hogarths Manier – apokalyptisch das Weltende als Gottes Strafgericht malend. Zweisprachige Ausgabe: engl./dt., Ü: W. Schlüter.

Gb., Halbn., 421 S., DEA, bibliophile Ausstattung, Anm., Nachw., 13 farb. Abb., (Galrev 1998), **Sonderpreis:** statt € 24,00 **nur € 12,00 Nr. 13439**

Eisenlohr/Hahn/Rubiner:**Kriminalsonette**

Glanzstück expressionistischer Dichtung in konventioneller Form – eine zynische Apologie des intellektuellen Verbrechers. Hier: **Vorzugsausgabe** (Auflage: 300 Expl.) mit einer beigelegten signierten und nummerierten Radierung von Max Neumann.

Gb. (Bütten), 47 S., (Renner 1994), **R**, früher € 95,10, **jetzt € 38,00 Nr. 4822**

Erb, Elke: Winkelzüge oder**Nicht vermutete, aufschlußreiche Verhältnisse**

Kurzprosa, Lyrik, prozessuale Texte. Scheinbar gegensätzliche Sprach-

möglichkeiten werden hier aufgefächert, Text und Kommentar treffen zusammen, der Kommentar wird Teil des Textkörpers. Durchgehend illustriert mit Zeichnungen von Angela Hampel.

Kt., 453 S., EA, s/w Illustrationen, (Galrev 1991), **Sonderpreis:** statt € 20,00 **nur € 8,00 Nr. 13440**

Falkner, Brigitta:**Bunte Tuben. Anagramm**

Das Buch *Bunte Tuben*, das mit Bildern seinen Gegenstand illustriert, ist „Witz-Decoder“ und Vexierbild. Die Anagramme bearbeiten einen Gegenstand von allgemein gültigem Interesse auf unterhaltsame Weise. Mit 12 eingeklebten farbigen Bildern von Tuben.

Gb., 85 S., EA, (Engeler 2004), **M**, statt € 19,00 **nur € 9,00 Nr. 12695**

Falkner, Gerhard:**senventeen selected poems**

Der amerikanische Germanist Mark Andersen – Übersetzer und Herausgeber der Gedichte von Ingeborg Bachmann in den USA – hat 17 markante und von der Kritik hervorgehobene Gedichte Falkners übersetzt. Zweisprachige Ausgabe: engl./dt.

Gb., 55 S., 1. Aufl., teilw. EA, bibliophile Ausstattung, Auflage: 500 Expl., (edition qwert zui opü 1994), **Sonderpreis:** statt € 15,00 **nur € 8,00 Nr. 13669**

Falkner, Gerhard:**Über den Unwert des Gedichts**

Aufzeichnungen zu Sprache, Dichtung und Zeitlage. Falkner entwickelt zwei Kerngedanken: den der „geführten Sprache“ als nicht poetischer, nicht animierender Sprache – und den der „Entgegnung“, mit der eine Geschärftetheit des Ohrs, ein unzeitgemäßer Wille zur Vertiefung, Verinnerlichung, Verdeutlichung und Wiederholung gefordert wird.

Kt., 158 S., 1. Aufl., s/w Fotos, (Aufbau/LCB 1993), **R**, früher € 10,23, **jetzt € 4,00 Nr. 13441**

Haavikko, Paavo:**Nur leicht atmen die Bäume**

Eine Auswahl aus 40 Jahren dichterischen Schaffens des bedeutendsten Lyrikers aus Finnland. Ü: G. Jänicke.

Kt., 126 S., DEA, (Volk & Welt, Weiße Reihe 1991), **R**, früher € 15,34, **jetzt € 7,00 Nr. 1283**

Lawrence, D.H.:**Vögel, Blumen und wilde Tiere**

Lawrences *best book of poems* – die Gedichte beschäftigen sich mit der Natur, mit Tieren, Früchten, Pflanzen, und sie leben von Lawrences Weigerung, einen Unterschied zwischen sich und allen anderen Wesen anzuerkennen. Ü: W. Schlüter.

Gb., 174 S., DEA, Anm., Nachw., (Weidle 2000), **M**, statt € 19,00 **nur € 8,00 Nr. 13670**

**Mayröcker, Friederike: dieses Jäckchen (nämlich) des Vogel Greif. Gedichte 2004 – 2009**

Zum 85. Geburtstag der Autorin versammelt dieses Buch sämtliche zwischen Jahresbeginn 2004 und März 2009 entstandenen Gedichte. Gb., 356 S., 1. Aufl., (Suhrkamp 2009), **Neuerscheinung, € 22,80 Nr. 60031**

Melville, Herman: Clarel. Gedicht**und Pilgerreise im Heiligen Land**

4 Teile, 150 Cantos und etwa 18000 Verse – Clarel (1876) ist ein gewaltiges Versepos über die quälende Suche nach Lebenssinn und Glaubensgewißheit, die eine Gruppe von Figuren in Palästina zusammenführt. „Es geht um die Trauer über eine entzauberte, trivialisierte Welt, die den Menschen mit seinen Extremen zu einem „Stümper“ erniedrigt, in der die heiligen Gedenkstätten verschimmeln und zerfallen...“ (Brigitte Kronauer). Übersetzt, kommentiert und mit einem Nachwort von Rainer G. Schmidt.

Gb., 672 S., DEA, Anh., (Jung und Jung 2006), **M**, statt € 44,00 **nur € 20,00 Nr. 13111**

Angefügt, nahtlos, ans Heute.**Agglutinati all'oggi. Paul Celan übersetzt Giuseppe Ungaretti.****Hg.: P. Goßens**

In die italienischen Originalausgaben von Ungaretti's Zyklen hat Celan seine Übersetzung hineingeschrieben, den gedruckten Text mit seiner handschriftlichen Arbeit unmittelbar konfrontiert. Diese werden hier vollständig als Faksimile abgebildet. Es folgen Celans Übertragung nach dem Text der Erstausgabe, sein Briefwechsel mit der Lektorin des Insel Verlages, A. Botond, die ganz unterschiedlich akzentuierten Pressestimmen.

(Ln., 222 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., (Insel 2006), **M**, statt € 45,00 **nur € 20,00 Nr. 13671**

Wellershoff, Dieter:**Zwischenreich. Gedichte**

Jahrzehnte nach der Niederschrift hier eine Zusammenfassung des lyrischen Schreibens von Wellershoff. Die Gedichte sind unmittelbar Ausdruck individueller existenzieller Erfahrungen und weitgreifender gedanklicher Prozesse.

Gb., 79 S., EA, (Kiepenheuer & Witsch 2008), **M**, statt € 17,95 **nur € 8,50 Nr. 13672**

Unica Zürich. Gesamtausgabe.**Hg.: G. Bose/E. Brinkmann****Band 1. Anagramme**

Die Anagramme (1953-1964), Traumsprache und Rebus zugleich, wurden für Zürich zur Manie einer Suche nach dem verlorenen Leben. Sie betrieb das Umstellen der Buchstaben einer Ausgangszeile, die vom persönlichen Bezug zum Erleben der Autorin durchdrungen sein mußte, mit obsessiver Hingabe. Der Band enthält sämtliche Anagramme Zürichs, dazu alle Varianten.

Gb., 173 S., 1. Aufl., bibliophile Ausstattung, Nachw., Anm., s/w Abb. + Faksimiles, (Brinkmann & Bose 1988), **M**, statt € 26,00 **nur € 14,00 Nr. 12229**

lach-dichter.**launige lyrik aus österreich.****hg.: a. wintersberger**

Lyrik von über 30 zeitgenössischen österreichischen Autoren über Lust und Laster, Politik, Dichter, Tiere, Mörder und das Ende.

Gb., 176 S., 1. Aufl., Anh., (Residenz 2002), **R**, früher € 14,90, **jetzt € 5,00 Nr. 12982**

Reimertz, Stephan:

Max Beckmann. Biographie

In dieser Biografie werden erstmals umfassend Leben und Werk eines der größten Maler des 20. Jahrhunderts dargestellt. Für seine Arbeit ließ sich Reimertz von älteren Beckmann-Experten beraten, er forschte in Archiven in Europa und in den USA.

Gb., 479 S., EA, Anh., Nachw., 2 Reg., zahlr. s/w Fotos + Abb., (Luchterhand 2003), **M**, statt € 28,00 **nur € 12,00 Nr. 13071**

Brauer, Arik:

Die Farben meines Lebens.

Erinnerungen

Brauers Autobiografie besteht aus erzählenden Passagen, biografischen Informationen, Liedtexten und Illustrationen. Sein Leben bewegt sich zwischen Wien, Paris und Israel, zwischen bildender Kunst und Musik, zwischen Umweltaktivismus und Professorentätigkeit.

Gb., 296 S., EA, zahlr. s/w Abb. + Fotos, (Amalthea 2006), **R**, früher € 22,90, **jetzt € 8,00 Nr. 13673**

Harry Buckwitz. Schauspieler, Regisseur, Intendant 1904 – 1987.

Hg.: Stiftung Akad. d. Künste, Berlin

Porträt des und Materialien über den Jahrhundertregisseur, der mitten im kalten Krieg Brechts Stalthalter im Westen war. Kernstück des Bandes sind Schriften Buckwitz' zur Theorie und Praxis des Theaters und solche über meist zeitgenössische Dramatiker. Im Anhang ein Inszenierungs- und ein Rollenverzeichnis.

Gb., 349 S., 1. Aufl., Anh., zahlr. s/w Fotos, (Parthas 1998), **Sonderpreis:** früher € 30,58, **jetzt € 13,00 Nr. 12142**

Smiley, Jane: Charles Dickens

Schwerpunkte der Biografie Smileys bilden das zwischen Extremen pendelnde Doppelleben Dickens' und seine literarischen Neuerungen.

Gb., 272 S., DEA, (Claassen 2003), **M**, statt € 12,00 **nur € 6,00 Nr. 13373**

Halter, Roman:

Romans Reise durch die Nacht. Bericht eines Überlebenden

Roman Halter ist zwölf Jahre, als er 1939 die „volksdeutschen“ Nachbarn dabei beobachtet, wie sie in ihrer Kleinstadt im westlichen Polen die Ankunft der Hitler-Armee jubelnd begrüßen. Sein in klarer,

nüchterner Prosa verfaßter Bericht schildert seinen Irrweg durch das Ghetto von Lodz, Auschwitz, Stuttgart und schließlich in das bombardierte Dresden.

Kt., 303 S., DEA, Nachw., (Ed. Tiamat 2007), **M**, statt € 18,00 **nur € 9,00 Nr. 13674**

Jüngling, Kirsten:

„Ich bin doch nicht nur schlecht“.

Nelly Mann

Kirsten Jüngling zeichnet Nelly Mann – das „schwarze Schaf“ der Familie Mann – nicht einfach als ordinäre Person und Trinkerin, sondern als eine unglückliche Frau, die nach Anerkennung und Liebe sucht und sie nicht in ausreichendem Maße erhält.

Gb., 239 S., EA, s/w Fotos, Anm., Literaturverz., Personenreg., (Propyläen 2008), **M**, statt € 22,90 **nur € 10,00 Nr. 13675**



»Ich bin doch nicht nur schlecht«
NELLY MANN
DIE BIOGRAFIE KIRSTEN JÜNGLING
PROPYLAEN

Wagner, Renate:

Wie ein weites Land.

Arthur Schnitzler und seine Zeit

Renate Wagner geht es in ihrer literarischen Reportage über ein Dichterleben als Lebensdokument, um ein Sachbuch, das sich, aufgeteilt in Skizzen und kurze Abschnitte, um Authentizität bemüht und keinen wissenschaftlichen Anspruch erhebt. Diese publizistisch gut aufbereitete Biografie ist weniger für den Spezialisten geschrieben, sondern mehr für den interessierten Laien.

Gb., 359 S., 1. Aufl., s/w Fotos + Abb., Reg., (Amalthea 2006), **R**, früher € 24,90, **jetzt € 9,00 Nr. 13676**

Ludwig Börne.

Deutscher, Jude, Demokrat.

Hg.: F. Stern/M. Gierlinger

Die Beiträge internationaler Wissenschaftler über den deutsch-jüdischen Intellektuellen Börne beleuchten die Bedeutung seines Verhältnisses zum Christentum, die Hintergründe seiner Ablehnung Goethes, die Beziehung zu Jeanette Wohl sowie das schwierige Verhältnis zwischen Börne und Heine.

Kt., 272 S., 1. Aufl., Anm., (Aufbau 2003), **R**, früher € 17,90, **jetzt € 5,00 Nr. 13380**

Büchner, Georg: Woyzeck.

Transkription, Emendation und Lesetext. Buch und CD-ROM.

Hg.: E. De Angelis

Buch und CD-ROM dokumentieren und diskutieren Handschriften von Büchner zu seinem bedeutendsten Werk. Die CD-ROM bietet mittels Hyperlinks komfortable Möglichkeiten der Wortsuche.

Gb., 289 S., Großformat, 2. (verb.) Ausgabe, zahlr. s/w Abb. + Faksimiles, (K.G. Saur 2002), **R**, früher € 49,80, **jetzt € 18,00 Nr. 13324**

Buck, Theo: „Auf Atemwegen“.

Interpretationen zur poetischen Konzeption Celans

Die Interpretationen wollen konkreten Einblick in die von Celan eingeschlagenen „Atemwege“ vermitteln. Es handelt sich dabei um Texte aus den in den sechziger Jahren zusammengestellten Sammlungen. Interpretationen zu fünf Gedichten aus der Sammlung *Die Niemandsrose* (1963) bilden den ersten Hauptteil. Es folgt im zweiten Teil die Betrachtung von acht Gedichten, die während der einwöchigen Reise Celans durch Südfrankreich 1965 entstanden sind.

Kt., 148 S., 30 s/w Abb., (Rimbaud 2004), **Sonderpreis:** statt € 35,00 **nur € 12,00 Nr. 13677**

Buck, Theo: Celan schreibt an Jünger. Zu einem Brief und den Reaktionen, die er auslöste

(Celan-Studien VII)
Celans Brief an Jünger – ein Skandal?/ Situierung des Briefes im Kontext der Veröffentlichungen Celans bis zum Erscheinen von „Mohn und Gedächtnis“/ Interpretation des Briefes/ Der Kommentar Wimbauers und die Leserzuschriften in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung/ Exkurs – Kurzer Blick auf die

Konstellation Celan–Heidegger/ Kritische Betrachtung von Bollacks Stellungnahme zum Brief.

Kt., 80 S., Gesamtregister der Celan-Studien I–VII, (Rimbaud 2005), **Sonderpreis:** statt € 15,00 **nur € 8,00 Nr. 13678**

Buck, Theo:

„Mit entschertem Herzhirn“

(Celan-Studien IV)
Neben drei neuen Gedichtinterpretationen untersucht der Autor die Begegnung Paul Celans mit der Gruppe 47 sowie dessen Übersetzung des *Trunkenen Schiffs* von Rimbaud.

Gb., 132 S., (Rimbaud 2003), **Sonderpreis:** statt € 50,00 **nur € 18,00 Nr. 13679**

Heißerer, Dirk:

Negative Dichtung. Zum Verfahren der literarischen Dekomposition bei Carl Einstein

Dissertation über den Erzähler, Essayisten und Kunstkritiker (1885–1940), dessen Prosa von der ganzen Generation der Expressionisten und Dadaisten rezipiert wurde.

Kt., 271 S., EA, Anm., Anh., Literaturverz., 2 Reg., (Iudicium 1992), **R**, früher € 38,50, **jetzt € 9,00 Nr. 13680**

Enzensberger, Hans Magnus: Scharmützel und Scholien.

Über Literatur.
Hg.: Rainer Barbey

Jahrzehntlang blieben sie unverfänglich: Hans Magnus Enzensbergers Frankfurter Poetikvorlesungen aus dem Wintersemester 1964/65. Ausgehend von diesem umfangreichen Text, werden Enzensbergers Schriften zur Literatur aus einem halben Jahrhundert erstmals in einem Band zusammengeführt.

Kt., 924 S., Anh., Personenreg., (Suhrkamp Quarto 2009), **Neuerscheinung, € 25,00 Nr. 60032**

Kosenina, Alexander: Der gelehrte Narr. Gelehrten-satire seit der Aufklärung

Keine genealogische oder finalistische Literatur- oder Motivgeschichte des Gelehrten – sondern eine narrative Präsentation mit möglichst exemplarischen Längsschnitten. Hauptgegenstand des Buches ist die deutschsprachige Literatur der letzten drei Jahrhunderte.

Gb., 487 S., Anm., Literaturverz., Namenreg., s/w Abb., (Wallstein 2003), **M**, statt € 49,00 **nur € 20,00 Nr. 11780**

Jean Pauls Persönlichkeit in Berichten der Zeitgenossen.
Hg.: Eduard Berend

Der Jean-Paul-Forscher Berend hat hier alle ihm erreichbaren Augenzeugenberichte aus Briefen, Tagebüchern und Lebenserinnerungen zusammengetragen. Die meisten Texte stammen von Besuchern bei Jean Paul, überwiegend aus den Bayreuther Jahrzehnten nach 1804. Reprint der Ausgabe von 1956. Gb., 490 + XVI S., Anh., Anm., Nachw., Reg., s/w Abb., (Böhlau 2001), R, früher € 49,90, **jetzt € 16,00** Nr. 13681



Küchler Williams, Christiane.
Erotische Paradiese.
Zur europäischen Südsee-
rezeption im 18. Jahrhundert

Anhand von Pazifik-Reiseberichten des späten 18. Jahrhunderts analysiert und dokumentiert die Autorin Anfänge und Hintergründe der Südseebegeisterung in der deutschen Literatur. Sie untersucht auf der einen Seite die Vorstellung vom exotischen Paradies und auf der anderen Seite die alptraumhaften Bilder von Kannibalismus, „Sodomie“ und Syphilis. Kt., 232 S., Anm., Literaturverz., Anh., (Wallstein 2004), M, statt € 32,00 **nur € 12,00** Nr. 13459

Schädlich, Hans Joachim:
Der andere Block.

Aufsätze, Reden, Gespräche
Schädlichs Ausreiseantrag (1977), gerichtet an Honecker, Stasi-Dokumente; Aufsätze über Grass, Born, Sahl, Büchners *Woyzeck*; diverse Reden anlässlich der Entgegennahme von Literaturpreisen; Nachdenken über das Genre Roman.

Kt., 316 S., 1. Aufl., Anh., (Rowohlt 2005), M, statt € 12,00 **nur € 6,00** Nr. 13682

Shaked, Gershon: Geschichte der modernen hebräischen Literatur.
Prosa von 1880 – 1980

Gekürzte Fassung des fünfbandigen Werks (Jerusalem, Tel Aviv 1977 – 1993), das auf Textbeispiele und Informationen verzichtet, die für den nichthebräischen Leser entbehrlich erschienen. Gb., 373 S., DEA, Anh., (Jüdischer Verlag 1996), R, früher € 32,80, **jetzt € 15,00** Nr. 10388

Thelen, Albert Vigoleis:
Die Literatur in der Fremde.

Hg.: E. Louven
Thelen als Literaturkritiker: er besprach 143 Bücher, die in 40 Artikeln zwischen 1934 und 1940 in der niederländischen Zeitung *Het Vaderland* publiziert wurden. Thelen besprach ausschließlich Bücher in deutscher Sprache, die nicht innerhalb Deutschlands erschienen – Exilliteratur. Kt., 247 S., 1. Aufl., Vorw., Anm., Reg., (Weidle 1996), M, statt € 19,00 **nur € 9,00** Nr. 13683

Fred Wander. Leben und Werk.
Hg.: W. Grünzweig/U. Seeber

Die in diesem Band versammelten Annäherungen an Fred Wander von C. Wolf, W. Kirsten, W. Trampe, E. Görner, S. Klemm und K. Müller und die Analysen seines Werks von E. McGlothlin, G. Kofler, C. Schmidjell, W. Grünzweig, H. Krauss, K. Renoldner und M. Kublitz-Kramer widmen sich allen Aspekten des Schaffens von Fred Wander. Kt., 255 S., 1. Aufl., Bibliogr., Anm., (Weidle 2005), M, statt € 23,00 **nur € 10,00** Nr. 13684

von Wysocki, Gisela: Die Fröste der Freiheit. Aufbruchphantasien
Essays über Schriftstellerinnen und Künstlerinnen: Analyse des Zeitgenössischen bei V. Woolf und M. Fleißer, der Kunst-Körper Marlene Dietrichs, das Sprachlabor von U. Zürn, das zur Ikone geweitete Gesicht der Garbo, der „schwarze“ Sprachkontinent von S. Plath, das Lichtspiel als Blendwerk bei der Riefenstahl, Porträts über M. Duras, Sarah Bernhardt und H. Lamarr. Kt., 159 S., 1. Aufl. d. erw. NA, Anm., Nachw., (eva 2000), M, statt € 14,50 **nur € 5,00** Nr. 12375

Baeck, Leo: Werke.
Hg.: A.H. Friedlander/
B. Klappert/ W. Licharz/
M.A. Mayer

Leo Baeck (1878-1956) war der letzte große Lehrer der Judaistik in Deutschland. Er war gleichermaßen als Wissenschaftler und politische Integrationsfigur anerkannt. Bd. 1: *Das Wesen des Judentums*. Bd. 2: *Dieses Volk. Jüdische Existenz*. Bd. 3: *Wege im Judentum. Aufsätze und Reden*. Bd. 4: *Aus Drei Jahrtausenden. Das Evangelium als Urkunde der jüdischen Glaubensgeschichte*. Bd. 5: *Nach der Schoa – Warum sind Juden in der Welt? Schriften aus der Nachkriegszeit*. Bd. 6: *Briefe, Reden, Aufsätze. Korrespondenzen*. Kt., 2965 S., 6 Bde. i. Kass., Einleitung, Anm., Anh., div. Reg., (Gütersloher Verlagshaus 2006), R, früher € 198,00, **jetzt € 50,00** Nr. 13386

Derrida, Jacques:
Dem Archiv verschrieben.
Eine Freudsche Impression

Derrida diskutiert die zentrale Frage nach der Zukunft des Archivs, dem Gedächtnis der Menschheit unter multimedialen Bedingungen. Gb., 179 S., DEA, Kleinformat, bibliophile Ausstattung, Anm., (Brinkmann & Bose 1997), M, statt € 24,00 **nur € 12,00** Nr. 13685

Derrida, Jacques:
Berühren, Jean-Luc Nancy

Durch das „Berühren“ werden die Grenzbegriffe von Psyche und Soma in der Schwebelage gehalten. Mit Feingefühl und den Nuancen der Sprache spielend, streift Derrida die philosophischen Traditionslinien eines Denkens des Körpers, ein Thema, das dem Unausprechlichen nahe ist und von der Frage des Takts begleitet wird. Ein Dialog mit dem Philosophenfreund Jean-Luc Nancy. Die Erfahrung der hochtechnisierten, medizinischen Behandlung des Körpers durchwandert intrinsisch dieses Spätwerk. Ü: H.-D. Gondok. Kt., 411 S., DEA, Anm., Anh., (Brinkmann & Bose 2007), M, statt € 45,00 **nur € 20,00** Nr. 13686

Derrida, Jacques:
Meine Chancen.
Rendez-vous mit einigen epikureischen Stereophonien

Vortrag über Psychoanalyse und Literatur (1982) – von Derrida mehrmals überarbeitet. Hier die Fassung aus dem Jahr 1988.

Gb., 50 S., DEA, bibliophile Ausstattung, Schrift: Fraktur, Anm., (Brinkmann & Bose 1994), M, statt € 17,00 **nur € 8,50** Nr. 13687

Dyson, Freeman: Zeit ohne Ende.
Physik und Biologie in einem offenen Universum

Philosophische Spekulationen mit mathematischen Gleichungen vermischt – Dysons Ziel ist die Festlegung numerischer Schranken, innerhalb derer sich das Schicksal des Universums abspielen muß. Der Nachfolger Albert Einsteins auf dem Lehrstuhl für theoretische Physik in Princeton kommt zu dem Ergebnis, daß Leben ewig dauern könnte, wenn eine Anpassung an einen begrenzten Vorrat an Energie gelänge. Ü: R. Herken. Gb., 88 S., DEA, Anh., (Brinkmann & Bose 1989), M, statt € 20,00 **nur € 9,00** Nr. 12256

Foucault, Michel:
Die Regierung des Selbst und der anderen. Vorlesung am Collège de France 1982/83

Die letzten Vorlesungen Michel Foucaults am Collège de France sind der *parthésia* gewidmet: der freimütigen, öffentlichen, aufbegehrenden Rede. Es ist das große Thema seines späten Denkens: der Mut zur Wahrheit, mit dem das aufrichtige Sprechen in die Politik eingreift. In einer neuen Lektüre von Platons *Siebtem Brief* beschreibt er, wie sich dieser öffentliche Sprechakt mit dem Verfall der griechischen Stadtstaaten zu einer persönlichen Anrede des Fürsten wandelt. Zugleich unterzieht er eine Reihe von topoi der antiken Philosophie einer grundlegenden Revision: die Figur des Philosophen-Königs, die platonische Verurteilung der Schrift und Sokrates' Ablehnung einer Redekunst, die im politischen Ehrgeiz gründet. *Die Regierung des Selbst und der anderen* erschließt das vergessene ethische Fundament der athenischen Demokratie. Ü: Jürgen Schröder. Gb., 506 S., 1. Aufl., Vorw., Anm., Literaturverz., Namenreg., (Suhrkamp 2009), Neuerscheinung, € 45,00 Nr. 60033

Kondylis, Panajotis:
Theorie des Krieges. Clausewitz – Marx – Engels – Lenin
Der bedeutende europäische Skeptiker und Philosoph, der veritable Theoretiker der „Globalisierung“, stellt hier die großen kriegstheoreti-

schen Entwürfe dar, erörtert sie, betrachtet sie in ihrer Gesamtheit – einen begrifflichen Rahmen zur Verfügung, der umfassend und flexibel genug ist, um Hauptaspekte des Kriegssphänomens in seiner geschichtlichen Multidimensionalität begrifflich zu machen. Allgemeine politische Theorie, Geschichte und Soziologie werden dabei gleichermaßen in Anspruch genommen. Ln., 328 S., EA, Anm., Anh., 2 Reg., (Klett-Cotta 1988), R, früher € 48,00, **jetzt € 18,00 Nr. 13193**

Hinz, Thorsten:

Mystik und Anarchie. Meister Eckhart und seine Bedeutung im Denken Gustav Landauers

Bibliophil gestaltete, nicht im Fachjargon verfaßte Dissertation, nicht nur für die Eckhart- und Landauerforschung interessant (Kommunitarismuskontroverse).

Gb., 254 S., EA, Großformat, EA, zahlr. s/w Abb., Fotos, Faksimiles, Anm., umfangr. Anh., (K. Kramer 2000), M, statt € 25,00 **nur € 12,00 Nr. 13572**

Levinas, Emmanuel: Anspruchsvolles Judentum. Talmudische Diskurse

„Theologien“: Essays und Vorträge über jüdische Themen, die nicht zu Levinas' philosophischem Werk zählen. „Zionismen“: die Auseinandersetzung mit politischen Fragen, die die Rolle Israels in der heutigen Welt zum Thema haben. Ü: F. Mietting.

Gb., 174 S., DEA, Anm., Anh., (Neue Kritik 2005), M, statt € 22,50 **nur € 10,00 Nr. 13528**

Sloterdijk, Peter: Luftbeben. An den Quellen des Terrors

Charakterisierung des Beitrags des 20. Jahrhunderts zur Geschichte der Zivilisation in kürzestmöglicher Form durch drei Kriterien: die Praxis des staatlichen wie nichtstaatlichen Terrorismus; das Konzept des Designs; der Umweltgedanke. TB, 110 S., EA, Anm., (Suhrkamp 2002), M, statt € 7,00 **nur € 3,50 Nr. 13688**

Der Beginn einer Epoche. Texte der Situationisten

Gekürzte Fassung der vollständigen, zweibändigen Ausgabe der Sammlung der Zeitschrift *Situationistische Internationale* (1976/77). Texte (1958-1969) der Avantgarde einer modernen und globalen Gesellschaftskritik.

Kt., 317 S., 1. Aufl., Vorw., 109 s/w Abb., Anh., (Ed. Nautilus 1995), R, früher € 25,80, **jetzt € 12,00 Nr. 13574**

Die Tätigkeit der Philosophen. Beiträge zur radikalen Philosophie. Hg.: Th. Heinrichs/H. Weinbach/F.O. Wolf

Programatische Überlegungen sowie Analysen zur Tätigkeit bekannter PhilosophInnen. Angestrebt wird die Beantwortung der Frage, wie die Unterwerfungs- und Anpassungseffekte von Philosophie durch ein befreiendes Denken überwunden werden können. Aufsätze u.a. über *Empire* (Hardt/Negri), über die linksleninistische Postmoderne, über Bioethik im Neoliberalismus, über die Hegeldebatte in der DDR, über die Hobbes-Rezeption von Carl Schmitt.

Kt., 227 S., EA, Anh., Anm., (Westfälisches Dampfboot 2003), R, früher € 24,80, **jetzt € 7,00 Nr. 13339**

Wörterbuch der Religionen. Hg.: C. Auffarth/H.G. Kippenberg/A. Michels

Unter den einbändigen, handlichen Lexika und Nachschlagewerken zur Religion bzw. zu den Religionen das religionswissenschaftliche Referenzwerk mit rund 2600 Stichwörtern. Kein Reallexikon der einzelnen religiösen Traditionen, sondern ein Handlexikon, in dem die Vielzahl der Traditionen innerhalb „einer“ Religion deutlich werden – auf der Grundlage der heutigen kulturwissenschaftlich ausgerichteten Religionswissenschaft.

Gb., 589 S., 1. Aufl., Anh., (Kröner 2006), R, früher € 52,00, **jetzt € 20,00 Nr. 13689**



Berlusconi Italien. Italien gegen Berlusconi. Hg.: S. Schüssler

Die Anthologie beschreibt, wie Forza Italia das Land verändert, wie die Linke und die Intellektuellen reagieren. Texte u.a. von L. Malerba, F. Hausmann, A. Sofri, U. Eco, A. Camilleri, G. Sartori, N. Moretti. TB, 189 S., Anm., Anh., (Wagenbach 2003), R, früher € 11,90, **jetzt € 6,00 Nr. 13690**

Kapuściński, Ryszard: Notizen eines Weltbürgers

Auf unnachahmliche Weise spiegeln diese gesammelten Beobachtungen, Episoden, Einfälle, Tagebuchsplitter, Fragmente und Reflexionen des größten Reporters des 20. Jahrhunderts sein besonderes Talent, aus dem berühmten kleinen Tropfen eine ganze Welt zu destillieren. Deutsche Ausgabe von *Lapidarium IV* und *Lapidarium V*. Ü: M. Pollack.

Gb., 296 S., (Eichborn 2007), M, statt € 19,90 **nur € 8,00 Nr. 13691**

Kolumbus, Christoph: Schiffstagebuch

Kolumbus' Aufzeichnungen seiner ersten Amerikareise (1492) in der kommentierten und bearbeiteten Tagebuchabschrift des Domikanerbischofs Bartolomé de las Casas aus den dreißiger Jahren des 16. Jahrhunderts – der bis heute einzig verfügbaren Fassung. Ü: R. Erb. TB, 187 S., 1. Aufl., Anm., Anh., (RBL 2001), M/R, früher € 8,90, **jetzt € 4,00 Nr. 13266**

Kretschmann, Georg: Faszination Fälschung. Kunst-, Geld- und andere Fälscher und ihre Schicksale

Darstellung von 15 Fällen von Fälschung, darunter der Fall Karl May („Ich habe Winnetou begraben“) sowie das „Unternehmen Bernhard“ – die größte Fälscheldaktion aller Zeiten.

Gb., 219 S., EA, Anh., s/w Abb., Fotos, (Parthas 2001), M, statt € 19,50 **nur € 5,00 Nr. 11529**

Martini, Wolfram: Sachwörterbuch der klassischen Archäologie

Erschließung der archäologischen Terminologie in mehr als 2500 Stichwörtern mit Schwerpunkt auf der griechischen und römischen Antike. Das Wörterbuch dient dem Verständnis der Fachliteratur und ist ein unverzichtbarer Begleiter für Ausstellungsbesucher und Kulturreisende.

Gb., 371 S., Taschenformat, 1. Aufl., 294 s/w Abb., Literaturhinw., (Kröner 2003), R, früher € 21,00, **jetzt € 10,00 Nr. 13692**

Mittenzwei, Werner: Die Intellektuellen. Literatur und Politik in Ostdeutschland 1945 – 2000

Mittenzwei weist auf die Aufgabe der Intellektuellen, gesellschaftliche Debatten zu führen, hin. Er zeigt, welche Entscheidungszwänge in einzelnen Phasen der deutschen Nachkriegszeit für Autoren entstanden und in welchem Maße Politiker Einfluss auf intellektuelle Gruppierungen gewannen. Im chronologischen Verfahren wird der Einfluss der Politik auf die Literatur untersucht. Gb., 590 S., Anm., Reg., (Faber & Faber 2002), M, statt € 29,70 **nur € 13,00 Nr. 13693**

Rudolf, Michael: Der Pilsner Urknall. Expeditionen ins Bierreich

Der Verleger-Autor-Brauingenieur unternimmt Ausflüge in die Geschichte des Bierbrauens und steckt die Routen für einen freundlichen und verständigen Biertourismus ab: Belgien, Fränkische Schweiz, Sachsen, Thüringen, Westböhmen. TB, 160 S., (RBL 2004), M, früher € 8,90, **jetzt € 4,00 Nr. 13097**

Urgeschichten der Moderne. Die Antike im 20. Jahrhundert.

Hg.: B. Seidensticker/M. Vöhler
Die Auseinandersetzung mit der Antike gehört zu den Konstanten der europäischen Kulturgeschichte. Bestimmend für die moderne Antikerzeption im deutschsprachigen Raum, auf den sich der Band konzentriert, wurde das Bild der Antike, das Winkelmann mit dem universalen Anspruch auf Freiheit, Schönheit und Humanismus entworfen hatte. Der Band versammelt Aufsätze ausgewiesener Kenner zum Wandel im Umgang der Moderne mit der Antike.

Gb., 278 S., Anm., Literaturhinw., 2 Reg., s/w Abb., (Metzler 2001), R, früher € 19,95, **jetzt € 8,50 Nr. 13694**

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 – 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).

Tel. 089 - 503 508
Fax 089 - 540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

Boulez, Pierre:
Leitlinien. Gedankengänge eines Komponisten

Boulez' Collège-de-France-Vorträge erörtern grundlegende Fragen der künstlerischen Gestaltung: Wie entsteht die musikalische Idee? Wie verhalten sich Struktur und Material, Handwerk und Phantasie zueinander? Ü: J. Häusler. Gb., 450 S., DEA, Vorw., Reg., (Bärenreiter/Metzler 2000), R, früher € 34,90, **jetzt € 13,00 Nr. 13695**

van Gogh, Vincent:
Briefe an seinen Bruder.

Hg.: J. G. van Gogh-Bonger
 Keinem anderen Menschen hat sich der passionierte Maler so vorbehaltlos geöffnet wie dem ihm in selbstloser Hilfsbereitschaft zugetanen Bruder. Seine Briefe (1872 – 1890) an Theo ergeben sowohl eine lückenlose Biographie als auch einen fortlaufenden Kommentar zur Entstehungsgeschichte seiner Bilder. TB, 3 Bde., zus. 2212 S., Vorw., s/w Abb., (Insel 1999), M, statt € 32,50 **nur € 16,00 Nr. 13696**

Gülzow, Antje:
Die große Schriftenbibliothek

Der Band besteht aus einem Typografie-Teil, der die Grundlagen der Schriftgestaltung vermittelt, einem umfangreichen Schriftenkatalog, der auf 250 Seiten eine Vielfalt der FRANZIS-Schriftenbibliothek präsentiert sowie einer DVD mit 1800 Schriften für Windows und MAC. Gb., 300 S., Großformat, DVD-ROM, (Franzis 2007), R, früher € 29,95, **jetzt € 15,00 Nr. 13270**

Hansen, Dieter:
Hansens Tierversand

Kindlich-philosophisches Bestiarium farbiger Blätter voller Geschichten, Pointen und Hintersinn. Gb., 48 S., Großformat, EA, (Eichborn 1992), R, früher € 11,66, **jetzt € 5,00 Nr. 1425**

Hannah Höch.
Eine Lebenscollage.
Band II: 1921 – 1945.
Hg.: Künstlerarchiv der Berlinischen Galerie

Zweiter Band der Archiv-Edition, dieser wie Bd. I in zwei Teilbänden. Ein breitgefächertes Panorama einer Epoche, gesehen durch das Temperament der Künstlerin, die die Collage erfand und eine exponierte Stellung in expressionistischen und dadaistischen Kreisen einnahm. Die

Vielfältigkeit ihrer Beziehungen zu den bildenden Künstlern, Poeten, Literaten, Philosophen, Musikern und Komponisten, die sich hier in Dokumenten manifestiert, wirft ein neues Licht auf ihre eigene Vielfältigkeit als Mensch und als Künstlerin. Das Werk der 30- bis 35jährigen steht nicht nur im Zentrum dieses Bandes, sondern auch in der allgemeinen Einschätzung des Gesamtwerkes.

Ln., 2 Bde., zus. 1117 S., EA, Biografie, Literaturverz., Personenreg., Bd. 2 durchgeh. farb. bzw. s/w Ill., Fotos, Anm., (Hatje 1995), R, früher € 98,00, **jetzt € 45,00 Nr. 12996**

Hussel, Horst:
Schmähzeichnungen

Hussels Kommentar zur „Wiedervereinigung“ in 35 Zeichnungen mit einem Nachwort von J. von Westphalen. Auflage: 200 nummerierte und von Hussel handsignierte Exemplare. Gb. in Roma Veronese, 80 S. (unpaginiert), 17,5 x 28,5 cm, EA, (Renner 1994), R, früher € 102,00, **jetzt € 45,00 Nr. 5184**

Oskar Kokoschka.
Exil und neue Heimat
1934 – 1980.

Hg.: A. Hoerschelmann
 Katalog der Ausstellung Wien 2008 mit 136 Exponaten. Eine profunde Neubewertung des Spätwerks von Kokoschka. Umfangreich wird die Reisestätigkeit des Künstlers anhand zahlreicher Skizzenbücher und herausragender Städtebilder aus ganz Europa veranschaulicht. Gb., 327 S., Großformat, EA, durchgeh. farb. Abb., s/w Fotos, 12 Textbeiträge, Biogr., Bibliogr., (Hatje Cantz/Albertina 2008), R, früher € 39,80, **jetzt € 18,00 Nr. 13697**

Reizwort Nitsch.
Das Orgien Mysterien Theater im Spiegel der Presse 1988 – 1995.
Hg.: G. Jaschke

Der Band dokumentiert den vergleichsweise kurzen, aber inhaltlich sehr ergebnisreichen Zeitraum von August 1988 mit der Verleihung des Kunstpreises der Stadt Wien bis Februar 1995, der Aufführung der Oper *Hérodiade*, bei der Nitsch für Regiekonzept und Ausstattung verantwortlich zeichnete. Kt., 202 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Faksimiles, Fotos + Abb., Anh., (Sonderzahl 1995), R, früher € 21,50, **jetzt € 8,50 Nr. 12060**

A.R. Penck. Menschen und Tiere nach der Öffnung. Übermalungen 1989 – 91

Umfassendes Katalogwerk über A.R. Pencks wichtigste Werkgruppe nach dem Fall der Berliner Mauer und ein Kunstbuch mit umfangreichem biografischen Teil und vielen bisher kaum veröffentlichten Werken, Bildern und Dokumenten. Textbeiträge: N. Acker und G. Werner. Kt., 358 S., Fadenheftung, Großformat, 1. Aufl., 380 meist farb. Abb., umfangr. Anh., (Galerie Hänel 2003), R, früher € 48,00, **jetzt € 15,00 Nr. 13698**



Karl Rössing. Bildzeichnungen
1982 – 1986. Hg.: BAK

Katalog der Ausstellung München 1987. Spätwerk des bedeutenden Holzstechers der modernen Grafik, der ab 1917 die Weltliteratur illustrierte: Handzeichnungen – seinen Holzstichen und Linolschnitten inhaltlich und formal verwandt. Literatur, von den antiken Schriftstellern bis zu modernen Autoren (Benn, Pasolini) ist der Nährboden für Rössings Geistes- und Begriffswelt, seine Bildgegenstände haben oft evident symbolhafte Qualität – jedoch mit einer weitgehend unverbindlichen Deutbarkeit. Kt., 139 S., EA, 105 Abb., davon 48 farb., Essays, Anh., (BAK 1987), R, **nur € 16,00 Nr. 12182**

Dieter Roth & Dorothy Iannone.
Hg.: Sprengel Museum/Stiftung Ahlers Pro Arte

Katalog der Ausstellung Hannover 2005 mit 117 Exponaten. Dokumentation einer 1967 beginnenden ungewöhnlichen Liebes- und Künstlerbeziehung. Über den Bestand des

Sprengel Museums hinaus zeigte die Ausstellung zahlreiche weitere Werke der beiden Künstler aus privaten und öffentlichen Sammlungen. Mit fünf Textbeiträgen, darunter ein Interview mit D. Iannone. Gb., 225 S., Großformat, EA, durchgeh. farb. Abb. + Fotos, Biogr., Anh., (Sprengel Museum/Holzwarth Publ. 2005), R, früher € 40,00, **jetzt € 15,00 Nr. 13699**

Rudolf Schlichter. Bibliographie.
Hg.: D. Heißerer

Literarische, zeit- und kunstkritische Publikationen/ Illustrierte Bücher/ Schriftstellerportraits/ Sekundärliteratur/ Briefe/ Schriften von Speedy Schlichter. Gb., 127 S., EA, durchgeh. s/w bzw. zweifarbig. Abb. + Fotos, Anh., Reg., (W. Schweikert 1998), R, **nur € 16,00 Nr. 13700**

Ringer, Alexander L.: Arnold Schönberg. Das Leben im Werk
 Gesamtdarstellung des Komponisten. Zeit- und Individualgeschichte, ästhetische und formale Aspekte beleuchten sich gegenseitig. Im Anhang eine ausführliche Lebenschronik sowie ein komplettes Werkverzeichnis. Gb., 342 S., EA, Anh., 2 Reg., (Bärenreiter/Metzler 2002), R, früher € 39,90, **jetzt € 14,00 Nr. 13701**

Feuchtnr, Bernd: Dimitri Schostakowitsch. „Und Kunst geknebelt von der großen Macht“. Künstlerische Identität und staatliche Repression
 Zum Kronzeugen seiner Einschätzung Schostakowitschs macht Feuchtnr die Interpretation von dessen Musik. Das Leben des Komponisten wird ausführlich und plastisch im Licht und im Schatten der politischen Macht geschildert. Gb., 268 S., 1. Aufl., Anm., Noten, Anh., 2 Reg., (Bärenreiter/Metzler 2002), R, früher € 34,90, **jetzt € 13,00 Nr. 13702**

Waechter, Friedrich Karl: Der Affe des Strandfotografen
 Kein Märchen und nicht für Kinder gedacht – eine einfache, aber höchst moralische Bildergeschichte von Affen und von Menschen, die diese benutzen. Angeregt wurde Waechter durch ein reales Vorbild und sein Schicksal als mißbrauchte Kreatur. Gb., 54 S., Großformat, EA, durchgeh. farb. Abb., (Diogenes 2004), M, statt € 28,90 **nur € 13,00 Nr. 13402**

www.baerendienst-buchversand.de

In unserem Webshop unter
www.baerendienst-buchversand.de
finden Sie circa 4000 weitere preis-
reduzierte Bücher sowie antiquari-
sche Einzelstücke ähnlicher Qualität.



**große Bücher
kleine Preise**

Romane · Erzählungen · Lyrik
Geisteswissenschaften
Geschichte · Kunst

aus dem Modernen Antiquariat