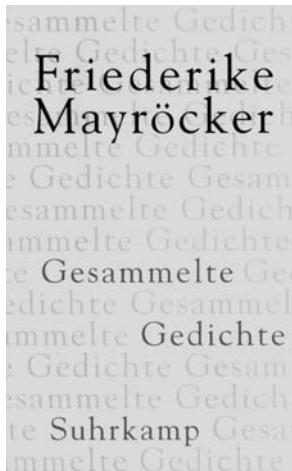


s. Seite 17



s. Seite 12

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

#### Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München. Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50 Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00 liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärendienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,  
Schwanthalerstr. 140, 80339 München,  
Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93  
info@baerendienst-buchversand.de

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656  
Zahlungen aus dem Ausland:  
IBAN: DE83 7001 0080 0282 5498 04,  
BIC: PBNKDEFF (Postbank München)

#### Unsere Abkürzungen:

**Ln.:** Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover

**Kt.:** kartoniert · **TB:** Taschenbuch

**EA:** Erstausgabe · **DEA:** deutsche Erstausgabe

**Hg.:** Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang

**Aufl.:** Auflage · **BAK:** Bayerische Akademie der Schönen Künste

**BS:** Bibliothek Suhrkamp · **RBL:** Reclam Bibliothek Leipzig ·

**Anm.:** Anmerkungen · **Nachw.:** Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie

**Reg.:** Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweise

**Ü:** Übersetzung · **Ed.:** Edition · **s/w:** schwarz/weiß

**M:** leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung

**R:** Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben

**früher:** ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft R)

**statt:** fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft M)

**jetzt/nur:** Bärendienst-Preis

Stand vom Februar 2010

Den **BÄRENDIENST**-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

**Aichinger, Ilse: Knöpfe. Hörspiel, Lesungen und Originalaufnahmen**  
CD 1: Ilse Aichingers erstes Hörspiel *Knöpfe* (1953) in der Regie von Fritz Schröder-Jahn (NDR 1962). CD 2: Lesungen und Originalaufnahmen, gelesen von Ilse Aichinger. 2 CDs, Laufzeit: zus. 122 Min., Booklet, 11 S., (Hörverlag 2007), **Sonderpreis:** statt € 19,95 **nur € 9,00 Nr. 13539**

**Améry, Jean: Die Schiffbrüchigen**  
In dem 2007 aus dem Nachlaß veröffentlichten Romanfragment (1935) *Die Schiffbrüchigen*, das Améry mit 23 Jahren schrieb, wird der Zerfallsprozeß einer einstmals produktiven Kultur in Deutschland und Österreich nachgezeichnet, der bürgerlichen Kultur insbesondere, die tätig ihre Selbsterstörung betreibt. Ln., 330 S., Nachw., (BG Gutenberg 2007), **M**, statt € 19,90 **nur € 10,00 Nr. 13703**

**Arendt, Hannah/Broch, Hermann: Briefwechsel 1948 bis 1951. Hg.: P.M. Lützel**

Die Korrespondenz gibt Aufschluß über das Exil der ersten Nachkriegsjahre, sie enthält Debatten über Camus, Koestler, Heidegger und Jaspers, über das Thema der Menschenrechte. Gb., 262 S., Anm., Anh., Nachw., (jüdischer Verlag 1996+), **M**, statt € 24,80 **nur € 13,00 Nr. 13704**

**Artmann, H.C./Wehr, Barbara: Christopher und Peregrin und was weiter geschah. Ein Bären-Roman zu Bildern von George Martyn**  
Eine Bärengeschichte (1975) mit den Idealen von Freiheit und Selbstbestimmung für kleine und große Kinder. „...von Natur aus neigen Bären eher zu Bequemlichkeit, und auf der faulen Haut liegen und ein Honigbrot essen...“ TB, 49 S., 1. Aufl., s/w Ill., (Insel 1996), **R**, **nur € 3,00 Nr. 13705**

**Aub, Max: Am Ende der Flucht (Das Magische Labyrinth V)**

Von Roman und Drehbuch beeinflusstes avantgardistisches Theaterstück, in dem Aub seine Erfahrungen in französischen Gefängnissen und Konzentrationslagern verarbeitet. Motor der Handlung ist die Konfrontation der Figuren mit dem politischen Aberwitz der Jahre 1940/41 und ihre Versuche, Individualität zu bewahren. Ü: A. Buschmann/S. Gerhold.

Ln., 252 S., DEA, Kommentar, Nachw., (Eichborn 2002), **M**, statt € 24,90 **nur € 9,00 Nr. 13706**

**Bachem, Bele: Mögliche Überlegungen des Glockenschlägers von Venedig. Zwei Geschichten mit farbigen Offsetlithographien der Autorin**  
Bele Bachem (1916-2005), Malerin, Grafikerin, Buchillustratorin, Bühnenbildnerin und Schriftstellerin, ist neben Unica Zürn eine der wenigen Surrealistinnen der deutschen Nachkriegsliteraturgeschichte. Auflage: 625 von der Künstlerin signierte Exemplare. Kt., 60 Doppelseiten (Blockbuchbindung), EA, bibliophil, farb. Ill., (Eremiten-Press 1994), **Sonderpreis:** statt € 33,00 **nur € 15,00 Nr. 13707**

**Beckett. Erinnerung.**

**Hg.: J. u. E. Knowlson**  
Gedenkschrift zum 100. Geburtstag Samuel Becketts. Im ersten Teil Gespräche Becketts mit seinem Biografen J. Knowlson: Beckett erinnert sich an Kindheit, Jugend, Ausbildung, Universität, seine Jahre im französischen Widerstand. Teil zwei versammelt Zeugnisse von einigen seiner engsten Freunde. Schauspieler, Regisseure und Beckett-Kenner schildern ihre Erlebnisse und eine Reihe von Autoren äußert sich über Becketts Werk und über den Einfluß auf ihr eigenes Werk. Ü: C. Dormagen. Gb., 359 S., DEA, durchgeh. s/w Fotos, Anm., Anh., (Suhrkamp 2006), **M**, statt € 22,80 **nur € 12,00 Nr. 13708**

**Thomas Bernhard/Siegfried Unseld: Der Briefwechsel. Hg.: R. Fellinger/M. Huber/J. Ketterer**  
In dem Briefwechsel (1961-1988, 524 Briefe) dominiert das Beziehungsdrama: Der Autor stellt die für sein Werk und seine Person unabdingbaren Forderungen. Der Verleger seinerseits weiß, daß gerade bei Bernhard rücksichtslose Selbstbezogenheit notwendige Voraussetzung der Produktivität ist. Ln., 869 S., s/w Fotos + Abb., Nachw., Anm., Anh., Personenreg., (Suhrkamp 2009), **Neuerscheinung, € 39,80 Nr. 60034**

**Thomas Bernhard und Frankfurt. Der Autor und sein Verleger**  
Begleitheft mit Briefen und Dokumenten zur Ausstellung *Thomas Bernhard und seine Lebensmenschen. Der Nachlaß*, Frankfurt 2006.

Brosch., Großformat, 18 S., durchgeh. farb. + s/w Fotos u. Faksimiles, (Suhrkamp 2006), **M**, statt € 8,00 **nur € 4,00 Nr. 13709**

**Biermann, Pieke: Violetta**

Feministischer Sex + Gewalt-Krimi, nicht unpolitisch, nicht ohne Humor. In der Hauptrolle: Westberlin 1989.

TB, 245 S., (Rotbuch 1998), **R**, früher € 9,70, **jetzt € 4,00 Nr. 12937**

**Broch, Hermann/Norden, Ruth: Transatlantische Korrespondenz 1934 – 1938 und 1945 – 1948.**

**Hg.: P.M. Lützel**

Mit diesen 102 Briefen werden zwei entscheidende Phasen in Brochs Biografie besonders anschaulich; sie spiegeln das Leben einer ungewöhnlichen Frau; sie sind das Zeugnis einer leidenschaftlichen Beziehung und ein Dokument der Zeitgeschichte. Im Zentrum stehen der Austausch über zeitgenössische Literatur, die Analyse der politischen Geschehnisse und das Thema der Emigration.

Gb., 275 S., 1. Aufl., Einleitung, Anm., 2 Reg., (Suhrkamp 2005), **M**, statt € 24,80 **nur € 13,00 Nr. 13710**

**Capek, Karel: Hordubal**

*Hordubal* (1933) ist der erste Band einer Roman-Trilogie, in der es Capek um die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis ging. Juraj Hordubal kehrt aus der amerikanischen Fremde mit Taschen voller Dollars zurück und freut sich auf das Wiedersehen mit seiner Frau. Die Heimkehr mißfällt und Hordubal wird ermordet. Ü: O. Pick.

Gb., 155 S., 1. Aufl., (Cotta's Bibliothek der Moderne 1984), **R**, früher € 10,00, **jetzt € 5,00 Nr. 13147**

**Celan, Paul: Mikrolithen sinds, Steinen. Die Prosa aus dem Nachlaß. Kritische Ausgabe.**

**Hg. u. kommentiert von B. Wiedemann u. B. Badiou**

Fiktive, erzählende Prosa aus dem Nachlaß: Aphorismen, Gegenlichter und aphoristische Fragmente, Fiktionale Prosa, Theoretische Prosa, verstreut publizierte Prosa und Interviews. Der umfangreiche Kommentar (700 S.) bestimmt den Platz der Prosa im Gesamtwerk Celans. Gb., 948 S., 1. Aufl., Nachw., Kommentar, s/w Faksimiles, (Suhrkamp 2005), **M**, statt € 34,00 **nur € 18,00 Nr. 13711**

**Celan, Paul/Hirsch, Rudolf:**

**Briefwechsel. Hg.: J. Seng**

Der Briefwechsel (1954 – 1964) zwischen Paul Celan und Rudolf Hirsch, dem langjährigen Geschäftsführer des S. Fischer Verlags, bietet Einblick in die Beziehung Celans zu einem Verleger und spiegelt die vielschichtige und schwierige Begegnung zweier sehr unterschiedlicher Persönlichkeiten wider. Gb., 400 S., 1. Aufl., Nachw., umfangr. Kommentar, Personenreg., s/w Fotos, Abb. + Faksimiles, (Suhrkamp 2004), **M**, statt € 25,80 **nur € 13,00 Nr. 13712**

**Celan, Paul/Lenz, Hanne und Hermann: Briefwechsel.**

**Hg.: B. Wiedemann/Hanne Lenz**

Der vollständig veröffentlichte Briefwechsel (1954-1962) zwischen Paul Celan und dem Ehepaar Lenz ist ein Dokument einer sich entwickelnden und verändernden Freundschaft, die mit den Verwicklungen der Goll-Affäre 1962 abreißt. Gb., 255 S., Nachw., Anm., Anh., Personenreg., s/w Fotos, Abb. + Faksimiles, (Suhrkamp 2001), **M**, statt € 20,80 **nur € 11,00 Nr. 13713**



**Celan, Paul/Szondi, Peter: Briefwechsel.**

**Hg.: Chr. König**

Der Briefwechsel zwischen dem Dichter und dem Literaturwissenschaftler Szondi, der Celan in der Goll-Affäre entschieden verteidigte, ist das Zeugnis einer Freundschaft zweier Holocaust-Überlebender, die auch den Gräzisten und Philosophen Jean Bollack mit einschließt.

Gb., 264 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., Anh., Personenreg., s/w Fotos, Abb. + Faksimiles, (Suhrkamp 2005), **M**, statt € 19,80 **nur € 10,00 Nr. 13714**

**Céline, Louis-Ferdinand:**

**Briefe an Freundinnen 1932 – 1948. Gesammelt und hg. von Colin W. Nettelbeck**

Die Briefe des umstrittenen französischen Autors sind schmeichlerisch, herrschsüchtig, beschützend, mißtrauisch und obszön – sie zeigen eine zerrissene Persönlichkeit und dokumentieren den Wandel des Doktor Louis Destouches zum Schriftsteller Louis-Ferdinand Céline. Ü: K. Hock. Kt., 213 S., DEA, s/w Fotos + Abb., Anm., Index, (Merlin 2007), **M**, statt € 16,90 **nur € 8,00 Nr. 13277**

**de Coster, Charles:**

**Die Geschichte von Ulenspiegel und Lamme Goedzak und ihren heldenmäßigen, fröhlichen und glorreichen Abenteuern im Lande Flandern und anderwärts. Mit Zeichnungen von Kurt Löb**

Costers „Nationalepos“ – ein an Rabalais geschulter Schelmenroman (1867) – über Till und Lamme, Nachfahren und Blutsverwandte von Don Quijote und Sancho Pansa. Die Zeichnungen (1977) von Kurt Löb werden hier erstmals in einer deutschsprachigen Ausgabe präsentiert. Ü: K. Wolfskehl.

Ln., 485 S., 1. Aufl., Anm., s/w Zeichnungen, (Büchergilde Gutenberg 1993), **R**, früher € 22,90, **jetzt € 10,00 Nr. 13353**

**Duve, Karen: Taxi**

Im unsentimental-lakonischen Ton gehaltener Roman mit einer Ich-Erzählerin, Taxifahrerin im nächtlichen Hamburg. Hauptthema ist die innere Leere der negativen Helden und die Rolle, die Literatur und Lesen in ihrem Leben spielt.

Gb., 313 S., (Eichborn 2008), **M**, statt € 19,95 **nur € 9,00 Nr. 13715**

**Eco, Umberto: Derrick oder die Leidenschaft für das Mittelmaß. Streichholzbriefe 1990 – 2000**

Ecos Glossen über seine „sündigen“ Streifzüge durch das Internet, informationslose Zeitungen, den Erfolg von Derrick und viele andere Alltagslichkeiten haben immer einen aktuellen Gegenwartsbezug. Ü: B. Kroeber.

Gb., 191 S., (Hanser 2001), **R**, früher € 13,90, **jetzt € 6,00 Nr. 13716**

**Leonore Mau/Hubert Fichte:**

**Die Kinder Herodots.**

**Ein Buch von Ronald Kay**

Auf den ausgedehnten Reisen, die die Fotografin Leonore Mau und der Schriftsteller Hubert Fichte in Amerika, Afrika und Europa unternommen haben, sind zahlreiche Momentaufnahmen von Kindern entstanden. Diese Auswahl an Fotografien und korrelierenden Texten aus Hubert Fichtes Werk zeigt eine respektvolle Seite des fotografischen und dichterischen Werks. Nachw.: Wim Wenders.

Ln., Großformat, 186 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w + farb. Fotos, (S. Fischer 2006), **M**, statt € 54,00 **nur € 24,00 Nr. 13583**

**Flaubert, Gustave: Universalenzyklopädie der menschlichen Dummheit. Ein Sottisier.**

**Hg.: H.-H. Henschen**

Der Sottisier war von Flaubert als Beiwerk bzw. als zweiter Band seines letzten Werks *Bouvard und Pécuchet* geplant. Nach dreißig Jahren des Sammelns als maßloser Rundumschlag gegen alle nur denkbaren Verirrungen des menschlichen Geistes konzipiert. Jeder Satz des unvollendet gebliebenen Werks vernichtet eine Autorität. Die Helden, die Flaubert vorführt, unterscheiden sich von ihren heutigen Nachfolgern so wenig, als hätte Flaubert vor dem Fernseher gegessen.

Gb., 735 S., Anm., Faksimiles, Nachw., Bibliogr., Personenreg., (Eichborn 2004), **R**, früher € 36,90, **jetzt € 20,00 Nr. 13717**

**Flaubert, Gustave: Wörterbuch der gemeinen Phrasen. Hg.: H.-H. Henschen**

Als Buchhalter des Konversations-Schwachsinn notierte Flaubert das Reiz-Reaktions-Schema gesellschaftlichen small talks mit nimmermüder Akribie und präsentiert Gemeinplätze, Plattitüden, Klischees und Vorurteile für den täglichen Gebrauch. Diese deutsche Fassung

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 – 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).

Tel. 089 - 503 508  
Fax 089 - 540 700 93  
info@baerendienst-buchversand.de

orientiert sich an der Gothot-Mersch-Edition, eine Gesamtfassung, die drei verschiedene Fassungen berücksichtigt – sie besteht aus ca. 1000 Artikeln. Ü: H.-H. Henschen. Gb., 215 S., 1. Aufl., Anm., Faksimiles, edit. Koda, Nachw., (Eichborn 2005), R, früher € 16,90, **jetzt € 8,50 Nr. 13718**

**Fontane, Theodor: Wanderungen durch die Mark Brandenburg. Eine Auswahl in zwei Bänden.**

**Hg.: G. Erler**  
Luxusausgabe der mit persönlichem Engagement verfaßten und zugleich kritischen Darstellung der landschaftlichen, ethnischen und wirtschaftlichen Eigenarten der Mark, ihres historischen Werdeganges und der besonderen Lebensbedingungen ihrer Bewohner. Illustriert mit zahlreichen, meist farbigen zeitgenössischen Bildern, Stichen und Lithografien.

Ln., 2 Bde. im Schmuckschuber, zus. 598 S., Großformat, 1. Aufl., Anm., Nachw., (Faber & Faber 2009), **Neuerscheinung, € 65,00 Nr. 13643**

**Fontane, Theodor: Romane und Erzählungen Bd. 6. Unwiederbringlich. Frau Jenny Treibel.**

**Hg.: P. Goldammer/G. Erler**  
Fontanes Roman über die tödlich endende Zerrüttung einer Ehe und der satirische Roman *Frau Jenny Treibel* über die Welt der neureichen Bourgeoisie, versehen mit umfangreichen Anmerkungen.  
Ln., 543 S., Anm., Faksimiles, (Aufbau 1993), R, früher € 25,00, **jetzt € 12,00 Nr. 12198**

**Fries, Fritz Rudolf: Dienstmädchen und Direktrinnen**

Drei Osteuropäerinnen eröffnen im heutigen Berlin das Hotel „Zum Goldenen Strand“, in dem sich merkwürdige Gestalten aus verschiedenen politischen Spektren versammeln, zu ihnen gesellt sich als vermeintliches Werkzeug von Terroristen der Marokkaner Ahmed. Fries entwirft in seinem Roman eine fiktive Welt, die vor dem realen Hintergrund Konturen annimmt.  
Gb., 126 S., EA, (Faber & Faber 2006), M, statt € 16,00 **nur € 7,00 Nr. 13544**

**Gwerder, Alexander Xaver: Gesammelte Werke und ausgewählte Briefe. Hg.: R. Perret**

Der nahezu unbekannte deutschschweizerische Lyriker und Erzähler Gwerder (1923-1952) wird

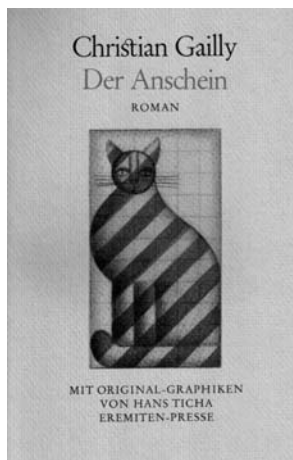
hier in einer kritisch kommentierten Ausgabe vorgestellt. Seine „hochpoetische“ und „hochpolitische“ Seite sind untrennbar für das Verständnis des Autors und machen das Unverwechselbare und Herausragende an ihm aus. Karl Krolow lobte die einzige lyrische Buchpublikation zu Lebzeiten Gwerders in einer Kritik in höchsten Tönen. Diese dreibändige Ausgabe bringt Lyrik, Prosa und Briefe – Briefwechsel mit K. Krolow, M. Rychner, Oda Schaefer, K.F. Ertel, E.M. Dürrenberger, E. Jaekle, u.a. –, Dokumenten zu Leben und Werk sowie einen Kommentar.

Halbhn., 3 Bde., zus. 1237 S., umfangr. Anh., Anm., Reg., zahlr. s/w Fotos, Abb., Faksimiles, (Limmat 1998), R, früher € 62,00, **jetzt € 18,00 Nr. 12588**

**Gailly, Christian: Der Anschein. Roman. Mit acht farbigen Original-Graphiken von Hans Ticha**

In Frankreich zählt Christian Gailly (Jahrgang 1943) zu den Autoren des „Minimalromans“. In vierzig Kapiteln berichtet er vom Alltag des Ehepaars Soti, das sich malend und musizierend allerhöchsten Ansprüchen stellt und scheitert. Ü: Friedolin Reske.

Kt., 157 S., DEA, farb. Ill., (Eremiten-Press 1992), **Sonderpreis: statt € 18,00 nur € 9,00 Nr. 13719**



**Haecker, Theodor: Tag- und Nachtbücher. 1939 bis 1945**

Haeckers Aufzeichnungen sind das letzte Wort eines Schriftstellers, dem im „Dritten Reich“ Schreib- und Rede- und Verbot auferlegt wurden.

Sein Werk ist eine existentielle Auseinandersetzung mit dem Geist oder Ungeist seiner Zeit.  
Gb., 266 S., 1. Aufl., (BS 1975), R, **nur € 6,00 Nr. 13720**

**Hohl, Ludwig/Fries, Hanny: Nächtlicher Weg.**

**Hg.: R. Hess/P. Erismann**  
Ludwig Hohls Erzählung, eine Art Traumtext (1943) – illustriert mit parallel zum Text führenden Zeichnungen aus dem Jahr 2003/04 der Künstlerin Hanny Fries, die bereits für die Erstausgabe fünfzehn vignettenartige Zeichnungen als Illustrationen anfertigte. Bibliophile Broschur, beigelegt eine Reproduktion eines Doppelporträtfotos (Hohl/Fries).  
Kt., 57 S., EA, einmalige limitierte Aufl.: 300 Expl., s/w Ill., Anh., (Strauhof Zürich 2004), R, **nur € 9,00 Nr. 13218**

**Jesenská, Milena: „Ich hätte zu antworten tage- und nächtelang“. Die Briefe von Milena.**

**Hg.: A. Wagnerová**  
Die Briefe (1912-1940) Milenas – ohne ihre Briefe an Kafka, die verloren gegangen sind – zeigen sie als engagierte Journalistin, Übersetzerin, Weggenossin der tschechischen Avantgarde, Kommunistin und Fluchthelferin. Es sind Zeugnisse eines leidenschaftlichen Lebens.  
TB, 218 S., Vorw., s/w Fotos, Kurzbiogr., (S. Fischer 2005), M, statt € 9,90 **nur € 4,50 Nr. 13356**

**Johnson, Uwe: Jahrestage. Aus dem Leben von Gesine Cresspahl**

In dem Kulminationspunkt von Uwe Johnsons Schaffens, in den *Jahrestagen*, erzählt der „Genosse Schriftsteller“, beginnend mit dem 20. August 1967, in tagtäglichen Eintragungen bis zum 20. August 1968 das Leben von Gesine Cresspahl und ihrer zehn Jahre alten Tochter Marie. Beide leben in New York. Von dem Leben in dieser amerikanischen Großstadt berichten die *Jahrestage*, und zugleich erzählt Gesine ihrer Tochter, „für wem ich tot bin“, die Geschichte der Familie Cresspahl, so wie diese lebte im Mecklenburg der dreißiger Jahre, während der Herrschaft der Nationalsozialisten, in der sich anschließenden sowjetischen Besatzungszone und den ersten Jahren der DDR.

Ln., 1703 + XIX S., Anh., (Suhrkamp 2000+), M, statt € 34,80 **nur € 18,00 Nr. 13721**

**Jouve, Pierre Jean: Die leere Welt**

Roman (1927) des französischen Dichters, Hölderlin-Übersetzers und Romanciers Jouve über die verworrene und ekstatische Leidenschaft dreier junger Menschen – Maler, Schriftsteller, Russin –, die jeder im anderen Anderes, Unerfüllbares, suchen und alle aneinander zugrunde gehen. Ü: F. Kemp.  
Gb., 151 S., (Cotta's Bibliothek der Moderne 1982), R, früher € 9,00, **jetzt € 4,00 Nr. 13156**

**Joyce, James: Briefe**

Repräsentative Auswahl von Rudolf Hartung aus der dreibändigen von Richard Ellmann edierten Ausgabe. Ü: K.H. Hansen.  
TB, 272 S., Einleitung, Anh., Reg., (Suhrkamp 1996), R, früher € 8,50, **jetzt € 4,50 Nr. 13722**

**Baerlocher, Nicolas/Loetscher, Hugo/u.a.: Willkommen in Seldwyla**

An den Konturen, die Seldwyla im Verlauf der Lektüre der Novellen Gottfried Kellers preisgibt, seien sie städtebaulich, wirtschaftlich, kulturell, sozial, historisch, an den Lebensgewohnheiten seiner Bewohner inspirierte sich die Ausstellung im Strauhof Zürich 1990 und dieser, ihr Katalog.  
Kt., 49 S., Magazinformat, EA, zahlr. s/w Abb. + Fotos, (Strauhof Zürich 1990), **Sonderpreis: statt € 9,50 nur € 5,00 Nr. 13221**

**Koltès, Bernhard-Marie: Quai West / In der Einsamkeit der Baumwollfelder**

Zwei herausragende Theaterstücke aus den 1980er Jahren. In *Quai West* spannt sich zwischen den Figuren ein Netz falscher Hoffnungen. Ü: Heiner Müller. Dealer und Kunde begegnen sich in *In der Einsamkeit der Baumwollfelder*, einem abstrakten Ort irgendwo in der kapitalistischen Welt. Es beginnt ein Abtasten mit Wörtern, ein sprachliches Sondieren der Angebote und Wünsche, noch bevor diese wirklich werden. Ü: S. Werle.  
TB, 188 S., DEA, (Syndikat 1986), R, früher € 11,76, **jetzt € 5,00 Nr. 4783**

**Leonhard, Rudolf: In derselben Nacht. Das Traumbuch des Exils.**

**Hg.: S. Mensching**  
Diese erstmals nahezu vollständig publizierten Traumbilder (1941-



1944) des im Konzentrationslager Le Vernet internierten Leonhard sind eine Fundgrube für Psychoanalytiker und Leonhard-Biographen, die der darin verborgenen Zeit- und Lebensgeschichte des Autors nachspüren können. In surrealen Bildern reflektieren seine Aufzeichnungen die bizarre Situation des Exils.

Gb., 527 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., Personenreg., s/w Fotos + Abb., (Aufbau 2001), R, früher € 25,00, jetzt € 10,00 Nr. 13723

#### Littell, Jonathan:

##### Die Wohlgesinnten.

##### Roman und Marginalienband

Der in der Kritik viel diskutierte und umstrittene Roman *Die Wohlgesinnten* (2006) erzählt aus der Perspektive eines Täters – eines SS-Offiziers, der sich nach Kriegsende in eine sichere Existenz nach Frankreich gerettet hat – detailgenau über die nazistischen Verbrechen. Ü: Hainer Kober.

Ln. + Kt., 2 Bde., zus. 1482 S., DEA, Anh., Glossar, (Berlin 2008), M, statt zus. € 41,00 nur € 20,00 Nr. 13724

#### Die bibliophile Sammlung von Carl Georg von Maassen in der Universitätsbibliothek München. Annotierter Katalog

Der Literaturhistoriker, Romanforscher, Bohemien und Bücherliebhaber von Maassen (1880-1940) hat über Jahrzehnte hindurch eine herausragende und originelle Sammlung von etwa 5000 Werken in 8000 Bänden aufgebaut. Diese reifert ihren legendären Ruf durch bibliophile Qualität und thematische Geschlossenheit. Der bibliophile Wert liegt in den zahlreichen Erstaussagen, der wissenschaftliche darin, daß seltene Literatur des 17. bis 19. Jahrhunderts stark repräsentiert ist. Der Katalog der Sammlung bietet außer den Titelaufnahmen eine Kennzeichnung der Erstaussagen, bibliografische Nachweise und eine Exemplarbeschreibung. Dem vorangestellt sind einleitende Texte über Werk und Person von Maassens, über seinen handschriftlichen Nachlaß und über den Werdegang der Bibliothek.

Ln., 2 Bde., bibliophile Ausstattung, zus. 1639 S., 1. Aufl. (400 Expl.), Vorw., s/w Abb., Nachlaßverz., 3 Reg., (Bibliographisches Büro 1997), R, früher € 240,00, jetzt € 79,00 Nr. 13652

#### Turck, Eva-Maria:

##### Thomas Mann.

##### Fotografie wird Literatur

Thomas Mann war fasziniert von der Fotografie; Turck spürt in ihrem Buch der Rolle der Fotografie als Inspirationsquelle und Schreibimpuls für Manns Texte und Charaktere nach. Abgebildet in Duoton werden die von Mann benutzten Fotovorlagen für seine Romane sowie zahlreiche Porträts von ihm.

Kt., 112 S., durchgeh. s/w Fotos + Abb., Anm., (S. Fischer 2004), M, statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 13358

#### Mozart, Wolfgang Amadeus:

##### Briefe. Hg.: Stefan Kunze

Diese umfangreiche Auswahl gibt 187 der etwa 350 erhaltenen Briefe wieder: darin bezieht Mozart Stellung zu eigenen Werken und zur Musik seiner Zeit und beschreibt besonders einschneidende Ereignisse seines Lebens. Zusätzlich aufgenommene Briefe des Vaters Leopold geben Einblick in Mozarts Kindheit. Mit einer kenntnisreichen Einleitung des Schweizer Mozartforschers Kunze.

Gb., 448 S., Taschenformat, Anh., s/w Abb., (Reclam 2005), R, früher € 14,90, jetzt € 6,00 Nr. 13760

#### Müller, Fanny:

##### Auf Dauer seh ich keine Zukunft.

##### Tagebuch einer Frau aus gewöhnlichem Hause

Fanny Müller lebt, isst und arbeitet im Hamburger Schanzenviertel, zwischen Alten-, Obdachlosenheimen und Punks. Seit 2004 hat sie Tagebuch geführt, in dem sie sich manchmal lakonisch, manchmal giftig, manchmal abgeklärt lässig ihre Gedanken über das Elend macht, das sie umgibt.

Gb., 263 S., 1. Aufl., (Ed. Tiamat 2008), M, statt € 16,00 nur € 8,00 Nr. 13725

#### Müller, Heiner:

##### Die Prosa (Werke 2).

##### Hg.: F. Hörnigk

Kurze Prosa-Skizzen, anekdotische Berichte, Notate und autobiografische Notizen (1951 – 1994). Auch für diese Texte Müllers gilt: immer trieb die Gewalt seiner Sprache sie in eine jede formale Konvention sprengende Dichtung. Zahlreiche Texte hier erstmals veröffentlicht.

Kt., 210 S., Anh., (Suhrkamp 1999+), M, statt € 14,80 nur € 7,50 Nr. 13726

#### Müller, Heiner: Schriften

##### (Werke 8). Hg.: F. Hörnigk

Der Band versammelt chronologisch Heiner Müllers Arbeiten als Literaturkritiker, Essayist, als Kommentator und Leser seiner eigenen Werke aus mehr als vierzig Jahren, darunter viele Texte aus dem Nachlaß.

Kt., 718 S., 1. Aufl., bibliogr. Notizen, (Suhrkamp 2005), M, statt € 27,80 nur € 13,00 Nr. 13727

#### Müller, Heiner: Die Stücke 3

##### (Werke 5). Hg.: F. Hörnigk

Der Band versammelt alle von Heiner Müller zwischen 1978 und seinem Tod 1995 als Theaterarbeiten konzipierte Texte: von *Philoktet* 1979 bis *Germania 3 Gespenster am toten Mann*.

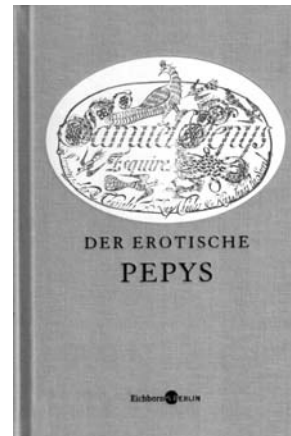
Kt., 357 S., 1. Aufl., Anh., (Suhrkamp 2002), M, statt € 28,00 nur € 13,00 Nr. 13728

#### Pepys, Samuel:

##### Der erotische Pepys

Die Tagebuchauswahl ist ein bedeutendes Dokument der Kulturgeschichte: Samuel Pepys, der im England des 17. Jahrhunderts vom kleinen Mann zum angesehenen Mitglied der Oberschicht aufstieg, hielt sein Leben auf rund 4000 Tagebuchseiten fest. Helmut Krausser hat die erotische Essenz des Diariums ausgewählt. Ü: G. Deggerich.

Ln., 238 S., 1. Aufl., Anh., Anm., (Eichborn 2007), R, früher € 19,90, jetzt € 5,00 Nr. 13729



#### Pavese, Cesare:

##### Die einsamen Frauen

Die gefüllte Sinnlosigkeit und moralische Leere der Zeit hat Pavese in seinem Roman (1949) eingefangen

und durch die Perspektive einer Außenseiterin scharfsinnig attackiert. Neuübersetzung von Maja Pflug. Gb., 206 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., (Claassen 2008), M, statt € 19,90 nur € 9,00 Nr. 13591

#### Rabelais, François:

##### Gargantua und Pantagruel.

##### Hg.: H. u. E. Heintze

Wie sich Gelehrsamkeit und heitere Lebensauffassung zueinander verhalten sollen, hat Rabelais (1494 – 1553) am überzeugendsten in seinem Helden Pantagruel dargestellt. Absolute, unvergleichliche Sprachbeherrschung ließ Rabelais jahrhundertlang ein Lieblingskind der Philologen werden. Ü: F.A. Gelbcke.

TB, 870 S., Einleitung, Anh., Erläuterungen, s/w Ill. (G. Doré), (Insel 2003), antiquarisch, früher € 17,00, jetzt € 8,50 Nr. 13730

#### Ransmayr, Christoph:

##### Die letzte Welt

Der Roman ist ein phantastisches Spiel um die Suche nach dem verschollenen Dichter Ovid und einer Abschrift der *Metamorphosen*.

Ln., 288 S., Anh., (S. Fischer o.J.), M, statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 13593

#### Reinerová, Lenka:

##### Alle Farben der Sonne und der Nacht

Die Memoiren von Lenka Reinerová (1916-2008) – der letzten in deutscher Sprache schreibenden Autorin Prags – erzählen von ihrer fünfzehnmönatigen Einzelhaft in der 1950er Jahren. Reinerová kehrte nach dem Exil nach Prag zurück, wo sie, Kommunistin und intellektuelle jüdischer Herkunft, beim Rundfunk arbeitete, bis sie verhaftet wurde.

Gb., 190 S., 1. Aufl., (Aufbau 2003), R, früher € 15,00, jetzt € 5,00 Nr. 13731

#### Roth, Henry:

##### Die Gnade eines wilden Stroms

Der erste Band der Tetralogie um Ira Stigman, Sohn jüdischer Einwanderer, im New York der Jahre 1914 bis 1920. Die Entwicklung vom scheinbar naiven Knaben zum frühreifen Straßenjungen wird mit zwei Stimmen erzählt: der des traditionellen Erzählers und der des altgewordenen, reflektierenden „Ira“. Ü: Heide Sommer.

Gb., 391 S., Glossar, (Quadriga 1996), M, statt € 21,95 nur € 7,00 Nr. 13041

**Saramonowicz, Malgorzata:  
Die Schwester**

Dieser erste Roman (1996) der Warschauer Autorin ist eine beklemmende Kafka-Paraphrase, eine Entgegnung auf Gregor Samsas Inzestwunsch. Wortgewaltige Meditation über eine Kultur, in der das Opfer immer Opfer bleibt und eine Kritik, die nicht nur den jüdisch-christlichen Glauben trifft, sondern die phallogozentrische abendländische Kultur. Ü: U. Kiermeier. Gb., 184 S., (Rotbuch 2000), R, früher € 18,50, **jetzt € 6,50 Nr. 13042**

**Schädlich, Hans Joachim:  
Der Kuckuck und die Nachtigall.  
Mit neun Radierungen von  
Annegret Bleisteiner**

Parabelhafte Erzählung, die sowohl episch als auch pointiert, kritisch als auch gleichnishaft ist. „Die Geschichte also ist eine Art Kunstmärchen (...) wobei kräftig dem Ruf des Herzens gefolgt wird und nachm bisschen Pech in der Familie die Kunst einfach obsiegt und die Künstler, die Sänger, die schönen lebenden Instrumente, die ächten! Genies! Dann animieren“ (S. Kirsch).

Gb., Großformat, 40 S., EA, (Wallstein 1996), M, statt € 24,00 **nur € 10,00 Nr. 12858**

**Schnell, Robert Wolfgang:  
Sind die Bären glücklicher  
geworden? 15 Autobiographien**

Geschichten, in denen sich Leute Geschichten aus ihrem Leben erzählen: brummelnd oder heiter, ratlos oder schwadronierend, giftig oder verwundert.

TB, 126 S., (Wagenbach 1983), R, **nur € 3,00 Nr. 4191**

**Scholem Alejchem:  
Tewje der Milchmann**

Scholem Alejchem (1859 – 1916) schrieb über und für einfache Menschen, spiegelte ihre Lebensumstände, ihr Tun und ihre Sprache wieder. Die Gestalt des Tewje ist gezeichnet als ein das Leben lächelnd erleidendes Individuum und erscheint zugleich als ein typischer Vertreter der Welt des ostjüdischen shtetl, als unverwechselbarer Repräsentant seines Volkes. Ü: A. Eliasberg/M. Reich.

TB, 220 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., 12 s/w Abb., (RBL 1995), M, früher € 9,10, **jetzt € 4,50 Nr. 12860**

**Schulte, Michael:  
Der Frühstücksdirektor**

Schulte, der Virtuose der Anekdote, erzählt in seinem Schelmenroman, dessen männlicher Erzähler ständig den Faden verliert, weil er von so vielen Fantasien bedrängt wird, die Geschichte eines Versuchs das Lebenskonto mit Inhalt zu füllen. Kt., 158 S., EA, (dtv 2004), R, früher € 14,00, **jetzt € 6,00 Nr. 12504**

**Stern, Kurt: Was wird mit uns  
geschehen? Tagebücher der  
Internierung 1939 und 1940.**

Hg.: C. Löser/L. Steinitz  
Bevor Kurt Stern nach Mexiko emigrieren konnte und später in der DDR als Drehbuchautor Karriere machte, wurde er in Frankreich als unerwünschter Ausländer interniert. Er war Jude und er verstand sich als Kommunist. Dieses Tagebuch ist unspektakulär, jedoch ein seltenes historisches Dokument. Vorwort: Christa Wolf. Im Anhang Briefe an Jeanne und Kurt Stern von: Gustav Regler, Anna Seghers, u.a. Gb., 231 S., EA, 16 s/w Fotos bzw. Abb., Anm., Anh., (Aufbau 2006), R, früher € 18,90, **jetzt € 6,00 Nr. 13732**

**Gondolo della Riva, Piero:  
Expedition Jules Verne. Leben und  
Werk im Spiegel der Sammlung  
Gondolo della Riva**

Begleitbuch zur Ausstellung Zürich 1999/2000: biografischer Überblick, farbige Abbildung der Exponate (Plakate, Bucheinbände, Drucksachen) sowie eine Demontage des Mythos „Vater der Science-fiction“. Kt., 79 S., Großformat, Fadenheftung, EA, durchgeh. farb. bzw. s/w Abb., Anm., (Strauhof Zürich 1999), **Sonderpreis: statt € 19,00 nur € 10,00 Nr. 13231**

**Peter Weiss im Gespräch.**

Hg.: R. Gerlach/M. Richter  
Die vorliegende Auswahl von 38 Gesprächen mit Peter Weiss gruppiert sich um drei Themenkreise: der erste macht jene werkbegleitenden Äußerungen des durch den *Marat/Sade* bekannt gewordenen Dramatikers aus. Das zweite Thema bilden Interviews, die während und nach der Beendigung der Arbeit an *Der Ästhetik des Widerstands* entstanden und ein dritter Bereich umfaßt die unmittelbar politischen Stellungnahmen. TB, 356 S., 1. Aufl., Anh., Anm., Personen- u. Werkreg., (Suhrkamp 1986), R, früher € 9,00, **jetzt € 4,50 Nr. 13733**

**Wezel, Johann Karl:  
Lebensgeschichte Tobias Knauts,  
des Weisen, sonst der Stammler  
genannt. Aus Familiennachrichten  
gesammelt. Hg.: Anneliese  
Klingenberg**

Die geschilderten Lebensgeschichten in diesem Anti-Entwicklungsroman ergeben ein realistisches Bild dörflichen Lebens im 18. Jahrhundert, wie es sonst kaum zu finden ist. Ln., 612 S., Nachw., Anm., (Rütten & Loening 1990), R, **nur € 8,00 Nr. 1192**

**Winkler, Josef: Roppongi.  
Requiem für einen Vater**

Zwischen Essay und literarischem Text changierende Novelle, die den Umgang mit dem Tod in Winklers Heimat Kärnten mit indischen Bestattungsriten vergleicht. Immer wieder eingearbeitet Autobiografisches: als sein Vater starb, hielt sich Josef Winkler im Tokioter Stadtteil Roppongi auf. Auf dessen Wunsch hin erschien er nicht auf der Beerdigung.

Gb., 164 S., (Suhrkamp 2007), M, **statt € 16,80 nur € 8,00 Nr. 13734**

**Wolf, Christa:  
Der geteilte Himmel**

Thema der Erzählung (1963), mit der Christa Wolf der Durchbruch gelang, ist der verworrene Zustand eines geteilten Landes, einer politisch gespaltenen Welt - vorgeführt am Fall eines Liebespaares, das an den Verhältnissen scheitert. Ln., 309 S., 1. Aufl., Nachw., (Faber & Faber 1996), M, früher € 16,90, **jetzt € 7,50 Nr. 12109**

**Almanach zur italienischen  
Literatur der Gegenwart.**

Hg.: V. von Schirach  
Eine Bio-Bibliografie, die mittels Daten die Rezeption italienischer Literatur des 20. Jahrhunderts in Deutschland aufzeigt. Durchgehend illustriert sowie diverse Aufsätze über die italienische Literaturszene. Beiträge u.a.v. C. Pavese, H. v. Hofmannsthal, H.M. Enzensberger, N. Ginzburg, L. Aragon, I. Bachmann, P.P. Pasolini.

Kt., 194 S., 1. Aufl., (Hanser 1988), R, früher € 12,27, **jetzt € 3,00 Nr. 1196**

**Ich bin ein unheilbarer Europäer.  
Briefe aus dem Exil.**

Hg.: Heike Klapdor  
Briefe aus den bislang unveröffentlichten Korrespondenzen des Filmagenten Paul Kohner. In dem sorgfältig edierten und kommentierten Band mit einleitenden Erklärungen geht es um die prekäre geschäftliche Dimension des Exils und die Hilfe, die Kohner den Exilanten anbieten konnte. Briefe u.a. von Thomas und Heinrich Mann, Alfred Polgar, Lion Feuchtwanger, Carl Zuckmayer, Hans Sahl.

Gb., 510 S., 1. Aufl., s/w Fotos, Anh., Anm., Personenreg., (Aufbau 2007), M, **statt € 29,95 nur € 12,00 Nr. 13735**

**Pechmann, Alexander:****Die Bibliothek der  
verlorenen Bücher**

Die imaginäre Bibliothek spürt den verlorengegangenen – verschollenen, zerstörten, ungeschriebenen, erfundenen – Büchern in der Literaturgeschichte nach und erzählt deren Schicksale und Geheimnisse.

Halbhn., 226 S., Reg., (Aufbau 2007), M, **statt € 18,95 nur € 8,00 Nr. 13736**

**DADAutriche 1907 – 1970.  
Hundert Jahre DADA in Öster-**

**reich. Hg.: G. Dankl/R. Schrott**  
Sicherung der Spuren, die DADA in Österreich hinterließ. Wissenschaftliche Beiträge von 13 Fachleuten und Kennern des Ismus. Großformatiger Text- und Bildband mit zahlreichen Abbildungen und Farbtafeln.

Gb., 208 S., 1. Aufl., 24,4x30,5cm, Anm., (Haymon 1993), R, früher € 56,24, **jetzt € 24,00 Nr. 1952**

**Bertolt Brechts Hauspostille.  
Mit Anleitungen, Gesangsnoten  
und einem Anhang. Illustriert  
von Egbert Herfurth**

Brechts zweiter Gedichtband (1927) mit 44 kolorierten Federzeichnungen. Ln., 155 S., 1. Aufl., farb. Abb., (BG Gutenberg 2006), M, statt € 21,00 **nur € 10,00 Nr. 13737**

**Celan, Paul: Lichtzwang**

Paul Celans letzter Gedichtband, den er einige Wochen vor seinem Freitod dem Verleger zum Druck übergeben hat. TB, 108 S., (Suhrkamp 1996), R, **nur € 4,00 Nr. 50207**

**Ehrenstein, Albert:  
Gedichte**

(=Werke Band 4/I + 4/II).

Hg.: H. Mittelmann

Dichtung war und blieb für Ehrenstein immer „Gefühlslaut der Wortkunst“ sowie Ausdruck einer vehement unabhängigen Individualität. Seine Lyrik ist von ungeheurer formaler und sprachlicher Spannweite und inneren Spannungen. Sie reicht von volksliedartigen und balladischen Tönen zu antiken Versgebilden Hölderlinscher Prägung, vom biblischen Pathos rhythmischer Prosagedichte bis zu den satirischen Deutschlandgedichten der späten 20er Jahre bis hin zu den melancholischen Liebesgedichten der New Yorker Exilzeit.

Ln., 2 Bde., 381 + 337 S., 1. Aufl., teilw. EA, umfangr. Anh., Variantenverz., Bibliogr., Nachw., (Boer 1997), M, statt € 99,00 **nur € 44,00 Nr. 11764**

**Falkner, Gerhard:**

**Endogene Gedichte. Grundbuch**

Falkner unterteilt seinen Lyrikband in eine „Offene Abteilung“ und eine „Geschlossene Abteilung“ und entfaltet den Begriff der „manischen Sprache“.

Gb., 123 S., EA, Anm., (DuMont 2000), R, früher € 18,80, **jetzt € 9,00 Nr. 13302**

**Hofmann, Michael:  
Feineinstellungen**

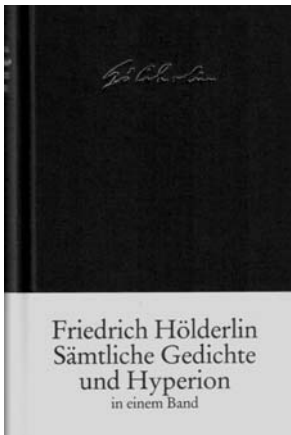
Die lyrischen Auseinandersetzungen mit seinem Vater, dem 1993 verstorbenen Schriftsteller Gert Hofmann, wechseln zwischen Anklage und Elegie. Zweisprachige Ausgabe: engl./dt. Ü: Marcel Beyer.

Ln., 220 S., DEA, (DuMont 2001), R, früher € 19,90, **jetzt € 10,00 Nr. 13304**

**Hölderlin, Friedrich:  
Sämtliche Gedichte und  
Hyperion. Hg.: J. Schmidt**

Das gesamte poetische Werk Hölderlins, geordnet in chronologischer Reihenfolge. Beigefügt ist *Hyperion*. Diese Ausgabe folgt der vom Herausgeber besorgten textkritischen Edition des Deutschen Klassiker Verlags.

Ln., 665 S., Taschenformat, Anh., Nachw., (Insel 1999+), M, statt € 18,80 **nur € 9,00 Nr. 13738**



**Kunze, Reiner:**

**Wo wir zu Hause das Salz haben.  
Nachdichtungen**

Nachdichtungen von Werken von M. Hamburger, R. Dove, A. Sutzkever, T. Rózewicz, L. Novomeský, K. Toman, J. Seifert, V. Holan, J. Kolár, L. Kundera, J. Skácel, M. Holub, I. Divis, M. Kundera, V. Havel, M. Fucimanová, P. Hruska, G. Illyés, G. Dalos, u.a.

Ln., 371 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (S. Fischer 2003), M, statt € 16,00 **nur € 8,00 Nr. 12534**

**Mayröcker, Friederike:**

**Gesammelte Gedichte.**

1939 – 2003. Hg.: M. Beyer

Durch die chronologische Ordnung des lyrischen Werks der Mayröcker entstand hier ein bisher nicht wahrnehmbares Geflecht von Bezügen. Unermüdlisch erprobt die Dichterin die Übersetzbarkeit von Materie in Sprache. Der Band versammelt rund 1000 Gedichte, davon über 100 hier erstmals publizierte.

Gb., 856 S., Nachw., alfab. Reg., (Suhrkamp 2004+), M, statt € 27,80 **nur € 14,00 Nr. 13739**

**Meerbaum-Eisinger, Selma:  
Ich bin in Sehnsucht eingehüllt.**

**Hörbuch**

Auswahl von 28 Gedichten, gelesen von Iris Berben. CD, Laufzeit: 34 Min., Booklet 12 S., (Hoffmann und Campe 2005), M, statt € 10,00 **nur € 5,00 Nr. 13236**

**Michaux, Henri: Gong bin ich.**

**Lyrik und kurze Prosa**

Repräsentativer Querschnitt aus dem poetischen Werk des belgisch-französischen Autors in deutscher Sprache, der auch das Spätwerk miteinbezieht. Ü: D. Grünbein, u.a. TB, 300 S., DEA, Nachw., (RBL 1991), R, **nur € 4,00 Nr. 1603**

**Pastior, Oskar:**

**Die letzte Lesart.**

**Eine Rekonstruktion der Büchner-Preis-Lesung mit Zwischentexten von Klaus Ramm. Hörbuch**

Wenige Tage bevor ihm der Georg-Büchner-Preis verliehen werden sollte, ist Oskar Pastior im Oktober 2006 gestorben. Was ihm für die Lesung vor der Preisverleihung vorschwebte, war ein Zusammenspiel all der sichtbaren und vor allem unsichtbaren Facetten seines Oeuvres. Aus den unterschiedlichsten Tondokumenten hat Klaus Ramm die Lesung in Oskar Pastiors eigener Stimme nach dessen Aufzeichnungen originalgetreu rekonstruiert. Es sind nuancierte Selbstlesungen des „Klangtüftlers“, der mit unterschiedlichen Tempi, Rhythmen und Modulationen das dichterische Werk, das sich dem unmittelbaren Sinnverstehen virtuos entzieht, durch und durch hörbar macht. CD, Laufzeit: 79 Min., Booklet, 11 S., (Hörverlag 2007), **Sonderpreis: statt € 19,95 nur € 9,00 Nr. 13569**

**Porter, Dorothy:**

**Die Affenmaske**

Sex and crime in der australischen Literaturszene – ein Kriminalroman in 185 Gedichten – knapp und unterkühlt. Ü: U. Wuttke. Gb., 221 S., DEA, (Residenz 1997), R, früher € 22,30, **jetzt € 7,00 Nr. 11482**

**Rimbaud, Arthur:**

**Die späten Verse**

Die späten, letzten Gedichte Rimbauds im französischen Original und in der Übersetzung von M. Donhauser. Der Übersetzer zeigt auf eigenwillig aneignende Weise einen anderen Rimbaud als den ewig

trunkenen, der an der Entregelung aller Sinne arbeitet. Im Anhang ein Aufsatz (oder eher eine Erzählung mit Bärin?) von Donhauser.

Kt., 99 S., (Engeler 1999), M, statt € 13,50 **nur € 6,50 Nr. 13602**

**Roubaud, Jacques:**

**die vielfalt der welten lewis.**

**la pluralité des mondes de lewis**

Subtile Lyrik, in welcher der Logiker, Dichter und Oulipot Roubaud versucht oder vorgibt, der bedrängten Seele zur Hilfe zu kommen. In seinen sechs Vorlesungen zur Poetik im Anhang des Bandes verfolgt der Autor Spuren einer rhetorischen Tradition der Gedächtniskunst. Die Lyrik zweisprachig: frz./dt. Ü: C.-A. Rösler, B. Bartel, R. Schedlinski. Mit Zeichnungen von Michael Voges.

Kt., 181 S., DEA, Anh., s/w Illustrationen, (Ed. Galrev 1995), **Sonderpreis: statt € 15,00 nur € 7,00 Nr. 13470**

**Rumi, Dschalal ed-din:**

**Ich sprach zur Nacht.**

**Hundert Vierzeiler.**

**Deutsch von Cyrus Atabay**

Numerierte und signierte Vorzugsausgabe, der ein signierter mehrfarbiger Materialdruck von Josua Reichert beiliegt.

Kt., 106 Doppelseiten (Blockbuchbindung), DEA, bibliophil, (Eremiten-Presse 1996), **Sonderpreis: früher € 66,50, jetzt € 30,00 Nr. 13740**

**Thomson, James:**

**Die Jahreszeiten. The Seasons**

Thomsons Blankvers-Poem *The Seasons* (1726-1730), das in seiner rauschhaften wie deskriptiven Feier des Schrecklichen und Erhabenen in der Natur ein Schlüsselwerk der europäischen Aufklärung wurde, beeinflusste Rousseau, Lessing und Wieland. Zweisprachige Ausgabe: engl./dt., Ü: W. Schlüter. Gb., 204 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., (Engeler 2003), M, statt € 28,00 **nur € 14,00 Nr. 12980**

**Verlaine, Paul:**

**Im schwarzen Gras Koblode gehen. Gedichte. Hg.: J. Ries**

Repräsentativer Ausschnitt aus dem Werk des Dichters der Dichter. Zweisprachige Ausg.: frz./dt. Kongeniale Übersetzungen von G. v.d. Vring, Dehmel, George, E. Hardt, Krolow, W. Hasenclever, S. Zweig, u.a. TB, 159 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., (RBL 2004), M, früher € 8,90, **jetzt € 4,50 Nr. 12615**



**Knowlson, James:**  
**Samuel Beckett.**  
**Eine Biographie**

Die umfassende, definitive Biografie von dem Beckett-Kenner, -Forscher und -Freund Knowlson. Ein Großteil des Buches ist seinem Werk gewidmet, daneben stellt Knowlson Beckett als Privatmann – als differenzierten, echten Intellektuellen dar. Ü: W. Held.

Kt., 1114 S., Anm., Bibliogr., Reg., Anh., s/w Fotos, (Suhrkamp 2001), M, statt € 24,90 **nur € 12,50 Nr. 13741**

**Lützeler, Paul Michael:**  
**Hermann Broch.**  
**Eine Biographie**

Lützeler, der zwischen 1974 und 1981 die neue Werkausgabe Brochs edierte, hat sich während dieser Jahre kontinuierlich auch mit den Vorbereitungen zur Biografie befaßt. Er bemühte sich, nach Maßgaben des Materials, um die Balance zwischen äußerer Biografie und Werkgeschichte.

TB, 415 S., s/w Fotos, Anh., 2 Reg., (Suhrkamp 1988), R, früher € 10,00, **jetzt € 5,00 Nr. 13742**

**Schoeller, Wilfried:**  
**Michail Bulgakow.**  
**Bilder und Dokumente**

Schoellers kenntnisreiche Dichterbio­graphie dokumentiert Leben und Werk des „einsamen literarischen Wolfs“. Begleitbuch zur Ausstellung *Michail Bulgakow „Manuskripte brennen nicht“*.

Kt., 192 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Volk & Welt 1996), R, früher € 20,50, **jetzt € 12,00 Nr. 13743**

**Freund, J. Hellmut:**  
**Vor dem Zitronenbaum.**  
**Autobiografische Abschweifungen eines Zurückgekehrten**

Mit purer Lust am Erzählen berichtete J. Hellmut Freund von behüteter und doch bedrohter Berliner Kindheit, Jahren des Exils, von Musikern, Literaten, Künstlern, von Lebenserfahrungen und Lebensfreundschaften – fast ein halbes Jahrhundert lang war er bis 2004 einer der letzten deutsch-jüdischen Lektoren des S. Fischer-Verlags. Im Anhang eine Auswahl der von ihm verfaßten Texte zu „seinen“ Büchern sowie beigelegt eine CD, eine Gesprächsaufzeichnung aus dem Jahr 1993.

Gb., 577 S., Reg., s/w Fotos, (S. Fischer 2005), M, statt € 22,90 **nur € 10,00 Nr. 13609**

**Kühn, Dieter:**  
**Gertrud Kolmar.**  
**Leben und Werk, Zeit und Tod**

Diese vielstimmige Biografie erzählt die Geschichte der großen Dichterin und ihrer jüdischen Familie, die weltweit emigrieren mußte. In Dokumenten, in Berichten von Zeitzeugen und Briefen wird die literarische und politische Szene präsent – ein weites Panorama der Zeit.

Gb., 621 S., 1. Aufl., Anh., (S. Fischer 2008), M, statt € 24,90 **nur € 12,00 Nr. 13744**



**Tosches, Nick: Hellfire.**

**Die Jerry Lee Lewis Story**

Tosches erzählt in seiner Biografie von den ersten Jahren des Jerry Lee Lewis: Liebe, Tod, Gewalt, Alkohol, Drogen, Triumph, Erlösung, Höllefeuer. Porträt eines großen amerikanischen Antihelden, der neben Elvis und Chuck Berry den Rock'n' Roll neu erfunden hat. Ü: Jürgen Behrens.

Kt., 271 S., Nachw., (Ed. Tiamat 2007), M, statt € 16,00 **nur € 8,00 Nr. 13745**

**Strohmeier, Armin:**  
**Klaus und Erika Mann.**  
**Eine Biografie**

Strohmeier schildert die tragische Beziehung der beiden Geschwister und beschreibt die politischen Meinungsverschiedenheiten und Anstrengungen, die Klaus und Erika Mann im Kampf gegen die Nazis auf sich nahmen.

TB, 177 S., 1. Aufl., s/w Fotos, Anh., (RBL 2004), M, früher € 8,90, **jetzt € 4,50 Nr. 13746**

**Huml, Ariane:**  
**Silben im Oleander,**  
**Wort im Akaziengrün.**  
**Zum literarischen Italienbild**  
**Ingeborg Bachmanns**

Aufarbeitung der Tradition der Italienreise seit Goethe und deren Bedeutung für das Werk Ingeborg Bachmanns; mittels detailgetreuer und präziser Analyse zahlreicher Bachmann-Texte wie auch im Gespräch mit einzelnen Weggefährten und Zeitgenossen Bachmanns untersucht Huml die Italienwahrnehmung der Dichterin und deren Niederschlag auf ihr Werk.

Kt., 375 S., Anm., Literaturverz., (Wallstein 1999), M, statt € 29,00 **nur € 13,00 Nr. 11866**

**Blanchot, Maurice:**  
**Sade/Die wesentliche Einsamkeit**

Zwei Essays des von Hölderlin, Rilke und Kafka beeinflussten Literaturkritikers. *Sade*: ein kritischer Essay über das Denken de Sades. *Die wesentliche Einsamkeit*: Blanchots Selbstverständnis als Schriftsteller.

Kt., 2 Bde., 63 + 31 S., (Henssel 1986/1984), R, **nur € 7,00 Nr. 1887**

**Brochs Verzauberung.**  
**Hg.: P.M. Lützeler**

Materialien zu Brochs umstrittensten Roman: aus den Fassungen (epische Einlagen)/ Briefliche Kommentare Brochs/ Neue Beiträge aus der Forschung/ Forschungsbericht/ Bibliografie.

TB, 295 S., EA, (Suhrkamp 1983), M/R, **nur € 4,00 Nr. 4216**

**Menninghaus, Winfried:**  
**Paul Celan. Magie der Form**

Menninghaus' Darstellung der Dichtung Celans gilt der Selbstreflexion und dem nicht-signifikativen „Leben“ ihrer sprachlichen Form. Kristallisationspunkte der an Benjamin, Jakobson, Barthes und Szondi anschließenden Arbeit sind detaillierte Analysen einzelner Gedichte.

TB, 291 S., EA, Anm., Anh., (Suhrkamp 1980), R, **nur € 4,00 Nr. 13747**

**Florack, Ruth:**  
**Tiefsinnige Deutsche,**  
**frivole Franzosen.**  
**Nationale Stereotype in deutscher**  
**und französischer Literatur**

Eine Textdokumentation mit mehr als 200 repräsentativen deutschen und französischen Texten des 16. bis 19. Jahrhunderts. Im Mosaik bekannter und längst vergessener Literatur werden Gemeinsamkeiten

und kulturspezifische Unterschiede des deutsch-französischen Dialogs herausgearbeitet.

Gb., 931 S., EA, Anm., Anh., Literaturverz., (Metzler 2001), **Sonderpreis: früher € 109,00, jetzt € 29,80 Nr. 12899**

**Friedrich, Hugo:**  
**Die Struktur der modernen Lyrik.**  
**Von der Mitte des neunzehnten**  
**bis zur Mitte des zwanzigsten**  
**Jahrhunderts**

Der Klassiker über die Klassiker der Moderne. Unter „modern“ wird die gesamte Epoche seit Baudelaire verstanden, unter „Struktur“ ein organisches Gefüge, eine typenhafte Gemeinsamkeit lyrischen Dichtens. Friedrichs Lyrik-Universum endet bei Benn, Kaschnitz und Krolow – der konkreten Poesie stand er ablehnend gegenüber.

TB, 332 S., Anh., Bibliogr., 2 Reg., (Rowohlt 2006), M, statt € 16,90 **nur € 8,00 Nr. 13612**

**Wild, Reiner:**  
**Goethes klassische Lyrik**

Goethes Lyrik zwischen 1786 und 1805 – hier erstmals in ihrer Gesamtheit dargestellt – ist Teil und Ausdruck des „Projekts Klassik“. Im Verbund mit Schiller antwortete Goethe auf tiefgreifende Krisenerfahrungen am Ende des 18. Jahrhunderts.

Gb., 317 S., Anm., Reg., (Metzler 1999), **Sonderpreis: früher € 44,90, jetzt € 19,95 Nr. 13325**

**Hess, Peter: Epigramm**

Gattungsgeschichte des Epigramms von der griechischen Antike bis zur Gegenwart mit Schwerpunkt auf den deutschen Epigrammatiker des Barock und der Aufklärung, Goethe und Schiller sowie das Weiterleben der Tradition.

Kt., 178 S., Literaturverz., Personenreg., (Metzler 1989), R, früher € 12,17, **jetzt € 5,00 Nr. 12149**

**Hina, Horst:**  
**Nietzsche und Marx bei Malraux.**  
**Mit einem Ausblick auf Drieu la**  
**Rochelle und Albert Camus**

Komparatistische Untersuchung verschiedener Phasen von Malraux' Schaffen, in denen sich eine ideologiekritische Durchdringung Nietzsches-Marx in wechselnden Graden vollzieht.

Kt., 217 S., EA, Anm., Anh., Literaturverz., Reg., (Niemeyer 1970), R, früher € 23,00, **jetzt € 10,00 Nr. 11869**



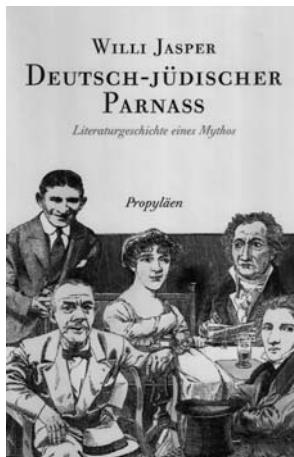
**Menninghaus, Winfried:**  
**Hälfte des Lebens.**

**Versuch über Hölderlins Poetik**  
Leitfaden der Studie ist das Gedicht *Hälfte des Lebens* – schon zu Hölderlins Lebzeiten als midlife crisis-Poem gelesen. Integriert sind die mythologischen Horizonte des Gedichts (Sappho, Adoneus, Adonis), Hölderlins Philosophie der „Schönheit“ sowie zentrale Aspekte seiner Theorie der Dichtung.  
Gb., 143 S., Einleitung, Anm., Bibliogr., (Suhrkamp 2005+), **M**, statt € 16,80 **nur € 8,50 Nr. 13748**

**„Ich überlege mir die Geschichte...“ Uwe Johnson im Gespräch. Hg.: E. Fahlke**

Der Band dokumentiert die verstreuten und teilweise schwer zugänglichen Äußerungen Johnsons zu seinem Werk und seine Aussagen zum „Handwerk des Schreibens“.  
TB, 360 S., 1. Aufl., Anm., Bibliogr., (Suhrkamp 1988), **R**, früher € 9,00, **jetzt € 4,50 Nr. 13749**

**Jasper, Willi:**  
**Deutsch-jüdischer Parnass. Literaturgeschichte eines Mythos**  
Willi Jasper vermittelt einen Überblick über den bedeutenden Anteil jüdischer Autorinnen und Autoren an der deutschen Literaturgeschichte seit der Mitte des 18. Jahrhunderts. Er nimmt im Diskurs deutsch-jüdischer Literatur drei Schwerpunkte wahr: die Krise der Assimilation, das Exil und den Holocaust und befaßt sich ausführlich mit dem intellektuellen und existentiellen Dilemma von Ludwig Börne und Heinrich Heine.



Gb., 525 S., 1. Aufl., Anh., Anm., Personenreg., (Propyläen 2004), **M**, statt € 28,00 **nur € 10,00 Nr. 13750**

**Mayer, Hans:**  
**Das unglückliche Bewußtsein. Zur deutschen Literaturgeschichte von Lessing bis Heine**

Mayer hat den Begriff „Das unglückliche Bewußtsein“ von Hegel übernommen, um für Deutschland die geistige und literarische Bewußtseinsentwicklung zwischen untergehendem Ancien Régime und ohnmächtiger und teilweise noch ungeborener bürgerlicher Gesellschaft zu kennzeichnen. Das Buch versteht sich als Darstellung sehr spezifischer literarischer und kulturpolitischer „Konstellationen“ zwischen 1750 und 1850.  
TB, 635 S., Anh., Personenreg., (Suhrkamp 1989), **R**, früher € 12,00, **jetzt € 6,00 Nr. 13751**

**Meckel, Christoph:**  
**Von den Luftgeschäften der Poesie. Frankfurter Vorlesungen**  
Christoph Meckel untersucht in seinen fünf Vorlesungen (1988/89) die Poesie und ihre Wirkungen, ihr Material und ihre Struktur.  
TB, 119 S., EA, (Suhrkamp 1989), **R**, **nur € 3,00 Nr. 13752**

**Das Räuberbuch. Die Rolle der Literaturwissenschaft in der Ideologie des deutschen Bürgertums am Beispiel von Schillers „Die Räuber“.** Hg.: KD Wolff  
Dokument (1974) der westdeutschen Studentenbewegung, entstanden aus Materialien von germanistischen Basisgruppen an der Universität Freiburg. Diese Edition mit dem Text des Schiller'schen Dramas nach der Erstausgabe (1781).  
Ln., 415 S., Großformat, zahlr. s/w Abb., Anm., (Parthas 2005), **R**, früher € 48,00, **jetzt € 20,00 Nr. 12985**

**Burmeister, Roland:**  
**Die MusikStellen bei Arno Schmidt**  
Ein chronologisches Stellenverzeichnis zum Gesamtwerk von Arno Schmidt mit über 3000 erläuterten und kommentierten Fundstellen. Im Anhang drei Aufsätze zu besonderen Aspekten in Schmidts Verhältnis zur Musik, ein Index der im Werk zitierten Lieder und ein Personenregister.  
Kt., 795 S., Typoskript, EA, (J. Häuser 1991), **R**, früher € 49,00, **jetzt € 18,00 Nr. 12328**

**Palmier, Jean-Michel:**  
**Walter Benjamin. Lumpensammler, Engel und bucklicht Männlein. Ästhetik und Politik bei Walter Benjamin**

Palmier zeichnet in seiner umfangreichen Studie den philosophischen, politischen und ästhetischen Denkweg Benjamins nach und beseitigt zahlreiche Mißverständnisse und Klischees, etwa das des „marxistischen Rabbiners“, der die Alternative zwischen historischem Materialismus und Theologie in ein unauflösliches Dilemma verwandelt. Das Werk blieb jedoch Fragment, da Palmier 1998 starb. Ü: H. Brühmann.  
Gb., 372 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Anm., Namenreg., (Suhrkamp 2009), **Neuerscheinung, € 64,00 Nr. 60035**

**Berz, Peter: 08/15. Ein Standard des 20. Jahrhunderts**

Eine Kultur- und Medienwissenschaft, die auf die Aufhebung von Kultur und Technik in einem universalen, codier- und programmierbaren Medium hin denkt, kann nur eine Wissenschaft der existierenden Codes für Maschinen sein. Das versucht diese Arbeit zu erschließen – anhand der Geschichte des M.G. 08/15, des Maschinengewehrs der deutschen Infanterie des Ersten Weltkriegs.  
Kt., 751 S., EA, Anm., Literaturverz., Reg., s/w Abb., Tafeln, (W. Fink 2001), **Sonderpreis: früher € 61,00, jetzt € 29,90 Nr. 3859**

**Jacob Burckhardt 1818 – 1897. Geschichte, Kunst, Kultur. Bearbeitet von David Marc Hoffmann**

Katalog zur Ausstellung aus Anlaß des 100. Todestages, Zürich 1997. Die Ausstellung präsentierte den Vater der modernen Kunstgeschichte, den Lehrer, den Wissenschaftler, den Reisenden, den Historiker mit Weltgeltung und mit klassischem Rang. Die Publikation bringt Zitate aus dem Gesamtwerk Burckhardts, eine Zeittafel, sie dokumentiert seinen Einfluß auf zahlreiche Künstler und Wissenschaftler.  
Kt., 95 S., EA, zahlr. s/w Abb., Fotos, Faksimiles, Anh., (Schwabe & Co 1997), **R**, **nur € 6,00 Nr. 13264**

**Epikur: Philosophie der Freude. Die Hauptlehrsätze, Spruchsammlungen und Briefe Epikurs**  
Epikur begreift das Glück und die Freude des Menschen in einer aus-

geglichenen Ruhe des Geistes und im Zerstören jeglicher Furcht. Text in großer Schrift. Ü: P.M. Laskowsky.  
TB, 132 S., (Insel 1999), **R**, früher € 7,50, **jetzt € 3,50 Nr. 13753**

**Grunberger, Béla/ Dessaut, Pierre:**  
**Narzißmus, Christentum, Antisemitismus. Eine psychoanalytische Untersuchung**

Die Studie versucht am Leitfaden der psychoanalytischen Narzißmus-theorie herauszufinden, was das Besondere des christlich inspirierten Antisemitismus ausmacht. Das letzte Kapitel befaßt sich ausführlich mit der narzißtischen Perversion Adolf Hitlers. Ü: M. Looser.  
Gb., 514 S., DEA, Anm., Bibliogr., Reg., (Klett-Cotta 2000), **R**, früher € 45,00, **jetzt € 12,00 Nr. 13189**

**Hahn, Barbara:**  
**Die Jüdin Pallas Athene. Auch eine Theorie der Moderne**  
Hahn zeichnet den Weg deutscher Jüdinnen durch die deutsch-jüdische Geschichte von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis in die Zeit nach 1945 nach. Sie skizziert die intellektuelle Landschaft, in der sich Rahel Levin Varnhagen, Else Lasker-Schüler, Rosa Luxemburg, Margarete Susman oder Hannah Arendt und Unbekannte bewegten.  
TB, 382 S., Anm., Bibliogr., Reg., (Berlin 2005), **M**, statt € 11,90 **nur € 5,00 Nr. 13466**

**Hobsbawm, Eric:**  
**Die Banditen. Räuber als Sozialrebell**  
Aktualisierte und erweiterte Neuausgabe von Hobsbawms sozialhistorischem Klassiker (1969). Es geht ihm weniger darum, die Auswirkungen der Banditenaktivitäten auf die allgemeinere Ereignisgeschichte der jeweiligen Zeit zu erforschen, vielmehr interessiert ihn die Struktur des Banditentums, ob nun sozial oder anderer Art.  
Gb., 240 S., 1. Aufl., Anm., Namen-u. Sachreg., (Hanser 2007), **R**, früher € 19,00, **jetzt € 9,00 Nr. 13754**

**Honderich, Ted:**  
**Nach dem Terror. Ein Traktat**  
Angewandte Moralphilosophie und zugleich kontroverses Buch zum Themenkomplex Terrorismus, Moral, Nahostpolitik, nine/eleven.  
Kt., 298 S., Nachw., Anh., Index, (Melzer 2003), **R**, früher € 14,95, **jetzt € 6,00 Nr. 13755**

**Moore, George Edward:**  
**Principia Ethica. Erweiterte Ausgabe.** Hg.: B. Wisser

Klassiker der analytischen Ethik (1903) mit dem programmatischen Anspruch Ethik im Sinne einer theoretischen Wissenschaft zu betreiben – in Gegnerschaft zu Mill, Spencer und Kant.

TB, 387 S., Anh., Nachw., Reg., (Reclam 1996), R, früher € 8,60, jetzt € 4,00 Nr. 13331

**Rawls, John: Geschichte der Moralphilosophie. Hume – Leibniz – Kant – Hegel.** Hg.: B. Herman

Rawls' Vorlesungen an der Harvard University, durch deren Schule eine ganze Generation amerikanischer wie kontinentaler Philosophen gegangen sind. Die Verbindung einer Relektüre der Klassiker der Moralphilosophie mit einer Neubestimmung der Moralphilosophie als solcher.

Gb., 486 S., Vorw., Anm., Reg., (Suhrkamp 2002+), M, statt € 39,90 nur € 19,00 Nr. 13756

**Schestag, Thomas: Parerga:**

Die vier Teile dieses Buchs – um F. Hölderlin, C. Schmitt, F. Kafka, Platon, F. Schleiermacher, W. Benjamin, J. Derrida – handeln vom verschollenen unerhörten Grund eines Wortes, vom Nomos.

Kt., 253 S., EA, Anm., Bibliogr., (Boer 1991), R, früher € 24,54, jetzt € 5,00 Nr. 4369

**Serres, Michel:**

**Ablösung. Eine Lehrfabel**

Serres vereinigt Erzählung und kulturkritische Reflexion; er stellt u.a. die Ablösung des Diogenes von Tausch, Wert, Kauf und Verkauf, Gewinn und Verlust dar. Diogenes ist nicht arm, wenn man reich und arm vergleicht.

Kt., 139 S., DEA, Anh., (Boer 1988), R, € 9,00 Nr. 1309

**Korfmaier, Wolfgang:**  
**Stirner denken. Max Stirner und der Einzige**

Einführung in das Werk Max Stirners, das eine extreme Möglichkeit menschlicher Selbstvergewisserung darstellt und in der Philosophiegeschichte auch einen singulären Versuch, eine Philosophie außerhalb des philosophischen Diskurses zu konstituieren.

Kt., 102 S., EA, Anm., Anh., (Karl-Ludwig 2001), R, früher € 19,90, jetzt € 6,00 Nr. 13573



**Smith, Adam:**  
**Untersuchung über Wesen und Ursachen des Reichtums der Völker.** Hg.: E. W. Streissler

Bahnbrechendes Werk (1776) des schottischen Moralphilosophen, Rechtstheoretikers und Nationalökonom. In seiner Wirkung verglichen mit jener der Bibel und des Marxschen *Kapitals*. Das Werk ist eine Art Enzyklopädie des ökonomischen Wissens der Zeit als auch eines mit einer theoretischen Dimension. Diese Übersetzung folgt der *Glasgower Edition* (Oxford 1976). Ü: M. Streissler

Ln., 2 Bde., zus. 924 S., 1. Aufl., Einleitung, Anm., Anh., 2 Reg., (Wirtschaft und Finanzen 1999), R, früher € 84,95, jetzt € 24,00 Nr. 13757

**Vattimo, Gianni:**  
**Jettino des Christentums. Gibt es eine Welt ohne Gott?**

Nach dem Ende der absoluten Gewissheiten – so der italienische Philosoph – haben wir die Freiheit zurückgewonnen, an eine letzte Gewissheit zu glauben. Es könnte ein christlicher Glaube sein, der sich von allen Dogmen befreit hat. Ü: M. Pfeiffer.

Gb., 192 S., DEA, Anm., Namenreg., (Hanser 2004), R, früher € 19,90, jetzt € 6,00 Nr. 13261

**Kirchmann, Kay: Blicke aus dem Bunker. Paul Virilios Zeit- und Medientheorie aus der Sicht einer Philosophie des Unbewußten**

Dekonstruierende, freudianische Analyse und dezidiert kritische Monografie über den „Dromologen“.

Ln., 209 S., EA, Anm., Bibliogr., s/w Abb., (VIP-Cotta 1998), R, früher € 20,00, jetzt € 8,00 Nr. 11976

**Fellini, Federico:**  
**Das Buch der Träume. Il libro dei sogni.** Hg.: T. Kezich/V. Boarini

Auf Anraten seines Psychoanalytikers hatte Fellini einen Notizblock auf dem Nachtkästchen liegen, in dem er gleich nach dem Aufwachen seine Traumbilder festhielt – in Textform und in bunten Filzstift-Zeichnungen. Thematisch durchdrungen von der Präsenz des Todes, von Fellinis Verhältnis zu den Frauen, von imaginären Begegnungen mit Berühmtheiten. Die über 400 Seiten der Traumtagebücher (1960 – 1982) werden hier im Original abgebildet und darauf folgend verkleinert, mit Übersetzung der Texte.

Gb., Großformat, 583 S., DEA, durchgeh. farb. Abb., Einleitung, Nachw., Personenverz., (Collection Rolf Heyne 2007), M, statt € 135,00 nur € 69,00 Nr. 13628

**Walter Feilchenfeldt: Vincent van Gogh. Die Gemälde 1886 – 1890. Händler, Sammler, Ausstellungen. Die frühen Provenienzen**

Der van Gogh-Experte Walter Feilchenfeldt legt die Summe seiner mehr als 25 Jahre währenden van Gogh-Forschung dar. Kern des Buches ist ein Katalog sämtlicher Gemälde, die van Gogh zwischen 1886 und 1890 in Paris, Arles, Saint-Rémy und Auvers geschaffen hat. Feilchenfeldt verzeichnet alle Besitzer – beginnend bei Theo van Gogh bis zu den heutigen Eigentümern – sämtlicher Bilder und zeichnet die Wege nach, die die Werke durch Sammlungen und Ausstellungen genommen haben. Die Werke sind maßstabsgetreu farbig abgebildet.

Ln., Großformat, 355 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. Abb., Anh., Reg., (Nimbus 2009), M, statt € 75,00 nur € 30,00 Nr. 13758



**Jorn, Asger:**  
**Plädoyer für die Form**

Jorn, der Wegbereiter und Vordenker der antiformalistischen Avantgarde, konzipierte hier in den 1950er Jahren eine „Philosophie des Imaginären, die befreit von den alten metaphysischen Systemen, diese ersetzen wird“. Im Zentrum steht der Mensch unter dem Aspekt seines Tuns.

Gb., 255 S., DEA, Nachw., zahlr. s/w Abb., (Boer 1990), R, früher € 34,77, jetzt € 10,00 Nr. 4380

**Gülke, Peter:**  
**Die Sprache der Musik. Essays zur Musik von Bach bis Holliger**

Der Band versammelt Aufsätze des Musikwissenschaftlers aus dreißig Jahren. Die Arbeit am ästhetischen Verständnis der Musik bildet das Zentrum von Gülkes Schaffen, der sich mit der Musikgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart beschäftigt.

Gb., 456 S., 1. Aufl., Anm., Noten, (Bärenreiter/Metzler 2001), R, früher € 34,95, jetzt € 12,00 Nr. 13759

**Schwarzenbach-Wille, Renée:**  
**Bilder mit Legenden.**

Hg.: Alexis Schwarzenbach  
Renée Schwarzenbach-Wille (1883-1959) – Mutter von Annemarie Schwarzenbach – begann als 14jährige zu fotografieren und machte ihre letzte Aufnahme wenige Monate vor ihrem Tod. Im Mittelpunkt ihrer visuellen Lebensdokumentation stehen ihre Freundin, ihr Gatte und ihre Kinder, allen voran Annemarie.

Gb., 168 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos, Nachw., (Scheidegger & Spiess 2005), R, früher € 30,00, jetzt € 12,00 Nr. 13761

**!AVANTGARDEN!  
in mitteleuropa 1910 – 1930.**

**transformation und austausch**  
Katalog der Ausstellung München 2002 und Berlin 2002/2003. Erstmals wurde in Deutschland gezeigt, wie intensiv sich zwischen 1910 und 1930 die Avantgarde der Künste im heutigen Serbien, Kroatien, Polen, Slowenien, Tschechien, Rumänien, Slowakei, Ungarn – mit Wien und Berlin als Schnittpunkte – gegenseitig beeinflusste.

Gb., 160 S., 1. Aufl., Großformat, durchgeh. farb. Abb., s/w Fotos, 15 Textbeiträge, Anm., Anh., (E.A. Seemann 2002), R, früher € 19,90, jetzt € 6,50 Nr. 13762

**www.baerendienst-buchversand.de**

In unserem Webshop unter  
**www.baerendienst-buchversand.de**  
finden Sie circa 4000 weitere preis-  
reduzierte Bücher sowie antiquari-  
sche Einzelstücke ähnlicher Qualität.



**große Bücher  
kleine Preise**

Romane · Erzählungen · Lyrik  
Geisteswissenschaften  
Geschichte · Kunst

aus dem Modernen Antiquariat