

s. Seite 9



s. Seite 6

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen.
Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München.
Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50
Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00
liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland
berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärenndienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,

Schwanthalerstr. 140, 80339 München,

Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93

info@baerendienst-buchversand.de

Hypo Vereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656

Zahlungen aus dem Ausland:

IBAN: DE83 7001 0080 0282 5498 04,

BIC: PBNKDEFF (Postbank München)

Unsere Abkürzungen:

Ln.: Leinen Hardcover · Gb.: Hardcover

Kt.: kartoniert · TB: Taschenbuch

EA: Erstausgabe · DEA: deutsche Erstausgabe

Hg.: Herausgeber · Abb.: Abbildungen · Anh.: Anhang · Aufl.: Auflage

BS: Bibliothek Suhrkamp · RBL: Reclam Bibliothek Leipzig

Anm.: Anmerkungen · Nachw.: Nachwort · Bibliogr.: Bibliografie

Reg.: Register · Verz.: Verzeichnis · Hinw.: Hinweise

Ü: Übersetzung · Ed.: Edition · s/w: schwarz/weiß

M: leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung

R: Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben

früher: ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft R)

statt: fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft M)

jetzt/nur: Bärenndienst-Preis

Stand vom April 2010

Den BÄRENDIENST-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

Abb. auf Umschlag: Zeichnung von Alfred Liebl zu Walser, R.:

Aus dem Leben eines Commis, s. S. 10

**Almodóvar, Pedro:
Patty Diphusa**

Almodóvars Ich-Erzählerin ist Pornostar, Sexgöttin und professionelle Schlampe im hemmungslosen Madrider Nachtleben der achtziger Jahre zur Zeit der Movida Madrileña, in der sich Underground-Künstler nach der Franco-Diktatur so schrill und exaltiert wie möglich ausdrücken. Ü: K. Laabs.
TB, 144 S., 1. Aufl., (Berlin 2008), M, statt € 7,90 nur € 3,50 Nr. 13763

**Artmann, H.C.:
Hans-Christof Stenzel's
POEtarium**

Eine Auswahl von Texten Edgar Allan Poes – übertragen von Artmann –, Prosaabschnitte, Auszüge, Gedichte. *POEtarium* war Grundlage für einen literarischen Film von Hans-Christof und Rosemarie Stenzel aus dem Jahr 1968.
Gb., 79 S., DEA, Drehplan im Faksimile, (Renner 1991), R, früher € 16,36, jetzt € 6,00 Nr. 4894

**Balázs, Béla:
Die Jugend eines Träumers.
Hg.: H. Loewy**

Der als Filmtheoretiker und Kritiker zu Ruhm gelangte Béla Balázs (1884-1949) – „ungarischer Dichter und deutscher Schriftsteller“ – beschreibt in seinem autobiografischen Roman seine Jugendjahre in der k.u.k. Provinz. Der Reiz des Romans liegt für Laszlo F. Földenyi in der „Balance zwischen den Erlebnissen des Kindes und den Worten des Erwachsenen“.
Kt., 375 S., Nachw., Anm., (Das Arsenal 2001), M, statt € 24,00 nur € 10,00 Nr. 13004

**Herman Bang – eines Dichters
letzte Reise. Drei Erzählungen
von Herman Bang, Klaus Mann
und Friedrich Sieburg.**

Hg.: J. Kersten
Bang erzählt in seiner Erzählung *Der große Kahn* (1912) eine Atlantikpassage, die er selbst unternahm; Klaus Mann schildert Bangs Ankunft in der Neuen Welt, während Sieburg von Bangs unheimlichen Tod auf einer Zugfahrt durch das nächtliche Utah erzählt. Im Anhang der letzte Brief von Bang, 18 Tage vor seinem Tod geschrieben, an Betty Nansen.
Gb., 159 S., 1. Aufl., Nachw., (Arche 2009), M, statt € 18,00 nur € 9,00 Nr. 13764

Beckett, Samuel: Molloy
1951 erschienener erster Teil der Romantrilogie, die die Quintessenz von Becketts literarischem Schaffen darstellt. Ü: E. Franzen.
TB, 247 S., Anh., (Suhrkamp 1995), M, statt € 8,50 nur € 4,50 Nr. 13473

**Brändle, Rudolf: Zeugenfreundschaft. Erinnerungen an
Thomas Bernhard**

Der junge Thomas Bernhard und der Musiker Rudolf Brändle lernten sich 1950 bei mehreren längeren Aufenthalten in der Lungenheilstätte Grafenhof kennen. Brändle berichtet von der anhaltenden Freundschaft und vom Werden des schwierigen und widersprüchlichen Schriftstellers.
TB, 122 S., s/w Fotos, (Suhrkamp 2001), R, nur € 3,50 Nr. 13476

**Bichsel, Peter: Eisenbahnfahren.
Hg.: Rainer Weiss**

Acht Geschichten bzw. Kolumnen über die Kunst des Eisenbahnfahrens – meist Auszüge aus Bichsels umfangreichem Gesamtwerk. Eine transsibirische Geschichte des Eisenbahnconnaisseurs hier im Erstdruck.
Gb., 67 S., Nachw., (Insel-Bücherei 2002), M, statt € 12,80 nur € 6,00 Nr. 13765

**Blanchot, Maurice:
Im gewollten Augenblick**
Deutsche Erstveröffentlichung der Erzählung (1951) des Literatur-Theoretikers, der hierzulande als Erzähler unbekannt geblieben ist. So einfach das Setting der Geschichte auch ist – ein Mann besucht seine Freundin in deren Wohnung, die diese mit einer anderen jungen Frau teilt –, so zunehmend labyrinthisch erweisen sich mit jedem Satz sowohl die Wohnung als auch die Beziehungen zwischen Bewohnerinnen und Besucher. Als souveräner Sprach-Metaphysiker fügt Blanchot das Zergliederte wieder zu einer bisher unbekannt, uns aber zwiespältig vertrauten Welt zusammen.
Ü: J. Laederach.
Gb., 121 S., DEA, (Engeler 2004), M, statt € 17,00 nur € 8,00 Nr. 13580

Blixen, Tania: Babettes Fest und andere Erzählungen
Der Taucher/ Babettes Fest/ Stürme/ Die unsterbliche Geschichte/ Der Ring: diese Auswahl versammelt fünf Schicksalsanekdoten, wie die Autorin selbst ihre Zusammenstellung nannte. Ü: W.E. Süskind.

Gb., 267 S., 1. Aufl., (DVA 2006), M, statt € 15,00 nur € 7,50 Nr. 12934

Bolger, Dermot:

Die Reise nach Valparaiso

Dieser Roman des u.a. mit dem Samuel-Beckett-Preis geehrten Bolger ist ein schneller, abwechslungsreicher Thriller, der den rasanten Wandel des modernen Irland ebenso zum Thema hat wie ein äußerst bedrückendes, beinahe tödliches Vater-Sohn-Verhältnis. Ü: T. Gunkel. Gb., 443 S., DEA, (Rotbuch 2003), R, früher € 23,00, jetzt € 8,00 Nr. 12935

Brecht, Bertolt:

Mutter Courage und ihre Kinder.

Mit 35 Illustrationen von Bernhard Heisig. Hg.: D. Brusberg

Bibliophiler, großformatiger Band mit dem Drama von Brecht und Heisigs dazu geschaffenen Steinzeichnungen sowie einem Text von Adolf Dresen zu Heisigs Lithografien. Abgebildet werden nicht die Illustrationen aus dem Jahr 1965, sondern sämtliche der neuen Bilder zur *Mutter Courage* – entstanden in den letzten Jahren.

Ln. i. Sch., 115 S., 1. Aufl. (800 Expl.), s/w Abb., (Insel 2001), R, früher € 76,00, jetzt € 38,00 Nr. 11997

Brinkmann, Rolf Dieter:

Rom, Blicke

Bedeutendste Nachlassveröffentlichung Brinkmanns und zugleich einer der radikalsten Versuche der deutschen Nachkriegsliteratur, eine neue „Sensibilität“, neue Techniken, neue Schreibweisen zu finden. Der Text geht aus Tagebuchnotizen und aus Briefen an seine Frau hervor – eine Materialsammlung aus eigenen Amateurfotos, Ansichtskarten, Stadtplänen, Collagen... Brinkmann protokolliert akribisch seinen Alltag in Rom 1972/73, geißelt unversöhnlich die Arbeit seiner Kollegen („diese studentische Generation mit ihrem Verwertungszwang“) und den seiner Meinung nach unaufhaltsam voranschreitenden Verfall abendländischer Kultur und Zivilisation. Kt., 451 S., Großformat, zahlr. s/w Abb. + Fotos, (Rowohlt 1979+), M (Umschlagrückseite stark beschädigt), statt € 19,00 nur € 9,00 Nr. 3874

Broch, Hermann: „Frauengeschichten“. Die Briefe an Paul Federn. Hg.: P.M. Lützel

Brochs Korrespondenz mit dem väterlichen Freund im amerikanischen Exil, dem Freud-Schüler Federn, be-

gann 1939 mit dem Austausch über philosophisch-politische Themen. Später rückten die vielen Liebesverhältnisse, die Broch zeitweise parallel unterhielt, in den Mittelpunkt – und damit auch paradoxe, komische und tragische Verwicklungen. Gb., 215 S., EA, Anm., Anh., 2 Reg., (Suhrkamp 2007), M, statt € 22,80 nur € 11,00 Nr. 13766

Büchner, Georg: Woyzeck.

Hg.: H. Poschmann

Büchners Drama mit 19 Federzeichnungen von Bernhard Heisig. Der Text erscheint in einer „kombinierten Werfassung“ von Poschmann. Gb., 63 S., 1. Aufl., s/w Abb., (Insel-Bücherei 2004), M, statt € 11,80 nur € 6,00 Nr. 13641

de Chirico, Giorgio:

Monsieur Dudron

Letzte Fassung (1998) des autobiografischen, metaphysischen Romans – aus dem Körper des ersten, *Hebdomeros* (1929), geschnitten. Monsieur Dudron-Du Nord geht es darum, sein Leiden an der avantgardistischen Kunst und an einer oberflächlichen, jeglicher Tradition baren Gesellschaft selbst und ohne Hilfe von außen zu überwinden. Im Anhang Beiträge von Paolo Picozza, Jole de Sanna, Walo von Fellenberg, Luciano Fabro, G. Baselitz und J. Gachnang. Illustriert mit den zehn Abbildungen des Zyklus *Mythologie* (Bagni misteriosi) von Giorgio de Chirico. Ü: W. von Fellenberg.

Kt., 135 S., DEA, Anm., s/w Abb., (Gachnang & Springer 2000), R, früher € 24,50, jetzt € 12,00 Nr. 13148

Claudius, Matthias:

Asmus omnia sua secum portans oder Sämtliche Werke des Wandsbecker Boten.

Mit Illustrationen von Klaus Waschke

Literatur als praktische Ethik in der Sprache des Alltags, des Körperlichen, des Familiären und des Kindlichen. Ein buntscheckiges Mosaik, das frühere Zeitungsbeiträge mit neuen Aufsätzen, Gedichten und Rezensionen von 1775 bis 1812 zu einem bewußt komponierten Ganzen vereinigte. Text folgt der Redlich-Edition (Gotha 1907).

Ln., 2 Bde. i. Schmuckschuber, zus. 584 S., 1. Aufl., bibliophil ausgestattet, durchgeh. s/w bzw. zweifarb. Ill., (Ed. Chrison/Faber & Faber 2005), M, statt € 65,50 nur € 30,00 Nr. 13806

Coetzee, J.M.:

Warten auf die Barbaren

Der Roman (1980) des 1940 in Kapstadt geborenen Autors stellt die Frage nach Würde und Mitverantwortung des Einzelnen, kritisiert das Unrecht kolonialistischer Unterdrückung. Ü: R. Böhnke. TB, 285 S., (S. Fischer 2003), M, statt € 9,90 nur € 4,50 Nr. 13767

Donne, John:

Death' Duel. Todes Duell.

Hg.: Egmont Hesse

Letztes literarisches Dokument (1631) Donnes und seine letzte Predigt bei Hof, genannt *The Doctors Owne Funerall Sermon* – gepredigt unmitttelbar vor seinem Tod. Donne stellt die für die barocke geistliche Dichtung charakteristische These auf, das eigentliche Leben beginne erst im Seelenleben, und das Seelenleben nach dem Tod. Assoziationskraft und Fähigkeit, Metaphernbögen zu spannen, lassen die geistliche Abhandlung weit über das gewohnte Maß einer Passionspredigt hinausragen. Zweisprachige Edition: engl./dt., Ü: Thomas Martin. Illustriert mit Grafiken von Mark Lammert.

Kt., 80 S., DEA, beidseitig bedruckter Büttens-Umschlag (aufklappbar zum Poster), Anm., (Galrev 1995), Sonderpreis: statt € 14,00 nur € 7,00 Nr. 13409

Dostojewski, Fjodor:

Tagebuch eines Schriftstellers 1873 – 1881. Hg.: M. Wegner

Diese Auswahl bringt 50 Texte von insgesamt 222 – einige hier erstmals in deutscher Sprache. Aus messianischer Sicht eines leidenschaftlichen Slawophilen setzt sich Dostojewski mit der politischen und geistigen Situation seiner Epoche auseinander. Er analysiert aktuelle Vorgänge im Leben der russischen und europäischen Gesellschaft und entwirft kühne Visionen einer erneuerten und versöhnten Menschheit. Ü: G. Dalitz/M. Bräuer.

Gb., 448 S., 1. Aufl., Anh., Anm., Reg., (Aufbau 2003), M, statt € 22,50 nur € 10,00 Nr. 13768

Droste, Wiglaf:

Will denn in China gar kein Sack Reis mehr umfallen?

Sprach- und medienkritische Aufprallprosa – gerichtet an die Bewohner des Landes Infantilien. In vorläufiger Form erschienen die Texte zuerst in Rundfunk und Presse.

Gb., 263 S., 1. Aufl., (Ed. Tiamat 2007), M, statt € 16,00 nur € 8,00 Nr. 13642

Eliot, T.S.: Briefe 1898 – 1922.

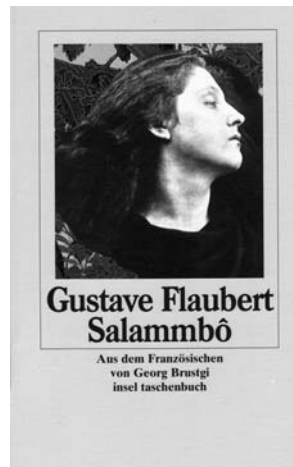
Hg.: V. Eliot

Die Briefe des jungen Eliot liefern so etwas wie die intime Ästhetik und kleine Wirkungsgeschichte nicht nur seines eigenen Frühwerks, sondern auch von Autoren wie Pound, J. Joyce, V. Woolf. Ü: W. Held. Ln., 2 Bde., zus. 932 S., 1. Aufl., Anm., Index, (Suhrkamp 1996), R, früher € 82,00, jetzt € 18,00 Nr. 12285

Flaubert, Gustave:

Romane und Erzählungen

Sprachkunstwerke, die die ästhetischen Experimente der Moderne nachhaltig geprägt haben: *Bouvard und Pécuchet/ Ein schlichtes Herz/ Die Legende von Sankt Julian dem Gastfreien/ Hérodias/ Lehrjahre des Gefühls/ Madame Bovary/ November/ Reise in den Orient/ Salammbô/ Die Versuchung des heiligen Antonius*. Ü: G. Goyert, P. Wiegler, B. u. R. Picht, u.a. TB, 8 Bde. i. Kass., zus. 2900 S., s/w Abb., Anm., Nachw., (Insel 1996), R, früher € 61,40, jetzt € 28,00 Nr. 13772



Endler, Adolf: Nebbich.

Eine deutsche Karriere

Diese „Autobiografie aus Splittern“ ist montiert aus Tagebuchnotizen und zeitkritischen Glossen, aus bös-sarkastischen Zitat-Collagen, aus essayistischen Porträts von Zeitgenossen und Kollegen sowie aus erzählerischen Fragmenten nicht selten phantasmagorischen Charakters.

„Ich für meinen Teil wüßte nichts über Ostberlin ohne die Texte Endlers, obwohl ich ein paar Jahre dort gewohnt habe“ (Wolfgang Hilbig). TB, 290 S., 1. Aufl., Anm., (Berlin 2007), **M**, statt € 10,50 **nur € 5,00 Nr. 13769**

Requiem für eine romantische Frau. Die Geschichte von Auguste Bußmann und Clemens Brentano. Überliefert von Hans Magnus Enzensberger

Dokumentarischer Roman – zusammengefügt aus Briefen und Billets, Gutachten und Akten, Prosa und Gedichten. TB, 289 S., 1. Aufl., Anh., Personenreg., (Insel 1996), **R**, früher € 9,00, **jetzt € 4,50 Nr. 13770**

Fichte, Hubert: Der Kleine Hauptbahnhof oder Lob des Strichs

Die Geschichte der Empfindlichkeit, Bd. II: Bruchstücke einer großen zeitgenössischen Autobiografie, einzigartige Mischung aus exakter Dokumentation und Fiktion. Ln., 228 S., EA, Anh., (S. Fischer 1988), **M**, statt € 19,00 **nur € 9,50 Nr. 13013**

Falkner, Gerhard: Bruno

Literarisches Denkmal für den Problembären und zugleich vielschichtige Künstlernovelle. Falkners Ich-Erzähler beginnt die absurde Suche nach Bruno in einer grandios beschriebenen Alpenwelt. TB, 110 S., 1. Aufl., (Berlin 2009), **M**, statt € 8,90 **nur € 4,00 Nr. 13771**

Fühmann, Franz: Barlach in Güstrow

Fühmann entwarf 1968 in seiner Barlach-Novelle das Porträt des „verfemten, gehetzten, seiner öffentlichen Werke fast völlig beraubten, vom Berufsverbot bedrohten schwerkranken“ Künstler im „schlimmen Jahr“ 1937. Im Anhang: 33 Grafiken, Plastiken, Zeichnungen Ernst Barlachs aus der Güstrower Zeit. TB, 99 S., Anh., (RBL 1993), **R**, früher € 7,60, **jetzt € 3,50 Nr. 13773**

Gailly, Christian: Ein Abend im Club

In pointenreichen Satzschleifen geschriebener Roman, eine Psychoanalyse und eine Liebesgeschichte mit Jazz. Ü: D. Heinemann. TB, 141 S., 1. Aufl., (Berlin 2005), **M**, statt € 7,50 **nur € 3,50 Nr. 13774**

Bierlocher, Nicolas/ Bircher, Martin: Stefan George. Kunst und Kult

Begleitpublikation („kleine Wegleitung“) zur Ausstellung Zürich 1997. Broschur, 34 S., EA, zahlr. s/w Fotos, Faksimiles, Anh., (Strauhof Zürich 1997), **Sonderpreis: € 5,00 Nr. 13248**

Goethe, Johann Wolfgang: Faust 1 und 2. Mit Illustrationen von Bernhard Heisig und Max Slevogt

Text nach der Berliner Ausgabe (1965). Band 1 für diese Edition illustriert von Bernhard Heisig. Band 2 mit einer Auswahl (130 Kreidelithographien) aus Max Slevogts umfangreicher Illustrationsfolge (1926/ 27). Ln., 2 Bde. i. Schmuckschuber, zus. 542 S., 1. Aufl., bibliophil ausgestattet, zweifarb. Druck, durchgeh. s/w Ill., (Ed. Chrismon/Faber & Faber 2002), **M**, statt € 65,50 **nur € 30,00 Nr. 13807**

Goll, Yvan: Der Mitropäer

Goll entwirft in seinem Roman (1928) ein satirisches Bild der verschiedenen geistigen und kulturellen Strömungen Europas, als dessen mythischer Ort das Paris der zwanziger Jahre erscheint. Gb., 165 S., Nachw., (Argon 1987), **M**, statt € 14,00 **nur € 7,00 Nr. 11723**

Härtling, Peter: O'Bar an Enkel Samuel

Aus der genauen Beobachtung des Verhaltens und Sprechens eines Kleinkindes erschließt sich Härtling in seiner Erzählung einen Weg, von den großen Themen – Liebe, Alter, Verantwortung, Tod – zu erzählen. Gb., 109 S., (Kiepenheuer & Witsch 2008), **M**, statt € 14,95 **nur € 7,00 Nr. 13775**

von Hofmannsthal, Hugo: Brief des Lord Chandos

Der poetologische Schlüsseltext der deutschsprachigen Moderne. Symptomatisch verzeichnet er, was als „Sprachkepsis“ und „Bewußtseinskrise“ sich zwischen der Jahrhundertwende und dem Ersten Weltkrieg in den Künsten und der Philosophie artikuliert hat. Eingebettet ist der kurze Text in eine Auswahl poetologischer Schriften, Reden und erfundernde Gespräche Hofmannsthals. TB, 308 S., 1. Aufl., Nachw., (Insel 2000), **R**, früher € 10,00, **jetzt € 5,00 Nr. 13776**

Hebel, Johann Peter:

Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes

Kurzgeschichten, Anekdoten und Schwänke (1811) – insgesamt 128 Lesestücke, hier mit 100 farbigen Illustrationen von Egbert Herfurth. „Eine höchst gespannte, höchst dialektische Auseinandersetzung zwischen zwei Polen... Einem konstanten und einem variablen: der erste ist das Deutsch der Lutherbibel und der zweite die Mundart. Wie sich bei Hebel beide durchdringen, das ist der Schlüssel seiner artistischen Meisterschaft“ (Walter Benjamin). Ln., 318 S., bibliophil ausgestattet, (Faber & Faber 2006), **M**, statt € 24,00 **nur € 12,00 Nr. 13808**



Huch, Ricarda: Der letzte Sommer. Eine Erzählung in Briefen

Eine Familie im zaristischen, von der Revolution bedrohten Russland: Gouverneur Rasimkara hat die Universitäten schließen lassen und zieht sich mit seiner Frau und seinen drei erwachsenen Kindern im Frühsommer auf sein Landgut zurück, wo er den Beginn des Prozesses gegen die rebellischen Studenten abwarten will. Gb., 95 S., (Insel-Bücherei 1999), **antiquarisch, € 6,00 Nr. 13647**

Jessenin, Sergej: Gesammelte Werke in 3 Bänden. Hg.: L. Kossuth

Gedichte, Poeme, Prosa, Aufsätze, Briefe, Autobiografie des „letzten Dichters des Dorfes“, einem der be-

liebtesten Autoren der russischen Avantgarde. Jessenin (1895-1925) war Mittelpunkt der Gruppe der „Imagisten“ und betonte gerne das Ich seines lyrischen Subjekts. Umfassendste Jessenin-Ausgabe in deutscher Sprache. Ü: A. Bostroem, W. Fischer, R. Kirsch, u.a. Ln., 3 Bde., zus. 1088 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, Anm., Bibliogr., Reg., (Volk & Welt 1995), **M**, statt € 90,00 **nur € 45,00 Nr. 4893**

Lehmbäcker, Heinz/ Johnson, Uwe: Mecklenburg. Zwei Ansichten

Fotografien des Journalisten und Fotografen Lehmbäcker – seit der Schulzeit mit Johnson befreundet – und Texte aus Johnsons Werk. Gb., 185 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos, (Insel 2004), **M**, statt € 19,80 **nur € 12,00 Nr. 13777**

Kaschnitz, Marie Luise: Das dicke Kind und andere Erzählungen

Kaschnitz' Erzählungen handeln von Menschen, die sich scheinbar müheles in ihrem Leben zurechtfinden, bis das Ungewöhnliche in den Alltag einbricht und die Konventionen zerreißt, die alles verändern und den Blick in den Abgrund freigeben. TB, 249 S., Kommentar, (Suhrkamp 2002), **M**, statt € 7,50 **nur € 3,50 Nr. 13778**

Kreisler, Georg: Wenn ihr lachen wollt... Ein Lesebuch

Der Band versammelt neben bislang unveröffentlichter Lyrik auch Bekanntes sowie neue Prosatexte des Kabarettisten und Gesellschaftskritikers. Alles mit Bezug zur Biografie Kreislers, der vor den Nazis floh und als Entertainer schon in Amerika Karriere machte, bevor er nach Europa zurückkehrte. Gb., 160 S., 1. Aufl., (Ed. Memoria 2001), **Sonderpreis: statt € 30,00 nur € 16,00 Nr. 13416**

Lackner, Stephan: Ein Mann mit blauen Haaren. Erzählungen

Lackner emigrierte 1933 gemeinsam mit seiner jüdischen Familie nach Paris und veröffentlichte seitdem Erzählungen, Dramen und Gedichte. Eine zentrale Rolle in seinem Leben spielte seine Freundschaft mit Max Beckmann, über den er einige Bücher verfaßte. Seine Erzählungen

berichten von merkwürdigen Begegnungen, überraschenden Wendungen, seltsamen Spuren.

Ln., 223 S., 1. Aufl., Nachw., (Ed. Memoria 1996), **Sonderpreis:** statt € 18,00 **nur € 9,00 Nr. 13020**

Lawrence, D.H.:

Aarons Stab

Deutsche Erstausgabe des Romans (1922) – eine Abrechnung mit England, diesem „grauen Sarg“. Lawrence karikiert darin zahlreiche Bekannte. They were not amused. Lawrence verarbeitet eigene Erlebnisse und seine Begeisterung für das Leben in Italien, wo sein Held sich neu zu finden versucht. Ü: S. Weidle.

Gb., 397 S., DEA, Nachw., (Weidle 2004), **M**, statt € 23,00 **nur € 10,00 Nr. 13651**

Leiris, Michel: Die Spielregel

In Leiris' Hauptwerk (1948 – 1976) *La règle du jeu* verbindet sich die ebenso offene Lebensbeschreibung des Dichters und Anthropologen mit hochkomplexen Reflexionen über sprachliche und ästhetische Probleme der literarischen Moderne. Dieses beispiellose Werk konnte nicht nur eine Ethnografie des Alltags anregen und der zeitgenössischen Autobiografie neue Impulse geben, sondern auch zum Bezugspunkt moderner Diskurstheorie (Lévinas, Derrida, Foucault) und von Autoren wie Butor oder C. Simon werden. Ü: H. Therre.

Band 1: Streichungen

Mit einem Essay von Maurice Blanchot.

Kt., 404 S., DEA, Anm., (Matthes & Seitz 1982), **R**, früher € 17,80, **jetzt € 7,50 Nr. 13550**

Band 4: Wehlaut

Ln., 455 S., DEA, Anm., Nachw., (Matthes & Seitz 1999), **R**, früher € 29,80, **jetzt € 12,00 Nr. 13555**

Lewitscharoff, Sibylle: Pong

Phantasievolle literarische Rekonstruktion eines ver-rückten Hirns von unwahrscheinlicher Komik und Sprach-Kunststück zugleich.

TB, 144 S., (Berlin 2008), **M**, statt € 8,90 **nur € 4,50 Nr. 13588**

Mayröcker, Friederike: Paloma

99 Briefe an einen fiktiven „lieben Freund“, die Generalinventur einer großen Dichterin, eine „Wiener Melange“, melancholisch und heiter.

Gb., 198 S., (Suhrkamp 2008), **M**, statt € 16,80 **nur € 8,00 Nr. 13654**

Müller, Heiner:

Eine Autobiographie (Werke 9).

Hg.: F. Hörnigk

Um Tonband-Protokolle erweiterte Fassung des Werks *Krieg ohne Schlacht. Leben in zwei Diktaturen*.

Kt., 522 S., 1. Aufl., Anm., Faksimiles (Stasi-Akte), Nachw., Reg., (Suhrkamp 2005), **M**, statt € 27,80 **nur € 13,00 Nr. 13656**

Der Tod ist ein Irrtum.

Brigitte Maria Mayer/Heiner Müller.

Bilder. Texte. Autographen

Der Tod ist ein Irrtum ist das sehr private Buch einer Liebe, eine Declaration of Love, zugleich ein durchkomponiertes Gesamtkunstwerk. In den unpräzisen Portraitaufnahmen im Polaroidformat, dem privaten bildnerischen Code von Heiner Müller und Brigitte Maria Mayer, in wunderbar zarten Liebesgedichten, die hier zum Teil zum ersten Mal veröffentlicht werden, und in der Wiedergabe der Handschrift gewinnt das Bild des Schriftstellers Heiner Müller eine neue Dimension und die Intensität des Plastischen.

Ln., Großformat, 163 S., EA, durchgeh. farb. + s/w Fotos, Abb., Faksimiles, (Suhrkamp 2005), **M**, statt € 58,00 **nur € 25,00 Nr. 13658**

Penck, A.R.: plot claim

Texte (1973 – 1993) – von monologisch sich aus sich selbst schreibender Prosa bis zum äußerst reaktionsfähigen Knittelvers – immer wieder die Übersetzung scheinbar verselbständigt driftender Strukturen ins Epsiche. Mit neun Porträtfotografien Pencks von Benjamin Katz.

Kt., 109 S., 1. Aufl. (1000 Expl.), (Galrev 1993), **Sonderpreis:** statt € 12,50 **nur € 6,00 Nr. 13447**

Piglia, Ricardo: Falscher Name

Piglias Kurzroman (1975) erzählt die spannende Suche nach einer unveröffentlichten Erzählung des legendären argentinischen Schriftstellers Roberto Arlt. Die Präsentation des glücklichen Fundes – eine Fälschung – ist aus den Figuren Arlts und Motiven aus spätem Borges-Geschichten gefertigt. Ü. S. Giersberg. Gb., 103 S., DEA, Nachw., (Wagenbach 2003), **M**, statt € 15,50 **nur € 6,00 Nr. 13293**

Pasternak, Boris:

Luftwege. Ausgewählte Prosa

Erzählungen und Fragmente, autobiografische Prosa, Essays und Reden, Briefe (an Gorki, Mandelstam, u.a.). Ü: Elke Erb, Hans Loose, u.a. TB, 479 S., Anh., (RBL 1991), **R**, **nur € 4,00 Nr. 4785**

Pynchon, Thomas:

Mason & Dixon

„...ein großer Roman über das moderne Amerika, ein historisches Delirium, eine überdimensionierte und unernte spirituelle Archäologie der USA. Im Grunde geht es... wie in allen anderen Büchern Pynchons um eine Bestimmung des Status der Fiktion – auf einem geistigen Niveau und mit einer Beherrschung darstellerischer Mittel, wie es in diesem Jahrhundert nur mit Borges oder Nabokov zu vergleichen ist“ (Thomas E. Schmidt, FR). Ü: N. Stingl.

Gb., 1023 S., (Rowohlt 1999), **R**, früher € 29,00, **jetzt € 10,00 Nr. 13779**

Reimann, Brigitte:

Jede Sorte von Glück.

Briefe an die Eltern.

Hg.: H. Hampel/A. Drescher

Die Briefe berichten vom Schreiben, von Kulturpolitik, Krankheiten, Alltagsproblemen und von Ereignissen, über die Brigitte Reimanns Tagebücher schweigen.

Gb., 459 S., EA, Anm., Anh., (Aufbau 2008), **M**, statt € 24,95 **nur € 10,00 Nr. 13780**



Rühm, Gerhard:

botschaft an die zukunf.

gesammelte sprechtexte

Ausdehnung der Literatur in die Bezirke der Musik und Lust am Spiel mit überkommenen Ausdrucksformen. „Sprechtexte“ aus den Jahren 1967 bis 1988, zum unmittelbaren Vortrag bestimmt. Zahlreiche Texte in diesem Band erstveröffentlicht. Präsentiert in der Kombination von Buch und Audio-Cassette (MC).

Kt., 340 S., 1. Aufl., Anh., MC: Laufzeit ca. 70 min., (Rowohlt 1988), **M**, statt € 19,00 **nur € 9,50 Nr. 13781**

Friedrich Schiller –

August Wilhelm Schlegel.

Der Briefwechsel 1795 – 1801.

Hg.: Norbert Oellers

In privater, literarischer und literaturwissenschaftlicher Hinsicht interessanter Briefwechsel – eines der wichtigsten Zeugnisse der Beziehungen zur Zeit der Weimarer Klassik und Jenaer Romantik.

Gb., 243 S., 1. Aufl., Faksimilia, ausführl. Erläuterungen, Reg., (Dumont 2005), **R**, früher € 29,90, **jetzt € 10,00 Nr. 13824**

Schmitz, Oscar A.H.:

Tagebücher.

Hg.: W. Martynkewicz

Erstveröffentlichung aus dem Nachlaß. Diese Tagebücher zeigen die Passionen eines Dandys, der die geistigen Strömungen seiner Zeit begierig aufzog. In ihrer Unmittelbarkeit sind diese Aufzeichnungen eine wahre Fundgrube, ein bedeutendes Zeitzeugnis und große Literatur zugleich.

Band 1 (1896 – 1906):

Das wilde Leben der Boheme

Schmitz, 22 Jahre alt, hat alle Hoffnungen auf eine bürgerliche Laufbahn aufgegeben. In der Münchner Boheme gehört er bald zu den Einzelgängern und Außenseitern der literarischen Szene. Von großer innerer Unruhe getrieben flieht er nach Paris.

Ln., 540 S., EA, 23 s/w Abb./Fotos, Anh. m. unfangr. Anm., (Aufbau 2006), **M**, statt € 58,00 **nur € 20,00 Nr. 13782**

Band 2 (1907 – 1912):

Ein Dandy auf Reisen

Nach zwei gescheiterten Ehen begegnet Schmitz in Wien Peter Altenberg, Alfred Polgar, Hugo von Hofmannsthal, er verbringt die Abende

bei Stefan Zweig und hat einen Termin bei Sigmund Freud. Die Sucht nach einem rauschhaften Leben läßt seine Reiseziele immer exotischer werden: Spanien, Algerien, Marokko, die Kanarischen Inseln, eine Fahrt auf dem Nil, Jerusalem und Damaskus. Die Impressionen sind durchsetzt von sexuellen Obsessionen und einer immer mächtiger werdenden Dämonenangst.
Ln., 571 S., EA, 20 s/w Abb./Fotos, Anh. m. umfangr. Anm., (Aufbau 2007), M, statt € 58,00 nur € 20,00 Nr. 13783

Band 3 (1912 – 1918):

Durch das Land der Dämonen

Dokument einer radikalen Selbstergründung. Schmitz sucht Zuflucht in einer psychoanalytischen Kur bei dem Freud-Schüler Karl Abraham. Vor den unbequemen Wahrheiten flüchtete er schon bald in Mystik und Astrologie.
Ln., 383 S., EA, 19 s/w Abb./Fotos, Anh., Nachw., 2 Reg., umfangr. Anm., (Aufbau 2007), M, statt € 58,00 nur € 20,00 Nr. 13784

Stein, Gertrude:

Reread another / Pastior, Oskar:

Nochmal den Text ein anderer

Gertrude Steins 1921 entstandenes Stück – See- und Alpenlandschaft in 24 Szenen oder Bildern, Ansichten einer sich wiederholenden Sprechhandlung – ins Deutsche übertragen von Oskar Pastior. Der Text war Vorlage für eine Hörspielfassung mit Pastior als einzigem Sprecher, die dem Buch als CD beiliegt. Zweisprachige Ausgabe: amerikan./dt.
Gb., 50 S., CD, Laufzeit: 42:49, 1. Aufl., Nachw., (Engeler 2004), M, statt € 24,00 nur € 12,00 Nr. 13298

Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe,

Band 1: Texte 1907 – 1913

Rheinsberg, alle gedruckten Erstlingsarbeiten und Vorkriegsveröffentlichungen, Kabarett-Kritiken, Auseinandersetzungen mit dem Film und der Tendenzfotografie, zahlreiche Rezensionen.
Gb., 698 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, (Rowohlt 1997), M, statt € 39,00 nur € 16,00 Nr. 13785

Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe,

Band 2: Texte 1914 – 1918

Ist Tucholsky 1914 noch ein etablierter und präserter Kritiker, verstummt er mit Beginn des Ersten Weltkriegs. 1916 erscheinen wieder Artikel gegen Schieber und Kriegs-

gewinnler, gegen die Verteidiger des Krieges in Literatur und Universität. Ausführlich dokumentiert wird die umstrittene Phase von Tucholskys Schaffen als Schriftleiter der Soldatenzeitung *Der Flieger*. Ab 1918 wieder in der *Weltbühne* und im *Ullk*; Tucholsky rechnet ab mit Militarismus und Nationalismus und schon auch die revolutionären Leitfiguren nicht.

Gb., 987 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, zahlr. Faksimiles, (Rowohlt 2003), M, statt € 49,90 nur € 18,00 Nr. 13786



Abb. aus Tucholsky, Bd. 3

Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe,

Band 3: Texte 1919

Zurück in Berlin beschäftigen Tucholsky vor allem zwei Themen: der Weltkrieg und die Revolution. Die „Militaria“-Serie beginnt, es folgen die Polemik gegen die antiaufklärerische Justiz sowie Rezensionen und erste Texte für das Kabarett „Schall und Rauch“ sowie *Fromme Gesänge*.

Gb., 858 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, (Rowohlt 1999), M, statt € 49,00 nur € 18,00 Nr. 13787

Walser, Robert: Aus dem Leben eines Commis. Mit Illustrationen von Alfred Liebl

Robert Walsers Skizze in Tagebuchform thematisiert den Konflikt des Künstlers zwischen eigenem Schaffen und ökonomischen Zwängen. Alfred Liebls kongeniale Illustrationen sind formal an frühen Holzschnitten orientiert und nehmen den ironischen Unterton Walsers auf der Commis als Figur, die aneckt und nicht ins Glatte, Runde paßt.

Brosch., 16 S., Fadenheftung, bibliophil ausgestattet, 11 s/w Ill., einmalige nummerierte und signierte Aufl. (300 Expl.), (pictopress 2010), Neuerscheinung, € 15,00 Nr. 13788

Walser, Robert:

Fritz Kochers Aufsätze.

Mit Illustrationen von Karl Walser
Walsers erstes Buch (1904) zeigt die Lust am bloßen Spiel mit Worten, Vorstellungen und Konventionen. Aus der pädagogischen Zwangsmaske des Schulaufsatzes wird Walsers poetisches Prinzip: wo das Thema gegeben ist, muß die Sprache gesucht werden.

Gb., 155 S., Nachw., (Insel-Bücherei 1999), R, früher € 12,99, jetzt € 6,00 Nr. 13661

Das hat keine Wirklichkeit.

Robert Walser: Geschichten.

Hg.: Carl-Seelig-Stiftung Zürich

Der Greifensee/ Simon. Eine Liebesgeschichte/ Seltsame Stadt/ Der Waldbrand/ Der Park/ Illusion: sechs Geschichten Robert Walsers aus den Jahren 1899 bis 1912, unter dem Aspekt Utopie/ utopische Orte/ utopische Literatur ausgewählt und mit Begleittexten versehen von Norbert Loacker.

Gb., Querformat, 125 S., bibliophile Ausstattung, einmalige, nummerierte Aufl.: 750 Expl., (Carl-Seelig-Stiftung 1996), R, früher € 29,87, jetzt € 10,00 Nr. 13055

Walser, Robert:

Zarte Zeilen.

Prosa aus der Berner Zeit 1926

Prosastücke, veröffentlicht in Zeitungen und Zeitschriften sowie aus dem Nachlaß.

TB, 363 S., Nachw., Anm., Anh., (Suhrkamp 1999), R, früher € 10,00, jetzt € 5,00 Nr. 13431

Werth, Léon:

Das weiße Zimmer

Der Roman (1913) erzählt anfangs vom Treiben in den Montparnasse-Gassen, zwischen Dimen, Pferdekutschern, Weinkneipen und entwickelt sich zu einem Essay über Schmerz und die Lust des Körpers am Lebendigkeit; Krankheit als Anstoß, mit sich bekannter zu werden.
Ü: W. Krege.

Gb., 178 S., DEA, (Cotta's Bibliothek der Moderne 1994), R, früher € 12,50, jetzt € 6,00 Nr. 13170

Winkler, Josef: Menschenkind

Winklers erster Roman (1979) führt mit dem barocken Todesseifer eines jungen Mannes durch die Fremdheiten des eigenen Lebens. „Josef Winkler schreibt gegen die Macht von Ritualen an, indem er sie bilderreich, phantasievoll, leidenschaftlich wiederholt in einer Sprache, die deren Repressionscharakter aufdeckt. Machtrituale sind zugleich Sprachrituale, das ist Josef Winklers Erkenntnis, der dabei von seinen Erfahrungen am eigenen Leib als Bauernkind in einem katholischen Dorf in Kärnten zehrt. Die Sprache Josef Winklers ist eine aus mehrfachem Querstreifen, Außenseitertum und entsprechenden Wunden hervorbrechende und sich ihrem Sturzbweg schaffende Sprache, deren Atemstoß das Signum der Notwendigkeit, Originalität und Legitimität erkennen läßt“ (Paul Nizon).

Kt., 193 S., 1. Aufl., (Suhrkamp 1994), M/R, früher € 12,27, jetzt € 5,00 Nr. 13141

Winkler, Josef:

Das Zöglingsheft des Jean Genet

Liebeserklärung des österreichischen Autors an den berühmten Dieb und Schriftsteller und eine sehr persönliche Einführung in Genets Werk, wobei Winklers Blick sich insbesondere auf den „Zögling“, das heißt auf Genets Kindheit und Jugend, richtet.

TB, 120 S., 1. Aufl., Anh., (Suhrkamp 1994), R, nur € 3,00 Nr. 13143

Willemsen, Roger/Sowa, Michael:

Ein Schuss, ein Schrei. Das Meiste von Karl May

23 Bücher von Karl May, komprimiert in 23 Gedichten vom Sprachakrobaten Roger Willemsen. Eine heiter-skurille Deutung der Welt – dies gilt auch für die Illustrationen von Michael Sowa.

Gb., 143 S., durchgeh. farb. Abb., bibliophil, (Kein & Aber 2005), R, früher € 12,90, jetzt € 5,00 Nr. 13789

Zweiter Almanach der Hobbit

Presse. Hg.: J. Kalka

Exemplarische Auszüge aus der Phantastischen Literatur von G. Meyrink, Lord Dunsany, W. Hauff, Saki, A. Strindberg, D.G. Rossetti, T. Landolfi, Flann O'Riordan, M. Schwob, N. Hawthorne, u.a.

Kt., 242 S., 1. Aufl., Erläuterungen, Nachw., (Klett-Cotta 1983), R, früher € 15,34, jetzt € 5,00 Nr. 1768

Bobrowski, Johannes:

Im Strom. Gedichte und Prosa, gelesen vom Autor

Mitschnitt der Lesung von neun Gedichten, denen 1962 die „Gruppe 47“ ihren Preis zuerkannte, sowie die Lesung von vier Erzählungen. CD, Laufzeit: 35 Min., (Wagenbach 2001), R, früher € 16,00, **jetzt € 8,00 Nr. 13505**

Eisenlohr, Friedrich:

Ewigkeiten lächeln ungesund

Die 1912 – 1914 in Paris entstandenen Gedichte mit ihrem sachlichen Groteskton ähneln stark den *Kriminalnetzen*. Gb., 70 S., 1. Aufl., Nachw., (Renner 1992), R, früher € 14,32, **jetzt € 5,00 Nr. 4821**

Firn, Edgar/Daimonides: Bibergeil

Diese „Pedantischen Liebeslieder“ stehen in der Tradition der expressionistischen Groteskdichtung. Im Anhang ein ausführliches Nachwort von Werner Laster: *Annäherungen an den Dichter Bibergeil*. Kt., 71 S., Anm., (Renner 1983), R, früher € 11,25, **jetzt € 3,00 Nr. 1335**

Gerhardt, Paul: Geh aus, mein Herz. Sämtliche deutsche Lieder.

Hg.: R. Mawick

In unvergleichlicher Weise verband Paul Gerhardt (1607 – 1676) elementar menschliche Regungen mit deutscher Sprache, biblischer Tradition und reformatorischer Theologie. Der Text folgt der 1957 bei Paul Müller, München, edierten Gesamtausgabe. Durchgehend mit farbigen Illustrationen von Egbert Herfurth und mit einer Einführung von Inge Mayer. Ln. i. Schmuckschuber, 277 S., bibliophil ausgestattet, (Ed. Christmon/Faber & Faber 2007), M, statt € 35,00 **nur € 15,00 Nr. 13809**

Morawietz, Kurt: Leg auf die andere Seite deinen Scheitel.

Lyrik und Prosa. Hg.: V. App

Liebesgedichte, Reisenote, politische Lyrik und Short Stories. Hoher Ton und verspielte Alltags-Ironie finden sich nebeneinander. Gb., 167 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., (Wallstein 2005), M, statt € 19,00 **nur € 8,00 Nr. 12593**

Roubaud, Jacques: Etwas Schwarzes. Quelque chose noir

Nach dem Tod seiner Frau waren dem Dichter Jacques Roubaud – trotz aller Trauer – elegische Klagelieder oder tröstende Beschwörungen

unvorstellbar. Statt dessen thematisiert er in diesen Gedichten, was wirklich ist: das Nichtsein, die Leere, und ergründet sie mit der ihm eigenen Leichtigkeit, einer kristallklaren Sprache, mit der größtmöglichen Aufrichtigkeit und Radikalität. Illustriert mit Zeichnungen von Michael Voges. Ü: B. Bartel, u.a. Kt., 148 S., DEA, s/w Illustrationen, (Ed. Galrev 2000), **Sonderpreis: statt € 15,00 nur € 7,00 Nr. 13469**

Sartorius, Joachim:

Ich habe die Nacht

Sartorius trägt in diesem Band seine Reisen zwischen Kontinenten, Kulturen und Epochen, seine Begegnungen, Beobachtungen und Lektüren zusammen. Seide, 89 S., EA, Anm., (DuMont 2003), R, früher € 17,90, **jetzt € 9,00 Nr. 13306**

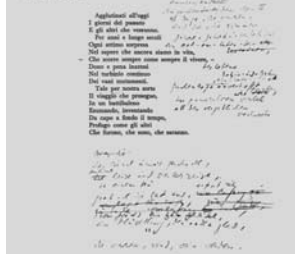
Angefügt, nahtlos, ans Heute.

Agglutinati all'oggi. Paul Celan übersetzt Giuseppe Ungaretti.

Hg.: P. Gofens

In die italienischen Originalausgaben von Ungarettis Zyklen hat Celan seine Übersetzung hineingeschrieben, den gedruckten Text mit seiner handschriftlichen Arbeit unmittelbar konfrontiert. Diese werden hier vollständig als Faksimile abgebildet. Es folgen Celans Übertragung nach dem Text der Erstausgabe, sein Briefwechsel mit der Lektorin des Insel Verlages, A. Botond, die ganz unterschiedlich akzentuierten Pressestimmen. Ln., 222 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., (Insel 2006), M, statt € 45,00 **nur € 20,00 Nr. 13671**

**Angefügt, nahtlos, ans Heute
Agglutinati all'oggi.
Paul Celan übersetzt
Giuseppe Ungaretti
Insel**



Ernsting, Stefan:

**Der phantastische Rebelle
Alexander Moritz Frey oder
Hitler schießt dramatisch
in die Luft**

Biografie des großen deutschen Autors – ab 1933 im Exil – der beinahe völlig in Vergessenheit geraten ist. A.M. Frey (1881 – 1957) ist der Verfasser eines der bedeutendsten Antikriegsromane der Weimarer Republik. Zu seinen bevorzugten Themen gehören bizarr-groteske Situationen, skurril-phantastische Bilder. Ernsting forschte für dieses Buch in diversen Archiven und hatte Einblick in den Nachlaß Freys. Gb., 239 S., EA, Anh., Werkbibliogr., Personenreg., (Atrium 2007), M, statt € 19,90 **nur € 8,00 Nr. 13790**

Siblewski, Klaus:

**a komma punkt ernst jandl.
Ein Leben in Texten und Bildern**

Die reich bebilderte Biografie nähert sich dem Leben Jandls in sieben thematischen Kapiteln. Klaus Siblewski – Jandls langjähriger Lektor – vermittelt ein umfassendes Bild von Ernst Jandl, indem er die wesentlichen Facetten der Person und des Werks aufzeigt. Gb., 216 S., Großformat, 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Luchterhand 2000), M, statt € 40,00 **nur € 18,00 Nr. 13450**

Milosz, Czeslaw:

**Mein ABC. Von Adam und
Eva bis Zentrum der Peripherie**

Milosz folgt in seinem Rückblick auf das 20. Jahrhundert nicht der Chronologie, sondern den „unvorhersehbaren Assoziationen“ seiner Erinnerung, die er auf die Willkürlogik des Alphabets bringt. In einer Vielzahl von Stimmen, Porträts und Begegnungen läßt Milosz das Jahrhundert Revue passieren und verzichtet auf jede selbstglorifizierende Präsentation. Ü: Doreen Damme. Gb., 180 S., DEA, (Hanser 2002), R, früher € 15,90, **jetzt € 6,00 Nr. 13322**

Sokolowsky, Kay:

**Michael Moore. Filmemacher –
Volksheld – Staatsfeind**

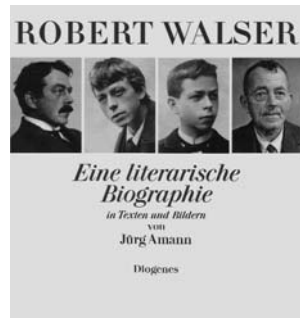
Sokolowsky setzt sich in seiner fundiert recherchierten Biografie kritisch mit Moores Büchern und Filmen auseinander und würdigt Moores Verdienste um Dokumentarfilm und die TV-Satire. Kt., 199 S., (Konkret Literatur Verlag 2005), R, früher € 15,00, **jetzt € 6,00 Nr. 12743**

Raabe, Paul:

Frühe Bücherjahre. Erinnerungen
„Deutschlands bekanntester Bibliothekar“ erinnert sich hier an die Jahre 1927, dem Jahr seiner Geburt in Oldenburg bis 1957, dem Jahr seines Abschieds von Hamburg. Erinnerungen eines Mannes, der schon als Kind und Jugendlicher eine unbändige Lust am Lernen, Lesen, Schreiben und Sammeln empfand und trotz wirtschaftlich und politisch schwieriger Zeit zielstrebig aus seiner Liebe zu Büchern einen Beruf gemacht hat. Gb., 237 S., EA, s/w Fotos, Personenreg., (Arche 2007), M, statt € 19,90 **nur € 9,50 Nr. 13791**

**Amann, Jürg: Robert Walser.
Eine literarische Biographie in
Texten und Bildern**

Jürg Amann nähert sich dem „verlorenen Sohn“ Robert Walser in dieser Monografie auf vier verschiedenen Ebenen, die einander ergänzend kommentieren: in einem nach Lebensstationen gegliederten ausführlichen literarischen Essay, in ausgewählten Bildern und Texten aus Walsers Leben und Werk und in einer mitlaufenden Chronologie. Ln., 176 S., 22 x 24cm, durchgeh. s/w Fotos, Anh., (Diogenes 2006), M, statt € 29,90 **nur € 12,00 Nr. 13792**



**Yeats, William Butler:
Autobiographie (Werke VI).**

Hg.: W. Vordtriede

Zeitpanorama persönlicher Prägung, in dem sechs Bücher Yeats' zusammengefaßt sind. Diese entstanden zu verschiedenen Zeiten seines Lebens, Perspektive und Reflexion änderte sich mit den Jahren. Ü: S. Schaup. Ln., 538 S., DEA, Anm., Reg., (Luchterhand 1973), M, statt € 29,70 **nur € 12,00 Nr. 12867**

Lotringer, Sylvère:

Ich habe mit Antonin Artaud über Gott gesprochen.

Ein Gespräch zwischen S. Lotringer und dem Nervenarzt Dr. Jacques Latrémolière

Lotringer erzählt die Krankengeschichte Artauds, dem es gelungen ist die exaltierte Verfluchung der befleckten Empfängnis in eine machtvolle Anklage gegen Gott und die Gesellschaft, in eine poetische Auflehnung gegen das Leben, wie es ist, zu verwandeln. Das Gespräch zwischen Lotringer und dem Psychiater im zweiten Teil des Buches ist geprägt von der Diskrepanz des Respekts und des Wissens des Literaturwissenschaftlers in Bezug auf Artauds künstlerische Leistung und der Ignoranz des konservativ-christlichen Arztes, der Artaud mit Elektroschocks qualte.

Kt., 208 S., DEA, Einleitung, Anm., (Alexander 2001), R, früher € 10,00, jetzt € 4,00 Nr. 13377

Barthes, Roland: Ich habe das Theater immer sehr geliebt, und dennoch gehe ich fast nie mehr hin. Schriften zum Theater.

Hg.: Jean-Loup Rivière

Die 51 von etwa 80 Artikel, die zwischen 1953 und 1960 erschienen, gehören zu den frühen Schriften Barthes', artikulieren die Grundlagen eines in Entwicklung begriffenen Denkens und setzten die Gestalt eines Kritikers und Intellektuellen durch, dessen Werk in den nachfolgenden zwei Jahrzehnten einen beträchtlichen Umfang annehmen und einen großen Einfluss ausüben sollte. Kt., 347 S., DEA, Vorw., Anm., Reg., Anh., (Alexander 2001), R, früher € 24,90, jetzt € 9,00 Nr. 13379

Gerigk, Horst-Jürgen: Die Russen in Amerika.

Dostojewskij, Tolstoj, Turgenjew und Tschchow in ihrer Bedeutung für die Literatur der USA

Die amerikanische Rezeption der russischen Literatur konzentriert sich auf Dostojewskij, den Kriminologen, auf Tolstoj, den Kriegsschriftsteller, und auf Turgenjew und Tschchow als Apologeten des Augenblicks der Illusion. Diese vier Klassiker liefern der literarischen Praxis Amerikas entscheidende Muster. Die Untersuchung erschließt eine faszinierende Region der Vergleichenden Literaturwissenschaft. Der behandelte Zeitraum reicht von Henry James bis zu Raymond Carver.

Ln., 515 S., EA, Einführung, Anm., Bibliogr., Reg., (G. Pressler 1995), R, früher € 70,00, jetzt € 18,00 Nr. 12549

von Löw, Erwin:

Strukturen in Goethes Faust

Gesetzmäßigkeiten im Denken Goethes werden aufgezeigt. Von Löw weist wiederkehrende Rhythmen in der Denkweise Goethes nach und macht Strukturen sichtbar, die grafisch formuliert sind. Goethes eigener *Weltalterkreis* ist eine der Grundlagen dieses Interpretationssystems. Diese *Faust*-Interpretation führt weg vom Zeilen-Lesen-Denken und hin zum Begreifen der Dichtung in einem geschlossenen System von Urqualitäten: Vernunft-Phantasie-Sinnlichkeit-Verstand.

Ln., 464 S., EA, 12 grafische Darst., Anh., (G. Pressler 1982), R, früher € 28,00, jetzt € 12,00 Nr. 13793

Hartman, Geoffrey:

Das beredte Schweigen der Literatur

Untersuchung (1996) der vielschichtigen Bedeutungen und Verwendungen des Begriffs Kultur. Ob das ältere Ideal einer universellen Kultur oder den Multikulturismus – der amerikanische Literaturwissenschaftler unterzieht beide Konzepte einer profunden Kritik, die ihr sektiererisches, militantes und inhumanes Potenzial offenlegt.

Gb., 297 S., DEA, Anh., Anm., (Suhkamp 2000), R, früher € 24,80, jetzt € 10,00 Nr. 13326

Nadeau, Maurice:

Geschichte des Surrealismus

Nachdruck des 1965 überarbeiteten modernen Klassikers aus dem Jahr 1945. Nadeau weist nach, woran und warum die surrealistische Bewegung scheiterte – auch wenn surrealistisches Denken zeitlos ist. Ü: K.H. Laijer.

TB, 248 S., Bibliogr., Reg., (Rowohl 2002), M, statt € 9,90 nur € 4,50 Nr. 3914

Seemann, Annette:

Die Geschichte der Herzogin Anna Amalia Bibliothek

Faktenreiche Geschichte der Bibliothek von den Anfängen als fürstliche Büchersammlung, als authentischer Ort des Wirken Goethes bis zur heutigen Zeit als moderne Forschungsbibliothek.

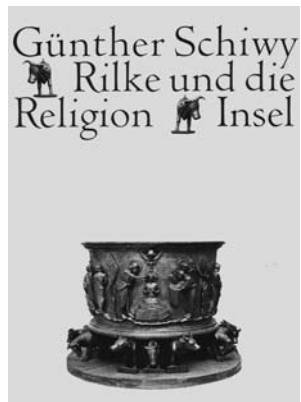
Gb., 125 S., zahlr. farb. Abb., Fotos, Vorw., Anm., (Insel-Bücherei 2007), M, statt € 12,80 nur € 6,00 Nr. 13795

Schiwy, Günther:

Rilke und die Religion

Schiwys Arbeit über Rilkes prägendes und ambivalentes Verhältnis zur Religion verfolgt einen lebensgeschichtlichen Ansatz, bietet viel Rilke-Originalton und verweist auf Rilkes Aktualität zu Beginn des dritten Jahrtausends.

Kt., 175 S., EA, Anm., Literaturverz., (Insel 2006), M, statt € 14,80 nur € 7,50 Nr. 13794



Sendak, Maurice: Caldecott & Co.

Gedanken zu Büchern und Bildern
Sammlung der wichtigsten Aufsätze von und Interviews mit dem Kinderbuchillustratoren. Sendaks Gedanken zu H.C. Andersen, R. Caldecott, L. Meggenendorfer, B. Potter, J. de Brunhoff, W. Disney, T. Ungerer u.a. eröffnen neue Perspektiven auf die Geschichte der Kinderliteratur. TB, 192 S., DEA, Anh., s/w Abb., (S. Fischer 1999), R, früher € 10,17, jetzt € 5,00 Nr. 13796

Schmidt-Hellerau, Cordelia:

Der Grenzgänger. Zur Psychologie im Werk Robert Walsers

Robert Walser, einer der wichtigsten deutschschweizer Autoren des 20. Jahrhunderts, litt die Hälfte seines Lebens an einer psychischen Krankheit und verbrachte einen Großteil seines Lebens in der Psychiatrie. Er gehört zu den rätselhaftesten Schriftstellern seiner Zeit. Cordelia Schmidt-Hellerau versucht, in der psychologischen und psychoanalytischen Tradition Freuds die im Werk Walsers wirkenden psychodynamischen Gesetzmäßigkeiten verständlich zu machen.

Kt., 569 S., Vorw., Anm., Literaturverz., (Psychosozial 2005), M, statt € 29,90 nur € 15,00 Nr. 13251

Weidermann, Volker:

Das Buch der verbrannten Bücher
In feuilletonistischem Stil verfasste Spurensuche über sämtliche Autoren, die im Mai 1933 auf der ersten schwarzen Liste der Schönen Literatur standen, die als Grundlage für die Verbrennung diente – 94 deutschsprachige Autoren und 37 fremdsprachige. Kanonisierte Autoren werden eher kürzer abgehandelt, Weidermann vermittelt Leseindrücke und erzählt dramatische Lebensgeschichten.

Gb., 254 S., Vorw., Anh., Reg., (Kiepenheuer & Witsch 2008), M, statt € 18,95 nur € 9,00 Nr. 13797

Widmer, Urs: Vom Leben, vom Tod und vom Übrigen auch dies und das.

Frankfurter Poetikvorlesungen

Widmer beleuchtet in seinen fünf Poetikvorlesungen (2007) die Situation, in der sich Schriftsteller befinden, wenn sie schreiben und beschäftigt sich u.a. mit König Ödipus, Gottfried Keller, Samuel Beckett und Robert Walser.

Ln., 153 S., EA, Autorenreg., (Diogenes 2007), M, statt € 18,90 nur € 9,00 Nr. 13798

Williams, William Carlos:

Kore in der Hölle. Frühe Schriften

Williams frühe Schriften enthalten leidenschaftliche Manifeste für die moderne Lyrik, Anklagen gegen die amerikanische Zivilisation, Plädoyers für die Mündigkeit der Neuen Welt. Ü: J. Sartorius/W. Fritzsche/J. Laederach.

Ln., 286 S., DEA, Nachw., Anm., (Hanser 1988), R, früher € 19,90, jetzt € 8,00 Nr. 13232

Schriftsteller vor dem Mikrofon. Autorenauftritte im Rundfunk der Weimarer Republik 1924 – 1932.

Eine Dokumentation

Dokumentation von über 16000 Schriftstellerauftritten im deutschen Rundfunk. Aufgelistet (Autorenalphabet) werden alle Sendungen von über 2000 Autoren – mit inhaltlichen und technischen Angaben. Solide empirische Grundlage für Untersuchungen mit den Themen Rundfunk und Literatur, Regional-literatur sowie das Schaffen späterer Exilautoren.

Kt., 787 S., 1. Aufl., Vorw., Anh., (Verlag f. Berlin-Brandenburg/Veröff. d. Deutschen Rundfunkarchivs 2006), R, früher € 40,00, jetzt € 12,00 Nr. 13799

**Adorno, Theodor W.:
Soziologische Schriften I.
Hg.: R. Tiedemann**

Die eher theoretischen unter Adornos soziologischen Schriften, grundlegende Texte der Kritischen Theorie und zugleich Dokumente des Positivismusstreits in der deutschen Soziologie.

TB, 587 S., Anh., (Suhrkamp 2001), R, früher € 12,50, **jetzt € 6,00 Nr. 13464**

**Anders, Günther: Übertreibungen
in Richtung Wahrheit. Stenogramme, Glossen, Aphorismen.
Hg.: L. Lütkehaus**

Auswahl aus Anders' Gesamtwerk, die den Denker, Stilisten, Anthropologen, Wirtschafts-Ontologen, Metaphysiker und Nihilisten präsentiert. Zugleich eine Werkeinführung, die die Aktualität von Anders' Denken demonstriert.

TB, 184 S., 1. Aufl., Anh., Anm., (C.H. Beck 2002), R, früher € 9,90, **jetzt € 4,50 Nr. 13800**

**Burrow, John Wyon: Die Krise
der Vernunft. Europäisches
Denken 1848 – 1914**

Der Oxforder Historiker zeichnet vor dem Hintergrund der europäischen Ideenlandschaft die großen Auseinandersetzungen und Verwerfungen zwischen 1848 und 1914 nach. Er erläutert schnelllebige und folgenreiche Phänomene der Zeit (Okkultismus, Evolutionstheorie, den Begriff des Unbewußten), indem der das Denknetz so rekonstruiert, wie es einem durchschnittlich gebildeten Europäer seinerzeit zu Gebote stand. Eine Vielzahl von Autoren und ihre Hauptwerke werden kurz charakterisiert, aber nicht tiefer analysiert. Durch sein umfangreiches Namenregister ist das Buch als Nachschlagewerk benutzbar.

Kt., 380 + XVI S., DEA, s/w Abb. + Fotos, Vorw., Reg., (Sequenzia 2003), R, früher € 34,90, **jetzt € 15,00 Nr. 12988**

**Habermas, Jürgen:
Der gespaltene Westen.
Kleine politische Schriften X**

Habermas konstatiert eine chaotische Welt und einen durch die Politik der US-Regierung gespaltenen Westen. Das Kantische Projekt kann nur dann eine Fortsetzung finden, wenn die USA erneut die historische Rolle eines Schrittmachers auf dem Wege der Evolution des Völkerrechts zu einem „weltbürgerlichen“ Zustand übernehmen.

TB, 194 S., Vorw., Anm., (Suhrkamp 2004), M, statt € 10,00 **nur € 5,00 Nr. 13802**

**Dreiholtkamp, Uwe:
Jacques Derrida**

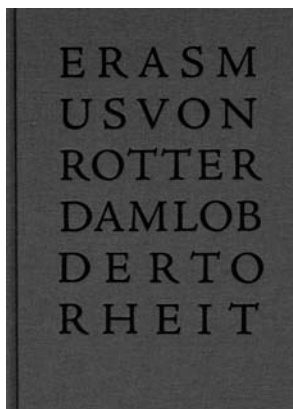
Einführung in das komplexe Denken des französischen Philosophen mit einem Schwerpunkt auf dessen Schriften über Husserl und der *Grammatologie*.

TB, 191 S., Anm., Bibliogr., 2 Reg., (C.H. Beck 1999), R, früher € 12,50, **jetzt € 6,00 Nr. 13801**

**Erasmus von Rotterdam: Lob der
Torheit. Mit Federzeichnungen
von Gabriele Mucchi**

Ironisch-satirisches Werk (1511), eine *declamatio*, eine Redeübung im Sinne antiker Rhetorenschulen – die personifizierte Torheit verkündet unverfroren ihr Eigenlob. Text nach der Ausgabe München 1918 (Die Bücher der Abtei Thelem. Bd. 12. Hg.: O.J. Bierbaum) in der Übersetzung von Lothar Schmidt.

Ln. i. Schmuckschuber, 191 S., 1. Aufl., bibliophil ausgestattet, zweifarb. Druck, durchgeh. s/w Ill., (Ed. Chrismom/Faber & Faber 2005), M, statt € 35,00 **nur € 16,00 Nr. 13810**



**Hirschberger, Johannes:
Geschichte der Philosophie**

1959 überarbeitetes Standardwerk (1949), konzipiert als Einführung und Geschichte der gesamten Philosophie des Abendlandes. In späteren Auflagen wurde nur neuerschienene Sekundärliteratur nachgetragen – das Werk endet bei der analytischen Philosophie der 1950er Jahre.

Kt., 2 Bde., zus. 1348 S., 2 Reg., (Herder 1991), R, früher € 40,00, **jetzt € 10,00 Nr. 3954**

**Kant, Immanuel:
Der Streit der Fakultäten**

Kants Infragestellung der Vorherrschaft der Theologie und Beschreibung der Schwierigkeiten der Kommunikation zwischen den Beamten und den Philosophen. Im Anhang das sogenannte „Krakauer Fragment“.

TB, 153 S., Anm., Nachw., (RBL 1992), R, **nur € 3,50 Nr. 4866**

Künzli, Arnold: Mein und Dein

Selektive Geschichte der Eigentumsfeindschaft vom Altertum bis zu den modernen Sozialisten.

Gb., 637 S., EA, Literaturverz., Namenreg., (Bund 1986), R, früher € 34,77, **jetzt € 12,00 Nr. 1302**

**Leibniz, Gottfried Wilhelm:
Lehrsätze der Philosophie.**

Monodologie

Philosophische Hauptschrift von Leibniz – in ihren 90 Paragraphen so etwas wie die Summe der Leibnizschen Philosophie, eine Zusammenfassung der logisch-metaphysischen Thesen in einem geschlossenen Systementwurf mit entscheidendem Einfluß auf die deutsche Philosophie des 18. und 19. Jahrhunderts, das neuzeitliche Verständnis menschlicher Individualität grundlegend prägend. Französisch-deutsche Textausgabe, kommentiert von J.C. Horn. Kt., 190 S., Einführung, Anm., Reg., Anh., (Königshausen & Neumann 1997), M, statt € 15,50 **nur € 7,50 Nr. 13090**

Lepenius, Wolf: Warum war Henry James so schlechter Laune?

Geistesarbeiter und ihre Freunde

Reden, Vorträge, Aufsätze und Rezensionen aus den Jahren 1985 bis 2007 aus der Welt des Lesens und Gelesenwerdens. Pointierte Lobreden, auf Fontane, Hugo, Malraux, Sartre, Joseph Breitbach, Peter Glotz, H.M. Enzensberger, Stan und Ollie, u.a.

**Moritz, Karl Philipp: Götterlehre
oder Mythologische Dichtungen
der Alten. Hg.: H. Günther**

Die Originalität der *Götterlehre* (1791) liegt in der Auffassung der mythologischen Erscheinungen als „Dichtungen“, als autonome, nur in der Idealität des Ästhetischen existierende Produktionen des künstlerischen Vermögens. Ein erklärendes

Buch und ein Nachschlagewerk zur klassischen Mythologie. In Abbildungen werden die einzelnen Gottheiten in ihren wichtigsten antiken Statuentypen vorgestellt.

TB, 341 S., zahlr. s/w Abb., farb. Fotos, Anm., Nachw., Reg., (Insel 1999), R, früher € 9,00, **jetzt € 4,50 Nr. 13804**

**Pascal, Blaise: Pensées –
Gedanken. Hg.: A. Brummer**

Eines der bedeutendsten Werke der Weltliteratur – mit einer skeptischen und einer konstruktiven Seite. Nietzsche nannte den Philosophen, Mathematiker, Physiker und Schriftsteller Pascal „in der Vereinigung von Glut, Geist und Redlichkeit den ersten aller Christen“ seiner Zeit. Diese Auswahl folgt der Lafuma-Ausgabe, Paris 1963. Mit 40 farbigen Illustrationen von Johannes Heisig. Ü: U. Kunzmann.

Ln. i. Schmuckschuber, 287 S., 1. Aufl., Vorw., bibliophil ausgestattet, (Faber & Faber/Ed. Chrismom 2007), M, statt € 39,90 **nur € 20,00 Nr. 13811**

**Artefakte Artefaktionen.
Transformationsprozesse
zeitgenössischer Literaturen,
Medien, Künste, Architekturen.**

Hg.: A. Krewani

34 Beiträge aus o.a. Disziplinen von meist deutschen Wissenschaftlern, welche die Dynamiken zeitgenössischer Transformationsprozesse nachzeichnen und aufzeigen, wie sich Wissenschaften und Künste in neuen Konstellationen miteinander verschränken. Texte teilweise in englischer Sprache.

Gb., 441 S., EA, Anm., Anh., s/w Abb., (C. Winter 2000), R, früher € 66,00, **jetzt € 30,00 Nr. 3797**

Wörterbuch der Religionen.

Hg.: C. Auffarth/H.G. Kippenberg/A. Michels

Unter den einbändigen, handlichen Lexika und Nachschlagewerken zur Religion bzw. zu den Religionen das religionswissenschaftliche Referenzwerk mit rund 2600 Stichwörtern. Kein Realexikon der einzelnen religiösen Traditionen, sondern ein Handlexikon, in dem die Vielzahl der Traditionen innerhalb „einer“ Religion deutlich werden – auf der Grundlage der heutigen kulturwissenschaftlich ausgerichteten Religionswissenschaft.

Gb., 589 S., 1. Aufl., Anh., (Kröner 2006), R, früher € 52,00, **jetzt € 20,00 Nr. 13689**

Burckhardt, Jacob:

Griechische Kulturgeschichte.

Ausgewählt von R.-R. Wuthenow
Leseausgabe des Standardwerks
mit in sich ungekürzten Kapiteln.
Verzichtet wurde hier auf die Kapitel
über Heroenkult, griechische
Dichtung und Kunst.
TB, 525 S., 1. Aufl., Einleitung, (Insel
2003), R, früher € 13,00, **jetzt € 6,00**
Nr. 13533

**von Clausewitz, Carl: Preußen in
seiner großen Katastrophe**

Historisches Dokument (1823/24)
und militärtaktische Analyse nach
dem Sieg Napoleons über die Ar-
mee Friedrichs des Großen 1806 –
ein tiefer Einschnitt in der preußi-
schen Geschichte („Franzosenzeit“)
und eine entscheidende Wende in
Clausewitz' Leben.
Kt., 159 S., 1. Aufl., Vorw., (Karolinger
2001), M, statt € 21,60 **nur € 10,00**
Nr. 13534

**Gülbeay, Halil: Zypern. Insel der
Liebe – Friedhof der Diplomatie**

Der Dokumentarfilmer Gülbeay
erzählt die lange und wechselvolle
Geschichte der Insel, die stets Spiel-
ball im Interessenskampf anderer
Mächte war. Besonderer Augen-
merk liegt auf der Darstellung des
Konflikts von 1974 bis heute.
Gb., 231 S., 1. Aufl., Anm., Anh.,
s/w Abb., Fotos, (Parthas 2004), M,
statt € 24,00 **nur € 9,00** Nr. 12168

**Jäger, Lorenz: Das Hakenkreuz.
Zeichen im Weltbürgerkrieg.
Eine Kulturgeschichte**

Der Soziologie und Germanist Jäger
beabsichtigte keine volkskundliche
oder archäologische Abhandlung,
auch keine Theorie des Faschismus.
Das Zeichen selbst wird beobachtet,
wie es seit dem Ende des 19. Jahr-
hunderts in der Situation innerer
und äußerer Konflikte suggestive
Kraft, Bedeutung und schließlich
Macht gewinnt.
Gb., 247 S., EA, zahlr. s/w bzw.
farb. Abb., Anm., Personenreg., (Ka-
rolinger 2006), M, statt € 27,00 **nur**
€ 12,00 Nr. 13625

**Ryklin, Michail:
Verschwiegene Grenze.**

Briefe aus Moskau 1995 – 2003

Die in diesem Band versammelten
Briefe ermöglichen es, wie unter
dem Brennglas knapp ein Jahrzehnt
aus der skeptisch-kritischen Per-
spektive des Philosophen – Ryklin
ist beeinflusst von Adorno, Barthes,

Derrida, u.a. – Revue passieren zu
lassen. Ryklin zeichnet ein Bild
Russlands als „Laboratorium“ welt-
weiter Entwicklungen. Die Texte er-
schienen in teilweise gekürzter
Form erstmals in *LETTRE Internatio-
nal*. Ü: D. Uffelmann.
Gb., 285 S., 1. Aufl., Nachw., (dia-
phanes 2003), M, statt € 24,90 **nur**
€ 10,00 Nr. 12269

**Le Mollé, Roland: Giorgio Vasari.
Im Dienst der Medici**

Diese Biografie eines ungemein täti-
gen Menschen ist auch eine Arbeit
über den Beginn der Kunstge-
schichtsschreibung, über das Ver-
hältnis zwischen Kultur und Politik,
sowie ein Gesamtbild einer nicht nur
für Italien entscheidenden Epoche.
Gb., 535 S., DEA, Anm., Anh., s/w
Abb., (Klett-Cotta 1998), R, früher
€ 35,00, **jetzt € 15,00** Nr. 13202

**Ich bin ein unheilbarer Europäer.
Briefe aus dem Exil.**

Hg.: Heike Klapdor
Briefe aus den bislang unveröffent-
lichten Korrespondenzen des Film-
agenten Paul Kohner. In dem sorg-
fältig edierten und kommentierten
Band mit einleitenden Erklärungen
geht es um die prekäre geschäftli-
che Dimension des Exils und die
Hilfe, die Kohner den Exilanten an-
bieten konnte. Briefe u.a. von Tho-
mas und Heinrich Mann, Alfred
Polgar, Lion Feuchtwanger, Carl
Zuckmayer, Hans Sahl.
Gb., 510 S., 1. Aufl., s/w Fotos,
Anh., Anm., Personenreg., (Aufbau
2007), M, statt € 29,95 **nur € 12,00**
Nr. 13735

Japan. Selbstbild – Fremdbild.

Hg.: N. Baerlocher/M. Bircher

Begleitpublikation zur Ausstellung
„Werte, Normen, Riten: Aspekte
japanischer Wirklichkeit“: Essayis-
tisches, Kulturwissenschaftliches,
Kulturanthropologisches und Per-
sönliches von 28 Autoren.
Kt., 190 S., EA, Anm., s/w Abb., Fo-
tos, (Offizin/Strauhof Zürich 1993),
R, € 10,00 Nr. 13269

Ihre telefonischen Bestellungen
nehmen wir gerne von 10.00 –
17.00 Uhr persönlich entgegen
(unser Anrufbeantworter auch
davor und danach).

Tel. 089 - 503 508
Fax 089 - 540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

Bertolt Brecht im Plakat.

Therese Giehse in Zürich.

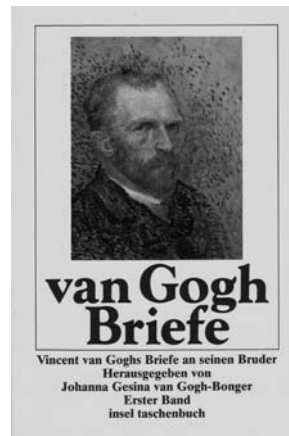
Hg.: N. Baerlocher/S. Gut
Der Ausstellungskatalog (Zürich
1998) dokumentiert Therese Giehses
Theaterarbeit am Schauspielhaus
Zürich in Aufführungsfotografien
sowie Texte an und über die große
Interpretin. Der zweite Teil des Ka-
taloges präsentiert neben Plakaten
des Berliner Ensembles „Brecht im
Plakat“, den Nachlaß eines großen
internationalen Wettbewerbs anläß-
lich Brechts 80. Geburtstag 1978.
Kt., 83 S., 1. Aufl., Großformat,
durchgeh. s/w + farb. Fotos + Abb.,
(Schauspielhaus Zürich 1998), **Son-
derpreis: € 16,00** Nr. 13397

van Gogh, Vincent:

Briefe an seinen Bruder.

Hg.: J. G. van Gogh-Bonger

Keinem anderen Menschen hat sich
der passionierte Maler so vorbehalt-
los geöffnet wie dem ihm in selbst-
loser Hilfsbereitschaft zugetanen
Bruder. Seine Briefe (1872 – 1890) an
Theo ergeben sowohl eine lücken-
lose Biographie als auch einen fort-
laufenden Kommentar zur Entste-
hungsgeschichte seiner Bilder.
TB, 3 Bde., zus. 2212 S., Vorw., s/w
Abb., (Insel 1999), M, statt € 32,50
nur € 16,00 Nr. 13696



Kriegel, Volker:

**Innere Werte. Kostbare
Ansichten aus Küche & Keller**

Ob Dosenfutter oder delikate
Schweineereien, ob exotische Ge-
schmäcker oder kotzender Fisch, ob
Champagner, Wein oder Bier,
Volker Kriegel kredenzt mit feinen,
präzisen Strichen ein hintergründi-
ges Kompendium über guten Ge-

schmack und adäquates Genießen.
Vorwort von Gerhard Polt.

Gb., 112 S., 1. Aufl., durchgeh. farb.
bzw. s/w Abb., (Kein & Aber 2006),
R, früher € 9,80, **jetzt € 5,00** Nr. 13805

**Meier-Graefe, Julius: Kunst ist
nicht für die Kunstgeschichte da.
Briefe und Dokumente.**

Hg.: C. Krahmer/I. Grüniger

Die Korrespondenz des einfluß-
reichsten Kunstkritikers und -histo-
rikers zu Beginn des 20. Jahrhun-
derts ist ein großartiges Stück deut-
scher Briefkultur, die ein farbiges
Bild des kulturellen Lebens der Zeit
zwischen 1894 und 1935 gibt.
Ln., 573 S., umfangr. Anh., Anm.,
s/w Abb., Reg., (Wallstein 2001+),
M, statt € 40,00 **nur € 18,00** Nr. 12715

**Schichten der Nacht. Arnulf Rai-
ner: Victor-Hugo-Übermalungen.**

Victor Hugo: Zeichnungen.

Hg.: B. Catoir/A. Firmenich

Die 1998 begonnene offene Bildrei-
he der Hugo-Übermalungen wird
hier erstmals in einer Auswahl von
ca. 100 Blättern vorgestellt. Darge-
stellt wird ein fiktiver Dialog zwi-
schen einem zeichnenden Literaten
und einem Maler.
Gb., 190 S., EA, Großformat, durch-
geh. farb. Abb., Anh., (DuMont
2001), R, früher € 39,90, **jetzt € 19,00**
Nr. 11324

Ringer, Alexander L.: Arnold

Schönberg. Das Leben im Werk

Gesamt Darstellung des Komposi-
sten. Zeit- und Individualgeschich-
te, ästhetische und formale Aspekte
beleuchten sich gegenseitig. Im An-
hang eine ausführliche Lebenschro-
nik sowie ein komplettes Werkver-
zeichnis.
Gb., 342 S., EA, Anh., 2 Reg., (Bären-
reiter/Metzler 2002), R, früher
€ 39,90, **jetzt € 14,00** Nr. 13701

**„Alles in meinem Dasein ist
Musik“. Kubanische Musik
von Rumba bis Techno.**

Hg.: T. Eßer/P. Frölicher

Erste umfassende Darstellung kuba-
nischer Musik in deutscher Sprache.
Kubanische Experten schreiben in
20 Beiträgen über ihre Musik, ver-
schiedene Experten aus den USA,
Japan und Europa beschäftigen sich
mit der kubanischen Musik außer-
halb Kubas.
Kt., 638 S., EA, Anm., umfangr.
Anh., s/w Abb., (Vervuert Biblio-
theca Ibero-Americana 2004), R,
früher € 36,00, **jetzt € 15,00** Nr. 13104

www.baerendienst-buchversand.de

In unserem Webshop unter
www.baerendienst-buchversand.de
finden Sie circa 4000 weitere preis-
reduzierte Bücher sowie antiquari-
sche Einzelstücke ähnlicher Qualität.



**große Bücher
kleine Preise**

Romane · Erzählungen · Lyrik
Geisteswissenschaften
Geschichte · Kunst

aus dem Modernen Antiquariat