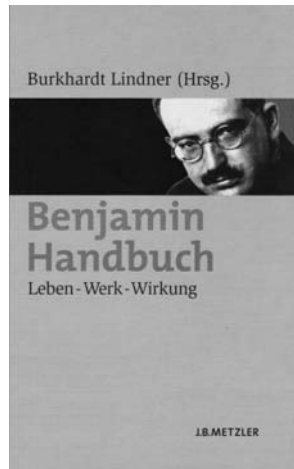


s. Seite 12



s. Seite 15

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen.
Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München.

Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50

Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00

liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärendienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,

Schwanthalerstr. 140, 80339 München,

Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93

info@baerendienst-buchversand.de

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656

Zahlungen aus dem Ausland:

IBAN: DE83 7001 0080 0282 5498 04,

BIC: PBNKDEFF (Postbank München)

Unsere Abkürzungen:

Ln.: Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover

Kt.: kartoniert · **TB:** Taschenbuch

EA: Erstausgabe · **DEA:** deutsche Erstausgabe

Hg.: Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang · **Aufl.:** Auflage

BS: Bibliothek Suhrkamp · **RBL:** Reclam Bibliothek Leipzig

Anm.: Anmerkungen · **Nachw.:** Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie

Reg.: Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweise

Ü: Übersetzung · **Ed.:** Edition · **s/w:** schwarz/weiß

M: leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung

R: Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben

früher: ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft R)

statt: fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft M)

jetzt/nur: Bärendienst-Preis

Stand vom Juni 2010

Den BÄRENDIENST-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.
Abb. auf Umschlag: Zeichnung von August Walla. © Art Brut KG, Maria
Gugging. (Aus Navratil, s. S. 15)

Arjouni, Jakob: Kismet.

Ein Kayankaya-Roman

Frankfurt/Main-Bandenkrieg-Krimi mit dem Privatdetektiv Kemal Kayankaya, dem deutsch-türkischen Doppelgänger von Phil Marlowe.

Ln., 265 S., EA, (Diogenes 2001), R, früher € 18,90, **jetzt € 6,00 Nr. 13273**

Artmann, H.C./Wehr, Barbara:

Christopher und Peregrin und was weiter geschah.

Ein Bären-Roman zu Bildern von George Martyn

Eine Bärengeschichte (1975) mit den Idealen von Freiheit und Selbstbestimmung für kleine und große Kinder. „...von Natur aus neigen Bären eher zu Bequemlichkeit, und auf der faulen Haut liegen und ein Honigbrot essen...“

TB, 49 S., 1. Aufl., s/w Ill., (Insel 1996), R, **nur € 3,00 Nr. 13705**

Bachmann, Ingeborg:

Kriegstagebuch. Hg.: H. Höller

Ungekürzte Erstveröffentlichung des Tagebuchs vom Spätsommer 1944 bis zum Juni 1945 aus dem Nachlaß. Schilderung eines Sichentfernens aus der „völkischen“ Gemeinschaft und eine Liebesgeschichte – die junge Bachmann hat sich in den britischen Besatzungssoldaten Jack Hamesh, einem Wiener Juden, dem 1938 die Emigration gelang, verliebt. Zusätzlich versammelt der Band elf erhaltene Briefe von Hamesh an die Bachmann.

Gb., 108 S., Anm., Anh., Nachw., (Suhrkamp 2010), **Neuerscheinung, € 15,80 Nr. 60036**

Beer-Hofmann, Richard:

Briefe 1895 - 1945.

Hg.: A. Košenina

Das hier erstmals geschlossen aus allen verfügbaren Handschriften edierte Briefwerk mit über 500 Briefen und Karten ergibt ein eindringliches Lebensbild des Dichters. Das Briefoeuvre Beer-Hofmanns läßt sich in die Teile Wien-Zürich-New York gliedern, wobei die Emigration den Schwerpunkt bildet.

Ln., 476 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Nachw., Personen- u. Werkreg., (Igel 1999), M, statt € 34,00 **nur € 14,00 Nr. 13005**

Bernhard, Thomas:

Wittgensteins Nefte.

Eine Freundschaft

Autobiografische Beschreibung der Jahre 1967-1979, Bernhards Freund-

schaft mit dem nervenkranken Paul Wittgenstein, Nefte Ludwig Wittgensteins, und dessen Sterbegeschichte.

TB, 164 S., (Suhrkamp 2002), M, statt € 7,00 **nur € 3,50 Nr. 13542**

Broch, Hermann/Norden, Ruth:

Transatlantische Korrespondenz 1934 - 1938 und 1945 - 1948.

Hg.: P.M. Lützeler

Mit diesen 102 Briefen werden zwei entscheidende Phasen in Brochs Biografie besonders anschaulich; sie spiegeln das Leben einer ungewöhnlichen Frau; sie sind das Zeugnis einer leidenschaftlichen Beziehung und ein Dokument der Zeitgeschichte. Im Zentrum stehen der Austausch über zeitgenössische Literatur, die Analyse der politischen Geschehnisse und das Thema der Emigration.

Gb., 275 S., 1. Aufl., Einleitung, Anm., 2 Reg., (Suhrkamp 2005), M, statt € 24,80 **nur € 13,00 Nr. 13710**

Czyz, Henryk:

giocoso ma non troppo

Erinnerungen des polnischen Komponisten und Dirigenten. Temporeich und ironisch distanziert malt sich der polnische Komponist und Dirigent in einer raffinierten Verbindung von Tatsachenbericht und literarischer Fiktion selbst an die Wand.

Zs., 205 S., DEA, (Henssel 1974), R, früher € 11,25, **jetzt € 5,00 Nr. 1837**

Duve, Karen:

Taxi

Im unsentimental-lakonischen Ton gehaltener Roman mit einer Ich-Erzählerin, Taxifahrerin im nächtlichen Hamburg. Hauptthema ist die innere Leere der negativen Heldin und die Rolle, die Literatur und Lesen in ihrem Leben spielt.

Gb., 313 S., (Eichborn 2008), M, statt € 19,95 **nur € 9,00 Nr. 13715**

Eisenreich, Brigitta:

Celans Kreidestern.

Ein Bericht

Erinnerungen der Geliebten Celans an eine fast zehnjährige Beziehung. Bei ihr fand Celan, der im Alltag Französisch sprach, die Sprache seiner Mutter wieder. Im Anhang ein Briefwechsel und Texte Celans.

Gb., 266 S., Anm., Bildteil (s/w Abb., Fotos, Faksimiles), Siglen, 2 Reg., (Suhrkamp 2010), **Neuerscheinung, € 22,80 Nr. 60037**

Coetzee, J.M.:

Leben und Zeit des Michael K.

Wie ein tumber Tor irrt Michael K. durch ein von bürgerkriegsähnlichen Wirren zerklüftetes Südafrika. In seiner intensiven Darstellung der existentiellen Situation eines identitätslosen Menschen in einer fremden Umwelt weist der Roman (1983) Ähnlichkeiten zu Werken Kafkas auf. Ü: W. Teichmann. TB, 222 S., (S. Fischer 2003), **M**, statt € 8,90 **nur € 4,00 Nr. 13408**

Falk, Gunter:

lauf wenn du kannst. Alle Texte.

Hg.: G. Eichberger

Montage-Texte, Dialektgedichte, Experimentelles, Essays - konzentriert auf das Eigengewicht der Sprache und ihrer Klischees. Fortführung des innovativen sprachkritischen Ansatzes von Konrad Bayer und Gerhard Rühm. Der Band versammelt erstmals alle poetischen Texte des Grazer Dichters, aus seinem umfangreichen essayistischen Werk das einen zweiten Band füllen würde, gibt es - statt eines Nachworts - drei Beispiele zu Fragen der Literatur.

Kt., 415 S., 1. Aufl., Anh., (Ritter 2006), **M**, statt € 23,90 **nur € 12,00 Nr. 12942**



Frisch, Max: Entwürfe zu einem dritten Tagebuch.

Hg.: P. von Matt

Je nach der entsprechenden Aufmerksamkeit entsteht eine unterschiedliche Lektüre dieser Texte als einzelne oder in ihrer Vernetzung.

Das im Frühjahr 1982 begonnene Tagebuch endet abrupt im Frühjahr 1983. Dominante Themen sind: Altern, Tod, der sterbende Freund, die USA, der Nuklearkrieg, Israel, Arbeit, Liebe, Transzendenz.

Gb., 215 S., Anh., Nachw., Anm., Faksimiles, (Suhrkamp 2010), **Neuerscheinung, € 17,80 Nr. 60038**

Goethe, Johann Wolfgang:

Faust 1 und 2.

Mit Illustrationen von Bernhard Heisig und Max Slevogt

Text nach der Berliner Ausgabe (1965). Band 1 für diese Edition illustriert von Bernhard Heisig. Band 2 mit einer Auswahl (130 Kreidelitographien) aus Max Slevogts umfangreicher Illustrationsfolge (1926/27). Ln., 2 Bde. i. Schmuckschuber, zus. 542 S., 1. Aufl., bibliophil ausgestattet, zweifarb. Druck, durchgeh. s/w Ill., (Ed. Chrismon 2002), **M**, statt € 65,50 **nur € 30,00 Nr. 13807**

Goll, Iwan:

Die Eurokokke

Paris, ein Gang durch Paris, ist das Strukturmodell der *Eurokokke* (1927). Langeweile, Sinnverlust und Liebesverlust sind die Symptome der *Eurokokke*, eines Bazillus, der die europäische Kultur zerfrisst und den Protagonisten der Erzählung befehlen hat. Faksimile der im Martin Wasservogel Verlag, Berlin 1927, erschienenen Erstausgabe mit neun Zeichnungen von G. Annenkoff. Nachw.: B. Glauert-Hesse.

Gb., 176 S., (Wallstein 2002), **M**, statt € 22,00 **nur € 10,00 Nr. 11813**

von Grimmelshausen,

Hans Jakob Christoffel:

Der Teutsche Michel

Dokument (1673) der Diskussion um die Reinerhaltung der deutschen Sprache mit satirischem Charakter. Mit Nachwort und Anmerkungen von Gunther Kleefeld.

Ln., 111 S., 1. Aufl., Faksimiles, (Langewiesche-Brandt 1986), **R**, früher € 15,00, **jetzt € 8,00 Nr. 13812**

Hebel, Johann Peter: Briefe.

Ausgewählt und eingeleitet

von W. Zentner

Hebels „Frühwerk“, schon kleine Meisterstücke der Erzählkunst. Viele Briefe sind an befreundete badische Pfarrer gerichtet, eine zentrale Rolle spielen die Briefe an seine große Liebe Gustave Fecht - in einer selten seltens reizvollen Mischung aus Nähe und Distanz. Sacherklärungen

gen für heutige bzw. nichtbadische Leser nach jedem einzelnen Brief. Gb., 287 S., 1. Aufl., s/w Abb., Anh., Personenverz., (C.F. Müller/Langewiesche-Brandt 1976), **R**, früher € 18,00, **jetzt € 8,50 Nr. 13813**

Hoeflich, Eugen (Mosche Ya'akov Ben-Gavriel): Feuer im Osten.

Der rote Mond. Hg.: A.A. Wallas

Zu seinen Lebzeiten war Eugen Hoeflich (1891-1965) eine schillernde Figur der literarischen Welt und ein bedeutender Autor der Moderne. Eugen Hoeflich, gebürtiger Wiener Jude, wanderte 1927 nach Palästina aus und plädierte entschieden für einen jüdisch-arabischen Bruderstaat. In seinen 1920 erschienenen expressionistischen Prosaskizzen *Feuer im Osten* und seiner frühen Lyrik *Der rote Mond* kumuliert sich sein Orient-Erlebnis im Bild der Wüste als Symbol für Unendlichkeit und Ursprünglichkeit - als Gegenbild zur europäischen Stadt, die Gefangenschaft, Ausweglosigkeit und Tod symbolisiert.

Kt., 171 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., s/w Fotos + Anm., (Arco 2003), **M**, statt € 20,00 **nur € 10,00 Nr. 13154**

Huchel, Peter: Wie soll man da

Gedichte schreiben. Briefe 1925 - 1977. Hg.: H. Nijssen

Peter Huchels Korrespondenz mit Brecht, Celan, Seghers, Arendt, Nossack, Grass, Mann, Becher, Bloch, u.v.a. sind zeitgeschichtliche Dokumente ersten Ranges. Als Chefredakteur der Zeitschrift *Sinn und Form* war Huchel Zentralfigur einer Lesegesellschaft, deren Netzwerk die innerdeutsche Grenze überspannte. Ausführlich kommentiert, geben die hier ausgewählten 366 Briefe von und an Huchel Einblick in Leben und Werk eines großen Dichters.

Ln., 534 S., 1. Aufl., Vorw., Nachw., Namenreg., (Suhrkamp 2000), **R**, früher € 35,80, **jetzt € 10,00 Nr. 12478**

Joseph, Albrecht: Portraits I.

Carl Zuckmayer - Bruno Frank.

Hg. u. Ü: R. Völkens

Der jüdische Intellektuelle Albrecht Joseph (1901-1991) - Theaterregisseur und Drehbuchschreiber - emigrierte 1933 aus Deutschland. 1961 erinnerte er sich an seine Zeiten und Freundschaft mit Zuckmayer, die den Verlauf seines Lebens maßgeblich bestimmt hat. Die Erinnerungen an Bruno Frank sind sowohl ein

Essay über einen wichtigen Autoren des 20. Jahrhunderts als auch ein eigenes Stück Literatur.

Kt., 313 S., DEA, Nachw., (Alano 1993), **M**, statt € 19,00 **nur € 9,00 Nr. 12842**

Joyce, James:

Briefe

Repräsentative Auswahl von Rudolf Hartung aus der dreibändigen von Richard Ellmann edierten Ausgabe. Ü: K.H. Hansen.

TB, 272 S., Einleitung, Anh., Reg., (Suhrkamp 1996), **R**, früher € 8,50, **jetzt € 4,50 Nr. 13722**

Karahasan, Dževad:

Königslegenden. Erzählungen

Der bosnische Dichter Karahasan stellt in seiner ersten Buchveröffentlichung (1980) die europäische Kultur als exotisch vor, als Welt, in der sprichwörtlich alles möglich ist. Ü: Katrin Becker.

Kt., 110 S., 1. Aufl., (Galrev 1996), **Sonderpreis: statt € 12,50 nur € 5,00 Nr. 13415**

Köhlmeier, Michael:

Kalypso

Köhlmeiers zweiter Roman über Homers *Odyssee*.

Ln., 442 S., (Piper 1997), **M**, statt € 24,54 **nur € 8,00 Nr. 5361**

Körner, Vladimír:

Adelheid

Vladimír Körner machte mit seiner Novelle *Adelheid* (1967) als erster tschechischer Autor den Umgang mit der deutschen Minderheit im Jahr 1945 zum zentralen Thema. Die in distanzierendem Ton erzählte Liebesgeschichte zwischen dem tschechischen Widerstandskämpfer Viktor und Adelheid, Tochter eines berüchtigten Nazis, die aufgrund ihrer verschiedenen Sprachen nur bruchstückhaft kommunizieren, endet tragisch. Ü: V. Maidl.

kaschirtes Ln., kt., 140 S., DEA, Nachw., Anm., (Arco/Bibliothek der Böhmisches Länder 2005), **M**, statt € 16,00 **nur € 8,00 Nr. 13160**

Koneffke, Jan:

Vor der Premiere

Koneffkes Erzählung war seine erste Buchveröffentlichung. Sie erzählt die Geschichte eines Schauspielers, der aus dem Kreislauf der Identitätssuche ausbricht.

Gb., 139 S., EA, (FVA 1988), **R**, früher € 14,32, **jetzt € 5,00 Nr. 4026**

Lawrence, D.H.: Gesammelte Erzählungen und Kurzromane.**Hg.: D. Keel/D. Kampa**

In Lawrences (1885-1930) Erzählungen und Kurzromanen geht es um die Verbindung von Tod und Eros, um Mann und Frau und die Freiheit in ihrer Beziehung. Ü: E. Schnack, M. Beheim-Schwarzbach, u.a. Ln., 2 Bde., zus. 1906 S., 1. Aufl., (Diogenes 2007), **M**, statt zus. € 49,90 **nur € 19,00 Nr. 13814**

Leonhard, Rudolf: In derselben Nacht. Das Traumbuch des Exils. Hg.: S. Mensching

Diese erstmals nahezu vollständig publizierten Traumbilder (1941-1944) des im Konzentrationslager Le Vernet internierten Leonhard sind eine Fundgrube für Psychoanalytiker und Leonhard-Biographen, die der darin verborgenen Zeit- und Lebensgeschichte des Autors nachspüren können. In surrealen Bildern reflektieren seine Aufzeichnungen die bizarre Situation des Exils. Gb., 527 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., Personenreg., s/w Fotos + Abb., (Aufbau 2001), **R**, früher € 25,00, **jetzt € 10,00 Nr. 13723**

Lins, Osman: Die Königin der Kerker Griechenlands

Der toten Protagonistin des Romans (1978), Maria, die wehrlos einer ihr feindlich gesinnten Umwelt ausgesetzt ist, stellt Lins Ana als Gegenentwurf gegenüber, eine Griechin, die bis zu ihrem Tod jede produktive Arbeit ablehnt und sich mit ausgeklügelten Tricks, vom Betrug bis Diebstahl, durchs Leben schlägt und die Kerker überlebt. Ü: M. Jolowicz. Gb., 275 S., DEA, (Suhrkamp 1980), **M/R**, früher € 17,38, **jetzt € 7,00 Nr. 11362**

Lustiger, Gila:**Aus einer schönen Welt**

In ihrem Roman (1997) - bestehend aus 163 Szenen - beschreibt Lustiger die Spannungen in einer Kleinfamilie und zeichnet ein einfühlsames und ironisches Porträt einer wohl-situierten Frau auf ihrer Suche nach Selbstverwirklichung. Kt., 180 S., (Aufbau 2006), **R**, früher € 14,90, **jetzt € 5,00 Nr. 13357**

Die bibliophile Sammlung von Carl Georg von Maassen in der Universitätsbibliothek München. Annotierter Katalog

Der Literaturhistoriker, Roman-

tikforscher, Bohemien und Bücherliebhaber von Maassen (1880-1940) hat über Jahrzehnte hindurch eine herausragende und originelle Sammlung von etwa 5000 Werken in 8000 Bänden aufgebaut. Diese rechtfertigt ihren legendären Ruf durch bibliophile Qualität und thematische Geschlossenheit. Der bibliophile Wert liegt in den zahlreichen Erstausgaben, der wissenschaftliche darin, daß seltene Literatur des 17. bis 19. Jahrhunderts stark repräsentiert ist. Der Katalog der Sammlung bietet außer den Titelaufnahmen eine Kennzeichnung der Erstausgaben, bibliografische Nachweise und eine Exemplarbeschreibung. Dem vorangestellt sind einleitende Texte über Werk und Person von Maassens, über seinen handschriftlichen Nachlaß und über den Werdegang der Bibliothek. Ln., 2 Bde., bibliophile Ausstattung, zus. 1639 S., 1. Aufl. (400 Expl.), Vorw., s/w Abb., Nachlaßverz., 3 Reg., (Bibliographisches Büro 1997), **R**, früher € 240,00, **jetzt € 79,00 Nr. 13652**

Makanin, Vladimir:**Der Verlust**

Grundlage des Romans ist eine alte russische Volkslegende - ein mittelmaßiger Kaufmann und Trunkenbold hat sich die aberwitzige Idee in den Kopf gesetzt, den Uralfluß zu untertunneln - die Makanin in die Gegenwart transportiert. Ü: I. Kolinko. Gb., 157 S., DEA, (Neuer Malik 1989), **R**, früher € 15,24, **jetzt € 5,00 Nr. 5083**

Makanin, Vladimir:**Der Wunderheiler**

In seinem Porträt eines Wunderdoktors karikiert Makanin in diesem Roman (1983) medizinische Autodidakten und den von ihnen getragenen Naturheilboom. Ü: A. Kaempfe. Gb., 280 S., DEA, (Neuer Malik 1984), **R**, früher € 18,41, **jetzt € 6,00 Nr. 10622**

Mann, Thomas:**Buddenbrooks**

„Ich hatte persönlich-familiäre Erfahrungen zum Roman stilisiert, mit der Empfindung zwar, daß etwas „Literarisches“, das heißt Geistiges, das heißt Allgemeingültiges daran sei, aber doch ohne eigentliches Bewußtsein davon, daß ich, indem ich

die Auflösung eines Bürgerhauses erzählte, von mehr Auflösung und Endzeit, einer weit größeren kulturell-sozialgeschichtlichen Zäsur gekündet hatte“ (Thomas Mann 1950 - 49 Jahre nach der Erstveröffentlichung des Romans). Bucheinband mit dem geprägten Motiv der ersten einbändigen Ausgabe von 1903. Ln., 767 S., Anh., (S. Fischer 2008), **M**, statt € 14,00 **nur € 7,50 Nr. 13589**

Mann Borgese, Elisabeth:**Der unsterbliche Fisch**

Die teils surrealen Erzählungen (1965) Elisabeth Mann Borgeses kreisen um naturwissenschaftliche „Errungenschaften“ und spielen die Möglichkeiten und Resultate bis zur letzten Konsequenz durch. Kt., 213 S., (Ed. Memoria 2004), **Sonderpreis:** statt € 19,50 **nur € 10,00 Nr. 13420**

Márai, Sándor: Literat und**Europäer - Tagebücher 1 /****Unzeitgemäße Gedanken -****Tagebücher 2. Hg.: E. Zeltner**

Erste vollständige Edition auf Deutsch der ersten beiden Bände des Tagebuchs, das Márai von Ende 1942 bis zu seinem Tod 1989 führte - politische, literarische und persönliche Gedanken. Band 1, das Tagebuch der Jahre 1943-44 und Band 2, Tagebuch des Jahres 1945 beschreiben die Verrohung der politischen Zustände, die Belagerung der Stadt Budapest sowie die Überlebensstrategien des bürgerlichen, polyglotten Schriftstellers. Vorwort von L. Földényi. Ü: A. Doma/C. Prinz. Ln., 2 Bde., zus. 907 S., DEA, Nachw., Anm., (Piper 2009), **M**, statt zus. € 96,00 **nur € 39,00 Nr. 13815**

Marsé, Juan: Ronda del Guinardó

Bissige und poetische Erzählung, die den Rundgang eines kranken Polizeinspektors und eines jungen Mädchens in Barcelona kurz nach Ende des Zweiten Weltkriegs beschreibt. Ü: E. Müller/H.-J. Hartstein. Ln., 140 S., DEA, Anm., (Elster 1989), **R**, früher € 14,32, **jetzt € 6,00 Nr. 4492**

Marsé, Juan: Wenn man dir sagt, ich sei gefallen...

Marsé porträtiert in dem autobiografisch gefärbten Roman (1973) das Milieu, in dem er aufgewachsen ist. Er adaptiert hier in avantgardis-

stischer Manier literarische Techniken des Kriminalromans und des Films. Ü: A. Uppenkamp/H.-J. Hartstein.

Ln., 384 S., DEA, Nachw., (Elster 1986), **R**, früher € 19,43, **jetzt € 8,00 Nr. 4988**

Müller, Heiner: Die Stücke 1**(Werke 3). Hg.: F. Hörnigk**

Stücke des bedeutendsten Dramatikers seit Brecht - die Texte sind vielschichtig, anspielungsreich, komplex strukturiert. Die in diesem Band abgedruckten Stücke/Szenen Heiner Müllers sind zwischen dem Ende der 1940er und den späten 60er Jahren in der DDR entstanden. Kt., 557 S., 1. Aufl., Anh., (Suhrkamp 2000), **M**, statt € 27,80 **nur € 13,00 Nr. 13657**

Müller, Robert:**Flibustier.****Ein Kulturbild. Hg.: G. Helmes**

Der letzte publizierte Roman (1922) Müllers führt über die beiden Hauptfiguren in das Milieu der Spekulanten, Kriegsgewinnler und Hasardeure im Wien der frühen 20er Jahre. Erzählt wird vom rasanten Aufstieg eines auf seine Art genial „unproduktiven“, nach „amerikanischer Verkehrstechnik“ aufgezogenen „Phantomgeschäfts“. Ln., 110 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Igel 1992), **M**, statt € 14,00 **nur € 6,00 Nr. 13108**

Gottlieb Konrad Pfeffel: Biographie eines Pudels und andere Satiren & Fabeln**Die Ameise und die Grille**

«Ei singe singe singe nur!»
So schalt auf der schon kahlen Flur
im ersten Tone der Sibylle
die Ameise auf die frohe Grille.
«Bald ist der Winter vor der Tür -
und dann?»

«Ei nun, dann sterben wir»,
versetzt die Grille; «du mit Jammer
in deiner vollen Speisekammer;
ich nach genossenem Freudenmahl
mit Lobgesang im leeren Saal.»

Langewiesche-Brandt

Pfeffel, Gottlieb Konrad: Biographie eines Pudels und andere Satiren

Der Band enthält diejenigen Texte - Verse und Prosa -, die bezeich-

nend für die poetische Pädagogik des Aufklärers Pfeffel (1736-1809) sind. Auswahl, Anmerkungen und Nachwort von Walter Ernst Schäfer.

Ln., 112 S., 1. Aufl., Abb., (Langewiesche-Brandt 1987), **R**, früher € 15,00, **jetzt € 8,00 Nr. 13816**

Queneau, Raymond:

Zazie in der Metro

Roman (1959) über die Geheimnisse des modernen Paris, über die Sprache des Alltags - und: die Travestie eines Romans über den Generationenkonflikt. Ü: E. Helmlé.

TB, 157 S., (Suhrkamp 1999+), **R**, früher € 6,00, **jetzt € 3,00 Nr. 13497**

Rabelais, Francois:

Gargantua und Pantagruel.

Hg.: H. u. E. Heintze

Wie sich Gelehrsamkeit und heitere Lebensauffassung zueinander verhalten sollen, hat Rabelais (1494-1553) am überzeugendsten in seinem Helden Pantagruel dargestellt. Absolute, unvergleichliche Sprachbeherrschung ließ Rabelais jahrhundertlang ein Lieblingskind der Philologen werden. Ü: F.A. Gelbcke.

TB, 870 S., Einleitung, Anh., Erläuterungen, s/w Ill. (G. Doré), (Insel 2003), antiquarisch, früher € 17,00, **jetzt € 8,50 Nr. 13730**

Roth, Henry:

Ein schwimmender Fels am Ufer des Hudson

Zweiter Band des vierteiligen Epos *Die Gnade eines wilden Stroms*. Auch in diesem Roman steht Ira Stigman, der Sohn jüdischer Einwanderer nach New York, im Mittelpunkt. Erzählt wird sein Weg in die Erwachsenenwelt zwischen 1921 und 1925, seine ersten zwiespältigen Erfahrungen in Jobs, auf der Highschool, ein Inzest-Drama - bis hin zur Entdeckung seines eigentlichen Interesses und Talents, des Schreibens. Ü: Heide Sommer.

Gb., 601 S., DEA, Anh., Glossar, (Quadriga 1997), **M**, statt € 25,00 **nur € 8,00 Nr. 13127**

Saramonowicz, Malgorzata:

Spiegel

Extrem konstruierter literarischer Krimi mit dem Thema Sterbehilfe, ein Blick ins Gesicht der Medusa. Ü: U. Kiermeier.

Gb., 262 S., DEA, (Rotbuch 2002), **R**, früher € 19,90, **jetzt € 6,50 Nr. 13043**

Schneider, Reinhold:

Zwischenspiel in Beerreuth

Erstausgabe von Schneiders Erzählung aus dem Jahr 1929. Autobiografisch gefärbter Text mit Motiven der vitalen Dimension von Liebe.

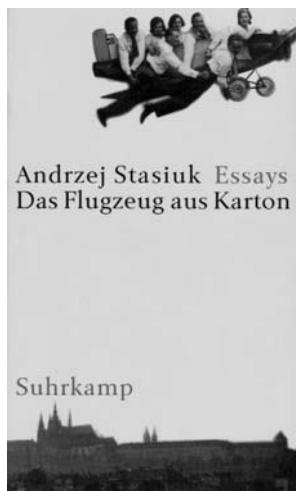
Ln., 93 S., EA, Nachw., (Langewiesche-Brandt 1988), **R**, früher € 15,00, **jetzt € 8,00 Nr. 13817**

Sinowjew, Alexander:

Katastrojka in der offenen Stadt Partgrad

Satirischer Roman, Grabgesang auf die Perestrojka.

Gb., 202 S., DEA, (Kyrill & Method 1991), **R**, früher € 18,41, **jetzt € 5,00 Nr. 4500**



Stasiuk, Andrzej:

Das Flugzeug aus Karton.

Essays

Stasiuks Essays und Prosaskizzen sind Autoren, Büchern und Filmen gewidmet, sie handeln von Religion und Popkultur, Verbrechen und Grenzüberschreitungen - ein autobiografisches Album. Ü: R. Schmidgall.

Gb., 232 S., Anm., (Suhrkamp 2004), **M**, statt € 19,90 **nur € 10,00 Nr. 3893**

Stein, Gertrude:

Q.E.D.

Gertrude Steins erster Roman (1903) beschreibt die Geschichte eines erotischen Dreiecks und ist zugleich Schlüsselroman. Ü: M.-A. Stiebel/U. Michels-Wenz.

TB, 108 S., Nachw., (Suhrkamp 1996), **R**, früher € 6,50, **jetzt € 3,00 Nr. 13428**

Tolstoi, Leo:

Krieg und Frieden

Krieg und Frieden (1868/69) begründete Tolstois Weltruhm. Vor dem historischen Hintergrund der Napoleonischen Kriege erzählt der Roman (gekürzte Fassung) vom Schicksal zweier großer russischer Adelsfamilien. Ü: H. Röhl.

TB, 1088 S., (Aufbau 2008), **M**, statt € 14,95 **nur € 7,00 Nr. 13230**

Topol, Jáchim:

Nachtarbeit. Roman

Als im August 1968 die Panzer in Prag einrückten, werden der 13jährige Ondra und sein kleiner Bruder vom Vater aufs Dorf geschickt. In einer Mischung aus Realismus und Phantasmagorie verwandelt Topol den Schauplatz immer mehr in einen apokalyptischen Raum. Ü: E. Profousová/B. Smandek.

Gb., 314 S., DEA, (Suhrkamp 2003), **M**, statt € 22,90 **nur € 10,00 Nr. 12686**

Tucholsky, Kurt:

Gesamtausgabe.

Texte und Briefe.

Band 4: Texte 1920.

Hg.: B. Boldt, u.a.

Die großen abschließenden Artikel der Militaria-Serie, kritische Auseinandersetzungen mit den militärischen Führungseliten im Ersten Weltkrieg. Tucholsky schildert das Versagen des Reichswehrministers Gustav Noske mit Erbitterung und Sarkasmus. Daneben stehen bissige Verse zu Tagesereignissen für den *Ulz*, für USPD-Blätter und die *Weltbühne* sowie Chansons und Kabaretttexte für Rudolf Nelson und M. Reinhardts *Schall und Rauch*.

Gb., 911 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, Reg., (Rowohlt 1996), **M**, statt € 39,00 **nur € 16,00 Nr. 13818**

Tucholsky, Kurt:

Gesamtausgabe.

Texte und Briefe.

Band 5: Texte 1921 - 1922.

Hg.: E. u. R. Links

Révue, kämpferisches Kabarett, Lyrik (*Drei Minuten Gehör*), in großen Artikeln Warnungen vor wiedererwachtem Militarismus, vor verdeckter Zensur und parteiischer Justiz, vor Fememord und Putschbereitschaft.

Gb., 983 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, 2 Reg., (Rowohlt 1999), **M**, statt € 49,00 **nur € 18,00 Nr. 13819**

Wetzell, Friedrich Gottlob:

Sieben Briefe des Mannes im Mond an mich.

Hg.: A. Matthes

1808 anonym erschienener Text des Frühromantikers, der mit Kleist und E.T.A. Hoffmann befreundet war. Der Geist der Mondbriefe ist eher ein religiöser als ein philosophischer, denn die organische Welt-sicht geht in eine Art christliche Naturerlösung über.

Ln., 197 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., (Karolinger 2005), **M**, statt € 26,00 **nur € 12,00 Nr. 13563**

Widmer, Urs:

Ein Leben als Zwerg

Widmer erzählt die Geschichte des kleinen Uti (Urs) aus der gebrochene Kinderperspektive eines Gummizwergs, des Lieblingsspielzeugs des späteren Schriftstellers. Die aus 17 Zwergen bestehende Gemeinschaft wird durch Kinderaugen in denkende und handelnde Wesen verwandelt, während sie beim Anblick von Erwachsenen erstarren. Der Protagonist Vigolette alt erzählt die Geschichte dieser Gemeinschaft - eine Geschichte voller Komik, Tragik und Dramatik.

Ln., 177 S., EA, (Diogenes 2006), **M**, statt € 16,90 **nur € 8,00 Nr. 13432**

Winkler, Josef: Roppongi.

Requiem für einen Vater

Zwischen Essay und literarischem Text changierende Novelle, die den Umgang mit dem Tod in Winklers Heimat Kärnten mit indischen Bestattungsriten vergleicht. Immer wieder eingearbeitet autobiografisches: als sein Vater starb, hielt sich Josef Winkler im Tokioter Stadtteil Roppongi auf. Auf dessen Wunsch hin erschien er nicht auf der Beerdigung.

Gb., 164 S., (Suhrkamp 2007), **M**, statt € 16,80 **nur € 8,00 Nr. 13734**

Droste, Wiglaf/Klink, Vincent:

Wir schnallen den Gürtel weiter.

Eine Essenz aus Häuptling Eigener Herd

Das Fernsehen quillt vor Kochsendungen über, immer mehr Menschen essen immer schlechter. Die Häuptlinge und ihre Mitstreiter widmen sich den Ursachen der Lebensmittel- und Kochkultur-Misere: mittels Essays, Rezepten, Kritiken, Prosa & Lyrik. Durchgehend mit Zeichnungen von F.K. Waechter.

TB, 318 S., s/w Abb., (Reclam 2008), **M**, statt € 9,90 **nur € 4,50 Nr. 13820**

POP SEIT 1964.**Hg.: K. Gleba/E. Schumacher**

Der Reader versammelt eine Auswahl von Texten, die seit 1964 unter dem Stichwort „Pop“ diskutiert worden sind. Pop-Klassiker von H.C. Artmann, P. Handke, H. Fichte, R.D. Brinkmann u.a. sowie zeitgenössische Autoren wie K. Röggla, R. Goetz, Sibylle Berg, D. Dath u.a. bis zum Jahr 2006. Mit Einleitungstexten für jedes Jahrzehnt, die belegen, daß Literaturkritik und Feuilleton Ende der 1960er als auch 30 Jahre danach sehr oft ähnlich urteilen: Oberflächlichkeit, Inhaltslosigkeit, Konsumismus, Affirmation.

Kt., 411 S., 1. Aufl., Anh., (Kiepenheuer & Witsch 2007), **M**, statt € 15,00 **nur € 7,50 Nr. 13821**

Der Rabe.**Magazin für jede Art von Literatur. Nr. 16: der antike Rabe**

Texte von G. Polt, H. Illig, Th. Mann, Flaubert, Heine, Arno Schmidt (Erstdruck), Montaigne, F. Wedekind, M. Rutschky, u.a., Bildnisse von M.M. Prechtl, F.W. Bernstein, A. Plikat, A. Greser, u.a. TB, 218 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb./Cartoons, Anh., (Haffmans 1987), **R, nur € 6,00 Nr. 1744**

Der Rabe. Nr. 17:**der postmoderne Rabe**

Praxis & Politik & Philosophie & Poetik & Pinsel der Postmoderne. Mit Illustrationen von N. Heidelberg, R. Gernhardt, T. Hauptmann, F.K. Waechter, u.a. TB, 219 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb./Cartoons, Anh., (Haffmans 1987), **R, nur € 6,00 Nr. 1745**

Der Rabe. Nr. 22:**der politische Rabe**

Über Regierungs-, Koalitions-, Oppositions-, Innen-, Außen-, Sach-, Wirtschafts-, Landwirtschafts-, Frauen-, Umwelt-, Verteidigungs-, Medien-, Lektorats-, Familien-, Volks-, Erziehungs-, Gesundheits-, Sexual-, Nachkriegs- und Zukunftspolitik mit Bildern und Zeichnungen zur Politik. TB, 222 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb./Cartoons, Anh., (Haffmans 1988), **R, nur € 6,00 Nr. 1748**

Der Rabe. Nr. 23:**der historische Rabe**

Humorvolle bzw. skeptische Blicke auf die Historie von E. Friedell, J. Burckhardt, Saki, A. Schmidt, M. de Montaigne, H. Pleschinski, Voltaire, Niebelschütz, A. Ehrenstein, I. Sveno, Ph.K. Dick, u.a. TB, 215 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb./Cartoons, Anh., (Haffmans 1989), **R, nur € 6,00 Nr. 1749**

Der Rabe. Nr. 27:**der Karl-May-Rabe**

Texte von Karl May, Albert Ehrenstein, Ernst Bloch, George Grosz, Robert Müller, Hans Wollschläger, Hermann Wiedenroth, Gert Ueding, u.a. Umschlaggestaltung: Michael Sowa. TB, 252 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb./Cartoons, Anh., (Haffmans 1989), **R, nur € 6,00 Nr. 1753**

Der Rabe. Nr. 39:**der maritime Rabe**

Ausschließlich Originalbeiträge u.a. von J. Missfeldt, H.C. Artmann, O. Jägersberg, H. Dittberner, R. Gernhardt, J.Ph. Reemtsma, J.v. Westphalen, G. Eyring und Illustrationen von G. Hansen, V. Kriegel, F.W. Bernstein, u.a. TB, 191 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb./Cartoons, Anh., (Haffmans 1994), **M/R, nur € 6,00 Nr. 4696**

Der Rabe. Nr. 500:**der Jubiläums-Rabe**

Der zum fünfjährigen Bestehen des Haffmans Verlags erschienene Rabe mit Erstveröffentlichungen von A. Schmidt, J.v. Westphalen, R. Gernhardt, G. Haefs, E. Henscheid, A. Marquardt, G. Mensching, G. Polt u.a. und Illustrationen von F.W. Bernstein, A. Gernhardt, U. Gleis, T. Hauptmann, N. Heidelberg, C. Poth, H. Traxler, F.K. Waechter, u.a. TB, 222 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb./Cartoons, Anh., (Haffmans 1987), **R, nur € 3,00 Nr. 1755**

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 – 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter acht davor und danach).

Tel. 089 - 503 508

Fax 089 - 540 700 93

info@baerendienst-buchversand.de

Klabund: Ich bin gespickt**mit tausend Messern.****Zeit- und Streitgedichte**

Lyrik der Extreme: Liebe und Erotik, Leidenschaft und Vernunft, Begeisterung und Kritik, Leben und Tod. „...ein Tonfall, ein Lautenlied in einer sternklaren Nacht von einem Sterbenden, dessen Tage gezählt waren“ (Hans Sahl). Gb., 464 S., Reg., (area 2006), **R, nur € 5,00 Nr. 13822**

Robert Lax. Hg.:**Museum Tinguely, Basel**

Katalog der Ausstellung Basel 2004/05. Zentraler Text ist eine Auswahl aus dem späten Gedichtzyklus *acrobat off. late notebooks november 2/1999 – march 2/2000* im englischen Original – nicht übersetzt. Die Texte über Lax und ein Interview mit ihm zweisprachig: engl./dt. s/w Fotografien von N. Humbert zeigen Lax auf der Insel Patmos.

Kt., 217 S., EA, Anh., (Benteli 2004), **R, früher € 35,00, jetzt € 12,00 Nr. 13823**

Lentz, Michael: Aller Ding

Poeme, in denen Tradition und Experiment à la Jandl zu einer sprachlichen Einheit verschmelzen. Erprobung unterschiedlicher Haltungen und Tonfälle und Auslotung formaler Grenzen. Gb., 192 S., EA, (S. Fischer 2003), **M, statt € 19,90 nur € 9,00 Nr. 13135**

Mombert, Alfred: Hundert Gedichte vom himmlischen Zecher

Anthologie aus dem lyrischen Gesamtwerk des Dichters (1872-1942), der heute noch in Vertonungen Alban Bergs weiterlebt, dessen Bedeutungsgrad in der Lyriktheorie Margarete Susmans dem Georges Hofmannsthal und Rilkes entspricht. Einbandzeichnung von Emil Rudolf Weiß, 1909.

Ln., 127 S., 1. Aufl., Anh., Zeittafel, (Langewiesche-Brandt 1992), **R, früher € 15,00, jetzt € 8,00 Nr. 13824**

Neruda, Pablo: Das lyrische**Werk, Bd. 1. Hg.: K. Garscha**

Zwanzig Liebesgedichte/ Der rasende Schlenderer/ Aufenthalt auf Erden/ Spanien im Herzen/ Der Große Gesang/ Die Verse des Kapitäns. Das Frühwerk des großen chilenischen Dichters in Übersetzungen von E. Arendt, S. Hermlin, F. Vogelgsang. Ln., 901 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Anm., (Luchterhand 1984), **R, früher € 50,00, jetzt € 18,00 Nr. 13511**

Ritsos, Jannis: Zeugenaussagen

Die *Zeugenaussagen* nehmen nach Ritsos selbst eine zentrale Stelle in seinem lyrischen Werk ein. In *Zeugenaussagen* werden die Erscheinungsformen einer brüchigen und hintergründigen Realität beschrieben und auf ihren wahren menschlichen Zeugniswert befragt. Zweisprachige Edition: neugriech./dt., Ü: Günter Dietz.

Gb., 63 S., Anh., Nachw., (Heiderhoff 1982), **M, statt € 13,00 nur € 6,00 Nr. 13315**

Wellershoff, Dieter:**Zwischenreich. Gedichte**

Jahrzehnte nach der Niederschrift ihrer eine Zusammenfassung des lyrischen Schreibens von Wellershoff. Die Gedichte sind unmittelbar Ausdruck individueller existenzieller Erfahrungen und weitgreifender gedanklicher Prozesse.

Gb., 79 S., EA, (Kiepenheuer & Witsch 2008), **M, statt € 17,95 nur € 8,50 Nr. 13672**

Rendezvous der Augenblicke.**Gedichte über Künstler von Arp bis Zille. Hg.: J. Rönneper**

Lyrikanthologie mit Gedichten, die ihren Blick auf die Kunst der klassischen Moderne und der Gegenwart richten, insbesondere auf die Persönlichkeiten, die schöpferischen Menschen vor und hinter den Kunstwerken: das Porträt des Künstlers im Gedicht des 20. Jahrhunderts. Nachwort von Wieland Schmid.

Kt., 119 S., 1. Aufl., Anh., Faksimiles, (Arachne 2007), **R, früher € 17,00, jetzt € 6,00 Nr. 13856**

RENDEZVOUS DER AUGENBLICKE

GEDICHTE ÜBER KÜNSTLER
VON ARP BIS ZILLE

ARACHNE VERLAG

Lunzer, H./Lunzer-Talos, V.: Peter Altenberg. Extracte des Lebens. Einem Schriftsteller auf der Spur

Umfangreiche Bildbiografie mit vielen hier erstmals publizierten Fotos und zahlreichen neu gefundenen, großteils unveröffentlichten Brieftexten. Die Zeit um 1900 in Wien und das Bild des stadtbekannteren Flaneurs gewinnen neue, genauere, anregende Konturen. Gb., 224 S., Großformat, EA, durchgeh. s/w Abb. + Fotos, Anh., Personenreg., (Residenz 2003), **R**, früher € 24,90, **jetzt € 10,00 Nr. 13825**

Petit, Marc: Die verlorene Gleichung. Auf den Spuren von Wolfgang und Alfred Döblin

Familienbiografie, die zwei Genies einkreist: Vater Alfred, den Romanier und Arzt und Sohn Wolfgang, den Mathematiker, der einen der wichtigsten Beiträge zur Wahrscheinlichkeitsrechnung formuliert hat und 1940 25jährig in Frankreich Selbstmord beging, um nicht den deutschen Truppen ausgeliefert zu werden. Ü: A. Gittinger. Gb., 397 S., DEA, s/w Fotos + Abb., Anm., (Eichborn 2005), **R**, früher € 24,90, **jetzt € 6,00 Nr. 13512**

Halter, Roman: Romans Reise durch die Nacht. Bericht eines Überlebenden

Roman Halter ist zwölf Jahre, als er 1939 die „volksdeutschen“ Nachbarn dabei beobachtet, wie sie in ihrer Kleinstadt im westlichen Polen die Ankunft der Hitler-Armee jubelnd begrüßen. Sein in klarer, nüchterner Prosa verfaßter Bericht schildert seinen Irrweg durch das Ghetto von Lodz, Auschwitz, Stuttgart und schließlich in das bombardierte Dresden. Kt., 303 S., DEA, Nachw., (Ed. Tiamat 2007), **M**, statt € 18,00 **nur € 9,00 Nr. 13674**

Dutli, Ralph: Mandelstam. Eine Biographie

Die erste umfassende Werkbiografie Ossip Mandelstams von Ralph Dutli, dem intimen Kenner und Übersetzer seiner Werke, der mit den Mythen um die Heiligenlegende aufräumt und Mandelstams Lebenswerk schildert, bei der das Werk Vorrang genießt, die aber auch das Leben als Werk begreift. TB, 637 S., Anh., Namenreg., zahlr.

s/w Fotos + Abb., (S. Fischer 2005), **M**, statt € 12,95 **nur € 6,00 Nr. 13451**

Pross, Harry: Memoiren eines Inländers. 1923 – 1993

Aus seinen weltweiten Begegnungen mit Personen der Zeitgeschichte schildert der Publizist und Medienwissenschaftler die Geschichte des bewegten 20. Jahrhunderts. Ein skeptischer Rückblick auf „sein“ Jahrhundert deutscher Geschichte, in dem die öffentliche Sicherheit sich als öffentliche Gefahr entlarvt. Gb., 407 S., EA, s/w Fotos, Namenreg., (Artemis 1993), **R**, früher € 20,35, **jetzt € 9,00 Nr. 13826**

Grüning, Michael: Der Wachsmann-Report. Auskünfte eines Architekten

Musterbeispiel einer oral autobiography, voll von unbekanntem Begebenheiten, Beobachtungen, originellen Ansichten und Anekdoten. Der Deutschamerikaner Konrad Wachsmann (1901-1980), der Pionier des industriellen Bauens, kannte die Vertreter der Avantgarde persönlich – Architekten, Künstler, Schriftsteller und Wissenschaftler. Reprint der Erstausgabe Berlin-Ost und Wien, 1986 mit einem Epilog über die Schwierigkeiten der Publikation des Buches in der DDR. Gb., 610 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb., Fotos, Anh., Personenverz., (Birkhäuser 2001), **R**, früher € 28,00, **jetzt € 8,00 Nr. 13827**



Althaus, Hans Peter: Deutsche Wörter jiddischer Herkunft. Ein Lexikon

Information in rund 1100 Artikeln, Beschreibung der ursprünglichen Bedeutungen. TB, 216 S., Einleitung, Anh., Reg., (C.H. Beck 2009), **M**, **nur € 3,50 Nr. 13828**

Felka, Rike: India-Song-Komplex. Zu Duras

Literatur- und filmtheoretische, Psychoanalyse und Philosophie miteinander verknüpfende Arbeit über das kryptische Mittelstück des literarischen und cineastischen Werkes von Marguerite Duras, das zwischen 1964 und 1976 entstand. Durchgehend mit Filmfotos illustriert. Kt., 72 S., EA, bibliophil ausgestattet, Anm., Bibliogr., (Brinkmann & Bose 1996), **M**, statt € 15,00 **nur € 7,00 Nr. 13829**

Jasper, Willi: Deutsch-jüdischer Parnass. Literaturgeschichte eines Mythos

Willi Jasper vermittelt einen Überblick über den bedeutenden Anteil jüdischer Autorinnen und Autoren an der deutschen Literaturgeschichte seit der Mitte des 18. Jahrhunderts. Er nimmt im Diskurs deutsch-jüdischer Literatur drei Schwerpunkte wahr: die Krise der Assimilation, das Exil und den Holocaust und befaßt sich ausführlich mit dem intellektuellen und existentiellen Dilemma von Ludwig Börne und Heinrich Heine. Gb., 525 S., 1. Aufl., Anh., Anm., Personenreg., (Propyläen 2004), **M**, statt € 28,00 **nur € 10,00 Nr. 13750**

Jean Pauls Persönlichkeit in Berichten der Zeitgenossen.

Hg.: Eduard Berend
Der Jean-Paul-Forscher Berend hat hier alle ihm erreichbaren Augenzeugenberichte aus Briefen, Tagebüchern und Lebenserinnerungen zusammengetragen. Die meisten Texte stammen von Besuchern bei Jean Paul, überwiegend aus den Bayreuther Jahrzehnten nach 1804. Reprint der Ausgabe von 1956. Gb., 490 + XVI S., Anh., Anm., Nachw., Reg., s/w Abb., (Böhlau 2001), **R**, früher € 49,90, **jetzt € 16,00 Nr. 13681**

Karl Kraus' "Literatur oder Man wird doch da sehn". Genetische Ausgabe und Kommentar.

Hg.: M. Leubner

Mit dieser Ausgabe von Kraus' literaturhistorischem Stück aus dem Jahr 1921 wird erstmals ein Werk von Kraus in einer genetischen Edition vorgelegt. Mit der Darbietung des Textes in einer »integralen Fassung«, die die Textvarianten in den fortlaufenden Text einblendet, wird ein in der Editionsphilologie intensiv diskutiertes, bislang kaum angewandtes Verfahren der Textdarstellung erprobt. Der Kommentar stellt die literaturgeschichtliche Einordnung und zeigt den Anspielungsreichtum der Satire auf. Ergänzt wird die Edition u. a. durch detaillierte Studien zur Entstehungs-, Text- und Wirkungsgeschichte. Kt., 384 S., 1. Aufl., Apparat, Kommentar, Nachw., Literaturverz., (Wallstein 1996), **M**, statt € 34,00 **nur € 14,00 Nr. 13458**

Raabe, Paul: Leserleben

Basierend auf dem Lebenswerk von Mechthild Raabe – dem achtbändigen Werk *Leser und Lektüre vom 17. zum 19. Jahrhundert* – erzählt Paul Raabe Geschichten von Fürsten, Sammlern, Gelehrten und anderen Lesern. Ein Plädoyer für Leseleidenschaft und Bücherlust. Gb., 203 S., EA, Anh., Literaturverz., (Arche 2008), **M**, statt € 22,00 **nur € 10,00 Nr. 13830**

Fioletos, Aris: Flucht und Verwandlung. Nelly Sachs, Schriftstellerin, Berlin/Stockholm

Publikation zur Nelly-Sachs-Wanderausstellung Berlin 2010, u.a. – die erste umfangreiche Bildbiografie über die Autorin. Mit Hilfe des reichhaltigen Materials werden die Koordinaten eines „unsichtbaren Universums“ bestimmt. Dazu tragen nicht nur die vielen bisher unbekannteren Fotos, Manuskripte, Ton- und Bildaufnahmen bei, sondern auch der Einblick in wichtige Freundschaften mit Autoren wie Paul Celan, Gunnar Ekelöf und Hans Magnus Enzensberger. Gb., Großformat, 318 S., Fadenheftung, durchgeh. farb. bzw. s/w Abb. + Fotos, Anm., Bibliogr., 2 Reg., (Suhrkamp 2010), **Neuerscheinung, € 29,90 Nr. 60039**

Fred Wander. Leben und Werk.

Hg.: W. Grünzweig/U. Seeber
Die in diesem Band versammelten Annäherungen an Fred Wander von C. Wolf, W. Kirsten, W. Tram-

pe, E. Görner, S. Klemm und K. Müller und die Analysen seines Werks von E. McGlothlin, G. Kofler, C. Schmidjell, W. Grünzweig, H. Krauss, K. Renoldner und M. Kublitz-Kramer widmen sich allen Aspekten des Schaffens von Fred Wander.
Kt., 255 S., 1. Aufl., Bibliogr., Anm., (Weidle 2005), **M**, statt € 23,00 **nur € 10,00 Nr. 13684**

Werber, Niels:
Die Geopolitik der Literatur. Eine Vermessung der medialen Weltraumordnung

Systematische Studie über das Verhältnis literarischer Raumphantasien zu politischen Visionen und Ideologien mit handfesten Konsequenzen. So unterschiedliche Autoren wie Heinrich von Kleist, Hermann Melville und J.R.R. Tolkien gewinnen aus dieser Perspektive eine überraschend neue Seite, die ein Stück weit die Faszination zu erklären vermag, die von ihren Werken ausgeht.
Gb., 334 S., EA, Anm., Literaturverz., 2 Reg., (Hanser 2007), **R**, früher € 24,90, **jetzt € 10,00 Nr. 13831**

Witte, Bernd:
Jüdische Tradition und literarische Moderne.

Heine, Buber, Kafka, Benjamin
Zentrales Kapitel der deutschen Literaturgeschichte, in dem exemplarische Texte von Heine, Buber, Kafka und Benjamin neu gelesen und kommentiert werden, keine Geschichte der deutsch-jüdischen Literatur.
Gb., 271 S., EA, Anm., Anh., (Hanser 2007), **R**, früher € 24,90, **jetzt € 10,00 Nr. 13832**

Fenster zur Welt. Eine Geschichte des DDR-Verlages Volk & Welt.
Hg.: S. Barck/S. Lokatis

Begleitbuch zur Wanderausstellung des Dokumentationszentrums Alltagskultur der DDR e.V. Der Verlag für internationale Literatur bemühte sich gegen manche Widerstände für einen Zugang zu wichtigen Werken der modernen Weltliteratur. Ein facettenreiches Buch aus Erinnerung, Analyse und Dokumentation, das einen Einblick in den widersprüchlichen Alltag des DDR-Literaturbetriebs gibt.
Kt., 440 S., durchgeh. s/w, teils farb. Abb. + Fotos, Anh., Bibliogr., Personenreg., (Ch. Links 2005), **R**, früher € 24,90, **jetzt € 13,00 Nr.12736**

Mythos Medea. Texte von Euripides bis Christa Wolf.
Hg.: L. Lütkehaus

Kommentierte Auswahl der zentralen und wichtigsten Texte zum *Mythos Medea*.
TB, 362 S., Anm., Nachw., Anh., (Reclam 2007), **M**, statt € 12,90 **nur € 6,00 Nr. 13833**

Mythos Sirenen. Texte von Homer bis Dieter Wellershoff.
Hg.: W. Wunderlich

Anthologie mit 94 Texten bzw. Textauszügen. Mit einem kommentierenden Nachwort.
TB, 219 S., Anm., Nachw., Anh., (Reclam 2007), **M**, statt € 12,90 **nur € 6,00 Nr. 13834**

„Wie würde ich ohne Bücher leben und arbeiten können?“ Privatbibliotheken jüdischer Intellektueller im 20. Jahrhundert.
Hg.: I. Sonder/K. Bürger/ U. Wallmeier

Der Band dokumentiert das wechselvolle Schicksal der privaten Bibliotheken von H. Arendt, A. Bein, W. Benjamin, I. Bercovici, W. Boehlich, H. Domin, L. Feuchtwanger, S. Freud, L. Geiger, M. Hirschfeld, A. Koestler, J. Kuczynski, E. Mendelssohn, G. Scholem, A. Seghers, E. Simon, K. Wolfskehl und S. Zweig. Die Autoren befassen sich mit der Entstehung dieser Bibliotheken, den Sammelschwerpunkten und bibliophilen Neigungen ihrer Besitzer und mit ihrer Exilgeschichte, ihrem Verbleib oder Verlust.
Gb., 432 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., Personenreg., s/w Fotos, (Verlag f. Berlin-Brandenburg 2008), **Sonderpreis:** früher € 29,95, **jetzt € 19,90 Nr. 13835**



Abb. aus Privatbibliotheken

Benjamin-Handbuch. Leben, Werk, Wirkung. **Hg.: Burkhardt Lindner**

Das umfassende und grundlegende Handbuch analysiert in seinem Hauptteil das ganze Spektrum von Walter Benjamins Einzelschriften. Sie werden in ihrer Vielfältigkeit neu erschlossen und in die aktuelle Diskussion gestellt. Das Handbuch bietet zudem grundlegende biografische, editorische und bibliografische Informationen und zeichnet die intensive, weit ausstrahlende Wirkungsgeschichte nach.
Gb., 720 S., EA, Anh., 3 Reg., (Metzler 2006), **Sonderpreis:** früher € 64,95, **jetzt € 19,95 Nr. 13855**

Blumenberg, Hans: Theorie der Lebenswelt. **Hg.: M. Sommer**

Nachlaßtext, in dem der Philosoph das Problem Lebenswelt radikal faßt: Lebenswelt nicht als faktische oder Alltagswelt, sondern als die Welt, wie sie wäre, wenn es in ihr keine unbeantworteten Fragen, keine unbefriedigten Bedürfnisse, keine ungesicherten Aussagen gäbe. „Das Selbstverständliche verständlich machen“: das ist die von E. Husserl geprägte und von Blumenberg übernommene Formel für das, was die Phänomenologie zu leisten hat. „Theorie der Lebenswelt“ ist hier ein Widerspruch in sich.
Ln., 253 S., Anm., Nachw., Reg., (Suhrkamp 2010), **Neuerscheinung,** € 29,80 **Nr. 60040**

Cioran, E.M.: Über Frankreich

Indem der Rumäne Cioran, der 1937 nach Paris kam, über Frankreich, Frankreichs Kultur, Geschichte und Dekadenz schreibt (1941), entwirft er zugleich ein ganz persönliches Programm, nämlich das der eigenen förmlichen Domestizierung. Ü: F. Leopold.
Gb., 105 S., Nachw., (Suhrkamp 2010), **Neuerscheinung,** € 17,80 **Nr. 60041**

Debord, Guy: Die Gesellschaft des Spektakels

Opus magnum (1967) des Theoretikers der Situationistischen Internationale - einer der wichtigsten Texte ultralinken Theorie in der Form eines Hegelschen Traktats. Debord zeigt in 221 Thesen die moderne Verlaufsform der spektakulären Herrschaft auf, aber auch Etappen ihrer programmierten Selbsterstörung. Im Anhang: Kommentare zur *Gesellschaft des Spektakels*: De-

bord überprüft 1988 seine Thesen und führt sein Hauptwerk fort. Ü: J.-J. Raspaud/W. Kukulies.
Kt., 304 S., 1. Aufl., Anh., (Ed. Tiamat 1996), **M**, statt € 20,00 **nur € 12,00 Nr. 13387**

Derrida, Jacques: Berühren, Jean-Luc Nancy

Durch das „Berühren“ werden die Grenzbegriffe von Psyche und Soma in der Schwebelage gehalten. Mit Feingefühl und den Nuancen der Sprache spielend, streift Derrida die philosophischen Traditionslinien eines Denkens des Körpers, ein Thema, das dem Unaussprechlichen nahe ist und von der Frage des Takts begleitet wird. Ein Dialog mit dem Philosophenfreund Jean-Luc Nancy. Die Erfahrung der Hochtechnologie, medizinischen Behandlung des Körpers durchwandert intrinsisch dieses Spätwerk. Ü: H.-D. Gondek.
Kt., 411 S., DEA, Anm., Anh., (Brinkmann & Bose 2007), **M**, statt € 45,00 **nur € 20,00 Nr. 13686**

Littell, Jonathan: Das Trockene und das Feuchte. Ein kurzer Einfall in faschistisches Gelände

Empirische Überprüfung von Theweleits Faschismustheorie anhand einer Auseinandersetzung mit einem Text des belgischen Faschisten Léon Degrelle. Littells Text entstand während der Recherchen zu seinem Roman *Die Wohlgesinnten*. Ü: H. Kober. Nachw.: K. Theweleit.
Kt., 143 S., DEA, zahlr. s/w bzw. farb. Abb., Fotos, Faksimiles, Anm., Anh., (Berlin 2009), **M**, statt € 16,90 **nur € 8,00 Nr. 13836**

Luhmann, Niklas: Politische Soziologie. **Hg.: A. Kieserling**

Hier erstmals publizierter Text aus den 1960er Jahren. Versuch der Darstellung einer Theorie des politischen Systems unter evolutionären, funktionalen und strukturellen Gesichtspunkten. Luhmann sieht in der politischen Bestimmung der modernen Gesellschaft die Eigenleistung ihres politischen Teilsystems.
Gb., 499 S., Anh., Anm., Reg., (Suhrkamp 2010), **Neuerscheinung,** € 29,80 **Nr. 60042**

Navratil, Leo: Schizophrenie und Religion

Leo Navratil (1921-2006), bekannt durch seine Arbeit mit schizophrenen Künstlern, arbeitete als Arzt im Krankenhaus für Psychiatrie in Klo-

sterneburg. Nach seinen Büchern *Schizophrenie und Kunst* und *Schizophrenie und Sprache* beschäftigt sich Navratil hier mit der Beziehung von Psychose, Philosophie, religiöser Idee und Kreativität. Mit zahlreichen Abbildungen von Bildern seiner Patienten.

Gb., 206 S., 1. Aufl., bibliophil ausgestattet, s/w Abb., Literaturverz., (Brinkmann & Bose 1992), **R**, früher € 25,00, **jetzt € 10,00 Nr. 13837**

Nietzsche-Handbuch. Leben,

Werk, Wirkung. Hg.: H. Ottmann Erschließung der Philosophie Nietzsches in ihren Voraussetzungen (Lektüren, Quellen, Einflüsse), ihren Ausformungen (Analyse sämtlicher Werke) und ihrer Wirkung. Integriert ist ein Lexikon der wichtigsten Begriffe, Theorien und Metaphern. Jenseits aller Nietzsche-Verteufelung und Nietzsche-Verherrlichung eine Hilfe für die Schule des genauen Lesens.

Ln., 561 S., EA, Bibliogr., 2 Reg., (Metzler 2000), **Sonderpreis:** früher € 49,90, **jetzt € 19,95 Nr. 13854**

Ottmann, Henning: Philosophie und Politik bei Nietzsche

Legenden zerstörendes Meisterwerk (1987) philosophischer Hermeneutik mit weitem historischem und systematischem Horizont sowie mit Präsenz der literarischen, politischen und philosophischen Rezeptionsgeschichte.

Ln., 475 S., 2. verb. u. erw. Aufl., Einleitung, Anm., Literaturhinw., 2 Reg., (de Gruyter 1999), **R**, früher € 133,00, **jetzt € 28,00 Nr. 13838**



Ronell, Avital:

Das Telefonbuch. Technik, Schizophrenie, Elektrische Rede Subtile Analyse der Doppeldeutigkeiten und Schizophrenien der Technikgeschichte der Telekommunikation – eine kulturgeschichtliche Beschreibung einer telefonverkabelten Gesellschaft. Philosophie, Literaturgeschichte, Technologie, Psychologie und Politik wechseln in pointierter Form mit anschaulichen Anekdoten und ausschweifenden Assoziationen ab. Ü: R. Felka.

Gb., 464 S., DEA, zahlr. s/w Abb., Fotos, Anh., Anm., (Brinkmann & Bose 2001), **M**, statt € 42,00 **nur € 20,00 Nr. 13839**

Schmidbauer, Wolfgang:

Das Buch der Ängste Lexikon und Lesebuch für alle Lebenslagen. Beschreibung und Erläuterung aller wichtigsten Ängste von Ablutophobie bis Zeuso-phobie.

Kt., 270 S., EA, Vorw., Index, (Blumenbar 2007), **R**, früher € 14,90, **jetzt € 5,00 Nr. 13840**

Starobinski, Jean: Die Zauberinnen. Macht und Verführung in der Oper

Starobinski, der große Chronist der Aufklärung ist auch ein hervorragender Kenner der Oper und ihrer Geschichte. Das Buch handelt von Händels Alcina, Mozarts drei Damen, von Manon Lescaut, Elektra und vielen anderen. Mit Zeichnungen von Karl-Ernst Herrmann. Ü: H. Günther.

Gb., 326 S., DEA, farb. Abb., Anh., Anm., Personenreg., (Hanser 2007), **R**, früher € 24,90, **jetzt € 9,00 Nr. 13841**

Žižek, Slavoj: Die Tücke des Subjekts

Gegen den Zeitgeist verteidigt Žižek das philosophisch und politisch subversive Erbe des cartesianischen Cogito. Dazu nimmt er den Dialog mit drei zentralen Thesen zur Subjektivität wieder auf: mit Heideggers Gedanken des nihilistischen Potentials der modernen Subjektivität, mit der gegenwärtigen politischen Philosophie und mit dem feministisch-dekonstruktivistischen Konzept der wechselnden Subjekt-Positionen/Identifizierungen.

TB, 548 S., Anm., (Suhrkamp 2010), **Neuerscheinung, € 18,00 Nr. 60043**

Althaus, Hans Peter: Kleines Wörterbuch der Weinsprache

Alle wichtige Begriffe von A wie Abbau bis Z wie zusammenziehend. „Das Lesen ist ein Genuß und zeigt auf, wie schön und treffend die deutsche Sprache sensorische Erlebnisse beschreiben kann“ (Vincent Klink).

TB, 192 S., Einleitung, Anm., Literaturverz., (C.H. Beck 2008), **M**, statt € 9,95 **nur € 5,00 Nr. 13842**

Jerofejew, Viktor: Russische Apokalypse

„Den Kommunismus habt ihr nicht hingelegt. Kapitalismus läuft auch nicht. Dafür Apokalypse vom Feinsten.“ Pointierte Essays des Chronisten der vergangenen Jahrzehnte Russlands. Ü: B. Rausch.

Gb., 255 S., DEA, Personenverz., (Berlin 2009), **M**, statt € 22,00 **nur € 10,00 Nr. 13843**

von Lüpke, Geseko: Die Alternative. Wege und Weltbild des Alternativen Nobelpreises.

Pragmatiker, Pfadfinder, Visionäre Anhand des Alternativen Nobelpreises berichtet der Autor über ein Weltbild, das auf Synergie, Kooperation, auf Vielfalt setzt und sich damit bewußt als Gegenmodell zu globalen Monopolen versteht.

Gb., 480 S., Anh., Reg., Literaturverz., (Riemann 2003), **M**, statt € 24,00 **nur € 10,00 Nr. 13095**

Martini, Wolfram: Sachwörterbuch der Klassischen Archäologie

Erschließung der archäologischen Terminologie in mehr als 2500 Stichwörtern mit Schwerpunkt auf der griechischen und römischen Antike. Das Wörterbuch dient dem Verständnis der Fachliteratur und ist ein unverzichtbarer Begleiter für Ausstellungsbesucher und Kulturreisende.

Gb., 371 S., Taschenformat, 1. Aufl., 294 s/w Abb., Literaturhinw., (Kröner 2003), **R**, früher € 21,00, **jetzt € 10,00 Nr. 13692**

Pross, Harry: Zeitungsreport.

Deutsche Presse im 20. Jahrhundert Engagiertes Kapitel deutscher Kulturgeschichte von 1900 bis zum Jahr 2000 aus der Feder eines Medienpraktikers und Medienkritikers.

Gb., 334 S., 1. Aufl., s/w Fotos, Faksimiles, Tabellen, 2 Reg., (Böhlau 2000), **R**, früher € 29,80, **jetzt € 9,00 Nr. 13844**



Schmidbauer, W./vom Scheidt, J.: Handbuch der Rauschdrogen

Standardwerk seit fast vierzig Jahren – Nachschlagewerk mit Darstellung sämtlicher Drogen und verwandter Substanzen – Analyse der kulturellen, sozialen und psychischen Hintergründe – Hinweise zur Therapie und Rehabilitation – über 4000 Stichworte im Drogen-, Sach- und Namenregister – Zeittafel der Rauschdrogen von der Urzeit bis heute.

Gb., 702 S., 11. ergänzte u. erw. Neuaufl., Anh., 3 Reg., Tabellen, (Nymphenburger 2003), **R**, früher € 59,90, **jetzt € 12,00 Nr. 13845**

Schwara, Desanka: Humor und Toleranz. Ostjüdische Anekdoten als historische Quelle

Ein Versuch, ostjüdische Verhaltensweisen um 1900 unter dem Blickwinkel von Humor als Träger historiografischer Elemente und Toleranzmuster zu analysieren.

Kt., 270 S., EA, Anm., Anh., s/w Abb., (Böhlau 2001), **R**, früher € 29,90, **jetzt € 13,00 Nr. 12711**

Die Zerstörung der deutschen Politik. Dokumente 1871 – 1933. Neu hg. und kommentiert von Harry Pross

Kommentierte Dokumente nach Themen geordnet: Das Zweite Reich/ Kulturpessimismus/ Alldeutschum/ Wandervogel, Jungenstaat/ 1914 und 1917/ Antisemitismus/ Der Mythos vom Volk/ Die radikale Gegenrevolution. TB, 388 S., Vorw., Bibliogr., Reg., (S. Fischer 1983), **R**, **nur € 4,50 Nr. 13846**

Dubuffet, Jean: Wider eine vergiftende Kultur. Schriften, Bd. II.**Hg.: A. Franke**

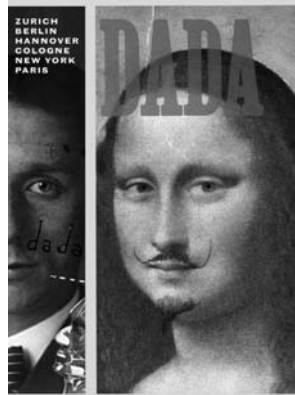
Analyse (1968) des Kulturbetriebs, der Kunstszene. Versuch einer Definition von „Kultur“ überhaupt. Ü: E. Kronjäger.

Kt., 136 S., DEA, Anh., (Gachnang & Springer 1992), **R**, früher € 16,30, **jetzt € 8,00 Nr. 13204****Walter Feilchenfeldt: Vincent van Gogh. Die Gemälde 1886 – 1890. Händler, Sammler, Ausstellungen. Die frühen Provenienzen**Der van Gogh-Experte Walter Feilchenfeldt legt die Summe seiner mehr als 25 Jahre währenden van Gogh-Forschung dar. Kern des Buches ist ein Katalog sämtlicher Gemälde, die van Gogh zwischen 1886 und 1890 in Paris, Arles, Saint-Rémy und Auvers geschaffen hat. Feilchenfeldt verzeichnet alle Besitzer - beginnend bei Theo van Gogh bis zu den heutigen Eigentümern - sämtlicher Bilder und zeichnet die Wege nach, die die Werke durch Sammlungen und Ausstellungen genommen haben. Die Werke sind maßstabsgetreu farbig abgebildet. Ln., Großformat, 355 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. Abb., Anh., Reg., (Nimbus 2009), **M**, statt € 75,00 **nur € 30,00 Nr. 13758****Henri Michaux. Les Estampes 1948 - 1984. Catalogue raisonné**

Der Katalog des grafischen Werks von Michaux mit 212 Druckgrafiken beschreibt alle Lithografien, Radierungen und Siebdrucke. Zusammengefasst und mit Beiträgen von Bernard Gheerbrant, Rainer Michael Mason und Christophe Chérix. Text in französischer Sprache.

Ln., 192 S., Großformat, durchgeh. s/w + farb. Abb., Biobibliogr., (Cabinet des Estampes/Patrick Cramer éditeur 1997), € 98,00 **Nr. 13346****Dieter Roth & Dorothy Iannone. Hg.: Sprengel Museum/Stiftung Ahlers Pro Arte**

Katalog der Ausstellung Hannover 2005 mit 117 Exponaten. Dokumentation einer 1967 beginnenden ungewöhnlichen Liebes- und Künstlerbeziehung. Über den Bestand des Sprengel Museums hinaus zeigte die Ausstellung zahlreiche weitere Werke der beiden Künstler aus privaten und öffentlichen Sammlungen. Mit fünf Textbeiträgen, darunter ein Interview mit D. Iannone. Gb., 225 S., Großformat, EA, durch-

geh. farb. Abb. + Fotos, Biogr., Anh., (Sprengel Museum/Holzwarth Publ. 2005), **R**, früher € 40,00, **jetzt € 18,00 Nr. 13699****Schwarzenbach-Wille, Renée: Bilder mit Legenden. Hg.: Alexis Schwarzenbach**Renée Schwarzenbach-Wille (1883-1959) – Mutter von Annemarie Schwarzenbach – begann als 14jährige zu fotografieren und machte ihre letzte Aufnahme wenige Monate vor ihrem Tod. Im Mittelpunkt ihrer visuellen Lebensdokumentation stehen ihre Freundin, ihr Gatte und ihre Kinder, allen voran Annemarie. Gb., 168 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos, Nachw., (Scheidegger & Spiess 2005), **R**, früher € 30,00, **jetzt € 12,00 Nr. 13761****ANEKDOTOMANIA. Daniel Spoerri über Daniel Spoerri**Katalog der Ausstellung „Daniel Spoerri – Metteur en scène d'objets“, Basel 2001. Sammlung der wichtigsten Texte des Avantgardisten, mit aktuellen Schriften bereichert. Sehr persönliches Künstlerbuch mit zahlreichen Anekdoten und Essays, Kochrezepten, biografischen Exkursen sowie Erinnerungen an viele befreundete Künstler. Gb., 304 S., EA, durchgeh. s/w bzw. farb. Abb. + Fotos, Anh., Reg., (Hatje Cantz 2001), **R**, früher € 39,80, **jetzt € 12,00 Nr. 13848****Dickerman, Leah: DADA Zürich, Berlin, Hannover, Cologne, New York, Paris**

Katalog der Ausstellung Paris, Washington, New York 2006. Neben den Schlüsselfiguren der Moderne und den bekannten Dadaisten werden hier auch unbekanntere Künst-

ler berücksichtigt: Viking Eggeling, Adya und Otto van Rees, Rudolf Schlichter, Georg Scholz, John Covert, Jean Crotti, Morton Livingston Schamberg, Céline Arnould, Paul Dermée. Durchgehend illustriert, viele Farbtafeln. Systematisch geordnet, als Nachschlagewerk brauchbar. Text in englischer Sprache. Ln., 520 S., Großformat, EA, durchgeh. meist farb. Abb., Chronologie, Künstlerbiogr., Bibliogr., Index, (National Gallery of Art/D.A.P. 2006), **R**, früher € 55,00, **jetzt € 25,00 Nr. 13847****Faites vos jeux! Kunst und Spiel seit Dada**

Katalog der Ausstellung Vaduz 2005, konzipiert von Nike Bätzner. Vorgestellt werden vier Generationen von Künstlern des 20. und 21. Jahrhunderts. Der Ansatz ist intermediär: die bildende Kunst steht im Mittelpunkt der Betrachtung, wobei ihre von den Künstlern bewusst gesuchten und als Ausweitung ihres Terrains erfahrenen Verbindungen zu Musik und Film sowie zu Pädagogik und Theater einbezogen werden.

Gb., 222 S., EA, durchgeh. meist farb. Abb., Anm., Anh., (Hatje Cantz 2005), **R**, früher € 34,00, **jetzt € 14,00 Nr. 13849****Buchillustration aus Frankreich, Belgien und den Niederlanden im 20. Jahrhundert. Hg.: U.v. Ritter, u.a.**

Steht die Buchgrafik in Belgien und den Niederlanden vor allem im Zeichen des Holzschnitts mit seinen vielfältigen Möglichkeiten des Schwarzweiß-Kontrasts, so dominiert in der französischen Buchillustration unter dem Einfluß des livre d'artiste die Wirkung der Farbe. Neben Beispielen aus der Weltliteratur von Vergil über Poe bis zu Kafka werden bedeutende Werke der jeweiligen Nationalliteratur präsentiert. Der Band enthält zu jedem Land ein einleitendes Kapitel und präsentiert 76 Werke.

Gb., 216 S., Großformat, 1. Aufl., durchgeh. farb. bzw. s/w Abb., Kurzbiogr., Anh., 2 Reg., (Böhlau 2000), **R**, früher € 50,00, **jetzt € 18,00 Nr. 13850****Romanische Buchillustration im 20. Jahrhundert. Italien, Spanien, Portugal, Brasilien. Hg.: U.v. Ritter** Dokumentation von Illustrationskunst aus der Sammlung Ulrich vonKritter – hier handelt es sich um Länder mit großer Literatur wie Dantes *Divina Commedia*, Cervantes' *Don Quijote* oder Camões' *Lusiades*, die immer wieder von bedeutenden Künstlern illustriert wurden. Im 20. Jahrhundert erfuhr die Buchillustration in diesen Ländern mit ihrer langen, auf die Buchmalerei des Mittelalters zurückgehenden Tradition eine bemerkenswerte, bis in unsere Zeit hinein fortwirkende Erneuerung. Das Buch enthält zu jedem Land ein einleitendes Kapitel und präsentiert insgesamt 67 Werke.Gb., 219 S., Großformat, 1. Aufl., durchgeh. farb. bzw. s/w Abb., Kurzbiogr., Anh., 2 Reg., (Böhlau 1999), **R**, früher € 50,00, **jetzt € 18,00 Nr. 13851****Slawische Buchillustration im 20. Jahrhundert. Rußland, Polen, Tschechien, Slowakei.****Hg.: U.v. Ritter/B. Zelinsky**

Für die Buchkunst des slawischen Kulturraums bedeutete die Zeit um 1900 eine Epoche umfassender Erneuerung. Moderne westliche Strömungen fanden Eingang in die Buchgestaltung und verbanden sich mit heimischen Elementen der Volkskunst. Das Buch präsentiert fast einhundert Beispiele slawischer Buchkunst der Moderne, einen kunsthistorischen Überblick sowie einleitende Kapitel.

Gb., 237 S., Großformat, 1. Aufl., durchgeh. farb. bzw. s/w Abb., Kurzbiogr., Anh., 2 Reg., (Böhlau 1998), **R**, früher € 50,00, **jetzt € 18,00 Nr. 13852****In girum imus nocte et consumimur igni – Die Situationistische Internationale (1957-1972). Hg.: S. Zweifel/J. Steiner/H. Stahlhut**

Begleitpublikation und Katalog der Ausstellung Utrecht 2006/07 und Basel 2007. Dokumentation der letzten großen Avantgardebewegung unter den Aspekten: Politik & Spektakel, Urbanismus, Kunst & Konsum. Abgebildet werden 340 Exponate aus allen Bereichen der Kunst. Über 20 Textbeiträge, meist Erstveröffentlichungen bzw. erstmalig in deutscher Sprache. Zahlreiche Quellentexte, die in den letzten Jahren in Frankreich erschienen sind hier erstmals in der Übersetzung von Stefan Zweifel.

Kt., 256 S., Großformat, EA, durchgeh. s/w bzw. farb. Abb., Anh., (Ringier 2006), **R**, früher € 39,00, **jetzt € 18,00 Nr. 13853**

www.baerendienst-buchversand.de

In unserem Webshop unter
www.baerendienst-buchversand.de
finden Sie circa 4000 weitere preis-
reduzierte Bücher sowie antiquari-
sche Einzelstücke ähnlicher Qualität.



**große Bücher
kleine Preise**

Romane · Erzählungen · Lyrik
Geisteswissenschaften
Geschichte · Kunst

aus dem Modernen Antiquariat