

KARL CORINO

ROWOHLT



# MUSIL

LEBEN UND WERK IN BILDERN UND TEXTEN



rowohl

HARTMUT BINDER

## *Kafkas Welt*

EINE LEBENSCHRONIK IN BILDERN





s. Seite 16



s. Seite 6

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges &amp; Eva Pöschel

**Lieferbedingungen:**

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen.  
 Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München.  
 Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50  
 Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00  
 liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland  
 berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärendienst Buchversand, Loges &amp; Pöschel GbR,

Schwanthalerstr. 140, 80339 München,

Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93

info@baerendienst-buchversand.de

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656

Zahlungen aus dem Ausland:

IBAN: DE13 7002 0270 6460 4246 56,

BIC: HYVEDEMMXXX

**Unsere Abkürzungen:**

Ln.: Leinen Hardcover · Gb.: Hardcover

Kt.: kartoniert · TB: Taschenbuch

EA: Erstausgabe · DEA: deutsche Erstausgabe

Hg.: Herausgeber · Abb.: Abbildungen · Anh.: Anhang · Aufl.: Auflage

BS: Bibliothek Suhrkamp · RBL: Reclam Bibliothek Leipzig

Anm.: Anmerkungen · Nachw.: Nachwort · Bibliogr.: Bibliografie

Reg.: Register · Verz.: Verzeichnis · Hinw.: Hinweise

Ü: Übersetzung · Ed.: Edition · s/w: schwarz/weiß

M: leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung

R: Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben

früher: ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft R)

statt: fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft M)

jetzt/nur: Bärendienst-Preis

Stand vom August 2010

Den BÄRENDIENST-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

**Rose Ausländer/Ursula Ratjen/ Wolfgang Ratjen: Meine liebe Frau Ratjen... Grübe auch an Wolff. Briefwechsel.** Hg.: H. Braun  
 Die Freundschaft zwischen Rose Ausländer und Ursula Ratjen basierte auf Gleichklang und gegenseitigem Verständnis. Aus dem vorliegenden Briefwechsel (142 Briefe, Karten und Telegramme) von 1966 bis 1987 ergibt sich eine Fülle von Daten, Fakten und Hinweise auf die Lebens- und Arbeitssituation Ausländers.  
 Kt., 314 S., EA, Anm., zahlr. s/w Abb. + Faksimiles, (Rose Ausländer-Stiftung 1997), M/R, nur € 12,00 Nr. 12523

**Antonin Artaud. Schwarze Tasche. Finsteres Fleisch. Hörspiel von Michael Farin und zeitblom**  
 Collage aus Artauds Korrespondenz mit Jacques Rivière und den Schriften *Der Nabel des Niemandslands*, *Die Nervenwaage*, *Fragmente eines Höllentagebuchs* sowie *Die Kunst von der Tod*. Unterlegt mit Musik von zeitblom (Ethno-Jazz-Rock-Elektro-Sound). Sprecher: Jens Harzer, Marijam Agischewa, u.a.  
 Audio-CD, Spielzeit: 55 min., (Matthes & Seitz 2008), M, statt € 14,80 nur € 7,00 Nr. 13857

**Aub, Max: Am Ende der Flucht (Das Magische Labyrinth V)**  
 Von Roman und Drehbuch beeinflusstes avantgardistisches Theaterstück, in dem Aub seine Erfahrungen in französischen Gefängnissen und Konzentrationslagern verarbeitet. Motor der Handlung ist die Konfrontation der Figuren mit dem politischen Aberwitz der Jahre 1940/41 und ihre Versuche, Individualität zu bewahren. Ü: A. Buschmann/S. Gerhold.  
 Ln., 252 S., DEA, Kommentar, Nachw., (Eichborn 2002), M, statt € 24,90 nur € 9,00 Nr. 13706

**Emmy Ball-Hennings 1885 - 1948. „ich bin so vielfach...“ Texte, Bilder, Dokumente.**  
 Hg.: B. Echter/K. Aemmer  
 Katalog der gleichnamigen Ausstellung Zürich 1999. Zahlreiche Materialien aus dem Nachlaß sowie Dokumente hier erstmals zugänglich. Illustration des Lebens und Werks einer Frau, die für eine ganze Dichtergeneration und für Dada die zentrale Inspirationsfigur war.  
 Kt., 296 S., Großformat, Fadenheftung, 1. Aufl., Anh., Bibliogr., Zeit-

tafel, Literaturverz., durchgeh. s/w Abb., Fotos, Faksimiles, (Stroemfeld/Roter Stern 1999), R, früher € 34,77, jetzt € 19,00 Nr. 13243

**„Obergeschoss still closed.“ Samuel Beckett in Berlin 1936/37.**  
 Hg.: L. Dittrich/C. Veit/E. Wichner  
 Bibliophil gestaltete Begleitpublikation zur Ausstellung im Literaturhaus Berlin 2006. Sechs Texte über die Bedeutung der Deutschlandreise für Becketts schriftstellerische Entwicklung, über Beckett als Fußgänger in Berlin, über Beckett in den Berliner Museen, über sein erstes Theaterstück (in deutscher Sprache), über die kunstpolitische Situation in Deutschland 1936/37.  
 Gb., 128 S., EA, durchgeh. farb. bzw. s/w Abb., Fotos, Faksimiles, Anm., Bibliogr., (Matthes & Seitz/Literaturhaus Berlin 2006), M, statt € 24,80 nur € 12,00 Nr. 13858

**Brinkmann, Rolf Dieter: Briefe an Hartmut**  
 Briefe Brinkmanns an den Freund Hartmut Schnell – vom 3. Juni 1974 bis 22. März 1975. Er setzt verschiedene Mittel und Techniken ein, um sprachliche Normierungen und Verfestigungen zu durchbrechen und zu einem unkontrollierten Schreiben zu finden. Dokument einer Selbstfindung, Quelle für den geplanten Roman.  
 Kt., 285 S., EA, s/w Fotos, Anh., (Rowohlt 1999), M, statt € 22,90 nur € 10,00 Nr. 13859

**Brinkmann, Rolf Dieter: Erzählungen**  
*Was unter die Dornen fiel*, frühe Prosa/*In der Grube/Die Bootsfahrt/Die Umarmung/Raupenbahn* – Prosa aus den Jahren 1959 bis 1966: Momentaufnahmen, die in eine furiose Sprachbewegung getrieben werden.  
 Gb., 413 S., Anh., (Rowohlt 2008), M, statt € 19,00 nur € 9,50 Nr. 13860

**von Chamisso, Adelbert: Die Gauner. Galerie der pfiffigsten Schliche und Kniffe berühmtester Menschen.** Hg.: G. Schäfer  
 1836 erstmals erschienene Geschichtensammlung, in der belustigt, lakonisch und unvoreingenommen große und kleine Gaunereien geschildert werden – Märchen, Volkssage und Bericht zugleich. Im Nachwort des Herausgebers gibt es keinen Hinweis darauf, daß andernorts die Autorschaft Chamissos angezweifelt wird.

Gb., 156 S., 1. Aufl., Nachw., (Matthes & Seitz 2007), M, statt € 16,80 nur € 8,00 Nr. 13861

**Claudius, Matthias:**

**Asmus omnia sua secum portans oder Sämtliche Werke des Wandsbecker Boten. Mit Illustrationen von Klaus Waschke**

Literatur als praktische Ethik in der Sprache des Alltags, des Körperlichen, des Familiären und des Kindlichen. Ein buntscheckiges Mosaik, das frühere Zeitungsbeiträge mit neuen Aufsätzen, Gedichten und Rezensionen von 1775 bis 1812 zu einem bewußt komponierten Ganzen vereinigte. Text folgt der Redlich-Edition (Gotha 1907).

Ln., 2 Bde. i. Schmuckschuber, zus. 584 S., 1. Aufl., bibliophil ausgestattet, durchgeh. s/w bzw. zweifarbig. Ill., (Ed. Chrismon 2005), M, statt € 65,50 nur € 30,00 Nr. 13806

**Dobler, Franz:**

**Tollwut**

Sex, Bier, Rock'n Roll und Klassenkampf in einem toten Winkel zwischen München und Dachau. Der Ich-Erzähler des Romans wird tollwütig, als der kleine Bauernhof seiner Eltern zwangsversteigert wird.

Kt., 178 S., Anm., (Ed. Nautilus 1999), M, statt € 12,80 nur € 6,00 Nr. 13862

**Domin, Hilde: Die Liebe im Exil.**

**Briefe an Erwin Walter Palm aus den Jahren 1931 – 1959.**

**Hg.: J. Bürger, u.a.**

Heidelberg, Italien, Santo Domingo, Rückkehr nach Deutschland – Hilde Domin's frühe Briefe sind Zeugnisse einer großen Liebe und eines eigenständigen Selbstbewußtseins. Die späteren Briefe dokumentieren den Durchbruch zur eigenen künstlerischen Existenz, zum lyrischen Schreiben.

Gb., 379 S., Vorw., s/w Fotos, Anh., Anm., Personenreg., (S. Fischer 2009), M, statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 13863

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 – 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).

Tel. 089 - 503 508

Fax 089 - 540 700 93

info@baerendienst-buchversand.de

**Eco, Umberto:**

**Platon im Striptease-Lokal.**

**Parodien und Travestien**

Columbus' Landung in der Neuen Welt in Form einer Live-Sendung, Gebrauchsanweisungen, wie man sich einen Heimatfilm à la Antonioni oder Godard fabriziert; Mailand, aus der Perspektive eines melanesischen Ethnologen gesehen: Ecos Lust am Spott läßt ihn im Narrengewand die Wahrheit sagen. Ü: B. Kroeber.

Ln., 171 S., DEA, Nachw., (Hanser 1990), R, früher € 12,90, jetzt € 6,50 Nr. 13279

**Fallada, Hans/Ditzen, Anna:**

**Wenn du fort bist, ist alles nur halb. Briefe einer Ehe.**

**Hg.: U. Ditzten**

Briefwechsel aus den Jahren 1928-1946 – eine facettenreiche Korrespondenz und eine anrührende Liebesgeschichte, in der uns nicht nur Hans Fallada näherkommt, sondern Anna Ditzten („Lämmchen“) aus dem Schatten ihres Mannes tritt und mit eigener Stimme spricht.

Gb., 518 S., EA, Anm., (Aufbau 2007), M, statt € 24,95 nur € 10,00 Nr. 13864

**Goldt, Max:**

**QQ. Quiet Quality**

Kleine Prosatücke – 2005/2006 erstmals in *Titanic* erschienen. Elegant schreibt Goldt über die Peinlichkeiten des Alltags in unserer Konsum- und Medienwelt. „...eine blendend helle moralische Intelligenz...“ (Daniell Kehlmann).

Gb., 159 S., (Rowohlt 2007+), M, statt € 17,90 nur € 8,00 Nr. 13865

**Goytiso, Juan:**

**Der blinde Reiter**

Vom Ankommen an einer Wegkreuzung erzählt Goytiso in seinem autobiografisch gefärbten und, wie er sagt, letzten Roman; davon, was es bedeutet, wenn die Zukunft der Erinnerung weicht und der Blick dennoch nach vorn geht. Erzählt wird, wie ein Mann nach dem Tod seiner Frau und Gefährtin das Nichts auf sich einstürzen fühlt. Ü: Th. Brovot.

Gb., 133 S., DEA, (Suhrkamp 2006), M, nur € 10,00 Nr. 13152

**Hansson, Ola: Sensitiva amorosa.**

**Hg. u. Ü: E. Gloßmann**

Als der Novellenzyklus 1887 in Schweden erschien, stieß das Buch auf nahezu einmütige Ablehnung.

In psycho-physiologischen Fallstudien beschreibt Hansson in lyrischer Prosa die unbewußten, unkontrollierbaren Veränderungen der Gefühle.

Gb., 99 S., 1. Aufl., Vorw., (Boer 1997), M/R, früher € 17,00, jetzt € 7,50 Nr. 11149

**Hansson, Ola: Parias.**

**Hg. u. Ü: E. Gloßmann**

Den *Parias*-Novellen (1890) - Gegenstück zu *Sensitiva amorosa* - liegen Fälle zugrunde, die Hansson im Gerichtssaal verfolgt oder durch Berichte anderer erfahren, nach seinen Intentionen ausgewählt und zum Teil miteinander kombiniert hatte. Hier - nach der Ausgabe letzter Hand - zwei Werke Hanssons in einem Band, neu übersetzt, ergänzt um zwei ihnen nahestehende Texte. Gb., 251 S., 1. Aufl., Nachw., (Boer 2001), M/R, früher € 24,00, jetzt € 10,00 Nr. 11150

**Herbst, Alban Nikolai:**

**Buenos Aires. Anderswelt, Kybernetischer Roman**

Der umprogrammierte und zeitreisende Protagonist des Romans sucht den Weg zurück in die Realität und fragt sich, ob nicht alles Geschehen möglicherweise Teil eines großen kybernetischen Experiments sei.

Gb., 272 S., EA, (Berlin 2001), M, statt € 18,00 nur € 6,00 Nr. 12297

**Jean Paul:**

**Freiheitsbüchlein**

Jean Paul hat in seiner Streitschrift (1805) gegen die Zensur den Freiheitsbegriff aus dem ästhetischen Feld in den politischen Diskurs geholt und ihn damit für grenzüberschreitende intellektuelle Debatten fruchtbar gemacht.

Ln., 138 S., 1. Aufl., Nachw., (Bibliotheca Anna Amalia/SZ 2007), R, früher € 19,90, jetzt € 10,00 Nr. 13648

**Johnson, Uwe: „Ich wollte keine Frage ausgelassen haben“.**

**Gespräche mit Fluchthelfern**

Transkription der insgesamt fünfstündigen Interviews, die Johnson 1963/64 mit Detlef Girmann und Dieter Thieme, die nach dem Mauerbau annähernd 1000 Menschen zur Flucht verhalfen, geführt hat. Seine Gespräche über das Warum und Wie ihrer Arbeit sollte in ein 1963 geplantes Buchprojekt, das nicht fortgeführt wurde, einfließen.

Mit aktuellen Vor- und Nachworten der Fluchthelfer.

Gb., 246 S., Anm., (Suhrkamp 2010), Neuerscheinung, € 22,80 Nr. 60044



**Kertész, Imre:**

**Fiasko**

Dieser Roman (1988) ist das Mittel- und Herzstück der *Trilogie der Schicksallosigkeit*. Mit phantastischer Genauigkeit und einem immer wieder durchbrechenden Humor erzählt Kertész vom alltäglichen Leben seines Helden, der sich – wie als Kind im Konzentrationslager – die Regeln anzueignen versucht, denen die Wirklichkeit einer Diktatur gehorcht. Ü: G. Buda/A. Relle.

Gb., 443 S., DEA, (Rowohlt 1999), M, statt € 22,90 nur € 9,00 Nr. 13866

**Keun, Irmgard: Ich lebe in einem wilden Wirbel. Briefe an Arnold Strauss 1933 – 1947.**

**Hg.: K. Kreis/M.S. Strauss**

Erstveröffentlichung der Liebesbriefe Keuns an den emigrierten Arzt Strauss – ein Stück Biografie mit Kommentaren, zeitgeschichtlichen Dokumenten sowie Deutungen und Erinnerungen früherer Freunde. Ln., 311 S., EA, Nachw., (Clausen 1988), M, statt € 21,00 nur € 8,00 Nr. 13120

**Kommerell, Max:**

**Kasperle-Spiele für große Leute.**

**Hg.: J.W. Storck**

In Kommerells heiterer Parodie gibt es Anspielungen auf Descartes, auf Kierkegaard, auf Nietzsche, nicht zuletzt auch auf „existenzphilosophische“ Begriffsbrocken. Der Band

präsentiert die Texte der Erstausgabe (1948) und vermittelt einen lebendigen Eindruck von der Uraufführung durch Szenenfotos, ausgewählte Kritiken sowie die originellen Entwürfe für Bühnenbild und Kostüme aus der Werkstatt von Willi Baumeister. Ln., 235 S., 1. Aufl., s/w Fotos, farb. Abb., Nachw., (Wallstein 2002), M, statt € 30,00 **nur € 15,00 Nr. 12673**

**Kurzeck, Peter:**

**Stuhl, Tisch, Lampe**

Hörbuch mit vom Autor selbst gelesenen Texten aus seinem autobiografischen Romanzyklus. Kurzecks Erzählstruktur bleibt offen, immer wieder findet sich Raum für Bilder, Erinnerungsfetzen und Träume, die das facettenreiche Lebensgefühl ihres Erfinders zum Ausdruck bringen.

Audio-CD, Spielzeit: 77 min., (Stroemfeld/supposé 2004), M, statt € 18,00 **nur € 9,00 Nr. 13867**

**Lautréamont: Das Gesamtwerk.**

**Die Gesänge des Maldoror.**

**Dichtungen (Poésies). Briefe**

Lautréamonts Prosagedicht (1869), das alle literarischen Konventionen des 19. Jahrhunderts sprengt, Verkörperung des absolut „Bösen“ sowie Dichtungen und Briefe. Der nach wie vor als Klassiker der schwarzen Romantik bezeichnete Text war ein bedeutender Anreger für die literarische Generation zwischen den beiden Weltkriegen. Ü: Ré Soupault.

Gb., 379 S., Nachw., Anm., Bibliogr., (Rowohlt 2009), M, statt € 32,00 **nur € 15,00 Nr. 13868**

**Lessing, Gotthold Ephraim/**

**König, Eva: Briefe aus der Brautzeit 1770 – 1776. Mit einem Essay von Walter Jens.**

**Hg.: W. Albrecht**

Der Briefwechsel (193 Briefe), neu herausgegeben und kommentiert von Wolfgang Albrecht, ist das Dokument einer Freundschafts- und Liebesbeziehung. Zu Beginn der Korrespondenz sind es, dem zeitgenössischen Briefstil entsprechend, tagebuchähnliche Schilderungen ganz gewöhnlicher Sorgen und Nöte und gleichzeitig eine Kulturgeschichte ihres Zeitalters, der Gesellschaft und Sitten des 18. Jahrhunderts in Wien und Hamburg.

Gb., 462 S., 1. Aufl., Anh., Personen- u. Ortsreg., (Böhlau 2000), R, früher € 29,90, **jetzt € 12,00 Nr. 13869**



**Lins, Osman: Die Königin der Kerker Griechenlands**

Der toten Protagonistin des Romans (1978), Maria, die wehrlos einer ihr feindlich gesinnten Umwelt ausgesetzt ist, stellt Lins Ana als Gegenentwurf gegenüber, eine Griechin, die bis zu ihrem Tod jede produktive Arbeit ablehnt und sich mit ausgeklügelten Tricks, vom Betrug bis Diebstahl, durchs Leben schlägt und die Kerker überlebt. Ü: M. Jolowicz.

Gb., 275 S., DEA, (Suhrkamp 1980), M/R, früher € 17,38, **jetzt € 7,00 Nr. 11362**

**Milosz, Czeslaw: Das Tal der Issa**

Roman einer Kindheit in Litauen in der Zeit um den 1. Weltkrieg - eine nordeuropäische Variante des magischen Realismus. Witold Gombrowicz: "Milosz ist eine Kraft ersten Ranges... Er gehört zu den wenigen, deren Worte von Bedeutung sind". 1980 erhielt Czeslaw Milosz den Nobelpreis für Literatur. Ü: M. Reifenberg.

Gb., 354 S., (Eichborn 2000), R, früher € 22,90, **jetzt € 9,00 Nr. 13361**

**Morgner, Irmtraud: Amanda.**

**Ein Hexenroman**

Irmtraud Morgner nimmt in *Amanda* (1983) - Fortsetzung von der *Trobadura Beatriz* - die phantastischen Elemente wieder auf, wobei sich feministische Tendenz mit einem genuinen Lustprinzip verbindet. Der Roman sucht nach einer neuen, weiblichen Sicht auf die Welt.

Ln., 698 S., 1. Aufl., Nachw., (Faber & Faber 1995), M, früher € 19,90, **jetzt € 10,00 Nr. 12488**

**Muschg, Adolf: Baiyun oder die Freundschaftsgesellschaft. Roman**

In Muschgs China-Buch (1980) geht es nicht vorwiegend um China, sondern um den Krankheitszustand der Europäer, die Zerrüttung, das Fremdsein, die Schuld jedes einzelnen.

TB, 345 S., (Suhrkamp 1995), M, statt € 10,00 **nur € 5,00 Nr. 13590**

**Muschg, Adolf: O mein Heimatland. 150 Versuche mit dem berühmten Schweizer Echo**

*O mein Heimatland!* (der Anfang eines Keller-Gedichts) ist eine literarische und politische Auseinandersetzung mit der eigenen Biografie, mit Gottfried Keller und der Schweizer Vergangenheit und Gegenwart.

Ln., 349 S., EA, Anm., (Suhrkamp 1998), M/R, früher € 22,80, **jetzt € 9,00 Nr. 13287**

**Moritz, Karl Philipp:**

**Reisen eines Deutschen in England im Jahr 1782**

Moritz' literarisches Debut war bahnbrechend für ein neues Verständnis von Reiseliteratur, welche auf der Authentizität und Einmaligkeit des Erlebten beharrt.

Ln., 184 S., 1. Aufl., Nachw., (Bibliotheca Anna Amalia/SZ 2007), R, früher € 24,90, **jetzt € 12,00 Nr. 13655**

**Nabokov, Vladimir: Deutliche Worte. Interviews, Leserbriefe, Aufsätze. Hg.: D.E. Zimmer**

Als Nabokov mit *Lolita* 1958 weltberühmt wurde, gab er bald nur noch schriftliche Interviews, die vorherige schriftliche Fixierung seiner Antworten und ihre wörtliche Wiedergabe machte er zur Bedingung. Die zweiundzwanzig besten aus dem Jahrzehnt zwischen 1962 und 1972 hat er selber aus seinen eigenen Aufzeichnungen zu diesem Buch zusammengestellt, ergänzt durch eine Reihe von literarischen Essays, Briefen an die Presse und fünf Aufsätzen aus dem Gebiet der Schmetterlingskunde. Ü: K. Neff, u.a.

Ln., 572 S., Anh., Nachw., Reg., (Rowohlt 1993+), M, statt € 27,00 **nur € 12,00 Nr. 13870**

**Nabokov, Vladimir: Das wahre Leben des Sebastian Knight**

Nabokovs Künstlerroman (1941) mit einem großen Thema: das schwindelerregende Verhältnis von

Fiktion und Wirklichkeit. Ein leichter, zugänglicher Roman, hinter dessen scheinbarer Unkompliziertheit eine hochkomplexe Erzählstruktur steht. Ü: D.E. Zimmer.

Ln., 299 S., 1. Aufl., Anh., Anm., Nachw., (Rowohlt 1996), M, statt € 21,00 **nur € 10,00 Nr. 13871**

**A.R. Penck: ICH, der Tourist, fast 7 Jahre, 7 JAHRE WEST (Der Übergang)**

Avantgardistischer, experimenteller, autobiografischer, deutsch-deutscher „Roman“, illustriert mit 60 Radierungen von Penck.

Gb., 132 S., EA, Querformat, bibliophile Ausstattung, s/w Abb., (Gachnang & Springer 1990), R, früher € 57,50, **jetzt € 24,00 Nr. 13210**

**Pynchon, Thomas: Gegen den Tag**

„Sein komischster und sein zugänglichster Roman“ (*N.Y. Times Book Review*). Umspannt wird der Zeitraum zwischen der Weltausstellung in Chicago 1893 und den Jahren kurz nach dem Ersten Weltkrieg und führt von den Arbeiterunruhen in Colorado über das New York der Jahrhundertwende, London und Göttingen, Venedig und Wien, den Balkan, Zentralasien, Sibirien und Mexiko während der Revolution ins Paris der Nachkriegszeit, nach Hollywood während der Stummfilmära und an Orte, die auf keiner Landkarte zu finden sind. Ü: N. Stingl/D. van Gunsteren.

Gb., 1596 S., (Rowohlt 2008), M, statt € 29,90 **nur € 12,00 Nr. 13872**

**Pynchon, Thomas:**

**Mason & Dixon**

„...ein großer Roman über das moderne Amerika, ein historisches Delirium, eine überdimensionierte und ernernte spirituelle Archäologie der USA. Im Grunde geht es... wie in allen anderen Büchern Pynchons um eine Bestimmung des Status der Fiktion - auf einem geistigen Niveau und mit einer Beherrschung darstellerischer Mittel, wie es in diesem Jahrhundert nur mit Borges oder Nabokov zu vergleichen ist“ (Thomas E. Schmidt, FR). Ü: N. Stingl.

Gb., 1023 S., (Rowohlt 1999), R, früher € 29,00, **jetzt € 10,00 Nr. 13779**

**de Quincey, Thomas:**

**Die letzten Tage des Immanuel Kant**

De Quincey beschreibt den alten

Kant, als wäre er eine Figur im *Tristram Shandy*, skurril und voller Spleens. Der Band enthält u.a. auch eine Rezension des Textes von Giorgio Manganelli.  
Gb., 143 S., (Matthes & Seitz 1991), M, statt € 14,80 nur € 7,00 Nr. 13873

**Deine John.  
Die Liebesbriefe der  
Radclyffe Hall**

Die hier ausgewählten Briefe dokumentieren die Beziehung zwischen der englischen Schriftstellerin und bekennenden Lesbe Radclyffe Hall (1880-1943) und der russischen Emigrantin Evguenia Souline von der Zeit der ersten Begegnung 1934 bis zur endgültigen Aufkündigung des Liebesverhältnisses durch Souline 1939.

Halbhn., 118 S., s/w Fotos, (ed. ebersbach 1999), R, früher € 14,00, jetzt € 5,00 Nr. 13015

**Rousseau, Francois-Olivier:  
Bahnhof Wannsee**

Der Berlin-Roman (1988) schildert die zerfallende Bohème unter dem letzten Kaiser in eindrucksvollen und unsentimentalen Bildern. Ü: B. Restorff.

Gb., 350 S., DEA, (Fannei & Walz 1989), M/R, früher € 19,43, jetzt € 7,00 Nr. 5809

**Rühmkorf, Peter:  
Auf Wiedersehen in Kenilworth**

Katzen-Märchen voller anarchischer Fabulierlust und Poesie.

Gb., Kleinformat, 159 S., 1. Aufl., (Schöffling & Co. 2008), M, statt € 9,95 nur € 5,00 Nr. 13874

**Rühmkorf, Peter: Tabu I.  
Tagebücher 1989 – 1991**

Freizügige Äußerungen über private Empfindungen, Alter und Krankheit, seine Arbeit, über Zeitgenossen, über das politische Tagesgeschehen. Scharf beobachtet und mit intelligentem Spott.

Gb., 623 S., Nachw., (Rowohlt 1995), M, statt € 27,00 nur € 10,00 Nr. 13875

**Rühmkorf, Peter: TABU II.  
Tagebücher 1971 – 1972**

Linkspatriotischer Narrenspiegel mit sarkastischen Seitenhieben, durch den sich ein novellistischer Faden zieht – unter dem Vorlauf-titel „Der Dandy und die Partisanin“.

Gb., 399 S., EA, (Rowohlt 2004), M, statt € 22,90 nur € 10,00 Nr. 13876

**Sartre, Jean-Paul: Tagebücher  
November 1939 – März 1940.**

**Hg.: T. König**

Novellistische Stücke wechseln ab mit strengen philosophischen Reflexionen, Sartre entwickelt Schlüsselgedanken zu späteren Werken, er begründet seinen Widerwillen gegen jede Form von „Ernsthaftigkeit“, die er sowohl Besitzenden wie Revolutionären vorwirft, und seine Entschlossenheit, das Leben als Spiel aufzufassen. Ü: Eva Moldenhauer.

Gb., 527 S., DEA, Anh., Personenreg., (Rowohlt 1984), M, statt € 29,00 nur € 12,00 Nr. 13877

**Schmitz, Hermann Harry:  
Das Buch der Katastrophen.**

**Dreißig groteske Geschichten**

Radikal surreal gestaltete Grotesken (1911), in denen die Welt des Kleinbürgers im Industriezeitalter attackiert wird.

Halbhn., 330 S., (Brigitte-Edition o.J. 2006), M, statt € 10,00 nur € 5,00 Nr. 12731

**Schmitz, Oscar A.H.: Tagebücher.  
Hg.: W. Martynkewicz**

Erstveröffentlichung aus dem Nachlaß. Diese Tagebücher zeigen die Passionen eines Dandys, der die geistigen Strömungen seiner Zeit begierig aufzog. In ihrer Unmittelbarkeit sind diese Aufzeichnungen eine wahre Fundgrube, ein bedeutendes Zeitzeugnis und große Literatur zugleich.

**Band 1 (1896-1906):  
Das wilde Leben der Boheme**

Schmitz, 22 Jahre alt, hat alle Hoffnungen auf eine bürgerliche Laufbahn aufgegeben. In der Münchner Boheme gehört er bald zu den Einzelgängern und Außenseitern der literarischen Szene. Von großer innerer Unruhe getrieben flieht er nach Paris.

Ln., 540 S., EA, 23 s/w Abb./Fotos, Anh. m. umfangr. Anm., (Aufbau 2006), M, statt € 58,00 nur € 20,00 Nr. 13782

**Band 2 (1907-1912):  
Ein Dandy auf Reisen**

Nach zwei gescheiterten Ehen begegnet Schmitz in Wien Peter Altenberg, Alfred Polgar, Hugo von Hofmannsthal, er verbringt die Abende bei Stefan Zweig und hat einen Termin bei Sigmund Freud. Die Sucht nach einem rauschhaften Leben läßt seine Reiseziele immer exotischer

werden: Spanien, Algerien, Marokko, die Kanarischen Inseln, eine Fahrt auf dem Nil, Jerusalem und Damaskus. Die Impressionen sind durchsetzt von sexuellen Obsessionen und einer immer mächtiger werdenden Dämonenangst.

Ln., 571 S., EA, 20 s/w Abb./Fotos, Anh. m. umfangr. Anm., (Aufbau 2007), M, statt € 58,00 nur € 20,00 Nr. 13783

**Seghers, Anna: Überfahrt.**

**Eine Liebesgeschichte**

Erzählung (1971) mit autobiografischen Zügen und Reminiszenzen an die eigene Jugend: brasilianisch/lateinamerikanischer Motivkomplex und das Thema Rückkehr aus dem Exil.

Ln., 180 S., 1. Aufl., Nachw., (Faber & Faber 2001), M, früher € 16,90, jetzt € 7,50 Nr. 12103

**Serner, Walter: Das Gesamte**

**Werk. Hg.: Thomas Milch  
Band 6: Posada oder der grosse Coup im Hotel Ritz. Ein Gaunerstück in drei Akten**

Für Serners einziges, 1925 entstandenes Bühnenstück, war die Ausgabe „letzter Hand“ Grundlage dieser Edition. Die gestrichelten Passagen verzeichnet der Anhang.

Ln., 155 S., 1. Aufl., Anh., (Renner 1980), R, € 20,00 Nr. 13878

**Seuren, Günter: Das Gatter**

Seuren erster Roman (1964) - unter dem Titel *Schonzeit für Fische* verfilmt, wurde ein Klassiker des neuen deutschen Films. Präzise und lakonisch wird von Phänomenen wie Provinzialität, Gefühlsstarre, Generationenkonflikt und Phlegmatismus erzählt.

Gb., 197 S., 1. Aufl., Nachw., (Rotbuch 1999), R, früher € 16,50, jetzt € 6,00 Nr. 13046

**Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe.  
Texte und Briefe. Band 6: Texte  
1923 – 1924. Hg.: S.J. Burrows/G.  
Enzmann-Kraiker**

Zeitskizzen, kleine Glossen, Satiren, Rezensionen, Chansons für das Kabarett im Krisenjahr 1923. 1924 geht Tucholsky als Korrespondent der *Weltbühne* und der *Vossischen Zeitung* nach Paris – hier setzt er sich vor allem mit den deutsch-französischen Beziehungen auseinander.

Gb., 789 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, Reg., (Rowohlt 2000), M, statt € 49,00 nur € 18,00 Nr. 13879

**Vallejo, Fernando: Der Abgrund**

Als der Protagonist des Romans (2001) erfährt, daß sein geliebter jüngerer Bruder im Sterben liegt, kehrt er in seine mörderische Heimatstadt Medellin zurück. Vallejo kontert den Irrsinn des Lebens in einer boshaften, polemischen, maßlos übertreibenden Sprache. Ü: Svenja Becker.

Gb., 191 S., DEA, (Suhrkamp 2004), M, statt € 19,80 nur € 9,00 Nr. 12687

**Voigt, Wilhelm: Wie ich Hauptmann von Köpenick wurde.**

**Ein Lebensbild**

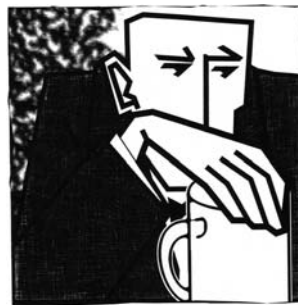
Mit Rührstücken und offensichtlichen Lügen angereicherter autobiografischer Text (1909) des Gewohnheitsverbrechers Wilhelm Voigt (1849-1922), der 1906 tatsächlich, als Hauptmann verkleidet, das Köpenicker Rathaus überfiel. Im Gegensatz zur Kunstfigur Carl Zuckmayers beging Voigt einen Raubüberfall. Mit einem Nachwort von Voigts „Nachfolger“ Ludwig Lugmeier.

Gb., 122 S., 1. Aufl., Nachw., Chronik, (Verbrecher Verlag 2006), M, statt € 14,99 nur € 7,00 Nr. 13880

**Waco, Laura: Good Girl**

Waco erzählt die Geschichte einer 18jährigen, die auf Wunsch ihrer Eltern aus Deutschland auswandert, um in Amerika einen jüdischen Ehemann zu finden. Ein Buch über das Beschweigen der Vergangenheit durch die Betroffenen selbst, ebenso wie über das Erinnern.

Gb., 189 S., EA, (Kirchheim 1999), M, statt € 17,90 nur € 6,00 Nr. 10536



Zeichnung: Alfred Liebl

**Walser, Robert: Aus dem Leben eines Commis. Mit Illustrationen von Alfred Liebl**

Robert Walsers Skizze in Tagebuchform thematisiert den Konflikt des

Künstlers zwischen eigenem Schaffen und ökonomischen Zwängen. Alfred Liebbs kongeniale Illustrationen sind formal an frühen Holzschnitten orientiert und nehmen den ironischen Unterton Walsers auf: der Commis als Figur, die aneckt und nicht ins Glatte, Runde paßt.

Brosch., 16 S., Fadenheftung, bibliophil ausgestattet, 11 s/w Ill., einmalige **numerierte und signierte** Aufl. (300 Expl.), (pictopress 2010), Neuerscheinung, € 15,00 Nr. 13788

**Walsler, Robert: Feuer. Unbekannte Prosa und Gedichte. Hg.: B. Echte**

Der Band versammelt Texte, die verstreut in Zeitungen erschienen sind sowie Manuskripte aus verschiedenen Quellen, zum Teil hier im Erstdruck.

Gb., 141 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Suhrkamp 2003), **R**, früher € 17,90, **jetzt € 9,00 Nr. 12734**

**Weerth, Georg: Leben und Taten des berühmten Ritters Schnapphahnki**

Roman und Schmöhschrift (1848) über den antidemokratischen Fürsten Felix von Lichnowsky. Weerth (1822-1856), der „erste und bedeutendste Dichter des deutschen Proletariats“ (Friedrich Engels), macht sich über Adel, seine Gespreiztheit und seine Überkommenheit lustig. Nachwort von Nils Folckers.

Gb., 223 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., (Verbrecher Verlag 2006), **M**, statt € 14,99 **nur € 7,00 Nr. 13881**

**Wieland, Christoph Martin: Dschinnistan oder auserlesene Feen- und Geistermärchen**

Diese Ausgabe gibt den ersten Band von *Dschinnistan* vollständig wieder. Die fünf französischen Feenmärchen wurden von Wieland übersetzt und bearbeitet.

Ln., 244 S., 1. Aufl., Nachw., (Bibliotheca Anna Amalia/SZ 2007), **R**, früher € 24,90, **jetzt € 10,00 Nr. 13662**

**Wolf, Ror: Das nächste Spiel ist immer das schwerste**

Ror Wolfs drei Fußball-Bücher hier in einem Band zusammengefasst: *Punkt ist Punkt. Fußball-Spiele* (1971), *Die heiße Luft der Spiele* (1980), *Das nächste Spiel ist immer das schwerste* (1982).

Ln., 301 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, (Schöffling & Co. 2008), **M**, statt € 19,90 **nur € 10,00 Nr. 13882**

**Wolf, Ror: Verschiedene Möglichkeiten, die Ruhe zu verlieren**  
Lesebuch der Prosa Ror Wolfs, ausgewählt und kommentiert von Brigitte Kronauer. „...mit den Bewegungen der Sprache die Ritzen und Buckel der Realität nachfahren, die mikrobisch und monströs, bizarr und banal und phantastisch zugleich ist“ (Ror Wolf).  
Gb., 204 S., 1. Aufl., (Schöffling & Co. 2008), **M**, statt € 19,90 **nur € 10,00 Nr. 13883**



**Ziegler, Ulf Erdmann: Hamburger Hochbahn**

Ziegler, 1959 geboren, zeichnet in seinem Roman das Porträt seiner Generation – gesättigt von gesellschaftlicher Wirklichkeit und reich an individuellen Erfahrungen.

Gb., 329 S., (Wallstein 2007), **M**, statt € 19,90 **nur € 10,00 Nr. 13884**

**Ziegler, Ulf Erdmann: Wilde Wiesen. Autogeographie**

Eine groteske Beichte in zehn Kapiteln, das Protokoll der Provinz als Schrittmacher der Geschichte. „Ich habe das Gefühl, zum ersten Mal seit langer Zeit auf literarisches Gold gestoßen zu sein“ (Durs Grünbein).

Gb., 153 S., EA, (Wallstein 2007), **M**, statt € 18,00 **nur € 9,00 Nr. 13885**

**Willemsen, Roger/Sowa, Michael: Ein Schuss, ein Schrei.**

**Das Meiste von Karl May**  
23 Bücher von Karl May, komprimiert in 23 Gedichten vom Sprachakrobaten Roger Willemsen. Eine heiter-skurille Deutung der Welt – dies gilt auch für die Illustrationen

von Michael Sowa.  
Gb., 143 S., durchgeh. farb. Abb., bibliophil, (Kein & Aber 2005), **R**, früher € 12,90, **jetzt € 5,00 Nr. 13789**

**Das Abschnappuniversum. Achtzehn neue deutsche Erzähler. Hg.: Oskar v. Reuth**

Prosa-Anthologie junger Autoren aus der Mauer-Stadt Berlin aus dem Jahr 1984. Adenauer und Ulbricht haben in beiden deutschen Staaten Enkel hinterlassen, die jede Verwandtschaft bestreiten: Peter Brasch, Alexander Christou, Andreas van Düren, Harry Hass, Detlev Holland-Moritz, Manfred Hulverscheidt, andreas koziol, Malik, Markus May, Wolfgang Müller, Detlef Opitz, Oskar v. Reuth, Thomas Roesler, rainer schedlinski, Lothar Stemmwedel, Francoise Vanhove, Ernest Wichner, Friedrich Worf.  
Kt., 195 S., EA, (Luchterhand 1984), **R**, früher € 10,12, **jetzt € 4,00 Nr. 4203**

**Die Brille des Autors. Eine literarische Anthologie. Hg.: U. Faure**

Lyrik von H.C. Artmann, Christian Morgenstern, Fritz Vahle, Goethe, Heinz R. Kunze, Felix Pollak, Thomas Schwab, u.a. Kurzprosa bzw. Textauszüge von Italo Calvino, Hermann Bote, Franc-Nohain, Aldous Huxley, Josef Roth, Karl Valentin, Max Frisch, G.Ch. Lichtenberg, Umberto Eco, Alfred Andersch, Bernhard Mitterauer, Ingeborg Bachmann, u.a.  
Kt., 189 S., 1. Aufl., Einleitung, (dielmann 1997), **M**, statt € 12,00 **nur € 5,00 Nr. 13886**

**Ein literarischer Gang an die Börse. Hg.: S. Tost/A.N. Herbst**

Hausse und Baisse in Textauszügen von Tom Wolfe, Emile Zola, Gustav Freytag, Heinrich Heine, Fritz Müller-Partenkirchen, Walter Mehring, Urs Widmer, Samuel Pepys, Erich Kästner, Theodore Dreiser, Bret Easton Ellis, Italo Svevo, Upton Sinclair, Irvin D. Yolam, Heinrich Mann, Uwe Timm, Alban Nikolai Herbst, John K. Galbraith, John Dos Passos.

Kt., 165 S., Vorw., Anh., (dielmann 2000+), **M**, statt € 12,00 **nur € 5,00 Nr. 13887**

**MACHT. Organisierte Literatur**

Texte von 28 Autorinnen und Autoren des literarischen Nachwuchses

in Hamburg: Kürzestgeschichten, fiebrig-halluzinative Gedankenwelten, mit Neologismen aufgeladene Sprachexzentrik, sprachliche und strukturelle Dekonstruktion.

Kt., 286 S., EA, s/w Ill., Nachw., Anh., (Rotbuch 2002), **R**, früher € 15,00, **jetzt € 7,00 Nr. 13056**

**Poetry Slam 2002/2003. Hg.: H. Pospiech/T. Uebel**

Jahrbuch mit Texten von knapp 50 lebenden Autoren, die Texte vorgelesen höchstens fünf Minuten lang – mindestens so literarisch/poetisch wie das, was vom Feuilleton wahrgenommen wird. Und nicht so humorlos, gelangweilt und unpolitisch wie ein großer Teil der etablierten, „jungen“ deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.

TB, 179 S., EA, Vorw., Anh., (Rotbuch 2002), **R**, früher € 8,90, **jetzt € 4,00 Nr. 13911**

**Meine Jahre mit Helmut Kohl. Hg.: U. Greiner**

Die ZEIT-Serie (1994) als Buch. Texte von Habermas, Achternbusch, Cohn-Bendit, Kunert, Gernhardt, Wesel, Muschg, Everding, Grünbein, Widmer, Lettau, u.a.  
Gb., 99 S., 1. Aufl., Vorw., (Bollmann 1994), **R**, früher € 10,12, **jetzt € 5,00 Nr. 4320**

**The Hidden Gentlemen. 16seitige Bogendrucke**

Edition poetologischer Texte nicht mehr lebender Autoren.

Zweiter Druck: **Adorno**, Theodor W.: *Rede über Lyrik und Gesellschaft* (1957). Dritter Druck: **Florenski**, Pawel: *Die göttliche Komödie und das Relativitätsprinzip*. Anlässlich von Dantes 600. Todestag schließt Florenski seine 1902 begonnene Arbeit *Imaginäre Größen in der Geometrie* mit diesem Kapitel über Dante und Einstein ab. Viertes Druck: **Eliot**, T.S.: *Tradition und individuelle Begabung* (1919). Fünfter Druck: **Hölderlin**, J. Ch. Friedrich: *Wenn der Dichter einmal des Geistes mächtig...* Konstituierter Text nach D.E. Sattler 1979/84. Sechster Druck: **Lenz**, Jakob Michael Reinhold: *Pandaemonium Germanicum*. Literatursatire 1775.

5 Hefte, 1. Aufl. (200 Expl.), (Druckhaus Galrev 1994/95), **Sonderpreis: € 10,00 Nr. 13435**

**Fonteneles de Lima, Paulo César:**  
**Wenn der Tod sich nähert, nur ein Atemzug**

Welterstveröffentlichung eines universalen lyrischen Manifests gegen Folter und Gewalt. Anfang der 1970er Jahre waren Fonteneles und seine schwangere Frau von den brasilianischen Militärs wochenlang gefoltert worden. Zweisprachige Ausgabe: brasilianisches Portugiesisch/deutsch. Ü: S. Uhly.

Gb., 191 S., EA, s/w Fotos, Essay, Anm., Bibliogr., (Matthes & Seitz 2006), M, statt € 22,80 **nur € 10,00 Nr. 13888**

**Gerhardt, Paul:**  
**Geh aus, mein Herz.**  
**Sämtliche deutsche Lieder.**

Hg.: R. Mawick

In unvergleichlicher Weise verband Paul Gerhardt (1607 – 1676) elementar menschliche Regungen mit deutscher Sprache, biblischer Tradition und reformatorischer Theologie. Der Text folgt der 1957 bei Paul Müller, München, edierten Gesamtausgabe. Durchgehend mit farbigen Illustrationen von Egbert Herfurth und mit einer Einführung von Inge Mayer.

Ln. i. Schmuckschuber, 277 S., bibliophil ausgestattet, (Ed. Chrismon 2007), M, statt € 35,00 **nur € 15,00 Nr. 13809**

**Grünzweig, Dorothea:**  
**Die Auflösung**

Gedichte über den Verlust der Sprache im fremden Sprachraum und Gedichte der existentiellen Erfahrung der mittleren Generation.

Gb., 125 S., EA, Anm., (Wallstein 2008), M, statt € 19,90 **nur € 10,00 Nr. 13889**

**jandl, ernst:**  
**der künstliche baum.**  
**flöda und der schwan.**  
**poetische werke 4.**

Hg.: K. Siblewski

*der künstliche baum*, die erstmals 1970 erschienene Sammlung früher visueller Texte, markiert die Pole zwischen denen sich Jandl bewegt: die lustvolle Sprachspielerei, das höhnisch-böse Verhältnis zum Wiener-Dialekt, die Sprachreflexion. *flöda und der schwan* (1971), Kürzesttexte, erscheint hier mit vier Grafiken Jandls.

Kt., 195 S., 1. Aufl., Anm., (Luchterhand 1997), M, statt € 12,30 **nur € 6,00 Nr. 13443**

**McCullers, Carson: Süß wie ne Gurke und rein wie ein Schwein**  
 Nonsens-Verse der amerikanischen Schriftstellerin Carson McCullers, die sie für die Kinder eines Freundes dichtete. Zweisprachige Ausgabe: amerikan./dt., Nachdichtung von Eva Demski. Mit farbigen Illustrationen von Rolf Gérard.

Gb., 48 S., DEA, durchgeh. farb. + s/w Abb., (Schöffling & Co. 2005), M, statt € 12,90 **nur € 6,50 Nr. 13890**

**Nejar, Carlos:**  
**Von der Grausamkeit der Dinge**

Carlos Nejar, Brasilianer mit arabischen und französisch-italienischen Wurzeln, der sich als Chronist der *conditio humana* bezeichnet, drückt in seiner Dichtung auf musikalische Weise die aus ihr geborenen Ängste und Sehnsüchte aus. Zweisprachige Ausgabe: brasilianisches Portugiesisch/deutsch, Ü u. Nachw.: K. Scharf.

Gb., 92 S., DEA, (Jung und Jung 2002), M, statt € 18,00 **nur € 7,50 Nr. 12975**

**Picasso, Pablo:**  
**Gedichte**

Sich jeder Klassifizierung entziehende Langgedichte in nichtlinearer Schreibweise ohne Satzzeichen. Sprachspielereien, deren Thematik oft untrennbar mit Spanien verknüpft ist. Ü: H. Fock.

Ln., 188 S., DEA, s/w Abb. (Faksimiles), Vorw., (DVA 2007), M, statt € 14,95 **nur € 7,50 Nr. 12976**

**Gefährliche Serpentinaen.**  
**Rumänische Lyrik der Gegenwart.**

Hg.: D. Schlesak

Umfangreiche Anthologie, in deren Zentrum die „Generation 80“ steht. Diese repräsentiert eine besondere, rumänische Art der Postmoderne, eine leidgeprüfte, ironisch-sarkastische Wiederaufnahme der im Westen zur Mode erstarrten Form. Gedichte von 115 Autoren - von Constantin Abaluta bis zu Andrei Zanca. Übersetzt von D. Schlesak, O. Pastior, E. Wichner, u.a.

Kt., 437 S., DEA, Nachw., Anm., Kurzbiogr., (Druckhaus Galrev 1998), Sonderpreis: statt € 17,50 **nur € 10,00 Nr. 13604**

**Langner, Beatrix: Der wilde Europäer Adelbert von Chamisso**

Biografie des politischen Emigranten und Weltreisenden, Dichters und Naturforschers, Bohémien und Familienvaters, Franzosen, Preußen, Deutschen und Europäers. Das Buch vermittelt ein lebendiges Bild der Epoche und versteht Chamissos abenteuerliches Leben als Entwurf der Freiheit.

Gb., 366 S., s/w Abb., Anh., Anm., Personenreg., (Matthes & Seitz 2008+), M, statt € 29,80 **nur € 15,00 Nr. 13891**



**Karlauf, Thomas: Stefan George. Die Entdeckung des Charisma**

Die material- und faktenreiche Biografie bezieht die gesamte George-Forschung mit ein und stellt Stefan George in den Kontext des frühen 20. Jahrhunderts in Deutschland. Neben George porträtiert Karlauf auch die verschiedenen Mitglieder des George-Kreises mittels der Max Weberschen Definition der „charismatischen Herrschaft“.

Kt., 816 S., zahlr. s/w Fotos, Anh., Anm., Literaturverz., Namenreg., (Pantheon 2008), M, statt € 16,95 **nur € 9,00 Nr. 13892**

**Decker, Gunnar:**  
**Vincent van Gogh. Eine Pilgerreise zur Sonne. Eine Biographie**

Vincent van Gogh ist einer der prägenden Künstler der Moderne. Die emphatische Selbstbeschreibung und das tiefgründige Lebensgefühl von Goghs, das aus seinen Briefen abzulesen ist, nimmt Gunnar Decker zur Grundlage, den vermeintlichen

Wahnsinn des Künstlers nachzuvollziehen und zu begreifen. Er geht den von der Kunstwissenschaft abgelehnten Mythen und Legenden um den Künstler nach und schildert ein persönliches und vitales Bild des holländischen Malers.

Gb., 347 S., EA, zahlr. farb. bzw. s/w Abb. + Fotos, (Matthes & Seitz 2009), M, statt € 24,80 **nur € 12,00 Nr. 13893**

**Binder, Hartmut: Kafkas Welt. Eine Lebenschronik in Bildern**

In der opulent ausgestatteten Bildbiografie zu Kafkas Leben und Werk dokumentiert Hartmut Binder erstmals umfassend alle Lebensphasen des Prager Autors mit über 1200 fast ausschließlich historischen und größtenteils unveröffentlichten Fotografien, die ausführlich erläutert werden. Fotos und Lebensdaten zahlreicher Personen aus Kafkas Umfeld wurden eruiert – so entstand eine neue Grundlage für das Verständnis zahlreicher Tagebuch- und Briefstellen.

Ln., 687 S., Großformat, EA, durchgeh. s/w Fotos, Faksimiles, Anh., (Rowohlt 2008), M, statt € 68,00 **nur € 34,00 Nr. 13896**

**Lugmeier, Ludwig: Der Mann der aus dem Fenster sprang. Ein Leben zwischen Flucht und Angriff**

Spannende Autobiografie des Bankräubers und Schriftstellers. Mit Überfällen auf Geldtransporte erwarb er sich einen legendären Ruf. 1976 schrieb die gesamte deutsche Presse über ihn, nachdem er während seines Frankfurter Prozesses durch einen Sprung aus dem Fenster des Gerichtssaals entkommen war.

Gb., 335 S., EA, (Kunstmann 2005), M, statt € 19,90 **nur € 10,00 Nr. 3886**

**Corino, Karl: Robert Musil. Leben und Werk in Bildern und Texten**

Umfangreiche Bildbiografie – das Ergebnis einer zwanzig Jahre dauernden Recherche in den Archiven Europas und Amerikas. Musils Texte und die von Corino gesammelten Bilder und Dokumente, einander gegenübergestellt, ermöglichen überraschende Einblicke in die Werkstatt des großen Romanciers. Aus einem „Mann ohne Eigenschaften“ wird allmählich ein Dichter mit sichtbaren, nachprüfbaren Eigenschaften.

Ln., 500 S., Großformat, Vorw., durchgeh. s/w Fotos, Faksimiles, Anh., Nachw., Reg., (Rowohlt 1988+), M, statt € 84,00 **nur € 40,00 Nr. 13894**

**Arnold, Heinz Ludwig:  
Von Unvollendeten.  
Literarische Porträts**

Zwölf persönliche Autorenporträts von Schriftstellern, mit denen sich Arnold zeit seines Lebens beschäftigt hat. Über Ernst Jünger, Erich Maria Remarque, Hans Henny Jahn, Friedrich Dürrenmatt, Heinrich Böll, Peter Weiss, Rolf Hochhuth, Günter Grass, Martin Walser, Uwe Johnson, Peter Rühmkorf und Hans Joachim Schädlich. Gb., 335 S., Anm., (Wallstein 2005), M, statt € 26,00 nur € 12,00 Nr. 13378

**Bab, Julius: Über den Tag hinaus.  
Kritische Betrachtungen.**  
Hg.: H. Bergholz

Auswahl aus den kritischen Schriften des für sein soziales Engagement bekannten Kultur- und Theaterkritikers Bab (1880-1955), die in Zeitschriften und Zeitungen erschienen sind.

Kt., 360 S., 1. Aufl., Bibliogr., Anh., (Lambert Schneider 1960), M, statt € 16,00 nur € 7,00 Nr. 13452

**Giulio Einaudi im Gespräch mit  
Severino Cesari**

Giulio Einaudi hat über 50 Jahre in Italien einen der bedeutendsten Literatur-Verlage betrieben. Im Gespräch mit Severino Cesari läßt er die Verlagsgeschichte und das Scheitern Revue passieren. „Insgesamt scheint mir die größte Herausforderung an das kulturell anspruchsvolle Verlagswesen für die nächsten zwanzig Jahre die Wiedererlangung eines gewissen >Glücksgefühls des Machens< zu sein. Vielleicht ist der größte Mangel eines kulturell ambitionierten Verlagshauses, ...das Fehlen dieses Glücksempfindens. Das ist mein Eindruck; es kann ein falscher sein, aber warum sonst soviel Unruhe und Unzufriedenheit?“ Ü: B. Dirnfellner Gb., 241 S., DEA, (dielmann 1993), M, statt € 16,00 nur € 8,00 Nr. 13895

**Giorgio Feltrinelli.**

**Verleger. Ein Mann in der Revolte**  
Das *du*-Heft ist eine vielstimmige Replik auf das Wirken eines höchst erfolgreichen Verlegers (1926-1972), der Ende der 60er Jahre in den politischen Untergrund ging. Mit Beiträgen von Nadine Gordimer, Christian Bourgois, Nanni Balestrini, Fidel Castro, Régis Debray, Cesare Milanese, Gerd Ruge, Adriano Sofri, Antonio Tabucchi, Rudi

Thiessen, Vassilis Vassilikos, Giuseppe Zigaina, u.a.  
Heft, 100 S., durchgeh. farb. + s/w Fotos, (du. Die Zeitschrift der Kultur, März 2002), Sonderpreis: € 7,00 Nr. 13265



**Heißerer, Dirk: Negative Dichtung.**

**Zum Verfahren der literarischen Dekomposition bei Carl Einstein**  
Dissertation über den Erzähler, Essayisten und Kunstkritiker (1885-1940), dessen Prosa von der ganzen Generation der Expressionisten und Dadaisten rezipiert wurde.  
Kt., 271 S., EA, Anm., Anh., Literaturverz., 2 Reg., (Iudicium 1992), R, früher € 38,50, jetzt € 9,00 Nr. 13680

**von Löw, Erwin:**

**Strukturen in Goethes Faust**  
Gesetzmäßigkeiten im Denken Goethes werden aufgezeigt. Von Löw weist wiederkehrende Rhythmen in der Denkweise Goethes nach und macht Strukturen sichtbar, die grafisch formuliert sind. Goethes eigener Weltalterkreis ist eine der Grundlagen dieses Interpretationssystems. Diese Faust-Interpretation führt weg vom Zeilen-Lesen-Denken und hin zum Begreifen der Dichtung in einem geschlossenen System von Urqualitäten: Vernunft-Phantasie-Sinnlichkeit-Verstand.  
Ln., 464 S., EA, 12 grafische Darst., Anh., (G. Pressler 1982), R, früher € 28,00, jetzt € 12,00 Nr. 13793

**Grossmann, Uta: Fremdheit  
im Leben und in der Prosa Else  
Lasker-Schülers**

Das von Maurice Blanchot beschriebene besondere Verhältnis des Juden zur Fremdheit und seine Be-

stimmung der Sprache als Ort, an den der Mensch sich zum Fremden in Beziehung setzt, bilden den Ausgangspunkt dieses Versuchs, über das Thema der Fremdheit einen neuen Zugang zu Leben und Werk Else Lasker-Schülers zu finden.  
Kt., 266 S., EA, Anm., Literaturverz., (Igel 2001), M, statt € 49,00 nur € 20,00 Nr. 12804

**Drucksache Neue Folge im  
Auftrag der Heiner-Müller-  
Gesellschaft herausgegeben von  
Wolfgang Storch. N.F. 6,  
Laymert Garcia dos Santos**

Laymert Garcia dos Santos: *Heiner Müller und der Rhythmus der Zeiten/ José Galisi Filho: Gepanzerter Blick und technologischer Eros bei Heiner Müller*/u.a.  
Kt., 103 S., DEA, Anh., Anm., s/w Fotos, (Richter 2001), R, früher € 15,00, jetzt € 7,50 Nr. 12905

**von Boetticher, Dirk: Meine  
Werke sind lauter Diagnosen.**

**Über die ärztliche Dimension im  
Werk Arthur Schnitzlers**

Arthur Schnitzlers Selbstverständnis, ärztlicher Naturforscher zu sein, der „Diagnosen“ stellt und dessen ärztliche Fähigkeiten sich paradoxerweise gerade in seiner literarischen Praxis entwickelt hätten, wird im medizin- und literarhistorischen Kontext seiner Zeit interpretiert.  
Kt., 248 S., 1. Aufl., Anm., Bibliogr., (C. Winter 1999), R, früher € 31,00, jetzt € 14,00 Nr. 11961

**Kurt Wolff zum Hundertsten**

Eine Hommage an den Verleger des Expressionismus mit Beiträgen (teilweise hier erstveröffentlicht) von Helmut Frielinghaus, Wolfram Göbel, Heinrich Maria Ledig-Rowohlt, Michael Kellner, Thomas Rietzschel und Klaus Wagenbach.  
Kt., 55 S., 1. Aufl., 6 s/w Fotos, (Kellner 1987), R, früher € 14,32, jetzt € 6,00 Nr. 5541

**Hesse, Eva/Knight, M./Pfister,  
M.: Der Aufstand der Musen.  
Die „Neue Frau“ in der englischen  
Moderne**

*Das Männerystem: Mütter, Musen und Maitresses/Die einverliebten Frauen/Salonadamen und Kanalarbeiterinnen: Der Literaturverkehr/Die Schweestern in Apoll: ein eigener Raum.* „Für Märchen sind die Dichter zuständig, besonders für die sexuellen.“  
Kt., 153 S., EA, Anm., Bibliogr., (K. Stutz 1984), R, nur € 5,00 Nr. 10147

**In der großen Stadt. Die Metropole  
als kulturtheoretische Kategorie.**

**Hg.: Th. Steinfeld/H. Suhr**

Gibt es, und wenn, dann: was ist Großstadtkultur, Metropolenliteratur, was ist der eigentliche Fixpunkt einer kulturellen Topographie der Stadt? Schafft der Diskurs der Großstadt eine eigene Wirklichkeit? Die Beiträge von M. Rutschky, L. Schulte-Sasse, u.a. über künstlerische Praktiken und ästhetische Überlegungen zwischen 1870 und 1930 stellen die Frage nach der Gültigkeit der Kategorie des Urbanen für die kulturtheoretische Reflexion.  
Gb., 191 S., (Hain 1990), R, früher € 39,88, jetzt € 12,00 Nr. 1280

**Kleine Verbündete. Little Allies.  
Vertriebene Österreichische  
Kinder- und Jugendliteratur.  
Austrian Children's and Juvenile  
Literature in Exile.**

**Hg: Ursula Seeber, u.a.**

222 Porträts, Abbildungen von teilweise seltenen Covers, Umschlägen und Illustrationen informieren über die Lebens- und Arbeitsbedingungen, die literarische und künstlerische Arbeit und die Rezeption von mehr als 90 Kinder- und Jugendbuchautoren österreichischer Herkunft, darunter Felix Salten, Friedrich Feld, Anna Maria Jokl, Auguste Lazar, Joe Lederer, Mira Lobe, Hertha Pauli, Alex Wedding, Adrienne Thomas, Helene Scheu-Ries und Hermynia Zur Mühlen. Mit einem ausführlichen bio-bibliografischen Abschnitt mit zahlreichen, bisher unbekanntem Porträts. Zweisprachige Edition: engl./dt.  
Gb., Großformat, 181 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. + s/w Abb., Anm., Anh., Reg., (Picus 1998), R, früher € 26,90, jetzt € 12,00 Nr. 13521

**Theater seit den 60er Jahren.**

**Grenzgänge der Neo-Avantgarde.  
Hg.: Fischer-Lichte, u.a.**

Kulturgeschichte und umfassende sowie sorgfältige Analyse der Entwicklungen und Tendenzen im experimentellen Theater und in der Performance Kunst seit den 1960er Jahren.  
TB, 442 S., EA, Anm., s/w Fotos, 3 Reg., (UTB 1998), R, früher € 19,90, jetzt € 6,00 Nr. 13253



**Bateson, Gregory: Ökologie des Geistes. Anthropologische, psychologische, biologische und epistemologische Perspektiven**

Off zitiertes Standardwerk (1972) eines ökosystemischen Denkens mit einer Variationsbreite und Relevanz, die allen einzelwissenschaftlichen Schranken und Beschränktheiten der akademischen Forschung hohnspricht.

TB, 675 S., Einleitung, Anh., Anm., 2 Reg., (Suhrkamp 2001), M, statt € 18,00 nur € 8,00 Nr. 13570

**Berlin, Isaiah: Persönliche Eindrücke. Hg.: H. Hardy**

In 18 sehr persönlichen Porträts beschreibt der Ideengeschichtler Zeitgenossen - Politiker, Wissenschaftler und Schriftsteller.

Gb., 391 S., DEA, Anh., Reg., (Berlin 2001), M, statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 12427

**Bronfen, Elisabeth: Das verknottete Subjekt. Hysterie in der Moderne**

Bilanz der Geschichte der Hysterie hundert Jahre nach Freud und Breuer. Die Anglistin Bronfen (gender studies, Psychoanalyse, Film- und Kulturwissenschaften) spannt den Bogen von Sophokles und Hippokrates bis zur Postmoderne.

Kt., 784 S., DEA, zahlr. s/w Abb., Anm., Anh., (Volk & Welt 1998), R, früher € 50,00, jetzt € 18,00 Nr. 13526

**Dreisholtkamp, Uwe:**

**Jacques Derrida**

Einführung in das komplexe Denken des französischen Philosophen mit einem Schwerpunkt auf dessen Schriften über Husserl und der Grammatologie.

TB, 191 S., Anm., Bibliogr., 2 Reg., (C.H. Beck 1999), R, früher € 12,50, jetzt € 6,00 Nr. 13801

**Erasmus von Rotterdam: Lob der Torheit. Mit Federzeichnungen von Gabriele Mucchi**

Ironisch-satirisches Werk (1511), eine declamatio, eine Rededübung im Sinne antiker Rhetorenschulen – die personifizierte Torheit verkündet unverfroren ihr Eigenlob. Text nach der Ausgabe München 1918 (Die Bücher der Abtei Thelem. Bd. 12. Hg.: O.J. Bierbaum) in der Übersetzung von Lothar Schmidt.

Ln. i. Schmuckschuber, 191 S., 1. Aufl., bibliophil ausgestattet, zweifarbig. Druck, durchgeh. s/w Ill., (Ed. Chrismon 2005), M, statt € 35,00 nur € 16,00 Nr. 13810

**Pohlen, Manfred: Freuds Analyse.**

**Die Sitzungsprotokolle Ernst Blums**

Das einzige Protokoll einer Analyse bei Sigmund Freud, eine authentische Nahaufnahme der Freud'schen Praxis. Pohlen beschreibt die Entstehung der Protokolle und die Lebensgeschichte ihres Verfassers Ernst Blum. Die geistige Führung dieser Analyse durch Freud, ihre künstlerische Gestaltung und die psychoanalytische Produktion werden als Erkenntnisse für die kultur- und ideengeschichtlichen Grundlagen der Psychoanalyse erörtert.

Gb., 399 S., 1. Aufl., Anh., Anm., Literaturverz., (Rowohlt 2006), M, statt € 22,90 nur € 11,00 Nr. 13897

**Grunberger, Béla/Dessuant,**

**Pierre: Narzißmus, Christentum, Antisemitismus. Eine psychoanalytische Untersuchung**

Die Studie versucht am Leitfaden der psychoanalytischen Narzißmstheorie herauszufinden, was das Besondere des christlich inspirierten Antisemitismus ausmacht. Das letzte Kapitel befaßt sich ausführlich mit der narzißtischen Perversion Adolf Hitlers. Ü: M. Looser.

Gb., 514 S., DEA, Anm., Bibliogr., Reg., (Klett-Cotta 2000), R, früher € 45,00, jetzt € 12,00 Nr. 13189

**Faye, Emmanuel:**

**Heidegger. Die Einführung des Nationalsozialismus in die Philosophie. Im Umkreis der unveröffentlichten Seminare zwischen 1933 und 1935**

Faye weist die Nähe der deutschen Philosophie der 1930er Jahre zum Nationalsozialismus nach. Er belegt materialreich, daß die Grundlagen Martin Heideggers Denken in rassischem, völkischem und antisemitischem Gedankengut zu finden sind. Die deutsche Ausgabe hat Faye durchgesehen und mit einem neuen Nachwort versehen. Darin geht er auf die seit Erscheinen des Buchs in Frankreich (2005) nicht endenden Vor- und Einwürfe ein. „Man darf sich nicht damit begnügen, die Verbrechen des Nationalsozialismus zu verurteilen. Es braucht auch den Mut, das auf die Vernichtung abzieldende Denken gründlich zu analysieren und zurückzuweisen. Denn das Denken hat die Verbrechen vorbereitet.“

Gb., 557 S., DEA, Nachw., Anm., Faksimiles, Literaturverz., Personenreg., (Matthes & Seitz 2009), M, statt € 39,90 nur € 19,00 Nr. 13898

**Honderich, Ted:**

**Nach dem Terror. Ein Traktat**

Angewandte Moralphilosophie und zugleich kontroverses Buch zum Themenkomplex Terrorismus, Moral, Nahostpolitik, nine/eleven.

Kt., 298 S., Nachw., Anh., Index., (Melzer 2003), R, früher € 14,95, jetzt € 6,00 Nr. 13755

**Navratil, Leo:**

**Schizophrenie und Religion**

Leo Navratil (1921-2006), bekannt durch seine Arbeit mit schizophrenen Künstlern, arbeitete als Arzt im Krankenhaus für Psychiatrie in Klosterneuburg. Nach seinen Büchern *Schizophrenie und Kunst* und *Schizophrenie und Sprache* beschäftigt sich Navratil hier mit der Beziehung von Psychose, Philosophie, religiöser Idee und Kreativität. Mit zahlreichen Abbildungen von Zeichnungen seiner Patienten.

Gb., 206 S., 1. Aufl., bibliophil ausgestattet, s/w Abb., Literaturverz., (Brinkmann & Bose 1992), R, früher € 25,00, jetzt € 10,00 Nr. 13837



**Pascal, Blaise: Pensées – Gedanken.**

**Hg.: A. Brummer**

Eines der bedeutendsten Werke der Weltliteratur – mit einer skeptischen und einer konstruktiven Seite. Nietzsche nannte den Philosophen, Mathematiker, Physiker und Schriftsteller Pascal „in der Vereinigung von Glut, Geist und Redlichkeit den ersten aller Christen“ seiner Zeit. Diese Auswahl folgt der Lafuma-Ausgabe, Paris 1963. Mit 40 farbigem Illustrationen von Johannes Heisig. Ü: U. Kunzmann.

Ln. i. Schmuckschuber, 287 S., 1. Aufl., Vorw., bibliophil ausgestattet, (Ed. Chrismon 2007), M, statt € 39,90 nur € 20,00 Nr. 13811

**Pross, Harry:**

**Der Mensch im Mediennez.**

**Orientierung in der Vielfalt**

Auseinandersetzung mit dem Thema Medien und Macht, eine Sozialgeschichte der Medien und eine Analyse der modernen Netzwerke, der Medienwirkung und der Kommunikationsprozesse.

Gb., 286 S., EA, s/w Abb., 2 Reg., Literaturhinw., (Artemis & Winkler 1996), R, früher € 20,35, jetzt € 9,00 Nr. 13899

**Helle, Horst Jürgen:**

**Georg Simmel. Einführung in seine Theorie und Methode**

Überarbeitete und ergänzte Fassung der Ausgabe Darmstadt, 1988. Einer der Zwecke dieser Abhandlung ist zu belegen, daß sich die Vielfalt der Themen Simmels aus seiner Absicht, seine Erkenntnistheorie zu testen, erklärt. Zweisprachige Edition: engl./dt.

Gb., 217 S., Einführung, Literaturverz., (Oldenbourg 2001), R, früher € 49,80, jetzt € 18,00 Nr. 13334

**Sombart, Nicolaus:**

**Die Frau ist die Zukunft des Mannes. Aufklärung ist immer erotisch. Hg.: F. Hager**

Um die Grundfrage nach der gesellschaftlichen und politischen Geschichte Deutschlands und um den Kerngedanken herum, daß in jedem Menschen ein weibliches und ein männliches Moment nebeneinander existieren, ranken sich Überlegungen zu Möglichkeiten und Zukunft einer aufgeklärten Gesellschaft: Man kann eine Kultur danach bestimmen, ob das Prinzip der Gewalt oder das Prinzip der Verführung die Oberhand hat.

Kt., 335 S., EA, s/w Abb., Nachw., (dielmann 2003), M, statt € 15,00 nur € 7,50 Nr. 13900

**This is not America.**

**Hg.: W. Eilenberger**

Interviews für *Cicero* aus den Jahren 2004 bis 2007, hier erstmals ungekürzt. Die USA mit dem Präsidenten G.W. Bush erscheinen als eine Demokratie am Scheideweg, gar am Abgrund, jedoch mit Ressourcen zur Selbstheilung. Die interviewten Philosophen: Richard Rorty, Stanley Carell, Samuel P. Huntington, Martha Nussbaum, Harry G. Frankfurt, Richard Sennett.

Kt., 119 S., 1. Aufl., (Matthes & Seitz 2008), M, statt € 12,80 nur € 6,00 Nr. 13901

**Henscheid, Eckhard/Henschel, Gerhard/Kronauer, Brigitte: Kulturgeschichte der Mißverständnisse.**

**Studien zum Geistesleben**  
In über 120 Artikeln nehmen die drei Autoren verheerenden Unfug, tradierte Mißverständnisse und hochkarätigen Schwachsinn der Jahrhunderte aufs Korn. In mal schwergewichtigen, mal leichten und launigen Beiträgen stellen sie vieles wieder richtig.  
TB, 589 S., Vorw., Anh., Reg., (RBL 2000+), R, früher € 15,90, **jetzt € 6,00 Nr. 13912**

**Neubauer, Hans-Joachim: Fama.**

**Eine Geschichte des Gerüchts**  
Mythos, Fama, Rumor, Krieg, Stigma, Kontrolle, Formel: der Autor zeigt anhand einiger Denkfiguren gemeinsame Grundzüge des Gerüchts und überprüft ihre historischen Echos.  
Gb., 319 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb., Anm., Literaturverz., Reg., (Matthes & Seitz 2009), M, statt € 24,90 **nur € 12,00 Nr. 13902**

**Schivelbusch, Wolfgang: Die Kultur der Niederlage. Der amerikanische Süden 1865. Frankreich 1871. Deutschland 1918**

Der Meister der kulturgeschichtlichen Forschung zeichnet die Aufbrüche und die aus tiefer Demütigung kommenden Energieschübe nach, die Niederlagen den Besiegten bringen. Nicht nur die Vielzahl aktueller Bezüge verblüfft, sondern auch eine grundlegende Einsicht: „Wehe den Siegern!“  
Gb., 464 S., Anm., Reg., (Alexander Fest 2001), M, statt € 35,50 **nur € 15,00 Nr. 13903**

**Sonnabend, Holger: Geschichte der antiken Biographie. Von Sokrates bis zur Historia Augusta**  
Aus der Antike stammt eine Fülle von biographischer Literatur. Trotz intensiver Forschungen und eines allgemein wachsenden wissenschaftlichen Interesses an Biographien fehlte eine Gesamtdarstellung der antiken Biographie, die hier erstmals vorgelegt wird. Das Buch stellt die wichtigsten Vertreter des Genres in ihrem geschichtlichen Kontext vor. Es plaziert die antike Biographie auch in ihre literarischen Zusammenhänge. Zugleich aber wird der häufig vernachlässigte hi-

storische Quellenwert stärker in den Vordergrund gerückt: Die antike Biographie vermittelt vielfältige Einsichten in das Leben, Denken und Handeln antiker Persönlichkeiten.  
Gb., 246 S., EA, Anm., Anh., Personen- u. Stellenreg., (Metzler 2002), R, früher € 59,90, **jetzt € 19,00 Nr. 13904**

**Westphal, Wilfried: Königinnen der Nacht. Vom Glanz und Elend käuflicher Liebe**

Dem Völkerkundler Westphal geht es um die Klärung der Frage, was Prostitution ist, wie sie zu werten ist und was sie für die Betroffenen bedeutet. Er untersucht dabei die Rolle, die die „käuferliche Liebe“ im Laufe der Geschichte und bei den unterschiedlichsten Völkern gespielt hat.  
Gb., 280 S., zahlr. s/w Abb. + Fotos, Anh., Literaturverz., Personen- u. Sachreg., (Magnus 2004), **Sonderpreis: früher € 12,95, jetzt € 6,95 Nr. 13905**

**Winkler, John J.: Der gefesselte Eros. Sexualität und Geschlechterverhältnis im antiken Griechenland**

Winkler beschreibt anhand antiker Texte in seinen Essays, wie eng die Fesseln waren, die das griechische Gesellschaftssystem dem Erotischen angelegt hat und spürt den Freiheiten innerhalb dieser Fesseln nach. Sexualität war Teil der gesellschaftlichen Regelmechanismen der antiken Welt, Machtbereiche wurden damit abgesteckt.  
Gb., 423 S., Anm., Anh., (Magnus 2002), **Sonderpreis: früher € 12,95, jetzt € 7,95 Nr. 13906**

**Neue Nordwelt. Hg.: Wolfgang Müller**

Dokumentation der *Nordwelt*-Sammlung (1613) des Universalgelehrten Hieronymus Megiser, dem ersten größeren deutschen Druckwerk, in dem ausführlich über Island, Grönland und die Phantomsinsel Frißland „nach eigener Anschauung“ berichtet wird.  
Kt., 186 S., 1. Aufl., Einleitung, Orig.-Kupfer, Landkarten, Anh., Schrifttype: Lutherische Fraktur, (Verbrecher Verlag 2005), M, statt € 14,00 **nur € 6,50 Nr. 13907**

**Hacks, Peter: Schöne Wirtschaft. Ästhetisch-ökonomische Fragmente**

Hacks zitiert Marx, Engels, Smith, Goethe, u.a. Mit Sinn für Ironie thematisiert er die Erzeugung, die Erzeugungskosten und die Unterhaltskosten des Künstlergehirns. Er schreibt über den Gebrauchswert der Kunst, über Kunst als Überbau, über Kunst-Marketing, über Verleger, Taschenbuchreihen, Händler, Agenten.  
Kt., 127 S., 1. Aufl., (Ed. Nautilus/Kleine Bücherei 1997), M, statt € 9,80 **nur € 4,50 Nr. 13908**

**Oskar Kokoschka. Exil und neue Heimat 1934 – 1980.**

**Hg.: A. Hoerschelmann**  
Katalog der Ausstellung Wien 2008 mit 136 Exponaten. Eine profunde Neubewertung des Spätwerks von Kokoschka. Umfangreich wird die Reisetätigkeit des Künstlers anhand zahlreicher Skizzenbücher und herausragender Städtebilder aus ganz Europa veranschaulicht.  
Gb., 327 S., Großformat, EA, durchgeh. farb. Abb., s/w Fotos, 12 Textbeiträge, Biogr., Bibliogr., (Hatje Cantz/Albertina 2008), R, früher € 39,80, **jetzt € 18,00 Nr. 13697**



**Meret Oppenheim. From Breakfast in Fur and Back Again / Die Pelztasse war nur der Anfang. Hg.: Thomas Levy**  
Der Katalog der Ausstellung Hamburg 2003 dokumentiert die Verschmelzung von Bildern, Sprache und Gegenständen in Meret Oppenheims angewandter Poesie: Malerei, Zeichnungen, Objekte, Dichtung, Entwürfe für Mode, Schmuck, Mobiliar. Textbeiträge von Belinda G. Gardner und ein Interview mit Da-

niel Spoerri. Zweisprachige Edition: engl./dt.  
Gb., 256 S., Großformat, durchgeh. meist farb. Abb., s/w Fotos, Biogr., umfangr. Anh., (Kerber 2003), R, früher € 29,95, **jetzt € 15,00 Nr. 13909**

**Rudolf Schlichter. Bibliographie. Hg.: D. Heißerer**  
Literarische, zeit- und kunstkritische Publikationen/ Illustrierte Bücher/ Schriftstellerportraits/ Sekundärliteratur/ Briefe/ Schriften von Speedy Schlichter.  
Gb., 127 S., EA, durchgeh. s/w bzw. zweifarb. Abb. + Fotos, Anh., Reg., (W. Schweikert 1998), R, **nur € 16,00 Nr. 13700**

**Schwitters in Norwegen. Arbeiten. Dokumente. Ansichten. Hg.: K. Stadtmüller**  
Der Band handelt aus vielerlei Perspektiven von den Jahren zwischen 1929 und 1940, die Kurt Schwitters in Norwegen - zuerst als Tourist, später im Exil - zugebracht hat. Anhand von Texten und künstlerischen Arbeiten von Schwitters, von Experten- und Zeitzeugenberichten sowie bislang unveröffentlichten Polizeiakten wird ein Bild von den schwierigen Lebens- und Arbeitsbedingungen des „Merz-Künstlers“ in Norwegen und seine Nachwirkungen dort gezeichnet.  
Gb., 208 S., Großformat, 1. Aufl., durchgeh. farb. + s/w Abb., Fotos + Faksimiles, (Postskriptum 1997), R, früher € 24,00, **jetzt € 13,00 Nr. 13271**

**DichterDenkerDadaisten. Schriftstellerporträts der Sammlung Klewan**  
397 Werke aus der Sammlung Klewan mit Schwerpunkt auf dem 20. Jahrhundert: Klassiker der Moderne, Surrealisten, Dadaisten, deutsche Romantiker, Vertreter der *décadence*. In der Mehrheit Druckgrafiken, sowie viele Fotografien und Heliogravuren. Mit einem Text von Axel Matthes und einem Interview von Mechthild Rausch.  
Kt., 256 S., 1. Aufl., Fadenheftung, durchgeh. meist farb. Abb., 2 Reg., (Matthes & Seitz 2007), M, statt € 28,90 **nur € 14,00 Nr. 13910**

**www.baerendienst-buchversand.de**

In unserem Webshop unter  
**www.baerendienst-buchversand.de**  
finden Sie circa 4000 weitere preis-  
reduzierte Bücher sowie antiquari-  
sche Einzelstücke ähnlicher Qualität.



**große Bücher  
kleine Preise**

Romane · Erzählungen · Lyrik  
Geisteswissenschaften  
Geschichte · Kunst

aus dem Modernen Antiquariat