

s. Seite 13



s. Seite 11

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

#### Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München. Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50 Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00 liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärendienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,  
Schwanthalerstr. 140, 80339 München,  
Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93  
info@baerendienst-buchversand.de

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656  
Zahlungen aus dem Ausland:  
IBAN: DE13 7002 0270 6460 4246 56,  
BIC: HYVEDEMMXXX

#### Unsere Abkürzungen:

**Ln.:** Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover  
**Kt.:** kartoniert · **TB:** Taschenbuch  
**EA:** Erstaussage · **DEA:** deutsche Erstaussage  
**Hg.:** Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang · **Aufl.:** Auflage  
**BS:** Bibliothek Suhrkamp · **RBL:** Reclam Bibliothek Leipzig  
**Anm.:** Anmerkungen · **Nachw.:** Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie  
**Reg.:** Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweise  
**Ü:** Übersetzung · **Ed.:** Edition · **s/w:** schwarz/weiß  
**M:** leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung  
**R:** Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben  
**früher:** ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft R)  
**statt:** fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft M)  
**jetzt/nur:** Bärendienst-Preis

Stand vom Oktober 2010

Den BÄRENDIENST-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

**Beckett, Samuel: Molloy**  
1951 erschienener erster Teil der Romantrilogie, die die Quintessenz von Becketts literarischem Schaffen darstellt. Ü: E. Franzen.  
TB, 247 S., Anh., (Suhrkamp 1995),  
M, statt € 8,50 **nur € 4,50 Nr. 13473**

#### Ben Jelloun, Tahar: Harrouda

Ben Jelloun verleiht in seinen Romanen den Entrechteten, Gedeimühten, die Stimme. Harrouda, die Hexe, die Verworfenen, die Hure. Als Phantasiegestalt und Inbegriff des Weibes brennt sie sich in die Träume und Begierden der Jungen von Fez. Ü: H.L. Teweleit.  
Gb., 159 S., Anm., (Rotbuch 1990),  
M/R, **nur € 8,00 Nr. 5143**

#### Berlau, Ruth: Der Teufel ist ein schlechter Chauffeur.

**Hg.:** D.v. Arnim  
Reportagen, Geschichten und Fotos aus den Jahren 1928 bis in die 50er Jahre als Dienerin des Unternehmens Bertolt Brecht.  
Gb., 125 S., 1. Aufl., teilw. EA, Nachw., Anh., zahlr. s/w Fotos, (Transit 2007), **R**, früher € 14,80, **jetzt € 6,00 Nr. 13913**

#### Bichsel, Peter: Kindergeschichten

Mit J.P. Hebels *Kalendergeschichten* vergleichbare Texte, die spielerisch zum Denken verführen. Sieben Geschichten für große und kleine Kinder. Mit einer beigelegten kleinen CD, auf der Peter Bichsel aus *Kindergeschichten* liest.  
TB, 86 S. + CD, Laufzeit ca. 20 Min., (Suhrkamp 2001), **M**, statt € 8,00 **nur € 4,00 Nr. 13914**

#### Blanchot, Maurice: Im gewollten Augenblick

Deutsche Erstveröffentlichung der Erzählung (1951) des Literatur-Theoretikers, der hierzulande als Erzähler unbekannt geblieben ist. So einfach das Setting der Geschichte auch ist – ein Mann besucht seine Freundin in deren Wohnung, die diese mit einer anderen jungen Frau teilt –, so zunehmend labyrinthisch erweisen sich mit jedem Satz sowohl die Wohnung als auch die Beziehungen zwischen Bewohnerinnen und Besucher. Als souveräner Sprach-Metaphysiker fügt Blanchot das Zergliederte wieder zu einer bisher unbekanntem, uns aber zwiespältig vertrauten Welt zusammen.  
Ü: J. Laederach.

Gb., 121 S., DEA, (Engeler 2004), **M**, statt € 17,00 **nur € 8,00 Nr. 13580**

#### Canto, Estela: Borges im Gegenlicht

Psychogramm von Jorge Luis Borges und sentimentale Wanderung durch Buenos Aires zur Zeit von Perón und Evita. In ihr Buch hat die Canto auch Borges' Liebesbriefe an sie aufgenommen. Ü: Chr. Hansen.  
Gb., 224 S., DEA, zahlr. s/w Fotos, (Kunstmann 1998), **R**, früher € 19,43, **jetzt € 9,00 Nr. 11894**

#### Brecht, Bertolt: Reisen im Exil 1933 – 1949.

**Hg.:** W. Jeske  
Zahlreiche Briefe und autobiografische Notizen Brechts über die erlebte und ertragene Emigration.  
TB, 269 S., 1. Aufl., s/w Fotos, (Suhrkamp 1996), **R**, früher € 8,59, **jetzt € 4,00 Nr. 13407**

#### Broch, Hermann: „Frauengeschichten“. Die Briefe an Paul Federn.

**Hg.:** P.M. Lützelzer  
Brochs Korrespondenz mit dem väterlichen Freund im amerikanischen Exil, dem Freud-Schüler Federn, begann 1939 mit dem Austausch über philosophisch-politische Themen. Später rückten die vielen Liebesverhältnisse, die Broch zeitweise parallel unterhielt, in den Mittelpunkt – und damit auch paradoxe, komische und tragische Verwicklungen.  
Gb., 215 S., EA, Anm., 2 Reg., (Suhrkamp 2007), **M**, statt € 22,80 **nur € 11,00 Nr. 13766**

#### Céline, Louis-Ferdinand: Norden

Der Roman (1960) schildert den Zusammenbruch Nazi-Deutschlands in der Sprache des gehetzten und hetzenden Argots. Ein schauriger, nihilistischer Abgesang. Ü: W. Bökenkamp.  
TB, 379 S., (Rowohlt 2007), **M**, statt € 9,95 **nur € 5,00 Nr. 13915**

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 – 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).

Tel. 089 - 503 508  
Fax 089 - 540 700 93  
info@baerendienst-buchversand.de

**Chateaubriand, Francois-René:**  
**Erinnerungen aus Italien,  
 England und Amerika**

Chateaubriands Reisebeschreibungen (ab 1801) sind stimmungsvolle und detailliert angelegte Prosa-Radiierungen. Den überwiegenden Teil der amerikanischen Erlebnisse verdankte der französische Romantiker einem intensiven Studium der vorhandenen Reiseleiteratur. Ü: W.A. Lindau. Nachw.: J. Willms. Ln., 164 S., 1. Aufl., Anh., (Bibliotheca Anna Amalia/SZ 2007), R, früher € 19,90, **jetzt € 10,00 Nr. 13916**

**de Chirico, Giorgio:**  
**Monsieur Dudron**

Letzte Fassung (1998) des autobiografischen, metaphysischen Romans – aus dem Körper des ersten *Hebdomeros* (1929), geschnitten. Monsieur Dudron-Du Nord geht es darum, sein Leiden an der avantgardistischen Kunst und an einer oberflächlichen, jeglicher Tradition baren Gesellschaft selbst und ohne Hilfe von außen zu überwinden. Im Anhang Beiträge von Paolo Picozza, Jole de Sanna, Walo von Fellenberg, Luciano Fabro, G. Baselitz und J. Gachnang. Illustriert mit den zehn Abbildungen des Zyklus *Mythologie* (Bagni misteriosi) von Giorgio de Chirico. Ü: W. von Fellenberg. Kt., 135 S., DEA, Anm., s/w Abb., (Gachnang & Springer 2000), R, früher € 24,50, **jetzt € 12,00 Nr. 13148**

**Cibulka, Hanns:**  
**Am Brückenwehr.**  
**Zwischen Kindheit und Wende**

Eine Reise im Jahr 1993 in die mährisch-schlesische Landschaft seiner Kindheit wird für Cibulka Anlaß, Erinnerung und Nachdenken über die brennenden Fragen der Gegenwart auf poetische Weise zusammenzubringen. TB, 114 S., (RBL 1995), R, früher € 8,10, **jetzt € 4,00 Nr. 13917**

**Cibulka, Hanns:**  
**Späte Jahre.**  
**Tagebuchaufzeichnungen**

Gedankenskizzen und Erinnerungen aus den letzten Lebensjahren Cibulkas (1920-2004) – Miniaturen, in denen die Sprache aufs Höchste verdichtet ist. TB, 75 S., (RBL 2004), R, früher € 6,90, **jetzt € 3,50 Nr. 13918**

**Ehrenburg, Ilja:**  
**Die Liebe der Jeanne Ney**  
 Ehrenburgs früher Roman (1924) ist eine Mischung von sentimentalpathetischer Liebesgeschichte und spannendem Kriminalroman mit verwickelter Intrige. Ü: W. Jollos. Ln., 371 S., holzhaltiges Papier, Nachw., (Der Morgen 1985), R, **nur € 3,00 Nr. 4774**

**Requiem für eine romantische  
 Frau. Die Geschichte von Auguste  
 Bußmann und Clemens Brentano.  
 Überliefert von Hans Magnus  
 Enzensberger**

Dokumentarischer Roman – zusammengefügt aus Briefen und Billets, Gutachten und Akten, Prosa und Gedichten. TB, 289 S., 1. Aufl., Anh., Personenreg., (Insel 1996), R, früher € 9,00, **jetzt € 4,50 Nr. 13770**

**Leonore Mau/Hubert Fichte:**  
**Die Kinder Herodots.**

**Ein Buch von Ronald Kay**  
 Auf den ausgedehnten Reisen, die die Fotografin Leonore Mau und der Schriftsteller Hubert Fichte in Amerika, Afrika und Europa unternommen haben, sind zahlreiche Momentaufnahmen von Kindern entstanden. Diese Auswahl an Fotografien und korrelierenden Texten aus Hubert Fichtes Werk zeigt eine respektvolle Seite des fotografischen und dichterischen Werks. Nachw.: Wim Wenders. Ln., Großformat, 186 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w + farb. Fotos, (S. Fischer 2006), M, statt € 54,00 **nur € 24,00 Nr. 13583**

**Forste, Dieter: Das Muster**

Fortes Roman (1992), der im Düsseldorf-er Arbeiterstadteil Oberbilk zur Zeit der Nazis spielt, erzählt über Länder und Jahrhunderte hinweg die Geschichten der Familie Fontana – Seidenweber aus Italien – und der Familie Lukacz – polnische Bergarbeiter. Halbln., 374 S., (Brigitte-Edition o.J. [2006]), M, statt € 10,00 **nur € 5,00 Nr. 12716**

**Goethe, Johann Wolfgang von:**  
**Auch ich in der Champagne!**

Im Anblick von Schlachtfeldern entstandener Text (1822) – Goethes Buch über Krieg und Frieden. Nachw.: G. Seibt. Ln., 278 S., 1. Aufl., Anh., (Bibliotheca Anna Amalia/SZ 2007), R, früher € 24,90, **jetzt € 10,00 Nr. 13919**

**de Goncourt, Edmond u. Jules:**  
**Tagebücher. Hg.: J.F. Wittkop**  
 Auswahl aus den Aufzeichnungen der „Erfinder des naturalistischen Romans“ aus den Jahren 1851 – 1870 – eine Chronik der Belle Epöque und ein Porträt von Paris, der damaligen Hauptstadt der Welt. Die in viele Milieus eindringenden Schilderungen ergeben einen beinahe klinischen Querschnitt durch die gesellschaftlichen Verhältnisse einer Zeit. Auswahl und Übertragung von J.F. Wittkop. TB, 447 S., 1. Aufl., 33 s/w Abb., Nachw., Anh., Reg., (Insel 1996), R, früher € 11,50, **jetzt € 5,50 Nr. 13920**



**Gotthelf, Jeremias:**  
**Die schwarze Spinne.**  
**Illustrationen von Otto Tschumi**  
 Meisterwerk deutschsprachiger Novellistik (1842). Reprint der von Otto Tschumi illustrierten Ausgabe der Büchergilde Gutenberg, Zürich 1944. Ln., 120 S., Großformat, 1. Aufl., zahlr. s/w Illustrationen, (Büchergilde Gutenberg 2000), R, früher € 22,90, **jetzt € 10,00 Nr. 13354**

**Gstrein, Norbert:**  
**Das Handwerk des Tötens**  
 Roman über die jüngsten Kriege auf dem Balkan, in dem Gstrein immer neu das Dilemma auslotet, zwischen „vorheriger Hetze“ und „nachträglichem Kitsch“. Ausgezeichnet mit dem Uwe-Johnson-Preis 2003. Ln., 383 S., (Suhrkamp 2003), R, früher € 22,99, **jetzt € 10,00 Nr. 13921**

**Härtling, Peter:**  
**O'Bar an Enkel Samuel**  
 Aus der genauen Beobachtung des Verhaltens und Sprechens eines Kleinkindes erschließt sich Härtling in seiner Erzählung einen Weg, von den großen Themen – Liebe, Alter, Verantwortung, Tod – zu erzählen. Gb., 109 S., (Kiepenheuer & Witsch 2008), M, statt € 14,95 **nur € 7,00 Nr. 13775**

**Harms, Bernd:**  
**Was, Sie kennen Storm nicht?**

Sechs Erzählungen, ausgestattet mit opulenten Bildern und Figuren um ein lebenslustiges hanseatisches Geschlecht, in denen der Leser allen Leidenschaften des Menschen begegnet. Gb., 140 S., EA, (Faber & Faber 1997), R, früher € 14,32, **jetzt € 5,00 Nr. 10100**

**von Hatzfeld, Adolf:**  
**Franziskus und andere  
 Dichtungen.**

**Hg.: Dieter Sudhoff**  
 Der Sammelband zum 100. Geburtstag des westfälischen Lyrikers und Erzählers (1892 – 1957) enthält neben einer repräsentativen Auswahl der ekstatisch-kosmischen Liebes- und Naturlyrik und der Kurzprosa auch die frühe expressionistische Novelle *Franziskus* (1918) und den hymnischen Reisebericht *Positano* (1925). Gb., 253 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Nachw., (Igel 1992), M, statt € 19,00 **nur € 7,50 Nr. 13062**

**Scharfrichter der bürgerlichen  
 Seele. Raoul Hausmann in Berlin  
 1900 – 1933. Unveröffentlichte  
 Briefe, Texte, Dokumente.**

**Hg.: E. Züchner**  
 Erstveröffentlichte Auswahl aus zwei Nachlaß-Konvoluten (Berlinerische Galerie): Briefe und Texte von Hausmann, Baader, Behne, Freundlich, F. Jung, Mies van der Rohe, H. Richter, K. Schwitters, Seiwert, Tschichold u.a. Ln., 532 S., EA, durchgeh. s/w Abb. + Fotos, Faksimiles, umfangr. Anh., Personenreg., (Hatje 1998), R, früher € 49,80, **jetzt € 25,00 Nr. 12085**

**Hebel, Johann Peter: Briefe. Ausgewählt und eingeleitet von W. Zentner**

Hebels „Frühwerk“, schon kleine Meisterstücke der Erzählkunst. Viele Briefe sind an befreundete badi-sche Pfarrer gerichtet, eine zentrale Rolle spielen die Briefe an seine große Liebe Gustave Fecht – in einer seltsam reizvollen Mischung aus Nähe und Distanz. Sacherklärungen für heutige bzw. nichtbadi-sche Leser nach jedem einzelnen Brief. Gb., 287 S., 1. Aufl., s/w Abb., Anh., Personenverz., (C.F. Müller/Lange-wiesche-Brandt 1976), R, früher € 18,00, **jetzt € 8,50 Nr. 13813**

**Herder, Johann Gottfried: Lieder der Liebe**

Herders Übersetzung und Interpretation des alttestamentarischen Hoheliedes – befreit von moralistischer Zähmung und theologischer Abzweckung. Im Anhang 44 Minnelieder mit Herders Erläuterungen. Nachw.: K. Flasch. Ln., 190 S., 1. Aufl., Anm., Anh., (Bibliotheca Anna Amalia/SZ 2007), R, früher € 19,90, **jetzt € 10,00 Nr. 13922**

**Huchel, Monica: Meine Katzen**

Monica Huchel erzählt die Geschichte ihrer Katzen, die aus ihrem und Peter Huchels Leben nicht fortzudenken sind. Textidentisch mit dem 1985 erschienenen Katzenbrevier *Fürst Myschkin und andere*. TB, 142 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, (Insel 2001), R, früher € 6,50, **jetzt € 3,50 Nr. 13923**

**Johnson, Uwe:**

**Das dritte Buch über Achim**

Äußerst gelungener Versuch der Beschreibung deutsch/deutscher Grenzen, Unterschiede, Entfernungen. 1961, kurz vor dem Bau der Berliner Mauer, erschien dieser Roman über den Versuch eines west-deutschen Journalisten, die Biografie eines in der DDR bekannten Radrennfahrers zu schreiben. TB, 303 S., (Suhrkamp 1998), R, früher € 7,50, **jetzt € 4,00 Nr. 13924**

**Kafka, Franz:**

**Kritische Ausgabe.**

**Schriften – Tagebücher.**

**Hg.: J. Born/G. Neumann/**

**M. Pasley/J. Schillemeit**

Die *Kritische Ausgabe* wendet sich an Leser, die Kafkas Texte in möglichst originalgetreuer Fassung lesen möchten, aber auch genauen Ein-

blick in den verzweigten Entstehungsprozeß dieser Texte wünschen. Bei keinem Autor des 20. Jahrhunderts ist dieser Prozeß von größerer Bedeutung zum Verständnis des Werkes. Zu jedem Band der *Kritischen Ausgabe* gehört ein wissenschaftlicher Apparat, in dem sämtliche Korrekturen, Textvarianten und Streichungen wiedergegeben sind. Die Tagebücher wurden darüber hinaus mit einem ausführlichen Kommentar versehen; er spiegelt die internationale Forschung vor allem der letzten drei Jahrzehnte wider. Die limitierte Sonderausgabe präsentiert seitentidentisch mit der *Kritischen Ausgabe* die Schriften und Tagebücher. TB (Großformat), 15 Bde. i. Kass., zus. 7171 S., Faksimiles, (S. Fischer 2002), M, früher € 125,00, **jetzt € 60,00 Nr. 11557**

**Kauffmann, Angelica:**

**„Mir träumte vor ein paar**

**Nächten, ich hätte Briefe von**

**Ihnen empfangen“. Gesammelte**

**Briefe. Hg.: W. Maierhofer**

Kommentierte Gesamtausgabe der internationalen Korrespondenz (1762-1807) der erfolgreichsten Malerin ihrer Zeit. Dokumente einer europäischen Kulturarbeit, textgetreu transkribiert, in Deutsch, Englisch, Italienisch und Französisch. Unverwechselbarer Beitrag zu einer beharrlichen Identitätsbildung und zur Kunstsoziologie ihrer Zeit. Gb., 546 S., 1. Aufl., s/w Abb., Nachw., Kommentar, Literaturverz., Namensverz., (Libelle 2001), R, früher € 45,00, **jetzt € 20,00 Nr. 13925**



**Kaus, Gina:**

**Die Unwiderstehlichen.**

**Kleine Prosa. Hg.: H. Vollmer**

Die vor allem als Romanautorin bekannt gewordene Gina Kaus (1893 – 1985) zeigt sich in ihren erzählerischen und essayistischen Texten als kluge und scharfsichtige Beobachterin und engagierte Kommentatorin ihrer Zeit. Ihr Interesse gilt vor allem den zwischenmenschlichen Spannungen und Brüchen. Gb., 256 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Igel 2000), M, statt € 19,00 **nur € 7,50 Nr. 13019**

**Lawrence, D.H.:**

**Aarons Stab**

Deutsche Erstausgabe des Romans (1922) – eine Abrechnung mit England, diesem „grauen Sarg“. Lawrence karikiert darin zahlreiche Bekannte. They were not amused. Lawrence verarbeitet eigene Erlebnisse und seine Begeisterung für das Leben in Italien, wo sein Held sich neu zu finden versucht. Ü: S. Weidle. Gb., 397 S., DEA, Nachw., (Weidle 2004), M, statt € 23,00 **nur € 10,00 Nr. 13651**

**Lawrence, D.H.:**

**Gesammelte Erzählungen und Kurzromane.**

**Hg.: D. Keel/D. Kampa**

In Lawrences (1885 – 1930) Erzählungen und Kurzromanen geht es um die Verbindung von Tod und Eros, um Mann und Frau und die Freiheit in ihrer Beziehung. Ü: E. Schnack, M. Beheim-Schwarzbach, u.a. Ln., 2 Bde., zus. 1906 S., 1. Aufl., (Diogenes 2007), M, statt zus. € 49,90 **nur € 19,00 Nr. 13814**

**Leiris, Michel:**

**Die Spielregel**

In Leiris' Hauptwerk (1948 – 1976) *La règle du jeu* verbindet sich die ebenso offene Lebensbeschreibung des Dichters und Anthropologen mit hochkomplexen Reflexionen über sprachliche und ästhetische Probleme der literarischen Moderne. Dieses beispiellose Werk konnte nicht nur eine Ethnografie des Alltags anregen und der zeitgenössischen Autobiografie neue Impulse geben, sondern auch zum Bezugspunkt moderner Diskurstheorie (Lévinas, Derrida, Foucault) und von Autoren wie Butor oder C. Simon werden. Ü: H. Therre.

**Band 1: Streichungen**

Mit einem Essay von Maurice Blanchot.

Kt., 404 S., DEA, Anm., (Matthes & Seitz 1982), R, früher € 17,80, **jetzt € 7,50 Nr. 13550**

**Band 4: Wehlaut**

Ln., 455 S., DEA, Anm., Nachw., (Matthes & Seitz 1999), R, früher € 29,80, **jetzt € 12,00 Nr. 13553**

**Lustig, Arnost:**

**Ein Gebet für Katharina**

**Horowitzová**

Die Novelle (1964) ist eine Paraphrase auf die Legende von Judith und Holofernes. Die Grausamkeit der Konzentrationslager wird ohne eine Spur von Sentimentalität, sogar mit einer gewissen Ironie geschildert. Ü: P. Sacher. TB, 187 S., (Berlin 2006), M, statt € 9,90 **nur € 5,00 Nr. 13021**

**„Ruhe gibt es nicht, bis**

**zum Schluß“ Klaus Mann**

**(1906 – 1949). Bilder und**

**Dokumente. Hg.: U. Naumann**

Der umfassende Bildband mit vielen bisher unveröffentlichten Fotos dokumentiert Klaus Manns Leben und Schreiben, seine Herkunft, seine Freunde und Feinde, Liebhaber und Widersacher, seine Wege und Irrwege, Triumphe und Niederlagen. Kt., Großformat, 351 S., durchgeh. s/w Fotos, Abb. + Faksimiles, Anh., Bibliogr., Namenreg., (Rowohlt 2001), M, statt € 19,90 **nur € 10,00 Nr. 12955**

**Mayröcker, Friederike:**

**Die Abschiede**

Prosa gewisserhafter Ausforschung und Formulierung innerer Zusammenhänge unter Zwang. Ein Buch der vielfältigen Brechung des Bildes vom Abschied in aberhunderten von Abschiedsbildern. TB, 261 S., (Suhrkamp 2000), M, statt € 10,00 **nur € 5,00 Nr. 13926**

**Missfeldt, Jochen:**

**Gespiegelter Himmel.**

**Titanvogeltage**

Epischer Roman, der eingebettet in die schleswig-holsteinische Landschaft, die Geschichte zweier Männer – Kampfpiloten – erzählt. Diese lieben dieselben Frauen und sind durch ein tragisches Schicksal aneinandergelockt. Gb., 428 S., (A. Fest 2001), M, statt € 22,90 **nur € 10,00 Nr. 12310**

**Müller, Robert: Briefe und Verstreutes.** Hg.: E. Reichmann  
Supplementband zur Neuauflage der Werke Müllers: Briefe (an Ludwig Ficker, Ephraim Frisch, Hermann Bahr, F.T. Csokor, u.a.). Rezensionen und Artikel (1917 – 1924), sowie die Gedankenkreide auf Müller von A.P. Gütersloh.  
Kt., 199 S., 1. Aufl., Vorw., Anm., (Igel 1997), M, statt € 22,00 nur € 9,00 Nr. 13028

**Musil, Robert: Nachlaß zu Lebzeiten**  
Prosastücke des bedeutenden Romanciers, meist in den 1920er Jahren entstanden. Nebenprodukte der Arbeit an seinem großen Roman – satirische Etuden und die berühmte Erzählung *Die Amstel*.  
TB, 155 S., Vorw., (Rowohlt 2010), M, statt € 7,95 nur € 4,00 Nr. 13927

**Nooteboom, Cees: Ein Lied von Schein und Sein**  
Vergnügliche Dreieckschichte und Poetik in nuce zugleich. Ü: H. v. Beuningen.  
Gb., 111 S., (Suhrkamp 1994), M/R, früher € 14,80, jetzt € 7,00 Nr. 5905

**O'Brien, Flann: Das harte Leben**  
Roman (1961) über das original-irische, harte, von Whiskey und religiösen Streitgesprächen, schlechtem Essen, sozialem Gewissen, verstiegenen Ideen und ingeniosen Erwerbsarten gekennzeichnete Leben dreier Iren. Ü: A. & H. Böll.  
TB, 163 S., (Suhrkamp 2003), R, früher € 8,00, jetzt € 4,00 Nr. 13928

**Onetti, Juan Carlos: Leichensammler**  
Onettis Roman (1964) erzählt die Geschichte des Kampfs um ein Bordell in Santa María, und ist die Parodie einer Auseinandersetzung zwischen Aufklärung und Obskurantismus. Ü: A. Botond.  
TB, 278 S., Nachw., (Suhrkamp 2001), R, früher € 10,00, jetzt € 5,00 Nr. 13929

**Pavese, Cesare: Die einsamen Frauen**  
Die gefühlte Sinnlosigkeit und moralische Leere der Zeit hat Pavese in seinem Roman (1949) eingefangen und durch die Perspektive einer Außenseiterin scharfsinnig attackiert. Neuübersetzung von Maja Pflug.  
Gb., 206 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., (Claassen 2008), M, statt € 19,90 nur € 9,00 Nr. 13591

**zu Reventlow, Franziska: Sämtliche Werke, Tagebücher und Briefe.** Hg.: K. Tebben/  
A. Thomasberger/B. Kubitschek/  
M.-M. Langner/B. Müller  
Band 5: Gedichte, Skizzen, Novellen, Aufsätze, Kritisches, Schwabinger Beobachter, Übersetzung  
Der Band versammelt kleinere Dichtungen und sonstige Schriften in chronologischer Reihenfolge; von den Gedichten sind hier einige erstmals veröffentlicht.

Ln., 333 S., 1. Aufl., Nachw., Anh. f.d. Bde. 1-5, s/w Fotos + Abb., (Igel 2004), € 18,00 Nr. 12500

**Rilke, Rainer Maria: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Briggé**  
Eines der bedeutendsten Prosawerke der deutschen Literatur – entstanden zwischen 1904 und 1910. Rilkes Malte überwindet thematisch und formal die Sprachlosigkeit einer Generation verwirrter junger Männer und schafft es mit wenigen Worten, die klarsten Bilder entstehen zu lassen. Nachw.: A. Stahl.  
Gb., 282 S., 1. Aufl., Nachw., (Insel 2000), M, statt € 10,00 nur € 5,00 Nr. 13930

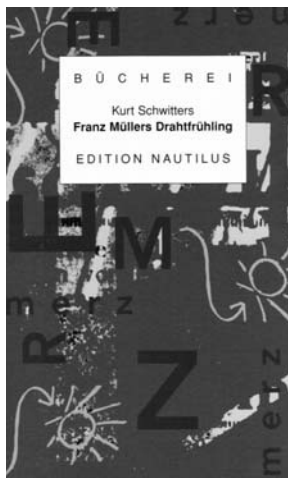
**Scheerbart, Paul: Gesammelte Werke.**  
Hg.: Th. Bürk/J. Körber/U. Kohnle  
Einzelband der Werkausgabe (in einer einmaligen, auf 300 Exemplare limitierten und nummerierten Auflage). Scheerbarts (1863 – 1915) kosmischer Enthusiasmus stieß sich an allen rassistischen, nationalen und formalen Schranken. Er schuf seine eigenen künstlerischen Gattungen in der Literatur, in der Zeichnung, in der Architektur. Scheerbart beeinflusste die Expressionisten, die Dadaisten, die Theaterkonzeption Jarrys, sowie die Gebrüder Taut.  
Bd. 10: Theoretische Schriften 2  
Autobiografisches, Rezensionen, Schriften zur Kunst, Schriften zum Theater, Essays.  
Gb. (Kunstleder), 2 Bde., zus. 916 S., Nachw., Bibliogr., Index, (Ed. Phantasia 1995, 1996), M, statt zus. € 150,00 nur € 45,00 Nr. 10451

**Schiller, Friedrich: Kleinere prosaische Schriften**  
Dieser Ausgabe liegt der 1792 von Schiller selbst herausgegebene Band zugrunde – eine Zusammenstellung von Prosa, in der sich der Historiker, der Erzähler und der Dramatiker Schiller begegnen. Im Anhang

ein Gespräch zwischen Alexander Kluge und Lothar Müller.  
Ln., 251 S., 1. Aufl., Nachw., Anh., (Bibliotheca Anna Amalia/SZ 2007), R, früher € 24,90, jetzt € 10,00 Nr. 13931

**Schönberg, Arnold: Von heute auf morgen / Carter, Elliott: What next?**  
Schönbergs Kurzoper über die Abstumpfung der Gefühle durch die Langeweile des Alltags – und Carters Einakter, eine Parabel auf den Zustand der gegenwärtigen Gesellschaft, in der Kommunikationsunfähigkeit und Mobilitätswahn zu grotesken Situationen führen.  
TB, 175 S., EA, Libretti, Essays, zahlr. s/w Abb., 5 farb. Abb., Anm., Anh., (Insel 1999), R, früher € 9,00, jetzt € 4,50 Nr. 13932

**Schwitters, Kurt: Franz Müllers Drahtfrühling**  
Dramen des Alltags, wie sie nur der Merzkünstler Kurt Schwitters (1887 – 1948) mit seinem abgründigen Humor beschreiben konnte.  
Kt., 96 S., 1. Aufl., s/w Abb. + Faksimiles, (Ed. Nautilus/Kleine Bücherei für Hand und Kopf 2000), M, statt € 8,80 nur € 4,50 Nr. 13961



**Stadler, Arnold: Mein Hund, – meine Sau, mein Leben**  
Stadlers „kleine Passionsgeschichte“ erzählt von Kindheitsverlusten, dem Verlust von Zukunftsaussichten und Freunden, vom Elend auf dem Lande und wie ein angehender

Theologe diesem zu entgehen versucht – und scheitert. Nachwort von Martin Walsler.  
TB, 164 S., 1. Aufl., (Suhrkamp 1996), M, statt € 7,50 nur € 4,00 Nr. 13933

**Madame de Staël: Von heute auf morgen.** Hg.: Monika Bosse  
Madame de Staëls Buch, ein Grundtext der deutsch-französischen Beziehungen im frühen 19. Jahrhundert, förderte die Ausprägung der Romantik in Frankreich und markierte den Eintritt der deutschen Literatur ins europäische Bewußtsein. Vollständige und neu durchgesehene Fassung der deutschen Erstausgabe von 1814.  
TB, 864 S., Anm., Reg., Bilddokumentation, (Insel 2000), M, statt € 18,00 nur € 9,00 Nr. 13934

**Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe. Texte und Briefe. Band 18: Briefe 1925 – 1927.** Hg.: R. Siems/Chr. Wetzel  
Von Paris nach Berlin und zurück: Briefe an Mary Tucholsky, Julius Bab, George Grosz, Hedwig Hünicke, Siegfried Jacobsohn, Rudolf Leonhard, Lisa Matthias, Arnold Zweig u.v.a.  
Gb., 784 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, Reg., s/w Faksimiles, (Rowohlt 2007), M, statt € 49,90 nur € 18,00 Nr. 13935

**Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe. Texte und Briefe. Band 19: Briefe 1928 – 1932.** Hg.: S. Becker  
Die wichtigsten Briefpartner dieser Jahre sind neben Mary Tucholsky die Freunde Walter Hasenclever, Walter Mehring, Emil Ludwig, Gussy Holl, Emil Jannings und Schriftstellerkollegen wie Annette Kolb, Roda Roda und Kurt Hiller. Tucholskys Briefe an Marierose Fuchs, die „Briefe an eine Katholikin“ sind seine umfassendste schriftliche Auseinandersetzung mit der katholischen Kirche.  
Gb., 873 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, Reg., s/w Faksimiles, (Rowohlt 2005), M, statt € 49,90 nur € 18,00 Nr. 13936

**Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe. Texte und Briefe. Band 20: Briefe 1933 – 1934.** Hg.: A. Bonitz/G. Huonker  
Der Autor war verstummt, Briefe waren für ihn die einzige Form des Schreibens. Seine Bücher waren ver-

brannt, Tucholsky war ausgebürgert. Er kämpft für Ossietzky, der in einem nationalsozialistischem KZ inhaftiert ist. Neben der Korrespondenz mit W. Hasenclever u.a. hier vor allem seine Briefe an seine letzte Freundin Hedwig Müller.

Gb., 1039 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, s/w Faksimiles, (Rowohlt 1996), M, statt € 39,00 nur € 16,00 Nr. 13937

**Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe. Texte und Briefe. Band 21: Briefe 1935. Hg.: A. Bonitz/ G. Huonker**

Die Briefe aus dem letzten Lebensjahr, beklemmende Schilderungen von Krankheit und Operationen, nüchterne Berichte über Geldnöte und Schwierigkeiten mit der Einbürgerung in Schweden, nicht selten durchsetzt mit Witz und Selbstironie.

Gb., 895 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, s/w Faksimiles, (Rowohlt 1997), M, statt € 39,00 nur € 16,00 Nr. 13938

**Vaculík, Ludvík: Das Beil**

Vaculík, einer der Wortführer des „Prager Frühlings“, schrieb diesen autobiografischen Roman (1966 erschienen), der zu den Vorboten des Aufbruchs zählte. Ü: M. Svoboda/ E. Bertleff.

Ln., 303 S., 1. Aufl., Vorw., Nachw., (DVA, Tschechische Bibliothek 2006), M, statt € 19,90 nur € 9,00 Nr. 13560

**Voltaire:**

**Die Prinzessin von Babylon**

Voltaire's Meisterwerk der Feinheit und Eleganz in der Übersetzung von Johannes Schlaf aus dem Jahr 1924 – eine Verbindung von orientalischer Exotik, erotischer Galanterie, dramatischem Trompe l'oeil mit der Frage nach dem Verhältnis der europäischen Kultur und Bildung zu ihren welthistorischen Nachbarn. Nachw.: Hans Pleschinski.

Ln., 150 S., 1. Aufl., Anh., (Bibliotheca Anna Amalia/SZ 2007), R, früher € 19,90, jetzt € 10,00 Nr. 13939

**Abschied und Willkommen.**

**Briefe aus dem Exil 1933 – 1945.**

**Hg.: H. Haarmann**

Die größtenteils unveröffentlichten Briefe – u.a. von Alfred Kerr, Erwin Piscator, Julius Bab, Hans Sahl, Oskar Maria Graf, George Grosz, Johannes R. Becher – handeln vom

Abschiednehmen, von Leid und Trost des Exils und geben persönliche Einblicke in die geistigen und materiellen Lebensumstände.

Kt., 311 S., 1. Aufl., Anm., annotierte Biografie, Personenreg., (Bostelmann & Siebenhaar 2000), M, statt € 24,80 nur € 12,00 Nr. 13172

**Das Ding an sich und das Ding an ihr. Dada Erotikon.**

**Hg.: Hubert van den Berg**

Der Band versammelt Texte und Bilder von Kurt Schwitters, Hugo Ball, Emmy Hennings, Richard Huelsenbeck, Francis Picabia, Walter Serner, Mina Loy, Hannah Höch, Til Brugmann, George Grosz u.v.a.

Kt., 127 S., 1. Aufl., teilw. DEA, zahlr. s/w Abb. + Fotos, (Ed. Nautilus/Kleine Bücherei für Hand und Kopf 2003), M, statt € 10,90 nur € 5,00 Nr.13960

**Wetterleuchten!**

**Künstler-Manifeste des**

**20. Jahrhunderts**

Italienische Futuristen, europäische Dadaisten und Surrealisten, die polnische und rumänische Avantgarde, skandinavische Positionen der COBRA, Lettristen, Situationisten und Neue Realisten, feministische Brückenköpfe, individuelle Standpunkte eines Pechstein, Franz Marc, Duchamp oder Beuys markieren das Verhältnis von Kunst und Gesellschaft eines ganzen Jahrhunderts. So entsteht anhand der ausgewählten Manifeste eine Skizze des 20. Jahrhunderts – Fixsterne und Anzeichen einer befreiten Kreativität.

Kt., 128 S., durchgeh. s/w Abb. + Fotos, (Ed. Nautilus/Kleine Bücherei für Hand und Kopf 2002), M, statt € 9,80 nur € 5,00 Nr. 13959

**Schneede, Uwe M.:**

**Die Kunst des Surrealismus.**

**Malerei, Skulptur, Dichtung,**

**Fotografie, Film**

Umfassende und gleichzeitig konzise Geschichte der surrealistischen Kunst in allen ihren Facetten, auf dem neuesten Stand der Forschung basierend. Dokumentation einer tiefgreifenden kulturellen Erschütterung mittels konzeptionell begründeter Stilvielfalt.

Gb., 265 S., EA, 114 Abb. (davon 59 farb.), Einführung, Anm., Literatur, Reg., Anh., (C.H. Beck 2006), Sonderpreis: früher € 29,90, jetzt € 12,95 Nr. 13940

**Althaus, Peter Paul: Mystische Lyrik aus dem indischen Mittelalter.**

**Nachdichtungen. Hg.: H. Althaus** Wiederveröffentlichung der Lyrik-Anthologie, die 17 Autoren versammelt. Der wechselnde Rhythmus der Originaltexte wurde von Althaus in seinen Nachdichtungen beibehalten, um den indisch-singlichen Charakter der Gedichte zu wahren.

Kt., 155 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., (Pendragon 2006), M, statt € 9,90 nur € 5,00 Nr. 13568

**Berger, Friedemann: Archäologie. Von der Errichtung der grossen Mauer bis nach ihrer Zerstörung. Ausgewählte Gedichte 1961 – 1999**

Bergers lyrische Sprache läßt den Einfluß seines Förderers Johannes Bobrowski erkennen. Ein Drittel der Texte hier erstmals veröffentlicht.

Kt., 119 S., EA, Anm., (Faber & Faber 2000), R, früher € 12,27, jetzt € 6,00 Nr. 10542

**„O CHICAGO!**

**O WIDERSPRUCH!“**

**Hundert Gedichte auf Brecht.**

**Hg.: K. Leeder/E. Wizisla**

Die Anthologie – Gedichte von 73 Autorinnen und Autoren aus achtzig Jahren – ist ein vielstimmiges Porträt Bertolt Brechts und stiftet Kommunikation unter den Dichtern. Gedichte u.a. von R. Ausländer, R. Berlau, J. Bobrowski, Th. Brasch, V. Braun, P. Celan, H. Czechowski, H. Eisler, E. Erb, G.B. Fuchs, R. Gernhardt, P. Huchel, R. Kirsch, G. Kunert, F. Mayröcker, H. u. I. Müller.

Gb., 158 S., 1. Aufl., Nachw., s/w Abb., (Transit 2006), R, früher € 17,80, jetzt € 7,00 Nr. 13941



**Donne, John: Erstürme mein Herz. Elegien, Epigramme, Sonette. Hg.: W. Breitwieser**

Der Band enthält eine Auswahl der Elegien John Donnes sowie eine erste Gesamtübertragung seiner geistlichen Sonette – eine Mischung aus Petrarca- und Shakespeare-Sonett. Zweisprachige Edition: engl./dt., Ü: W. Breitwieser.

Gb., 132 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Neue Kritik 2000), M, statt € 15,00 nur € 7,00 Nr. 13507

**Enzensberger, Hans Magnus: Gedichte 1950 – 2000**

Vom Autor persönlich zusammengestellter Lyriktauswahlband mit einem Erstdruck. Beiliegend eine kleine CD, Ausschnitte der CD *Das Sonnambule Ohr*, vom Autor selbst gelesen.

TB, 171 S. + CD (20 min.), 1. Aufl., (Suhrkamp 2001), M, statt € 10,00 nur € 5,00 Nr. 13942

**Falkner, Gerhard:**

**sevenenteen selected poems**

Der amerikanische Germanist Mark Andersen – Übersetzer und Herausgeber der Gedichte von Ingeborg Bachmann in den USA – hat 17 markante und von der Kritik hervorgehobene Gedichte Falkners übersetzt. Zweisprachige Ausgabe: engl./dt.

Gb., 55 S., 1. Aufl., teilw. EA, bibliophile Ausstattung, Auflage: 500 Expl., (edition quert wie opü 1994), Sonderpreis: statt € 15,00 nur € 8,00 Nr. 13669

**Hannsmann, Margarete:**

**Raubtier Tag**

Faktenreiche Gedichte, spontan und direkt, hart gefügt, ohne glättenden Reim und vorgegebenen Rhythmus. Ein Sprechen vom Altern und ein Klagen über den Verlust von Gefährten (Johannes Poethen, Franz Fühmann, HAP Grieshaber).

Kt., 79 S., EA, (Klett-Cotta 1989), R, früher € 15,00, jetzt € 7,00 Nr. 13176

**Hughes, Frieda: Wooroloo**

In surrealen Bildwelten erzählen die Gedichte von Frieda Hughes – Tochter von Ted Hughes und Sylvia Plath – von gescheiterter Liebe, von Ehen, Krankheit und Alter. Zweisprachige Ausgabe: engl./dt., Ü: Jutta Kaußen.

Ln., 125 S., DEA, (DuMont 2002), R, früher € 17,90, jetzt € 9,00 Nr. 13305

**Jandl, Ernst: frühlingshaft. Eine**

**Live-Lesung von Ernst Jandl. CD**

In der Weillheimer Literaturlesung aus dem Jahr 1982 liest Ernst Jandl

live seine besten Gedichte und erklärt die Hinter- und Abgründe seiner Dichtkunst. CD, Laufzeit: 63:31 Min., (Langen-Müller 2008), R, früher € 12,90, **jetzt € 6,00 Nr. 13943**

**Juarroz, Roberto: Vertikale Poesie. Poesía vertical. Werkauswahl**

Auswahl aus dem lyrischen Großprojekt *Vertikale Poesie* (1958 – 1994) des argentinischen Dichters. In seinem Werk tauchen Schlüsselwörter auf, die das poetische Universum von Roberto Juarroz kennzeichnen, Dualitäten wie die Beziehung zwischen Traum und Wirklichkeit oder Sprache und Gegenständen sind einige der Motive, die in immer neuen Varianten die Grundfrage – der Blick und die Wahrheit des Erblickten – erneuern. Zweisprachige Ausgabe: argent. span./dt., hg., Ü u. Nachw.: J. u. T. Burghardt. Gb., 309 S., DEA, s/w Fotos, (Jung und Jung 2005), M, statt € 29,50 **nur € 14,00 Nr. 12974**

**Robert Lax.**

**Hg.: Museum Tinguely, Basel**  
 Katalog der Ausstellung Basel 2004/05. Zentraler Text ist eine Auswahl aus dem späten Gedichtzyklus *acrobat off. late notebooks november 2/1999 – march 2/2000* im englischen Original – nicht übersetzt. Die Texte über Lax und ein Interview mit ihm zweisprachig: engl./dt. s/w Fotografien von N. Humbert zeigen Lax auf der Insel Patmos. Kt., 217 S., EA, Anh., (Benteli 2004), R, früher € 35,00, **jetzt € 12,00 Nr. 13823**

**Mombert, Alfred: Hundert Gedichte vom himmlischen Zeher**

Anthologie aus dem lyrischen Gesamtwerk des Dichters (1872 – 1942), der heute noch in Vertonungen Alban Bergs weiterlebt, dessen Bedeutungsgrad in der Lyriktheorie Margarete Susmans dem Georges Hofmannsthal und Rilkes entspricht. Einbandzeichnung von Emil Rudolf Weiß, 1909. Ln., 127 S., 1. Aufl., Anh., Zeittafel, (Langewiesche-Brandt 1992), R, früher € 15,00, **jetzt € 8,00 Nr. 13824**

**Pastior, Oskar: Die letzte Lesart. Eine Rekonstruktion der Bücherpreis-Lesung mit Zwischentexten von Klaus Ramm. Hörbuch**

Aus unterschiedlichsten Tondokumenten hat Klaus Ramm die Lesung, die Oskar Pastior für die Ge-

org-Büchner-Preisverleihung plante, in dessen eigener Stimme nach seinen Aufzeichnungen originalgetreu rekonstruiert. Es sind nuancierte Selbstlesungen des „Klangtütlers“, der mit unterschiedlichen Tempi, Rhythmen und Modulationen das dichterische Werk, das sich dem unmittlerbaren Sinnverstehen virtuos entzieht, durch und durch hörbar macht.

CD, Laufzeit: 79 Min., Booklet, 11 S., (Hörverlag 2007), **Sonderpreis: statt € 19,95 nur € 10,00 Nr. 13569**

**Mein Gedicht ist mein Messer. Vier große Dichter in einer Kassette: Ralph Dutli, Lorand Gaspar, Robert Hass und Les Murray**

Ralph Dutli: *Novalis im Weinberg* – eine kleine persönlich-poetische Kulturgeschichte des Weinbaus; – sowie einige Neuübertragungen von Gedichten der „Metaphysical Poets“. Lorand Gaspar: *Erde aller Erde. Ein Gedicht* – Hauptwerk des in Paris und Tunesien lebenden Hirnforschers und Dichters, eine langsame Meditation über die Wüste. Hier erstmals eines seiner Werke in deutscher Übersetzung. Ü: J. Sartorius. Robert Hass: *Die Wünsche der Menschen* – erstmals auf deutsch: eine Auswahl der Gedichte des zeitgenössischen kalifornischen Autors, eindeutig von der Poesie der klassischen Moderne beeinflusst. Ü: H.J. Balmes. Les Murray: *Traumbabue* – Murray ist als Lyriker ein randständiger und wortgewaltiger Beobachter seiner unmittelbaren Umgebung, der Landschaft von New South Wales, Australien. Ü: M. Lehbert. Kt., 4 Bde. i. Kass., zus. 434 S., 1. Aufl., Nachw., (Ammann 2005), M, statt € 49,90 **nur € 24,00 Nr. 12795**

**Wir sind nicht allein. Kleine Anthologie deutschsprachiger Emigrantenlyrik in der Schweiz. Gesammelt von der Kulturgemeinschaft der Emigranten in Zürich 1943. Hg.: S. Gut**

1943 konnte diese Anthologie nicht veröffentlicht werden, da die Schweizer Zensurbehörde verschiedene Gedichte sowie Vor- und Nachwort beanstandete. Anlässlich einer Ausstellung des Museum Strauhof 2003 wurden die Texte – ausgewählt von den Jurymitgliedern Carl Seelig, Manès Sperber und Traugott Vogel – publiziert. Gb., 126 S., 1. Aufl., Vorw., Nachw., Anh., (Strauhof Zürich 2003), **Sonderpreis: € 6,00 Nr. 13239**

**Reetz, Bärbel: Emmy Ball-Hennings. Leben im Vielleicht**

Spannende Biografie mit literaturwissenschaftlichem Ansatz, gestützt auf zahlreiche unveröffentlichte Dokumente. Reetz läßt das kreative Beziehungsgeflecht der ersten Hälfte des vergangenen Jahrhunderts lebendig werden. In dessen Zentrum steht eine ungewöhnliche Frau, deren Freundeskreis die europäische Avantgarde war. TB, 399 S., EA, 36 s/w Fotos, Anm., Anh., Personenreg., (Suhrkamp 2001), M, statt € 14,00 **nur € 6,50 Nr. 13944**



**von Arnim, Ditte: Brechts letzte Liebe. Das Leben der Isot Kilian**

Materialreiche und spannende Biografie der Freundin (1924 – 1986) Wolfgang Borcherts, der Ehefrau Wolfgang Harichs und der letzten Liebe Bertolt Brechts. Gb., 188 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, Faksimiles, Nachw., umfangr. Anh., (Transit 2006), R, früher € 18,00, **jetzt € 8,00 Nr. 13945**

**Aufenanger, Jörg: Grabbe. Das Lachen der Verzweiflung**

Annäherung an den Menschen Christian Dietrich Grabbe (1801 – 1836) und sein Werk, das heute als Vorläufer des modernen Theaters gilt. Grabbe scheiterte zu Lebzeiten, wiederentdeckt und geschätzt wurde er von den Expressionisten. TB, 287 S., s/w Abb., Anh., (S. Fischer 2004), R, früher € 12,90, **jetzt € 6,00 Nr. 13946**

**Woltmann, Johanna: Gertrud Kolmar. Leben und Werk**

Die erste umfassende Gesamtdarstellung von Leben und Werk der Lyri-

kerin Gertrud Kolmar (1894 – 1943). Woltmann zeigt zahlreiche im Werk enthaltene motivische und symbolische Querverbindungen auf und verknüpft die komplexe Bildwelt der Dichterin mit deren zentraler Lebensthematik, dem Spannungsverhältnis zwischen Ohnmacht und Allmacht. Darüber hinaus wird das Leben Kolmars in dem ihm eigenen Entwicklungszusammenhang gesehen. Das Buch enthält einen dokumentarischen Anhang mit bisher unveröffentlichten Quellen. TB, 390 S., Anm., s/w Fotos, Faksimiles, Bibliogr., (Suhrkamp 2001), R, früher € 11,00, **jetzt € 5,00 Nr. 13947**

**Harpprecht, Klaus: Thomas Mann. Eine Biographie**

Lese- und Geschichtsbuch in einem – Materialschlacht der Superlative. TB, 2 Bde., zus. 2252 S., umfangr. Anh., (Rowohlt 1996), M, statt € 24,90 **nur € 12,00 Nr. 13948**

**Kitzmantel, Raphaela: Eine Überfülle an Gegenwart. Soma Morgenstern. Biografie**

Der 1890 in Galizien geborene Soma Morgenstern flieht 1914 nach Wien, emigriert 1938 nach Paris, 1941 nach New York. Die Biografie eines lange verkannten Schriftstellers, dessen Platz in der unmittelbaren Erfolgsschicht seines Freundes Joseph Roth war. Im Anhang fünf Interviews mit Freunden Morgensterns und mit seinem Sohn. Gb., 213 S., EA, s/w Fotos, Anm., Bibliogr., Personenreg., (Czernin 2005), R, früher € 21,80, **jetzt € 9,00 Nr. 13949**

**Grüning, Michael: Der Wachsmann-Report. Auskünfte eines Architekten**

Geschichten, die Geschichte sind: Albert Einstein in Berlin, Literaten im Romanischen Café, Erlebnisse am Weimarer Bauhaus und am Bauhaus in Chicago, Kokoschka in Dresden, Le Corbusier in Paris, Gropius und Breuer in London, Feininger in New York. Grünings Marathon-Interview mit Wachsmann (1901 – 1980) ist ein spannender Kommentar zur kulturellen Zeitgeschichte. Reprint der Erstausgabe Berlin-Ost und Wien, 1986 mit einem Epilog über die Schwierigkeiten der Publikation des Buches in der DDR. Gb., 610 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb., Fotos, Anh., Personenverz., (Birkhäuser 2001), R, früher € 28,00, **jetzt € 8,00 Nr. 13827**

**Florack, Ruth: Tiefsinnige Deutsche, frivole Franzosen. Nationale Stereotype in deutscher und französischer Literatur**

Eine Textdokumentation mit mehr als 200 repräsentativen deutschen und französischen Texten des 16. bis 19. Jahrhunderts. Im Mosaik bekannter und längst vergessener Literatur werden Gemeinsamkeiten und kulturspezifische Unterschiede des deutsch-französischen Dialogs herausgearbeitet.  
Gb., 931 S., EA, Anm., Anh., Literaturverz., (Metzler 2001), **Sonderpreis:** früher € 109,00, **jetzt € 29,80 Nr. 12899**

**Goodwin, Donald W.: Alkohol & Autor**

Der Psychiater Goodwin geht in seiner Studie der Frage nach, ob literarische Begabung und Alkoholismus eventuell dieselben Wurzeln haben und erzählt von den Wechselbeziehungen beider im Leben von Poe, Fitzgerald, Hemingway, Steinbeck, Simenon, Faulkner, O'Neill und Lowry.  
TB, 336 S., Anm., s/w Fotos, (Suhrkamp 2000), **R**, früher € 9,50, **jetzt € 4,50 Nr. 13958**

**Patka, Marcus G.: Egon Erwin Kisch. Stationen im Leben eines streitbaren Autors**

Patka stellt in seiner Arbeit den wissenschaftlichen Forschungsstand, die biografische und werkgeschichtliche Rezeption Kischs vor. Danach recherchiert und beschreibt er das Gesamtwerk Kischs – es ist sein Leben, seine Literatur ist konstituierendes Element desselben und zugleich Mittel zum politischen Zweck.  
Ln., 565 S., EA, Anm., Bibliogr., Anh., s/w Fotos + Abb., (Böhlau Wien 1997), **R**, früher € 71,70, **jetzt € 30,00 Nr. 12984**

**Koopmann, Helmut: Thomas Mann – Heinrich Mann. Die ungleichen Brüder**

Für Thomas wie auch für Heinrich Mann ist der Bruder lebenslang die wichtigste literarische Bezugsperson gewesen. Koopmann zeigt in seiner Studie das außerordentliche Ausmaß vor allem an literarischen Wechselwirkungen auf. Bestimmend war der lebenslange Dialog zwischen Thomas und Heinrich, nicht nur in Briefen und Kommentaren, Tagebüchern und Äußerungen Dritten gegenüber, sondern vor allem im Werk selbst.

Ln., 531 S., EA, Anh., Anm., s/w Fotos, (C.H. Beck 2005), **Sonderpreis:** früher € 29,90, **jetzt € 12,95 Nr. 13950**

**Mayer, Hans: Außenseiter**  
Gleichzeitig Erzählwerk und wissenschaftliche Analyse – ein Buch das zwischen den Fachdisziplinen oszilliert und seine Problematik beispielhaft und zentral an der Stellung bürgerlicher Gesellschaft und ihrer Literatur zur Frau, gleichgeschlechtlicher Liebe und Judentum entwickelt.  
TB, 511 S., Anm., Reg., (Suhrkamp 2001), **M**, statt € 12,50 **nur € 6,00 Nr. 13614**

**Kunz, Edith Anna: Verwandlungen. Zur Poetologie des Übergangs in der späten Prosa Friederike Mayröckers**

Edith Anna Kunz sieht Mayröckers Alterswerk nicht in erster Linie als Beispiel der Trennung oder der Aufsplitterung, sondern als großangelegten Versuch des Verbindens, des Herstellens von Kontinuität. Sie weist nach, daß das Bemühen um einen Textfluß in ständiger Fortsetzung existentiell fundiert erscheint in dem geradezu obsessiven Nachdenken der Autorin über Ende und Tod.  
Kt., 184 S., Anm., Anh., Literaturverz., 3 farb. Abb., Faksimiles, (Wallstein 2004), **M**, statt € 24,00 **nur € 10,00 Nr. 13460**

**Mittenzwei, Werner: Die Mentalität des ewigen Deutschen. Nationalkonservative Dichter 1918 – 1947 und der Untergang einer Akademie**

Eine Innenansicht literarischer Zirkel und Institutionen, die auf der Auswertung umfangreichen, vorher unerschlossenen Archivmaterials basiert.  
Gb., 580 S., Anm., Reg., (Faber & Faber 2003), **R**, früher € 29,70, **jetzt € 15,00 Nr. 13384**

**Müller, Robert: Kritische Schriften III. Hg.: Th. Köster**

Kulturkritische und politische Essays (1921 – 1924) des ambivalenten, avantgardistischen, politisch konservativen Literaturmanagers. Müller war einer der brilliantesten Stilisten der expressionistischen Epoche.  
Kt., 313 S., 1. Aufl., umfangr. Anm., 2 Reg., (Igel 1996), **M**, statt € 34,00 **nur € 14,00 Nr. 13080**

**Raabe, Paul: Leserleben**  
Basierend auf dem Lebenswerk von Mechthild Raabe – dem achtbändi-

gen Werk *Leser und Lektüre vom 17. zum 19. Jahrhundert* – erzählt Paul Raabe Geschichten von Fürsten, Sammlern, Gelehrten und anderen Lesern. Ein Plädoyer für Leseleidenschaft und Bücherlust.  
Gb., 203 S., EA, Anh., Literaturverz., (Arche 2008), **M**, statt € 22,00 **nur € 10,00 Nr. 13830**

**Das Räuberbuch. Die Rolle der Literaturwissenschaft in der Ideologie des deutschen Bürgerturns am Beispiel von Schillers „Die Räuber“.** Hg.: KD Wolff

Dokument (1974) der westdeutschen Studentenbewegung, entstanden aus Materialien von germanistischen Basisgruppen an der Universität Freiburg. Diese Edition mit dem Text des Schiller'schen Dramas nach der Erstausgabe (1781).  
Ln., 415 S., Großformat, zahlr. s/w Abb., Anm., (Parthas 2005), **R**, früher € 48,00, **jetzt € 20,00 Nr. 12985**

**Witte, Bernd: Jüdische Tradition und literarische Moderne. Heine, Buber, Kafka, Benjamin**

Zentrales Kapitel der deutschen Literaturgeschichte, in dem exemplarische Texte von Heine, Buber, Kafka und Benjamin neu gelesen und kommentiert werden, keine Geschichte der deutsch-jüdischen Literatur.  
Gb., 271 S., EA, Anm., Anh., (Hanser 2007), **R**, früher € 24,90, **jetzt € 10,00 Nr. 13832**

**Mythos Casanova. Texte von Heine bis Bunuel.** Hg.: H. Scheible

66 Kurztexte über den (Alb)traum der Frauenwelt und das Neidobjekt des männlichen Geschlechts.  
TB, 255 S., 1. Aufl., Anh., (RBL 2003), **R**, früher € 12,90, **jetzt € 6,00 Nr. 12111**

**Mythos Don Juan. Zur Entwicklung eines männlichen Konzepts.**

Hg.: B. Müller-Kampel  
Anthologie mit 57 Texten bzw. Textauszügen die zeigen, daß Don Juan ein beständig aufscheinender Mythos der Neuzeit ist. Mit einem einleitenden Vorwort.  
TB, 314 S., 1. Aufl., s/w Abb., (RBL 1999), **R**, früher € 12,10, **jetzt € 6,00 Nr. 13951**

**Mythos Salome. Vom Markus-evangelium bis Djuna Barnes.**

Hg.: Th. Rohde  
Die Anthologie versammelt 43 Texte aus zwei Jahrtausenden. Mit einem kommentierenden Nachwort.

TB, 315 S., 1. Aufl., s/w Abb., Anm., (RBL 2000), **R**, früher € 12,10, **jetzt € 6,00 Nr. 13952**

**Roman oder Leben. Postmoderne in der deutschen Literatur.**

Hg.: U. Wittstock  
Kein rein wissenschaftliches Werk – eher poetologische Selbstausagen ab 1968 – von: Leslie A. Fiedler, Jürgen Becker, H. Heißenbüttel, R. Baumgart, M. Walser, H.E. Holthusen, R.D. Brinkmann, P. Rühmkorf, Heiner Müller, H.M. Enzensberger, P. Süskind, H.-J. Ortheil, B. Eiler, K. Modick, P. Sloterdijk, Chr. Ransmayr, B. Kirchhoff, U. Kolbe, U. Timm, D. Leupold, M.R. Dean, U. Woelk, B. Spinnen, D. von Petersdorff.  
TB, 345 S., 1. Aufl., teilw. EA, Nachw., Anh., (RBL 1994), **R**, früher € 12,10, **jetzt € 6,00 Nr. 13953**



**Wie weit ist Wien. Lateinamerika als Exil für österreichische Schriftsteller und Künstler.**

Hg.: A. Douer/U. Seeber  
Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung, die eine erste Gesamtdarstellung des österreichischen Exils in Lateinamerika unternimmt. In 13 Abteilungen nach Ländern geordnet, informiert sie über Aufnahmebedingungen, politische und kulturelle Infrastruktur und die österreichische „Exilszene“ des jeweiligen Asyllandes. In den biografischen Abschnitten werden über 300 österreichische Kulturschaffende aus allen Sparten (Literatur, Publizistik, Musik, Malerei, Kunsthandwerk, Fotografie) dokumentiert.  
Gb., Großformat, 312 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w + farb. Fotos + Abb., Anm., Anh., Reg., (Picus 1995), **R**, früher € 26,90, **jetzt € 12,00 Nr. 13522**



**Barthes, Roland:**

**Sade. Fourier. Loyola**

Barthes' Buch (1971) über drei Klassifikatoren und Sprachbegründer beschäftigt sich nicht mit dem Inhalt ihrer Schriften, sondern es behandelt Sade, Fourier und Loyola als Formulierer, Erfinder von Schreibweisen, Textoperateure.

TB, 213 S., Vorw., Anm., (Suhrkamp 1986), M, statt € 7,50 **nur € 4,00 Nr. 13954**

**Batscha, Zwi:**

**Studien zur politischen Theorie des deutschen Frühliberalismus**

Sieben Arbeiten über das politische Denken der deutschen Spätaufklärung (Kant, Erhard, Reinhold, Jakobs, Tieftrunk, Wieland, Ehlers), deren gemeinsamer Bezugspunkt die Französische Revolution war.

Kt., 337 S., 1. Aufl., Anm., (Suhrkamp 1981), M, statt € 22,80 **nur € 8,00 Nr. 5034**

**Blumenberg, Hans:**

**Die Vollzähligkeit der Sterne**

Leise Ausbildung einer Umkreisung des Begriffs von Theorie aus der instrumentellen Ohnmacht und dem Schwund des Spektakulären heraus: Wie befand man sich in dieser Welt der Welten und zu ihr? Blumenbergs Interesse gilt dem Firmament, dem Sternenhimmel, der Galaxis mit all ihren Sonnen – und nicht nur beiläufig der Frage, was sich geändert hat, seitdem der erste Mensch den Mond betrat.

TB, 557 S., 1. Aufl., Namenreg., (Suhrkamp 2000), R, früher € 16,50, **jetzt € 8,00 Nr. 13525**

**Charles, Daniel:**

**Poetik der Gleichzeitigkeit**

Postmoderne Poetik der Simultaneität, die ihre Quelle in der Musik hat.

Kt., 63 S., DEA, Anm., Anh., (Benteli 1987), R, früher € 10,23, **jetzt € 5,00 Nr. 10570**

**Versuchungen.**

**Aufsätze zur Philosophie Paul Feyerabends.**

**1. Bd. Hg.: H.P. Duerr**

22 Aufsätze, die sich kritisch, kommentierend, ironisch auf die Versuchung des *Anything goes* einlassen. Texte u.a.v.: H.F. Spinner, Lothar Baier, H. Schmädelbach, U. Steinvorth, V. Deloria, H.-G. Flickinger, H.P. Duerr.

TB, 419 S., EA, Vorw., Anm., Literaturhinw., Anh., (Suhrkamp 1980), R, früher € 8,18, **jetzt € 4,00 Nr. 13955**

**Frank, Manfred:**

**Das individuelle Allgemeine.**

**Textstrukturierung und -interpretation nach Schleiermacher**

Interpretation ausgewählter, nie zuvor in den Kontext hermeneutischer Theorien einbezogener Texte aus Schleiermachers Glaubenslehre und Dialektik (zweiter Teil). Gleichzeitig ein Gespräch zwischen deutschsprachiger Hermeneutik und dem französischen Strukturalismus.

TB, 383 S., Anm., Reg., Anh., (Suhrkamp 1985+), R, früher € 14,00, **jetzt € 6,00 Nr. 13187**

**Habermas, Jürgen:**

**Der gespaltenen Westen.**

**Kleine politische Schriften X**

Habermas konstatiert eine chaotische Welt und einen durch die Politik der US-Regierung gespaltenen Westen. Das Kantische Projekt kann nur dann eine Fortsetzung finden, wenn die USA erneut die historische Rolle eines Schrittmachers auf dem Wege der Evolution des Völkerrechts zu einem „weltbürgerlichen“ Zustand übernehmen.

TB, 194 S., Vorw., Anm., (Suhrkamp 2004), M, statt € 10,00 **nur € 5,00 Nr. 13802**

**Mayz Vallenilla, Ernesto:**

**Die Frage nach dem Nichts bei Kant**

Mayz Vallenilla analysiert den Kantschen Entwurf des Nichts und stellt ausgehend von Heidegger die Frage, ob auch das Nichts von der Zeit her verstanden werden müsse. Kt., 172 S., DEA, Einleitung, Anm., (Neske 1974), R, früher € 14,32, **jetzt € 4,00 Nr. 10163**

**Kautsky, Karl/Trotzki, Leo/**

**Dewey, John: Politik und Moral.**

**Die Zweck-Mittel-Debatte in der neueren Philosophie und Politik.**

**Hg.: U. Kohlmann**

Auf die Darstellung der prominentesten Positionen zur Zweck-Mittel-Problematisierung – Kant und Mill – wurde hier zugunsten weniger bekannter und weniger leicht zugänglicher Texte verzichtet. Die vorangestellte Einleitung von U. Kohlmann versteht sich als kursorischer Überblick.

Kt., 176 S., 1. Aufl., Anm., Bibliogr., (zu Klampen 2001), M, statt € 19,00 **nur € 9,00 Nr. 11682**

**Klibansky, Raymond:**

**Erinnerung an ein Jahrhundert.**

**Gespräche mit Georges Leroux**

Klibansky entwirft das anschauliche Bild eines intellektuellen Lebens in Deutschland der 20er Jahre, berichtet (1998) von seinen Begegnungen mit Cassirer, Jaspers, Heidegger, Tönnies, u.a. Seine leidvollen Erfahrungen mit dem deutschen Antisemitismus verstärkten sein philosophisches Eintreten für die Freiheit des Individuums, für Toleranz und Zivilcourage.

Gb., 287 S., Anh., Anm., Bibliogr., Personenreg., s/w Fotos, (Insel 2002), R, früher € 24,80, **jetzt € 12,00 Nr. 13321**

**Lenk, Elisabeth:**

**Ethik des Ästhetischen am**

**Beispiel des acte gratuit**

Neubestimmung eines Grundbegriffs des Surrealismus unter Berücksichtigung des Problems Privatmoral.

Kt., 55 S., EA, Anm., (Benteli 1991), R, früher € 10,23, **jetzt € 5,00 Nr. 5202**

**Luhmann, Niklas:**

**Das Recht der Gesellschaft**

Gesellschaftstheorie als auch Rechtssoziologie im theoretischen Bezugsrahmen allgemeiner Systemtheorie.

Ln., 598 S., EA, Vorw., Reg., (Suhrkamp 1993), R, früher € 45,80, **jetzt € 22,00 Nr. 11880**

**Malinowski, Bronislaw:**

**Ein Tagebuch im strikten Sinn des Wortes. Neuguinea 1914 – 1918.**

**Hg.: F. Kramer**

Feldforschung in Neuguinea – das Tagebuch eines der Begründer der modernen Sozialanthropologie. Ein persönliches Tagebuch mit gelegentlich eingestreuten theoretischen Feststellungen.

Ln., 271 S., DEA, Vorw., Index, s/w Abb., (Syndikat 1986), R, früher € 29,70, **jetzt € 10,00 Nr. 12558**

**Nyíri, J.C.: Am Rande Europas.**

**Studien zur österreichisch-ungarischen Philosophiegeschichte**

Konservative Theorie von Hofbauer zu Hayek/ Ehrenfels und Masaryk: Überlegungen an der Peripherie der Geschichte/ Liberale Ökonomie: der Vater Wittgenstein/ Konservative Anthropologie: Der Sohn Wittgenstein/ Lukács und Dostojewski. Gb., 236 S., Anm., Bibliogr., Personenverz., (Böhlau 1988), M/R, früher € 24,54, **jetzt € 10,00 Nr. 1552**

**Nietzsche-Handbuch.**

**Leben, Werk, Wirkung.**

**Hg.: H. Ottmann**

Erschließung der Philosophie Nietzsches in ihren Voraussetzungen (Lektüren, Quellen, Einflüsse), ihren Ausformungen (Analyse sämtlicher Werke) und ihrer Wirkung. Integriert ist ein Lexikon der wichtigsten Begriffe, Theorien und Metaphern. Jenseits aller Nietzsche-Verteufelung und Nietzsche-Verrücktheit eine Hilfe für die Schule des genauen Lesens.

Ln., 561 S., EA, Bibliogr., 2 Reg., (Metzler 2000), **Sonderpreis: früher € 49,90, jetzt € 19,95 Nr. 13854**



**Pally, Marcia:**

**Lob der Kritik. Warum die Demokratie nicht auf ihren Kern verzichten darf**

Die Kulturkritikerin Pally ist alarmiert von dem Ausmaß, in dem die Bürger aller demokratischer Länder nach dem 11. September 2001 in naiv-archaische Denkschemata zurückfallen. Sie erinnert uns an die historischen Wurzeln unserer Verliebtheit in das Irrationale. Ü: M. & U. Bischoff, u.a.

Gb., 411 S., DEA, Anh., (Berlin 2003), M, statt € 22,00 **nur € 8,00 Nr. 11688**

**Ronell, Avital:**

**Das Telefonbuch. Technik,**

**Schizophrenie, Elektrische Rede**  
Subtile Analyse der Doppeldeutigkeiten und Schizophrenien der Technikgeschichte der Telekommunikation – eine kulturgeschichtliche Beschreibung einer telefonverkabelten Gesellschaft. Philosophie, Literaturgeschichte, Technologie, Psy-

chologie und Politik wechseln in pointierter Form mit anschaulichen Anekdoten und ausschweifenden Assoziationen ab. Ü: R. Felka.

Gb., 464 S., DEA, zahlr. s/w Abb., Fotos, Anh., Anm., (Brinkmann & Bose 2001), M, statt € 42,00 nur € 20,00 Nr. 13839

**Sartre, Jean-Paul:**  
**Philosophische Schriften I.**  
**Hg.: V. von Wroblewsky**

*Die Transzendenz des Ego. Philosophische Essays 1931 – 1939/ Das Imaginäre. Phänomenologische Psychologie der Einbildungskraft/ Das Sein und das Nichts. Versuch einer phänomenologischen Ontologie/ Der Existenzialismus ist ein Humanismus. Materialismus und Revolution. Selbstbewußtsein und Selbsterkenntnis. U.a. philosophische Essays 1943 – 1948.*

Neuübersetzung (1994): H. Schöneberg, T. König, V. von Wroblewsky, u.a.

TB, 4 Bde. i. Kass., zus. 2104 S., Anm., Bibliogr., Personenreg., Glossar, (Rowohlt 1994), M, statt € 49,00 nur € 24,00 Nr. 12908

**Smith, Adam: Untersuchung über Wesen und Ursachen des Reichtums der Völker.**

**Hg.: E. W. Streissler**  
Bahnbrechendes Werk (1776) des schottischen Moralphilosophen, Rechtstheoretikers und Nationalökonom. In seiner Wirkung verglichen mit jener der Bibel und des Marx'schen *Kapitals*. Das Werk ist eine Art Enzyklopädie des ökonomischen Wissens der Zeit als auch eines mit einer theoretischen Dimension. Diese Übersetzung folgt der Glasgower Edition (Oxford 1976). Ü: M. Streissler

Ln., 2 Bde., zus. 924 S., 1. Aufl., Einleitung, Anm., Anh., 2 Reg., (Wirtschaft und Finanzen 1999), R, früher € 84,95, jetzt € 24,00 Nr. 13757

**Vattimo, Gianni:**  
**Das Ende der Moderne**

Texte aus den 1980er Jahren, als der Turiner Philosoph eine führende Rolle in der internationalen Diskussion über die Postmoderne spielte. Seine Themen sind u.a.: Apologie des Nihilismus, Krise des Humanismus, die Wahrheit und der Tod der Kunst, Hermeneutik und Nihilismus, Hermeneutik und Anthropologie, Nihilismus und Postmoderne. TB, 208 S., DEA, Einleitung, Anm., Nachw., (Reclam 1990), R, nur € 3,00 Nr. 13962

**Zizek, Slavoj:**  
**Das Reale des Christentums**

Eigensinnig und kritisch, jenseits von Postmoderne und klassischem Liberalismus, entwirft Zizek die Zukunft des Christentums. Auszug aus *Die Puppe und der Zwerg*. Das Christentum zwischen Perversion und Subversion.

Gb., Kleinformat, 61 S., (Suhrkamp 2006), M, statt € 7,00 nur € 4,00 Nr. 13199

**Denkwelten um 1700.**  
**Zehn intellektuelle Profile.**

**Hg.: R.v. Dülmen/ S. Rauschenbach**  
Die Profile von zehn Intellektuellen – Bayle, Corelli, Dampier, Eisenmenger, Francke, Leibniz, Lesage, Newton, Prandtauer und Toland – werden vorgestellt, die bereits in ihrer Zeit bekannt waren und mit ihren Entwürfen dazu beitragen, daß Neues entstehen konnte. Jeweils eines ihrer Werke wird in den Blick genommen. Ein interdisziplinärer Blick soll neue Sichtweisen eröffnen.

Kt., 219 S., EA, Anm., Literaturhinw., Nachw., (Böhlau 2002), R, früher € 24,90, jetzt € 10,00 Nr. 13623

**Handbuch Frühe Griechische Philosophie. Von Thales bis zu den Sophisten.**

**Hg.: A.A. Long**  
Aus der Perspektive der aktuellen internationalen Forschung werden die frühen griechischen Denker von Thales bis hin zu den Sophisten Gorgias und Protagoras vorgestellt. Mediziner und Historiker werden in die Betrachtung mit einbezogen. Darüber hinaus gibt es Kapitel über Sachthemen, die Gemeinsamkeiten des frühen griechischen Denkens darstellen.

Gb., 394 S., DEA, Anm., Bibliogr., 2 Reg., (Metzler 2001), Sonderpreis: früher € 49,90, jetzt € 19,95 Nr. 13094

**Der Beginn einer Epoche.**  
**Texte der Situationisten**

Gekürzte Fassung der vollständigen, zweibändigen Ausgabe der Sammlung der Zeitschrift *Situationistische Internationale* (1976/77). Texte (1958-1969) der Avantgarde einer modernen und globalen Gesellschaftskritik.

Kt., 317 S., 1. Aufl., Vorw., 109 s/w Abb., Anh., (Ed. Nautilus 1995), R, früher € 25,80, jetzt € 12,00 Nr. 13574

**Chomsky, Noam: Offene Wunde Nahost. Israel, die Palästinenser und die US-Politik**

Deutsche Ausgabe des 1999 überarbeiteten und aktualisierten Standardwerks aus dem Jahr 1983. Im Mittelpunkt steht das Thema Menschenrechte der palästinensischen Bevölkerung.

Gb., 352 S., DEA, Anh., Anm., Reg., (Europa 2002), M, statt € 19,90 nur € 7,50 Nr. 11799

**Eisner, Kurt:**  
**Zwischen Kapitalismus und Kommunismus.**

**Hg.: F. Eisner**  
Analysen der politischen und sozialen Verhältnisse im Kaiserreich; bislang unbeachtete Leitartikel des sozialdemokratischen Redakteurs, in denen er sich kritisch-konstruktiv mit der Politik seiner Partei auseinandersetzt. Mit einer Studie zu Leben und Werk und einer Darstellung des Eisner-Bildes in Literatur und Publizistik.

TB, 311 S., 1. Aufl., Anh., s/w Abb., (Suhrkamp 1996), R, früher € 11,50, jetzt € 6,00 Nr. 12644

**Essig, Rolf-Bernhard:**  
**Der Rausch der Meere. Über die See, den Alkohol und noch mehr**

Keine Kulturgeschichte, aber ein Lesebuch mit vielen Geschichten, Anekdoten und Analysen: die Martini-Regel, Dionysos, The Drunken Sailor, Rum, Alkohol heute an Bord, Alkohol und Südsee-Paradiese, Titanic und andere Luxuschiffe, Alkohol auf Seereise, u.a.

Gb., 207 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb., Fotos, Anh., Reg., (Oesch 2005), R, früher € 19,00, jetzt € 8,00 Nr. 13575

**Föger, B./Taschwer, K.:**  
**Die andere Seite des Spiegels.**

**Konrad Lorenz und der Nationalsozialismus**  
Detaillierte Aufarbeitung der NS-Verstrickungen des renommierten Verhaltensforschers auf der Grundlage bisher nicht veröffentlichter Dokumente.

Gb., 254 S., EA, Anm., Anh., (Czerin 2001), R, früher € 23,50, jetzt € 9,00 Nr. 13956

**Grant, Richard: Ghost Riders. Reisen mit amerikanischen Nomaden**

Persönlicher Bericht des britischen Reisejournalisten. Das Buch weitet sich aus zu einem historischen Bericht über die ersten Eroberer, beschreibt anschaulich das Leben der nomadischen Indianer und der

weißen Grenzgänger aus Europa. Das Credo der Nomaden ist laut Grant ein Bestandteil der amerikanischen Psyche, das nicht aus Europa stammt. Ü: N. Hofmann. Kt., 335 S., DEA, Anh., (Ed. Tiamat 2003), M, statt € 20,00 nur € 8,00 Nr. 12166

**Schivelbusch, Wolfgang: Die Kultur der Niederlage. Der amerikanische Süden 1865. Frankreich 1871. Deutschland 1918**

Der Meister der kulturgeschichtlichen Forschung zeichnet die Aufbrüche und die aus tiefer Demütigung kommenden Energieschübe nach, die Niederlagen den Besiegten bringen. Nicht nur die Vielzahl aktueller Bezüge verblüfft, sondern auch eine grundlegende Einsicht: „Wehe den Siegern!“

Gb., 464 S., Anm., Reg., (Alexander Fest 2001), M, statt € 35,50 nur € 15,00 Nr. 13903

**Reisen durch das jüdische Deutschland.**

**Hg.: M. Brumlik/ R. Heuberger/C. Kugelmann**  
Der umfangreiche und aufwendig bebilderte Band verbindet in einer Reihe von Essays eine Einführung in das Judentum mit den Vorzügen eines praktischen Begleiters an die Orte jüdischer Kultur in Deutschland. Die sowohl historisch als auch aktuell angelegten Städteporträts und aufklärend informativen Essays prominenter Autoren werden ergänzt durch einen Serviceteil, der eine Liste aller Jüdischen Gemeinden in Deutschland sowie eine Liste der wichtigsten KZ-, Mahn- und Gedenkstätten enthält.

Gb., 480 S., Großformat, EA, Anh., durchgeh. s/w + farb. Abb. + Fotos, (DuMont 2006), R, früher € 49,90, jetzt € 25,00 Nr. 13957



**www.baerendienst-buchversand.de**

In unserem Webshop unter  
**www.baerendienst-buchversand.de**  
finden Sie circa 4000 weitere preis-  
reduzierte Bücher sowie antiquari-  
sche Einzelstücke ähnlicher Qualität.



**große Bücher  
kleine Preise**

Romane · Erzählungen · Lyrik  
Geisteswissenschaften  
Geschichte · Kunst

aus dem Modernen Antiquariat