

Weimarer
Nietzsche-Bibliographie

Herausgegeben von der
Stiftung Weimarer Klassik
Herzogin Anna Amalia Bibliothek



Band 4
Sekundärliteratur: Zu Nietzsches
philosophisch-literarischem Werk insgesamt;
zu einzelnen Werken

VERLAG
J.B. METZLER

Gunnar Decker

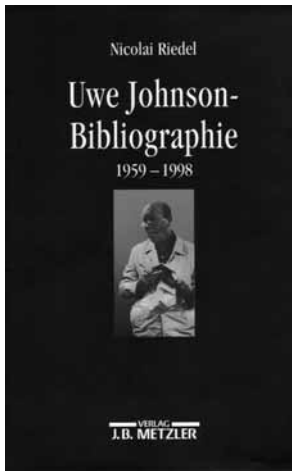
Gottfried
BENN
Genie und Barbar



Biographie

aufbau





s. Seite 13



s. Seite 16

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München. Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50 Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00 liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärendienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,
Schwanthalerstr. 140, 80339 München,
Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656
Zahlungen aus dem Ausland:
IBAN: DE13 7002 0270 6460 4246 56,
BIC: HYVEDEMMXXX

Unsere Abkürzungen:

Ln.: Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover
Kt.: kartoniert · **TB:** Taschenbuch
EA: Erstaussgabe · **DEA:** deutsche Erstaussgabe
Hg.: Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang · **Aufl.:** Auflage
BS: Bibliothek Suhrkamp · **RBL:** Reclam Bibliothek Leipzig
Anm.: Anmerkungen · **Nachw.:** Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie
Reg.: Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweise
Ü: Übersetzung · **Ed.:** Edition · **s/w:** schwarz/weiß
M: leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung
R: Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben
früher: ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft R)
statt: fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft M)
jetzt/nur: Bärendienst-Preis

Stand vom Dezember 2010

Den BÄRENDIENST-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

Beauvoir, Simone de: Das Blut der anderen

In Beauvoirs existenzialistischem Roman (1945), der während des Krieges von ihr geschrieben wurde, geht es nicht um die Freiheit, sondern um die moralische Verantwortung des Individuums. Ü: Klaudia Rheinhold.

TB, 222 S., (Rowohlt 2008), M, statt € 6,95 nur € 3,50 Nr. 13963

Beauvoir, Simone de: Briefe an Sartre. Band 1: 1930 – 1939.

Hg.: Sylvie Le Bon de Beauvoir
Dieser erste Briefband schildert vor allem die Trennung der beiden während des Krieges. Lektüre, Straßenerlebnisse, Spaziergänge, Kaffeehausgespräche, Liebesbeziehungen, Stimmungen – die Briefe sind ein genauer Führer durch den Pariser Alltag während des Krieges. Ü: Judith Klein.

TB, 521 S., Anm., Faksimiles, Personenreg., (Rowohlt 2008), M, statt € 10,95 nur € 5,50 Nr. 13964

Tophoven, Erika: Becketts Berlin

Die langjährige Beckett-Übersetzerin Tophoven hat hier erstmals die Tagebucheinträge von Becketts sechswöchigem Berlin-Aufenthalt 1936/37 als Grundlage ihrer Recherche genutzt. Sie folgt den Streifzügen Becketts durch Berlin, schildert seine Erlebnisse und Begegnungen, seine politischen Beobachtungen und kunstgeschichtlichen Exkursionen. Thematisch ist das Buch verwandt mit der ein Jahr später erschienenen Begleitpublikation zur Ausstellung im Literaturhaus Berlin 2006.

Gb., 143 S., EA, durchgeh. farb. bzw. s/w Fotos, Abb. + Faksimiles, (Nicolai 2005), R, früher € 24,90, jetzt € 9,00 Nr. 13965

Broch, Hermann: Der Tod des Vergil. Hg.: P.M. Lützel

„Brochs *Vergil* ist eines der ungewöhnlichsten und gründlichsten Experimente, das je mit dem flexiblen Medium des Romans unternommen wurde“ (Thomas Mann). TB, 525 S., Anm., Anh., (Suhrkamp 1996), M, statt € 12,50 nur € 6,00 Nr. 13967

Bobrowski, Johannes: Litauische Claviere

Bobrowskis zweiter Roman – geschrieben 1965. „Ein endloser, unaufrichtiger Ostwind jagt durch diese Dichtung. In ihr treffen Juden

und Litauer, Polen und arme Deutsche aufeinander. Johannes Bobrowski erklärte sich nicht für Brüderlichkeit: seine Dichtung war brüderlich“ (Stephan Hermlin).

TB, 119 S., (RBL 2002), R, früher € 7,90, jetzt € 4,00 Nr. 13966

Celan, Paul/Chomed, Gustav:

„...ich brauche Deine Briefe...“.
Hg.: B. Wiedemann/J. Köchel
Gustav Chomed (1920 – 2002) war ein Schulkamerad und enger Freund Celans seit 1932. Der zwischen beiden geführte Briefwechsel der Jahre 1938 – 1970 überbrückt die größte Zeitspanne aller Celan-Briefwechsel und ist zwischen beiden Briefpartnern ausgewogen wie kein zweiter. Kt., 111 S., Anh., Kommentar, Bildteil, (Suhrkamp 2010), Neuerscheinung, € 14,90 Nr. 60050

Cibulka, Hanns:

Die Heimkehr der verratenen Söhne. Tagebucherzählung

In Cibulkas Tagebuchprosa wechseln sich poetisch verdichtete Notate über das Gegenwärtige mit elementaren Beschwörungen des Vergangenen ab.

TB, 119 S., (RBL 1996), R, früher € 8,10, jetzt € 4,00 Nr. 13968

Cibulka, Hanns:

Tagebuch einer späten Liebe

In Cibulkas räsonierend-poetischen Aufzeichnungen verbinden sich Skizzen der Stadt Erfurt mit zeitkritischen Betrachtungen und lyrischen Texten.

TB, 96 S., 3 s/w Abb., (RBL 2005), R, früher € 7,90, jetzt € 4,00 Nr. 13969

Dickens, Charles:

Weihnachtsgeschichten.

Ein Weihnachtsgeschichten in Prosa.

Die Silvesterglocken

Dickens berühmtes Weihnachtsmärchen (1843) schildert den Wandel eines herzlosen alten Geizhalses zu einem hilfsbereiten gütigen Menschen. Text in großer Schrift.

Gb., 308 S., (CW Niemeyer 1997), R, früher € 20,35, jetzt € 8,00 Nr. 13970

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 – 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).

Tel. 089 - 503 508
Fax 089 - 540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

Eichendorff, Joseph von: Aus dem Leben eines Taugenichts. Novelle
Eichendorffs Erzählung (1826) gilt als beispielhaftes literarisches Dokument für das Lebensgefühl der Spätromantik. Text in großer Schrift. Gb., 181 S., (CW Niemeyer 1997), R, früher € 10,12, jetzt € 5,00 Nr. 13971

Fries, Fritz Rudolf:

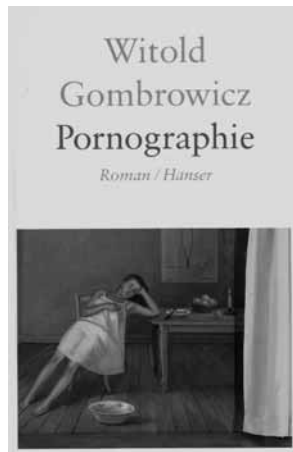
Blaubarts Besitz

Die bekannte Geschichte vom bösen Frauenverführer Blaubart, aus dem Blickwinkel unserer Tage erzählt. Der Roman ist eine Huldigung an die Liebe und ein schräger Blick auf die Merkwürdigkeiten deutscher Geschichte nach 1945. Gb., 158 S., EA, (Faber & Faber 2005), M, statt € 16,00 nur € 7,50 Nr. 13214

Gombrowicz, Witold:

Pornographie

Roman (1960) einer Verführung; kein pornografischer Text, eher ein philosophisches Traktat in Form einer Kriminalgeschichte. Die Obszönität des Textes besteht darin, daß er permanent auf alle nur denkbaren Obszönitäten anspielt, diese aber nicht in die Handlung einbringt. Ü: W. Thiel/R. Schmidgall. Mit einem Nachwort von F. Ph. Ingold und einem Essay von Poul Vad. Gb., 247 S., Anh., (Hanser 2004), R, früher € 19,90, jetzt € 9,00 Nr. 13973



Fühmann, Franz:
Doris Zauberlein.
Mit Illustrationen von Jacky Gleich

Franz Fühmann schrieb dieses Märchen in einer Nacht des Jahres 1982. Eine unterhaltsame, erfrischend un-

pädagogisch daherkommende Geschichte über Durchsetzungskraft, Gerechtigkeitssinn, über Aufbegehren gegen Rücksichtslosigkeit und scheinbar Festgefügtes wie einen Überwachungsstaat.

Gb., 47 S., zahlr. farb. Abb., Nachw., (Hinstorff 2004), R, früher € 12,90, jetzt € 5,00 Nr. 13972

Hebel, Johann Peter:
Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes

Kurzgeschichten, Anekdoten und Schwänke (1811) – insgesamt 128 Lesestücke, hier mit 100 farbigen Illustrationen von Egbert Herfurth. „Eine höchst gespannte, höchst dialektische Auseinandersetzung zwischen zwei Polen... Einem konstanten und einem variablen: der erste ist das Deutsch der Lutherbibel und der zweite die Mundart. Wie sich bei Hebel beide durchdringen, das ist der Schlüssel seiner artistischen Meisterschaft“ (Walter Benjamin). Ln., 318 S., bibliophil ausgestattet, (Faber & Faber 2006), M, statt € 24,00 nur € 12,00 Nr. 13808

Hohl, Ludwig/Fries, Hanny:

Nächtlicher Weg.

Hg.: R. Hess/P. Erismann
Ludwig Hohls Erzählung, eine Art Traumtext (1943) – illustriert mit parallel zum Text führenden Zeichnungen aus dem Jahr 2003/04 der Künstlerin Hanny Fries, die bereits für die Erstausgabe fünfzehn vignettenartige Zeichnungen als Illustrationen anfertigte. Bibliophile Broschur, beigelegt eine Reproduktion eines Doppelporträtfotos (Hohl/ Fries). Kt., 57 S., EA, einmalige limitierte Aufl.: 300 Expl., s/w Ill., Anh., (Strauhof Zürich 2004), R, nur € 9,00 Nr. 13218

Huch, Ricarda:

Der letzte Sommer.

Eine Erzählung in Briefen

Eine Familie im zaristischen, von der Revolution bedrohten Russland: Gouverneur Rasimkara hat die Universitäten schließen lassen und zieht sich mit seiner Frau und seinen drei erwachsenen Kindern im Frühsommer auf sein Landgut zurück, wo er den Beginn des Prozesses gegen die rebellischen Studenten abwarten will.

Gb., 95 S., (Insel-Bücherei 1999), antiquarisch, € 6,00 Nr. 13647

Jelinek, Elfriede: MACHT NICHTS.

Eine kleine Trilogie des Todes

Texte für das Theater, aber nicht für eine Theateraufführung, in beschädigter und beleidigter Sprache, die sich in Musik verwandelt hat.

TB, 91 S., (Rowohlt 2002), M, statt € 6,90 nur € 3,50 Nr. 13974

Kapielski, Thomas, u.a.:

Der Einzige und sein Offenbarungseid. Verlust der Mittel

Autobiografisches des Trash-/Avantgardekünstlers Kapielski, vorangetrieben von enormer Erzähl- und Fabulierlust und großem Spaß an philosophischem Quatsch und von Kapielski redigierte anonyme Dialoge eines in weitem Sinne anarchistischen Freundeskreises.

Kt., 189 S., EA, Anm., Literaturhinw., zahlr. s/w Abb., Fotos, (K. Kramer 1994), M, statt € 15,50 nur € 7,00 Nr. 12722

Koeppen, Wolfgang:

Gesammelte Werke.

Hg.: M. Reich-Ranicki/ D.v. Briel/H.-U. Treichel
Alle literarischen Arbeiten Wolfgang Koeppens in dieser Ausgabe erstmalig zusammengefaßt in einer geschlossenen Edition. „Der Schriftsteller ist engagiert gegen die Macht, gegen die Gewalt, gegen die Zwänge der Mehrheit, der Masse, der großen Zahl, gegen die erstarrte faule Konvention...“

TB, 6 Bde. i. Kass., zus. 2912 S., 1. Aufl., Anh., (Suhrkamp 1990), M, statt € 50,00 nur € 29,00 Nr. 13975

Landsberger, Artur:

Berlin ohne Juden

In Artur Landsbergers (1876 – 1933) „Tragi-Satire“ (1925) übernimmt eine antisemitische Volkspartei nach dem Gewinn der Reichstagswahlen das Parlament und betreibt die bedingungslose Entfernung der Juden aus Deutschland. „Landsbergers Romane sind das soziologische Kaleidoskop einer Krisenepoche, in der es nur die Kontinuität des Umbruchs gab“ (W. Fuld im Nachwort). Kt., 217 S., 1. Aufl., (Weidle 1998), M, statt € 19,00 nur € 8,00 Nr. 13976

Lautréamont: Das Gesamtwerk.

Die Gesänge des Maldoror.

Dichtungen (Poésies). Briefe

Lautréamonts Prosagedicht (1869), das alle literarischen Konventionen des 19. Jahrhunderts sprengte, Verkörperung des absolut „Bösen“ sowie Dichtungen und Briefe. Der

nach wie vor als Klassiker der schwarzen Romantik bezeichnete Text war ein bedeutender Anreger für die literarische Generation zwischen den beiden Weltkriegen. Ü: Ré Soupault.

Gb., 379 S., Nachw., Anm., Bibliogr., (Rowohlt 2009), M, statt € 32,00 nur € 15,00 Nr. 13868

Leiris, Michel: Die Spielregel

In Leiris' Hauptwerk (1948 – 1976) *La règle du jeu* verbindet sich die ebenso offene Lebensbeschreibung des Dichters und Anthropologen mit hochkomplexen Reflexionen über sprachliche und ästhetische Probleme der literarischen Moderne. Dieses beispiellose Werk konnte nicht nur eine Ethnografie des Alltags anregen und der zeitgenössischen Autobiografie neue Impulse geben, sondern auch zum Bezugspunkt moderner Diskurstheorie (Lévinas, Derrida, Foucault) und von Autoren wie Butor oder C. Simon werden. Ü: H. Therre.

Band 3: Fibrillen

Ln., 453 S., DEA, Anm., im Anh. ein Essay von L.F. Földényi, (Matthes & Seitz 1991), R, früher € 29,80, jetzt € 12,00 Nr. 13552

Lenz, Siegfried:

Das Rundfunkwerk. Hörspiele, Features, Essays, Feuilletons, Reisebilder, Autobiografische Texte, Gespräche, Dokumente.

Hg.: H. Kesting

Diese mp3-Edition gibt eine umfassenden Einblick in das vielfältige Rundfunkwerk von Siegfried Lenz aus drei Jahrzehnten.

2 mp3-CDs, Stereo, Gesamtlaufzeit: 28 Stunden, 50 Min., Begleitbuch: Ln., 119 S., s/w Fotos, (Hoffmann & Campe 2006), M, statt € 99,00 nur € 45,00 Nr. 13223

Die bibliophile Sammlung von Carl Georg von Maassen in der Universitätsbibliothek München. Annotierter Katalog

Der Literaturhistoriker, Romanikforscher, Bohemien und Bücherliebhaber von Maassen (1880 – 1940) hat über Jahrzehnte hindurch eine herausragende und originale Sammlung von etwa 5000 Werken in 8000 Bänden aufgebaut. Diese rechtfertigt ihren legendären Ruf durch bibliophile Qualität und thematische Geschlossenheit. Der bibliophile Wert liegt in den zahlreichen Erstausgaben, der wissenschaftliche darin, daß seltene

Literatur des 17. bis 19. Jahrhunderts stark repräsentiert ist. Der Katalog der Sammlung bietet außer den Titelaufnahmen eine Kennzeichnung der Erstausgaben, bibliografische Nachweise und eine Exemplarbeschreibung. Dem vorangestellt sind einleitende Texte über Werk und Person von Maassens, über seinen handschriftlichen Nachlaß und über den Werdegang der Bibliothek.

Ln., 2 Bde., bibliophile Ausstattung, zus. 1639 S., 1. Aufl. (400 Expl.), Vorw., s/w Abb., Nachlaßverz., 3 Reg., (Bibliographisches Büro 1997), R, früher € 240,00, jetzt € 79,00 Nr. 13652

Mann, Erika: Ausgerechnet Ich. Ein Lesebuch. Ausgewählt von Barbara Hoffmeister

Auswahl aus Erika Manns früher Reiseschriftstellerei, dem „Peffermühlen“-Kabarett, Texte aus der Emigration, ihre Kriegsberichterstattung sowie ihr Schreiben in der Nachkriegszeit.

TB, 272 S., (Rowohlt 2007), M, statt € 8,90 nur € 4,50 Nr. 13977

Mann, Klaus: Das Wunder von Madrid. Aufsätze, Reden, Kritiken 1936 – 1938.

Hg.: U. Naumann/M. Töteberg
Klaus Mann pendelt zwischen Europa und Amerika. Er hält Vorträge über zeitgenössische Literatur und über die Gefahr des Nationalsozialismus. Der Band endet mit der Schilderung seiner Eindrücke aus dem spanischen Bürgerkrieg.

TB, 447 S., 1. Aufl., Vorw., Anh., Namenreg., (Rowohlt 1993), M, statt € 9,50 nur € 4,50 Nr. 13978

Marianelli, Marianello: Daß geschwätzige Hemd. Geschichten

Deutsche Erstveröffentlichung von 14 Erzählungen des italienischen Germanisten, der Werke Th. Manns übersetzte. Seine Geschichten sind immer spannend, amüsant, irritierend, surreal, voller verdrehter Ereignisse. Ü: M. Ingenmey.

Gb., 187 S., DEA, (FVA 1988), R, früher € 15,24, jetzt € 5,00 Nr. 1726

Mayröcker, Friederike: Minimonsters Traumlexikon. Texte in Prosa

Experimentelle Literatur, verbale Tagträume, streng strukturiert in der Tradition der écriture automatique. Nachwort: Max Bense.

Gb., 94 S., EA (1.-3. Tsd.), (Rowohlt 1968), M/R, nur € 18,00 Nr. 2011

Müller, Heiner: Die Stücke 1

(Werke 3). Hg.: F. Hörnigk
Stücke des bedeutendsten Dramatikers seit Brecht – die Texte sind vielschichtig, anspielungsreich, komplex strukturiert. Die in diesem Band abgedruckten Stücke/Szenen Heiner Müllers sind zwischen dem Ende der 1940er und den späten 60er Jahren in der DDR entstanden.

Kt., 557 S., 1. Aufl., Anh., (Suhrkamp 2000), M, statt € 27,80 nur € 13,00 Nr. 13657

Muschg, Adolf: Goethe als Emigrant

Acht Vorträge bzw. Texte aus den Jahren 1968-1985. Muschgs Suche nach dem Grünen bei Goethe.

TB, 209 S., 1. Aufl., (Insel 1996), R, früher € 9,00, jetzt € 4,50 Nr. 13979

Crane, Peter: „Wir leben nun mal auf einem Vulkan“

Kommentierte Sammlung der Korrespondenz (1932-1945) von Sibylle Ortman, Peter Cranes Mutter. Dokumentation des Auseinanderbrechens einer jüdischen Familie aus Berlin, die zeigt, wie unterschiedlich die Situationen in den einzelnen Ländern waren und welche immensen Hürden europäische Juden bei ihrer Emigration zu überwinden hatten. Vorwort von W. Laqueur. Ü: R. Bulang.

Gb., 703 S., DEA, Anm., zahlr. s/w Fotos, Faksimiles, Nachw., (Weidle 2005), M, statt € 35,00 nur € 16,00 Nr. 14017



Nabokov, Vladimir: Deutliche Worte. Interviews, Leserbriefe, Aufsätze.

Hg.: D.E. Zimmer

Als Nabokov mit *Lolita* 1958 weltberühmt wurde, gab er bald nur noch schriftliche Interviews, die vorherige schriftliche Fixierung seiner Antworten und ihre wörtliche Wiedergabe machte er zur Bedingung. Die zweiundzwanzig besten aus dem Jahrzehnt zwischen 1962 und 1972 hat er selber aus seinen eigenen Aufzeichnungen zu diesem Buch zusammengestellt, ergänzt durch eine Reihe von literarischen Essays, Briefen an die Presse und fünf Aufsätzen aus dem Gebiet der Schmetterlingskunde. Ü: K. Neff, u.a.

Ln., 572 S., Anh., Nachw., Reg., (Rowohlt 1993+), M, statt € 27,00 nur € 12,00 Nr. 13870

Pavese, Cesare: Der Teufel auf den Hügeln

Im Mittelpunkt des Romans (1949) stehen die Gespräche dreier Studenten in der italienischen Provinz. Natur, Landschaft und ihre Beziehung zum Archaisch-Mythischen ist das Thema. Keine geäußerte Position bleibt ohne Widerspruch, vieles wird verworfen oder ironisiert. Ü: C. Birnbaum.

Gb., 172 S., 1. Aufl., (BS 1997), M/R, nur € 7,50 Nr. 12319

Die Facezien des Florentiner Poggio. Mit Holzschnitten illustriert von Werner Klemke

Sammlung von Späßen, Schwänken, Witzten, Anekdoten und Wunderberichten, oft derb und frech – das Werk eines Renaissance-menschen reinsten Wassers. Ein großer Teil der Facezien verspottet die römischen Kleriker, deren Sittenlosigkeit, Habgier und Unwissenheit. Vollständige deutsche Ausgabe nach der Übersetzung von Hanns Floerke.

Ln., 253 S., 1. Aufl., s/w Abb., zweifarb. Druck, Vorw., Anm., (Faber & Faber 2004), M, statt € 33,00 nur € 16,00 Nr. 13980

Roth, Philip: Shop Talk. Ein Schriftsteller, seine Kollegen und ihre Werke

Gespräche mit Primo Levi, Aharon Appelfeld, Ivan Klíma, Isaac B. Singer, Milan Kundera, Edna O'Brien. Im Anhang ein Briefwechsel mit Mary McCarthy, Aufsätze über Billder von Bernard Malamud und Philip Guston, sowie *Saul Bellow* – wie

der *gelesen*. „Ein Buch, das viele prinzipielle Fragen über entscheidende Interessen der Gegenwartsliteratur aufwirft“ (P. Demetz). Ü: B. Robben.

TB, 201 S., 1. Aufl., Anm., (Rowohlt 2005), M, statt € 8,90 nur € 4,50 Nr. 13981

Roth, Philip: Verschwörung gegen Amerika

Was wäre gewesen, wenn...? In diesem Roman (2004) gewinnt der Fliegerheld und Antisemit Charles Lindbergh 1940 in den USA die Präsidentschaftswahlen mit einem Sieg über F.D. Roosevelt.

TB, 543 S., 1. Aufl., Anh., (Rowohlt 2007), M, statt € 9,90 nur € 5,00 Nr. 13982

rühm, gerhard: gesammelte werke 5. Theaterstücke.

Hg.: M. Fisch/M. Lichtenfeld
Annotierte Lese- und Studienausgabe, entstanden in enger Zusammenarbeit mit dem Autor – knapp 130 Arbeiten, darunter viele kleine Stücke. Mehr als 40 Texte hier erstmals publiziert.

Ln., 856 S., EA, Kommentar, Anm., s/w Abb., (Matthes & Seitz 2010), M, statt € 109,00 nur € 49,00 Nr. 13983

rühm, gerhard: botschaft an die zukunfft. gesammelte sprechtexte

Ausdehnung der Literatur in die Bezirke der Musik und Lust am Spiel mit überkommenen Ausdrucksformen. „Sprechtexte“ aus den Jahren 1967 bis 1988, zum unmittelbaren Vortrag bestimmt. Zahlreiche Texte in diesem Band erstveröffentlicht. Präsentiert in der Kombination von Buch und Audio-Cassette (MC).

Kt., 340 S., 1. Aufl., Anh., MC: Laufzeit ca. 70 min., (Rowohlt 1988), M, statt € 19,00 nur € 9,50 Nr. 13781

Sartre, Jean-Paul: Tagebücher November 1939 – März 1940. Hg.: T. König

Novellistische Stücke wechseln ab mit strengen philosophischen Reflexionen, Sartre entwickelt Schlüsselgedanken zu späteren Werken, er begründet seinen Widerwillen gegen jede Form von „Ernsthaftigkeit“, die er sowohl Besitzenden wie Revolutionären vorwirft, und seine Entschlossenheit, das Leben als Spiel aufzufassen. Ü: Eva Moldenhauer.

Gb., 527 S., DEA, Anh., Personenreg., (Rowohlt 1984), M, statt € 29,00 nur € 12,00 Nr. 13877

Schaeffer, Albrecht: Helianth.

Bilder aus dem Leben zweier Menschen nach der Jahrhundertwende. Hg.: R. Bulang

Erstveröffentlichung der Neufassung (1948) des Romans, dem Hauptwerk Schaeffers, 1920 in der Urfassung erschienen. Im *Helianth*, den die Zeitgenossen mit den Romanen Joyce' und Prousts verglichen, versuchte Schaeffer die Erneuerung des deutschen Bildungsromans mit den Mitteln der Moderne. Dem Ziel, „das Leben wie es ist“, in der ganzen Vielfalt seiner Erscheinungen einzufangen, dienen neben der breit angelegten, in neun Büchern erzählten Fabel auch eingestreute Tagebuchaufzeichnungen, Briefe, Träume, Meditationen, zeit- und sozialkritische Anmerkungen sowie kunsttheoretische Reflexionen, die das Werk und seine Sprache selbst zum Gegenstand der Betrachtung machen. Nachw.: A. Muschg.

Halbbln., 3 Bde., zus. 1893 S., EA, (Weidle 1995), M, statt € 84,00 nur € 40,00 Nr. 13984

Schmidt, Arno: Zettel's Traum.

Bargfelder Ausgabe, Werkgruppe IV, Band 1. Hg. und mit einem editorischen Bericht von Susanne Fischer und Bernd Rauschenbach. In *Zettel's Traum* finden Arno Schmidts Bemühungen um eine moderne Prosaform und eine angemessene sprachliche Abbildung des menschlichen Bewußtseins ihren vorläufigen Höhepunkt. Nun erscheint das Werk, das Arno Schmidt auf einen Schlag berühmt machte, als gesetztes Buch. Jahrelange Arbeit von Setzern, Editoren und Korrektoren war nötig, um einen lesefreundlichen Satz zu herzustellen, ohne den Charakter des „Überbuchs“ (Arno Schmidt) zu verändern und seine Eigenheiten zu glätten.

1513 S., Großformat, Zeilenzähler, s/w Abb., (Arno Schmidt Stiftung, Suhrkamp 2010)

Standardausgabe: Ln. i. Schuber, Schutzumschlag, Neuerscheinung, Subskriptionspreis bis 31.01.2011 € 298,00, danach € 348,00 Nr. 60045
Studienausgabe: Kt., 4 Bde. i. Schuber, Neuerscheinung, Subskriptionspreis bis 31.01.2011 € 198,00, danach € 248,00 Nr. 60046

Vorzugsausgabe: Halbpergament i. Schuber, mit vier farbigen Faksimiles, Neuerscheinung, € 448,00 Nr. 60047

„Solls'Da äbgewöhn', in Zitatn zu quatschn!“, 40 Postkarten aus Arno Schmidts „Zettel's Traum“

Zitate wie: „Vergib. (Oder leck mich am Arsch.)“ oder: „Wer nich arbeitet soll auch nich trinken“, jeweils mit dem Zusatz *Arno Schmidt*, „Zettel's Traum“ mit Seitenangabe.

Pappe, 40 Karten im Block, s/w, (Arno Schmidt Stiftung, Suhrkamp 2010), Neuerscheinung, € 8,00 Nr. 60048

Schmidt, Arno:

Stürenburg-Geschichten.

Hg.: Thomas Kluge

In den 1950er Jahren verstreut in Zeitungen erschienene Gruselaneddoten in romantischer Manier. Schmidt bediente sich bei Fouquet, Schnabel und Tieck. Hier die acht gesicherten Stürenburg-Geschichten – nach 45 Jahren wieder ein Buch von Arno Schmidt in der Insel-Bücherei.

Gb., 61 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., (Insel 2009), Neuerscheinung, € 12,80 Nr. 60049

Burmeister, Roland:

Die MusikStellen bei Arno Schmidt

Ein chronologisches Stellenverzeichnis zum Gesamtwerk von Arno Schmidt mit über 3000 erläuterten und kommentierten Fundstellen. Im Anhang drei Aufsätze zu besonderen Aspekten in Schmidts Verhältnis zur Musik, ein Index der im Werk zitierten Lieder und ein Personenregister.

Kt., 795 S., Typoskript, EA, (J. Häusser 1991), R, früher € 49,00, jetzt € 18,00 Nr. 12328

Sokolow, Sascha:

Die Schule der Dummen

Einzigartig in der russischen Literatur, setzte Sokolow in diesem Roman (1976) einer bis zur Lebensfeindlichkeit vorentschiedenen und verwalteten Welt ein erzählerisches Ich entgegen, das, getarnt als geisteschwacher Sonderschüler, zum subversiven Neinsager wird. Ü: W. Kasak.

Gb., 238 S., Nachw., (BS 1993+), M, statt € 15,80 nur € 8,00 Nr. 12505

Stein, Gertrude:

The Making of Americans.

Geschichte vom Werdegang einer Familie

Der Roman – entstanden 1906 – 1908 – zeigt schon Ansätze jener radikalen Neuerungen in Sprache und Erzählweise, für die Gertrude Stein später berühmt wurde. Inhaltlich knüpft es an den großen Familienroman des 19. Jahrhunderts an. Die Sprache des Buches ist artifizial und hochstilisiert, dabei aber im Wortschatz fast reduziert auf eine Art basic English, dem durch die endlosen Variationen und Wiederholungen von Sätzen und in sich zurücklaufenden Satzmustern alle lautlichen Reize und semantischen Möglichkeiten abgewonnen werden; die Einfachheit des Vokabulars muß als eine „Reaktion gegen die Affektation, gegen den ästhetischen Charakter der Generation der Symbolisten“ gesehen werden (D.-H. Kahnweiler). Deutsche Erstübersetzung von Lilian Faschinger und Thomas Priebsch.

Ln. i. Schuber, 1024 Seiten, DEA, numerierte Aufl. (2000 Expl.), (Ritter 1989), R, früher € 145,00, jetzt € 48,00 Nr. 12863

Szymanski, Achim:

Glückwunsch! Die besten Jahre kommen noch.

850 wunderbare Karrieren

850 bedeutende Menschen nach ihren Lebensaltern dargestellt, angereichert mit historischen Miniaturen und Statistiken. Parodie auf ernsthafte Nachschlagewerke – salopp und frech im Stil. Durchgehend illustriert von Rudi Hurzmeier.

Gb., 288 S., EA, zahlr. zweifarb. Ill., Index, (Kunstmann 2006), M, statt € 16,90 nur € 8,00 Nr. 13985

Tzara, Tristan:

Sieben Dada Manifeste

Ab 1916 verfaßte der Rumäne Tristan Tzara im Pariser Exil diese Musterstücke literarischer Provokation. Die skurrilen und humorvollen Interventionen definieren das Leben als Wort-Spiel, die Verwirrung sickert als Sprengstoff in die Lücken der Vernunft und Konventionen. Ü: P. Gallisaires.

Kt., 127 S., 4. erw. Aufl., s/w Abb., Fotos, Faksimiles, Anh., (Ed. Nautilus/Kleine Bücherei für Hand und Kopf 1998), M, statt € 9,80 nur € 4,50 Nr. 13986

Walser, Robert:

Fritz Kochers Aufsätze.

Mit Illustrationen von Karl Walser

Walters erstes Buch (1904) zeigt die Lust am bloßen Spiel mit Worten, Vorstellungen und Konventionen. Aus der pädagogischen Zwangsmaske des Schulaufsatzes wird Walters poetisches Prinzip: wo das Thema gegeben ist, muß die Sprache gesucht werden.

Gb., 155 S., Nachw., (Insel-Bücherei 1999), R, früher € 12,99, jetzt € 6,00 Nr. 13661

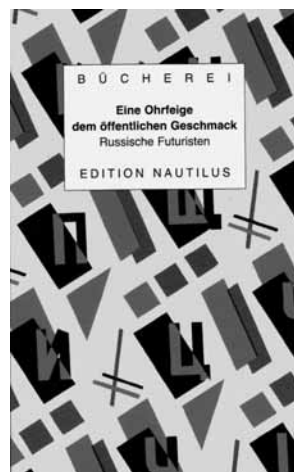
Walser, Robert:

Zarte Zeilen.

Prosa aus der Berner Zeit 1926

Prosastücke, veröffentlicht in Zeitungen und Zeitschriften sowie aus dem Nachlaß.

TB, 363 S., Nachw., Anm., Anh., (Suhrkamp 1999), R, früher € 10,00, jetzt € 5,00 Nr. 13431



Eine Ohrfeige dem öffentlichen Geschmack. Russische Futuristen

Einblick in die großartigen Experimente der russischen Kunst zwischen 1910 und 1917 in Literatur, Malerei, Grafik, Typografie und die gewaltige Kraft und Polemik der Jahre vor der Oktoberrevolution. Mit Beiträgen von K. Tomaschewski, S. Tretjakow, V. Chlebnikov, Makajovskij, D. u. N. Burljuk, A. Krutschonjch, E. Guro, O. Rozanova, V. Sklovskij.

Kt., 96 S., 1. Aufl., teilw. DEA, zahlr. s/w Abb., Fotos, Faksimiles, Anh., (Ed. Nautilus/Kleine Bücherei für Hand und Kopf 2001), M, statt € 8,80 nur € 4,00 Nr. 13987

Weerth, Georg:

Leben und Taten des berühmten Ritters Schnapphanski
Roman und Schmähchrift (1848) über den antidemokratischen Fürsten Felix von Lichnowsky. Weerth (1822-1856), der „erste und bedeutendste Dichter des deutschen Proletariats“ (Friedrich Engels), macht sich über Adel, seine Gespreiztheit und seine Überkommenheit lustig. Nachwort von Nils Folkers. Gb., 223 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., (Verbrecher Verlag 2006), M, statt € 14,99 nur € 7,00 Nr. 13881

Weiß, Ernst: Georg Letham. Arzt und Mörder

In seinem modernen *Hamlet*-Roman (1931) um die Frage von Schuld und Sühne sühnt der Protagonist nicht den Mord der Mutter an seinem Vater, sondern den seelischen Mord seines Vaters an ihm selbst. TB, 511 S., Nachw., (Suhrkamp 2000), R, früher € 13,50, jetzt € 6,00 Nr. 12512

Winkler, Josef: Natura morta

Aufdringlich, geradezu überwältigend fühlbar, riechbar, hör- und sehbar beschreibt Winkler in seiner „römischen Novelle“ die Stadt, wo sie am lebendigsten ist: wochentags das Markttreiben auf der Piazza Vittorio Emanuele; sonntags das Warten und Lungern vor dem Vatikan. Beschreibung einer erotisch aufgeladenen Atmosphäre, eines pausenlosen Kreuzfeuers gelangweilter, taxierender und begehrender Blicke. Gb., 104 S., (Suhrkamp 2006), R, früher € 16,80, jetzt € 7,00 Nr. 13142

Smoke Smoke Smoke that Cigarette. Eine Verherrlichung des Rauchens.

Hg.: K. Bittermann/F. Dobler
Anthologie mit humorvollen, polemischen bzw. faktenreichen Beiträgen von Wiglaf Droste, Andreas Niedermann, Harry Rowohlt, Horst Tomayer, Dietrich zur Nedden, u.v.a. Mit Schwarzweissfotos u.a. von J.-H. Lartigue und mit Cartoons u.a. von Greser und Lenz. Kt., 223 S., 1. Aufl., teilw. EA, Anh., (Ed. Tiamat 2008), M, statt € 15,00 nur € 7,50 Nr. 13667

Neuning, Günther: Kostbarkeiten österreichischer Literatur.

111 Porträts in Rot-Weiß-Rot
Autorenporträts von Achleitner, Artmann, Bachmann, Bernhard, Broch,

Canetti, Doderer, Ehrenstein, Freud, Friedell, Gütersloh, Hofmannsthal, Jandl, Jelinek, Koestler, Kubin, Lavant, Mayröcker, Meyrink, Musil, Nestroy, Perutz, Polgar, Roth, Schnitzler, Wittgenstein, Zweig, u.v.a. Gb., Großformat, 359 S., farb. Abb., s/w Fotos, (Ueberreuter 2003), R, nur € 13,00 Nr. 13988

Wurm, Carsten:

Jeden Tag ein Buch. 50 Jahre Aufbau-Verlag 1945 – 1995
Verlagsgeschichte des am 16. August 1945 auf Initiative Johannes R. Bechers gegründeten Aufbau-Verlags, der sich unter Walter Janka und Max Schroeder zu einem Zentrum der Exilliteratur entwickelte und eine große Zahl von Gegenwartsautoren des In- und Auslands veröffentlichte. Kt., 151 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. bzw. s/w Abb. + Fotos, Anh., (Aufbau 1995), R, früher € 15,00, jetzt € 5,00 Nr. 13989

Wurm, Carsten: 150 Jahre Rütten & Loening ...mehr als eine Verlagsgeschichte 1844 – 1994

Anhand der Geschichte des Verlags, der 1844 in Frankfurt am Main gegründet wurde, kann man einige Züge der politischen und der Geistesgeschichte der vergangenen ein- und einhalb Jahrhunderte nachzeichnen. Am Beginn stand die Herausgabe einiger oppositioneller Werke, mit Hoffmanns *Struwwelpeter* verlegten sie einen Longseller und sie waren Vorreiter der beginnenden Goethe-Forschung. Kt., 240 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. bzw. s/w Fotos, Abb., Faksimiles, Anh., Anm., (Rütten & Loening 1994), R, früher € 17,00, jetzt € 6,00 Nr. 13990

von Rumohr, Carl Friedrich: Geist der Kochkunst

..... ein Kochbuch, nach dem man wirklich kochen kann, ...und nach dem zu kochen selbst heute noch Bewunderung eintrüge, dazu eine sehr modern anmutende Nahrungsmittelkunde, Soziologie des Haushaltens, Hygiene des Speisens, Theorie der Diätetik, eine amüsant belehrende Kultur-, Sitten- und Küchengeschichte, selbst ein literarisches Pamphlet“ (Wolfgang Koepen im Vorwort zu Rumohrs Buch-erfolg aus dem Jahr 1822). TB, 270 S., Anm., Anh., Namen- u. Sachreg., (Insel 2010), Neuerscheinung, € 10,00 Nr. 60051

Eisenlohr/Hahn/Rubiner: Kriminalsonette

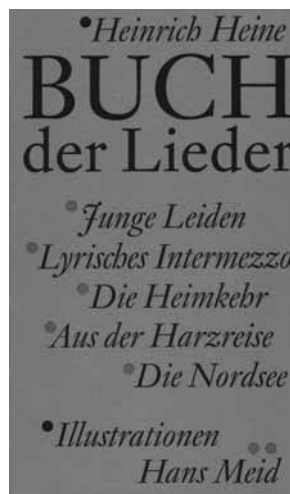
Glanzstück expressionistischer Dichtung in konventioneller Form – eine zynische Apologie des intellektuellen Verbrechers. Hier: **Vorzugsausgabe** (Auflage: 300 Expl.) mit einer beigelegten signierten und nummerierten Radierung von Max Neumann. Gb. (Bütten), 47 S., (Renner 1994), R, früher € 95,10, jetzt € 38,00 Nr. 4822

Glauer, Friedrich: „Pflützen schreien so laut ihr Licht“.

Gesammelte Gedichte. Hg.: B. Echte
Dem Gedicht galt Friedrich Glauers früheste und intensivste Ambition, Schriftsteller zu sein, hieß für ihn zunächst und vor allem: Gedichte zu schreiben – doch veröffentlicht wurde zu seinen Lebzeiten kein Einziges. Der vorliegende Band versammelt alle von ihm erhalten gebliebenen lyrischen Texte und dokumentiert im kritischen Anhang sämtliche Varianten. Ln., 118 S., 1. Aufl., Nachw., Anh., Anm., (Nimbus 2008), M, statt € 22,00 nur € 10,00 Nr. 13991

Heine, Heinrich:

Buch der Lieder. Mit Illustrationen von Hans Meid
Heinrich Heines (1797 – 1856) *Buch der Lieder*, das 1827 erstmals in Hamburg erschien, vereint fast dessen gesamtes lyrisches Frühwerk. Die Veröffentlichung der hier erstmals abgedruckten Illustrationen von 1937 – 1939 scheiterten damals im Einspruch der Nationalsozialisten.



Ln., 231 S., bibliophil ausgestattet, zahlr. zweifarb. Ill., (Faber & Faber 2008), M, statt € 24,00 nur € 12,00 Nr. 13992

rühm, gerhard: gesammelte werke 1 (1.1 und 1.2). gedichte.

Hg.: Michael Fisch
Doppelband der „Gesammelten Gedichte“ – keine historisch-kritische Ausgabe, sondern eine kommentierte Lese- und Studienausgabe. Circa 900 Texte, darunter ca. 200, die bislang unveröffentlicht waren. Gerhard Rühm selbst bestimmte die Fassung letzter Hand. Ln., 2 Bde., zus. 1279 S., EA, Kommentar, Anm., Sigelverz., Literaturhinw., (Parthas 2005), M, statt € 109,00 nur € 49,00 Nr. 13993

rühm, gerhard: gesammelte werke 2.1. visuelle poesie.

Hg.: Monika Lichtenfeld
Rund 600 Arbeiten, von denen fast die Hälfte bislang unveröffentlicht war. Es spannt sich ein Bogen von „Schreibmaschinenideogramme“ und „Fototypogrammen“, die vorwiegend aus den Jahren 1954 bis 1957 stammen bis zu den „Bildgedichten“, die mehrheitlich nach der Jahrtausendwende entstanden sind. Ln., 828 S., EA, Kommentar, Anm., Sigelverz., Literaturhinw., (Parthas 2006), M, statt € 109,00 nur € 49,00 Nr. 13994

Rühmkorf, Peter:

Außer der Liebe nichts
Liebesgedichte aus 25 Jahren, unverwechselbar rühmkorfsch in Form und Inhalt. TB, 122 S., (Rowohlt 2008), M, statt € 7,90 nur € 4,00 Nr. 13995

Angefügt, nahtlos, ans Heute.
Agglutinati all'oggi. Paul Celan übersetzt Giuseppe Ungaretti.

Hg.: P. Gofens
In die italienischen Originalausgaben von Ungaretti's Zyklen hat Celan seine Übersetzung hineingeschrieben, den gedruckten Text mit seiner handschriftlichen Arbeit unmittelbar konfrontiert. Diese werden hier vollständig als Faksimile abgebildet. Es folgen Celans Übertragung nach dem Text der Erstausgabe, sein Briefwechsel mit der Lektorin des Insel Verlages, A. Botond, die ganz unterschiedlich akzentuierten Pressestimmen. Ln., 222 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., (Insel 2006), M, statt € 45,00 nur € 20,00 Nr. 13671

Lunzer, H./Lunzer-Talos, V.: Peter Altenberg. Extracte des Lebens. Einem Schriftsteller auf der Spur

Umfangreiche Bildbiografie mit vielen hier erstmals publizierten Fotos und zahlreichen neu gefundenen, großteils unveröffentlichten Brieftexten. Die Zeit um 1900 in Wien und das Bild des stadtbekanntesten Flaneurs gewinnen neue, genauere, anregende Konturen. Gb., 224 S., Großformat, EA, durchgeh. s/w Abb. + Fotos, Anh., Personenreg., (Residenz 2003), R, früher € 24,90, jetzt € 10,00 Nr. 13825

Decker, Gunnar: Gottfried Benn. Genie und Barbar

Souverän und pointenreich verbindet Decker Benns Denken und Schreiben, sein privates wie öffentliches Leben und die Zeithintergründe zu einem Gesamtbild, das die Radikalität und Widersprüchlichkeit nicht einfach behauptete, sondern klug auslotet. Gb., 544 S., EA, s/w Abb., Anm., Reg., Anh., (Aufbau 2006), R, früher € 26,90, jetzt € 12,00 Nr. 13996

Karlauf, Thomas: Stefan George. Die Entdeckung des Charisma

Die material- und faktenreiche Biografie bezieht die gesamte George-Forschung mit ein und stellt Stefan George in den Kontext des frühen 20. Jahrhunderts in Deutschland. Neben George porträtiert Karlauf auch die verschiedenen Mitglieder des George-Kreises mittels der Max Weberschen Definition der „charismatischen Herrschaft“. Kt., 816 S., zahlr. s/w Fotos, Anh., Anm., Literaturverz., Namenreg., (Pantheon 2008), M, statt € 16,95 nur € 9,00 Nr. 13892

Decker, Gunnar: Vincent van Gogh. Eine Pilgerreise zur Sonne. Eine Biographie

Vincent van Gogh ist einer der prägenden Künstler der Moderne. Die emphatische Selbstbeschreibung und das tiefgründige Lebensgefühl van Goghs, das aus seinen Briefen abzulesen ist, nimmt Gunnar Decker zur Grundlage, den vermeintlichen Wahnsinn des Künstlers nachzuvollziehen und zu begreifen. Er geht den von der Kunstwissenschaft abgelehnten Mythen und Legenden um den Künstler nach und schildert ein persönliches und vitales Bild des holländischen Malers.

Gb., 347 S., EA, zahlr. farb. bzw. s/w Abb. + Fotos, (Matthes & Seitz 2009), M, statt € 24,80 nur € 12,00 Nr. 13893

Oelker, Petra: „Ich küsse Sie tausendmal!“

Das Leben der Eva Lessing
Petra Oelker schildert das Leben der Kaufmannstochter und -gattin Eva König (1736-1778) und späteren Ehefrau Lessings anhand von Briefen, Dokumenten und genauer Recherche. Sie führt heutige Leser kenntnisreich in die Lebenswelt des 18. Jahrhunderts, klärt auf über damalige Konventionen und Lebensbedingungen und berichtigt manches Vorurteil. Gb., 335 S., EA, zahlr. s/w Abb. + Fotos, Nachw., Anh., Anm., Personenreg., (Claassen 2005), R, früher € 19,95, jetzt € 9,00 Nr. 13997

Beheim-Schwarzbach, Martin: Novalis. Friedrich von Hardenberg
Essayistische Biographie (1939) des Frühromantikers Novalis. Kt., 79 S., (Pforte 2003), R, früher € 12,00, jetzt € 5,00 Nr. 13998

Dwars, Jens-Fietje: Und dennoch Hoffnung.

Peter Weiss. Eine Biographie
Dwars schildert Leben und Werk eines Ausnahmekünstlers mit intellektueller Brillanz und Furor, und er erinnert an den Aufbruch der Avantgarde im 20. Jahrhundert, an ihren Traum von der „totalen Befreiung aller menschlichen Kräfte“. Gb., 302 S., EA, zahlr. s/w Abb. + Fotos, Anh., Anm., Personenreg., (Aufbau 2007), R, früher € 24,95, jetzt € 12,00 Nr. 13999



Louis-Ferdinand Céline. Dargestellt von Ulf Geyersbach
rororo-monographie über den Schriftsteller, Weltenbummler, Hetzer, Womazer, der für viele Autoren Vorbild war. TB, 159 S., EA, durchgeh. s/w Abb. + Fotos, Anm., Anh., Namenreg., (Rowohlt 2008), M, statt € 8,50 nur € 4,00 Nr. 14000

Dove, Richard: „Fremd ist die Stadt und leer...“ Fünf deutsche und österreichische Schriftsteller im Londoner Exil 1933 – 1945.
Max Herrmann-Neiße. Alfred Kerr. Robert Neumann. Karl Otten. Stefan Zweig

Dove beschreibt in dieser „kollektiven Biografie“ wie die fünf Autoren – mit dem ständigen Gefühl des Verlorenseins durch die fremde Sprache und den tiefgreifenden Unterschieden zwischen dem politisch-kulturellen Klima in Großbritannien und auf dem Kontinent – unter diesen Umständen lebten und überlebten oder zerbrachen. Kt., 351 S., 1. Aufl., Anm., Anh., Reg., s/w Fotos, (Parthas 2004), R, früher € 28,00, jetzt € 10,00 Nr. 14001

Drost, Julia: La Garconne. Wandlungen einer literarischen Figur

Darstellung der gesellschaftlichen und kulturellen Bedeutung der Garconne als Figur, die weit über die Breitenwirkung von Victor Marguerites Skandalroman (1922) hinausreicht. Kt., 311 S., EA, Anh., Anm., Literaturverz., Personenreg., zahlr. s/w bzw. farb. Abb. + Fotos, (Wallstein 2003), M, statt € 26,00 nur € 12,00 Nr. 12746

Wild, Reiner: Goethes klassische Lyrik
Goethes Lyrik zwischen 1786 und 1805 - hier erstmals in ihrer Gesamtheit dargestellt – ist Teil und Ausdruck des „Projekts Klassik“. Im Verbund mit Schiller antwortete Goethe auf tiefgreifende Krisenerfahrungen am Ende des 18. Jahrhunderts. Gb., 317 S., Anm., Reg., (Metzler 1999), Sonderpreis: früher € 44,90, jetzt € 19,95 Nr. 13325

Riedel, Nicolai: Uwe-Johnson-Bibliographie 1959 – 1998
Die Bibliographie dokumentiert in systematisch-chronologischer Ordnung die internationale Wirkungs-

geschichte eines Autors, dessen Werk schon früh hohe literarische Auszeichnungen erfuhr. Im ersten Teil der Bibliographie (Primärliteratur) werden die Buchausgaben der Werke, Texte in Zeitungen und Zeitschriften, Übersetzungen und Interviews nachgewiesen. Im zweiten Teil (Sekundärliteratur) werden Monographien und Sammelbände, wissenschaftliche Aufsätze, Rezensionen des In- und Auslands und Kommentare der Regionalpresse zu Johnsons Versungen erfaßt. Die Anzahl der verzeichneten Titel beträgt knapp 4200. Gb., 600 S., EA, 4 Reg., (Metzler 1999), R, früher € 149,90, jetzt € 49,00 Nr. 14002

Kiening, Christian: Zwischen Körper und Schrift. Texte vor dem Zeitalter der Literatur

Einführung in die Eigenart älterer Texte und das Methodenspektrum einer Wissenschaft, die geschichtlich fremd gewordenen Sinngedichten ihre Faszinationskraft zurückgibt. Systematisch orientierte Fallstudien vermessen das Spannungsfeld von Körper und Schrift, das eine semi-orale Kultur wie die mittelalterliche prägt. TB, 415 S., EA, Anm., Reg., (S. Fischer 2003), R, früher € 14,90, jetzt € 7,50 Nr. 14003

Die Welt der Buddenbrooks. Hg.: H. Wifikirchen
Bilderreicher Dialog zwischen dem literarischen Kunstwerk – Thomas Manns Roman (1901) und seinem realen Ort, der Stadt Lübeck. Eine zentrale Rolle spielt dabei das Buddenbrookhaus. Gb., 254 S., EA, durchgeh. farb. bzw. s/w Abb., Fotos, Faksimiles, Anh., (S. Fischer 2008), R, früher € 19,90, jetzt € 9,00 Nr. 14004

Hesse, Eva: „Ich liebe, also bin ich“ Der unbekannte Ezra Pound
Eva Hesse lotet in ihrer biografisch unterlegten Werkanalyse den geistigen Kosmos aus, den Ezra Pound seit Ende des Ersten Weltkriegs der westlichen Dichtung erschlossen hat und zeigt, wie das Motiv der Liebe das Werk des Dichters beeinflusst hat. *Mit Canto XXXVI und Cavalcantis Canzone d'Amore.* Gb., 384 S., EA, Anm., Literaturverz., Zeittafel, (Osburg 2008), R, früher € 26,90, jetzt € 10,00 Nr. 14005

Scheerer, Thomas M.:

Mario Vargas Llosa. Leben und Werk. Eine Einführung

Die Monografie (1991) des Romanisten Scheerer erschließt das Gesamtwerk des Literatur-Nobelpreisträgers in einer übersichtlichen Darstellung.

TB, 222 S., EA, s/w Fotos, Anm., Anh., (Suhkamp 1991), R, nur € 3,50 Nr. 14006

Gestirn und Literatur im 20. Jahrhundert.

Hg.: M. Bergengruen/
D. Giuriato/S. Zanetti

Über die literarischen Spuren von Sternen, Sternbildern, Gestirnen und Konstellationen, ihre poetologischen Bedeutungen und ihr Verhältnis zu den Sternen abseits der Literatur. Zwanzig Aufsätze über Werke von Kafka, Benjamin, Rilke, Jahn, Celan, Dante, Chlebnikov, Bataille, Benn, Broch, Arno Schmidt, W.G. Sebald, u.a.

TB, 352 S., EA, Einleitung, Anm., s/w Abb., Anh., Namenreg., (S. Fischer 2006), R, früher € 13,95, jetzt € 7,00 Nr. 14008

Robert Walser.

Dargestellt von Diana Schilling

Aktuelle rororo-monographie mit vielen farbigen bzw. s/w Abb. unter Berücksichtigung der Forschungsliteratur bis 2006.

TB, 159 S., EA, Anm., Bibliogr., Reg., (Rowohlt 2007), M, statt € 8,50 nur € 4,00 Nr. 14007

Weiss, Christina: Seh-Texte.

Zur Erweiterung des Textbegriffes in konkreten und nach-konkreten visuellen Texten

Sprach-, Kunst-, medienwissenschaftliche Arbeit, die ein Kompendium der Text-Bild-Mischform erstellt.

Kt., 367 S., EA, zahlr. s/w Abb., Anm., Literaturverz., Personenreg., (Verlag für moderne Kunst 1984), R, € 12,00 Nr. 12809

(S. Fischer 2004), M, statt € 16,90 nur € 8,00 Nr. 14009

Levinas, Emmanuel: Stunde der Nationen. Talmudlektüren

Levinas *Talmudlektüren* (1988) fragen nach der Spannung zwischen Geschichte und Gedächtnis, haben das Verhältnis der jüdischen Nation zur griechisch-römischen Ordnung des *logos* zum Thema und werfen ein oft erstaunliches Licht auf die Gegenwart und ihre Konflikte. Ü: E. Weber. Nachw.: M. Wetzel.

Kt., 192 S., DEA, Anm., (W. Fink 1994), R, früher € 32,90, jetzt € 10,00 Nr. 14010

Iorio, Marco: Karl Marx – Geschichte, Gesellschaft, Politik. Eine Ein- und Weiterführung

Unter Berücksichtigung neuerer Forschungsliteratur, insbesondere aus dem anglo-amerikanischen Raum, geriet dem Bielefelder Philosophen seine als Marx-Einführung geplante Habilitationsschrift auch als Weiterführung. Ein Versuch der Auflösung der tief greifenden Spannung zwischen dem Historischen Materialismus und dem marxistischen Konzept des Klassenkampfes. Kt., 370 S., EA, Anm., Literaturverz., 2 Reg., (de Gruyter 2003), R, früher € 29,95, jetzt € 10,00 Nr. 14011

Weimarer Nietzsche-Bibliographie. Hg.: Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek

Umfassende, auf Vollständigkeit bedachte Personalbibliographie zu Leben, Werk und Wirkung Friedrich Nietzsches als internationales Grundlagenwerk, das über 20.000 Dokumente verzeichnet. Die Bibliographie erfasst die zwischen 1867 und 1998 erschienene Primär- und Sekundärliteratur aller Sprachen und Länder. Die Bibliographie erschließt die Literatur systematisch über Annotationen sowie über Register (Personen-, Sach- und Werkregister).

Gb., 5 Bde., zus. 3089 S., (Metzler 2000 – 2002), R, früher € 799,50, jetzt € 59,00 Nr. 14012

Wagner und Nietzsche.

Kultur-Werk-Wirkung.

**Ein Handbuch. Hg.: S.L. Sorgner/
H.J. Birx/N. Knoepffler**

Im Vordergrund dieses aktuellen Handbuchs stehen die theoretischen Reflexionen Wagners und Nietzsches, insbesondere jene, die für beide gemeinsam von Bedeutung waren. In 30 Kapiteln gehen international führende Forscher dem nicht nur für die deutsche Kulturgeschichte einzigartigen geistigen Austausch nach. Vorwort von Gianni Vattimo. TB, 512 S., EA, Anm., Anh., 4 Reg., (Rowohlt 2008), M, statt € 17,95 nur € 8,50 Nr. 14013



Sombart, Nicolaus:

Die Frau ist die Zukunft des Mannes. Aufklärung ist immer erotisch. Hg.: F. Hager

Um die Grundfrage nach der gesellschaftlichen und politischen Geschichte Deutschlands und um den

Kerngedanken herum, daß in jedem Menschen ein weibliches und ein männliches Moment nebeneinander existieren, ranken sich Überlegungen zu Möglichkeiten und Zukunft einer aufgeklärten Gesellschaft. Man kann eine Kultur danach bestimmen, ob das Prinzip der Gewalt oder das Prinzip der Verführung die Oberhand hat.

Kt., 335 S., EA, s/w Abb., Nachw., (dielmann 2003), M, statt € 15,00 nur € 7,50 Nr. 13900

Vaneigem, Raoul:

Handbuch der Lebenskunst für die jungen Generationen

Vaneigem war neben Debord und Jorn der einflussreichste Theoretiker der Situationistischen Internationalen. Sein *Handbuch*, 1967 erstmals erschienen, ist auch über vierzig Jahre später in den Zeiten eines „ökologischen“ Neokapitalismus eine radikale politische Analyse der Konsumgesellschaft.

Kt., 348 S., Vorw., (Ed. Nautilus 2008), M, statt € 19,90 nur € 9,00 Nr. 14014

Ästhetische Grundbegriffe.

**Historisches Wörterbuch in sieben Bänden. Hg.: K. Barck/
M. Fontius/D. Schlenstedt/
B. Steinwachs/F. Wolfzettel**

Von „Absenz“ bis „Zeitalter/Epochen“ enthält diese Enzyklopädie 170 Artikel, die von 161 renommierten Wissenschaftlern erarbeitet wurden. Ausgehend von der Gegenwart und ihrer Medienwelt wird die jeweilige Begriffsentwicklung im europäischen Kulturvergleich aufgezeigt. Im Vordergrund stehen jene Epochen, die durch die Ausbildung des Systems der Künste, die Geburt der Ästhetik als Disziplin und die Entstehung der Kunstphilosophie des deutschen Idealismus geprägt sind. Die Bibliografie am Ende des Artikels faßt die wesentliche Literatur zum Thema zusammen und dokumentiert die neuere Forschungslage. Sie verzeichnet keine Quellentexte; diese werden mit ausführlichen Angaben im Anmerkungsapparat genannt. So verstehen sich die Anmerkungen zugleich als eine Gesamtbibliografie zum Thema. Dieses Nachschlagewerk wendet sich an alle, die sich mit dem Ästhetikbegriff auseinandersetzen wollen.

Kt., 7 Bde., zus. 5889 S., Anh., Personen-Werk-Reg., Begriffsreg., Begriffsindex, (Metzler 2010), Studienausgabe, statt (OA, gb.) € 839,65 nur € 199,95 Nr. 14015

Arendt, Hannah/Scholem, Gershom: Der Briefwechsel.

Hg.: M.L. Knott/D. Heredia

Der erstmals publizierte Briefwechsel (1939 – 1964, 141 Briefe) von Hannah Arendt und Gershom Scholem zeigt die Auseinandersetzung über entscheidende Fragen jüdischer Geschichte und jüdisches Selbstverständnis nach der Shoah, geführt von zwei der bedeutendsten Denker deutsch-jüdischer Herkunft im 20. Jahrhundert. Im Anhang: bislang unveröffentlichte Berichte Hannah Arendts von ihrer Deutschlandreise 1949/50.

Gb., 695 S., Anm., Anh., Personen- u. Literaturverz., s/w Abb., Fotos + Faksimiles, (Jüdischer Verlag 2010), Neuerscheinung, € 39,90 Nr. 60052

Kiesow, Rainer Maria:

Das Alphabet des Rechts

Ausgehend von Foucault ein Streifzug durch die Geschichte des Rechts und seine Wissensordnungen von „Anbruch“ bis „Zeitnot“. Jede dieser Digressionen, aus denen sich das Alphabet des Rechts zusammensetzt, bietet eine Fülle von Funden, Einsichten, Querverbindungen und nicht zuletzt von Quellen der Rechtsgeschichte.

TB, 320 S., EA, Anm., Anh., Index,

Brown, Peter: Die Keuschheit der Engel. Sexuelle Entsagung, Askese und Körperlichkeit am Anfang des Christentums

„Nicht nur mit der erstaunlichsten Gelehrsamkeit, sondern auch mit Charme, Witz und Anmut geschrieben, besitzt dieses Buch über ein ewiges menschliches Thema größte Aufklärungskraft und ist dank seines Reichtums an neu erschlossener Überlieferung nahezu enzyklopädisch“ (*Times Literary Supplement*). Gb., 605 S., DEA, Anm., Bibliogr., Namenreg., (Hanser 1991), R, früher € 39,90, jetzt € 19,00 Nr. 14016

Le Roy Ladurie, Emmanuel: Eine Welt im Umbruch. Der Aufstieg der Familie Platter im Zeitalter der Renaissance und Reformation

Der französische Historiker hat drei Quellen – die Lebenserinnerungen Thomas Platters sowie die Tagebuchaufzeichnungen seiner zwei Söhne – zu einer ganz besonderen Geschichte des 16. Jahrhunderts verarbeitet. Im Spiegel der Familiengeschichte gelingt dem Autor eine Darstellung der mitteleuropäischen Geschichte in ökonomischer, sozialer und kultureller Perspektive, die wie ein Roman zu lesen ist und doch die Präzision eines geschichtswissenschaftlichen Werkes besitzt, denn der Historiker versteht es meisterhaft die Lebensgeschichten in einen Gesamtkontext einzureihen. Gb., 542 S., DEA, s/w Abb. + Karten, Anm., Anh., Personenreg., (Klett-Cotta 1998), R, früher € 40,00, jetzt € 14,00 Nr. 14018

Schmidbauer, W./vom Scheidt, J.: Handbuch der Rauschdrogen

Nachschlagewerk mit Darstellung sämtlicher Drogen und verwandter Substanzen – Analyse der kulturellen, sozialen und psychischen Hintergründe – Hinweise zur Therapie und Rehabilitation – über 4000 Stichworte im Drogen-, Sach- und Namenregister – Zeittafel der Rauschdrogen von der Urzeit bis heute. Gb., 702 S., 11. ergänzte u. erw. Neuaufl., Anh., 3 Reg., Tabellen, (Nymphenburger 2003), R, früher € 59,90, jetzt € 12,00 Nr. 13845

Stern, Frank: Dann bin ich um den Schlaf gebracht. Ein Jahrtausend jüdisch-deutsche Kulturgeschichte
Frank Stern, Professor für Moderne Deutsche Geschichte, begreift die gemeinsame Geschichte nicht von der Shoah aus, sondern geht auf die

historischen Wurzeln zurück, reflektiert aber auch die Gegenwart jüdischen Lebens in Deutschland und Österreich. Er resümiert: „In diesem Sinne ist deutsch-jüdische Aufklärung kein abgeschlossenes Projekt, nicht einfach nur vergangene kulturgeschichtliche Epoche ... Jede Generation in diesem Land hat die Chance, die Bausteine der Aufklärung und des deutsch-jüdischen Zusammenhangs von ihrem Beginn her zu lesen, neu zusammenzusetzen und eben die tausendjährige Überlieferung von neuem dem Konformismus abzugewinnen.“ Gb., 239 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb., Anm., (Aufbau 2002), R, früher € 20,00, jetzt € 9,00 Nr. 14019

Vargas Llosa, Mario: Nationalismus als neue Bedrohung

14 Essays zur Zeitgeschichte aus den Jahren 1993 – 1998. Hauptthemen sind Nationalismus und der Krieg auf dem Balkan. Den Begriff „Neoliberalismus“ bezeichnet der Nobelpreisträger als sprachliche Mißgeburt. Ü: B. Engels. Kt., 150 S., DEA, Anm., (Suhrkamp 2000), M, statt € 15,99 nur € 6,00 Nr. 14020

Metzler Lexikon Antike. Hg.: K. Brodersen/B. Zimmermann

Von Achill bis Zentaur, von Aberglaube bis Zahnpflege: 4.500 Stichworte erschließen die griechisch-römische Antike von der Frühzeit bis in die Spätantike. Das Lexikon deckt alle Bereiche ab: Literatur und Philosophie, Geschichte, Geographie und Archäologie, die Wissenschaften, die Alltags-, Kultur- und Mentalitätsgeschichte und die Mythologie und Religion. Gb., 703 S., 2., erw. Aufl., Literaturhinw., Karten, Zeittafel, Stammbäume, Bibliogr., (Metzler 2006), Sonderpreis: früher € 39,95, jetzt € 19,95 Nr. 14021

Überleben im Dritten Reich. Juden im Untergrund und ihre Helfer. Hg.: Wolfgang Benz

Die Autoren dieses Bandes – Mitarbeiter am Zentrum für Antisemitismusforschung – schildern anhand individueller Schicksale die Bedingungen des Überlebens von Juden im Dritten Reich, beleuchten die Bedingungen des Untergrundlebens und beschreiben die Motive der Helfer. TB, 349 S., Anm., Literaturverz., (dtv 2006), R, früher € 14,00, jetzt € 6,00 Nr. 14022

Im Mondquadrat. Aspekte der Sammlung Arp-Hagenbach.

Hg.: Toni Stooss
Katalog der Ausstellung Appenzell 2003/04. Dokumentation einer Sammlung, die für die Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts von allerhöchstem Wert ist. Rund um das Werk von Hans Arp und vielem von Sophie Taeuber-Arp sind die verschiedensten Richtungen der modernen Kunst vertreten. Gb., 216 S., Großformat, Fadenheftung, EA, durchgeh. farb. Abb., Essays, Anh., (Richter 2003), R, früher € 55,00, jetzt € 24,00 Nr. 14023

Feil, Arnold: Metzler Musik Chronik. Vom frühen Mittelalter bis zur Gegenwart

Die *Musik Chronik* informiert über mehr als 1.000 musikalische Werke und ist Musikgeschichte und Werklexikon in einem. Die chronologische Anordnung der Artikel ermöglicht einen Überblick über zeitliche Nachbarschaften musikalischer Werke und Schaffensphasen. Diese zweite Auflage ist um ein großes Kapitel mit Werkanalysen zur Musik der Gegenwart von den 1950er Jahren bis heute erweitert. Kt., 895 S., 2., erw. Aufl., Nachw., Literaturverz., Namenreg., (Metzler 2005), Sonderpreis: früher € 34,95, jetzt € 19,95 Nr. 14024

Schneider, Ulrich: Hermann Finsterlin und die Architektur des Expressionismus

Verifikation der Chronologie der Entwürfe des kühnsten und originellsten Architekten der 1920er und 30er Jahre. Darauf basierend eine Untersuchung dessen kunstgeschichtlicher Stellung und Bedeutung. Gb., 216 S., Großformat, EA, 153 s/w Abb., Anh., Reg., (Wasmuth 1999), R, früher € 65,50, jetzt € 20,00 Nr. 14025

Giacometti, Giovanni: Briefwechsel mit seinen Eltern, Freunden und Sammlern.

Hg.: Viola Radlach
Aufschlüsse über den individuellen und gesellschaftlichen Stellenwert der Kunst am Anfang der Moderne. Einblick in das soziale Beziehungsnetz des Malers und in kunstpolitische Zusammenhänge. Einen besonderen Schwerpunkt bilden die lebendigen Briefe des jungen Künstlers an seine Eltern – als kunstsoziologisches Zeitdokument.

Ln., 813 S., EA, zahlr. farb. Abb., zahlr. s/w Abb. + Fotos, umfangr. Anh., (Schweizerisches Inst. f. Kunstwiss./Scheidegger & Spiess 2003), R, früher € 58,00, jetzt € 20,00 Nr. 14026

Hannah Höch. Eine Lebenscollage. Archiv-Edition, Bd. III. 1946 – 1978. Hg.: Berlinische Galerie

Dritter und letzter Teil dieser Archiv-Edition. Im Archiv der Künstlerin – einer diskreten Variante zum Merzbau des Freundes Kurt Schwitters – fanden das Sublime und das Alltägliche Platz – ein buntes Durcheinander von Kunstwerken und Zeitungsausschnitten, Dada-Manifesten und Kochrezepten, Künstlerbriefen und Einkaufszetteln. Zweibändiges Werk mit einem bebilderten Essayband und mit einem umfangreichen Materialienband: Bestandsverzeichnis aller im Hannah-Höch-Archiv vorhandenen Dokumente des Zeitraumes von 1946 – 1978. Ln., 2 Bde., zus. 765 S., EA, Vorw., zahlr. farb. Abb., Anm., Reg., (Berlinische Galerie 2001), R, früher € 85,00, jetzt € 35,00 Nr. 14027



Dech, Julia: Sieben Blicke auf Hannah Höch

In den 1970er Jahren werden die Dada-Pionierin und ihre Kunst wiederentdeckt – was unter anderem das Verdienst von Julia Dech ist, die Hannah Höch in dieser kleinen Monografie würdigt. Kt., 96 S., EA, s/w Abb., Fotos, Anm., (Ed. Nautilus/Kleine Bucherei für Hand und Kopf 2002), M, statt € 9,80 nur 4,50 Nr. 14028

Hussel, Horst: Schmähezzeichnungen
Hussels Kommentar zur „Wiedervereinigung“ in 35 Zeichnungen mit einem Nachwort von J. von Westphalen. Auflage: 200 nummerierte und von Hussel handsignierte Exemplare.

Gb. in Roma Veronese, 80 S. (unpaginiert), 17,5 x 28,5 cm. EA, (Renner 1994), R, früher € 102,00, jetzt € 45,00 Nr. 5184

Trüper, Ursula: Leider war ich ein Mädchen. Über Käthe Kollwitz
Käthe Kollwitz und ihr Lebensweg in den gesellschaftlichen Zusammenhang des Beginns der Moderne gestellt. Mit vielen Zitaten aus den Tagebüchern der Künstlerin.
Kt., 96 S., EA, zahlr. s/w Abb., Fotos, Anm., Anh., (Ed. Nautilus/ Kleine Bücherei für Hand und Kopf 2001), M, statt € 8,80 nur € 4,00 Nr. 14029

Kounellis, Jannis: Der Wind. Texte und Zeichnungen.

Hg.: W. Storch
Verstreut erschienene Texte, in denen der vielseitige und radikale Künstler sein Werk reflektiert. Der Zyklus von acht Zeichnungen, o.T. entstand für diesen Band.
Kt., 128 S., 1. Aufl., s/w Abb., Vorw., Anh., (Ed. Nautilus/Kleine Bücherei für Hand und Kopf 2006), M, statt € 12,90 nur € 6,00 Nr. 14030

Lang, Lothar:

Ein Leben für die Kunst
Erinnerungen des prominentesten und scharfzüngigsten Kunsthistorikers und Kunstkritikers der DDR. Lang erzählt seinen Weg zur Kunst, von der *Weltbühne*, den *Marginalien*, politischen Schwierigkeiten. Er schildert seine Begegnungen mit nahezu allen Künstlern in der DDR sowie mit Henry Moore, Renato Guttuso, R. u. P. Soupault, Beuys, u.v.a.
Gb., 336 S., EA, zahlr. s/w Abb. + Fotos, Personenreg., (Faber & Faber 2009), M, statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 14031

Anna Mahler. Ich bin in mir selbst zu Hause. Hg.: B. Weidle/U. Seeber
Begleitpublikation zur Ausstellung Wien 2004. Das Buch dokumentiert mit elf Aufsätzen von sieben Autoren Leben und Werk Anna Mahlers. Zwischen femme fatale und sehr ernster Bildhauerin changiert das Bild dieser Tochter Gustav Mahlers.
Kt., 240 S., Fadenheftung, EA, durchgeh. s/w Fotos, Anm., Anh., Bibliogr., Reg., (Weidle 2004), M, statt € 25,00 nur € 12,00 Nr. 14032

Jörg Müller. Die Welt ist kein Märchen. Skizzen, Illustrationen, Bilderbücher... Hg.: Inge Sauer
Die Begleitpublikation zur Ausstellung Winterthur 2007 u.a. be-

schreibt die Hintergründe und Entstehungsgeschichten von Müllers international bekannten Bilderbüchern *Alle Jahre wieder saust der Presslufthammer nieder* (1973), *Die Kanincheninsel* (1977), u.v.a.
Gb., 144 S., Großformat, EA, durchgeh. farb. Abb., Anh., (Nimbus 2007), M, statt € 24,80 nur € 9,00 Nr. 14033

Kleine, Gisela: Gabriele Münter und Wassily Kandinsky.

Biographie eines Paares
Biografie des Künstlerpaares und zugleich ein lebendiges Stück Kunstgeschichte von der vorletzten Jahrhundertwende bis in die 1960er Jahre – sorgfältig recherchiert und brillant geschrieben.
TB, 814 S., zahlr. s/w Abb. + Fotos, Farbtafeln, umfangr. Anh., Anm., Namenreg., (Insel 1997), M, statt € 16,00 nur € 8,00 Nr. 14034

MAN SON 1969.

Vom Schrecken der Situation
Katalog der Ausstellung Hamburg 2009. Über 50, meist zeitgenössische Künstler widmen sich der Faszination und der Gefahr soziokultureller Phänomene zwischen Freiheit und Gewalt. Stichwortgeber war Charles Manson, dessen Name ein Pop-Phänomen der Underground-Kultur wurde.
Kt., 168 S., Großformat, 1. Aufl., durchgeh. meist farb. Abb., Interviews, Anh., (Hamburger Kunstthale 2009), R, früher € 19,00, jetzt € 9,00 Nr. 14035

Daniel Spoerri. Coincidence as Master. Le Hasard comme maître. Der Zufall als Meister. Il caso come maestro. Ed.: Thomas Levy

Katalog der Ausstellungen Halle/Saale 2001, Wien 2003, u.a.: Wortfallen, Fallenbilder, Morduntersuchungen, Künstlerpaletten, Sevilla-Serie, Assemblagen, Anatomisches Kabinett, Karneval der Tiere, Bronzen, u.a. Texte in vier Sprachen, eingeleitet von Wieland Schmied.
Gb., 151 S., Fadenheftung, Großformat, 1. Aufl., durchgeh. farb. Abb., Anh., Chronologie, (Kerber 2003), R, früher € 32,00, jetzt € 16,00 Nr. 14037

Spoerri, Daniel: Eat Art.

Daniel Spoerri's Gastronomikum
Kurzweilige und lehrreiche Texte über die Küche der Armen der Welt, über Küchenkuriositäten, Vegetarier, Menschenfleisch, Aphrodisiaka, u.a.

Kt., 125 S., EA, Vorw., s/w Abb., Kochrezepte, (Ed. Nautilus/Kleine Bücherei für Hand und Kopf 2006), M, statt € 12,90 nur € 6,00 Nr. 14038

Eric Schaal, Photograph

Begleitpublikation zur Ausstellung in der Deutschen Bibliothek, Frankfurt 1998. Relativ unbekanntes Porträt-Fotografieren von ganz eigenständiger Färbung aus den Jahren 1930 bis 1964 von Archipenko, Bartók, B. Behan, Blixen, L.F. Céline, Ch. Chaplin, G. de Chirico, Dalí, Dix, Döblin, Duchamp, A. Einstein, Faulkner, Feuchtwanger, O.M. Graf, G. Grosz, Heidegger, Huxley, Jaspers, Kokoschka, Kubin, Th. Mann, W. Mehring, Nabokov, Orff, Pound, Prokofjew, Rachmaninow, Remarque, L. Renn, A. Schönberg, Schostakowitsch, Strawinsky, Chr. U. E. Toller, F. von Unruh, F. Werfel, A. u. S. Zweig, u.a.
Gb., 128 S., Großformat, Fadenheftung, EA, Anh., (Weidle 1998), M, statt € 44,00 nur € 18,00 Nr. 14036



Karl Walser in Japan. Eine Reise im Jahr 1908.

Hg.: Ph. Lüscher
Begleitpublikation zur Ausstellung Biel Biene 2008. Dokumentation aller heute noch nachweisbaren Bilder von Walsers Japanreise, die auf Anregung des Verlegers Paul Cassirer stattfand. Drei Essays stellen dieses Werk in den Zusammenhang mit Berliner Secession, Exotismus und Buchgestaltung der Zeit.
Kt., Büttchen, 135 S., Großformat, Fadenheftung, durchgeh. farb. Abb., Anm., Anh., (Nimbus/Museum Neuhaus 2008), M, statt € 24,00 nur € 10,00 Nr. 14039

Die Brücke.

Dargestellt von Gerd Presler
rororo-monographie über die Künstlergruppe mit vielen, meist farbigen Abbildungen.
TB, 159 S., EA, durchgeh. farb. bzw. s/w Abb. + Fotos, Anm., Anh., Namenreg., (Rowohlt 2007), M, statt € 8,50 nur € 4,00 Nr. 14040

Dickerman, Leah: DADA Zürich, Berlin, Hannover, Cologne, New York, Paris
Katalog der Ausstellung Paris, Washington, New York 2006. Neben den Schlüsselfiguren der Moderne und den bekannten Dadaisten werden hier auch unbekanntere Künstler berücksichtigt: Viking Eggeling, Adya und Otto van Rees, Jean Crotti, Morton Livingston Schamberg, Céline Arnauld, Paul Dermée. Durchgehend illustriert, viele Farbtafeln. Systematisch geordnet, als Nachschlagewerk brauchbar. Text in englischer Sprache.
Ln., 520 S., Großformat, EA, durchgeh. meist farb. Abb., Chronologie, Künstlerbiogr., Bibliogr., Index, (National Gallery of Art/D.A.P. 2006), R, früher € 55,00, jetzt € 25,00 Nr. 13847

Faites vos jeux!

Kunst und Spiel seit Dada
Katalog der Ausstellung Vaduz 2005, konzipiert von Nike Bätzner. Vorge stellt werden vier Generationen von Künstlern des 20. und 21. Jahrhunderts. Der Ansatz ist intermediär: die bildende Kunst steht im Mittelpunkt der Betrachtung, wobei ihre von den Künstlern bewusst gesuchten und als Ausweitung ihres Terrains erfahrenden Verbindungen zu Musik und Film sowie zu Pädagogik und Theater einbezogen werden.
Gb., 222 S., EA, durchgeh. meist farb. Abb., Anm., Anh., (Hatje Cantz 2005), R, früher € 34,00, jetzt € 14,00 Nr. 13849

Die Künste im technischen Zeitalter. Eine Vortragsreihe der BAK
Bibliophil gestalteter Nachdruck des erstmals 1953 erschienenen Bandes mit Vorträgen von R. Guardini, W. Heisenberg, E. Preotorius, M. Heidegger, F.G. Jünger, W. Riezler und M. Schröter. Für jeden Vortrag wurden hier Schrifttype und Kolonne geändert; ebenso Reproduktions- und Druckverfahren.
Ln., 100 S., 1. Aufl., Nachw., Druck mehrfarbig, (Akad. f.d. Graphische Gewerbe München 1966), R, nur € 12,00 Nr. 12184

www.baerendienst-buchversand.de

In unserem Webshop unter
www.baerendienst-buchversand.de
finden Sie circa 4000 weitere preis-
reduzierte Bücher sowie antiquari-
sche Einzelstücke ähnlicher Qualität.



**große Bücher
kleine Preise**

Romane · Erzählungen · Lyrik
Geisteswissenschaften
Geschichte · Kunst

aus dem Modernen Antiquariat