

s. Seite 2



s. Seite 13

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen.
Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München.
Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50
Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00
liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland
berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärendienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,
Schwanthalerstr. 140, 80339 München,
Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656
Zahlungen aus dem Ausland:
IBAN: DE13 7002 0270 6460 4246 56,
BIC: HYVEDEMMXXX

Unsere Abkürzungen:

Ln.: Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover
Kt.: kartoniert · **TB:** Taschenbuch
EA: Erstaussage · **DEA:** deutsche Erstaussage
Hg.: Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang · **Aufl.:** Auflage
BS: Bibliothek Suhrkamp · **RBL:** Reclam Bibliothek Leipzig
Anm.: Anmerkungen · **Nachw.:** Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie
Reg.: Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweise
Ü: Übersetzung · **Ed.:** Edition · **s/w:** schwarz/weiß
M: leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung
R: Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben
früher: ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft R)
statt: fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft M)
jetzt/nur: Bärendienst-Preis

Stand vom Februar 2011

Den BÄRENDIENST-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

Artaud, Antonin:
Das Alfred-Jarry-Theater.
Manifeste, Bühnenstücke,
Inszenierungspläne, Briefe.

Hg.: Bernd Mattheus
Der Band versammelt sämtliche Texte (1924 – 1932) und Materialien, die sich auf das Alfred-Jarry-Theater beziehen, zwei Inszenierungspläne sowie zwei Bühnenstücke Artauds. „Artauds mystischer Versuch, der das Komische nicht ausschließt, möchte Theater wieder zum Ereignis machen, an dem das Publikum partizipiert... Der Exorzist Artaud setzt auf Gesten und Schreie, Geräusche und Musik, Wörter – aufgefaßt als Handlungen –, um der Krankheit des Jahrhunderts die Stirn zu bieten“ (B. Mattheus). Ü: B. Mattheus.
Gb., 243 S., Anm., s/w Abb., (Matthes & Seitz 2000), R, früher € 24,80, jetzt € 10,00 Nr. 13540

Antonin Artaud.
Schwarze Tasche. Finsteres
Fleisch. Hörspiel von
Michael Farin und zeitblom

Collage aus Artauds Korrespondenz mit Jacques Rivière und den Schriften *Der Nabel des Niemandslands*, *Die Nervenwaage*, *Fragmente eines Höllentagebuchs* sowie *Die Kunst und der Tod*. Unterlegt mit Musik von zeitblom (Ethno-Jazz-Rock-Elektro-Sound). Sprecher: Jens Harzer, Marijam Agischewa, u.a. Audio-CD, Spielzeit: 55 Min., (Matthes & Seitz 2008), M, statt € 14,80 nur € 7,00 Nr. 13857

Berlau, Ruth:
Der Teufel ist ein schlechter
Chauffeur. Hg.: D.v. Arnim
Reportagen, Geschichten und Fotos aus den Jahren 1928 bis in die 50er Jahre als Dienerin des Unternehmens Bertolt Brecht.
Gb., 125 S., 1. Aufl., teilw. EA, Nachw., Anh., zahlr. s/w Fotos, (Transit 2007), R, früher € 14,80, jetzt € 6,00 Nr. 13913

Bernhard, Thomas:
Der Wahrheit auf der Spur.
Hg.: W. Bayer/R. Fellingner/
M. Huber

Der Band enthält, in chronologischer Reihenfolge, Bernhards journalistische Arbeiten, seine Leserbriefe, seine öffentlichen Erklärungen sowie die folgenreichen Interviews. Er beginnt mit einem Salzburger Vortrag aus dem Jahr 1954 und endet mit den letzten von

ihm formulierten Zeilen, einem Leserbrief, der drei Tage nach seinem Tod erscheint.
Gb., 346 S., Anh., Anm., (Suhrkamp 2011), Neuerscheinung, € 19,90 Nr. 60053

**Thomas Bernhard/
Siegfried Unseld:**
Der Briefwechsel. Hg.:
R. Fellingner/M. Huber/J. Ketterer
In dem Briefwechsel (1961 – 1988, 524 Briefe) dominiert das Beziehungs-drama: Der Autor stellt die für sein Werk und seine Person unabdingbaren Forderungen. Der Verleger seinerseits weiß, daß gerade bei Bernhard rückwärtslose Selbstbezogenheit notwendige Voraussetzung der Produktivität ist.
Kt., 869 S., s/w Fotos + Abb., Nachw., Anm., Anh., Personenreg., (Suhrkamp 2011), Sonderausgabe, € 18,00 Nr. 60054

Bichsel, Peter:
Die Jahreszeiten
Prosa aus dem Jahr 1967, Meta-Literatur, in der der Autor die Welt variiert. Je mehr er den Prozeß des Schreibens als Lügenhandwerk zu entlarven sucht, umso hartnäckiger erweist sich die Erfindung als wirklich.
TB, 121 S., 1. Aufl., (Suhrkamp 1997), M, statt € 6,50 nur € 3,50 Nr. 14042

Born, Nicolas:
Die Fälschung
Mittels der Geschichte eines deutschen Reporters in Beirut wurde einer der beachtenswertesten deutschen Romane des Jahres 1979 zu einer spannenden zeit- und kulturkritischen Analyse.
TB, 317 S., (Rowohlt 2010), M, statt € 8,95 nur € 4,50 Nr. 14043

Broch, Hermann/Norden, Ruth:
Transatlantische Korrespondenz
1934 – 1938 und 1945 – 1948.
Hg.: P.M. Lützelner
Mit diesen 102 Briefen werden zwei entscheidende Phasen in Brochs Biografie besonders anschaulich; sie

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 – 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).

Tel. 089 - 503 508
Fax 089 - 540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

spiegeln das Leben einer ungewöhnlichen Frau; sie sind das Zeugnis einer leidenschaftlichen Beziehung und ein Dokument der Zeitgeschichte. Im Zentrum stehen der Austausch über zeitgenössische Literatur, die Analyse der politischen Geschehnisse und das Thema der Emigration.

Gb., 275 S., 1. Aufl., Einleitung, Anm., 2 Reg., (Suhrkamp 2005), M, statt € 24,80 nur € 13,00 Nr. 13710

Clarke, Brock:
Leitfaden zum Abfackeln von Schriftstellerresidenzen

Immer wieder überraschend und voller absurdem Humor, ein Roman über Literatur in New England mit einem jungen Antihelden, der unter dem Verdacht der wiederholten Brandstiftung steht. Dessen einzige Chance ist, den wahren Täter zu finden. Ü: H. Rowohlt.

Gb., 414 S., DEA, (Kein & Aber 2008), R, früher € 22,90, jetzt € 7,00 Nr. 14045



Capote, Truman:
Kindergeburtstag

Capote erzählt in seiner traurig-schönen Geschichte, wie das Auftauchen der zehnjährigen Miss Bobbit das Leben der Bewohner einer kleinen amerikanischen Südstaatenstadt durcheinanderwirbelt. Farblich illustriert von Rudi Hurlzmeier. Ü: U.-M. Mössner.

Gb., 78 S., 1. Aufl., (Kein & Aber 2008), R, früher € 12,90, jetzt € 5,00 Nr. 14044

Chateaubriand, Francois-René:
Erinnerungen aus Italien, England und Amerika

Chateaubriands Reisebeschreibungen (ab 1801) sind stimmungsvolle und detailliert angelegte Prosa-Radierungen. Den überwiegenden Teil der amerikanischen Erlebnisse verdankte der französische Romantiker einem intensiven Studium der vorhandenen Reiseliteratur. Ü: W.A. Lindau. Nachw.: J. Willms.

Ln., 164 S., 1. Aufl., Anm., (Bibliotheca Anna Amalia/SZ 2007), R, früher € 19,90, jetzt € 10,00 Nr. 13916

Cibulka, Hanns:
Sonnenflecken über Pisa

Cibulkas Nachtwache (1989), sein autobiografischer Bericht als Nachrichtensoldat 1943 auf Sizilien. Diesem Roman vorangestellt ein neuer Text über seine Italienreise nach über 50 Jahren – auf der Suche nach Ezra Pounds Spuren in Pisa.

TB, 182 S., 1. Aufl., (RBL 2000), R, früher € 8,10, jetzt € 4,00 Nr. 14041

Dobler, Franz:
Tollwut

Sex, Bier, Rock'n Roll und Klassenkampf in einem toten Winkel zwischen München und Dachau. Der Ich-Erzähler des Romans wird tollwütig, als der kleine Bauernhof seiner Eltern zwangsversteigert wird. Kt., 178 S., Anm., (Ed. Nautilus 1999), M, statt € 12,80 nur € 6,00 Nr. 13862

Droste, Wiglaf:
Will denn in China gar kein Sack Reis mehr umfallen?

Sprach- und medienkritische Aufprallprosa – gerichtet an die Bewohner des Landes Infantilien. In vorläufiger Form erschienen die Texte zuerst in Rundfunk und Presse.

Gb., 263 S., 1. Aufl., (Ed. Tiamat 2007), M, früher € 16,00, jetzt € 7,00 Nr. 13642

Fallada, Hans:
In meinem fremden Land. Gefängnistagebuch 1944.

Hg.: J. Williams/S. Lange
Fallada schmuggelte sein Gefängnistagebuch – ähnlich verschlüsselt und mikrogrammartig verfaßt wie Robert Walser-Texte – bei einem Freigang im Oktober 1944 nach draußen. Er rechnet in seinen Zeichnungen sowohl mit den Nationalsozialisten als auch mit spießbürgerlichehörigen Landsleuten ab.

Gb., 333 S., EA, Anh., Anm., Reg., (Aufbau 2009), M, statt € 24,95 nur € 14,00 Nr. 14046

Fleißer, Marieluise:
Gesammelte Werke.

Hg.: G. Rühle
Band 1: *Dramen*. Band 2: *Roman, erzählende Prosa, Aufsätze*. Band 3: *Gesammelte Erzählungen*. Band 4: *Aus dem Nachlaß*.

TB, 4 Bde., zus. 1773 S., Anm., (Suhrkamp 1994), M, statt € 39,50 nur € 20,00 Nr. 14047

Gernhardt, Robert/Eilert, Bernd/Knorr, Peter:
Das Ungeheuer von Well Ness

Live-Lesung mit Robert Gernhardt und Peter Knorr.

CD, Laufzeit: 55 Min., (Der Audio Verlag 2005), R, früher € 15,49, jetzt € 6,00 Nr. 14120

Goldt, Max:
Ein Buch namens Zimbo

Texte (2007-2009), teilweise zuerst in *Titanic* erschienen. „Ich nehme wahr, was geschieht, gucke aber auch gern einmal weg, wenn das Personal des Alltags allzu schnöde meine Wege säumt“.

Gb., 201 S., (Rowohlt Berlin 2009), M, statt € 17,90 nur € 8,50 Nr. 14048

Gombrowicz, Witold:
Pornografica

Roman (1960) einer Verführung; kein pornografischer Text, eher ein philosophisches Traktat in Form einer Kriminalgeschichte. Die Obszönität des Textes besteht darin, daß er permanent auf alle nur denkbaren Obszönitäten anspielt, diese aber nicht in die Handlung einbringt. Ü: W. Thiel/R. Schmidgall. Mit einem Nachwort von F.Ph. Ingold und einem Essay von Poul Vad.

Gb., 247 S., Anh., (Hanser 2004), R, früher € 19,90, jetzt € 9,00 Nr. 13973

Gstrein, Norbert:
Das Handwerk des Tötens

Roman über die jüngsten Kriege auf dem Balkan, in dem Gstrein immer neu das Dilemma auslotet, zwischen „vorheriger Hetze“ und „nachträglichem Kitsch“. Ausgezeichnet mit dem Uwe-Johnson-Preis 2003.

Ln., 383 S., (Suhrkamp 2003), R, früher € 22,99, jetzt € 10,00 Nr. 13921

Hebel, Johann Peter: Briefe. Ausgewählt und eingeleitet von W. Zentner

Hebels „Frühwerk“, schon kleine Meisterstücke der Erzählkunst. Viele Briefe sind an befreundete badische Pfarrer gerichtet, eine zentrale Rolle spielen die Briefe an seine große Liebe Gustave Fecht – in einer seltsam reizvollen Mischung aus Nähe und Distanz. Sacherklärungen für heutige bzw. nichtbadische Leser nach jedem einzelnen Brief.

Gb., 287 S., 1. Aufl., s/w Abb., Anh., Personenverz., (C.F. Müller/Lange-wiesche-Brandt 1976), R, früher € 18,00, jetzt € 8,50 Nr. 13813

Jouve, Pierre Jean:
Die leere Welt

Roman (1927) des französischen Dichters, Hölderlin-Übersetzers und Romanciers Jouve über die verworrene und ekstatische Leidenschaft dreier junger Menschen – Maler, Schriftsteller, Russin –, die jeder im anderen Anderes, Unerfüllbares, suchen und alle aneinander zugrunde gehen. Ü: F. Kemp.

Gb., 151 S., (Cotta's Bibliothek der Moderne 1982), R, früher € 9,00, jetzt € 4,00 Nr. 13156

Joyce, James: Stephen der Held

Zwischen 1904 und 1906 entstanden, weitgehend autobiografischer Künstlerroman. In einem realistischen und objektiven Stil erzählt Joyce vom Studentenleben in Dublin. Ü: K. Reichert.

TB, 250 S., 1. Aufl., (Suhrkamp 1998), R, früher € 9,00, jetzt € 4,50 Nr. 14049

Kahl, Ernst:
Das letzte Bestiarium perversum

Literaturparodie und zugleich Bericht vom perversen Geschlechtsleben der Tiere in zehn Kapiteln. Durchgehend illustriert in verschiedenen Zeichenstilen.

Gb., 219 S., durchgeh. s/w bzw. farb. Ill., (Kein & Aber 2005), R, früher € 16,90, jetzt € 7,00 Nr. 14050

Kerouac, Jack:
Engel, Kif und neue Länder

Schlüsselroman (1960) über die Hauptgestalten der *beat generation* – die *Desolation Angels* unterwegs in Mexiko, New York, Tanger, Paris und London. Ein explosionsartiger Angriff auf die nach-Elliotsche US-Literaturwissenschaft. Ü: O. Wilck.

TB, 186 S., Vorw., (Rowohlt 2001), M, statt € 6,90 nur € 3,50 Nr. 14051

Kertész, Imre:

Ich – ein anderer. Roman
Reisebilder aus Tel Aviv, Berlin, Bayern, Leipzig und Wien und hochkonzentrierte Erinnerungen und Reflexionen über hektische „Vergangenheitsbewältigung“. Ü: I. Rakusa.
TB, 127 S., (Rowohlt 1999+), M, statt € 7,50 nur € 4,00 Nr. 14052

Földényi, László F.:

Schicksallosigkeit. Ein Imre-Kertész-Wörterbuch
Mit diesem Wörterbuch liegt erstmals ein Hilfsmittel vor, das die komplexen Zusammenhänge in Kertész' Oeuvre erhellt und Orientierung bietet. Die über 100 Einträge stellen charakteristische, interessante oder merkwürdige Begriffe vor, die bei Kertész immer wieder auftauchen. Jeder einzelne dieser Artikel ist ein brillanter Essay. Ü: A. Doma.
Gb., 366 S., DEA, Vorw., Anh., (Rowohlt 2009), M, statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 14053

Koepfen, Wolfgang:
Gesammelte Werke.

Hg.: M. Reich-Ranicki/ D.v. Briel/H.-U. Treichel
Alle literarischen Arbeiten Wolfgang Koepfens in dieser Ausgabe erstmalig zusammengefaßt in einer geschlossenen Edition. „Der Schriftsteller ist engagiert gegen die Macht, gegen die Gewalt, gegen die Zwänge der Mehrheit, der Masse, der großen Zahl, gegen die erstarrte faule Konvention...“
TB, 6 Bde. i. Kass., zus. 2912 S., 1. Aufl., Anh., (Suhrkamp 1990), M, statt € 50,00 nur € 29,00 Nr. 13975

Koltès, Bernhard-Marie:

Quai West / In der Einsamkeit der Baumwollfelder
Zwei herausragende Theaterstücke aus den 1980er Jahren. In *Quai West* spannt sich zwischen den Figuren ein Netz falscher Hoffnungen. Ü: Heiner Müller. Dealer und Kunde begegnen sich *In der Einsamkeit der Baumwollfelder*, einem abstrakten Ort irgendwo in der kapitalistischen Welt. Es beginnt ein Abtasten mit Wörtern, ein sprachliches Sondieren der Angebote und Wünsche, noch bevor diese wirklich werden. Ü: S. Werle.
TB, 188 S., DEA, (Syndikat 1986), R, früher € 11,76, jetzt € 5,00 Nr. 4783

Kirsch, Sarah:

Gesammelte Prosa
Kirschs Erzählungen (1973 – 2005) sind Prosaminiaturen, Tag- und Nachtgedanken, in denen die sie umgebende Ländlichkeit ein Refugium ist, aber keine Idylle.
Gb., 732 S., (DVA 2006), M, statt € 20,00 nur € 10,00 Nr. 12952

Mann, Heinrich:
Die kleine Stadt

Heinrich Manns Roman (1909) über ein wimmelndes Künstlervölkchen, das vorübergehend in die behagliche Idylle einer italienischen Stadt einbricht, war ein reaktionärer Gegenentwurf zu den reaktionären deutschen Verhältnissen.
TB, 433 S., (Suhrkamp 2000), R, früher € 12,50, jetzt € 6,00 Nr. 14054

Márai, Sándor: Befreiung

Márais Roman, 1945 in sieben Wochen entstanden, war von ihm nicht zur Veröffentlichung vorgesehen. Er schildert die „Befreiung“ Ungarns vom Naziterror durch die Rote Armee anhand einer Gruppe von Menschen in einem Luftschutzkeller, „aber die Freiheit konnte er nicht bringen, er hatte sie selber nicht“. „Dieser Roman ist wie eine Flaschenpost. Und es ist gewiss, dass Márai kaum jemals ein illusionsloseres und bittereres Buch geschrieben hat“ (a.d. Nachw. von L.F. Földényi). Ü: C. Kunze.
Gb., 194 S., DEA, Nachw., (Piper 2010), M, statt € 16,95 nur € 8,00 Nr. 14055

Márai, Sándor:
Schule der Armen

In seinem in den 1940er Jahren erstmals publizierten, pointiertem, bisigen Text zeigt sich der ungarische Romancier als glänzender Essayist und subtiler Ironiker. Ein Werk von geradezu beklemmender Zeitlosigkeit. Ü: T. Podmaniczky.
Gb., 170 S., 1. Aufl., (Piper 2006), M, statt € 16,90 nur € 7,50 Nr. 14056

Mayröcker, Friederike:
Die Abschiede

Prosa gewissenhafter Ausforschung und Formulierung innerer Zusammenhänge unter Zwang. Ein Buch der vielfältigen Brechung des Bildes vom Abschied in aberhundert von Abschiedsbildern.
TB, 261 S., (Suhrkamp 2000), M, statt € 10,00 nur € 5,00 Nr. 13926

Müller, Henry:

Mein Fahrrad und andere Freunde
Liebevoll-spitzfindige Erinnerungsblätter, mit denen Miller 1978 sein Lebenswerk abschloß. Ü: H. Stiehl.
TB, 121 S., s/w Fotos, (Rowohlt 1994), M, statt € 5,50 nur € 3,00 Nr. 14057

Müller, Heiner:

Eine Autobiographie (Werke 9). Hg.: F. Hörnigk
Um Tonband-Protokolle erweiterte Fassung des Werks *Krieg ohne Schlacht. Leben in zwei Diktaturen*. Kt., 522 S., 1. Aufl., Anm., Faksimiles (Stasi-Akte), Nachw., Reg., (Suhrkamp 2005), M, statt € 27,80 nur € 13,00 Nr. 13656

Onetti, Juan Carlos:
Leichensammler

Onettis Roman (1964) erzählt die Geschichte des Kampfs um ein Bordell in Santa María, und ist die Parodie einer Auseinandersetzung zwischen Aufklärung und Obskurantismus. Ü: A. Botond.
TB, 278 S., Nachw., (Suhrkamp 2001), R, früher € 10,00, jetzt € 5,00 Nr. 13929

Die Facezien des Florentiner Poggio. Mit Holzschnitten

illustriert von Werner Klemke
Sammlung von Späßen, Schwänken, Witzen, Anekdoten und Wunderberichten, oft derb und frech – das Werk eines Renaissance-menschen reinsten Wassers. Ein großer Teil der Facezien verspottet die römischen Kleriker, deren Sittenlosigkeit, Habgier und Unwissenheit. Vollständige deutsche Ausgabe nach der Übersetzung von Hanns Floerke.
Ln., 253 S., 1. Aufl., s/w Abb., zweifarbig. Druck, Vorw., Anm., (Faber & Faber 2004), M, statt € 33,00 nur € 16,00 Nr. 13980

Polt, Gerhard:
Hundskrüppel.

Lehrjahre eines Übeltäters
Polts Kindheitserinnerungen sind gespickt mit den Waffen des fantasiebegabten Kindes. Von edlen Motiven läßt sich der junge Polt dabei kaum leiten.
Gb., 107 S., (Kein & Aber 2005), R, früher € 12,90, jetzt € 5,00 Nr. 14058

Polt, Gerhard/ Henscheid, Eckhard:

Geht in Ordnung – sowieso – ja mei
Sprachkritisch, pointiert, polemisch, blasphemisch: Polt und Henscheid auf dem Zenit ihrer Kunst: ihre gemeinsame Live-Lesung 2005 in Zürich.
CD, Laufzeit: 76:29 Min., (Kein & Aber Records 2006), R, früher € 17,90, jetzt € 6,00 Nr. 14121



de Quincey, Thomas:
Die letzten Tage des Immanuel Kant

De Quincey beschreibt den alten Kant, als wäre er eine Figur im *Tristram Shandy*, skurril und voller Spleens. Der Band enthält u.a. auch eine Rezension des Textes von Giorgio Manganelli.
Gb., 143 S., (Matthes & Seitz 1991), M, statt € 14,80 nur € 7,00 Nr. 13873

Reimann, Brigitte:

Tagebücher 1955 – 1970. Eine Auswahl. Hg.: C. Gansel
Brigitte Reimanns Tagebücher sind das Lebenszeugnis einer leidenschaftlichen Frau und zugleich ein Zeitdokument, das Geist und Stimmung ostdeutscher Nachkriegsgeschichte einfängt.
TB, 300 S., Anm., Anh., (Aufbau 2003), M, statt € 7,95 nur € 4,00 Nr. 14059

Reinerová, Lenka:
Nährisches Prag. Ein Bekenntnis

Lenka Reinerová (1916 – 2008) versammelt Spaziergänge durch ihre Heimatstadt, die ihr vertraut und zugleich fremd und von drei Kulturen geprägt ist: der deutschen, der tschechischen und der jüdischen.
Gb., 160 S., 1. Aufl., (Aufbau 2005), M, statt € 16,90 nur € 7,50 Nr. 14060

Rilke, Rainer Maria:
Die Aufzeichnungen des
Malte Laurids Brigge

Eines der bedeutendsten Prosawerke der deutschen Literatur – entstanden zwischen 1904 und 1910. Rilkes Malte überwindet thematisch und formal die Sprachlosigkeit einer Generation verwirrter junger Männer und schafft es mit wenigen Worten, die klarsten Bilder entstehen zu lassen. Nachw.: A. Stahl. Gb., 282 S., 1. Aufl., Nachw., (Insel 2000), M, statt € 10,00 nur € 5,00 Nr. 13930

Rowohl, Harry:
Der Kampf geht weiter!
Nicht weggeschmisse Briefe.
Hg.: Anna Mikula

Briefe an Freunde, Autoren, seine Verleger, Buchhändler, Journalisten, Leserbriefschreiber. Ln., 464 S., 1. Aufl., (Kein & Aber 2005), R, früher € 22,80, jetzt € 8,00 Nr. 14061

Der Große Bär und seine
Gestirne. Freunde und
Weggefährten grüßen, dichten
und malen zum 60. Geburtstag
von Harry Rowohl
 Liebeserklärungen und Respektbezeugungen von 90 Zeitgenossen, darunter viele Kollegen Harry Rowohlts. Aufgrund der Heterogenität des Rowohltschen Freundeskreises eine Fundgrube für literarische Neuentdeckungen. Kt., 272 S., EA, zahlr. farb. bzw. s/w Abb., Harry-Rowohl-Lesezeichen, Anh., (Kein & Aber 2005), R, früher € 14,90, jetzt € 6,00 Nr. 14062

rühm, gerhard: gesammelte werke
5. Theaterstücke. Hg.:
M. Fisch/M. Lichtenfeld
 Annotierte Lese- und Studienausgabe, entstanden in enger Zusammenarbeit mit dem Autor – knapp 130 Arbeiten, darunter viele kleine Stücke. Mehr als 40 Texte hier erstmals publiziert. Ln., 856 S., EA, Kommentar, Anm., s/w Abb., (Matthes & Seitz 2010), M, statt € 109,00 nur € 49,00 Nr. 13983

Schiller, Friedrich:
Kleinere prosaische Schriften
 Dieser Ausgabe liegt der 1792 von Schiller selbst herausgegebene Band zugrunde – eine Zusammenstellung von Prosa, in der sich der Historiker, der Erzähler und der Dramatiker Schiller begegnen. Im Anhang

ein Gespräch zwischen Alexander Kluge und Lothar Müller. Ln., 251 S., 1. Aufl., Nachw., Anh., (Bibliotheca Anna Amalia/SZ 2007), R, früher € 24,90, jetzt € 10,00 Nr. 13931

Schwitters, Kurt:
Franz Müllers Drahtfrühling
 Dramen des Alltags, wie sie nur der Merzkünstler Kurt Schwitters (1887 – 1948) mit seinem abgrundtiefen Humor beschreiben konnte. Kt., 96 S., 1. Aufl., s/w Abb. + Faksimiles, (Ed. Nautilus/Kleine Bücherei für Hand und Kopf 2000), M, statt € 8,80 nur € 4,50 Nr. 13961

Stadler, Arnold: Feuerland
 Tragikomischer Roman (1992) von einem, der auszog, das Unbekannte zu suchen und dabei gerade findet, was er fliehen wollte. TB, 158 S., 1. Aufl., (Suhrkamp 2000), M, statt € 7,50 nur € 3,50 Nr. 14063

Stadler, Arnold: Ich war einmal
 Stadlers Roman (1989) seiner Kindheit, eine andere Art von ober-schwäbischer Heimatkunde. Die beschriebene Gegend ist die Heimat von Heidegger und die des Bravo-Girls des Jahres 1971. TB, 141 S., 1. Aufl., (Suhrkamp 1999), M, statt € 7,50 nur € 3,50 Nr. 14064

Madame de Staël:
Über Deutschland.
Hg.: Monika Bosse
 Madame de Staëls Buch, ein Grundtext der deutsch-französischen Beziehungen im frühen 19. Jahrhundert, förderte die Ausprägung der Romantik in Frankreich und markierte den Eintritt der deutschen Literatur ins europäische Bewußtsein. Vollständige und neu durchgesehene Fassung der deutschen Erstausgabe von 1814. TB, 884 S., Anm., Reg., Bilddokumentation, (Insel 2000), M, statt € 18,00 nur € 9,00 Nr. 13934

Stasiuk, Andrzej:
Wie ich Schriftsteller wurde.
Versuch einer intellektuellen
Autobiographie
 Stasiuk schildert sein alltägliches Leben im Polen der Jahre 1976 bis 1986, einem Land am Abgrund. Er erzählt vom schmutzigen Glück am Rande, von Rausch, Rockmusik und Verweigerung. Ü: O. Köhl. TB, 141 S., DEA, Anm., (Suhrkamp 2001), M, statt € 9,00 nur € 4,50 Nr. 14065

Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe.
Texte und Briefe. Band 7: Texte
1925. Hg.: B. Boldt/A. Spingler
 1925. Tucholsky lebt das zweite Jahr in Paris. Seine bevorzugten Themen sind der Pariser Alltag, Theater, Schriftsteller und Romane. Er verfaßt sprachkritische Glossen und Texte über die deutsche Politik. Gb., 971 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, Reg., (Rowohl 2002), M, statt € 49,90 nur € 18,00 Nr. 14067

Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe.
Texte und Briefe. Band 14: Texte
1931. Hg.: S. Becker
 Rezensionen, Aufsätze, Gedichte und Aphorismen. In dem Artikel *Der bewachte Kriegsschauplatz* fällt der Satz „Soldaten sind Mörder“. Andere Themen sind: Katholizismus, Medienpolitik und Ökonomie. Gb., 768 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, Reg., (Rowohl 1998), M, statt € 39,00 nur € 16,00 Nr. 14068

Vargas Llosa, Mario:
Wer hat Palomino Molero
umgebracht?
 Vargas Llosa nutzt die Erzählform des Kriminalromans für eine atmosphärisch dichte Darstellung latein-amerikanischer Lebenszusammenhänge und zu einer scharfen Analyse der peruanischen Gesellschaft. Ü: E. Wehr. TB, 202 S., (Suhrkamp 2001), M, statt € 7,00 nur € 4,00 Nr. 14069

Voltaire:
Die Prinzessin von Babylon
 Voltaires Meisterwerk der Feinheit und Eleganz in der Übersetzung von Johannes Schlaf aus dem Jahr 1924 – eine Verbindung von orientalischer Exotik, erotischer Galanterie, dramatischem Trompe l'oeil mit der Frage nach dem Verhältnis der europäischen Kultur und Bildung zu ihren welthistorischen Nachbarn. Nachw.: Hans Pleschinski. Ln., 150 S., 1. Aufl., Anh., (Bibliotheca Anna Amalia/SZ 2007), R, früher € 19,90, jetzt € 10,00 Nr. 13939

Wetzel, Friedrich Gottlob:
Sieben Briefe des Mannes im
Mond an mich. Hg.: A. Matthes
 1808 anonym erschienener Text des Frühromantikers, der mit Kleist und E.T.A. Hoffmann befreundet war. Der Geist der Mondbriefe ist eher ein religiöser als ein philosophischer, denn die organische Welt-

sicht geht in eine Art christliche Naturerlösung über. Ln., 197 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., (Karolinger 2005), M, statt € 26,00 nur € 12,00 Nr. 13563

Winkler, Josef:
Domra. Am Ufer des Ganges
 Winkler ist für diesen Roman nach Varanasi, an den Ufern des Ganges gereist, um den Domra, den Feuerbestattern, und ihren brennenden Toten zuzusehen. Er beobachtete monatelang und beschreibt jedes noch so kleine Detail. TB, 287 S., zahlr. s/w Fotos, (Suhrkamp 2000), M, statt € 10,00 nur € 5,00 Nr. 14070

Ziegler, Ulf Erdmann:
Wilde Wiesen. Autogeographie
 Eine groteske Beichte in zehn Kapiteln, das Protokoll der Provinz als Schrittmacher der Geschichte. „Ich habe das Gefühl, zum ersten Mal seit langer Zeit auf literarisches Gold gestoßen zu sein“ (Durs Grünbein). Gb., 153 S., EA, (Wallstein 2007), M, statt € 18,00 nur € 9,00 Nr. 13885



Auf Lesereise. Was unterwegs
alles schiefehen kann. Wahre
Geschichten. Hg.: K. Bittermann
 Gehobene Unterhaltungsliteratur und Stäbteführer für Vortragsreisende in einem. Texte von Matthias Altenburg, Sibylle Berg, Funny van Dannen, Franz Dobler, Wiglaf Droste, Eugen Egner, Gerhard Henschel, Wladimir Kaminer, Harry Rowohl, Oliver M. Schmitt, Jörg Schröder, Horst Tomayer, u.a.

Kt., 207 S., EA, Anh., (Ed. Tiamat 2004), M, statt € 14,00 nur € 7,00 Nr. 14071

Little Criminals.

Peinliche Verbrechen und andere Kleinigkeiten. Hg.: K. Bittermann
34 Geschichten über Diebstahl, Mord, Drogenkonsum und andere Delikte dilettierender Kleinstkriminel-ler. Unter den Autoren: Franz Dobler, Arno Hau, Jess Jochimsen, Harry Rowohlt, Horst Tomayer.
Kt., 191 S., 1. Aufl., Anh., (Ed. Tiamat 2006), M, statt € 14,00 nur € 7,00 Nr. 14072

RUNDUMADUM.

Eine musikalische Reise um die Welt und zurück zum Ammersee. Mit Hans Well von der Biermöslblosn
Musik-Weltreise eines naiven bayerischen Schülers – angereichert mit internationalen Volksliedern – mit Noten, Originaltexten und deutscher Übersetzung. Illustrationen von Hans Traxler. Vorwort von Gerhard Polt. Ü: H. Rowohlt, u.a.
Gb., 72 S., EA, durchgeh. farb. Ill., (Kein & Aber 2007), R, früher € 16,90, jetzt € 7,00 Nr. 14073

Der Spaziergang.

Ein literarisches Lesebuch. Ausgewählt von Angelika Wellmann
Die Anthologie bietet eine Literaturgeschichte des Spaziergangs – über 70 Texte von ca. 50 Autoren, von Platon bis zu Karl Krowlow.
Ln., 368 S., 1. Aufl., bibliophil ausgestattet, Vorw., s/w Abb., Anh., (Olms 1992), R, früher € 24,80, jetzt € 12,00 Nr. 14074

Wetterleuchten! Künstler-

Manifeste des 20. Jahrhunderts
Italienische Futuristen, europäische Dadaisten und Surrealisten, die polnische und rumänische Avantgarde, skandinavische Positionen der COBRA, Lettristen, Situationisten und Neue Realisten, feministische Brückenköpfe, individuelle Standpunkte eines Pechstein, Franz Marc, Duchamp oder Beuys markieren das Verhältnis von Kunst und Gesellschaft eines ganzen Jahrhunderts. So entsteht anhand der ausgewählten Manifeste eine Skizze des 20. Jahrhunderts – Fixsterne und Anzeichen einer befreiten Kreativität.
Kt., 128 S., durchgeh. s/w Abb. + Fotos, (Ed. Nautilus/Kleine Büche-

rei für Hand und Kopf 2002), M, statt € 9,80 nur € 5,00 Nr. 13959

Touttouvout, Fabrice:

Bekenntnisse. Marx, Engels, Proust, Mallarmé, Cézanne
Was uns heute unter dem Titel „Der Fragebogen von Marcel Proust“ bekannt ist, war zu Ende des 19. Jahrhunderts ein beliebtes Gesellschaftsspiel. In *Bekenntnisse* hat Touttouvout die Antworten von Marx, Engels, Proust, Mallarmé, Cézanne und Debussy verglichen, kommentiert und miteinander konfrontiert. Seinen Reiz erhält dieses Spiel nicht durch den Inhalt der Antworten und die Aufdeckung der Wahrheit, es erhält ihn vor allem durch das Spiel mit der Wahrheit. Ü: J. Kunze.
Kt., 151 S., DEA, zahlr. s/w Faksimiles, Anm., Bibliogr., (Ed. Patricia Schwarz 1990), antiquarisch, früher € 18,00, jetzt € 9,00 Nr. 14066

Bizot, Jean-Francois:

Free Press. Underground & Alternative Publications 1965 – 1975
Englischsprachige Ausgabe des französischen Standardwerks (2006) über die nordamerikanischen, französischen und britischen Alternativ-Zeitschriften, die Mitglied des Underground Press Syndicate waren. Auf 220 Seiten finden sich Faksimiles, meist Titelabbildungen, die im Anhang einzeln kommentiert werden. Geordnet nach Sachgebieten: Hippies/ Militante Szene/ Feminismus/ Lesben und Schwule/ Black power/ Ökologie/ Punk Rock. Vorwort von Barry Miles.
Kt., Großformat, 256 S., Fadenheftung, durchgeh. farb. Abb., Chronologie, (Universe/Rizzoli 2006), R, früher € 39,95, jetzt € 20,00 Nr. 13203

Schneede, Uwe M.:

Die Kunst des Surrealismus. Malerei, Skulptur, Dichtung, Fotografie, Film
Umfassende und gleichzeitig konzise Geschichte der surrealistischen Kunst in allen ihren Facetten, auf dem neuesten Stand der Forschung basierend. Dokumentation einer tiefgreifenden kulturellen Erschütterung mittels konzeptionell begründeter Stilvielfalt.
Gb., 265 S., EA, 114 Abb. (davon 59 farb.), Einführung, Anm., Literatur, Reg., Anh., (C.H. Beck 2006), Sonderpreis: früher € 29,90, jetzt € 12,95 Nr. 13940

Enzensberger, Hans Magnus: Einladung zu einem Poesie-Automaten

Enzensbergers Text zu einem „Poesie-Automaten“ aus den 1970er Jahren wird hier erstmals anlässlich der Realisierung und Präsentation des Automaten auf einem Lyrikfestival in Landsberg am Lech veröffentlicht. Er legt die allgemeinen, mathematischen Grundlagen dar, betrachtet historische, linguistische, literarische und medientheoretische Gesichtspunkte.
TB, 74 S., EA, s/w Abb., (Suhkamp 2000), M, statt € 7,50 nur € 4,00 Nr. 14075

Houellebecq, Michel: Der Sinn des Kampfes

Zweiter Lyrikband des Dichters, der in Geist und Wortwahl ein Bruder von Baudelaire und Rimbaud ist. Auch mit seinen Gedichten polarisiert der Autor. Wieder geht es um die bekannten Themen: unerfüllbares Glücksverlangen, das Unbehagen in der Zivilisation, der Terror der Ökonomie und der sexuellen Befreiung, der Tod. Verse klassischer Schönheit, die dieser Band im Original und in der Übersetzung präsentiert. Ü: H. Schmidt-Henkel.
TB, 221 S., 1. Aufl., (Rowohlt 2004), M, statt € 8,90 nur € 4,50 Nr. 14076



McCullers, Carson:

Süß wie ne Gurke und rein wie ein Schwein
Nonsens-Verse der amerikanischen Schriftstellerin Carson McCullers, die sie für die Kinder eines Freundes dichtete. Zweisprachige Ausga-

be: amerikan./dt., Nachdichtung von Eva Demski. Mit farbigen Illustrationen von Rolf Gérard.
Gb., 48 S., DEA, durchgeh. farb. + s/w Abb., (Schöfling & Co. 2005), M, statt € 12,90 nur € 6,50 Nr. 13890

Szymborska, Wislawa:

Hundert Freuden. Gedichte.
Hg. u. Ü: K. Dedecius
Eine Auswahl aus dem Gesamtwerk der Nobelpreisträgerin 1945 – 1986. Jedes einzelne Gedicht ein Meisterwerk!
TB, 228 S., Vorw., Nachw., (Suhkamp 1996), M, statt € 9,00 nur € 4,50 Nr. 14077

Szymborska, Wislawa:

Auf Wiederseh. Bis morgen
Szymborskas Gedichte prägen alltägliche, unpathetische Momentaufnahmen, die mit fotografischer Präzision in Sprache verwandelt werden. Ü: K. Dedecius.
TB, 75 S., (Suhkamp 1998), M, statt € 5,50 nur € 3,00 Nr. 14078

Wichner, Ernest:

Steinsuppe
Wichners erste Gedichtsammlung – gelegentlich zur Kurzprosa tendierende Gedichte treten in einen Dialog mit der Lyrik nach 1945.
TB, 83 S., 1. Aufl., (Suhkamp 1988), R, nur € 3,00 Nr. 14079

Berlin, ach Berlin.

Gedichte aus zweieinhalb Jahrhunderten. Ausgewählt und kommentiert von Rolf Schneider
Eine Lyrikaswahl von Lessing bis Brecht, Fontane bis Grass, Tucholsky bis Grünbein; besungen bzw. verhöhnt werden Kaffehäuser, Bars, der Potsdamer Platz, der Tiergarten, die Havel, der nationalsozialistische Niedergang, die Spaltung.
Gb., 203 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos + Abb., (W.J. Siedler jr. 2005), R, früher € 19,90, jetzt € 9,00 Nr. 14080

Spanische Lyrik von der Renaissance bis zum späten 19. Jahrhundert

Anthologie von rund fünfzig Autoren mit Gedichten aus der Renaissance, dem Barock, der Aufklärung und Romantik, größtenteils erstmals in der deutschen Übertragung. Zweisprachige Ausgabe: span./dt. Ü: H. Felten/A. Valcárcel.
TB, 509 S., Vorw., umfangr. Anh., (Reclam 2004), R, früher € 11,60, jetzt € 6,00 Nr. 14081

Bielecki, Jerzy: Wer ein Leben rettet... Die Geschichte einer Liebe in Auschwitz

Autobiografische Lebens- und Leidensgeschichte Bieleckis, einer der ersten Auschwitzhäftlinge, der seit 1940 in dem Konzentrationslager inhaftiert war und dem 1944 eine spektakuläre Flucht gelang. Ü: R. Brodowskaja. Gb., 327 S., DEA, (W.J. Siedler jr. 2009), R, früher € 24,90, jetzt € 10,00 Nr. 14082

Heine, Heinrich: Leben Sie wohl und hole Sie der Teufel. Biographie in Briefen. Hg. J.-C. Hauschild

Diese Biografie in 199 Briefen bietet einen unmittelbaren Eindruck von Heine. Adressaten sind u.a. Balzac, Dumas, George Sand, Hans Christian Andersen, Marx und Lassalle, Liszt und Meyerbeer, Goethe und Gutzkow. Gb., 477 S., 1. Aufl., Anh., s/w Abb. + Faksimiles, (Aufbau 2005), M, statt € 24,90 nur € 10,00 Nr. 14083

Siblewski, Klaus: a komma punkt ernst jandl. Ein Leben in Texten und Bildern

Die reich bebilderte Biografie nähert sich dem Leben Jandls in sieben thematischen Kapiteln. Klaus Siblewski – Jandls langjähriger Lektor – vermittelt ein umfassendes Bild von Ernst Jandl. Gb., 216 S., Großformat, 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Luchterhand 2000), M, statt € 40,00 nur € 18,00 Nr. 13450

Wagnerová, Alena: Milena Jesenská

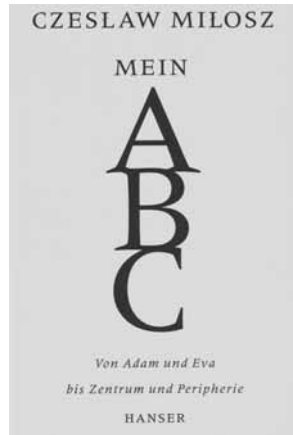
Die Biografie der tschechischen Journalistin (1896 – 1944), die sich mit Feuilletons und politischen Reportagen in den 1920er und 30er Jahren einen Namen machte, schildert das Leben einer außergewöhnlichen Frau. TB, 207 S., s/w Fotos, Anm., (S. Fischer 2006), M, statt € 8,95 nur € 4,00 Nr. 13375

von Arnim, Ditte: Brechts letzte Liebe. Das Leben der Isot Kilian

Materialreiche und spannende Biografie der Freundin (1924 – 1986) Wolfgang Borcherts, der Ehefrau Wolfgang Harichs und der letzten Liebe Bertolt Brechts. Gb., 188 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, Faksimiles, Nachw., umfangr. Anh., (Transit 2006), R, früher € 18,00, jetzt € 8,00 Nr. 13945

Milosz, Czeslaw: Mein ABC. Von Adam und Eva bis Zentrum der Peripherie

In einer Vielzahl von Stimmen, Porträts und Begegnungen läßt Milosz das 20. Jahrhundert Revue passieren und verzichtet auf jede selbstglorifizierende Präntention. Ü: D. Daume. Gb., 180 S., DEA, (Hanser 2002), R, früher € 15,90, jetzt € 6,00 Nr. 13322



Veil, Simone: Und dennoch leben. Die Autobiographie der großen Europäerin

Die Auschwitzüberlebende Simone Veil, eine der bekanntesten Nachkriegs- und Europapolitikerinnen, die für ihren Kampf für die Legalisierung der Abtreibung berühmt wurde, berichtet in ihrer Autobiografie nüchtern über das schnelle gesellschaftliche Vergessen und Verdrängen ihrer Mitmenschen gegenüber den Holocaust-Überlebenden. Ü: N. Mälzer-Semlinger. Gb., 316 S., DEA, zahlr. s/w Fotos, (Aufbau 2009), M, statt € 22,95 nur € 10,00 Nr. 14084

Amann, Jürg: Robert Walser. Eine literarische Biographie in Texten und Bildern

Jürg Amann nähert sich dem "verlorenen Sohn" Robert Walser in dieser Monografie auf vier verschiedenen Ebenen, die einander ergänzend kommentieren: in einem nach Lebensstationen gegliederten ausführlichen literarischen Essay, in ausgewählten Bildern und Texten aus Walsers Leben und Werk und in einer mitlaufenden Chronologie. Ln., 176 S., 22 x 24cm, durchgeh. s/w Fotos, Anh., (Diogenes 2006), M, statt € 29,90 nur € 12,00 Nr. 13792

Valero, Vicente: Der Erzähler Walter Benjamin auf Ibiza 1932 und 1933

Valero setzt sich mit den Beweggründen auseinander, die Walter Benjamin nach Ibiza führten, und beschreibt und rekonstruiert seine alten und neuen Freundschaften, sein Alltagsleben sowie seine Gedankenwelt in jenen Jahren. Gb., 223 S., DEA, Vorw., Anh., Personenreg., (Parthas 2008), R, früher € 22,00, jetzt € 9,00 Nr. 14085

Elias Canetti. Dargestellt von Helmut Göbel

rororo-monographie über den großen Schriftsteller und Nobelpreisträger des 20. Jahrhunderts, der vor allem an den Facetten der Machtausübung interessiert war und die Katastrophen philosophisch und literarisch gestaltete. TB, 160 S., EA, durchgeh. s/w Abb. + Fotos, Anm., Bibliogr., Namenreg., (Rowohlt 2005), M, statt € 8,50 nur € 4,00 Nr. 14086

Dubost, Jean-Pierre: Wiederholter Anlauf zu einer unabschließbaren Rede über das Verschwinden der Welt

Protokoll einer multimedialen Veranstaltungsserie aus dem Jahr 1984 – in Erinnerung an Foucault, Ogier, Michaux und Truffaut. Eine Collage aus Zitaten der literarischen und intellektuellen französischen Avantgarde, Video-Sequenzen sowie Musik aus aller Welt. Kt., 146 S., Anh., Namenreg., (Ed. Patricia Schwarz 1987), antiquarisch, früher € 13,00, jetzt € 6,00 Nr. 14087

Felka, Rike: India-Song-Komplex. Zu Duras
Literatur- und filmtheoretische, Psychoanalyse und Philosophie miteinbeziehende Arbeit über das kryptische Mittelstück des literarischen und cineastischen Werkes von Marguerite Duras, das zwischen 1964 und 1976 entstand. Durchgehend mit Filmfotos illustriert. Kt., 72 S., EA, bibliophil ausgestattet, Anm., Bibliogr., (Brinkmann & Bose 1996), M, statt € 15,00 nur € 7,00 Nr. 13829

Ebeling, Friedrich Wilhelm: Geschichte der komischen Literatur in Deutschland seit Mitte des 18. Jahrhunderts
Ein wahre Fundgrube in fast jeder Hinsicht. Allein das Personenregister verzeichnet 1000 Autoren. Um-

fassende Darstellung der satirischen und humoristischen Literatur in Deutschland „außerhalb der epischen und dramatischen Kunstform“ und „im komischen Roman und dessen Nebenarten sowie innerhalb der dramatischen Kunstform“ (Lustspiel, Posse, Oper etc.). Mit großen Kapiteln über literarische Streitereien zwischen Gottsched und den Schweizern, Lessing, Klotz, u.a. Reprint der Ausgabe Leipzig 1869. Schrifttype: Fraktur. Ln., 3 Bde., zus. 1910 S., Anm., Nachw., Reg., (Olms 1971), R, früher € 208,00, jetzt € 99,00 Nr. 14088

Enzensberger, Hans Magnus: Zickzack. Aufsätze
Enzensberger bezieht in seinen Essays aus den Jahren 1989 bis 1996 eine Position der skeptischen Vernunft. TB, 201 S., (Suhrkamp 1999), M, statt € 7,50 nur € 4,00 Nr. 14089

Fisch, Michael: Personalbibliographie zu Leben und Werk von Hubert Fichte
Dieses nach dem Autopsieverfahren erstellte Werk ermöglicht sowohl einen Gesamtindruck vom Leben und Schaffen Fichtes als auch Detailinformationen zu Werk und Rezeption. 455 Angaben zum Werk (1953 – 1995), 877 Angaben zur Rezeption (1963-1995). Kt., 222 S., EA, Anh., Namenreg., (Ed. dia 1996), M, statt € 34,00 nur € 15,00 Nr. 11030

Reed, Terence James: Goethe
Kurzmonografie, die in bündiger Form Überblick und Einblick in das Wesentliche des Goetheschen Schaffens und Denkens bietet. Ü: M. Herwig. Kt., 108 S., DEA, Einleitung, Anm., (Königshausen & Neumann 2000), M, statt € 12,50 nur € 5,00 Nr. 13076

Literatur als Qual und Gequalle. Über den Kulturbetriebsinfiltranten Günter Grass. Hg.: K. Bittermann
Eine Anthologie mit Beiträgen über Günter Grass von F.W. Bernstein, H.M. Broder, W. Droste, F. Eckenga, B. Gieseking, E. Henscheid, G. Henschel, E. Kahl, B. Kalender, M. Obert, M. Quasthoff, O.M. Schmitt, J. Schröder, H. Tomayer, H. Werning und Karikaturen von F.W. Bernstein, Greser & Lenz, OL und Rattelschneck.

Kt., 127 S., s/w Abb., (Ed. Tiamat 2007), M, statt € 12,00 nur € 6,00 Nr. 14090

Kraft, Thomas:
Schwarz auf weiß oder Warum die deutschsprachige Literatur besser ist als ihr Ruf

Kraft distanziert sich in seinem Essay von den Klagegesängen der Literaturkritik und Teilen der Buchbranche und plädiert für eine selbstbewußte zeitgenössische Erzählliteratur deutscher Sprache. Seine Lektüreliste verzeichnet 34 Bücher (1995 bis 2004).

Kt., 128 S., EA, bibliophile Ausstattung, (kookbooks 2005), R, früher € 14,90, jetzt € 5,00 Nr. 13457

Lessing im Urtheile seiner Zeitgenossen. Gesammelt und herausgegeben von Julius W. Braun

Reprint der Ausgabe Berlin 1884 ff. Zeitungskritiken, Berichte und Notizen 1747 – 1781. Schrifttype: Fraktur. Ln., 2 Bde., zus. 1045 S., (Olms 1969), R, früher € 99,80, jetzt € 49,00 Nr. 14091



von Maltzahn, Wendelin:
Deutscher Bücherschatz des 16., 17. und 18. bis um die Mitte des 19. Jahrhunderts

„Der Kenner wird in allen drei Abtheilungen Einzelheiten und große Seltenheiten finden, in der ersten unter der poetischen allgemeinen Literatur, in der umfangreichen Liedersammlung, unter den dramatischen Gedichten (Schauspielen) und in der schönen Sammlung der Volksbücher; in der zweiten Abtheilung in der sehr vollständigen Reihenfolge der Dichter des siebzehnten Jahrhunderts, der Liedersamm-

lung, unter den Schauspielen und Romanen und Schwankbüchern und auch in der dritten Abtheilung unter den Schriften der Nationalclassiker von Klopstock bis Schiller“ (Frhr. v. Maltzahn 1874 im Vorwort). Reprint der Ausgabe Jena und Frankfurt 1875 – 1882. Schrifttype: Fraktur. Ln., 627 S., Reg., (Olms 1966), R, früher € 99,80, jetzt € 49,00 Nr. 14092

Koopmann, Helmut:
Thomas Mann – Heinrich Mann. Die ungleichen Brüder

Für Thomas wie auch für Heinrich Mann ist der Bruder lebenslang die wichtigste literarische Bezugsperson gewesen. Koopmann zeigt in seiner Studie das außerordentliche Ausmaß vor allem an literarischen Wechselwirkungen auf. Bestimmend war der lebenslange Dialog zwischen Thomas und Heinrich, nicht nur in Briefen und Kommentaren, Tagebüchern und Äußerungen Dritten gegenüber, sondern vor allem im Werk selbst.

Ln., 531 S., EA, Anh., Anm., s/w Fotos, (C.H. Beck 2005), Sonderpreis: früher € 29,90, jetzt € 12,95 Nr. 13950

Italo Svevo.
Dargestellt von Francois Bondy und Ragni Maria Gschwend

rororo-monographie über den Bankangestellten und späteren Unternehmer, der mit seinem Hauptwerk *Zeno Cosini* den Grundstein des modernen italienischen Romans legte.

TB, 157 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Abb. + Fotos, Anm., Bibliogr., Namenreg., (Rowohlt 1995), R, früher € 6,50, jetzt € 3,50 Nr. 14093

Fenster zur Welt. Eine Geschichte des DDR-Verlages Volk & Welt. Hg.: S. Barck/S. Lokatis

Begleitbuch zur Wanderausstellung des Dokumentationszentrums Alltagskultur der DDR e.V. Der Verlag für internationale Literatur bemühte sich gegen manche Widerstände für einen Zugang zu wichtigen Werken der modernen Weltliteratur. Ein facettenreiches Buch aus Erinnerung, Analyse und Dokumentation, das einen Einblick in den widersprüchlichen Alltag des DDR-Literaturbetriebs gibt.

Kt., 440 S., durchgeh. s/w, teils farb. Abb. + Fotos, Anh., Bibliogr., Personenreg., (Ch. Links 2005), R, früher € 24,90, jetzt € 13,00 Nr. 12736

Dubost, Jean-Pierre:
Einführung in den letzten Text. Zwei Vorträge

Mit de Sade beginnt laut Dubost die Literatur, wenn die Literatur die schonungslose, irreversible Unbeantwortbarkeit ist. Es ist aber auch das Ende der Ökonomie, wenn diese darin besteht, Begehren und Leidenschaften in wählende Wertform zu verwandeln. In der Auseinandersetzung mit Blanchot, Foucault, Levinas und durch die Konfrontation neuerer Interpretationen der Poetik von Aristoteles versuchen diese beiden – oft zitierten – Vorträge, das Ausmaß des sadeschen Labyrinth zu erahnen zu lassen.

Kt., 81 S., EA, (Ed. Patricia Schwarz 1986), antiquarisch, früher € 12,00, jetzt € 6,00 Nr. 14094

Dubost, Jean-Pierre:
„Der Weg ist nunmehr vorgezeichnet...“ Sade und die Französische Revolution

In der Nachfolge von Maurice Heine eine philosophische Revision gegen die Verurteilung von Sade. Eine Studie, die auch die politischen Texte – „langages mineurs“ Sades erkundet.

Kt., 285 S., EA, umfangr. Anm., Bibliogr., (Ed. Patricia Schwarz 1989), antiquarisch, früher € 18,00, jetzt € 9,00 Nr. 14095

Versuchungen. Aufsätze zur Philosophie Paul Fevalabends.

1. Bd. Hg.: H.P. Duerr
22 Aufsätze, die sich kritisch, kommentierend, ironisch auf die Versuchung des Anything goes einlassen. Texte u.a.v.: H.F. Spinner, Lothar Baier, H. Schnädelbach, U. Steinvorth, V. Deloria, H.-G. Flickinger, H.P. Duerr.

TB, 419 S., EA, Vorw., Anm., Literaturhinw., Anh., (Suhrkamp 1980), R, früher € 8,18, jetzt € 4,00 Nr. 13955

Lacoue-Labarthe, Philippe:
Dichtung als Erfahrung

Lacoue-Labarthes Arbeitsgebiet ist hauptsächlich die deutsche Philosophie und das Verhältnis von Philosophie und Literatur. Er übersetzte Nietzsche, Hölderlin und Benjamin ins Französische. Vor dem Hintergrund der Begegnung Heidegger/Celan in Sachen „Dichtung nach Auschwitz“ versucht dieses Buch (1986), nach der Aufgabe – heute – der Dichtung und ihrer Bestimmung zu fragen. Ü: Th. Schestag.

Kt., 167 S., DEA, Vorw., Anm., (Ed. Patricia Schwarz 1991), antiquarisch, früher € 19,00, jetzt € 9,00 Nr. 14096

Lacoue-Labarthe, Philippe:
Die Fiktion des Politischen.

Heidegger, die Kunst und die Politik
Virtuose Analyse des Nazismus als Nationalästhetizismus. Die Selbstproduktion des arischen Mythos als Gesamtkunstwerk im Nazi-Deutschland macht sichtbar, daß jede „moderne“ Politik eine Fiktion in sich birgt. Diese Fiktion wiederholt die Gebärde der Antike – diejenigen der Griechen, diejenigen der Technik. Heidegger folgt Hölderlin darin, eine griechische Zivilisation zu erfinden, die niemals existierte und er glaubte, daß Deutschland dieses „Über-Griechenland“ in sich trägt. Ü: Th. Schestag.

Kt., 229 S., DEA, Vorw., Anm., (Ed. Patricia Schwarz 1990), antiquarisch, früher € 21,00, jetzt € 10,00 Nr. 14097

Lacoue-Labarthe, Philippe:
musica ficta. Figuren Wagners

Vier „Szenen“ komponieren dieses Buch, alle vier werden, auf direkte oder indirekte Weise, Wagner gemacht: zwei durch Baudelaire und Mallarmé, die zwei anderen durch Heidegger und Adorno. Diese vier Szenen rahmen die „eigentliche“ Szene – die hier zurückgezogen bleibt – gewissermaßen ein: jene Szene, die zu Nietzsches Bruch mit Wagner führte. Ü: Th. Schestag.

Kt., 274 S., DEA, Vorw., Anm., (Ed. Patricia Schwarz 1997), antiquarisch, früher € 23,00, jetzt € 10,00 Nr. 14098

Moser, Manfred: Schönheit, Schnitt und Narbe. Das ästhetische Ideal der plastischen Chirurgie

Philosophisch begründete Medizin-Kritik mit Zitaten von Goethe bis Carl Einstein.

Kt., 63 S., EA, Anm., (Ed. Patricia Schwarz 1988), antiquarisch, früher € 9,00, jetzt € 4,50 Nr. 14099

Nancy, Jean-Luc:
Die undarstellbare Gemeinschaft

Die unterteilte Gemeinschaft/ Der unterbrochene Mythos/ „Der literarische Kommunismus“: Nancy nimmt die Bataillische Forderung nach „Gemeinschaft“ auf und führt das „ununterbrochene Nachdenken“ Blanchots fort. Ü: G. Febel/J. Legueil.

Kt., 183 S., DEA, Vorw., Anm., (Ed. Patricia Schwarz 1988), antiquarisch, früher € 18,00, jetzt € 9,00 Nr. 14100

Nancy, Jean-Luc:

Der unterbrochene Mythos

In großer Nachbarschaft zur Philosophie Jacques Derridas ein Text über Grundparadoxien des philosophischen Diskurses. „Aber die Philosophie, die sich gegen die Literatur konstituiert hat und diese Abgrenzung zum Ursprung hat, verbietet zugleich, daß die Frage dieses Ursprungs unterdrückt wird.“

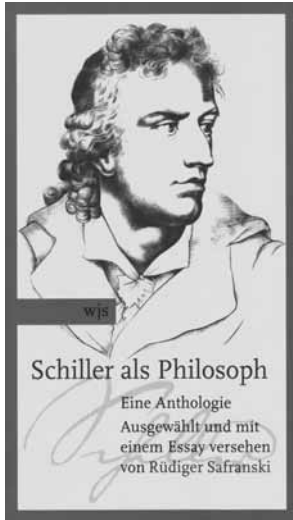
Kt., 26 S., 1. Aufl., (Ed. Patricia Schwarz 1985), antiquarisch, früher € 10,00, jetzt € 5,00 Nr. 14101

Schiller als Philosoph.

Eine Anthologie. Ausgewählt und mit einem Essay versehen von Rüdiger Safranski

Rüdiger Safranski hat Schillers philosophische Schriften zusammengestellt – sein Aufsatz *Über Anmut und Würde* machte Schiller zum maßgeblichen Kunstphilosophen in Deutschland, und vor allem die *Kallias-Briefe* und seine Schrift *Über die ästhetische Erziehung des Menschen* gehören bis heute zu den bedeutendsten Beiträgen zur Ästhetik – und sie mit einem Essay über Schillers Bedeutung als Philosoph versehen.

Gb., 262 S., 1. Aufl., (W.J. Sieder jr. 2005), R, früher € 22,00, jetzt € 10,00 Nr. 14102



Smith, Adam:

Untersuchung über Wesen und Ursachen des Reichtums der Völker. Hg.: E. W. Streissler

Bahnbrechendes Werk (1776) des schottischen Moralphilosophen, Rechtstheoretikers und Nationalökonom. In seiner Wirkung verglichen mit jener der Bibel und des Marxschen *Kapitals*. Das Werk ist eine Art Enzyklopädie des ökonomischen Wissens der Zeit als auch eines mit einer theoretischen Dimension. Diese Übersetzung folgt der Glasgower Edition (Oxford 1976). Ü: M. Streissler

Ln., 2 Bde., zus. 924 S., 1. Aufl., Einleitung, Anm., Anh., 2 Reg., (Wirtschaft und Finanzen 1999), R, früher € 84,95, jetzt € 24,00 Nr. 13757

Kirchmann, Kay: Blicke aus dem Bunker. Paul Virilios Zeit- und Medientheorie aus der Sicht einer Philosophie des Unbewußten

Dekonstruierende, freudianische Analyse und dezidiert kritische Monografie über den „Dromologen“. Ln., 209 S., EA, Anm., Bibliogr., s/w Abb., (VIP-Cotta 1998), R, früher € 20,00, jetzt € 8,00 Nr. 11976

Gott gegen Geld.

Zur Zukunft des Politischen I.

Hg.: Th. Oberender/U. Haß

Vorträge einer 2002 vom Schauspielhaus Bochum und der Ruhr-Universität Bochum veranstalteten Reihe: Philosophen, Literaturwissenschaftler, Theaterwissenschaftler beschäftigen sich nach dem 11. September 2001 mit Begriffen wie „Resentiment“, „Imperium“, „Entpolitisierung“ sowie mit dem Verhältnis zwischen „Peripherie und Zentrum“. Kt., 216 S., EA, Anm., s/w Abb., Anh., (Alexander 2002), R, früher € 12,50, jetzt € 4,00 Nr. 13392

Krieg der Propheten.

Zur Zukunft des Politischen II.

Hg.: Th. Oberender/U. Haß

Schriftsteller, Philosophen, Soziologen, Islam- und Theaterwissenschaftler unterziehen klassische Texte von Friedrich Schiller bis Carl Schmitt und Giorgio Agamben einer neuen Lektüre und lesen in den historischen Ereignissen unserer Zeit die Inschrift möglicher Konflikte und Chancen von morgen. Heiner Müllers *Notizen zu Carl Schmitt* hier als Faksimile und in der Transkription. Kt., 180 S., EA, Anm., s/w Abb., Anh., (Alexander 2004), R, früher € 12,50, jetzt € 4,00 Nr. 13393

Ackroyd, Peter: Die Themse.

Biographie eines Flusses

Gesättigt mit Fakten und Daten, mit Magie und Philosophie, mit Schicksal und Traum, mit Poesie und Leidenschaft: die Biografie jenes Stromes, an dem seit vier Jahrtausenden Menschen leben und der untrennbar mit der britischen Geschichte verbunden ist.

Gb., 576 S., DEA, zahlr. farb. bzw. s/w Fotos + Abb., Anh., Bibliogr., Reg., (Knaus 2008), R, früher € 39,95, jetzt € 15,00 Nr. 14103

Bollmann, Ralph: Lob des Imperiums. Der Untergang Roms und die Zukunft des Westens

Vergleich der Grundstrukturen und der Probleme im alten Rom und im modernen Westen. Realpolitisch plädiert Bollmann für Reform, Integration und Abschied vom Fortschrittsglauben.

Gb., 208 S., Literaturhinw., (W.J. Siedler jr. 2006+), R, früher € 18,00, jetzt € 8,00 Nr. 14104

Boveri, Margret: Wüsten, Minarette und Moscheen.

Im Auto durch den alten Orient

Die Journalistin Margret Boveri beschreibt in ihren Reportagen aus dem Jahr 1938, verfaßt für eine Schweizer Zeitschrift, ihre Reise über Österreich, den Balkan, die Türkei, Syrien, den Libanon, den Irak in den Iran.

Gb., 206 S., Vorw., s/w Fotos, (W.J. Siedler jr. 2005), R, früher € 19,90, jetzt € 9,00 Nr. 14105

Gutherlet, Bernd Ingmar: Tempo! Wie uns das Auto verändert hat

Diese kurzweilig wie anschaulich erzählte Kulturgeschichte schildert den Siegeszug einer der folgenreichsten Erfindungen der Moderne, die in kurzer Zeit fast alle Lebensbereiche von Grund auf verändert hat.

Gb., 329 S., EA, zahlr. s/w Abb., Fotos, Literaturhinw., (W.J. Siedler jr. 2007), R, früher € 24,90, jetzt € 10,00 Nr. 14106

Keay, John: Exzentriker auf Reisen um die Welt. Sieben Porträts

Aus der großen Schar der Exzentriker des 18. und 19. Jahrhunderts hat John Keay sieben wenig bekannte Männer ausgewählt, die vom Zwang zum Reisen besessen waren. Porträtiert werden nicht aristokratische Dandys oder erobersüchtige Entdecker, sondern erstaunli-

che Einzelgänger. „Exzentrisches Verhalten entspringt nicht der Leugnung der Logik, sondern ihrer Befolgung bis zu ungeahnten Extremen. Exzessive Unbeirrbarkeit muß kein Handikap, kann vielmehr äußerst erfolgreich sein“ John Keay. Ü: N. Hofmann.

Kt., 222 S., DEA, s/w Abb., (Ed. Tiamat 2007), M, statt € 14,00 nur € 7,00 Nr. 14107

Seeflen, Georg: Natural Born Nazis. Faschismus in der populären Kultur, Bd. 2

Massive Kritik am deutschen Fernsehen, insbesondere deutsche TV-Serien werden hier als direkte Fortsetzung des Familienfilms der NS-Zeit bezeichnet. „Sozialkritische“ Serien wie *Lindenstraße* als Brutalkitsch. Weitere Themen: *Holocaust als Soap-Opera* und Art Spiegelmans *Maus*.

Kt., 191 S., EA, Anh., (Ed. Tiamat 1996), M, statt € 14,00 nur € 7,00 Nr. 14108

Winchester, Simon:

Der Mann der die Wörter liebte

Die wahre Geschichte der Freundschaft zwischen Dr. Murray, dem Herausgeber des *Oxford English Dictionary*, und einem sprachverliebten, schizophrenen Mörder. England 1896: ein Buch über Genie und Wahnsinn, ein geistesgeschichtlicher Thriller.

Gb., 284 S., DEA, Anh., Anm., (Knaus 1998), M, statt € 12,95 nur € 6,00 Nr. 14109

Reisen durch das jüdische Deutschland. Hg.: M. Brumlik/R. Heuberger/C. Kugelmann

Der umfangreiche und aufwendig bebilderte Band verbindet in einer Reihe von Essays eine Einführung in das Judentum mit den Vorzügen eines praktischen Begleiters an die Orte jüdischer Kultur in Deutschland. Die sowohl historisch als auch aktuell angelegten Städteporträts und aufklärend informativen Essays prominenter Autoren werden ergänzt durch einen Serviceteil, der eine Liste aller jüdischen Gemeinden in Deutschland sowie eine Liste der wichtigsten KZ-, Mahn- und Gedenkstätten enthält. Die stark konservativ geprägte jüdische Szene wird hier kritisiert.

Gb., 480 S., Großformat, EA, Anh., durchgeh. s/w + farb. Abb. + Fotos, (DuMont 2006), R, früher € 49,90, jetzt € 25,00 Nr. 13957

Paret, Peter:**Ein Künstler im Dritten Reich.
Ernst Barlach 1933 – 1938**

Der Kulturhistoriker Paret stellt in seiner Studie die Entstehungsgeschichte der nationalsozialistischen Kunstpolitik dar und schildert die letzten Lebensjahre Barlachs nach der Machtergreifung und seinen vergeblichen Kampf um die Freiheit der Kunst im „Dritten Reich“. Gb., 240 S., DEA, s/w Abb., Anm., (W.J. Siedler jr. 2007), R, früher € 19,90, jetzt € 9,00 Nr. 14110

Bremer, Uwe: Aviatika. Flug + Trug. Ordnung und Entropie

41teileriger aviatischer Bilderzyklus – von Daedalus und Ikarus bis zur Boeing 737. Surrealistische Phantasiegebilde, in denen sich literarische, wissenschaftliche, kunsthistorische und autobiografische Zusammenhänge verdichten. Eingeleitet von Essays von D. Galloway und M. Boetzkas sowie von Bremers Manifest „Heterotischer Futurismus“. Kt., 110 S., Großformat, EA, 41 farb. Abb., zahlr. s/w Abb., (Merlin 2000), M, statt € 18,40 nur € 8,00 Nr. 13342

Hacks, Peter: Schöne Wirtschaft.

Ästhetisch-ökonomische Fragmente
Hacks zitiert Marx, Engels, Smith, Goethe, u.a. Mit Sinn für Ironie thematisiert er die Erzeugung, die Erzeugungskosten und die Unterhaltungskosten des Künstlergehirns. Er schreibt über den Gebrauchswert der Kunst, über Kunst als Überbau, über Kunst-Marketing, über Verleger, Taschenbuchreihen, Händler, Agenten. Kt., 127 S., 1. Aufl., (Ed. Nautilus/Kleine Bücherei 1997), M, statt € 9,80 nur € 4,50 Nr. 13908

Gülke, Peter:

Die Sprache der Musik. Essays zur Musik von Bach bis Holliger
Der Band versammelt Aufsätze des Musikwissenschaftlers aus dreißig Jahren. Die Arbeit am ästhetischen Verständnis der Musik bildet das Zentrum von Gülkes Schaffen, der sich mit der Musikgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart beschäftigt. Gb., 456 S., 1. Aufl., Anm., Noten, (Bärenreiter/Metzler 2001), R, früher € 34,95, jetzt € 12,00 Nr. 13759

Gülke, Peter: „Triumph der neuen Tonkunst“. Mozarts späte Sinfonien und ihr Umfeld
Bekannt, meistgespielt – dennoch schwer erklärbar Werke des klassi-

schen Repertoires: die letzten drei Sinfonien Mozarts. Gülke versucht eine Übersetzung der musikalischen Texte Mozarts. Neben zeitgeschichtliche und biografische Gesichtspunkte treten dabei auführungspraktische, ästhetische und philosophische Aspekte. Gb., 281 S., EA, Anm., Noten, Literaturhinw., (Bärenreiter 1998), R, früher € 34,90, jetzt € 8,00 Nr. 14111

Heidelbach, Nikolaus:**Wie im Bilderbuch**

Verstörend und frivol – ein Bilderbuch für Erwachsene im Stil der Heidelbachschen Illustrationen für Kinderbücher. Gewährsleute sind: Proust, Nabokov, Max Ernst, Ensor, Balthus, Magritte. Kt., Großformat, Fadenheftung, 127 S., EA, durchgeh. farb. Abb., Vorw., (Kein und Aber 2006), R, früher € 25,00, jetzt € 12,00 Nr. 14112

Kriegel, Volker: Kleine Hundekunde

Bissige Zeichnungen rund um den Hund. Ein Buch für Hundefreunde, Hundehalter und Hundehasser. Vorwort von Robert Gernhardt. Ln., 123 S., Kleinformat, 1. Aufl., durchgeh. s/w Abb., (Kein & Aber 2009), R, früher € 9,90, jetzt € 5,00 Nr. 14113

Kriegel, Volker:**Innere Werte. Kostbare Ansichten aus Küche & Keller**

Ob Dosenfutter oder delikate Schweinereien, ob exotische Geschmäcker oder kotzender Fisch, ob Champagner, Wein oder Bier, Volker Kriegel kredenzt mit feinen, präzisen Strichen ein hintergründiges Kompendium über guten Geschmack und adäquates Genießen. Vorwort von Gerhard Polt. Gb., 112 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. bzw. s/w Abb., (Kein & Aber 2006), R, früher € 9,80, jetzt € 5,00 Nr. 13805

Urmetzler, Reinhold:**Wolfgang Rihm**

Im ersten Teil ein Essay über die Musik von Rihm – über Stil, Künstlichkeit und Spiel. Im zweiten Teil ein Gespräch zwischen Urmetzler und Rihm: Offene Stellen – Abbiegen ins Andere. Kt., 108 S., EA, (Ed. Patricia Schwarz 1988), antiquarisch, früher 15,00, jetzt € 7,00 Nr. 14114

Schmatz, Ferdinand/Zoebding,

Heimo: Lexikon der Kunst 1992
Ein Nachschlage-Kunstwerk: dieses

Buch, das nie zu Ende gelesen werden kann, zählt die 1992 aktuellen Begriffe, Werte, Helden unserer Kultur auf, aus dem Blickwinkel zweier der repräsentativsten Künstler dieser Generation.

Kt., 180 S., EA, (Ed. Patricia Schwarz 1992), antiquarisch, früher € 12,00, jetzt € 5,00 Nr. 14115

Schöttle, Rüdiger:

Psychomachia. Hg.: R. Wernicke
Schöttles Essay beschäftigt sich mit dem ewigen Kampf des Menschen, der von ihm wahrgenommenen Welt einen Zusammenhang und einen Sinn zu geben. Die Geschichte der Gartenkultur und des Städtebaus interpretiert er als eine verwirklichte Sehnsucht – Räume werden geschaffen.

Kt., 78 S., 1. Aufl., Bibliogr., (Ed. Patricia Schwarz 1990), antiquarisch, früher € 12,00, jetzt € 5,00 Nr. 14116

Spiekermann, Heliod:**o.T. (ohne Titel)**

Kleines, bissiges Pamphlet über einen Kunstbetrieb, der zur Beute- und Karrierequelle verkommen ist. Feuilletonisten werden als „unfreiwillige Kulturterroristen“ abgekanzelt, die „getrübte Demokratie“ ist „faktisch-moralisch-finanziell pleite“. Kt., 40 S., EA, (Ed. Patricia Schwarz 1989), antiquarisch, früher € 8,00, jetzt € 4,00 Nr. 14117

MIDI-MINUIT \1 à 12.**1991 – 1994**

Original Einladungs-Leporellos für eine Serie kleiner Ausstellungen, die jeweils zwei Künstler präsentieren: Olga Rozanova/ Richard Serra, Richard Long/ Markus Raetz, James Turrell/ Michele Zaza, Georg Baselitz/ Max Ernst, Goya/ Arnulf Rainer, Jean Dubuffet/ Joan Miró, Josef Felix Müller/ Hannah Villiger, Christian Boltanski/ Marcel Duchamp, Charles de Montaigne/ Dieter Rot, Donald Judd/ Pat Steir, Stéphane Brunner/ Vasilij Kamenskij,

Pierre Courtin/ Mikhail Karasik, Joseph Abram/ Dominique Perault. Vorzugsausgabe mit beiliegender numerierter und signierter Original-Aquatinta (schwarz auf schwarz) von Stéphane Brunner. Texte in französischer Sprache.

13 Leporellos in Papp-Box, jeweils 4 farb. bzw. s/w Abb., Begleitheft, 48 S., unsere Expl. eines von 120 nummerierten Expl. einer Gesamtauflage von 300 Expl., (Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire. Genève 1994), R, nur € 20,00 Nr. 14119

Komponisten im Exil. 16 Künstler-schicksale des 20. Jahrhunderts.**Hg.: F. Zehentreiter**

15 internationale Spezialisten gehen der Frage nach, welche Auswirkungen das erzwungene Exil auf die schöpferische Tätigkeit und die Biografie eines Künstlers hatten. Mit Beiträgen über: Bartók, Eisler, Hindemith, Korngold, Ligeti, Lourié, Milhaud, Panufnik, Prokofjew, Schönberg, Strawinsky, Weinberg, Wjatscheslasky, Wolpe, Yun, Xenakis. Gb., 317 S., EA, Anm., s/w Fotos, umfangr. Anh., diskogr. Empfehlungen, Personenreg., (Henschel 2008), R, früher € 29,90, jetzt € 9,00 Nr. 14118

Deining, Tina/**Jaugstetter, Gerhard: Flamenco. Rhythmus Andalusiens**

Ausdrucksstarke Fotografien, die auf Bühnen und Straßen, in Bars, Tanzschulen und Festen festgehalten wurden, geben einen authentischen Eindruck des Flamenco, der untrennbar mit dem Zusammenreffen verschiedenster Kulturen in Südspanien verbunden ist. Mit Texten von F. García Lorca, A. Machado, G. Diego, u.a. Gb., Großformat, 112 S., 1. Aufl., Vorw., durchgeh. s/w Fotos, (ars vivendi 2002), R, früher € 35,00, jetzt € 15,00 Nr. 12064



www.baerendienst-buchversand.de

In unserem Webshop unter
www.baerendienst-buchversand.de
finden Sie circa 4000 weitere preis-
reduzierte Bücher sowie antiquari-
sche Einzelstücke ähnlicher Qualität.



**große Bücher
kleine Preise**

Romane · Erzählungen · Lyrik
Geisteswissenschaften
Geschichte · Kunst

aus dem Modernen Antiquariat