

# MAX FRISCH

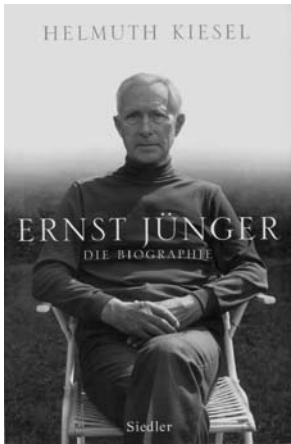
Sein Leben in Bildern und Texten  
Herausgegeben von Volker Hage  
Suhrkamp



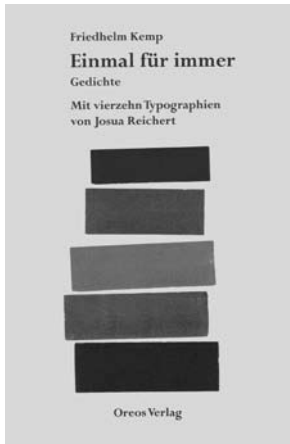
# Kaschnitz Steht noch dahin

Betrachtungen  
insel taschenbuch





s. Seite 11



s. Seite 9

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

#### Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen.  
Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München.  
Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50  
Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00  
liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland  
berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärendienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,  
Schwanthalerstr. 140, 80339 München,  
Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93  
info@baerendienst-buchversand.de

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656  
Zahlungen aus dem Ausland:  
IBAN: DE13 7002 0270 6460 4246 56,  
BIC: HYVEDEMMXXX

#### Unsere Abkürzungen:

**Ln.:** Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover  
**Kt.:** kartoniert · **TB:** Taschenbuch

**EA:** Erstausgabe · **DEA:** deutsche Erstausgabe

**Hg.:** Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang · **Aufl.:** Auflage

**BS:** Bibliothek Suhrkamp · **RBL:** Reclam Bibliothek Leipzig

**Anm.:** Anmerkungen · **Nachw.:** Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie

**Reg.:** Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweise

**Ü:** Übersetzung · **Ed.:** Edition · **s/w:** schwarz/weiß

**M:** leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung

**R:** Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben

**früher:** ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft **R**)

**statt:** fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft **M**)

**jetzt/nur:** Bärendienst-Preis

Stand vom April 2011

Den **BÄRENDIENST**-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

#### Rose Ausländer – Hans Bender: Briefe und Dokumente 1958 – 1995. Hg.: Helmut Braun

Die Korrespondenz von Rose Ausländer und Hans Bender spiegelt die Beziehung zwischen einer Lyrikerin und einem Herausgeber und Kritiker, die sich beide schätzen, deren Briefe aber fast durchgängig den Charakter einer „geschäftlichen“ Verbindung aufzeigen. Auf der einen Seite die Dichterin, die zunächst in Deutschland vollkommen unbekannt ist (1959) und auf der Anderen der Herausgeber, dem sie ihre allererste gedruckte Publikation verdankt.  
Kt., 157 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., (Rimbaud 2009), **Sonderpreis:** statt € 25,00 **nur € 12,00 Nr. 14122**

#### Barnes, Julian: Darüber reden

Eine klassische Dreiecksgeschichte (1991) – angereichert mit funkelnden Bonmots, bizarren Theorien und psychologischen Scherzen. Vorlage zu M. Vernoux' Film *Love etc.* Ü: G. Krueger.  
Kt., 263 S., (Haffmans 1997), **R**, früher € 18,41, **jetzt € 9,00 Nr. 5347**

#### Tophoven, Erika: Beckett's Berlin

Die langjährige Beckett-Übersetzerin Tophoven hat hier erstmals die Tagebucheintragungen von Becketts sechswöchigem Berlin-Aufenthalt 1936/37 als Grundlage ihrer Recherche genutzt. Sie folgt den Streifzügen Becketts durch Berlin, schildert seine Erlebnisse und Begegnungen, seine politischen Beobachtungen und kunstgeschichtlichen Exkursionen. Thematisch ist das Buch verwandt mit der ein Jahr später erschienenen Begleitpublikation zur Ausstellung im Literaturhaus Berlin 2006.  
Gb., 143 S., EA, durchgeh. farb. bzw. s/w Fotos, Abb. + Faksimiles, (Nicolai 2005), **R**, früher € 24,90, **jetzt € 9,00 Nr. 13965**

#### Bovenschen, Silvia: Verschwunden

Die Literaturwissenschaftlerin Bovenschen erzählt hier Geschichten von Verschwunden: dem Vergessenen, dem Verlieren, dem böswilligen Verbergen, bis zur letzten Konsequenz, dem endgültigen Verschwinden aus der Welt. Einzelne Geschichten fügen sich hier einer strukturellen Logik folgend, zu einem Ganzen.  
Gb., 167 S., (S. Fischer 2008), **M**, statt € 17,90 **nur € 9,00 Nr. 14123**

#### Centigloria, Duca di: Ich fraß die weiße Chinesin

Der Roman, in dem in amüsant-erzählerischem Rahmen eine Fülle wissenschaftlicher Hintergründe und Bräuche der Menschenfresserei mitgeteilt werden, endet mit einer überraschenden anthropophagischen Pointe.  
Gb., 141 S., 7 s/w Abb., (Merlin 1994), **M**, statt € 9,20 **nur € 5,00 Nr. 5500**

#### de Chirico, Giorgio: Monsieur Dudron

Letzte Fassung (1998) des autobiografischen, metaphysischen Romans – aus dem Körper des ersten *Hebdomeros* (1929), geschnitten. Monsieur Dudron-Du Nord geht es darum, sein Leiden an der avantgardistischen Kunst und an einer oberflächlichen, jeglicher Tradition baren Gesellschaft selbst und ohne Hilfe von außen zu überwinden. Im Anhang Beiträge von Paolo Picozza, Jole de Sanna, Walo von Fellenberg, Luciano Fabro, G. Baselitz und J. Gachnang. Illustriert mit den zehn Abbildungen des Zyklus *Mythologie (Bagni misteriosi)* von Giorgio de Chirico. Ü: W. von Fellenberg.  
Kt., 135 S., DEA, Anm., s/w Abb., (Gachnang & Springer 2000), **R**, früher € 24,50, **jetzt € 12,00 Nr. 13148**

#### Niederfahrt und Aufflug. Dreimal Dante. Texte von Friedhelm Kemp, Friedemann Maurer und August Springer

Späte Bilanz des Essayisten und Übersetzers Friedhelm Kemp nach jahrzehntelanger Vertiefung in Dantes Werk sowie der Bericht über heilsame, rettende Erschütterung, welche die Lektüre der *Commedia* in dem von keinerlei höherer Bildung beeinflussten, jungen Fabrikarbeiter August Springer im Moment einer schwersten Seelenkrise ausgelöst hat. Im Bildteil erläutert Kemp die wichtigsten Stationen der *Göttlichen Komödie* anhand von 18 „Umrissen“, die der Zeichner Bonaventura Genelli Mitte des 19. Jahrhunderts für die „Philaletes“-Übersetzung anfer-

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 – 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).  
Tel. 089 - 503 508  
Fax 089 - 540 700 93  
info@baerendienst-buchversand.de

tigte. Im Anhang untersucht F. Maurer Springers Text über dessen „Weg zu Dante“.

Gb., 126 S., EA, Vorw., Anm., s/w Abb., (Oreos 2001), R, früher € 19,50, jetzt € 9,50 Nr. 14124

**Eichendorff, Joseph von:**  
**Aus dem Leben eines Taugenichts.**  
**Novelle**

Eichendorffs Erzählung (1826) gilt als beispielhaftes literarisches Dokument für das Lebensgefühl der Spätromantik. Text in großer Schrift.

Gb., 181 S., (CW Niemeyer 1997), R, früher € 10,12, jetzt € 5,00 Nr. 13971

**Eisenreich, Brigitta:**  
**Celans Kreidestern. Ein Bericht**

Erinnerungen der Geliebten Celans an eine fast zehnjährige Beziehung. Bei ihr fand Celan, der im Alltag Französisch sprach, die Sprache seiner Mutter wieder. Im Anhang ein Briefwechsel und Texte Celans.

Gb., 266 S., Anm., Bildteil (s/w Abb., Fotos, Faksimiles), Siglen, 2 Reg., (Suhrkamp 2010), Neuerscheinung 2010, € 22,80 Nr. 60037

**Leonore Mau/Hubert Fichte:**  
**Die Kinder Herodots.**

**Ein Buch von Ronald Kay**

Auf den ausgedehnten Reisen, die die Fotografin Leonore Mau und der Schriftsteller Hubert Fichte in Amerika, Afrika und Europa unternommen haben, sind zahlreiche Momentaufnahmen von Kindern entstanden. Diese Auswahl an Fotografien und korrelierenden Texten aus Hubert Fichtes Werk zeigt eine respektvolle Seite des fotografischen und dichterischen Werks. Nachw.: Wim Wenders.

Ln., Großformat, 186 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w + farb. Fotos, (S. Fischer 2006), M, statt € 54,00 nur € 24,00 Nr. 13583

**Fühmann, Franz:**  
**Doris Zauberlein.**  
**Mit Illustrationen von Jacky Gleich**

Franz Fühmann schrieb dieses Märchen in einer Nacht des Jahres 1982. Eine unterhaltsame, erfrischend un-pädagogisch daher kommende Geschichte über Durchsetzungskraft, Gerechtigkeitssinn, über Aufbegehren gegen Rücksichtslosigkeit und scheinbar Festgefühtes wie einen Überwachungsstaat.

Gb., 47 S., zahlr. farb. Abb., Nachw., (Hinstorff 2004), R, früher € 12,90, jetzt € 5,00 Nr. 13972

**Fuld, Werner: Als Kafka noch die Frauen liebte. Unwahre Anekdoten über das Leben, die Liebe und die Kunst**

Gb., 97 S., (Luchterhand 1994), R, früher € 10,21, jetzt € 4,00 Nr. 12005

**Gernhardt, Robert:**  
**Was für ein Tag. Mit Bildern von Almut Gernhardt**

Almut und Robert Gernhardts Bilderbuch schildert die abenteuerliche Reise der Katze Pumpi nach Italien, die dort ihrer Artgenossin Misu begegnet und auf Jagd geht, um etwas Großartiges zu erlegen.

TB, 36 S., durchgeh. farb. Abb., (Insel 1998), M, statt € 7,50 nur € 4,00 Nr. 14125

**Goldt, Max: QQ. Quiet Quality**

Kleine Prosastücke – 2005/2006 erstmals in *Titanic* erschienen. Elegant schreibt Goldt über die Peinlichkeiten des Alltags in unserer Konsum- und Medienwelt. „...eine blendend helle moralische Intelligenz...“ (Daniell Kehlmann).

Gb., 159 S., (Rowohlt 2007+), M, statt € 17,90 nur € 8,00 Nr. 13865

**Green, Julien: Moira. Roman**

Ü: Georg Goyert.

Gb., 245 S., 1. Aufl., (BS 1980), R, nur € 7,00 Nr. 14126

**Hrabal, Bohumil: Die Zauberflöte**

Hrabal nannte seinen Anfang 1989 verfaßten Text eine „lyrische Reportage“. Die Auseinandersetzung zwischen Staatsgewalt und unzufriedenen Jugendlichen in Prag zwingen ihn, sich aus seiner Resignation als Schriftsteller zu lösen und die unmittelbare Gegenwart nicht ausschließlich den Journalisten zu überlassen. Ü: S. Roth.

Kt. (Bütten), 32 S., (Suhrkamp 1990), M, statt € 8,80 nur € 4,50 Nr. 12477

**Kaschnitz, Marie Luise:**  
**Liebesgeschichten.**

**Ausgewählt von E. Borchers**

Elf Geschichten, die von den unterschiedlichen Stadien der Liebe handeln: der Erwartung, dem Finden, dem Hoffen und Enttäuschtwerden. TB, 155 S., Nachw., (Insel 1999), R, früher € 7,80, jetzt € 4,00 Nr. 14127

**Kaschnitz, Marie Luise:**  
**Stekt noch dahin. Betrachtungen**

Marie Luise Kaschnitz hat in diesen 1970 erschienenen Prosagedichten Gedanken verarbeitet, die Schrecken ausmalen, unheimliche Träume,

Angstträume, Visionen des Schreckens des 20. Jahrhunderts. „Man findet einen poetischen Reichtum auf engstem Raum, eine Fülle von lakonischen Einzelfällen. Es ist eine Weltkritik in Blitzlichtern“ (H. Kesten). TB, 93 S., 1. Aufl., (Insel 1995), M, nur € 3,00 Nr. 14128

**Lainé, Pascal: Elena**

Mit psychologischer Finesse erzählt der Autor der *Spitzenklöpplerin* die leidenschaftliche, aber machtlose Liebe eines illegalen Emigranten zu einer 11jährigen Ballerina. Ü: E. Fruth.

Ln., 237 S., DEA, (Bollmann 1992), R, früher € 17,38, jetzt € 5,00 Nr. 1857

**Mann, Erika: Ausgerechnet Ich. Ein Lesebuch. Ausgewählt von Barbara Hoffmeister**

Auswahl aus Erika Manns früherer Reiseschriftstellerei, dem „Pfeffermühlen“-Kabarett, Texte aus der Emigration, ihre Kriegsberichterstattung sowie ihr Schreiben in der Nachkriegszeit.

TB, 272 S., (Rowohlt 2007), M, statt € 8,90 nur € 4,50 Nr. 13977

**Keiser-Hayne, Helga:**

**Erika Mann und ihr politisches Kabarett „Die Pfeffermühle“ 1933 – 1937. Texte, Bilder, Hintergründe**

Mit vielen Bildern und Originaltexten die Geschichte der erfolgreichsten Theater-Unternehmung der antinazistischen Emigration. Die militante Liberale Erika Mann schrieb die Texte größtenteils selbst. Dieses Buch basiert auf dem 1990 erschienenen Werk „Beteiligt euch, es geht um eure Erde“.

Kt., 240 S., Fadenheftung, 1. Aufl. d. erw. NA, durchgeh. s/w Fotos, Faksimiles, Anh., Reg., Nachw., (Rowohlt 1995), M, statt € 13,50 nur € 6,50 Nr. 14129

**Mann, Klaus:**  
**Das Wunder von Madrid. Aufsätze, Reden, Kritiken 1936 – 1938.**

Hg.: U. Naumann/M. Töteberg  
Klaus Mann pendelt zwischen Europa und Amerika. Er hält Vorträge über zeitgenössische Literatur und über die Gefahr des Nationalsozialismus. Der Band endet mit der Schilderung seiner Eindrücke aus dem spanischen Bürgerkrieg.

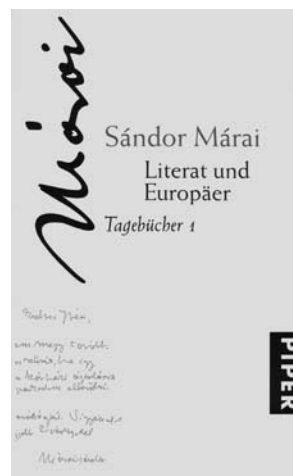
TB, 447 S., 1. Aufl., Vorw., Anh., Namenreg., (Rowohlt 1993), M, statt € 9,50 nur € 4,50 Nr. 13978

**Márai, Sándor: Literat und Europäer – Tagebücher 1.**

**Hg.: E. Zeltner**

Erste vollständige Edition auf Deutsch des ersten Bandes des Tagebuchs, das Márai von Ende 1942 bis zu seinem Tod 1989 führte – politische, literarische und persönliche Gedanken. Band 1, das Tagebuch der Jahre 1943/44 und Band 2, Tagebuch des Jahres 1945, beschreiben die Verrohung der politischen Zustände, die Belagerung der Stadt Budapest sowie die Überlebensstrategien des bürgerlichen, polyglotten Schriftstellers. Vorwort von L. Földényi. Ü: A. Doma.

Ln., 474 S., DEA, Nachw., Anm., Personenreg., (Piper 2009), M, statt € 48,00 nur € 24,00 Nr. 3970



**Márai, Sándor:**  
**Unzeitgemäße Gedanken – Tagebücher 2.**

Hg.: E. Zeltner. Ü: C. Prinz  
Ln., 436 S., DEA, Anm., Personenreg., (Piper 2009), M, statt € 48,00 nur € 24,00 Nr. 3971

**Müller, Heiner:**  
**Die Stücke 3 (Werke 5).**

**Hg.: F. Hörnigk**

Der Band versammelt alle von Heiner Müller zwischen 1978 und seinem Tod 1995 als Theaterarbeiten konzipierte Texte: von *Philoktet 1979* bis *Germania 3 Gespenster am toten Mann*.

Kt., 357 S., 1. Aufl., Anh., (Suhrkamp 2002), M, statt € 28,00 nur € 14,00 Nr. 13728

**Der Tod ist ein Irrtum.****Brigitte Maria Mayer/  
Heiner Müller.****Bilder. Texte. Autographen**

*Der Tod ist ein Irrtum* ist das sehr private Buch einer Liebe, eine Declaration of Love, zugleich ein durchkomponiertes Gesamtkunstwerk. In den unpräzisen Portraitaufnahmen im Polaroidformat, dem privaten bildnerischen Code von Heiner Müller und Brigitte Maria Mayer, in wunderbar zarten Liebesgedichten, die hier zum Teil zum ersten Mal veröffentlicht werden, und in der Wiedergabe der Handschrift gewinnt das Bild des Schriftstellers Heiner Müller eine neue Dimension und die Intensität des Plastischen. Ln., Großformat, 163 S., EA, durchgeh. farb. + s/w Fotos, Abb., Faksimiles, (Suhrkamp 2005), M, statt € 58,00 nur € 25,00 Nr. 13658

**Nossack, Hans Erich: Spirale.  
Roman einer schlaflosen Nacht**

Nossacks Figuren sind immer Grenzgänger; ihr gemeinsames Ziel ist die Annäherung an sich selbst, die Suche nach dem Urbild der eigenen Möglichkeiten. TB, 297 S., (Suhrkamp 1989), M/R, nur € 5,00 Nr. 4039

**Crane, Peter: „Wir leben nun  
mal auf einem Vulkan“**

Kommentierte Sammlung der Korrespondenz (1932-1945) von Sibylle Ortman, Peter Cranes Mutter. Dokumentation des Auseinanderbrechens einer jüdischen Familie aus Berlin, die zeigt, wie unterschiedlich die Situationen in den einzelnen Ländern waren und welche immensen Hürden europäische Juden bei ihrer Emigration zu überwinden hatten. Vorwort von W. Laqueur. Ü: R. Bulang. Gb., 703 S., DEA, Anm., zahlr. s/w Fotos, Faksimiles, Nachw., (Weidle 2005), M, statt € 35,00 nur € 16,00 Nr. 14017

**Piglia, Ricardo: Falscher Name**

Piglias Kurzroman (1975) erzählt die spannende Suche nach einer unveröffentlichten Erzählung des legendären argentinischen Schriftstellers Roberto Arlt. Die Präsentation des glücklichen Fundes – eine Fälschung – ist aus den Figuren Arlts und Motiven aus späten Borges-Geschichten gefertigt. Ü: S. Giersberg. Gb., 103 S., DEA, Nachw., (Wagenbach 2003), M, statt € 15,50 nur € 7,00 Nr. 13293

**Pinget, Robert:  
Theo oder die neue Zeit**

Pinget versenkt sich in ein murmeldes Gespräch mit seinen Zetteln, mit sich selbst und mit Theo, dem kindlichen Frager und Herold einer neuen Zeit. Ü: G. Scheffel. Kt., 76 S., DEA, (Wagenbach 1992), M/R, früher € 9,71, jetzt € 5,00 Nr. 14130

**Polt, Gerhard/Henscheid,  
Eckhard: Geht in Ordnung –  
sowieso – ja mei**

Sprachkritisch, pointiert, polemisch, blasphemisch: Polt und Henscheid auf dem Zenit ihrer Kunst: ihre gemeinsame Live-Lesung 2005 in Zürich. CD, Laufzeit: 76:29 Min., (Kein & Aber Records 2006), R, früher € 17,90, jetzt € 6,00 Nr. 14121

**Reinerová, Lenka: Das Geheimnis  
der nächsten Minuten**

Lenka Reinerová schildert in diesem Buch Erinnerungen an zufällige Begegnungen während des Wartens. Die tschechische Dichterin und Journalistin erzählt vom Warten auf die Geburt ihrer Tochter in zerstörten Belgrad, auf ihre exotische Trauung in Mexiko, auf eine öffentliche Hinrichtung, der Egon Erwin Kisch mit ihr beiwohnen wollte. Gb., 123 S., 1. Aufl., (Aufbau 2007), M, statt € 16,95 nur € 8,00 Nr. 14131

**Schaeffer, Albrecht: Helianth.  
Bilder aus dem Leben zweier  
Menschen nach der Jahrhundert-  
wende. Hg.: R. Bulang**

Erstveröffentlichung der Neufassung (1948) des Romans, dem Hauptwerk Schaeffers, 1920 in der Urfassung erschienen. Im *Helianth*, den die Zeitgenossen mit den Romanen Joyce' und Prousts verglichen, versuchte Schaeffer die Erneuerung des deutschen Bildungsromans mit den Mitteln der Moderne. Dem Ziel, „das Leben wie es ist“, in der ganzen Vielfalt seiner Erscheinungen einzufangen, dienen neben der breit angelegten, in neun Büchern erzählten Fabel auch eingestreute Tagebuchaufzeichnungen, Briefe, Träume, Meditationen, zeit- und sozialkritische Anmerkungen sowie kunsttheoretische Reflexionen, die das Werk und seine Sprache selbst zum Gegenstand der Betrachtung machen. Nachw.: A. Muschg. Habln., 3 Bde., zus. 1893 S., EA, (Weidle 1995), M, statt € 84,00 nur € 40,00 Nr. 13984

„Solls'Da àbgewöhn', in Zitatn zu quatschn!“, 40 Postkarten aus Arno Schmidts „Zettel's Traum“ Zitate wie: „Vergib. (Oder leck mich am Arsch.)“ oder: „Wer nich arbeitet soll auch nich trinken“, jeweils mit dem Zusatz Arno Schmidt, „Zettel's Traum“ mit Seitenangabe. Pappe, 40 Karten im Block, s/w, (Arno Schmidt Stiftung, Suhrkamp 2010), Neuerscheinung 2010, € 8,00 Nr. 60048

**Seabrook, W.B.:  
Laß den Vogelfänger kommen!  
Abenteuer eines Trinkers**

Tatsachenbericht (1935) des Abenteuerers und Autors, der sich wie Literatur liest. Seabrook hatte sich freiwillig in einen amerikanischen Zauberberg einweisen lassen – kein Arzt, kein Therapeut hatte die geringste Ahnung von Alkoholismus. Gb., 240 S., 1. Aufl., Nachw., (Matthes & Seitz 1997), M, statt € 19,80 nur € 9,00 Nr. 5708

**Stadler, Arnold: Mein Hund,  
meine Sau, mein Leben**

Stadlers „kleine Passionsgeschichte“ erzählt von Kindheitsverlusten, dem Verlust von Zukunftsaussichten und Freunden, vom Elend auf dem Lande und wie ein angehender Theologe diesem zu entgehen versucht – und scheitert. Nachwort von Martin Walser. TB, 164 S., 1. Aufl., (Suhrkamp 1996), M, statt € 7,50 nur € 4,00 Nr. 13933

**Stasiuk, Andrzej:  
Unterwegs nach Babadag**

Sequenzen wie aus Filmen von Bunuel oder Fellini durchziehen diese literarischen Reportagen aus Albanien, Moldawien, Transsylvanien, Transnistrien, der Ukraine, Ungarn und der Slowakei. Aus Stasiuks Angst, die von ihm bereiteten „schwachen Orte“ könnten verschwinden, wenn er sie nicht beschreiben, entstand dieses Buch. Ü: R. Schmidgall. Gb., 300 S., (Suhrkamp 2005), M, statt € 22,80 nur € 12,00 Nr. 12685

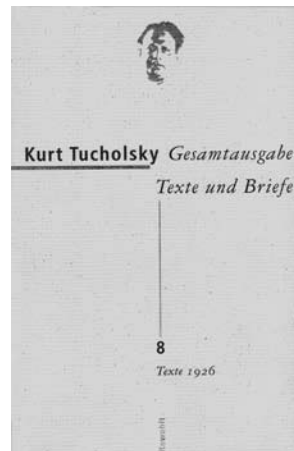
**Szymanski, Achim: Glückwunsch!  
Die besten Jahre kommen noch.  
850 wunderbare Karrieren**

850 bedeutende Menschen nach ihren Lebensaltern dargestellt, angereichert mit historischen Miniaturen und Statistiken. Parodie auf ernsthafte Nachschlagewerke – salopp und frech im Stil. Durchgehend illustriert von Rudi Hurlzmeier.

Gb., 288 S., EA, zahlr. zweifarb. Ill., Index, (Kunstmann 2006), M, statt € 16,90 nur € 8,00 Nr. 13985

**Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe.  
Texte und Briefe. Band 8: Texte  
1926. Hg.: G. Enzmann-Kraiker/  
C. Wetzel**

Tucholsky setzt sich für die deutsch-französische Verständigung ein, er beschäftigt sich mit deutscher Innenpolitik, er setzt sich mit der pazifistischen Bewegung und deren Organisationen auseinander, er formuliert seine Position eines „militanten Pazifismus“. Hinzu kommt eine Fülle von Theater- und Filmkritiken, Reiseberichten, Pariser Alltagsbeobachtungen. Fasziniert bespricht Tucholsky Kafkas *Prozess*. Gb., 1015 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, div. Verz., 2 Reg., s/w Abb., (Rowohlt 2004), M, statt € 49,90 nur € 18,00 Nr. 14132

**Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe.  
Texte und Briefe. Band 12:  
Deutschland, Deutschland über  
alles. Hg.: A. Bonitz/S. Hans**

1929 erschien dieses „Bilderbuch von Kurt Tucholsky und vielen Fotografen. Montiert von John Heartfield“ – die Veröffentlichung des Rückblicks auf zehn Jahre Weimarer Republik war der Höhepunkt des politisch-publizistischen Kampfes. Bd. 12 der neuen Gesamtausgabe mit einem 200seitigen Kommentar, der Text mit den Bildern erscheint im Faksimile. Gb., 499 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos + Montagen, umfangr. Anh., Kommentar, (Rowohlt 2004), M, statt € 44,90 nur € 18,00 Nr. 14133

**Tzara, Tristan:****Sieben Dada Manifeste**

Ab 1916 verfasste der Rumäne Tristan Tzara im Pariser Exil diese Musterstücke literarischer Provokation. Die skurrilen und humorvollen Interventionen definieren das Leben als Wort-Spiel, die Verwirrung sickert als Sprengstoff in die Lücken der Vernunft und Konventionen. Ü: P. Gallisaires.

Kt., 127 S., 4., erw. Aufl., s/w Abb., Fotos, Faksimiles, Anh., (Ed. Nautilus/Kleine Bücherei für Hand und Kopf 1998), M, statt € 9,80 **nur € 4,50 Nr. 13986**

**Voigt, Wilhelm:****Wie ich Hauptmann von****Köpenick wurde. Ein Lebensbild**

Mit Rührstücken und offensichtlichen Lügen angereicherter autobiografischer Text (1909) des Gewohnheitsverbrechers Wilhelm Voigt (1849-1922), der 1906 tatsächlich, als Hauptmann verkleidet, das Köpenicker Rathaus überfiel. Im Gegensatz zur Kunstfigur Carl Zuckmayers beging Voigt einen Raubüberfall. Mit einem Nachwort von Voigts „Nachfolger“ Ludwig Lugmeier. Gb., 122 S., 1. Aufl., Nachw., Chronik, (Verbrecher Verlag 2006), M, statt € 14,99 **nur € 7,00 Nr. 13880**

**Waechter, F.K./Eilert, Bernd:****Die Kronenklauer**

Klassiker des antiautoritären Kinderbuchs aus dem Jahr 1972: Abenteuer, Bewährungsproben, Infragestellen von Autoritäten. Nicht nur zum Lesen, sondern auch zum Mitmachen: falzen, reimen, puzzeln, malen, singen, schnippeln und schneiden.

Gb., 191 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w bzw. farb. Ill., Bastelbögen, (Diogenes 2008), M, statt € 18,90 **nur € 9,00 Nr. 14134**

**Ziegler, Ulf Erdmann:****Hamburger Hochbahn**

Ziegler, 1959 geboren, zeichnet in seinem Roman das Porträt seiner Generation – gesättigt von gesellschaftlicher Wirklichkeit und reich an individuellen Erfahrungen. Gb., 329 S., (Wallstein 2007), M, statt € 19,90 **nur € 10,00 Nr. 13884**

**Die Brille des Autors.****Eine literarische Anthologie.****Hg.: U. Faure**

Lyrik von H.C. Artmann, Christian Morgenstern, Fritz Vahle, Goethe, Heinz R. Kunze, Felix Pollak, Thomas Schwab, u.a. Kurzprosa bzw.

Textauszüge von Italo Calvino, Hermann Bote, Franc-Nohain, Aldous Huxley, Josef Roth, Karl Valentin, Max Frisch, G.Chr. Lichtenberg, Umberto Eco, Alfred Andersch, Bernhard Mitterauer, Ingeborg Bachmann, u.a.

Kt., 189 S., 1. Aufl., Einleitung, (dielmann 1997), M, statt € 12,00 **nur € 5,00 Nr. 13886**

**Ein literarischer Gang an die Börse.****Hg.: S. Tost/A.N. Herbst**

Hausse und Baisse in Textauszügen von Tom Wolfe, Emile Zola, Gustav Freytag, Heinrich Heine, Fritz Müller-Partenkirchen, Walter Mehring, Urs Widmer, Samuel Pepys, Erich Kästner, Theodore Dreiser, Bret Easton Ellis, Italo Svevo, Upton Sinclair, Irvin D. Yolam, Heinrich Mann, Uwe Timm, Alban Nikolai Herbst, John K. Galbraith, John Dos Passos.

Kt., 165 S., Vorw., Anh., (dielmann 2000+), M, statt € 12,00 **nur € 5,00 Nr. 13887**

**Rumler, Andreas:****Tübinger Dichter-Spaziergänge.****Auf den Spuren von Hölderlin, Hegel und Co.**

Reich bebildeter literarischer Stadtführer und Reisebegleiter auf den Spuren von Hölderlin, Hegel, Goethe und Uhland, von Hesse, Bloch, van Hoddis, Waiblinger, Mörike, Sahl und vielen anderen.

Kt., 192 S., EA, durchgeh. s/w + farb. Fotos + Abb., Personen- u. Ortsreg., (Attempto 2003), R, früher € 16,90, **jetzt € 7,50 Nr. 14135**

**Wurm, Carsten:****150 Jahre Rütten & Loening****...mehr als eine Verlagsgeschichte 1844 – 1994**

Anhand der Geschichte des Verlags, der 1844 in Frankfurt am Main gegründet wurde, kann man einige Züge der politischen und der Geistesgeschichte der vergangenen ein- und einhalb Jahrhunderte nachzeichnen. Am Beginn stand die Herausgabe einiger oppositioneller Werke, mit Hoffmanns *Struwwelpeter* verlegten sie einen Longseller und sie waren Vorreiter der beginnenden Goethe-Forschung.

Kt., 240 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. bzw. s/w Fotos, Abb., Faksimiles, Anh., Anm., (Rütten & Loening 1994), R, früher € 17,00, **jetzt € 6,00 Nr. 13990**

**Bufalino, Gesualdo: L'amaro Miele.****Bitterer Honig. Frühe Gedichte**

Gedichte über die Heimat Sizilien, über verlorene Liebesmühen, über die lastenden Schatten des Krieges, über Jugend und Alter. Zweisprachige Edition: ital./dt., Ü: W. Schlenker.

Kt., 93 S., DEA, Anh., (Ed. Galrev 1995), **Sonderpreis: statt € 15,00 nur € 7,00 Nr. 13437**

**Cummings, E.E.: was spielt der leierkasten eigentlich**

Cummings' frühe Sonette – eine zentrale Position in der modernen Lyrik. Reine Prosa als auch Slang – experimentierfreudig und oft sexuell gewagt. Zweisprachige Edition: amerikanisch/deutsch. Den Drahtseilakt des Übersetzens übernahm Günter Plessow. Beim *Sonnet Actualities VIII* kapitulierte der Übersetzer.

Gb., 156 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Engeler 2009), M, statt € 17,00 **nur € 8,00 Nr. 14136**

**Ceronetti, Guido: Mitlidschaften und Verzweigungen**

Auswahl aus dem lyrischen Gesamtwerk mit einer Vielzahl sprachlicher und perspektivischer Facetten. Die Liebesgedichte und die mit historischer Perspektive des illusionslosen Dichters Ceronetti erscheinen hier komplett. Zweisprachige Edition: ital./dt., Ü: O. Mertins/N. Cipani. Kt., 113 S., DEA, umfangr. Anm., (Ed. Galrev 1999), **Sonderpreis: statt € 12,50 nur € 6,00 Nr. 13438**

**Fonteneles de Lima, Paulo César: Wenn der Tod sich nähert, nur ein Atemzug**

Weltersveröffentlichung eines universalen lyrischen Manifests gegen

Folter und Gewalt. Anfang der 1970er Jahre waren Fonteneles und seine schwangere Frau von den brasilianischen Militärs wochenlang gefoltert worden. Zweisprachige Ausgabe: brasilianisches Portugiesisch/deutsch. Ü: S. Uhly.

Gb., 191 S., EA, s/w Fotos, Essay, Anm., Bibliogr., (Matthes & Seitz 2006), M, statt € 22,80 **nur € 10,00 Nr. 13888**

**Gong, Alfred: Israels letzter Psalm. Gedichte. Mit einer Auswahl aus dem Nachlaß****hg. v. J. Herrmann**

Neben Weißglas und Kittner gehörte Gong (1920–1981) zum Kreis der Jugendfreunde Paul Celans. Bei Alfred Gong steht der Mensch bereits in der Lyrik der Verfolgungszeit im Mittelpunkt vieler Gedichte. Sie thematisieren Sehnsucht und Erinnerung, Einsamkeit und Tod, erstrecken sich aber auch über Psalmen und Gebete hin zu bitteren und parodistischen Texten.

Kt., 95 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., (Rimbaud 1995), **Sonderpreis: statt € 16,00 nur € 8,00 Nr. 14137**

**Harig, Ludwig:****Wie die Wörter tanzen lernten.****Eine erlebte Poetik**

Poetik mit Glossar (von *Alexandrin* bis *Vers*) für kleine und größere Leser und zugleich ein weiteres autobiografisches Werk des Dichters Ludwig Harig. Kindlich-minimalistisch illustriert von Franz Zauleck.

Ln., 213 S., EA, s/w Ill., (S. Fischer 2009), M, statt € 19,95 **nur € 10,00 Nr. 14138**

**Jandl, Ernst: frühlingshaft. Eine Live-Lesung von Ernst Jandl. CD**

In der Weilheimer Literaturlesung aus dem Jahr 1982 liest Ernst Jandl live seine besten Gedichte und erklärt die Hinter- und Abgründe seiner Dichtkunst.

CD, Laufzeit: 63:31 Min., (Langen-Müller 2008), R, früher € 12,90, **jetzt € 6,00 Nr. 13943**

**Kemp, Friedhelm:****Einmal für immer. Gedichte**

Die hier zusammengestellten Sequenzen wollen als Gelegenheitsgedichte verstanden werden: „Ja, Improptus, Augenblicke der Besinnung; jeweils ausgreifend nach Formeln, die doch auf Unabgeschlossenes, Unabschließbares hin offen bleiben möchten. So aneinandergereiht kommen sie mir fast wie

ein Selbstporträt vor.“ Bibliophil ausgestatteter Band mit 14 farbigen Typografien von Josua Reichert. Kt., Großformat, 87 S., EA, bibliogr. Anh., (Oreos 2004), R, früher € 28,00, **jetzt € 14,00 Nr. 14139**

**Medici, Lorenzo de':  
Ausgewählte Werke.**

**Opere scelte. Hg.: M. Lentzen**  
Lorenzo de' Medici (1449–1492), in dem sich politisches Genie und dichterische Begabung in einzigartiger Weise verbanden, zählt zu den bedeutendsten Gestalten der italienischen Renaissance. Dieser Band vereint eine Reihe von Texten sowohl aus der frühen, derbrealistisch orientierten Phase des „Magnifico“ wie solche aus der späten, philosophisch bestimmten Periode: Sonette, Prosa, Kommentare – z.T. hier erstmals auf deutsch. Ü: H. Heintze/Babette Hesse. Kt., 239 S., 1. Aufl., Einleitung, (Gunter Narr 1998), R, früher € 18,40, **jetzt € 8,00 Nr. 14140**

**Mombert, Alfred:  
Hundert Gedichte vom  
himmlischen Zecher**

Anthologie aus dem lyrischen Gesamtwerk des Dichters (1872–1942), der heute noch in Vertonungen Alban Bergs weiterlebt, dessen Bedeutungsgrad in der Lyriktheorie Margarete Susmans dem Georges Hofmannsthal und Rilkes entspricht. Einbandzeichnung von Emil Rudolf Weiß, 1909. Ln., 127 S., 1. Aufl., Anh., Zeittafel, (Langewiesche-Brandt 1992), R, früher € 15,00, **jetzt € 8,00 Nr. 13824**

**Pastior, Oskar: Speckturm.  
12 x 5 Intonationen zu Gedichten  
von Charles Baudelaire. Aus dem  
Nachlaß hg. v. Klaus Ramm**

Nicht nur Oberflächenübersetzungen und Anagrammgedichte und nach dem Buchstabenwert Gewichtetes, sondern auch von den Stichworten der Erinnerung angestoßene lyrische Fantasien und von den Pastior sein Leben lang bedrängenden Themen provozierte Prosa, kurze, ungewohnt private Texte bis hinein in die siebenbürgische Kleinstadtkindheit und ihre Folgen. Gb., 115 S., EA, Anh., (Engeler 2007), M, statt € 19,00 **nur € 9,00 Nr. 14141**

**Pietraß, Richard:  
Vorhimmel. Liebesgedichte**

Pietraß fächert ein Kaleidoskop aus Darstellungen der Liebe auf: neue

und alte, glückliche und verzweifelte, lustvolle und träge, harmonische und konfliktgeladene. Mit vier farbigen Tintenstiftzeichnungen von Nuria Quevedo. Gb., 95 S., 1. Aufl., Nachw., (Gollenstein 2003), M, statt € 17,50 **nur € 8,00 Nr. 13314**

**Rosenkranz, Moses:  
Visionen. Gedichte.**

**Hg.: Doris Rosenkranz**  
Moses Rosenkranz (1904–2003) war ein deutscher Dichter, der aus dem Banat stammte, in Rumänien in ein KZ verschleppt wurde und später für zehn Jahre in den Gulag deportiert wurde. Dieser Band enthält Visionen im weitesten Verständnis des Wortes, in den verschiedensten Aspekten. Auffallend ist sein visionärer Zugriff auf Themen, auf Bereiche, die durchaus realitätsverhaftet sind. Kt., 158 S., 1. Aufl., Nachw., (Rimbaud 2007), **Sonderpreis:** statt € 25,00 **nur € 12,00 Nr. 14142**

**rühm, gerhard: gesammelte  
werke 1 (1.1 und 1.2). gedichte.**

**Hg.: Michael Frisch**  
Doppelband der „Gesammelten Gedichte“ – keine historisch-kritische Ausgabe, sondern eine kommentierte Lese- und Studienausgabe. Circa 900 Texte, darunter ca. 200, die bislang unveröffentlicht waren. Gerhard Rühm selbst bestimmte die Fassung letzter Hand. Ln., 2 Bde., zus. 1279 S., EA, Kommentar, Anm., Sigelverz., Literaturhinw., (Parthas 2005), M, statt € 109,00 **nur € 49,00 Nr. 13993**

**Seiler, Lutz: pech & blende**

Mit eigener, suggestiver Stimme sind Seilers Gedichte „Erkundungen der Kindheitslandschaften zwischen Abraumbhalden und paramilitärischen Formierungen“. Der Sound von Benn, Krolow und Huchel schwingt hier mit. TB, 95 S., EA, (Suhrkamp 2000), M, statt € 8,50 **nur € 4,00 Nr. 14143**

**Stimmen Stimmen. 20 Jahre  
Peter-Huchel-Preis. Ein Lyrik-  
lesebuch. Hg.: W. Heidenreich**

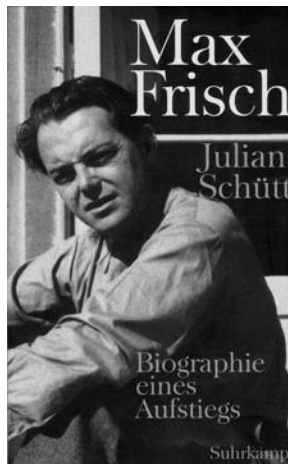
Die 20 Preisträger – von Manfred Peter Hein (1984) bis zu Rolf Haufs (2003) werden mit Textproben, Angaben zu Leben und Werk und mit Auszügen der Lob- und Dankreden in dieser Chronik dokumentiert. Kt., 286 S., 1. Aufl., s/w Fotos, Faksimiles, Anh., (Ed. Isele 2003), M, statt € 14,00 **nur € 7,00 Nr. 13607**

**Goenner, Hubert:  
Einstein in Berlin 1914 – 1933**

Biografisch-kritisches Doppelporträt über einen der genialsten Wissenschaftler des 20. Jahrhunderts und die Metropole der „Goldenen Zwanziger“. Goenners Buch erzählt von den vielfältigen Kontakten und Verflechtungen Einsteins mit Künstlern, Intellektuellen und Wissenschaftlern, berichtet aber auch davon, wie der berühmte Physiker von seinen Berliner Zeitgenossen eingeschätzt wurde. Ln., 368 S., EA, 14 s/w Fotos bzw. Abb., Literaturverz., Straßenverz., Personenreg., (C.H. Beck 2005), **Sonderpreis:** früher € 22,90, **jetzt € 9,95 Nr. 14144**

**Max Frisch. Sein Leben in Bildern  
und Texten. Hg.: Volker Hage**

Die erste Bildbiografie über den Schweizer Weltautor – mit rund 300 Fotos aus Familienalben, Privatansammlungen und Archiven. Dazu kurze Einführungen des Herausgebers in die jeweiligen Lebensphasen, sowie drei Interviews Hage/Frisch aus den Jahren 1981 und 1982. Nicht nur für Max-Frisch-Fans ein absolut beeindruckendes Buch. Gb., 259 S., Fadenheftung, durchgeh. s/w bzw. farb. Fotos + Abb., Anh., Chronik, Literaturnachw., (Suhrkamp 2011), **Neuerscheinung,** € 24,90 **Nr. 60055**



**Schütt, Julian:  
Max Frisch. Biographie eines  
Aufstiegs. 1911 – 1954**

Schütt, profunder Kenner des Frischschen Werkes, schildert Leben und Werk des Schweizer Schriftstellers bis zu dessen Durchbruch *Stiller*. In

seiner faktenreichen Biografie wertet er alle zugänglichen Quellen aus, darunter zahlreiche bislang unbekannt Briefe, Notate und Dokumente. Gb., 592 S., Anh., Anm., Literatur-, Namen- u. Werkverz., s/w Fotos, (Suhrkamp 2011), **Neuerscheinung,** € 24,90 **Nr. 60056**

**Kiesel, Helmuth:  
Ernst Jünger. Die Biographie**

Zehn Jahre nach Jüngers Tod schildert Kiesel lebendig und kenntnisreich Jüngers Leben und Werk im historischen Kontext. Die erste Biografie, die den umstrittensten deutschen Autor unserer Zeit weder hofiert noch verteufelt – sondern politisch und ästhetisch ernst nimmt. Ln., 717 S., Einleitung, zahlr. s/w Abb. + Fotos, Bibliogr., Personenreg., (Siedler 2007), M, statt € 24,95 **nur € 10,00 Nr. 14145**

**Kittner, Alfred: Erinnerungen  
1906 – 1991. Hg.: E. Silbermann**

Die bruchstückhaften „Memoiren eines Wolkentrinkers und Endlösungsflüchtlings“ des Lyrikers aus der Bukowina, Alfred Kittner, vermitteln ein Bild der historischen Abläufe und ihrer Folgen für das Leben des Einzelnen in Czernowitz. Kt., 127 S., EA, Vorw., Nachw., s/w Fotos, (Rimbaud 1996), **Sonderpreis:** statt € 18,00 **nur € 9,00 Nr. 14146**

**Woltmann, Johanna:  
Gertrud Kolmar. Leben und Werk**

Dierste umfassende Gesamtdarstellung von Leben und Werk der Lyrikerin Gertrud Kolmar (1894–1943). Woltmann zeigt zahlreiche im Werk enthaltene motivische und symbolische Querverbindungen auf und verknüpft die komplexe Bildwelt der Dichterin mit deren zentraler Lebensthematik, dem Spannungsverhältnis zwischen Ohnmacht und Allmacht. Darüber hinaus wird das Leben Kolmars in dem ihm eigenen Entwicklungszusammenhang gesehen. Das Buch enthält einen dokumentarischen Anhang mit bisher unveröffentlichten Quellen. TB, 390 S., Anm., s/w Fotos, Faksimiles, Bibliogr., (Suhrkamp 2001), R, früher € 11,00, **jetzt € 5,00 Nr. 13947**

**Oelker, Petra:  
„Ich küsse Sie tausendmal!“  
Das Leben der Eva Lessing**

Petra Oelker schildert das Leben der Kaufmannstochter und -gattin Eva König (1736–1778) und späteren Ehefrau Lessings anhand von Briefen,

Dokumenten und genauer Recherche. Sie führt heutige Leser kenntnisreich in die Lebenswelt des 18. Jahrhunderts, klärt auf über damalige Konventionen und Lebensbedingungen und berichtigt manches Vorurteil.

Gb., 335 S., EA, zahlr. s/w Abb. + Fotos, Nachw., Anh., Anm., Personenreg., (Claassen 2005), R, früher € 19,95, **jetzt € 9,00 Nr. 13997**

**Gay, Peter: Mozart**

Mehr als eine Biografie: Gleichermaßen eine Lebensbeschreibung jenseits verfälschender Mythenbildung wie kluge Meditation über den Geist der Musik und das Phänomen der Genialität.

Gb., 216 S., DEA, Anm., bibliogr. Anm., (Claassen 2001), R, früher € 12,00, **jetzt € 6,00 Nr. 13611**

**Corino, Karl: Robert Musil. Leben und Werk in Bildern und Texten**

Umfangreiche Bildbiografie – das Ergebnis einer zwanzig Jahre dauernden Recherche in den Archiven Europas und Amerikas. Musils Texte und die von Corino gesammelten Bilder und Dokumente, einander gegenübergestellt, ermöglichen überraschende Einblicke in die Werkstatt des großen Romanciers. Aus einem „Mann ohne Eigenschaften“ wird allmählich ein Dichter mit sichtbaren, nachprüfbaren Eigenschaften. Ln., 500 S., Großformat, Vorw., durchgeh. s/w Fotos, Faksimiles, Anh., Nachw., Reg., (Rowohl 1988+), M, statt € 84,00 **nur € 40,00 Nr. 13894**

**Pross, Harry: Memoiren eines Inländers. 1923 – 1993**

Aus seinen weltweiten Begegnungen mit Personen der Zeitgeschichte schildert der Publizist und Medienwissenschaftler die Geschichte des bewegten 20. Jahrhunderts. Ein skeptischer Rückblick auf „sein“ Jahrhundert deutscher Geschichte, in dem die öffentliche Sicherheit sich als öffentliche Gefahr entlarvt.

Gb., 407 S., EA, s/w Fotos, Namenreg., (Artemis 1993), R, früher € 20,35, **jetzt € 9,00 Nr. 13826**

**George Sand. Leben und Werk in Texten und Bildern. Von Gisela Schlientz**

Typischer „Leben und Werk-Band“ des Insel Verlags – Gisela Schlientz' Buch über die berühmte und umstrittene Schriftstellerin George Sand (1804–1876) erschien erstmals 1987. Ein an Zitaten reiches Porträt, das nicht nur die äußeren Entwicklungs-

linien zeigt, sondern auch das geistige Sein erfasst. Auch die zweite Lebenshälfte wird in den Blickpunkt gerückt: die politisch denkende, sozial handelnde Frau, die aus den Spannungen, Kämpfen und Ideen ihrer Zeit begriffen wird, auf die sie gewirkt hat mit ihrem Leben und ihrem Werk. TB, 407 S., durchgeh. s/w Abb. + Fotos, Anh., Reg., (Insel 1999+), M, statt € 11,50 **nur € 6,00 Nr. 14147**

**Matzigkeit, Michael/Brenner-Wilczek, Sabine: Hermann Harry Schmitz. Der Dandy vom Rhein. Hg.: Theatermuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf**

Zahlreiche unbekannte Texte, Briefe und Bilddokumente beleuchten erstmals Leben und Werk von Hermann Harry Schmitz (1880-1913), dem feinsinnigen Beobachter mit dem Blick für das Tragikomische. Als Groteskenautor nimmt er in Deutschland eine Sonderstellung ein. Beiliegend eine Audio-CD: Günter Dybus u.a. lesen fünf Schmitz'sche Grotesken. Außergewöhnliche Buchgestaltung (Becker-Sikau) – ein voller Griff in die Kiste der visuellen Kommunikation – sogar die Schmitz-Bibliografie im Anhang bringt farbige Abbildungen der Buchumschläge.

Gb., 245 S. + CD, Laufzeit: ca. 78 Min., EA, durchgeh. meist farb. Abb. + Faksimiles, zahlr. s/w Fotos, Anh., Bibliogr., (Droste 2005), R, früher € 29,95, **jetzt € 9,50 Nr. 14148**

**Le Mollé, Roland: Giorgio Vasari. Im Dienst der Medici**

Diese Biografie eines ungemein tätigen Menschen ist auch eine Arbeit über den Beginn der Kunstgeschichtsschreibung, über das Verhältnis zwischen Kultur und Politik, sowie ein Gesamtbild einer nicht nur für Italien entscheidenden Epoche. Gb., 535 S., DEA, Anm., Anh., s/w Abb., (Klett-Cotta 1998), R, früher € 35,00, **jetzt € 15,00 Nr. 13202**

**Dwars, Jens-Fietje: Und dennoch Hoffnung. Peter Weiss. Eine Biographie**

Dwars schildert Leben und Werk eines Ausnahmekünstlers mit intellektueller Brillanz und Furor, und er erinnert an den Aufbruch der Avantgarde im 20. Jahrhundert, an ihren Traum von der „totalen Befreiung aller menschlichen Kräfte“.

Gb., 302 S., EA, zahlr. s/w Abb. + Fotos, Anh., Anm., Personenreg., (Aufbau 2007), R, früher € 24,95, **jetzt € 12,00 Nr. 13999**

**Curtius, Ernst Robert: Französischer Geist im 20. Jahrhundert**

„Der Leser findet in dem Band eine minutiöse Untersuchung über Marcel Proust, Essays über Paul Valéry, Valéry Larbaud und die wichtigsten Kritiker Frankreichs, die insofern eine größere Rolle als die Kollegen in Deutschland spielen, als ihre Kritik schöpferischer ist... Was ganz besonders lobend erwähnt zu werden verdient, ist die kluge und feine Mischung von Formenverständnis und materieller Beurteilung“ (Peter Panter 1926).

Gb., 528 S., Nachw. (1952), (Frankke/Sammlung Dalp 1994), R, früher € 24,90, **jetzt € 10,00 Nr. 14149**

**Ebeling, Friedrich Wilhelm: Geschichte der komischen Literatur in Deutschland seit Mitte des 18. Jahrhunderts**

Ein wahre Fundgrube in fast jeder Hinsicht. Allein das Personenregister verzeichnet 1000 Autoren. Umfassende Darstellung der satirischen und humoristischen Literatur in Deutschland „außerhalb der epischen und dramatischen Kunstform“ und „im komischen Roman und dessen Nebenarten sowie innerhalb der dramatischen Kunstform“ (Lustspiel, Posse, Oper etc.). Mit großen Kapiteln über literarische Streitereien zwischen Gottsched und den Schweizern, Lessing, Klotz, u.a. Reprint der Ausgabe Leipzig 1869. Schrifttype: Fraktur.

Ln., 3 Bde., zus. 1910 S., Anm., Nachw., Reg., (Olms 1971), R, früher € 208,00, **jetzt € 99,00 Nr. 14088**

**Schönau, Walter: Sigmund Freuds Prosa. Literarische Elemente seines Stils**

Dieses Buch zeigt Freud als den großen Schriftsteller, der er auch war. Walter Schönau untersucht seinen meisterhaften Stil, seine rhetorischen Kunstgriffe und seine literarische Begabung.

Kt., 304 S., Vorw., Literaturverz., Namen- u. Titelreg., (Psychosozial 2006), M, statt € 29,90 **nur € 15,00 Nr. 13247**

**Riedel, Nicolai: Uwe Johnson-Bibliographie 1959 – 1998**

Die Bibliographie dokumentiert in systematisch-chronologischer Ordnung die internationale Wirkungsgeschichte eines Autors, dessen Werk schon früh hohe literarische Auszeichnungen erfuhr. Im ersten Teil der Bibliographie (Primärliteratur) werden die Buchausgaben der Werke,

Texte in Zeitungen und Zeitschriften, Übersetzungen und Interviews nachgewiesen. Im zweiten Teil (Sekundärliteratur) werden Monographien und Sammelbände, wissenschaftliche Aufsätze, Rezensionen des In- und Auslands und Kommentare der Regionalpresse zu Johnsons Lesungen erfasst. Die Anzahl der verzeichneten Titel beträgt knapp 4200.

Gb., 600 S., EA, 4 Reg., (Metzler 1999), R, früher € 149,90, **jetzt € 49,00 Nr. 14002**

**Irmgard Keun. Dargestellt von Hiltrud Häntzschel**

rororo-monographie mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. TB, 158 S., EA, Anh., Anm., Bibliogr., Reg., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Rowohl 2001), M, statt € 8,50 **nur € 4,00 Nr. 3946**

**Kiening, Christian: Zwischen Körper und Schrift. Texte vor dem Zeitalter der Literatur**

Einführung in die Eigenart älterer Texte und das Methodenspektrum einer Wissenschaft, die geschichtlich fremd gewordenen Sinngefügen ihre Faszinationskraft zurückgibt. Systematisch orientierte Fallstudien vermessen das Spannungsfeld von Körper und Schrift, das eine semi-orale Kultur wie die mittelalterliche prägt.

TB, 415 S., EA, Anm., Reg., (S. Fischer 2003), R, früher € 14,90, **jetzt € 7,50 Nr. 14003**



Abb. aus Kiening: Körper

**von Maltzahn, Wendelin: Deutscher Bücherschatz des 16., 17. und 18. bis um die Mitte des 19. Jahrhunderts**

„Der Kenner wird in allen drei Abteilungen Einzelheiten und große Seltenheiten finden, in der ersten unter der poetischen allgemeinen Literatur, in der umfangreichen Lie-

dersammlung, unter den dramatischen Gedichten (Schauspielen) und in der schönen Sammlung der Volksbücher; in der zweiten Abtheilung in der sehr vollständigen Reihenfolge der Dichter des siebzehnten Jahrhunderts, der Liedersammlung, unter den Schauspielen und Romanen und Schwankbüchern und auch in der dritten Abtheilung unter den Schriften der Nationalclassiker von Klopstock bis Schiller“ (Frhr. v. Maltzahn 1874 im Vorwort). Reprint der Ausgabe Jena und Frankfurt 1875–1882. Schrifttype: Fraktur. Ln., 627 S., Reg., (Olms 1966), R, früher € 99,80, **jetzt € 49,00 Nr. 14092**

#### Die Welt der Buddenbrooks.

**Hg.: H. Wißkirchen**  
Bilderreicher Dialog zwischen dem literarischen Kunstwerk – Thomas Manns Roman (1901) und seinem realen Ort, der Stadt Lübeck. Eine zentrale Rolle spielt dabei das Buddenbrookhaus. Gb., 254 S., EA, durchgeh. farb. bzw. s/w Abb., Fotos, Faksimiles, Anh., (S. Fischer 2008), R, früher € 19,90, **jetzt € 9,00 Nr. 14004**

#### Martynova, Olga:

**Wer schenkt wem was. Besprechungen 1999–2003**  
Olga Martynova, russische Lyrikerin, lebt in Frankfurt/M. und verfaßt auf Deutsch Buchkritiken und Essays, die u.a. in *DIE ZEIT*, *Die Welt*, *Der Tagesspiegel*, *Rheinischer Merkur* und *SZ* veröffentlicht werden. Der Band versammelt eine repräsentative Auswahl aus diesen Aufsätzen. Kt., 159 S., 1. Aufl., (Rimbaud 2003), **Sonderpreis: statt € 10,00 nur € 5,00 Nr. 11595**

#### Nadeau, Maurice:

**Geschichte des Surrealismus**  
Nachdruck des 1965 überarbeiteten modernen Klassikers aus dem Jahr 1945. Nadeau weist nach, woran und warum die surrealistische Bewegung scheiterte – auch wenn surrealistisches Denken zeitlos ist. Ü: K.H. Laier. TB, 248 S., Bibliogr., Reg., (Rowohlt 2002), M, statt € 9,90 **nur € 4,50 Nr. 3914**

#### Paulhan, Jean: Die Blumen von Tarbes und weitere Schriften zur Theorie der Literatur. Hg.: H.-J. Frey

Erstmals auf deutsch ein wichtiges Werk (1941) in der Geschichte der Literaturkritik, ein frühes Zeugnis

für die Aufwertung der Rhetorik in der modernen Literaturtheorie. Paulhan geht es um nichts weniger als um die Zusammenhänge zwischen Sprache, Gehalt, Kontext, Absicht und Rezeption literarischer Werke. Auch eine Betrachtung über die Verantwortung von Literatur und ihren ethischen Imperativ. Ü: H.-J. Frey, F. Kemp. Kt., 363 S., DEA, Anm., Namenverz., Nachw., (Engeler 2009), M, statt € 32,00 **nur € 15,00 Nr. 14150**

#### Hesse, Eva: „Ich liebe, also bin ich“ Der unbekannte Ezra Pound

Eva Hesse lotet in ihrer biografisch unterlegten Werkanalyse den geistigen Kosmos aus, den Ezra Pound seit Ende des Ersten Weltkriegs der westlichen Dichtung erschlossen hat und zeigt, wie das Motiv der Liebe das Werk des Dichters beeinflusst hat. Mit *Canto XXXVI* und *Cavalcantis Canzone d'Amore*. Gb., 384 S., EA, Anm., Literaturverz., Zeittafel, (Osburg 2008), R, früher € 26,90, **jetzt € 10,00 Nr. 14005**

#### Przybyszewski, Stanislaw: Kritische und essayistische Schriften. Werke Band 6

Der Band versammelt nahezu vollständig die in deutscher Sprache verstreut erschienenen essayistischen, journalistischen und kritischen Schriften des „genialen Polen“. 21 Texte, Studien zum Satanismus und zur Seele, zu einzelnen Dichtern und Malern (Munch, Ansoerge, Th. Mann, Dehmel, Weininger, u.a.), zu Werken oder zu der politischen und gesellschaftlichen Situation. Gb., 332 S., 1. Aufl., Nachw., (Igel 1992), M, statt € 24,00 **nur € 12,00 Nr. 13036**

#### Segalen, Victor:

**Die Ästhetik des Diversen. Versuch über den Exotismus**  
Segalens *Les immémoriaux* (1907) war der erste wirklich antikolonialistische Roman, in dem die fremde Sicht nicht in einem Diskurs europäischen Moders zum Ausdruck kommt. Diese parallel dazu verfassten, fragmentarisch gebliebenen theoretischen Aufzeichnungen sind Segalens Abrechnung mit dem von Palmen und Tropen geprägten Exotismus-Verständnis seiner Zeitgenossen, das sich bis heute nur wenig geändert hat. TB, 120 S., 1. Aufl., Anm., Anh., (Fischer 1994), M/R, früher € 12,73, **jetzt € 5,00 Nr. 10229**

#### Bense, Max: Ausgewählte Schriften.

**Hg.: E. Walther**  
Bd. 1: Arbeiten zur Philosophie im allgemeinen, in denen Leibniz, Descartes, Hegel und Kierkegaard den Orientierungsrahmen abgeben. Bd. 2: Schriften über die Philosophie der Mathematik, der Natur der Technik, über Quantenmechanik und Kybernetik. Bd. 3: Ästhetik und Texttheorie (Werke der Jahre 1949-1969). Bd. 4: Poetische Texte – in gratwanderlich anmutender Symbiose von Formverliebtheit, Lust an begrifflicher Erhellung samt Verhüllung, Existenzmitteilung und Kampfansage. Ln., 4 Bde., zus. 1916 S., 1. Aufl., Anm., Reg., (Metzler 1999), **Sonderpreis: früher € 199,60, jetzt € 74,00 Nr. 13619**

#### Böhringer, Hannes: Kunst und Lebenskunst

Gegen eine akademisch versteifte Philosophie mit ihrem Zwang zu einem System, einem Denken, das zur Ideologie verarmt, setzt Böhringer auf Vielfalt, Indifferenz, dialogische Haltung. Kt., 43 S., EA, Anm., Bibliogr., Nachw., (Benteli 1987), R, € 7,00 Nr. 5231

#### Cioran, E.M.: Über Deutschland

Aufsätze aus den Jahren 1931 bis 1937 – der braune Fleck auf der Weste des berühmten Pessimisten. Frühwerk eines Denkers, der seinen Gedanken stets die paradoxeste, verstörendste und schrillste Form zu geben verstand. Ü: F. Leopold. Gb., 232 S., Anh., Nachw., (Suhrkamp 2011), **Neuerscheinung, € 17,90 Nr. 60057**

#### Babel. Für Werner Hamacher.

**Hg.: A. Fioretos**  
Festschrift für Hamacher von international renommierten Künstlern, Wissenschaftlern und Autoren, vor allem aber von Freunden, die seinem Wirken mit einem labyrinthischen Buch, das Sprachen und Gesten, Worte und Bilder ineinander übergehen lässt, entsprechen wollen. 57 Beiträge, u.a. von: Giorgio Agamben, Fritz Breithaupt, Ruediger Campe, Oswald Egger, Hans-Jost Frey, Eva Geulen, C. Hart-Nibbrig, Stefan Lorenzer, Jean-Luc Nancy, Thomas Schestag, Hinrich Weidemann, Hanns Zischler. Kt., 444 S., EA, Anh., Bibliogr., (Engeler 2009), M, statt € 24,00 **nur € 12,00 Nr. 14151**

#### Hegel, G.W.F.: Vorlesungen. Ausgewählte Nachschriften und Manuskripte, Band 2. Vorlesungen über die Philosophie der Kunst. Berlin 1823. Hg.: A. Gethmann-Siefert

Einzige Vorlesung über Ästhetik oder Philosophie der Kunst, die von Hegels zweiter Vorlesung im Sommersemester 1823 erhalten geblieben ist: *Das Schöne, die Kunstformen, Religion, Architektur, Malerei, Musik, Poesie*. Ln., 439 S., 1. Aufl., Einleitung, umfangr. Anh., Anm., Sach- u. Namenverz., (F. Meiner 1998), R, früher € 248,00, **jetzt € 30,00 Nr. 14152**

#### Irrlitz, Gerd:

**Kant Handbuch. Leben und Werk**  
Das Handbuch erschließt alle Werke und Aufsätze Immanuel Kants und erfasst seine Bezüge zu den philosophischen, wissenschaftlichen, religiösen, künstlerischen und politischen Tendenzen der Zeit. Konsequent orientiert es sich dabei an den drei großen Theorie-Ebenen: den „Kritiken“, der Metaphysik und der angewandten Philosophie. Für die überarbeitete und ergänzte Neuaufgabe wurde der Text eingehend durchgesehen und an vielen Stellen präzisiert. Mit der Zeittafel und dem ausführlichen Register optimal als philosophiehistorisches Nachschlagewerk zu benutzen. Kt., 540 S., Anh., Bibliogr., Namen- u. Sachreg., (Metzler 2010), **Sonderausgabe: früher (OA, gb.) € 49,90, jetzt € 19,95 Nr. 14153**



#### Kiesow, Rainer Maria: Das Alphabet des Rechts

Ausgehend von Foucault ein Streifzug durch die Geschichte des Rechts und seine Wissensordnungen von



„Anbruch“ bis „Zeitnot“. Das alfabettische Arrangement gibt dabei manche Gelegenheiten zu unerwarteten Abschweifungen und Einlassungen. Jede dieser Digressionen, aus denen sich das Alfabet des Rechts zusammensetzt, bietet eine Fülle von Funden, Einsichten, Querverbindungen und nicht zuletzt von Quellen der Rechtsgeschichte.

TB, 320 S., EA, Anm., Anh., Index, (S. Fischer 2004), M, statt € 16,90 nur € 8,00 Nr. 14009

**Löwith, Karl:**  
**Weltgeschichte und Heilsgeschehen. Die theologischen Voraussetzungen der Geschichtsphilosophie**

Löwith konfrontiert in seinem erstmals 1953 erschienenen Buch die antike Auffassung von Geschichte mit der frühchristlichen Interpretation von Geschichte als Heilsgeschichte. Er weist nach, daß selbst moderne, im Zeichen des Fortschritts verfaßte aufklärerische Geschichtskonzeptionen nicht frei sind von diesem ontotheologischen Kern.

Kt., 244 S., Anm., Nachw., Anh., (Metzler 2004), Sonderpreis: früher € 44,90, jetzt € 19,95 Nr. 14154

**Long, A.A./Sedley, D.N.:**  
**Die hellenistischen Philosophen. Texte und Kommentare**

Die Philosophien Epikurs, der Stoa und der Skeptiker haben seit ihrer Entstehung im Hellenismus das abendländische Denken geprägt. Diese weltweit einzigartige Textsammlung gilt als Grundlage für die Auseinandersetzung mit antiker Philosophie. Ausführliche Erläuterungen helfen, die Texte besser zu verstehen und in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen.

Kt., 622 S., umfangr. Anh., Glossar, Quellen-Index, 2 Reg., (Metzler 2006), Sonderausgabe, früher (OA, gb.) € 39,88, jetzt € 19,95 Nr. 13091

**Lücke, H.-K. & S.:**  
**Helden und Gottheiten der Antike. Ein Handbuch. Der Mythos und seine Überlieferung in Literatur und bildender Kunst**

Dieser Band behandelt die „kleineren“ Götter und Helden, deren Mythos wie der der „großen“ Götter für die Nachantike von nicht minderer Bedeutung ist in Form einer Darstellung des Mythos anhand der Mythographen, mittels Auslegung durch Quellentexte zum Gegenstand, sowie mit Beispielen aus der

bildenden Kunst (Ikonographie/Katalog der Bildthemen).

TB, 767 S., EA, s/w Abb., Anh., Reg. (Generalindex), (Rowohlt 2002), M (Umschlagrückseite stark beschädigt), statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 3916

**Weimarer Nietzsche-Bibliographie. Hg.: Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek**

Umfassende, auf Vollständigkeit bedachte Personalbibliographie zu Leben, Werk und Wirkung Friedrich Nietzsches als internationales Grundlagenwerk, das über 20.000 Dokumente verzeichnet. Die Bibliographie erfaßt die zwischen 1867 und 1998 erschienene Primär- und Sekundärliteratur aller Sprachen und Länder. Die Bibliographie erschließt die Literatur systematisch über Annotationen sowie über Register (Personen-, Sach- und Werkregister).

Gb., 5 Bde., zus. 3089 S., (Metzler 2000-2002), R, früher € 799,50, jetzt € 59,00 Nr. 14012

**Pross, Harry:**  
**Der Mensch im Mediennetz. Orientierung in der Vielfalt**

Auseinandersetzung mit dem Thema Medien und Macht, eine Sozialgeschichte der Medien und eine Analyse der modernen Netzwerke, der Medienwirkung und der Kommunikationsprozesse.

Gb., 286 S., EA, s/w Abb., 2 Reg., Literaturhinw., (Artemis & Winkler 1996), R, früher € 20,35, jetzt € 9,00 Nr. 13899

**Enzyklopädie Philosophie und Wissenschaftstheorie. Hg.: J. Mittelstraß**

Das Werk ist mit rund 4000 Sach- und Personenartikeln, jeweils mit umfassender Bibliografie, vollständigem Werkverzeichnis und Hinweisen auf vertiefende Sekundärliteratur, das größte allgemeine philosophische Lexikon in deutscher Sprache. Die Beiträge reichen von der klassischen Philosophie über die Erkenntnistheorie, die Theorie der Wissenschaftssprache bis zur Wissenschaftsgeschichte. Weitere Schwerpunkte: Begriffe und Personen aus Physik, Mathematik, Astronomie und Biologie.

Kt., 4 Bde., zus. 3678 S., 314 s/w Abb., (Metzler 2004), Sonderausgabe: früher (OA, gb.) € 356,90, jetzt € 99,95 Nr. 14155

**Neubauer, Hans-Joachim: Fama. Eine Geschichte des Gerüchts**

Mythos, Fama, Rumor, Krieg, Stigma, Kontrolle, Formel: der Autor zeigt anhand einiger Denkfiguren gemeinsame Grundzüge des Gerüchts und überprüft ihre historischen Echos.

Gb., 319 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb., Anm., Literaturverz., Reg., (Matthes & Seitz 2009), M, statt € 24,90 nur € 12,00 Nr. 13902

**Burgess, P./Parker, A.:**  
**Satellite Sex Pistols. Memorabilia, Locations, Fotografien und Fashion der Sex Pistols**

Visuelles Seitenstück zu Büchern wie *England's Dreaming* von John Savage. Von John Lydon autorisierte Besichtigungstour durch die Geschichte der skandalösesten Rockband der Welt.

Kt., 160 S., DEA, durchgeh. s/w bzw. farb. Abb., Fotos, Faksimiles, Vorw., Discografie (incl. Bootlegs), (Schwarzkopf & Schwarzkopf 2002), R, früher € 19,90, jetzt € 8,00 Nr. 11798

**Sonnabend, Holger:**  
**Geschichte der antiken Biographie. Von Isokrates bis zur Historia Augusta**

Aus der Antike stammt eine Fülle von biographischer Literatur. Das Buch stellt die wichtigsten Vertreter des Genres in ihrem geschichtlichen Kontext vor. Es plaziert die antike Biographie auch in ihre literarischen Zusammenhänge. Zugleich aber wird der häufig vernachlässigte historische Quellenwert stärker in den Vordergrund gerückt: Die antike Biographie vermittelt vielfältige Einsichten in das Leben, Denken und Handeln antiker Persönlichkeiten.

Gb., 246 S., EA, Anm., Anh., Personen- u. Stellenreg., (Metzler 2002), R, früher € 59,90, jetzt € 19,00 Nr. 13904

**Stern, Frank:**  
**Dann bin ich um den Schlaf gebracht. Ein Jahrtausend jüdisch-deutsche Kulturgeschichte**

Frank Stern, Professor für Moderne Deutsche Geschichte, begreift die gemeinsame Geschichte nicht von der Shoah aus, sondern geht auf die historischen Wurzeln zurück, reflektiert aber auch die Gegenwart jüdischen Lebens in Deutschland und Österreich. Er resümiert: „In diesem Sinne ist deutsch-jüdische Aufklärung kein abgeschlossenes Projekt, nicht einfach nur vergan-

gene kulturgeschichtliche Epoche ... Jede Generation in diesem Land hat die Chance, die Bausteine der Aufklärung und des deutsch-jüdischen Zusammenhangs von ihrem Beginn her zu lesen, neu zusammenzusetzen und eben die tausendjährige Überlieferung von neuem dem Konformismus abzugewinnen.“

Gb., 239 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb., Anm., (Aufbau 2002), R, früher € 20,00, jetzt € 9,00 Nr. 14019

**Vargas Llosa, Mario:**  
**Nationalismus als neue Bedrohung**

14 Essays zur Zeitgeschichte aus den Jahren 1993-1998. Hauptthemen sind Nationalismus und der Krieg auf dem Balkan. Den Begriff „Neoliberalismus“ bezeichnet der Nobelpreisträger als sprachliche Mißgeburt. Ü: B. Engels.

Kt., 150 S., DEA, Anm., (Suhrkamp 2000), M, statt € 15,99 nur € 6,00 Nr. 14020

**Metzler Lexikon Antike. Hg.: K. Brodersen/B. Zimmermann**

Von Achill bis Zentaur, von Aberglaube bis Zahnpflege: 4.500 Stichworte erschließen die griechisch-römische Antike von der Frühzeit bis in die Spätantike. Das Lexikon deckt alle Bereiche ab: Literatur und Philosophie, Geschichte, Geographie und Archäologie, die Wissenschaften, die Alltags-, Kultur- und Mentalitätsgeschichte und die Mythologie und Religion.

Gb., 703 S., 2., erw. Aufl., Literaturhinw., Karten, Zeittafel, Stammbäume, Bibliogr., (Metzler 2006), Sonderpreis: früher € 39,95, jetzt € 19,95 Nr. 14021



**Im Mondquadrat. Aspekte der Sammlung Arp-Hagenbach.****Hg.: Toni Stooss**

Katalog der Ausstellung Appenzell 2003/04. Dokumentation einer Sammlung, die für die Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts von allerhöchstem Wert ist. Rund um das Werk von Hans Arp und vielem von Sophie Taeuber-Arp sind die verschiedensten Richtungen der modernen Kunst vertreten.

Gb., 216 S., Großformat, Fadenheftung, EA, durchgeh. farb. Abb., Essays, Anh., (Richter 2003), R, früher € 55,00, jetzt € 24,00 Nr. 14023

**Mück, Hans-Dieter:****Curiosa im Multiversum.**

**Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik, Künstlerbücher und Objekte 1963 bis 2003 von Uwe Bremer**

Katalog zur Ausstellung Apolda 2003. Die Retrospektive zeigte Werke von den ersten Dracula-Zyklen der 60er Jahre bis hin zu Arbeiten der kosmologischen Malerei.

Gb., 132 S., Großformat, 1. Aufl., durchgeh. s/w bzw. farb. Abb., Anh., (ARTEFACT 2003), R, früher € 19,00, jetzt € 8,00 Nr. 12916

**Däubler, Theodor: Im Kampf um die moderne Kunst und andere Schriften. Hg.: F. Kemp/F. Pfäfflin**

Auswahl von Däublers Essays zur modernen Kunst, die seit 1913 in allen wichtigen Zeitschriften erschienen und u.a. folgenden Künstlern gewidmet sind: Archipenko, Barlach, Chagall, Dix, Feininger, Grosz, Kandinsky, Klee, Lehbruck, Marc, Matisse, Meidner, Munch, Nolde, Picasso. Bibliografie mit vollständiger Übersicht über Däublers Schriften zur Kunst. Im Bildteil 30 Däubler-Porträts verschiedener Künstler.

Ln., 294 S., 1. Aufl., Anh., Namenreg., Abb., z.T. farb., (Luchterhand 1988), M, statt € 29,00 nur € 15,00 Nr. 12714

**Walter Feilchenfeldt: Vincent van Gogh. Die Gemälde 1886 – 1890. Händler, Sammler, Ausstellungen. Die frühen Provenienzen**

Der van Gogh-Experte Walter Feilchenfeldt legt die Summe seiner mehr als 25 Jahre währenden van Gogh-Forschung dar. Kern des Buches ist ein Katalog sämtlicher Gemälde, die van Gogh zwischen 1886 und 1890 in Paris, Arles, Saint-Rémy und Auvers geschaffen hat. Feilchenfeldt verzeichnet alle Besitzer – beginnend bei Theo van Gogh

bis zu den heutigen Eigentümern – sämtlicher Bilder und zeichnet die Wege nach, die die Werke durch Sammlungen und Ausstellungen genommen haben. Die Werke sind maßstabsgetreu farbig abgebildet.

Ln., Großformat, 355 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. Abb., Anh., Reg., (Nimbus 2009), M, statt € 75,00 nur € 30,00 Nr. 13758

**Gernhardt, Robert: Familie Erdmännchen. Mit Illustrationen von Alexandra Junge**

Robert Gernhardts witzig komisches Gedicht, in dem der Lyriker eine Erdmännchenfamilie auf Wohnungssuche schickt, wurde 1978 erstmals in einem Lyrikband für Kinder veröffentlicht.

Halbhn., Großformat, 32 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. Ill., (Aufbau 2009), M, statt € 16,95 nur € 8,00 Nr. 14156

**Dech, Julia:****Sieben Blicke auf Hannah Höch**

In den 1970er Jahren werden die Dada-Pionierin und ihre Kunst wiederentdeckt – was unter anderem das Verdienst von Julia Dech ist, die Hannah Höch in dieser kleinen Monografie würdigt.

Kt., 96 S., EA, s/w Abb., Fotos, Anm., (Ed. Nautilus/Kleine Bücherei für Hand und Kopf 2002), M, statt € 9,80 nur € 4,50 Nr. 14028

**Trüper, Ursula:****Leider war ich ein Mädchen.****Über Käthe Kollwitz**

Käthe Kollwitz und ihr Lebensweg in den gesellschaftlichen Zusammenhang des Beginns der Moderne gestellt. Mit vielen Zitaten aus den Tagebüchern der Künstlerin.

Kt., 96 S., EA, zahlr. s/w Abb., Fotos, Anm., Anh., (Ed. Nautilus/Kleine Bücherei für Hand und Kopf 2001), M, statt € 8,80 nur € 4,00 Nr. 14029

**Lang, Lothar:****Ein Leben für die Kunst**

Erinnerungen des prominentesten und scharfzüngigsten Kunsthistorikers und Kunstkritikers der DDR. Lang erzählt seinen Weg zur Kunst, von der *Weltbühne*, den *Marginalien*, politischen Schwierigkeiten. Er schildert seine Begegnungen mit nahezu allen Künstlern in der DDR sowie mit Henry Moore, Renato Guttuso, R. u. P. Soupault, Beuys, u.v.a.

Gb., 336 S., EA, zahlr. s/w Abb. + Fotos, Personenreg., (Faber & Faber 2009), M, statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 14031

**Anna Mahler. Ich bin in mir selbst zu Hause. Hg.: B. Weidle/U. Seeber**

Begleitpublikation zur Ausstellung Wien 2004. Das Buch dokumentiert mit elf Aufsätzen von sieben Autoren Leben und Werk Anna Mahlers. Zwischen femme fatale und sehr erster Bildhauerin changiert das Bild dieser Tochter Gustav Mahlers. Kt., 240 S., Fadenheftung, EA, durchgeh. s/w Fotos, Anm., Anh., Bibliogr., Reg., (Weidle 2004), M, statt € 25,00 nur € 12,00 Nr. 14032

**Kleine, Gisela: Gabriele Münter und die Kinderwelt**

Gabriele Münter zeichnete zu Beginn des 20. Jahrhunderts für ihr Patenkind ein Bilderbuch, das hier zum ersten Mal veröffentlicht wird. Sie verfertigte Linolschnitte von Spielzeug, malte Kinderporträts, gab Kindern Malunterricht und legte eine Sammlung von Kinderzeichnungen an. Gisela Kleine sieht Münters Versuch, in der Kinder- und Volkskunst neue Inspirationsquellen zu entdecken, vor dem zeitgeschichtlichen Hintergrund.

TB, 134 S., EA, durchgeh. farb. + s/w Abb., (Insel 1997), M, statt € 9,00 nur € 5,00 Nr. 14157

**Dieter Roth & Dorothy Iannone.****Hg.: Sprengel Museum/ Stiftung Ahlers Pro Arte**

Katalog der Ausstellung Hannover 2005 mit 117 Exponaten. Dokumentation einer 1967 beginnenden ungewöhnlichen Liebes- und Künstlerbeziehung. Über den Bestand des Sprengel Museums hinaus zeigte die Ausstellung zahlreiche weitere Werke der beiden Künstler aus privaten und öffentlichen Sammlungen. Mit fünf Textbeiträgen.

Gb., 225 S., Großformat, EA, durchgeh. farb. Abb. + Fotos, Biogr., Anh., (Sprengel Museum/Holzwarth Publ. 2005), R, früher € 40,00, jetzt € 18,00 Nr. 13699

**Daniel Spoerri. Coincidence as Master. Le Hasard comme maître. Der Zufall als Meister. Il caso come maestro. Ed.: Thomas Levy**

Katalog der Ausstellungen Halle/Saale 2001, Wien 2003, u.a.: Wortfallen, Fallenbilder, Morduntersuchungen, Künstlerpaletten, Sevilla-Series, Assemblagen, Anatomisches Kabinett, Karneval der Tiere, Bronzen, u.a. Texte in vier Sprachen, eingeleitet von Wieland Schmied.

Gb., 151 S., Fadenheftung, Großformat, 1. Aufl., durchgeh. farb. Abb.,

Anh., Chronologie, (Kerber 2003), R, früher € 32,00, jetzt € 16,00 Nr. 14037

**Sempé, Jean-Jacques:****Für Bücherfreunde**

Sempés *Für Bücherfreunde* versammelt seine besten Cartoons über Schriftsteller, Leser, Buchhändler und den Literaturbetrieb im Allgemeinen.

Gb., 107 S., 1. Aufl., (Diogenes 2006), M, statt € 9,90 nur € 5,00 Nr. 14158

**Topor, Roland: Roland Topors theatralische Sendung. Entwürfe für Theater und Oper und das Stück Ein Winter unterm Tisch**

In diesem bibliophil ausgestatteten Band sind erstmals Topors Zeichnungen für die Bühne vereint: *Ubu Rex/ Ubu Roi/ Don Chisciotte in Sierra Morena/ Antonius und Cleopatra/ Die Zaubergeflöte/ Le grand Macabre/ Les marmelles de Tirésias*.

Gb., 143 S., Großformat, 1. Aufl., 100 farb. Abb., (Kehayoff 1994), R, früher € 49,90, jetzt € 25,00 Nr. 11890

**DichterDenkerDadaisten.****Schriftstellerporträts der Sammlung Klewan**

397 Werke aus der Sammlung Klewan mit Schwerpunkt auf dem 20. Jahrhundert: Klassiker der Moderne, Surrealisten, Dadaisten, deutsche Romantiker, Vertreter der *décadence*. In der Mehrheit Druckgrafiken, sowie viele Fotografien und Heliogravuren.

Kt., 256 S., 1. Aufl., Fadenheftung, durchgeh. meist farb. Abb., Anh., 2 Reg., (Matthes & Seitz 2007), M, statt € 28,90 nur € 14,00 Nr. 13910



**www.baerendienst-buchversand.de**

In unserem Webshop unter  
**www.baerendienst-buchversand.de**  
finden Sie circa 4000 weitere preis-  
reduzierte Bücher sowie antiquari-  
sche Einzelstücke ähnlicher Qualität.



**große Bücher  
kleine Preise**

**Romane · Erzählungen · Lyrik  
Geisteswissenschaften  
Geschichte · Kunst**

**aus dem Modernen Antiquariat**