



**Georg Büchner
Dichtungen**

Danton's Tod · Leonce und Lena
Woyzeck · Lenz

Die kommentierte Ausgabe
des Deutschen Klassiker Verlages
insel taschenbuch





s. Seite 15



s. Seite 9

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen.
Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München.
Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50
Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00
liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland
berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärenndienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,
Schwanthalerstr. 140, 80339 München,
Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656
Zahlungen aus dem Ausland:
IBAN: DE13 7002 0270 6460 4246 56,
BIC: HYVEDEMMXXX

Unsere Abkürzungen:

Ln.: Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover
Kt.: kartoniert · **TB:** Taschenbuch

EA: Erstausgabe · **DEA:** deutsche Erstausgabe

Hg.: Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang · **Aufl.:** Auflage

BS: Bibliothek Suhrkamp · **RBL:** Reclam Bibliothek Leipzig

Anm.: Anmerkungen · **Nachw.:** Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie

Reg.: Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweise

Ü: Übersetzung · **Ed.:** Edition · **s/w:** schwarz/weiß

M: leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung

R: Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben

früher: ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft **R**)

statt: fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft **M**)

jetzt/nur: Bärenndienst-Preis

Stand vom November 2011

Den **BÄRENDIENST**-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

Augustin, Ernst:

Die sieben Sachen des Sikh.

Ein Lesebuch. Hg.: L. Hagedstedt

Das Werk des begnadeten Erzählers Augustin steckt voller Mikrogeschichten, die eine ganze Welt widerspiegeln. Die schönsten dieser verborgenen Geschichten präsentiert dieses Lesebuch.

TB, 308 S., 1. Aufl., Nachw., (Suhrkamp 1997), **R**, früher € 8,50, **jetzt € 4,00 Nr. 14278**

Artmann, H.C.: Hans-Christof Stenzel's *POEtarium*

Eine Auswahl von Texten Edgar Allan Poes – übertragen von Artmann –, Prosaabschnitte, Auszüge, Gedichte. *POEtarium* war Grundlage für einen literarischen Film von Hans-Christof und Rosemarie Stenzel aus dem Jahr 1968.

Gb., 79 S., DEA, Drehplan im Faksimile, (Renner 1991), **R**, früher € 16,36, **jetzt € 6,00 Nr. 4894**

Emmy Ball-Hennings

1885 – 1948. „ich bin so vielfach...“ Texte, Bilder, Dokumente.

Hg.: B. Echte/K. Aemmer

Katalog der gleichnamigen Ausstellung Zürich 1999 – kein konventioneller Katalog wegen der „Vielfachheiten“, die Emmy Hennings so sehr charakterisieren: Der Band ist eine Art Collage – vielfach gebrochen in Perspektive und Blick –, indem er fast ausschließlich aus historischen Quellen und Zeugnissen von Menschen besteht, die Emmy Hennings kannten. Zahlreiche Materialien aus dem Nachlaß sowie Dokumente hier erstmals zugänglich. Illustration des Lebens und Werks einer Frau, die für eine ganze Dichtergeneration und für Dada die zentrale Inspirationsfigur war.

Kt., 296 S., Großformat, Fadenheftung, 1. Aufl., Anh., Bibliogr., Zeittafel, Literaturverz., durchgeh. s/w Abb., Fotos, Faksimiles, (Stromfeld/Roter Stern 1999), **R**, früher € 34,77, **jetzt € 19,00 Nr. 13243**

Herman Bang – eines Dichters letzte Reise. Drei Erzählungen von Herman Bang, Klaus Mann und Friedrich Sieburg.

Hg.: J. Kersten

Bang erzählt in seiner Erzählung *Der große Kahn* (1912) eine Atlantikpassage, die er selbst unternahm; Klaus Mann schildert Bangs Ankunft in der Neuen Welt, während Sieburg von Bangs unheimlichen Tod auf

einer Zugfahrt durch das nächtliche Utah erzählt. Im Anhang der letzte Brief von Bang, 18 Tage vor seinem Tod geschrieben, an Betty Nansen. Gb., 159 S., 1. Aufl., Nachw., (Arche 2009), **M**, statt € 18,00 **nur € 9,00 Nr. 14279**

Veit, Carola:

Kraft der Melone.

Samuel Beckett im Kino

Texte über Becketts mediales Kreuzfahrttum, seine Filmrezeption in Deutschland 1936/37 und über seine ungedrehten Filme.

Kt., 114 S., 1. Aufl., kommentierte Filmografie, Anm., Bibliogr., zahlr. s/w Fotos, (Verbrecher Verlag/Deutsche Kinemathek 2009), **M**, statt € 11,00 **nur € 5,00 Nr. 14160**

Bichsel, Peter:

Die Jahreszeiten

Prosa aus dem Jahr 1967, Meta-Literatur, in der der Autor die Welt variiert. Je mehr er den Prozeß des Schreibens als Lügenhandwerk zu entlarven sucht, umso hartnäckiger erweist sich die Erfindung als wirklich.

TB, 121 S., 1. Aufl., (Suhrkamp 1997), **M**, statt € 6,50 **nur € 3,50 Nr. 14042**

Büchner, Georg:

Sämtliche Werke in zwei Bänden.

Hg.: H. & R. Poschmann

Band 1: Danton's Tod, Lenz, Leonce und Lena, Woyzeck, Victor-Hugo-Übersetzungen – in sämtlichen Fassungen und Entwürfen. Band 2: Schriften aus der Schulzeit, Der Hessische Landbote, Schriften zur Naturwissenschaft und Philosophie, Briefe, Dokumente. Basis ist die kommentierte Ausgabe des Deutschen Klassiker Verlages.

TB, 2 Bde., zus. 2301 S., 1. Aufl., umfassender Kommentar, Literaturverz., (Insel 2002), **M**, statt € 25,00 **nur € 14,00 Nr. 14280**

Carroll, Lewis:

Misch & Masch.

Erzählungen und Gedichte.

Hg.: J. Häusser

Alle literarischen Texte von Lewis Carroll, außer *Sylvie & Bruno*. Den Texten sind sämtliche Illustrationen der Originalausgaben beigegeben – so ist z.B. *Alice im Wunderland* illustriert von Sir John Tenniel. Ü: D.H. Stündel.

Ln., 709 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Ill., Nachw., (Häusser 1996), **R**, früher € 69,00, **jetzt € 15,00 Nr. 14225**

Cioran, E.M.: Zersplitternde Gewißheiten. Ein Cioran-Gewißbuch. Hg.: Th. & S. Stölzel

Knappe, thematisch gegliederte, jeweils mit kurzen Einleitungen versehene Auswahl aus Ciorans Aphorismen.

TB, 187 S., 1. Aufl., Vorw., Anh., (Suhrkamp 2002), M, statt € 7,50 nur € 4,00 Nr. 14281

Dembitzer, Salomon: Visum nach Amerika. Geschichte einer Flucht Wichtiger Primärtext der Exilliteratur. Der 1941 entstandene Roman gehört zu den ersten Dokumenten über den von zahllosen Flüchtlingen vieler Länder im Juni 1940 eingeschlagenen Fluchtweg über die Pyrenäen nach Lissabon. Gleichzeitig auch die Geschichte einer Liebe und ein Buch über die Aufgabe der Literatur.

Kt., 314 S., 1. Aufl., Nachw., (Weidle 2009), M, statt € 21,00 nur € 9,00 Nr. 14282

Eisendle, Helmut: Tod & Flora. Ein Glossar von Giftpflanzen für den asthenischen Täter

Eisendle präsentiert 33 Giftpflanzen, eine Tabelle listet die biologischen und vor allem toxischen Qualitäten auf und eine nicht weniger prachtvolle Fallgeschichte exemplifiziert jeweils die Wirkung der Gifte. Poesie im Gewand eines wissenschaftlichen Lehrbuchs. Die damit einhergehende Ironie setzt die wissenschaftliche(n) Erklärungsstrenge und -stränge außer Kraft.

Gb., 176 S., 1. Aufl., 33 farb. Abb., Glossar, Nachw., (Jung und Jung 2009), M, statt € 28,00 nur € 13,00 Nr. 14283

Fallada Hans: Bauern, Bonzen und Bomben. Hg.: G. Caspar

„Die beste Schilderung der deutschen Kleinstadt“ (Kurt Tucholsky). Der Roman (1931) präsentiert die Kleinstadtmafia mit notorischen Dummköpfen, Gaunern, Feiglingen und Heuchlern.

TB, 656 S., (Aufbau 2008), M, statt € 9,95 nur € 5,00 Nr. 14284

Fallada, Hans: Ein Mann will nach oben

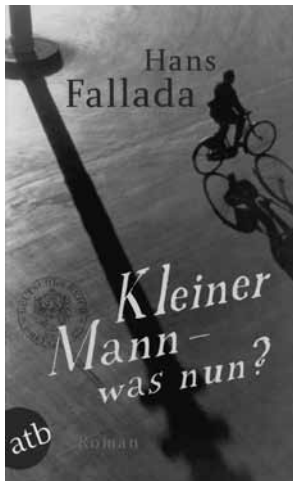
Berliner Variante des amerikanischen Traums. Fesselnder Roman voller Berliner Humor und ein getreues Bild verschiedener Zeitepochen seit 1910 in der Hauptstadt.

TB, 761 S., 1. Aufl., (Aufbau 2011), M, statt € 12,95 nur € 6,50 Nr. 14286

Fallada, Hans: Kleiner Mann – was nun?

Einer der großen Gesellschaftsromane (1932) der Weimarer Republik. Ein Buch, das Provinz- und Großstadttroman ist.

TB, 396 S., 1. Aufl., (Aufbau 2011), M, statt € 9,95 nur € 5,00 Nr. 14285

**Fallada, Hans: Wer einmal aus dem Blechnapf frißt. Hg.: G. Caspar**

Falladas erfolgreicher Roman ist eine Reise in die Welt der Ganoven im Hamburg der 1920er Jahre – aber auch eine kritische Darstellung des Strafvollzugs.

TB, 583 S., Vorw., Anh., (Aufbau 2011), M, statt € 12,95 nur € 6,50 Nr. 14287

Federman, Raymond: Pssst! Geschichte einer Kindheit

Stundenprotokoll von Federmans Flucht aus dem Haus seiner am Tag zuvor deportierten jüdischen Eltern in Paris im Jahr 1942. Protokoll eines Erwachsenwerdens im Zeitraffer mit Abschweifungen, die die Magie einer jeden Kindheit entstehen lassen. Ü: A. Spingler.

Gb., 203 S., DEA, bibliophil ausgestattet, (Weidle 2008), M, statt € 23,00 nur € 10,00 Nr. 14288

Gernhardt, Robert: Feder Franz sucht Feder Frieda

Schwebeleichte Liebesgeschichte für Kinder jeden Alters mit poetischen Illustrationen von Almut Gernhardt. Robert Gernhardt versammelt reale Figuren zu irrealen Zusammenkünften, das macht den Zauber und Witz seiner Dialoge aus.

TB, 58 S., 17 farb. Abb., (Insel 1989+), R, früher € 8,00, jetzt € 4,00 Nr. 14289

Gernhardt, Robert: Der Weg durch die Wand

Dreizehn abenteuerlich Geschichten zu dreizehn Stilleben von Almut Gernhardt. Mit seinem Reichtum an Irritationen enthält das Buch ungeahnte Möglichkeiten, Gedanken und Vorstellungen von Kindern – und nicht nur von Kindern – in Bewegung zu setzen.

TB, 127 S., zahlr. farb. Abb., (Insel 1986+), R, früher € 9,00, jetzt € 4,50 Nr. 14290

Glauser, Friedrich: Der Chinese. Hg.: R. Bussmann

Der dritte, atmosphärisch dicht erzählte Fall des Wachtmeisters Jakob Studer spielt in Pründisberg, einer Armenanstalt, die mehr und mehr Züge eines korrupten Herrschaftssystems enthüllt. Dem Text liegt der Erstdruck zugrunde, der als Fortsetzungsroman in der National-Zeitung vom 26. Juli 1938 an erschien – ohne die Abweichungen, Fehler und Irrtümer, die in späteren Drucken auftauchen.

Ln., 274 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., Entstehungsgeschichte, Anm., s/w Fotos, (Limmat 1996), Sonderpreis: statt € 26,00 nur € 12,00 Nr. 13282

Glück, Anselm: Die Maske hinter dem Gesicht

Kaleidoskopischer „Roman“ des unerschöpflichen Bilderfinders und Rätseldarstellers Glück. „Es geschieht hier sowieso derartig viel, daß das in Österreich, wo die ganze Sache spielt, garnicht alles hineinpaßt“.

Gb., 348 S., EA, (Jung und Jung 2007), M, statt € 25,00 nur € 10,00 Nr. 14291

Goethe, Johann Wolfgang: Faust. Texte und Kommentare. Hg.: Albrecht Schöne

Goethes *Faust* in der umfassendsten Ausgabe, die zu haben ist. Albrecht Schönes hochgelobte Edition, die 1994 erstmals erschienen ist.

TB, 2 Bde., zus. 1991 S., Anh., 3 Reg., zahlr. s/w Abb. + Faksimiles, (Insel 2003), M, statt € 22,00 nur € 12,00 Nr. 14292

Gómez de la Serna, Ramón: Der Traum ist ein Depot für verlegte Gegenstände. Greguerías

Gómez de la Serna schuf mit seinen Prosaminaturen, den Greguerías,

ein neues literarisches Genre. „Humor + Metapher = Greguerías“. Sie sind eine „literarische Waffe zur Auflösung aller Zusammenhänge“ (Werner Krauss). Ü: M. Mies.

Gb., 95 S., 1. Aufl. (1000 Expl.), Nachw., (Silver & Goldstein 1989), R, früher € 17,38, jetzt € 7,00 Nr. 1844

Gontscharow, Iwan: Oblomow

Die Titelfigur des russischen Romans (1859) entwirft Pläne, setzt jedoch nichts in die Realität um. Oblomow und seine Lebensweise sind geradezu sprichwörtlich geworden für die Erstarrung und Passivität einer untergehenden Gesellschaft. Revidierte Übersetzung von Reinhold von Walter. Illustrationen von Theodor Eberle.

TB, 722 S., 1. Aufl., Anm., (Insel 2003), M, statt € 14,00 nur € 7,00 Nr. 14293

Gotthelf, Jeremias: Die schwarze Spinne. Illustrationen von Otto Tschumi

Meisterwerk deutschsprachiger Novellistik (1842). Reprint der von Otto Tschumi illustrierten Ausgabe der Büchergilde Gutenberg, Zürich 1944.

Ln., 120 S., Großformat, 1. Aufl., zahlr. s/w Illustrationen, (Büchergilde Gutenberg 2000), R, früher € 22,90, jetzt € 9,00 Nr. 14294

Graf, Oskar Maria: Er nannte sich Banscho. Der Roman einer Jugend. Hg.: W.F. Schoeller

Dorf-Roman über bayerische Provinz in der Weimarer Zeit mit einer legendären Symbolfigur der Freiheit und des Kampfes gegen Terror und Mörderherrschaft. Band IX der Graf Werkausgabe.

Gb., 477 S., 1. Aufl., Nachw., (List 1994), M, statt € 23,00 nur € 6,00 Nr. 14295

Greser, Achim: Der Führer privat

Buchausgabe der *Titanic*-Serie: 44 gezeichnete Hitler-Witze präsentieren eine vollkommen lächerliche und alberne Figur. Nachwort: Wiglaf Droste.

Kt., 96 S., farb. Abb., (Ed. Tiamat 2011), M, statt € 10,00 nur € 5,00 Nr. 14296

Gstrein, Norbert: Das Handwerk des Tötens

Roman über die jüngsten Kriege auf dem Balkan, in dem Gstrein immer neu das Dilemma auslotet, zwischen

„vorheriger Hetze“ und „nachträglichem Kitsch“. Ausgezeichnet mit dem Uwe-Johnson-Preis 2003. Ln., 383 S., (Suhrkamp 2003), **R**, früher € 22,99, **jetzt € 10,00 Nr. 13921**

Gwerder, Alexander Xaver: Gesammelte Werke und ausgewählte Briefe. Hg.: R. Perret
Der nahezu unbekannt deutschschweizerische Lyriker und Erzähler Gwerder (1923–1952) wird hier in einer kritisch kommentierten Ausgabe vorgestellt. Seine „hochpoetische“ und „hochpolitische“ Seite sind untrennbar für das Verständnis des Autors und machen das Unverwechselbare und Herausragende an ihm aus. Karl Krolow lobte die einzige lyrische Buchpublikation zu Lebzeiten Gwerders in einer Kritik in höchsten Tönen. Diese dreibändige Ausgabe bringt Lyrik, Prosa und Briefe - Briefwechsel mit K. Krolow, M. Rychner, Oda Schaefer, K.F. Ertel, E.M. Dürrenberger, E. Jaekle, u. a. -, Dokumente zu Leben und Werk sowie einen Kommentar. Halbn., 3 Bde., zus. 1237 S., umfangr. Anh., Anm., Reg., zahlr. s/w Fotos, Abb., Faksimiles, (Limmat 1998), **R**, früher € 62,00, **jetzt € 18,00 Nr. 12588**

Handke, Peter/Kolleritsch, Alfred: Schönheit ist die erste Bürgerpflicht. Briefwechsel
Briefwechsel aus den Jahren 1965 bis 2005 – Dokument einer Freundschaft und laufender Kommentar zum literarischen Treiben jener Jahrzehnte. Gb., 294 S., EA, Anm., Nachw., (Jung und Jung 2008), **M**, statt € 22,00 **nur € 10,00 Nr. 14297**

Hauser, Heinrich: Schwarzes Revier
Heinrich Hauser (1901–1955) veröffentlichte 1930 diesen Klassiker über das Ruhrgebiet. Seine Beobachtungen in Wort und Bild dokumentieren eine vergangene, aber bis heute prägende Zeit. In seinen Fotografien herrscht die Unruhe des Schnellen, Flüchtigen, Fahrigen. Halbn., 223 S., Fadenheftung, Nachw., Anm., Bibliogr., durchgeh. s/w Fotografien + Abb., (Weidle 2010), **M**, statt € 19,90 **nur € 9,00 Nr. 14298**

Henscheid, Eckhard: Wie man eine Dame verräumt
Vom Autor selbst gelesene Meisterstücke der kurzen Form: *Der Herr*

Korbes/ Tormann Petar Radenkovic/ Hegel/ Reflexivum/ Schamlose Gottesanbeterin/ Sein und Wesen/ Ich weiß nicht mehr ein und aus/ Über die große Uninteressiertheit unserer Katzen am Fernsehen/ Wie man eine Dame verräumt.

Audio-CD, Spieldauer: ca. 70 Min., (Kein & Aber 2007), **R**, früher € 16,90, **jetzt € 6,00 Nr. 14227**

Henschel, Gerhard: Jugendroman
Der Held des *Jugendromans* erzählt mitreißend von den Höhenflügen und Tiefschlägen einer Jugend in der emsländischen Kleinstadt Meppen in den 1970er Jahren. Gb., 541 S., (Hoffmann & Campe 2009), **M**, statt € 23,00 **nur € 9,00 Nr. 14299**

Henschel, Gerhard: Liebesroman
Die Geschichte einer Jugend und zugleich detailgetreues Sittengemälde der 1970er Jahre der Bundesrepublik. Mit vielen Zitaten aus Büchern, die wissbegierige Teenager in dieser Zeit lasen und mit deren Einschätzungen zum Zeitgeschehen. Gb., 576 S., (Hoffmann & Campe 2010), **M**, statt € 25,00 **nur € 9,00 Nr. 14300**

Hildesheimer, Wolfgang: Paradies der falschen Vögel
Einer der frühen Romane des Autors um einen Kunstfälscher und andere „falsche Vögel“: amüsant, übermütig und mit ironischer Grazie fabuliert. TB, 140 S., (Suhrkamp 2000), **R**, früher € 7,50, **jetzt € 3,50 Nr. 14301**

Kafka, Franz: Der Proceß
Kafkas bedeutendster Roman – ein bahnbrechendes Erzählwerk der Moderne. Textgrundlage ist die Fassung der Handschrift im Rahmen der *Kritischen Ausgabe*. Nachwort: Rainer Stach. Ln., 302 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., (S. Fischer 2006), **R**, früher € 12,00, **jetzt € 6,00 Nr. 14232**

Baerlocher, Nicolas/ Loetscher, Hugo/u.a.: Willkommen in Seldwyla
An den Konturen, die Seldwyla im Verlauf der Lektüre der Novellen Gottfried Kellers preisgibt, seien sie städtebaulich, wirtschaftlich, kulturell, sozial, historisch, an den Lebensgewohnheiten seiner Bewohner inspirierte sich die Ausstellung im Strauhof Zürich 1990 und dieser, ihr Katalog.

Kt., 49 S., Magazinformat, EA, zahlr. s/w Abb. + Fotos, (Strauhof Zürich 1990), **Sonderpreis: statt € 9,50 nur € 5,00 Nr. 13221**

Kipphardt, Heinar: Die Jugend der Kannibalen. Hg.: U. Naumann
Gesammelte Prosa aus den 1950er bis 1970er Jahren mit dem Leitthema Verhältnis zwischen Befehl und Gehorsam, Loyalität und Gewissen in der Nazi-Zeit. Der Band enthält auch das Roman-Fragment *Rapp, Heinrich*, Teil eines Projekts, ähnlich der *Ästhetik des Widerstands* von Peter Weiss. TB, 251 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., (Rowohlt 1990), **M**, statt € 6,50 **nur € 3,00 Nr. 14302**

Koeppen, Wolfgang: Auf dem Phantasieroß. Prosa aus dem Nachlaß. Hg.: A. Estermann
Der Band mit 170 unveröffentlichten Texten aus dem Nachlaß beginnt mit den ersten Arbeiten aus dem Jahr 1923, enthält die ersten 122 Manuskriptseiten des als verschollen gegoltenen Manuskripts *Die Jawang-Gesellschaft* und endet mit Koeppens letzter Erzählung *Im Hochsitz* (1993). TB, 779 S., 1. Aufl., Nachw., Anh., (Suhrkamp 2005), **R**, früher € 17,00, **jetzt € 8,50 Nr. 14303**



Landsberger, Artur: Liebe und Bananen. Eine wilde Sache
Liebe und Bananen ist der Titel eines turbulenten fiktiven Films, den das Buch nacherzählt. Landsbergers Roman (1927) ist ein Verwirr- und Verwechslungsspiel, der die Grenzen zwischen Film und Realität verwischt. Protagonisten sind durch-

wegs – nur wenig verschlüsselt – Leinwandstars der 1920er Jahre. Gb., 267 S., Fadenheftung, 1. Aufl., Anh., Nachw., (Weidle 2006), **M**, statt € 21,00 **nur € 9,00 Nr. 14304**

Leiris, Michel: SPIEGEL der Taormachie eingeleitet durch Taormachien
Ars poetica (1937) des Skeptizisten und Agnostikers. Die Text-Fragmente handeln sowohl vom Ritual des klassischen Stierkampfes wie von jenem verborgenen der Erotik; Erotik als Überschreitung und als Zeremonie. „Den Tod zu bannen oder ihn hinter irgendwelchen Architekturen zeitloser Vollkommenheit zu verbergen, das ist die senile Beschäftigung der meisten Religionsgründer und Philosophen. Ihn aber in das Leben miteinzubeziehen, in gewisser Weise wollüstig zu gestalten, das sollte die Aufgabe der Spiegel-Erfinder sein.“ Illustriert von André Masson, Text zweisprachig: franz./dt., Ü: V.v.d. Heyden-Rynsch. Kt. (Bütten), 141 S., DEA, Anm., (Matthes & Seitz 1982), **R**, früher € 19,80, **jetzt € 9,00 Nr. 13554**

Lessing, Doris: Gespräche
24 „literarische“ Interviews mit Studs Terkel, Joyce Carol Oates, Michael Dean, Brian Aldiss, u.a. Zusammengekommen ein Bericht über das Leben einer Schriftstellerin. Ü: S. Schulte. Kt., 383 S., DEA, Einleitung, Anh., (Hoffmann & Campe 1999), **M**, statt € 18,95 **nur € 6,00 Nr. 14172**

Littell, Jonathan: Die Wohlgesinten. Roman und Marginalienband
Der in der Kritik viel diskutierte und umstrittene Roman *Die Wohlgesinten* (2006) erzählt aus der Perspektive eines Täters – eines SS-Offiziers, der sich nach Kriegsende in eine sichere Existenz nach Frankreich gerettet hat – detailgenau über die nazistischen Verbrechen. Ü: Hainer Kober. Ln. + kt., 2 Bde., zus. 1482 S., DEA, Anh., Glossar, (Berlin 2008), **M**, früher zus. € 41,00, **jetzt € 18,00 Nr. 14305**

Die bibliophile Sammlung von Carl Georg von Maassen in der Universitätsbibliothek München. Annotierter Katalog
Der Literaturhistoriker, Romantikforscher, Bibliomane und Bücherliebhaber von Maassen (1880–1940) hat

über Jahrzehnte hindurch eine herausragende und originelle Sammlung von etwa 5000 Werken in 8000 Bänden aufgebaut. Diese rechtfertigt ihren legendären Ruf durch bibliophile Qualität und thematische Geschlossenheit. Der bibliophile Wert liegt in den zahlreichen Erstausgaben, der wissenschaftliche darin, daß seltene Literatur des 17. bis 19. Jahrhunderts stark repräsentiert ist. Der Katalog der Sammlung bietet außer den Titelaufnahmen eine Kennzeichnung der Erstausgaben, bibliografische Nachweise und eine Exemplarbeschreibung. Dem vorangestellt sind einleitende Texte über Werk und Person von Maassens, über seinen handschriftlichen Nachlaß und über den Werdegang der Bibliothek.
Ln., 2 Bde., bibliophile Ausstattung, zus. 1639 S., 1. Aufl. (400 Expl.), Vorw., s/w Abb., Nachlaßverz., 3 Reg., (Bibliographisches Büro 1997), R, früher € 240,00, **jetzt € 79,00 Nr. 13652**

Mayröcker, Friederike: vom Umhalsen der Sperlingswand, oder 1 Schumannwahn
Über Schumanns letztes kompositorisches Werk, die *Geistervariationen*, sucht Friederike Mayröcker Zugang zu den Ausgesparten, Robert und Clara Schumann, den Komponisten und die Pianistin, und ihren 2000 verstorbenen Lebensgefährten Ernst Jandl.
Kt. (Bütten), 41 S., EA, (Suhrkamp 2011), **Neuerscheinung, € 14,90 Nr. 60060**

Melville, Herman:
Moby Dick

Roman aus dem Jahr 1851, eines der bedeutendsten Prosawerke des 19. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt steht der weiße Wal Moby Dick als Symbol für das Meer und die Urgewalt der Natur. Ü: A. u. H. Seiffert.
TB, 771 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Ill., Anm., (Insel 2003), M, statt € 15,00 **nur € 7,50 Nr. 14306**

Das Karl Philipp Moritz-ABC. Anregung zur Sprach-, Denk- und Menschenkunde.

Hg.: Lothar Müller
Exzellente Auswahl aus Moritz' Schriften, grandiose Sprachsplitter zu vielfältigsten Gebieten – die alle auf eines zielen: die Kenntnis des Menschen. Mit einer Einführung in Moritz' Leben und Werk sowie mit Kommentaren.

Gb., 431 S., 1. Aufl., Anh., Reg., (Eichborn 2006), R, früher € 19,90, **jetzt € 6,00 Nr. 14307**

Moruo, Guo: Jugend

Zweiter Teil der Autobiografie Guo Moruo (1892-1978), die umfassendste Selbstdarstellung, die im 20. Jahrhundert in China veröffentlicht wurde und Dokument eines tiefen Wandels. Ü: Ingo Schäfer.
Gb., 301 S., DEA, Anm., Nachw., (Insel 1985), R, früher € 20,80, **jetzt € 7,00 Nr. 14308**

Mulisch, Harry:

Die Säulen des Herkules. Essays
Holland für Anfänger und 16 weitere Essays enthüllen, welche Menschen und welche Geschichten sich hinter dem verbergen, was wir Geschichte nennen.
TB, 240 S., 1. Aufl., Anh., (Rowohlt 1999), M, statt € 8,50 **nur € 4,00 Nr. 14309**

Oe, Kenzaburo:

Verwandte des Lebens
In seinem Roman (1989) zeichnet Oe das Bild einer Frau, die sich dem Mysterium und den Mythen unendlich oft nähert und diese immer wieder als Sprungbrett benutzt, um unvorstellbare Schicksalsschläge zu überwinden. Ü: J. Berndt/H. Yamane.
Gb., 222 S., (edition q 1994), M, statt € 19,40 **nur € 6,00 Nr. 14310**

Penck, A.R.: plot claim

Texte (1973-1993) – von monologisch sich aus sich selbst schreibender Prosa bis zum äußerst reaktionsfähigen Knittelvers – immer wieder die Übersetzung scheinbar verselbständigt dritender Strukturen ins Epische. Mit neun Porträt-Fotografien Pencks von Benjamin Katz.
Kt., 109 S., 1. Aufl. (1000 Expl.), (Galrev 1993), **Sonderpreis: statt € 12,50 nur € 6,00 Nr. 13447**

Pennac, Daniel: Schulkummer

Daniel Pennac war als Schüler ein „cancer“, ein Krebs, ein Kind, das aus verschiedenerlei Gründen die Schule nicht gradlinig durchlief. Er erzählt von seiner Schulzeit, den Lehrern, die ihm halfen und seiner eigenen jahrzehntelangen Lehrertätigkeit. Eine Pflichtlektüre für alle Eltern und Lehrer und darüberhinaus selbstironisch und amüsant erzählt. Ü: E. Passet.
Gb., 288 S., Glossar, (Kiepenheuer & Witsch 2009), M, statt € 18,95 **nur € 9,00 Nr. 14175**

Pirandello, Luigi: So ist es (wenn es Ihnen so scheint). Die frühen Stücke. Hg.: M. Rössner

Unter den zwischen 1892 und 1919 entstandenen elf Stücken finden sich bereits einige der ganz großen Würfe des späteren Dramatikers von Weltruf: *Die Narrenkappe, Limonen aus Sizilien, Das Diplom* und der Klassiker *So ist es (wenn es Ihnen so scheint)*. Ü: G. Richert.
Ln., 542 S., 1. Aufl., Nachw., (Propyläen 1998), R, früher € 35,00, **jetzt € 9,00 Nr. 14311**

Qualtinger, Helmut:

ka stadt zum leben – ka stadt zum sterben / Stehkneipen
Geniales Imitationstalent gepaart mit anarchistischem Geist und messerscharfem Witz. CD 1: *ka stadt...* – Qualtinger liest aus seinem Buch *Das letzte Lokal*. CD 2: *Stehkneipen* – Qualtinger liest authentische Gespräche und Interviews aus Hamburger Hafenkneipen und Bars.
2 CD-Set, Laufzeit zus. 107 min., Mono, Booklet, (Membran Music 2006), **nur € 12,00 Nr. 14312**



Ransmayr, Christoph:

Der fliegende Berg
Der Roman erzählt die Geschichte zweier Brüder, die von der Südwestküste Irlands in den Transhimalaya, nach dem Land Kham und in die Gebirge Osttibets aufbrechen. Thema ist das Rätsel der Liebe, ein niemals ganz zu vermessendes und niemals zu eroberndes Ziel - und die Entdeckung der Wirklichkeit.
Ln., 359 S., (S. Fischer 2006), M, statt € 19,90 **nur € 7,00 Nr. 12856**

Rainer Maria Rilke/Mathilde Vollmoeller: Briefwechsel.

Hg.: B. Glauert-Hesse
Durch den Briefwechsel (1906-1920) zwischen der Malerin und dem Dichter zieht sich wie ein Motto die Stadt Paris. Die 99 Briefe – intensive Auseinandersetzung mit der Malerei – zeigen auch, daß Vollmoeller

großen Einfluß auf Rilkes Ansichten über die europäische Malerei des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts gewann.

TB, 268 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Nachw., Namenreg., s/w Abb. + Fotos, (Insel 2005), R, früher € 9,00, **jetzt € 4,50 Nr. 14313**

Sahl, Hans: Die Wenigen und die Vielen. Roman einer Zeit

In seinem einzigen Roman (1959) erzählt Hans Sahl die Geschichte eines Schriftstellers, der zur Flucht aus Nazi-Deutschland gezwungen wird. Erzählt wird vom Untergang einer ganzen Welt – eines der wichtigsten Zeugnisse der Geschichte des deutschen Exils.
Ln., 365 S., 1. Aufl., (Luchterhand 2010), M, statt € 22,95 **nur € 11,00 Nr. 14314**

Schiller, Friedrich: Schöne Briefe. Hg.: Norbert Oellers

22 „schöne Briefe“ Schillers, in ganz verschiedenen Lebenssituationen entstanden, vermitteln einen Eindruck von der Schreibweise und Denkart, in einer bibliophilen Ausgabe in Facsimilia und Transkription mit Erläuterungen des Schiller-Kenners Oellers.
Ln., 211 S., Großformat, Facsimilia, Anm., (DuMont 2004), R, früher € 98,00, **jetzt € 50,00 Nr. 13295**

Schmidt, Alice:

Tagebuch aus dem Jahr 1956.

Hg.: Susanne Fischer
Das Tagebuch aus der Darmstädter Zeit, in der Arno Schmidt viel Kontakt zu Kollegen und Freunden wie Ernst Kreuder, Kasimir Edschmid und Georg Hensel, die beruflich für ihn wichtig waren, hatte, endet abrupt am 3. Juli 1956. Alice Schmidt erweist sich erneut als Chronistin eines anstrengenden Schriftstellers und Ehealltags. Dem Band liegt der Mitschnitt von Arno Schmidts einziger öffentlichen Lesung in Schönborg am 18.2.1956 auf 2 CDs bei.
Halbn., 213 S. + 2 CDs, Laufzeit: ca. 88 Min., EA, Vorw., Dokument., zahlr. s/w Fotos, Nachw., Reg., (Suhrkamp/Arno Schmidt Stiftung 2011), **Neuerscheinung, € 28,00 Nr. 60061**

Schmidt, Arno: „Lesen ist schrecklich!“. Das Arno-Schmidt-Lesebuch. Hg.: P. Rühmkorf

Die Ausgabe enthält in fünf Abschnitten 6 Geschichten, 5 historische Miniaturen, 3 Erzählungen, 7

Sachen zur Literatur, 2 Briefe und 1 Pamphlet. Textfassung der *Bargfelder Ausgabe*. Mit einem Nachwort von Peter Rühmkorf *Bausteine zu einem Arno-Schmidt-Denkmal*. Gb., 496 S., 1. Aufl., (Haffmans 1997), R, früher € 20,80, **jetzt € 10,00 Nr. 14316**



Schmidt, Arno:
Die Gelehrtenrepublik.
Kurzroman aus den Roßbreiten
„Die Kunst = Insel Utopie (lächerlich machen!)“ (Arno Schmidt). Textfassung der *Bargfelder Ausgabe*. Ln., 208 S., 1. Aufl., Nachw., (Haffmans 1993), R, früher € 15,00, **jetzt € 7,50 Nr. 14315**

Schnell, Robert Wolfgang:
Sind die Bären glücklicher geworden? 15 Autobiographien
Geschichten, in denen sich Leute Geschichten aus ihrem Leben erzählen: brummelnd oder heiter, ratlos oder schwadronierend, giftig oder verwundert. TB, 126 S., (Wagenbach 1983), R, **nur € 3,00 Nr. 4191**

Schnitzler, Arthur: Traumnovelle und andere Erzählungen
Fräulein Else/ Die Frau des Richters/ Traumnovelle/ Spiel im Morgengrauen/ Ich/ Abenteuernovelle/ Der Sekundant. Ln., 395 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., (S. Fischer 2006), R, früher € 14,00, **jetzt € 7,00 Nr. 14239**

Schnurre, Wolfdietrich:
Als Vater sich den Bart abnahm
Erstveröffentlichung dieser Erzählungen (1926–1939) aus dem Nach-

laß. Schauplätze sind Berlin-Mitte, Prenzlauer Berg und Weißensee. Gb., 202 S., EA, Nachw., (Berlin 1995), R, früher € 16,95, **jetzt € 8,50 Nr. 14317**

Stein, Gertrude: The Making of Americans. Geschichte vom Werdegang einer Familie
Der Roman – entstanden 1906–1908 – zeigt schon Ansätze jener radikalen Neuerungen in Sprache und Erzählweise, für die Gertrude Stein später berühmt wurde. Inhaltlich knüpft es an den großen Familienroman des 19. Jahrhunderts an. Die Sprache des Buches ist artifizuell und hochstilisiert, dabei aber im Wortschatz fast reduziert auf eine Art basic English, dem durch die endlosen Variationen und Wiederholungen von Sätzen und in sich zurücklaufenden Satzmustern alle lautlichen Reize und semantischen Möglichkeiten abgewonnen werden; die Einfachheit des Vokabulars muß als eine „Reaktion gegen die Affektation, gegen den ästhetischen Charakter der Generation der Symbolisten“ gesehen werden (D.-H. Kahnweiler). Deutsche Erstübersetzung von Lilian Faschinger und Thomas Priebisch. Ln. i. Schuber, 1024 Seiten, DEA, numerierte Aufl. (2000 Expl.), (Ritter 1989), R, früher € 145,00, **jetzt € 48,00 Nr. 12863**

Stevenson, Robert Louis:
Der Strand von Falesá.
Hg.: A. Pechmann
Stevensons Erzählung aus der Südsee erstmals aus der unzensurierten Ur-Fassung ins Deutsche übertragen. Durch die derbe Sprache und die ungeschönte Darstellung wirtschaftlicher und sexueller Ausbeutung ist der Text aus heutiger Sicht ein Vorläufer der modernen, kritischen Kolonialliteratur. Ü: A. Pechmann. Gb., 131 S., DEA, Anm., Nachw., (Jung und Jung 2010), M, statt € 17,95 **nur € 8,00 Nr. 14318**

Tucholsky, Kurt:
Gesamtausgabe.
Texte und Briefe. Band 10:
Texte 1928. Hg.: U. Maack
Im Rückblick auf zehn Jahre Republik zieht Tucholsky eine ernüchternde Bilanz. Er prangert die kompromißbereite Sozialdemokratie an, er hat ein Ermittlungsverfahren wegen Gotteslästerung am Hals. Die *Vossische Zeitung* bleibt das Organ, in dem er von Paris aus an seinem Pro-

gramm der deutsch-französischen Verständigung weiterschreibt. Gb., 1058 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, div. Reg., s/w Abb., (Rowohlt 2001), M, statt € 49,00 **nur € 18,00 Nr. 14319**

Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe. Texte und Briefe. Band 13: Texte 1930. Hg.: S. Kiefer
1930 ist ein Jahr, in dem Tucholskys Veröffentlichungen das ganze für ihn typische Themenspektrum umfassen. Gegen die bedrohlich sichtbaren Nazis schreibt er mit Sarkasmus, Klarsicht und Leidenschaft. Am 22. Januar zieht er offiziell nach Schweden. Gb., 867 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, div. Reg., s/w Abb., (Rowohlt 2003), M, statt € 49,90 **nur € 18,00 Nr. 14320**

Wackernagel, Christof:
Bilder einer Ausstellung
Surrealistische Erzählungen, in denen alle Bindungen der Helden aufgelöst, alle geistigen und politischen Bezugssysteme gesprengt werden. Kt., 194 S., EA, (Rowohlt 1986), R, früher € 12,68, **jetzt € 5,00 Nr. 4199**

Teipel, Jürgen: Verschwendete Jugend. Ein Doku-Roman über den deutschen Punk und New Wave
Der Journalist Teipel hat für dieses Buch Gespräche mit fast 100 Interviewpartnern geführt und deren

Antworten zu einem zusammenhängenden Text zusammengefügt, der sich wie der Roman einer ganzen Generation liest – polyphon, multiperspektivisch und mit unendlich vielen Geschichten. TB, 375 S., zahlr. s/w Fotos, Anh., Zeittafel, (Suhrkamp 2003), M, statt 12,50 **nur € 6,00 Nr. 14321**

Geyersbach, Ulf:
„...und so habe ich mir denn ein Auto angeschafft.“
Schriftsteller und ihre Automobile
Ungewöhnliche Geschichten über große Schriftsteller – reich illustriert. Die klassische Moderne hier eine heimliche Versammlung pedantischer Autonarretei: Beckett im 2 CV, Hesse im Ponton-Mercedes, Chandler im Oldsmobile, Kerouac im Hippie-Bus, Proust im Renault-Taxi,... Gb., 128 S., Großformat, EA, durchgeh. s/w Fotos, Literaturverz., Reg., (59 Automarken), (nicolai 2006), R, früher € 34,90, **jetzt € 16,00 Nr. 14322**

Clausi, M./Leone, D. u.a.:
Auf Andrea Camilleris Spuren durch Sizilien. Die Lieblingsplätze des Commissario Montalbano
Ausgewählte Romanpassagen, stimmungsvolle Farbfotografien, Informationen und Reiserouten ergeben einen Sizilienführer der besonderen Art. Gb., 384 S., DEA, durchgeh. farb. Fotos, Landkarten, Anh., (Lübbe 2007), M, statt € 18,00 **nur € 6,00 Nr. 14323**

WIDERRUFSRECHT

Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform (z. B. Brief, Fax, E-Mail) oder – wenn Ihnen die Sache vor Fristablauf überlassen wird – durch Rücksendung der Sache widerrufen. Die Frist beginnt nach Erhalt dieser Belehrung in Textform, jedoch nicht vor Eingang der Ware beim Empfänger (bei der wiederkehrenden Lieferung gleichartiger Waren nicht vor Eingang der ersten Teillieferung) und auch nicht vor Erfüllung unserer Informationspflichten gemäß Artikel 246 § 2 in Verbindung mit § 1 Abs. 1 und 2 EGBGB sowie unserer Pflichten gemäß § 312g Abs. 1 Satz 1 BGB in Verbindung mit Artikel 246 § 3 EGBGB. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Sache. Die Rücksendung oder das Rücknahmeverlangen hat zu erfolgen an:

BÄRENDIENST Buchversand, Loges & Pöschel GbR,
Schwanthalerstr. 140, 80339 München.

Sie haben die regelmäßigen Kosten der Rücksendung zu tragen, wenn die gelieferte Ware der Bestellen entspricht und wenn der Preis der zurückzusendenden Sache einen Betrag von 40 Euro nicht übersteigt oder wenn Sie bei einem höheren Preis der Sache zum Zeitpunkt des Widerrufs noch nicht die Gegenleistung oder eine vertraglich vereinbarte Teilzahlung erbracht haben.

Creeley, Robert:

Alles, was es für immer bedeutet
Diese Übertragungen von Mirko Bonné widmen sich Creeleys letzten beiden zu Lebzeiten publizierten Gedichtbänden. So sensibel wie konsequent weitet Creeley darin Formen und Themen noch einmal aus. Konkret und sinnlich, stets auf ein einzelnes Gegenüber, den Körper oder einen Ort bezogen, richtet sich Wortlaut und Klang unmittelbar an den aufnahmebereiten Leser. Zweisprachige Edition: engl./dt. Gb., 134 S., DEA, Nachw., (Jung und Jung 2006), M, statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 14324

Eisenlohr/Hahn/Rubiner: Kriminalsonette

Glanzstück expressionistischer Dichtung in konventioneller Form – eine zynische Apologie des intellektuellen Verbrechers. Hier: Vorzugsausgabe (Auflage: 300 Expl.) mit einer beigelegten signierten und numerierten Radierung von Max Neumann. Gb. (Bütten), 47 S., (Renner 1994), R, früher € 95,10, jetzt € 38,00 Nr. 4822

Hochhuth, Rolf: Drei Schwestern Kafkas.

100 Gedichte. Hg.: D. Simon
Lyrische Bilanz Hochhuths – Gedichte in der Tradition der Poesie Gottfried Benns. Politisch-kämpferische Texte neben solchen, die die Grenzen zum sexuell Drastischen überschreiten. Gb., 183 S., 1. Aufl., teilw. EA, Nachw., (S. Fischer 2006), M, statt € 18,90 nur € 7,00 Nr. 14182

Jandl, Ernst: Ottos Mops hopst

Für kleine und große Bilderbuchliebhaber: 16 Gedichte von absurder Komik von Ernst Jandl verbinden sich hier mit den unvergleichlichen Farbradierungen von Erhard Dietl. Gb., 32 S., Großformat, 1. Aufl., durchgeh. farb. Ill., (cbj 2008), M, statt € 14,95 nur € 7,50 Nr. 14325

Kreisler, Georg:

Was tut man, um zu sein
Schwarze Lieder aus den 1970er Jahren – „Protest nach Noten“, aber auch Entfaltung einer fröhlich-surrealen Vision einer befreiten Gesellschaft. *Allein wie eine Mutterseele* und *Vorletzte Lieder* (jeweils Preiserecords) zusammengefaßt in einem 2 CD-Set. Gesang und Klavier: Georg Kreisler. 2 CD-Set, Laufzeit zus. 94 min., Stereo, Booklet, (Membran Music 2006), nur € 12,00 Nr. 14326

Pastior, Oskar: Speckturn. 12 x 5 Intonationen zu Gedichten von Charles Baudelaire. Aus dem Nachlaß hg. v. Klaus Ramm

Nicht nur Oberflächenübersetzungen und Anagrammgedichte und nach dem Buchstabenwert Gewichtetes, sondern auch von den Stichworten der Erinnerung angestoßene lyrische Fantasien und von den Pastior sein Leben lang bedrückenden Themen provozierte Prosa, kurze, ungewohnt private Texte bis hinein in die siebenbürgische Kleinstadtkindheit und ihre Folgen. Gb., 115 S., EA, Anh., (Engeler 2007), M, statt € 19,00 nur € 9,00 Nr. 14141

rühm, gerhard: gesammelte werke 2.1. visuelle poesie.

Hg.: Monika Lichtenfeld
Rund 680 Arbeiten, von denen fast die Hälfte bislang unveröffentlicht war. Es spannt sich ein Bogen von „Schreibmaschinenideogramme“ und „Fototypogrammen“, die vorwiegend aus den Jahren 1954 bis 1957 stammen bis zu den „Bildgedichten“, die mehrheitlich nach der Jahrtausendwende entstanden sind. Ln., 828 S., EA, Kommentar, Anm., Sigelverz., Literaturhinw., (Parthas 2006), M, statt € 109,00 nur € 49,00 Nr. 13994

Tranströmer, Tomas.

In: ensemble 9 ensemble. Internationales Jahrbuch für Literatur. Lyrik. Prosa. Essay
Das Jahrbuch *ensemble* versucht anhand von Erstdrucken und Vorabdrucken ein literarisches, internationales Bezugssystem aufzuzeigen. Exemplarische Beiträge – teils zweisprachig – sollen dem jeweiligen Stand der Moderne einen Begriff geben. Der Band enthält zwei Gedichte von Tomas Tranströmer (hier erstmals in deutscher Sprache). Texte u.a. von R. Char, A. Sinjawski, W. Koeppen, W.C. Williams, Ph. Larkin, H.-J. Heise, L. Gustafsson, K. Krolow. TB, 215 S., EA/DEA, Anh., (dtv 1978), R, nur € 4,00 Nr. 12119

Die telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 – 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).
Tel. 089 - 503 508
Fax 089 - 540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

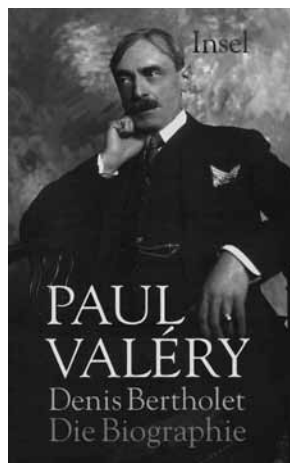
Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 – 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).
Tel. 089 - 503 508
Fax 089 - 540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

Flügge, Manfred:

Die vier Leben der Marta Feuchtwanger
Flügges gründlich recherchierte Biografie schildert Martas Zeit vor der Begegnung mit Feuchtwanger, die gemeinsamen Jahre vor und während des Exils und die Zeit nach Feuchtwangers Tod. Basis der Biografie sind Marta Feuchtwangers eigene Aufzeichnungen, Briefe, Gespräche mit Zeitzeugen und auch bislang unerschlossenes Material wie die intimen Tagebücher Lion Feuchtwangers. Gb., 422 S., s/w Fotos, Anh., Reg., (Aufbau 2009), R, früher € 24,95, jetzt € 10,00 Nr. 14185

Bertholet, Denis:

Paul Valéry. Die Biographie
„Bertholet gelingt es, als unparteiischer Chronist mit Empathie aus den Mosaiksteinen der vorliegenden Dokumente, Fragmente, Zeugnisse die Biographie Valérys zu rekonstruieren... wobei für ihn die Faktizität der Ereignisse durchweg Vorrang vor jeder fiktionalen Interpretation hat“ (a.d. Vorw. v. J. Schmidt-Radefeldt). Ü: B. Schwibs/A. Russer. Gb., 660 S., DEA, Anm., Bibliogr., Namenverz., zahlr. s/w Fotos, (Insel 2011), Neuerscheinung, € 39,90 Nr. 60062



Heinrich Hoffmann – Peter Struwel. Ein Frankfurter Leben 1809 – 1894. Hg.: W.P. Cillefen/J.W. Huntebrinker
Reich illustriertes Begleitbuch zur Ausstellung Frankfurt/M. 2009. Das Leben des Frankfurter Bürgers Heinrich Hoffmann wird hier in

allen seinen Facetten umfangreich präsentiert und neu gedeutet. Gb., 382 S., 1. Aufl., durchgeh., meist farb. Abb., umfangr. Anh., Anm., (Historisches Museum Frankfurt/Imhof 2009), R, früher € 26,95, jetzt € 12,00 Nr. 14327

Johnstone, Nick: Lou Reed – Talking

Porträt des legendären Sängers und Songwriters in Form von Selbstzeugnissen. Chronologisch aufgebaut – vom Glam-Rock Anfang der 1970er bis zum aktuellen, drogenfreien Leben mit Chen T'ai Chi. „Ich betrachte mich als Schriftsteller, mein Medium ist der Rock'n'Roll und mein Ausgangspunkt New York.“ Kt., 110 S., DEA, durchgeh. teilw. farb. Fotos, (Schwarzkopf & Schwarzkopf 2006), R, nur € 5,00 Nr. 14218

Mächler, Robert: Das Leben Robert Walsers.

Ein dokumentarische Biographie
Neu durchgesehene und ergänzte Ausgabe des Standardwerks aus dem Jahr 1966. „Es wird nichts verschwiegen aus dem verschwiegenen Leben, aus diesem lebenslangen Lebensversteck“ (Karl Krolow). TB, 274 S., 1. Aufl., Vorw., s/w Fotos, Faksimiles, Anh., (Suhrkamp 2003), M, statt € 9,00 nur € 4,50 Nr. 14328

Dwars, Jens-Fietje: Und dennoch Hoffnung.

Peter Weiss. Eine Biographie
Dwars schildert Leben und Werk eines Ausnahmekünstlers mit intellektueller Brillanz und Furor, und er erinnert an den Aufbruch der Avantgarde im 20. Jahrhundert, an ihren Traum von der „totalen Befreiung aller menschlichen Kräfte“. Gb., 302 S., EA, zahlr. s/w Abb. + Fotos, Anh., Anm., Personenreg., (Aufbau 2007), R, früher € 24,95, jetzt € 10,00 Nr. 13999

Jacobsen, Wolfgang/Aurich, Rolf: Der Sonnensucher. Konrad Wolf

Diese Biografie des bedeutendsten Filmregisseurs der DDR erzählt von einem Leben zwischen Anpassung und Subversion. Grundlage waren intensive Archivrecherchen sowie Gespräche u.a. mit Günter Grass, Christa Wolf, Hans Modrow und Markus Wolf. Gb., 589 S., EA, s/w Fotos, Anm., Anh., (Aufbau 2005), R, früher € 24,90, jetzt € 10,00 Nr. 14329

Anna Achmatowa.

Dargestellt von Wolfgang Hässner rororo-monographie über eine der sprachmächtigsten Lyrikerinnen des 20. Jahrhunderts. TB, 160 S., EA, Anh., Anm., Bibliogr., Reg., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Rowohlt 1998), R, früher € 6,50, **jetzt € 3,50 Nr. 14330**

Bachmann-Handbuch.

Leben – Werk – Wirkung.

Hg.: Albrecht, Monika/ Götsche, Dirk Das Handbuch bündelt alle Informationen zu Leben, Werk und Rezeptionsgeschichte. Erstmals steht nicht allein die Lyrik im Vordergrund, sondern auch Bachmanns Prosa, darunter Hörspiele, Libretti u.v.m. Das Handbuch ist in zwei Teile gegliedert, deren erster das Werk aus der Perspektive der Werkgruppen und Einzelwerke erschließt, während der zweite ergänzend übergreifende Kontexte und Diskurse in Bachmanns Werk aufbereitet. Ein aufschluss- und faktenreiches Handbuch für Literaturwissenschaftler und interessierte Leser. Gb., 330 S., 1. Aufl., Anm., Anh., Literaturverz., Personen- u. Werkreg., (Metzler 2002), **Sonderpreis:** früher € 49,90, **jetzt € 19,95 Nr. 14191**

Hermann Broch. Dargestellt von Manfred Durzak

rororo-monographie über einen der anregungsreichsten Schriftsteller des 20. Jahrhunderts. TB, 19 S., Anh., Anm., Bibliogr., Reg., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Rowohlt 2001), R, früher € 8,50, **jetzt € 4,00 Nr. 14331**

Lewis Carroll. Dargestellt

von Thomas Kleinspehn rororo-monographie über den Schöpfer von *Alice im Wunderland*, der in seiner Begeisterung für Technik und Medien seiner Zeit weit voraus war. TB, 160 S., EA, Anh., Anm., Bibliogr., Reg., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Rowohlt 1997), R, früher € 6,50, **jetzt € 3,50 Nr. 14332**

Ödön von Horváth. Dargestellt von Dieter Hildebrandt

rororo-monographie über den großen Dramatiker und Erzähler. TB, 146 S., Anh., Anm., Bibliogr., Reg., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Rowohlt 2008), M, statt € 8,95 **nur € 4,50 Nr. 14333**

Jean Pauls Persönlichkeit in Berichten der Zeitgenossen.

Hg.: Eduard Berend

Der Jean-Paul-Forscher Berend hat hier alle ihm erreichbaren Augenzeugenberichte aus Briefen, Tagebüchern und Lebenserinnerungen zusammengetragen. Die meisten Texte stammen von Besuchern bei Jean Paul, überwiegend aus den Bayreuther Jahrzehnten nach 1804. Reprint der Ausgabe von 1956. Gb., 490 + XVI S., Anh., Anm., Nachw., Reg., s/w Abb., (Böhlau 2001), R, früher € 49,90, **jetzt € 16,00 Nr. 13681**

Riedel, Nicolai: Uwe Johnson-Bibliographie 1959–1998

Die Bibliographie dokumentiert in systematisch-chronologischer Ordnung die internationale Wirkungsgeschichte eines Autors, dessen Werk schon früh hohe literarische Auszeichnungen erfuhr. Im ersten Teil der Bibliographie (Primärliteratur) werden die Buchausgaben der Werke, Texte in Zeitungen und Zeitschriften, Übersetzungen und Interviews nachgewiesen. Im zweiten Teil (Sekundärliteratur) werden Monographien und Sammelbände, wissenschaftliche Aufsätze, Rezensionen des In- und Auslands und Kommentare der Regionalpresse zu Johnsons Lesungen erfasst. Die Anzahl der verzeichneten Titel beträgt knapp 4200. Gb., 600 S., EA, 4 Reg., (Metzler 1999), R, früher € 149,90, **jetzt € 49,00 Nr. 14002**

Soboczynski, Adam: Versuch über Kleist. Die Kunst des Geheimnisses um 1800

Ungewöhnlicher Beitrag zur Kleist-Forschung. Soboczynski sieht Kleist in der Tradition des moralischen Skeptizismus, der im Kontext höfischer Bestimmungen des Körpers eine theatrale Poetik des Menschen an die Stelle einer Ethik der Aufrichtigkeit setzt. Das Buch enthält auch Kleists Erzählungen *Der Findling*, *Die Marquise von O...* und *Die Verlobung von St. Domingo*. Gb., 317 S., 1. Aufl., Anm., Literaturverz., (Matthes & Seitz 2007), R, früher € 28,90, **jetzt € 8,00 Nr. 14334**

Klaus Mann.

Dargestellt von Uwe Naumann Überarbeitete Neuausgabe der rororo-monographie über das literarische Enfant terrible, der zu

neuen Ufern aufbrechen wollte und an der Machtlosigkeit des Geistes verzweifelte.

TB, 179 S., Anh., Anm., Bibliogr., Reg., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Rowohlt 2006), M, statt € 8,50 **nur € 4,00 Nr. 3948**

Fick, Monika: Lessing Handbuch. Leben-Werk-Wirkung

Das Handbuch bietet einen differenzierten Blick auf den Aufklärer und Menschen Lessing und läßt ein neues, widersprüchlicheres Bild deutlich werden. Alle Werke Lessings werden mit Forschungsberichten und durchgängig neuen Interpretationen vorgestellt. Zentrale Fragestellungen der Aufklärungsepoche werden vom Werk Lessings her erläutert.

Kt., 523 S., 2., durchgeseh. u. ergänzte Aufl., Anh., Bibliogr., 3 Reg., (Metzler 2004), R, früher (gb.) € 39,90, **jetzt € 15,00 Nr. 14335**



Raddatz, Fritz J.: Das Rot der Freiheitssonne wurde Blut.

Literarische Essays

Esprittvolle Erkundungen über Fontane, Lessing, Friedrich II., Rosa Luxemburg, Sartre, Thea Sternheim. Mehrheitlich in den 1980er Jahren in der *ZEIT* publiziert. Gb., 175 S., 1. Aufl., Vorw., (zu Klambung von St. Domingo), R, früher € 16,00, **jetzt € 8,00 Nr. 14336**

Raddatz, Fritz J.: ZEIT-Dialoge

Fritz J. Raddatz' große Interviews (1986–1995) mit Jorge Amado, Oto Bihalji-Merin, Joseph Brodsky, E.M. Cioran, Nadine Gordimer, Stephan Hermlin, Stefan Heym, Pavel Kohout, Hans Sahl, Jorge Semprún, A.

Solschenizyn, George Tabori, Michel Tournier, M. Vargas Llosa.

TB, 190 S., 1. Aufl., Anh., (Rowohlt 1996), R, früher € 7,50, **jetzt € 3,50 Nr. 14337**

Leopold von Sacher-Masoch. Dargestellt von Lisbeth Exner

Die rororo-monographie rekonstruiert erstmals, ausgehend von zahlreichen erhalten gebliebenen Dokumenten, verlässliche biografische Daten.

TB, 160 S., EA, Anh., Anm., Bibliogr., Reg., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Rowohlt 2003), M, statt € 8,50 **nur € 4,00 Nr. 3948**

Schlant, Ernestine: Die Sprache des Schweigens. Die deutsche Literatur und der Holocaust

Die Literaturwissenschaftlerin Schlant untersucht in ihrer Studie wie sich die westdeutsche, nichtjüdische Erzählliteratur nach 1945 mit dem Menschheitsverbrechen der Judenvernichtung auseinandergesetzt hat. Im Mittelpunkt stehen Werke von Böll, Koeppen, Grass, Peter Schneider, Schlink, Gert Hofmann, W.G. Sebald, u.a. Sie untersucht die Texte nach Indizien der echten Trauerarbeit und macht dabei das Schweigen und Verdrängen als Hauptmerkmal der deutschen Literatur nach 1945 aus.

Ln., 336 S., Anm., Auswahlbibliogr., Personen- u. Werkreg., (Beck 2001), R, früher € 24,90, **jetzt € 7,00 Nr. 14338**

Schmitz, Rainer: Was geschah mit Schillers Schädel? Alles was Sie über Literatur nicht wissen

Ungeahnte Blicke auf die Literaturgeschichte. Ein alle Rahmen sprengendes Lexikon. Schmitz hat den Ozean der Literatur von Homer bis in die Gegenwart durchfischt und berichtet von Trouvaillen und Trophäen, von denen in herkömmlichen Literaturlexika gewöhnlich nichts zu finden ist: Affären und Prozesse, Mystifikationen und Fälschungen, Legenden und Spekulationen, Schmäh- und Nachreden, Plagiate und Pseudonyme, Poesie und Polizei, Dichtung und Bargeld, Museen und Musenküsse, Genie und Wahnsinn, Dichtererfürsten und Literaturpápste, Tod und Verklärung, Witwen und Erben.

Gb., 1828 S., 1200 Stichwörter, Reg., ca. 4000 Namen, zahlr. Verweise, (Eichborn 2006), M, statt € 39,90 **nur € 20,00 Nr. 14339**

Weiss, Christina: Seh-Texte. Zur Erweiterung des Textbegriffes in konkreten und nach-konkreten visuellen Texten

Sprach-, Kunst-, medienwissenschaftliche Arbeit, die ein Kompendium der Text-Bild-Mischform erstellt. Kt., 367 S., EA, zahlr. s/w Abb., Anm., Literaturverz., Personenreg., (Verlag für moderne Kunst 1984), R, € 12,00 Nr. 12809

Oscar Wilde im Spiegel des Jahrhunderts. Hg.: N. Kohl

Erinnerungen, Kommentare und Deutungen von Alfred Kerr, Franz Blei, James Joyce, Klaus Mann, Jorge Luis Borges, Karl Heinz Bohrer, Wolfgang Koepfen, u.v.a. TB, 299 S., 1. Aufl., Anh., Anm., Nachw., (Insel 2000), R, früher € 9,50, jetzt € 4,50 Nr. 14340

Der Insel Verlag 1899–1999.

Die Geschichte des Verlags. 1899–1964 von Heinz Sarkowski. Chronik 1965–1999 von Wolfgang Jeske
Erste Gesamtdarstellung; detailreicher, klar gegliederter und spannend zu lesender Sachbericht. Ln., 680 S., EA, umfangr. Anh., Reg., Chronik, zahlr. s/w Abb. + Fotos,

(Insel 1999), R, früher € 35,80, jetzt € 17,50 Nr. 14341

Mythos Europa. Texte von Ovid bis Heiner Müller. Hg.: A.-B. Renger

107 literarische und philosophische Beiträge über den Mythos von der Entführung der phönizischen Prinzessin Europa durch Zeus. TB, 259 S., 1. Aufl., Vorw., Anh., s/w Abb., (RBL 2003), R, früher € 12,90, jetzt € 6,00 Nr. 14342

Mythos Ödipus. Texte von Homer bis Pasolini. Hg.: N. Roßbach

53 Interpretationen des Mythos von Vatermord und Mutterinzest, von der Antike bis zur Gegenwart. TB, 178 S., 1. Aufl., Anh., (RBL 2005), R, früher € 12,90, jetzt € 6,00 Nr. 14343

Mythos Pygmalion. Texte von Ovid bis John Updike. Hg.: A. Aurnhammer/D. Martin

Die Anthologie versammelt 68 literarische und philosophische Beiträge, die den Pygmalion-Stoff ganz unterschiedlich interpretieren. TB, 259 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., s/w Abb., (RBL 2003), R, früher € 12,90, jetzt € 6,00 Nr. 14344

Theodor W. Adorno.

Kindheit in Amorbach. Bilder und Erinnerungen. Hg.: R. Pabst
Adornos autobiografische Prosaskizze *Amorbach* (1966) leitet dieses Bilderlesebuch ein. Nach der Erschließung einer Vielzahl biografischer Quellen entstand ein einzigartiges Buch über Adornos frühe Jahre. TB, 228 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos + Abb., Anh., (Insel 2003), M, statt € 9,50 nur € 4,50 Nr. 14345

Lem, Stanislaw: Der Widerstand der Materie. Ausgewählte Briefe. Hg.: R. Barkowski

Der Futurologe und Philosoph kommt hier zu Wort, ebenso wie der Dichter. Als Privatmann setzt Lem seine Wortgewandtheit auch schon mal dazu ein, um mit den Tücken des Alltags in der Volksrepublik Polen zurande zu kommen. Und was er im kapitalistischen Westen ebenso verlockend wie abstoßend fand, auch davon legen seine Briefe Zeugnis ab. Gb., 384 S., DEA, Anh., Personenreg., (Parthas 2008), R, früher € 28,00, jetzt € 9,00 Nr. 14197

Cassirer, Ernst: Geist und Leben.

Schriften. Hg.: E.W. Orth
11 ausgewählte Schriften Cassirers aus der Zeit von 1906 bis 1945 erstmals in Buchform – Vorträge und Aufsätze zu den Lebensordnungen von Natur und Kunst, Geschichte und Sprache. TB, 350 S., Anm., Anh., (RBL 2003), R, früher € 12,90, jetzt € 6,00 Nr. 12557

Lessing, Theodor: Meine Tiere

In seinen Büchern über Blumen (1928) und Tiere (1926) verfißt Lessing (1872–1933) die These, daß die Domestikation und Züchtigung sie ihrem wilden Leben in Freiheit entfremdet habe – zum Schlechteren hin. Nachwort: Ulrich Holbein. Gb., 221 S., (Matthes & Seitz 2004), R, früher € 17,80, jetzt € 6,00 Nr. 13194

Moser, Manfred: Schönheit, Schnitt und Narbe.

Das ästhetische Ideal der plastischen Chirurgie
Philosophisch begründete Medizin-Kritik mit Zitaten von Goethe bis Carl Einstein.

Kt., 63 S., EA, Anm., (Ed. Patricia Schwarz 1988), antiquarisch, früher € 9,00, jetzt € 4,50 Nr. 14099

Mulisch, Harry: Das sexuelle Bollwerk. Sinn und Wahnsinn von Wilhelm Reich

Mit Ironie und Phantasie entlockt Mulisch Leben und Werk der Jahrhundertgestalt Wilhelm Reich blitzende Erkenntnisse. Ein großer Essay und zugleich autobiografische Erzählung. Ü: G. Seferens. TB, 200 S., 1. Aufl., (Rowohlt 1999), M, statt € 7,50 nur € 3,50 Nr. 14346

Formel meines Glücks. Aus Friedrich Nietzsches Werken. Hg.: H.-J. Simm

Texte aus Nietzsches veröffentlichten Werken und aus seinem Nachlaß zeigen die Fülle der Denkmomente des Philosophen. Bei der Auswahl wurden die jeweiligen Textzusammenhänge gewahrt. Die Texte folgen der *Kritischen Studienausgabe*, herausgegeben von G. Colli und M. Montinari. TB, 634 S., 1. Aufl., Anh., (Insel 2001), R, früher € 16,50, jetzt € 8,00 Nr. 14347

Weimarer Nietzsche-Bibliographie. Hg.: Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek

Umfassende, auf Vollständigkeit bedachte Personalbibliographie zu Leben, Werk und Wirkung Friedrich Nietzsches als internationales Grundlagenwerk, das über 20.000 Dokumente verzeichnet. Die Bibliographie erfaßt die zwischen 1867 und 1998 erschienene Primär- und Sekundärliteratur aller Sprachen und Länder. Die Bibliographie erschließt die Literatur systematisch über Annotationen sowie über Register (Personen-, Sach- und Werkregister). Gb., 5 Bde., zus. 3089 S., (Metzler 2000-2002), R, früher € 799,50, jetzt € 59,00 Nr. 14012

Starobinski, Jean: Die Zauberinnen. Macht und Verführung in der Oper

Starobinski, der große Chronist der Aufklärung ist auch ein hervorragender Kenner der Oper und ihrer Geschichte. Das Buch handelt von Händels Alcina, Mozarts drei Damen, von Manon Lescaut, Elektra und vielen anderen. Mit Zeichnungen von Karl-Ernst Herrmann. Ü: H. Günther.

Gb., 326 S., DEA, farb. Abb., Anh., Anm., Personenreg., (Hanser 2007), R, früher € 24,90, jetzt € 10,00 Nr. 13841

Handbuch der Kulturwissenschaften. Hg.: F. Jaeger/B. Liebsch/J. Rüsen/J. Straub.

Band 1: Grundlagen und Schlüsselbegriffe. Band 2: Paradigmen und Disziplinen. Band 3: Themen und Tendenzen
Als Instanzen der Beschreibung moderner Gesellschaften gewinnen die Kulturwissenschaften zunehmend an Bedeutung. Die Bände bieten einen umfassenden Überblick über den gesamten Fachbereich. Rund 100 Autoren aus allen einschlägigen Disziplinen tragen ihre Forschungen und Erkenntnisse zu den Theorien, Methoden und Themen der Kulturwissenschaft zusammen. Sie stellen damit die Disziplin auf ein theoretisches Fundament und geben einen Ausblick auf künftige Entwicklungen.

Kt., 3 Bde., zus. 1783 S., Anm., Literaturangaben, (Metzler 2011), Sonderausgabe: früher (gb.) € 179,85, jetzt € 49,95 Nr. 14348



Kleinbürger. Zur Kulturgeschichte des begrenzten Bewußtseins.

Hg.: Thomas Althaus
Die 15 Beiträge des Bandes billigen dem Kleinbürgerlichen die Würde eines reflektierenden Weltverhaltens zu. Als ein brauchbarer Gegenstand für Satiren wandert es in die hohe Philosophie, die große Literatur und Kunst ein, um dort eigene Wissensformen und Sichtweisen zu etablieren. Kt., 335 S., EA, Anh., Anm., s/w Abb., (Attempo 2001), R, früher € 34,00, jetzt € 12,00 Nr. 14349

Althaus, Hans Peter:
**Kleines Wörterbuch
der Weinsprache**

Alle wichtige Begriffe von A wie Abbau bis Z wie zusammenziehend. „Das Lesen ist ein Genuß und zeigt auf, wie schön und treffend die deutsche Sprache sensorische Erlebnisse beschreiben kann“ (Vincent Klink).
TB, 192 S., Einleitung, Anm., Literaturverz., (C.H. Beck 2008), **M**, statt € 9,95 **nur € 5,00 Nr. 13842**

Holz, Keith/Schopf, Wolfgang:
Im Auge des Exils.
Josef Breitenbach und die Freie Deutsche Kultur in Paris 1933–1941

Der Fotograf Josef Breitenbach (1896–1984) hat wie kein anderer die politische und künstlerische Arbeit der deutschen Emigranten in Paris dokumentiert. Ob mit Brecht und Weigel auf der Bühne oder mit Max Ernst im Atelier, ob bei der Ausstellung „Das freie deutsche Buch“ oder der Gegenveranstaltung zur Ausstellung „Entartete Kunst“: überall war Breitenbach mit seiner Kamera vor Ort dabei.
Gb., 255 S., 1. Aufl., Großformat, durchgeh. s/w Fotos, farb. Abb., Anm., Bibliogr., (Aufbau 2001), **R**, früher € 40,00, **jetzt € 12,00 Nr. 14350**

Chomsky, Noam:
Interventionen

Kolumnen (2002–2008), in denen der amerikanische Linksintellektuelle in gewohnter Schärfe argumentiert und zum Widerstand aufruft – mit Blick auf das Wesentliche: Die Widersprüche der Politik, die Verlogenheit, die verschwiegenen Greuel.
Kt., 224 S., DEA, Vorw., Nachw., Anm., (Ed. Nautilus 2008), **R**, früher € 18,00, **jetzt € 8,00 Nr. 14351**

Anton, Ted:
Der Mord an Professor Culianu.
Rekonstruktion eines Verbrechens

„Das Buch von Ted Anton stellt eine packende Lektüre auch für diejenigen dar, die nie von Culianu gehört haben, der sich im Verlauf des Buches als eine so interessante Gestalt erweist, wie sie ein Schriftsteller kaum hätte erfinden können“ (Umberto Eco).
Gb., 374 S., DEA, Anm., Nachw., (Insel 1999), **R**, früher € 20,99, **jetzt € 7,00 Nr. 14352**

Heise, Ulla:
Kaffee und Kaffeehaus.
Geschichte des Kaffees

Eine mit zahlreichen Abbildungen versehene Kulturgeschichte – von der „gottgefälligen“ Droge, die im 15./16. Jahrhundert die islamische Kulturwelt eroberte bis hin zur *jawa break* im 21. Jahrhundert.
TB, 295 S., 1. Aufl., zahlr., teils farb. Abb., Anh., Reg., (Insel 2002), **M**, statt € 12,00 **nur € 6,00 Nr. 14353**

Münkler, Herfried:
Die Deutschen und ihre Mythen

Die Nibelungen, Kaiser Barbarossa, der Rhein, die Wartburg, das „Wirtschaftswunder“: eine große historische Analyse, ein aufschlussreiches Werk nicht nur über die Geschichte und Mentalität der Deutschen, sondern auch über die Politik der Gegenwart.
Gb., 606 S., s/w Abb., Anm., umfangr. Anh., (Rowohlt 2009), **M**, statt € 24,90 **nur € 14,00 Nr. 14354**

Pohrt, Wolfgang:
Gewalt und Politik.
Ausgewählte Reden & Schriften 1979–1993. Hg.: K. Bittermann

Schonungslos sezierende politische Analysen neben brillant geschriebenen Literaturkritiken – Marksteine in der Landschaft des Block-Konformismus.
Kt., 447 S., 1. Aufl., teilw. EA, Nachw., Reg., (Ed. Tiamat 2010), **M**, statt € 22,00 **nur € 9,00 Nr. 14355**

Seitz, Erwin:
Die Verfeinerung der Deutschen.
Eine andere Kulturgeschichte

Diese neue Kulturgeschichte beendet die Legende, daß die Deutschen traditionell ohne Lebensart seien und weit hinter der feineren Gesittung ihrer romanischen Nachbarn zurückgeblieben seien. Erwin Seitz führt von der germanischen Vorzeit über die römischen Wurzeln und das keltische Erbe bis in die Großstadtkultur der Gegenwart und ihre kulinarischen Tempel. Durch mehr als zweitausend Jahre einer wechselhaften Geschichte, in der die Deutschen nach Tiefpunkten und Durststrecken immer wieder zu höchster Form der Verfeinerung aufliefen.
Gb., 824 S., zahlr. s/w + farb. Abb., Anh., Anm., 3 Reg., (Insel 2011), **Neuerscheinung, € 28,00 Nr. 60063**

Jentsch, Ralph:
Alfred Flechtheim und George Grosz. Zwei deutsche Schicksale

Ralph Jentsch, der profunde Kenner und Nachlaßverwalter der Werke von George Grosz, deckt in diesem Buch auf, wie mit den Kunstsammlungen eines der bedeutendsten Kunsthändler in Deutschland und eines der bedeutendsten Künstler nach Hitlers Machtergreifung verfahren wurde.
Gb., 171 S., Fadenheftung, 1. Aufl., zahlr. s/w Abb. + Fotos, Anm., Anh., Namenverz., (Weidle 2008), **M**, statt € 23,00 **nur € 10,00 Nr. 14356**

Sabar, Shalom:
Masel Tow. Illuminierte jüdische Eheverträge aus der Sammlung des Israel Museum

Die Eheurkunde, mit Hingabe und Perfektion verziert, wurde zu einem der kunstvollsten Zeugnisse jüdischer Bildgeschichte. Dieser Prachtband zeigt die schönsten Kettubbot – meist aus dem 17. und 18. Jahrhundert – aus Italien, Holland, Portugal, Istanbul, Ägypten, Jemen, Indien und Singapur.
Gb., 200 S., DEA, Großformat, durchgeh. Farbtafeln, s/w Abb., Vorw., Einführung, Anh., (Jüdische Verlagsanstalt Berlin 2000), **R**, früher € 49,90, **jetzt € 12,00 Nr. 14357**



Richter, Günter A.:
Christian Schad 1894–1982

Die erste umfassende Monografie zum Werk Christian Schads, ergänzt um Biografie, Bibliografie und ein Verzeichnis der Einzel- und Themenausstellungen. Im Mittelpunkt des hochwertigen Prachtbandes stehen chronologisch angeordnet die Bilder mit umfassenden Bildbe-

genden. Aus vielen divergenten Mosaiksteinen entsteht das akribisch erforschte Bild eines lebenslang Aufständischen.

Ln., 312 S., Großformat, Fadenheftung, EA, 153 Abb., davon 120 ganzseitig in Farbe, ausführl. Bildlegenden, Biogr., Bibliogr., (Ed. G.A. Richter 2002), **Sonderpreis:** früher € 78,00, **jetzt € 39,80 Nr. 14358**

Christian Schad.
Texte, Materialien, Dokumente.
Hg.: G.A. Richter

Materialband, der die Schad-Monografie vertiefend ergänzt und einen Einblick in die Avantgarde des frühen 20. Jahrhunderts gewährt. Eine Sammlung ausgewählter Texte der frühen Moderne in der bildenden Kunst mit Essays der Gegenwart. Texte u.a. von Elisabeth Bronfen, Lothar Klüßner, Wieland Schmid.
Ln., 279 S., Großformat, Fadenheftung, EA, 102 ganzseitige s/w Abb., Anm., Anh., 2 Reg., (Ed. G.A. Richter 2004), **Sonderpreis:** früher € 58,00, **jetzt € 24,80 Nr. 14359**

„Typographie kann unter Umständen Kunst sein.“
Friedrich Vordemberge-Gildewart.
Typographie und Webgestaltung

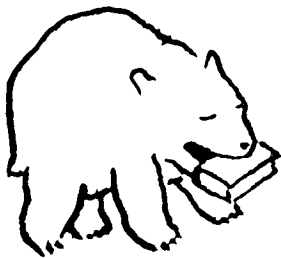
Katalog zur Ausstellung Wiesbaden 1990. Die Ausstellung zeigte erstmals das typografische Werk des Konstruktivisten und Pioniers der visuellen Kommunikation Vordemberge-Gildewart (1899–1962). Mit Werkverzeichniss, diversen Essays sowie mit Texten des Künstlers.
Kt., 338 S., Großformat, Fadenheftung, 1. Aufl., durchgeh. s/w, teilw. farb. Abb., s/w Fotos, Vorw., Literaturverz., Anh., (Landesmuseum Wiesbaden 1990), **R**, früher € 38,00, **jetzt € 15,00 Nr. 14360**

Sand in der Vaseline.
Künstlerbücher II. 1980–2002.
Hg.: S. Röder

Begleitpublikation zur Ausstellung Krefeld 2002/2003 u.a. mit einem vollständigen Verzeichnis der Künstlerbücher von Ida Applebroeg, Barbara Bloom, Werner Büttner, Sophie Calle, Hans-Peter Feldmann, Peter Fischli/David Weiss, Gelatin, Georg Herold, Damien Hirst, Mike Kelley, Albert Oehlen, Richard Prince, Heimo Zobernig.
Kt., 164 S., EA, durchgeh. farb. Abb., Vorw., Einführung, (Buchhandlung Walther König 2002), **R**, früher € 29,80, **jetzt € 15,00 Nr. 14361**

www.baerendienst-buchversand.de

In unserem Webshop unter
www.baerendienst-buchversand.de
finden Sie circa 4000 weitere preis-
reduzierte Bücher sowie antiquari-
sche Einzelstücke ähnlicher Qualität.



**große Bücher
kleine Preise**

**Romane · Erzählungen · Lyrik
Geisteswissenschaften
Geschichte · Kunst**

aus dem Modernen Antiquariat