

Neue Angebote und geringe Restbestände



© 2001 Straelener Manuskripte Verlags-GmbH. Alle Rechte vorbehalten.
aktualisierte und
auf CD-ROM
erweiterte Ausgabe





s. Seite 19



s. Seite 11

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München. Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50 Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00 liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bären dienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,
Schwanthalerstr. 140, 80339 München,
Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656
Zahlungen aus dem Ausland:
IBAN: DE13 7002 0270 6460 4246 56,
BIC: HYVEDEMMXXX

Unsere Abkürzungen:

Ln.: Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover

Kt.: kartoniert · **TB:** Taschenbuch

EA: Erstausgabe · **DEA:** deutsche Erstausgabe

Hg.: Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang · **Aufl.:** Auflage

BS: Bibliothek Suhrkamp · **RBL:** Reclam Bibliothek Leipzig

Anm.: Anmerkungen · **Nachw.:** Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie

Reg.: Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweise

Ü: Übersetzung · **Ed.:** Edition · **s/w:** schwarz/weiß

M: leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung

R: Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben

früher: ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft **R**)

statt: fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft **M**)

jetzt/nur: Bären dienst-Preis

Stand vom April 2012

Den **BÄRENDIENST**-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

Hans Christian Andersen/

Lina von Eisendecker:

Briefwech sel. Hg.: P. Raabe/E. Dal
Der unveröffentlichte Briefwechsel zwischen dem dänischen Schriftsteller Andersen und der Oldenburger Leserin Eisendecker ist ein Zeugnis literarischen Lebens in Deutschland zwischen 1843 und 1862. Die 87 Briefe dokumentieren den stetig wachsenden Ruhm Andersens und vermitteln einen aufschlußreichen Einblick in die Lesekultur zwischen Biedermeier und frühindustrieller Gesellschaft. Der Briefwechsel wird ergänzt um Andersens Tagebucheinträge aus Oldenburg und weiteren Dokumenten aus diesem Lebenskreis.

Gb., 493 S., 1. Aufl., umfangr. Kommentar, Anh., 2 Reg., s/w Abb., (Wallstein 2003), **M**, statt € 38,00 **nur € 15,00 Nr. 12659**

Becher, Martin Roda:

Unruhe unter den Fahrgästen.

Aufzeichnungen

Geschichten einer Wahrnehmung als Lektüre des Wirklichen, bei der auch die Urbilder des Mythos wieder lebendig werden.

TB, 108 S., EA, (Suhrkamp 1986), **R**, **nur € 3,00 Nr. 4138**

Beckett, Samuel:

Warten auf Godot

Das Jahrhundertstück (1952) in der deutschen Übertragung von Elmar Tophoven, im französischen Original und in Becketts englischer Übersetzung.

TB, 242 S., Vorw., Anm., (Suhrkamp 2002+), **M**, statt € 8,00 **nur € 4,00 Nr. 14220**

Bichsel, Peter:

Schulmeistererien

„Gemächliche Sachprosa, die pfeilschnell abhebt in ihrer Leichtigkeit des Selberdenkens. Keine glanzvolle Flucht vor dem Gewicht der Themen ins kritische Klischee“ (*DIE ZEIT*).

TB, 178 S., 1. Aufl., Anh., (Suhrkamp 1998), **M**, statt € 7,50 **nur € 4,00 Nr. 14222**

Blanchot, Maurice:

Jener, der mich nicht begleitete

Ein Gespenstergespräch (1953), vergleichbar mit anderen Erzählungen Blanchots. Der Hauptfigur wurde jede Art von vorwärtstreibendem Willen entzogen; sie muß ihn über ihre Konfrontations-Figuren zurückgewinnen. Ü: J. Laederach.

Gb., 142 S., DEA, Aufl.: 500 Expl., (Engeler 2006), **M**, statt € 17,00 **nur € 8,00 Nr. 14374**

Claudius, Matthias: Asmus omnia sua secum portans oder Sämtliche Werke des Wandsbecker Boten.

Mit Illustrationen von

Klaus Waschk

Literatur als praktische Ethik in der Sprache des Alltags, des Körperlichen, des Familiären und des Kindlichen. Ein buntscheckiges Mosaik, das frühere Zeitungsbeiträge mit neuen Aufsätzen, Gedichten und Rezensionen von 1775 bis 1812 zu einem bewußt komponierten Ganzen vereinigte. Text folgt der Redlich-Edition (Gotha 1907).

Ln., 2 Bde. i. Schmuckschuber, zus. 584 S., 1. Aufl., bibliophil ausgestattet, durchgeh. s/w bzw. zweifarb. Ill., (Ed. Chrismon 2005), **M**, statt € 65,50 **nur € 30,00 Nr. 13806**

Czurda, Elfriede:

Untrüglicher Ortssinn.

Kurzprosa & Erörterungen

Elfriede Czurda folgt hier ihrem Gespür für Orte, sie läßt sich treiben, begegnet dem Ort der Kindheit ebenso wie dem Berlin, in dem sie Zuflucht vor der „Heimat“ nahm. Sie spaziert durch die Literatur, den Literaturbetrieb und durch die Welt dahinter.

Kt., 198 S., 1. Aufl., (Verbrecher Verlag 2009), **M**, statt € 14,00 **nur € 6,50 Nr. 14164**

Dembitzer, Salomon: Visum nach Amerika. Geschichte einer Flucht

Wichtiger Primärtext der Exilliteratur. Der 1941 entstandene Roman gehört zu den ersten Dokumenten über den von zahllosen Flüchtlingen vieler Länder im Juni 1940 eingeschlagenen Fluchtweg über die Pyrenäen nach Lissabon. Gleichzeitig auch die Geschichte einer Liebe und ein Buch über die Aufgabe der Literatur.

Kt., 314 S., 1. Aufl., Nachw., (Weidle 2009), **M**, statt € 21,00 **nur € 9,00 Nr. 14282**

Droste, Wiglaf:

Will denn in China gar kein

Sack Reis mehr umfallen?

Sprach- und medienkritische Aufprallprosa – gerichtet an die Bewohner des Landes Infantilien. In vorläufiger Form erschienen die Texte zuerst in Rundfunk und Presse.

Gb., 263 S., 1. Aufl., (Ed. Tiamat 2007), **M**, früher € 16,00, **jetzt € 7,00 Nr. 13642**

Dubuffet, Jean:
Die Autorität des Vorhandenen.
Bâtons rompus. Autobiographisches. Schriften, Bd. IV.

Hg.: A. Franzke

In diesen Aufzeichnungen von Gesprächen mit Dubuffet (1976) bringt dieser seine gegen die Kulturmechanismen gerichtete Einstellung ebenso dezidiert zur Sprache, wie er eine vollkommen von der Tradition abgekoppelte Kunst propagiert. Konsequenterweise exerziert er vor, wie er über ein möglichst weitgehend von doktrinärem Kausalität befreites Razonieren, das die Standards der heutzutage so beliebten Künstlerinterviews geschickt imitiert, seine Anliegen ungemein präzise formulieren und für den Ausstieg aus Normen und Konventionen werben kann. Ü: E. Kronjäger. Kt., 109 S., DEA, Vorw., (Gachnang & Springer 1994), R, früher € 16,30, jetzt € 8,00 Nr. 13205

Ehrenburg, Ilja:

Und sie bewegt sich doch

Momentaufnahme der sozialen und künstlerischen Kontraste der beginnenden 20er Jahre - ein literarisches Manifest des Konstruktivismus (1922). Ü: L. Amberg. Ln., 215 S., DEA, zahlr. s/w Abb., Anh., (LIT 1986), M/R, früher € 23,00, jetzt € 12,00 Nr. 3881

Eisendle, Helmut: Tod & Flora.

Ein Glossar von Giftpflanzen für den asthenischen Täter

Eisendle präsentiert 33 Giftpflanzen, eine Tabelle listet die biologischen und vor allem toxischen Qualitäten auf und eine nicht weniger prachtvolle Fallgeschichte exemplifiziert jeweils die Wirkung der Gifte. Poesie im Gewand eines wissenschaftlichen Lehrbuchs. Die damit einhergehende Ironie setzt die wissenschaftliche(n) Erklärungsstrenge und -stränge außer Kraft. Gb., 176 S., 1. Aufl., 33 farb. Abb., Glossar, Nachw., (Jung und Jung 2009), M, statt € 28,00 nur € 13,00 Nr. 14283

Fitzgerald, F. Scott und Zelda:

Love! Briefe. Hg.: J.R. Bryer/ C.W. Barks

Der Band dokumentiert die Geschichte der Ehe der Fitzgeralds mit ihren extremen Hochs und Tiefs sowie die Auseinandersetzung mit ihren jeweiligen Texten, ihre Stimme gleichberechtigt neben der seinen. Nachw.: H. Zischler.

Gb., 264 S., DEA, Vorw., Anm., Bibliogr., Personenreg., (DVA 2004), M, statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 12003

Max Frisch.

15. Mai 1911 - 4. April 1991

Ansprachen von Karin Pilliod-Hatzky, Michel Seigner und Peter Bichsel anlässlich der Totenfeier.

Kt., 39 S., EA, (Max Frisch Stiftung 1991), R, € 5,00 Nr. 5066

Glück, Anselm:

Die Maske hinter dem Gesicht

Kaleidoskopischer „Roman“ des unerschöpflichen Bilderfinders und Rätseldarstellers Glück. „Es geschieht hier sowieso derartig viel, daß das in Österreich, wo die ganze Sache spielt, garnicht alles hineinpaßt“. Gb., 348 S., EA, (Jung und Jung 2007), M, statt € 25,00 nur € 10,00 Nr. 14291

Gotthelf, Jeremias:

Die schwarze Spinne.

Illustrationen von Otto Tschumi

Meisterwerk deutschsprachiger Novellistik (1842). Reprint der von Otto Tschumi illustrierten Ausgabe der Büchergilde Gutenberg, Zürich 1944. Ln., 120 S., Großformat, 1. Aufl., zahlr. s/w Illustrationen, (Büchergilde Gutenberg 2000), R, früher € 22,90, jetzt € 9,00 Nr. 14294

Graf, Oskar Maria: Er nannte sich Banscho. Der Roman einer Jugend.

Hg.: W.F. Schoeller
 Dorf-Roman über bayerische Provinz in der Weimarer Zeit mit einer legendären Symbolfigur der Freiheit und des Kampfes gegen Terror und Mörderherrschaft. Band IX der Graf Werkausgabe.

Gb., 477 S., 1. Aufl., Nachw., (List 1994), M, statt € 23,00 nur € 6,00 Nr. 14295

Greser, Achim: Der Führer privat

Buchausgabe der *Titanic*-Serie: 44 gezeichnete Hitler-Witze präsentieren eine vollkommen lächerliche und alberne Figur. Nachwort: Wiglaf Droste.

Kt., 96 S., farb. Abb., (Ed. Tiamat 2011), M, statt € 10,00 nur € 5,00 Nr. 14296

Handke, Peter/Kolleritsch, Alfred: Schönheit ist die erste Bürgerpflicht. Briefwechsel

Briefwechsel aus den Jahren 1965 bis 2005 - Dokument einer Freundschaft und laufender Kommentar zum literarischen Treiben jener Jahrzehnte.

Gb., 294 S., EA, Anm., Nachw., (Jung und Jung 2008), M, statt € 22,00 nur € 10,00 Nr. 14297

Henschel, Gerhard: Liebesroman

Die Geschichte einer Jugend und zugleich detailgetreues Sittengemälde der 1970er Jahre der Bundesrepublik. Mit vielen Zitaten aus Büchern, die wissbegierige Teenager in dieser Zeit lasen und mit deren Einschätzungen zum Zeitgeschehen.

Gb., 576 S., (Hoffmann & Campe 2010), M, statt € 25,00 nur € 9,00 Nr. 14300

Hermann, Georg:

Der kleine Gast (Kette, Band 2).

Hg.: G. Mattenklott

Der kleine Gast gibt sich als Gesellschafts- und Großstadroman, vermittelt einen soziologischen Querschnitt durch die Metropole und beschreibt deren spezifische Qualität wesentlich in Abgrenzung von der und im Verhältnis zur Natur. Ln., 591 S., 1. Aufl., Nachw., (Das Neue Berlin 1999), R, früher € 24,90, jetzt € 7,00 Nr. 14230

Hildesheimer, Wolfgang:

Paradies der falschen Vögel

Einer der frühen Romane des Autors um einen Kunstfälscher und andere „falsche Vögel“: amüsant, übermütig und mit ironischer Grazie fabuliert. TB, 140 S., (Suhrkamp 2000), R, früher € 7,50, jetzt € 3,50 Nr. 14301

Hrabal, Bohumil: Tanzstunden für Erwachsene und Fortgeschrittene

Ein alter Mann, der sich nicht mehr wäscht und mehrere Hosen übereinander trägt, erzählt einem jungen Mädchen, dem er Rosen in fremden Gärten pflückt und Flugreisen verspricht, in der Art eines Kleinstadtdandys seine Lebensgeschichte. Ü: F.P. Künzel.

TB, 88 S., Anh., (Suhrkamp 1997), M, statt € 6,00 nur € 3,00 Nr. 14231

Huch, Ricarda: Der letzte Sommer. Eine Erzählung in Briefen

Eine Familie im zaristischen, von der Revolution bedrohten Russland: Gouverneur Rasimkara hat die Universitäten schließen lassen und zieht sich mit seiner Frau und seinen drei erwachsenen Kindern im Frühsommer auf sein Landgut zurück, wo er den Beginn des Prozesses gegen die rebellischen Studenten abwarten will.

Gb., 95 S., (Insel-Bücherei 1999), antiquarisch, € 6,00 Nr. 13647

Huch, Ricarda: Du, mein Dämon, meine Schlange... Briefe an Richard Huch 1887 - 1897.

Hg.: A. Gabrisch

Ricarda Huch reiste 1887 22jährig abrupt nach Zürich, um dort zu studieren und den familiären Konflikten als Geliebte ihres Schwagers zu entkommen. Ihre Briefe an Richard sind das anschauliche und umfangreichste Zeugnis, das über Ricarda Huchs Studien- und Berufsjahre in Zürich und Bremen sowie ihre schriftstellerischen Anfänge überliefert ist.

Ln., 871 S., 1. Aufl., Nachw., Anh., umfangr. Kommentar, Literatur- u. Werkverz., kommentiertes Reg., (Wallstein 1998), M, statt € 49,00 nur € 20,00 Nr. 12671

Ingold, Felix Philipp: Gegengabe. Aus kritischen, poetischen und privaten Feldern

Kritisches in Form von Essays, Rezensionen und Traktaten, Poetisches in Form von Gedichten, dichterischer Prosa und Übersetzungen. Privates auch, das auf Reisen, beim Lesen, aus Träumen oder aus persönlichen Korrespondenzen zusammengetragen wurde. Illustriert mit einer Auswahl von Ingolds Fotobildern.

Ln., 716 S., EA, s/w Abb., (Engeler 2009), M, statt € 39,00 nur € 18,00 Nr. 14375



Jessenin, Sergej: Gesammelte Werke in 3 Bänden.

Hg.: L. Kossuth

Gedichte, Poeme, Prosa, Aufsätze, Briefe, Autobiografie des „letzten Dichters des Dorfes“, einem der beliebtesten Autoren der russischen Avantgarde. Jessenin (1895-1925) war Mittelpunkt der Gruppe der „Imaginisten“ und betonte gerne das Ich seines lyrischen Subjekts.

Umfassendste Jessenin-Ausgabe in deutscher Sprache. Ü: A. Bostroem, W. Fischer, R. Kirsch, u.a. Ln., 3 Bde., zus. 1088 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, Anm., Bibliogr., Reg., (Volk & Welt 1995), **M**, statt € 90,00 **nur € 45,00 Nr. 4893**

Kafka, Franz: Strafen.

Das Urteil. Die Verwandlung. In der Strafkolonie

Gb., 151 S., 1. Aufl., (BS 2001), **M**, statt € 12,80 **nur € 6,00 Nr. 11354**

Kaschnitz, Marie Luise:

Lange Schatten

Sammlung von 21 Erzählungen (1960), in denen Kaschnitz über die Verschiedenheiten der Themen hinweg im scheinbaren Zufall die Formel der Existenz sichtbar macht. Gb., 273 S., (Claassen 1993), **M**, statt € 17,00 **nur € 8,00 Nr. 13117**

Koepfen, Wolfgang: Auf dem Phantasieroß. Prosa aus dem Nachlaß. Hg.: A. Estermann

Der Band mit 170 unveröffentlichten Texten aus dem Nachlaß beginnt mit den ersten Arbeiten aus dem Jahr 1923, enthält die ersten 122 Manuskriptseiten des als verschollen gegoltenen Manuskripts *Die Jawang-Gesellschaft* und endet mit Koepfens letzter Erzählung *Im Hochsitz* (1993). TB, 779 S., 1. Aufl., Nachw., Anh., (Suhrkamp 2005), **R**, früher € 17,00, **jetzt € 8,50 Nr. 14303**

Landsberger, Artur: Liebe und Bananen. Eine wilde Sache

Liebe und Bananen ist der Titel eines turbulenten fiktiven Films, den das Buch nacherzählt. Landsbergers Roman (1927) ist ein Verwirr- und Verwechslungsspiel, der die Grenzen zwischen Film und Realität verwischt. Protagonisten sind durchwegs – nur wenig verschlüsselt – Leinwandstars der 1920er Jahre. Gb., 267 S., Fadenheftung, 1. Aufl., Anh., Nachw., (Weidle 2006), **M**, statt € 21,00 **nur € 9,00 Nr. 14304**

Mahler, Gustav: „Liebste Justi!“ Briefe an die Familie.

Hg.: S. McClatchie

Gustav Mahlers Schwester Justine ist die Empfängerin der meisten der 500 bisher unveröffentlichten Familienbriefe (1876 – 1910). Gb., 591 S., 1. Aufl., s/w Fotos, umfangr. Anh., Anm., Reg., (Weidle 2006), **M**, statt € 48,00 **nur € 19,00 Nr. 13653**

Mayröcker, Friederike: Minimonsters Traumlexikon.

Texte in Prosa

Experimentelle Literatur, verbale Tagträume, streng strukturiert in der Tradition der *écriture automatique*. Nachwort: Max Bense. Gb., 94 S., EA (1.-3. Tsd.), (Rowohlt 1968), antiquarisch, **nur € 18,00 Nr. 2011**

Melville, Herman: Moby Dick

Roman aus dem Jahr 1851, eines der bedeutendsten Prosawerke des 19. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt steht der weiße Wal Moby Dick als Symbol für das Meer und die Urgewalt der Natur. Ü: A. u. H. Seiffert. TB, 771 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Ill., Anm., (Insel 2003), **M**, statt € 15,00 **nur € 7,50 Nr. 14306**

Jesenská, Milena: „Ich hätte zu antworten tage- und nächtelang.“ Die Briefe von Milena. Hg.: A. Wagnerová

Die Briefe (1912-1940) Milenas – ohne ihre Briefe an Kafka, die verloren gegangen sind – zeigen sie als engagierte Journalistin, Übersetzerin, Weggenossin der tschechischen Avantgarde, Kommunistin und Fluchthelferin. Es sind Zeugnisse eines leidenschaftlichen Lebens. TB, 218 S., Vorw., s/w Fotos, Kurzbiogr., (S. Fischer 2005), **M**, statt € 9,90 **nur € 4,50 Nr. 13356**

Das Karl Philipp Moritz-ABC. Anregung zur Sprach-, Denk- und Menschenkunde.

Hg.: Lothar Müller

Exzellente Auswahl aus Moritz' Schriften, grandiose Sprachsplitter zu vielfältigsten Gebieten – die alle auf eines zielen: die Kenntnis des Menschen. Mit einer Einführung in Moritz' Leben und Werk sowie mit Kommentaren. Gb., 431 S., 1. Aufl., Anh., Reg., (Eichborn 2006), **R**, früher € 19,90, **jetzt € 6,00 Nr. 14307**

Mrożek, Slawomir: Lauter Sünder. Schöne Aussicht. Zwei Stücke

„Die Originalität Mrożeks liegt in der Mischung aus Spott und Mitleid, die seinen Werken den eigenen, konstruktiven Akzent verleiht. Mrożek dämonisiert die inhalts gewordene Konvention, auch die ›Erwünschtheit des Fortschritts‹, und mißtraut sowohl der reinen Ratio als auch dem reinen Gefühl. Seine Marionetten handeln ohne Charakter – und verkörpern damit eine Me-

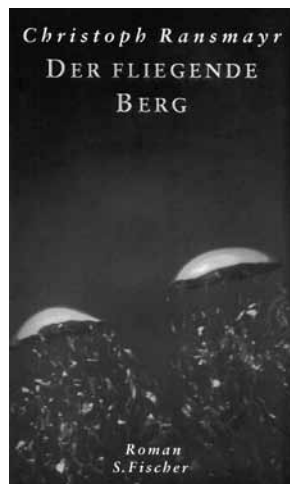
thode. Die verrückten Ebenen sollen das hintergründige Fatale sichtbar machen. Mrożeks Komik will die Imitation mit Hilfe der Imitation kompromittieren“ (Karl Dedecius). Ü: Christa Vogel. Ln., 199 S., DEA, (Diogenes 2002), **M**, statt € 17,90 **nur € 8,00 Nr. 14236**

Müller, Heiner: Die Stücke 1 (Werke 3). Hg.: F. Hörnigk

Stücke des bedeutendsten Dramatikers seit Brecht – die Texte sind vielschichtig, anspielungsreich, komplex strukturiert. Die in diesem Band abgedruckten Stücke/Szenen Heiner Müllers sind zwischen dem Ende der 1940er und den späten 60er Jahren in der DDR entstanden. Kt., 557 S., 1. Aufl., Anh., (Suhrkamp 2000), **M**, statt € 27,80 **nur € 13,00 Nr. 13657**

Qualtinger, Helmut: ka stad zum leben – ka stad zum sterben / Stehkneipen

Geniales Imitationstalent gepaart mit anarchischem Geist und messerscharfem Witz. CD 1: *ka stad...* – Qualtinger liest aus seinem Buch *Das letzte Lokal*. CD 2: *Stehkneipen* – Qualtinger liest authentische Gespräche und Interviews aus Hamburger Hafenkneipen und Bars. 2 CD-Set, Laufzeit zus. 107 min., Mono, Booklet, (Membran Music 2006), **nur € 12,00 Nr. 14312**



Ransmayr, Christoph: Der fliegende Berg

Der Roman erzählt die Geschichte zweier Brüder, die von der Südwestküste Irlands in den Transhi-

malaya, nach dem Land Kham und in die Gebirge Osttibets aufbrechen. Thema ist das Rätsel der Liebe, ein niemals ganz zu vermessendes und niemals zu eroberndes Ziel – und die Entdeckung der Wirklichkeit. Ln., 359 S., (S. Fischer 2006), **M**, statt € 19,90 **nur € 7,00 Nr. 12856**

Ransmayr, Christoph: Die Unsichtbare. Tirade an drei Stränden

Eine ins Kino vernarrte Souffleuse verliert während einer katastrophalen Vorstellung ihr Textbuch und beginnt nach dem Schlußvorhang das Theater zu verfluchen. Gb., 90 S., (S. Fischer 2001), **M**, statt € 10,00 **nur € 4,00 Nr. 12023**

zu Reventlow, Franziska/von Suchocki, Bohdan: „Wir üben uns jetzt wie Esel schreien...“ Briefwechsel 1903 - 1909. Hg.: I. Weiser/D. Seydel/J. Gutsch

Ln., 319 S., EA, Vorw., Anh., Anm., 25 s/w Abb., (Karl Stutz 2004), **M**, statt € 24,00 **nur € 12,00 Nr. 12729**

Rilke, Rainer Maria: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge

Eines der bedeutendsten Prosawerke der deutschen Literatur – entstanden zwischen 1904 und 1910. Rilkes Malte überwindet thematisch und formal die Sprachlosigkeit einer Generation verwirrt junger Männer und schafft es mit wenigen Worten, die klarsten Bilder entstehen zu lassen. Nachw.: A. Stahl. Gb., 282 S., 1. Aufl., Nachw., (Insel 2000), **M**, statt € 10,00 **nur € 5,00 Nr. 13930**

Rainer Maria Rilke/Mathilde Vollmoeller: Briefwechsel.

Hg.: B. Glauert-Hesse

Durch den Briefwechsel (1906-1920) zwischen der Malerin und dem Dichter zieht sich wie ein Motto die Stadt Paris. Die 99 Briefe – intensive Auseinandersetzung mit der Malerei – zeigen auch, daß Vollmoeller großen Einfluß auf Rilkes Ansichten über die europäische Malerei des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts gewann. TB, 268 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Nachw., Namenreg., s/w Abb. + Fotos, (Insel 2005), **R**, früher € 9,00, **jetzt € 4,50 Nr. 14313**

Roth, Henry: Nenn es Schlaf

Der vor dem Ersten Weltkrieg spielende autobiografische Roman (1934) Roths – ein Meisterwerk des jüdisch-

amerikanischen Romans – schildert drei Jahre aus der Kindheit David Shearls und führt in die Elendsviertel von New York. Ü: E. Schönfeld. TB, 525 S., (Suhrkamp 2003), R, früher € 15,00, jetzt € 7,50 Nr. 13426

Walter Serner: Das Gesamte

Werk. Hg.: Thomas Milch
Band 4: Der Isabelle Hengst.
Sämtliche Kriminalgeschichten I
Der Band enthält *Zum blauen Affen* (1921), „dreiunddreißig Kriminalgeschichten“ und *Der elfte Finger* (1923), weitere „fünfundzwanzig Kriminalgeschichten“. Kt., 294 S., (Renner 1982), R, früher € 25,56, jetzt € 14,00 Nr. 5185

Schnurre, Wolfdietrich:

Als Vater sich den Bart abnahm
Erstveröffentlichung dieser Erzählungen (1926-1939) aus dem Nachlaß. Schauplätze sind Berlin-Mitte, Prenzlauer Berg und Weißensee. Gb., 202 S., EA, Nachw., (Berlin 1995), R, früher € 16,95, jetzt € 8,50 Nr. 14317

Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe. Texte und Briefe. Band 11: Texte 1929. Hg.: U. Maack/V. Otto

178 Artikel gegen den zunehmenden Nationalismus, die Verschärfung von Strafrecht und Zensur und die Zustände in Erziehungs- und Strafanstalten. In der AIZ erscheinen Gedichte gegen soziale Mißstände, die Justiz und die kompromisslose Sozialdemokratie. In „Die Front“ nimmt er erneut Stellung in der Debatte um „Die Rolle des Intellektuellen in der Partei“.

Gb., 925 S., 1. Aufl., Kommentar, div. Verz./Reg., (Rowohlt 2005), M, statt € 49,90 nur € 18,00 Nr. 14180

Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe. Texte und Briefe. Band 12: Deutschland, Deutschland über alles. Hg.: A. Bonitz/S. Hans

1929 erschien dieses „Bilderbuch von Kurt Tucholsky und vielen Fotografen. Montiert von John Heartfield“ – die Veröffentlichung des Rückblicks auf zehn Jahre Weimarer Republik war der Höhepunkt des politisch-publizistischen Kampfes. Bd. 12 der neuen Gesamtausgabe mit einem 200seitigen Kommentar, der Text mit den Bildern erscheint im Faksimile.

Gb., 499 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos + Montagen, umfangr. Anh., Kommentar, (Rowohlt 2004), M, statt € 44,90 nur € 18,00 Nr. 14133

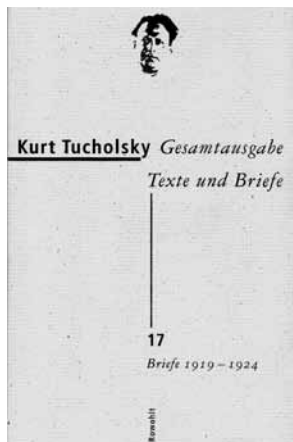
Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe.

Texte und Briefe. Band 14: Reize 1931. Hg.: S. Becker
Rezensionen, Aufsätze, Gedichte und Aphorismen. In dem Artikel *Der bewachte Kriegsschauplatz* fällt der Satz „Soldaten sind Mörder“. Andere Themen sind: Katholizismus, Medienpolitik und Ökonomie. Gb., 768 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, Reg., (Rowohlt 1998), M, statt € 39,00 nur € 16,00 Nr. 14068

Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe. Texte und Briefe. Band 17: Briefe 1919 – 1924. Hg.: E. u. R. Links

In diesem Band setzt die Korrespondenz mit Mary Tucholsky den entscheidenden Akzent. Seine Arbeit als Journalist sieht Tucholsky illusionslos: „Ich habe Erfolg. Aber ich habe keinerlei Wirkung“.

Gb., 922 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, 2 Reg., s/w Abb. + Fotos, (Rowohlt 2006), M, statt € 49,90 nur € 18,00 Nr. 14376



Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe. Texte und Briefe. Band 18: Briefe 1925 – 1927.

Hg.: R. Siems/Chr. Wetzel
Von Paris nach Berlin und zurück: Briefe an Mary Tucholsky, Julius Bab, George Grosz, Hedwig Hünicke, Siegfried Jacobsohn, Rudolf Leonhard, Lisa Matthias, Arnold Zweig u.v.a.

Gb., 784 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, Reg., s/w Faksimiles, (Rowohlt 2007), M, statt € 49,90 nur € 18,00 Nr. 13935

Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe. Texte und Briefe. Band 19: Briefe 1928 – 1932. Hg.: S. Becker

Die wichtigsten Briefpartner dieser Jahre sind neben Mary Tucholsky die Freunde Walter Hasenclever, Walter Mehring, Emil Ludwig, Gussy Holl, Emil Jannings und Schriftstellerkollegen wie Annette Kolb, Roda Roda und Kurt Hiller. Tucholskys Briefe an Marierose Fuchs, die „Briefe an eine Katholikin“ sind seine umfassendste schriftliche Auseinandersetzung mit der katholischen Kirche. Gb., 873 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, Reg., s/w Faksimiles, (Rowohlt 2005), M, statt € 49,90 nur € 18,00 Nr. 13936

Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe. Texte und Briefe. Band 20: Briefe 1933 – 1934.

Hg.: A. Bonitz/G. Huonker

Der Autor war verstummt, Briefe waren für ihn die einzige Form des Schreibens. Seine Bücher waren verbrannt, Tucholsky war ausgebürgert. Er kämpft für Ossietzky, der in einem nationalsozialistischem KZ inhaftiert ist. Neben der Korrespondenz mit W. Hasenclever u.a. hier vor allem seine Briefe an seine letzte Freundin Hedwig Müller.

Gb., 1039 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, s/w Faksimiles, (Rowohlt 1996), M, statt € 39,00 nur € 16,00 Nr. 13937

Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe. Texte und Briefe. Band 21: Briefe 1935. Hg.: A. Bonitz/G. Huonker

Die Briefe aus dem letzten Lebensjahr, beklemmende Schilderungen von Krankheit und Operationen, nüchterne Berichte über Geldnöte und Schwierigkeiten mit der Einbürgerung in Schweden, nicht selten durchsetzt mit Witz und Selbstrironie. Gb., 895 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, s/w Faksimiles, (Rowohlt 1997), M, statt € 39,00 nur € 16,00 Nr. 13938

Walsler, Robert: Geschwister Tanner
Gemessenheit einer naturverbundenen, ästhetischen Existenz versus Hektik einer wuchernden Moderne: Walsers Berlin-Roman markierte 1907 seinen literarischen Durchbruch. Gb., 377 S., Anh., Nachw., (Suhrkamp 2003), R, früher € 11,00, jetzt € 6,00 Nr. 14241

Unica Zürich. Gesamtausgabe.

Hg.: G. Bose/E. Brinkmann
Band 5. Unveröffentlichte Aufzeichnungen 1970. Anmerkungen
„Dieser Band ist Unica Zürichs Vermächtnis, ein ungeheuerliches Vor-

haben der Vergewisserung, umfangreicher noch als *Der Mann im Jasmin* und vielleicht befreiter, ein ganzes Leben, aus Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, ein Balanceakt zwischen großen, mutigen Plänen und hoffnungsloser Unfähigkeit, zwischen einem Konsept, einem sehr bewußten Verfahren und den psychischen Zuständen der Krise und der zerrinnenden Zeit“ (a.d. Nachwort).

Gb., 277 S., 1. Aufl., bibliophile Ausstattung, Nachw., Anm., s/w Abb., Fotos + Faksimiles, (Brinkmann & Bose 1989), M, statt € 26,00 nur € 14,00 Nr. 12232

Küsse, Bisse. Erotische Trophäen.

Hg.: H. Klewan

Erotikanthologie mit über 60 Texten – von der Antike bis ins 21. Jahrhundert. Kaleidoskopischer Blick auf die Vieldeutigkeit und Wandlung des Eros.

Kt., 316 S., 1. Aufl., teilw. EA bzw. DEA, zahlr. s/w Abb. + Fotos, (Karlrolinger 2010), R, früher € 28,00, jetzt € 14,00 Nr. 14366

Der schiefe Turm von Babel. Geschichten vom Übersetzen, Dolmetschen, Verstehen.

Hg.: R.M. Gschwend

Unterhaltsame literarische Anthologie, die einer gewissen inneren Ordnung folgt – eine Art Kopfkissen – oder Nachttischbüchlein für Übersetzer und ihre Leser.

Gb., 303 S., Vorw., Anh., (Straelener Manuskripte Verlag 2000), M, früher € 19,90, jetzt € 10,00 Nr. 14377

Krimi-Paket. 5 Bücher

Überraschungs-Paket - bestehend aus fünf Taschenbüchern deutscher und internationaler Kriminalromane von den 1950er Jahren bis in die Gegenwart.

TB, 5 Bücher, teilw. M bzw. R bzw. antiquarisch, zus. nur € 10,00 Nr. 13578

Auf Lesereise.

Was unterwegs alles schiefgehen kann. Wahre Geschichten.

Hg.: K. Bittermann

Gehobene Unterhaltungsliteratur und Stadtführer für Vortragsreisende in einem. Texte von Matthias Altenburg, Sibylle Berg, Funny van Dannen, Franz Dobler, Wiglaf Droste, Eugen Egner, Gerhard Henschel, Wladimir Kaminer, Harry Rowohlt, Oliver M. Schmitt, Jörg Schröder, Horst Tomayer, u.a.

Kt., 207 S., EA, Anh., (Ed. Tiamat 2004), M, statt € 14,00 nur € 7,00 Nr. 14071

Der Insel Verlag 1899 – 1999. Die Geschichte des Verlags. 1899 – 1964 von Heinz Sarkowski. Chronik 1965 – 1999 von Wolfgang Jeske
Erste Gesamtdarstellung; detailreicher, klar gegliederter und spannend zu lesender Sachbericht.
Ln., 680 S., EA, umfangr. Anh., Reg., Chronik, zahlr. s/w Abb. + Fotos, (Insel 1999), R, früher € 35,80, jetzt € 17,50 Nr. 14341

Geyersbach, Ulf: „...und so habe ich mir denn ein Auto angeschafft.“ Schriftsteller und ihre Automobile
Ungewöhnliche Geschichten über große Schriftsteller – reich illustriert. Die klassische Moderne hier eine heimliche Versammlung pedantischer Autonarette: Beckett im 2 CV, Hesse im Ponton-Mercedes, Chandler im Oldsmobile, Kerouac im Hippie-Bus, Proust im Renault-Taxi,...
Gb., 128 S., Großformat, EA, durchgeh. s/w Fotos, Literaturverz., Reg., (59 Automarken), (nicolai 2006), R, früher € 34,90, jetzt € 16,00 Nr. 14322

Holz, Keith/Schopf, Wolfgang: Im Auge des Exils. Josef Breitenbach und die Freie Deutsche Kultur in Paris 1933 – 1941
Der Fotograf Josef Breitenbach (1896-1984) hat wie kein anderer die politische und künstlerische Arbeit der deutschen Emigranten in Paris



dokumentiert. Ob mit Brecht und Weigel auf der Bühne oder mit Max Ernst im Atelier, ob bei der Ausstellung „Das freie deutsche Buch“ oder der Gegenveranstaltung zur Ausstellung „Entartete Kunst“: überall war Breitenbach mit seiner Kamera vor Ort dabei.
Gb., 255 S., 1. Aufl., Großformat, durchgeh. s/w Fotos, farb. Abb., Anm., Bibliogr., (Aufbau 2001), R, früher € 40,00, jetzt € 12,00 Nr. 14350

Clausi, M./Leone, D. u.a.: Auf Andrea Camilleris Spuren durch Sizilien. Die Lieblingsplätze des Commissario Montalbano
Ausgewählte Romanpassagen, stimmungsvolle Farbfotografien, Informationen und Reiserouten ergeben einen Sizilienführer der besonderen Art.
Gb., 384 S., DEA, durchgeh. farb. Fotos, Landkarten, Anh., (Lübbe 2007), M, statt € 18,00 nur € 6,00 Nr. 14323

WIDERRUFSRECHT

Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform (z. B. Brief, Fax, E-Mail) oder – wenn Ihnen die Sache vor Fristablauf überlassen wird – durch Rücksendung der Sache widerrufen. Die Frist beginnt nach Erhalt dieser Belehrung in Textform, jedoch nicht vor Eingang der Ware beim Empfänger (bei der wiederkehrenden Lieferung gleichartiger Waren nicht vor Eingang der ersten Teillieferung) und auch nicht vor Erfüllung unserer Informationspflichten gemäß Artikel 246 § 2 in Verbindung mit § 1 Abs. 1 und 2 EGBGB sowie unserer Pflichten gemäß § 312g Abs. 1 Satz 1 BGB in Verbindung mit Artikel 246 § 3 EGBGB. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Sache. Die Rücksendung oder das Rücknahmeverlangen hat zu erfolgen an:

BÄRENDIENST Buchversand, Loges & Pöschel GbR, Schwanthalerstr. 140, 80339 München.

Sie haben die regelmäßigen Kosten der Rücksendung zu tragen, wenn die gelieferte Ware der Bestellen entspricht und wenn der Preis der zurückzusendenden Sache einen Betrag von 40 Euro nicht übersteigt oder wenn Sie bei einem höheren Preis der Sache zum Zeitpunkt des Widerrufs noch nicht die Gegenleistung oder eine vertraglich vereinbarte Teilzahlung erbracht haben.

Arlati, Renato P.: An E.
Sämtliche Gedichte des Meisters der wenigen Worte und der großen Räume, die sie in ihnen öffnen.
Gb., 82 S., 1. Aufl., teilw. EA, (Engeler 2005), M, statt € 17,00 nur € 8,00 Nr. 14378

Creeley, Robert: Alles, was es für immer bedeutet
Diese Übertragungen von Mirko Bonnè widmen sich Creeleys letzten beiden zu Lebzeiten publizierten Gedichtbänden. So sensibel wie konsequent weitet Creeley darin Formen und Themen noch einmal aus. Konkret und sinnlich, stets auf ein einzelnes Gegenüber, den Körper oder einen Ort bezogen, richtet sich Wortlaut und Klang unmittelbar an den aufnahmebereiten Leser. Zweisprachige Edition: engl./dt.
Gb., 134 S., DEA, Nachw., (Jung und Jung 2006), M, statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 14324

Fontane, Theodor: Gedichte in einem Band.

Hg.: O. Drude
Ln., 751 S., Taschenformat, (Insel 1998+), M, statt € 17,80 nur € 9,00 Nr. 50379

Durs Grünbein/Brigitte Oleschinski/Peter Waterhouse: Mehr ein Hören als ein Gebäude
Radiofassung (1996) der *Schweizer Korrektur*. Texte zur Poetik der Gegenwart, die in der Art einer Partitur aufeinander bezogen sind – gelesen von den drei Autoren. Das Booklet präsentiert den kompletten Text der Radiofassung.
Audio-CD, Laufzeit ca. 60 min., Booklet, 20 S., (Engeler 1997), M, statt € 15,00 nur € 7,50 Nr. 14379

Hager, Anneliese: Die rote Uhr und andere Dichtungen.

Hg.: R. Bischof/E. Lenk
Nach 1945 knüpfte die Fotogrammkünstlerin Anneliese Hager aus politischem und poetologischem Impuls an die Tradition der französischen Surrealisten an. Mit seltener sprachschöpferischer Phantasie begabt, entwickelte sie in Traumtechniken und freier Assoziation, der „écriture automatique“, neue Wahrnehmungsweisen und Interpretationsmuster. Diese Edition macht ihre wichtigsten Dichtungen erstmals gesammelt zugänglich.
Ln., 213 S., 1. Aufl., s/w Abb., Nachw., Bibliogr., (Arche 1991), R, früher € 24,54, jetzt € 12,00 Nr. 4575

Jandl, Ernst: Ottos Mops hopst
Für kleine und große Bilderbuchliebhaber: 16 Gedichte von absurder Komik von Ernst Jandl verbinden sich hier mit den unvergleichlichen Farbradierungen von Erhard Dietl.
Gb., 32 S., Großformat, 1. Aufl., durchgeh. farb. Ill., (cbj 2008), M, statt € 14,95 nur € 7,50 Nr. 14325

Kemp, Friedhelm: Einmal für immer. Gedichte
Die hier zusammengestellten Sequenzen wollen als Gelegenheitsgedichte verstanden werden: „Ja, Impromptus, Augenblicke der Besinnung; jeweils ausgreifend nach Formeln, die doch auf Unabgeschlossenes, Unabschließbares hin offen bleiben möchten. So aneinandergereiht kommen sie mir fast wie ein Selbstporträt vor.“ Bibliophil ausgestatteter Band mit 14 farbigen Typografien von Josua Reichert.
Kt., Großformat, 87 S., EA, biobibliogr. Anh., (Oreos 2004), R, früher € 28,00, jetzt € 14,00 Nr. 14139

Kreisler, Georg: Was tut man, um zu sein
Schwarze Lieder aus den 1970er Jahren – „Protest nach Noten“, aber auch Entfaltung einer fröhlich-surrealen Vision einer befreiten Gesellschaft. *Allein wie eine Mutterseele und Vorletzte Lieder* (jeweils Preisrecoreds) zusammengefaßt in einem 2 CD-Set. Gesang und Klavier: Georg Kreisler. 2 CD-Set, Laufzeit zus. 94 min., Stereo, Booklet, (Membran Music 2006), nur € 12,00 Nr. 14326

Krolow, Karl: Herodot oder der Beginn von Geschichte
Fünfzehnteiliges, ebenso philosophisches wie märchenhaftes episches Gedicht.
Gb., 61 S., EA, Anh., Nachw., (Heiderhoff 1983), M, statt € 13,00 nur € 6,00 Nr. 13310

Robert Lax. Hg.: Museum Tinguely, Basel
Katalog der Ausstellung Basel 2004/05. Zentraler Text ist eine Auswahl aus dem späten Gedichtzyklus *acrobat off. late notebooks november 2/1999 - march 2/2000* im englischen Original – nicht übersetzt. Die Texte über Lax und ein Interview mit ihm zweisprachig: engl./dt. s/w Fotografien von N. Humbert zeigen Lax auf der Insel Patmos.
Kt., 217 S., EA, Anh., (Benteli 2004), R, früher € 35,00, jetzt € 12,00 Nr. 13823

Meerbaum-Eisinger, Selma:
Ich bin in Sehnsucht eingehüllt.

Gedichte. Hg.: J. Serke
Selma Meerbaum-Eisinger, 1924 in Czernowitz geboren, begann mit 15 Jahren eigene Gedichte zu schreiben und aus dem Französischen, Rumänischen und Jiddischen zu übersetzen. Als sie 1942 achtzehnjährig im Arbeitslager starb, hinterließ sie die hier abgedruckten 57 Gedichte - ein Stück Weltliteratur. Jürgen Serke zeichnet die Etappen der literarischen Entdeckung nach.
TB, 112 S., Vorw., Nachw., (Hoffmann und Campe 2008), M, statt € 8,95 nur € 4,00 Nr. 14183

Neruda, Pablo:
Das lyrische Werk,
Bd. 1. Hg.: K. Garscha

Zwanzig Liebesgedichte/ Der rasende Schlenkerer/ Aufenthalt auf Erden/ Spanien im Herzen/ Der Große Gesang/ Die Verse des Kapitäns.
Das Frühwerk des großen chilenischen Dichters in Übersetzungen von Erich Arendt, Stephan Hermlin, Fritz Vogelsgang.
Ln., 901 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Anm., (Luchterhand 1984), R, früher € 50,00, jetzt € 20,00 Nr. 13511

Pablo Neruda Das lyrische Werk I

*Zwanzig Liebesgedichte
Der rasende Schlenkerer
Aufenthalt auf Erden
Spanien im Herzen
Der große Gesang
Die Verse des Kapitäns*

Luchterhand

Porter, Dorothy:
Die Affenmaske

Sex and crime in der australischen Literaturszene - ein Kriminalroman in 185 Gedichten - knapp und unterkühlt. Ü: U. Wuttke.
Gb., 221 S., DEA, (Residenz 1997), R, früher € 22,30, jetzt € 7,00 Nr. 11482

Rasanau, Ales:
Hannoversche Punktierungen

„Rasanau Radikalität kommt im Gewand scheinbarer Einfachheit daher, Manierismen und Experimente sind ihr fremd. Reduktionen ist das Stichwort einer Recherche, die zwanglos Metaphysik und Mystik streift“ (I. Rakusa/NZZ). Zweisprachige Ausg.: weißruss./dt., Ü: O. Ansell.
Gb., 96 S., EA, bibliophile Ausstattung, Anh., (Revonnah 2002), M, statt € 14,00 nur € 6,00 Nr. 12409

Fümms bö wö tää zää Uu.
**Stimmen und Klänge
der Lautpoesie.**

Hg.: C. Scholz/U. Engeler
Evokation eines völlig anderen Blicks auf die Geschichte der Weltpoesie: in 10 Kapiteln, von den Klassikern der Lautpoesie im 20. Jahrhundert und ihren Vorläufern in den Jahrtausenden davor über Kinderverse und Geheimsprachen, Zaubersprüche, Glossolalien und Tiersprachen bis zum Sprachlaut in der Musik und in der bildenden Kunst versammelt diese Anthologie alles, was Klang und Namen hat. Eine Audio-CD stellt zudem die wichtigsten zeitgenössischen Lautpoeten (Chris Mann, David Moss, Valeri Scherstjanoi, u.v.a.) mit eigens für diese Publikation geschaffenen Werken vor.
Gb., 446 S., 1. Aufl., Anh., Kommentar, Audio-CD: Laufzeit 57 min., (Engeler 2002), M, statt € 48,00 nur € 24,00 Nr. 14380

Straelener Manuskripte 1 - 10.
**Erstveröffentlichungen
zeitgenössischer Poesie des
Auslands 1984 - 1990**

Von 1984 bis 1990 stellten literarische Übersetzer in der Reihe „Straelener Manuskripte“ neue Poesie des Auslands vor. Zweisprachige Faksimile-Ausgabe (50%ige Verkleinerung von A3 auf DIN A4) der nahezu vergriffenen Serie im Zeitungsformat. Bedeutende lyrische Stimmen aus zehn Ländern, sorgfältig übersetzt: Judith Herzberg, Sándor Csóóri, Hone Tuwhare, Ramón Gómez de la Serna, Ali Podrimja, František Andraščík, Stefaan van den Bremt, Margherita Guidacci, Monique Laderach, Dan Pagis.
Gb., Großformat, 124 S., (Straelener Manuskripte Verlag 2000), M, früher € 22,50, jetzt € 12,00 Nr. 14381

**Olga. Das Leben einer mutigen
Frau. Von Fernando Morais**

Dokumentarischer Roman über Olga Benario: Kommunistische Gruppe München-Schwabing, bewaffnete Gefangenenerfreierung in Berlin-Moabit, Leben im Untergrund, Kaderausbildung in Moskau, zusammen mit ihrem Geliebten Aufbau einer revolutionären Untergrundorganisation in Brasilien, Auslieferung an Nazi-Deutschland, KZ, Ermordung.
Gb., 413 S., DEA, Anh., zahlr. s/w Abb. + Fotos, (Volksblatt 1989), M/R, früher € 20,35, jetzt € 10,00 Nr. 10552

Blumenfeld, Erwin:
Durch tausendjährige Zeit

Freimütig bis unverschämmt, mit frechem Witz und bösem Blick: 1897 in Berlin geboren und in bürgerlich-jüdischen Verhältnissen aufgewachsen, reichen diese Memoiren vom justemilieu des Kaiserreichs bis zur Intrigenwelt von Midtown Manhattan, die ihn als Revolutionär der Modedefotografie gefeiert hat.
Gb., CXIV + 349 S., 64 s/w Abb., (Argon 1988), M/R, € 12,00 Nr. 1325

**Frisé, Adolf: Wir leben immer
mehrere Leben. Erinnerungen**

Adolf Frisé, homme de lettres alter Schule, Autor, Kulturjournalist und Herausgeber der Werke Robert Musils, erzählt mit Noblesse sein reiches Leben.
Gb., 256 S., EA, Personenreg., (Rowohlt 2004), M, statt € 19,90 nur € 10,00 Nr. 13319

**Heinrich Hoffmann - Peter
Struwel. Ein Frankfurter
Leben 1809 - 1894. Hg.: W.P.**

Cilleßen/J.W. Huntebrinker
Reich illustriertes Begleitbuch zur Ausstellung Frankfurt/M. 2009. Das Leben des Frankfurter Bürgers Heinrich Hoffmann wird hier in allen seinen Facetten umfangreich präsentiert und neu gedeutet.
Gb., 382 S., 1. Aufl., durchgeh., meist farb. Abb., umfangr. Anh., Anm., (Historisches Museum Frankfurt/Imhof 2009), R, früher € 26,95, jetzt € 12,00 Nr. 14327

**Boyd, Brian: Vladimir Nabokov.
Die amerikanischen Jahre
1940 - 1977**

Boyd würdigt in seiner Biografie nicht nur den Schriftsteller, sondern auch den Lehrer, Kritiker, Übersetzer und Wissenschaftler Nabokov - eine beeindruckende Darstellung seines Lebens und Oeuvres.

Gb., 1132 S., DEA, zahlr. s/w Fotos + Abb., Anm., Reg., (Rowohlt 2005), M, statt € 49,90 nur € 18,00 Nr. 13516

**Jens, Inge und Walter:
Katias Mutter.**

**Das außerordentliche Leben
der Hedwig Pringsheim**
Gb., 285 S., Anh., Namenreg., s/w Fotos, (Rowohlt 2006), M, statt € 19,90 nur € 9,00 Nr. 13518

**Le Mollé, Roland:
Giorgio Vasari.**

Im Dienst der Medici
Diese Biografie eines ungemein tätigen Menschen ist auch eine Arbeit über den Beginn der Kunstgeschichtsschreibung, über das Verhältnis zwischen Kultur und Politik, sowie ein Gesamtbild einer nicht nur für Italien entscheidenden Epoche.
Gb., 535 S., DEA, Anm., Anh., s/w Abb., (Klett-Cotta 1998), R, früher € 35,00, jetzt € 15,00 Nr. 13202

**Müller, Karl:
Karl Heinrich Waggerl.
Eine Biographie mit Bildern,
Texten und Dokumenten**

Müller stellt sich in seiner Biografie des „Blut-und-Boden“-Schriftstellers Waggerl (1897-1973) der Widersprüchlichkeit des Autors, der sich seiner Brüche und Abgründe durchaus bewußt war.
Gb., 375 S., EA, durchgeh. s/w Fotos, Abb., Faksimiles, Anm., Literaturverz., Personenreg., (O. Müller 1997), R, früher € 36,00, jetzt € 14,00 Nr. 11670

**Jacobsen, Wolfgang/Aurich,
Rolf: Der Sonnensucher.
Konrad Wolf**

Diese Biografie des bedeutendsten Filmregisseurs der DDR erzählt von einem Leben zwischen Anpassung und Subversion. Grundlage waren intensive Archivrecherchen sowie Gespräche u.a. mit Günter Grass, Christa Wolf, Hans Modrow und Markus Wolf.
Gb., 589 S., EA, s/w Fotos, Anm., Anh., (Aufbau 2005), R, früher € 24,90, jetzt € 10,00 Nr. 14329

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 - 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).

Tel. 089 - 503 508
Fax 089 - 540 7093
info@baerendienst-buchversand.de

Enzensberger, Hans Magnus:
Zickzack. Aufsätze

Enzensberger bezieht in seinen Essays aus den Jahren 1989 bis 1996 eine Position der skeptischen Vernunft.

TB, 201 S., (Suhrkamp 1999), M, statt € 7,50 nur € 4,00 Nr. 14089

Kämmerer, Harald: Nur um Himmels willen keine Satyren... Deutsche Satire und Satiretheorie des 18. Jahrhunderts im Kontext von Anglophilie, Swift-Rezeption und ästhetischer Theorie

Im Kontext eines pragmatischen Satireverständnisses werden drei wichtige Texte mit neuer Akzentuierung interpretiert: J.K. Wetzels *Belphegor*, G.A. Bürgerers *Münchhausen* und G.C. Lichtenbergs *Hogarth-Erklärung*.

Kt., 353 S., EA, Anm., Bibliogr., (C. Winter 1999), R, früher € 46,00, jetzt € 20,00 Nr. 3794

Soboczynski, Adam:
Versuch über Kleist. Die Kunst des Geheimnisses um 1800

Ungewöhnlicher Beitrag zur Kleist-Forschung. Soboczynski sieht Kleist in der Tradition des moralischen Skeptizismus, der im Kontext höfischer Bestimmungen des Körpers eine theatrale Poetik des Menschen an die Stelle einer Ethik der Aufrichtigkeit setzt. Das Buch enthält auch Kleists Erzählungen *Der Findling*, *Die Marquise von O...* und *Die Verlobung von St. Domingo*.

Gb., 317 S., 1. Aufl., Anm., Literaturverz., (Matthes & Seitz 2007), R, früher € 28,90, jetzt € 8,00 Nr. 14334

Klemperer, Victor:
LTI. Notizbuch eines Philologen

Klemperer analysiert in seinem Standardwerk *LTI* (Lingua Tertii Imperii - Sprache des Dritten Reiches) wie die Nationalsozialisten mit der Sprache umgingen und mit Worten Politik machten.

TB, 385 S., (Reclam 1999+), M, statt € 9,90 nur € 5,00 Nr. 13078

Lessing im Urtheile seiner Zeitgenossen. Gesammelt und herausgegeben von Julius W. Braun

Reprint der Ausgabe Berlin 1884 ff. Zeitungskritiken, Berichte und Notizen 1747-1781. Schrifttype: Fraktur. Ln., 2 Bde., zus. 1045 S., (Olms 1969), R, früher € 99,80, jetzt € 49,00 Nr. 14091

Mater, Erich:
Rückläufiges Wörterbuch der deutschen Gegenwartssprache

Jenes rückläufige, also vom Wortende her sortierte Wörterbuch, das 1965 in der DDR erschien, sofort von Arno Schmidt in der *Welt* rezensiert und noch 1999 von Oskar Pastior in der *ZEIT* als sein (leider vergriffenes) Jahrhundertbuch bezeichnet wurde. Ein Wörterbuch-Klassiker in neuer Bearbeitung und auf CD-ROM vielseitiger benutzbar als je zuvor. Mit knapp 200.000 Einträgen listet der neue Mater die Wörter der deutschen Hoch- und Umgangssprache nahezu vollständig auf, berücksichtigt speziell die typisch deutschen Composita, aber auch den Fremdwort- und den allgemeineren Fach-Wortschatz. Das Ordnungsprinzip dieses Wörterbuchs ist die Übereinstimmung vom Wortende her, nicht - wie gewohnt - vom Wortanfang. Autoren, Übersetzern und Werbetextern dient der Mater als Schlüssel zu den *Lagerräumen der Assoziation* (Arno Schmidt).

CD-ROM, vom Autor aktualisiert und wesentlich erweitert, vielfältige Suchmöglichkeiten, Booklet, 16 S., (Straelener Manuskripte Verlag 2001), M, früher € 24,90, jetzt € 12,00 Nr. 14382

Rössig, Wolfgang:
Literaturen der Welt in deutscher Übersetzung.

Eine chronologische Bibliographie Die Bibliografie bietet erstmals einen Überblick über 16500 literarische Übersetzungen (1470-1990) ins Deutsche seit Erfindung des Buchdrucks. Sie verzeichnet neben Titel, Sprache, Übersetzer/in, Erscheinungsort und -jahr der Übersetzung auch die Lebensdaten des Autors sowie Titel, Erscheinungsort und -jahr des Originals.

Ln., 672 S., Großformat, EA, 5 Reg., (Metzler 1997), R, nur € 38,00 Nr. 11960

Oscar Wilde im Spiegel des Jahrhunderts.

Hg.: N. Kohl Erinnerungen, Kommentare und Deutungen von Alfred Kerr, Franz Blei, James Joyce, Klaus Mann, Jorge Luis Borges, Karl Heinz Bohrer, Wolfgang Koeppen, u.v.a.

TB, 299 S., 1. Aufl., Anh., Anm., Nachw., (Insel 2000), R, früher € 9,50, jetzt € 4,50 Nr. 14340

Neue Rundschau. Heft 4/2006: Mensch/Tier

Mensch und Tier - eine gekippte Symmetrie, zwölf Essays bzw. literarische Texte von Dichtern, Literaturwissenschaftlern und Philosophen.

Kt., 166 S., EA/DEA, Anm., (S. Fischer 2006), M, statt € 10,00 nur € 5,00 Nr. 14190

Romantik im Vormärz. Hg.: B. Dedner/U. Hofstaetter

Der Band versammelt Diskussionsbeiträge, die - mit besonderem Blick auf Heine, Büchner und Börne - das positive oder kritische, aneignende oder abweisende Verhältnis der Vormärzautoren zur Romantik zum Inhalt haben.

Kt., 210 S., 1. Aufl., Anm., (Hitzeroth 1992), R, früher € 24,50, jetzt € 10,00 Nr. 11786

GEISTESWISSENSCHAFTEN

von Arburg, Hans-Georg: Kunst-Wissenschaft um 1800. Studien zu Georg Christoph Lichtenbergs Hogarth-Kommentaren

Für die Aufarbeitung des historischen Kontextes der Hogarth-Kommentare konzentriert sich von Arburg auf zwei Aspekte: auf das offensichtliche Interesse Lichtenbergs am Physiognomischen und auf die hohe hermeneutische Selbstreflexivität der Texte.

Kt., 455 S., 1. Aufl., s/w Abb., Literaturverz., Reg., (Wallstein 1998), M, statt € 49,00 nur € 19,00 Nr. 12640

Batscha, Zwi: Studien zur politischen Theorie des deutschen Frühliberalismus

Sieben Arbeiten über das politische Denken der deutschen Spätaufklärung (Kant, Erhard, Reinhold, Jakobs, Tieftrunk, Wieland, Ehlers), deren gemeinsamer Bezugspunkt die Französische Revolution war.

Kt., 337 S., 1. Aufl., Anm., (Suhrkamp 1981), M, statt € 22,80 nur € 8,00 Nr. 5034

Faye, Emmanuel: Heidegger. Die Einführung des Nationalsozialismus in die Philosophie. Im Kreis der unveröffentlichten Seminare zwischen 1933 und 1935

Faye weist die Nähe der deutschen Philosophie der 1930er Jahre zum Nationalsozialismus nach. Er belegt materialreich, daß die Grundlagen Martin Heideggers Denken in rassischem, völkischem und antisemitischem Gedankengut zu finden sind.

Gb., 557 S., DEA, Nachw., Anm., Faksimiles, Literaturverz., Personenreg., (Matthes & Seitz 2009), M, statt € 39,90 nur € 20,00 Nr. 13898

Földényi, László F.: Newtons Traum. Blakes Newton

Im Zentrum von Földényis Studie steht William Blakes Farbdruck *Newton* aus dem Jahr 1795. Für Blake

zählte Isaac Newton mit Francis Bacon und John Locke zu den drei unheilvollen Geistern der neuzeitlichen Zivilisation. Földényi entschlüsselt Blakes Denken und Wollen und enthüllt den darin verborgenen Vorgriff auf das Denken Nietzsches, Heideggers und Derridas. Ü: A. Doma.

Gb., 270 S., DEA, Anm., Literaturverz., zahlr. s/w Abb., (Matthes & Seitz 2005), M, statt € 28,90 nur € 15,00 Nr. 13185

Klibansky, Raymond: Erinnerung an ein Jahrhundert. Gespräche mit Georges Leroux

Klibansky entwirft das anschauliche Bild eines intellektuellen Lebens im Deutschland der 20er Jahre, berichtet (1998) von seinen Begegnungen mit Cassirer, Jaspers, Heidegger, Tönnies, u.a. Seine leidvollen Erfahrungen mit dem deutschen Antisemitismus verstärken sein philosophisches Eintreten für die Freiheit des Individuums, für Toleranz und Zivilcourage.

Gb., 287 S., Anh., Anm., Bibliogr., Personenreg., s/w Fotos, (Insel 2002), R, früher € 24,80, jetzt € 12,00 Nr. 13321

Künzli, Arnold: Mein und Dein

Selektive Geschichte der Eigentumsfeindschaft vom Altertum bis zu den modernen Sozialisten.

Gb., 637 S., EA, Literaturverz., Namenreg., (Bund 1986), R, früher € 34,77, jetzt € 12,00 Nr. 1302

zur Lippe, Rudolf: Der schöne Schein. Existenzielle Ästhetik

Polemik gegen das Denkprinzip, sich nach dem Unveränderlichen - Ungewordenen - Unvergänglichem als letztem Ruhepunkt zu sehnen.

Kt., 60 S., EA, Anm., Anh., s/w Abb., (Benteli 1988), M/R, früher € 10,23, jetzt € 5,00 Nr. 10573

Luhmann, Niklas:

Das Recht der Gesellschaft

Gesellschaftstheorie als auch Rechtssoziologie im theoretischen Bezugsrahmen allgemeiner Systemtheorie. Ln., 598 S., EA, Vorw., Reg., (Suhrkamp 1993), R, früher € 45,80, **jetzt € 22,00 Nr. 11880**

Formel meines Glücks.

Aus Friedrich Nietzsches Werken. Hg.: H.-J. Simm

Texte aus Nietzsches veröffentlichten Werken und aus seinem Nachlaß zeigen die Fülle der Denkformen des Philosophen. Bei der Auswahl wurden die jeweiligen Textzusammenhänge gewahrt. Die Texte folgen der *Kritischen Studienausgabe*, herausgegeben von G. Colli und M. Montinari. TB, 634 S., 1. Aufl., Anh., (Insel 2001), R, früher € 16,50, **jetzt € 8,00 Nr. 14347**

Rosanow, Wassilij:

Solitaria. Ausgewählte Schriften

Rosanow (1856-1919), origineller Einzelgänger und Egozentriker von genialer stilistischer Befähigung, schrieb über Religion, Metaphysik, Politik, Kunst und Literatur, Mythologie, Sexualpathologie, Pädagogik und Kulturphilosophie. TB, 320 S., Vorw., Anm., (Diogenes 1985), M, nur € 4,00 Nr. 4052

Stromberger, P./Teichert, W.: Einführung in soziologisches Denken

Kt., 440 S., zahlr. Tabellen, Literaturverz., (Beltz 1992), M/R, früher € 20,45, **jetzt € 9,00 Nr. 5327**

Handwörterbuch Philosophie.

Hg.: W. D. Rehfus

Grundlagenwissen zum gesamten Bereich der Philosophie im Überblick – zusammengetragen von ausgewiesenen Spezialisten. Kt., 736 S., 1. Aufl., Fadenheftung, Anh., 2 Reg., (Vandenhoeck & Ruprecht/UTB 2003), R, früher € 49,90, **jetzt € 19,00 Nr. 14263**

Kleinbürger. Zur Kulturgeschichte des begrenzten Bewußtseins. Hg.: Thomas Althaus

Die 15 Beiträge des Bandes billigen dem Kleinbürgerlichen die Würde eines reflektierenden Weltverhaltens zu. Als ein brauchbarer Gegenstand für Satiren wandert es in die hohe Philosophie, die große Literatur und Kunst ein, um dort eigene Wissensformen und Sichtweisen zu etablieren. Kt., 335 S., EA, Anh., Anm., s/w Abb., (Attempo 2001), R, früher € 34,00, **jetzt € 12,00 Nr. 14349**

PHILO : XENIA, erste Folge.

Hg.: Thomas Schestag

Walter Benjamin: *Zur „Lampe“* (1932) im Faksimile der Handschrift und in der Transkription mit einem Kommentar zum Entstehungskontext und editorischen Bemerkungen von Davide Guiriatto. Weitere Beiträge von Thomas Schestag, Peter Fenves und Philippe Lacoue-Labarthe befassen sich u.a. mit Benjamin, Kant, Artaud. Kt., 279 S., 1. Aufl., Anm., bibliogr. Hinw., Anh., (Engeler 2009), M, statt € 19,00 **nur € 9,00 Nr. 14383**

Politische Theorie der Gegenwart in Einzeldarstellungen von Adorno bis Young. Hg.: G. Riescher

Die maßgeblichen Autorinnen und Autoren der politischen Theorie der Gegenwart, ihre Ansätze und ihre Wirkung – sowohl auf die weitere Theoriebildung als auch auf die politische Praxis – werden in 135 Einzelporträts vorgestellt. Einführung, Nachschlagewerk und Lesebuch zugleich. Gb., 508 S., EA, Einführung, 2 Reg., Bibliogr., (Kröner 2004), R, früher € 25,00, **jetzt € 15,00 Nr. 14201**



Das Wissen der Griechen. Eine Enzyklopädie.

Hg.: J. Brunenschwig/G. Lloyd

Enzyklopädie für Anfänger, Liebhaber und Spezialisten, die sich gleichermaßen zum Schmökern, zum Lesen und zur wissenschaftlichen Auseinandersetzung eignet. Ln., 916 S., DEA, Anh., 2 Reg., Zeit- und Karten, (W. Fink 2000), M/R, Sonderpreis: früher € 78,00, **jetzt € 29,90 Nr. 3863**

de Bruyn, Günter:

Unzeitgemäßes. Betrachtungen über Vergangenheit und Gegenwart

Wertkonservatives über die deutsche Vereinigung, Berliner Denkmalsdebatten, Verschmutzung der deutschen Sprache, Preußen-Gedenkjahr, Rechtsextremismus und Rassismus, Kollektivschuld und Generationskonflikte. Gb., 60 S., (Fischer 2001+), M, statt € 12,00 **nur € 5,00 Nr. 14204**

Heise, Ulla:

Kaffee und Kaffeehaus. Geschichte des Kaffees

Eine mit zahlreichen Abbildungen versehene Kulturgeschichte – von der „gottgefälligen“ Droge, die im 15./16. Jahrhundert die islamische Kulturwelt eroberte bis hin zur *jawa break* im 21. Jahrhundert. TB, 295 S., 1. Aufl., zahlr., teils farb. Abb., Anh., Reg., (Insel 2002), M, statt € 12,00 **nur € 6,00 Nr. 14353**

Klemperer, Victor:

Leben sammeln, nicht fragen wozu und warum. Tagebücher 1918 - 1932.

Hg.: W. Nowojcki

Gb., 2 Bde., zus. 1882 S., Anh., Nachw., Anm., Personenreg., (Aufbau 1996), M, € 14,00 Nr. 50052

Meier, Christian: Caesar. Athen - ein Neubeginn der Weltgeschichte

Caesar: eine wissenschaftliche Biografie in erzählerischer Absicht. Das Buch zeichnete 1982 ein weithin neues Bild von Caesar und seiner Zeit. *Athen*: die Geschichte der Stadt, die der persischen Weltmacht Paroli bot, ein Seereich begründete, die erste Demokratie der Weltgeschichte hervorbrachte - und zugleich ein hochriskiertes Leben lebte. Ln., 2 Bde., 591 + 716 S., s/w Abb., Nachw., Reg., (Siedler 2004), M, statt € 39,90 **nur € 24,00 Nr. 12568**

Pohrt, Wolfgang:

Gewalt und Politik. Ausgewählte Reden & Schriften 1979 - 1993.

Hg.: K. Bittermann

Schonungslos sezierende politische Analysen neben brillant geschriebenen Literaturkritiken – Marksteine in der Landschaft des Block-Konformismus. Kt., 447 S., 1. Aufl., teilw. EA, Nachw., Reg., (Ed. Tiamat 2010), M, statt € 22,00 **nur € 9,00 Nr. 14355**

Redslob, Edwin:

Von Weimar nach Europa. Erlebtes und Durchdachtes. Hg.: Paul Raabe

Die Erinnerungen des Kunsthistorikers und Kulturpolitikers Edwin Redslob (1884-1973) an große Persönlichkeiten und an Schauplätze der deutschen Geschichte sind ein spannendes Zeitdokument. Der Demokrat erlebte den Nachklang der Epoche Goethes, war auch Museumsmann und Förderer moderner Kunst. Gb., 312 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, Anh., Nachw., Personenverz., (Glaux 1998), R, früher € 19,00, **jetzt € 8,00 Nr. 14268**

Winkler, John J.:

Der gefesselte Eros. Sexualität und Geschlechterverhältnis im antiken Griechenland

Winkler beschreibt anhand antiker Texte in seinen Essays, wie eng die Fesseln waren, die das griechische Gesellschaftssystem dem Erotischen angelegt hat und spürt den Freiheiten innerhalb dieser Fesseln nach. Sexualität war Teil der gesellschaftlichen Regelmechanismen der antiken Welt, Machtbereiche wurden damit abgesteckt. Gb., 423 S., Anm., Anh., (Magnus 2002), **Sonderpreis**: früher € 12,95, **jetzt € 7,95 Nr. 13906**

Europas Mitte um 1000.

Beiträge zur Geschichte, Kunst und Archäologie.

Hg.: A. Wiczorek/H.-M. Hinz

Katalog plus zweibändiges Handbuch zur Ausstellung Berlin 2001 u.a. (27. Europaratsausstellung). Das Handbuch thematisiert die mit dem Eintritt der Westslawen und Ungarn in den abendländischen Kulturkreis beginnende Genese der Mitte Europas. 195 Beiträge von 146 Autoren, die auf unterschiedlichste Quellen zurückgreifen. Der Katalog mit fast 1000 Abbildungen zeigt kunst- und kulturgeschichtlich herausragende Stücke aus Kirchenschätzen, Museen, Akademien - sowie Dinge des täglichen Gebrauchs. Kt., 3 Bde., 547 S. (Katalog) + 998 S. (Handbuch), Fadenheftung, Großformat, 1. Aufl., durchgeh. s/w bzw. farb. Abb. + Fotos, Anh., Literaturverz., 2 Reg., (Theiss 2000), R, früher € 49,90, **jetzt € 30,00 Nr. 12172**

März, Volker: Das Lachen der Hannah Arendt. UNOS UNITED auf ihrem Weg durch den Schlamm der Geschichte

Dokumentation einer wandernden Performance 2005/2006 – unterwegs in Deutschland, Griechenland und der Schweiz. Thematisiert wurde der Unsinn des Unternehmens Fußball-WM im Land der Dichter, Autoerfinder und Massenvernichter. Requisiten waren überdimensionale Radiergummis und Keramikfiguren von Volker März, die u.a. Hannah Arendt, Walter Benjamin und Martin Heidegger darstellen. Die hier publizierten „Schlammtexte“ entstanden für die Theaterperformance *Menschenparkarena*.

Gb., 96 S., EA, bibliophile Ausstattung, durchgeh. farb. Fotos, Vorw., Anh., (Verlag für moderne Kunst 2007), R, früher € 19,80, **jetzt € 7,00 Nr. 14207**

Im Mondquadrat. Aspekte der Sammlung Arp-Hagenbach.

Hg.: Toni Stooss

Katalog der Ausstellung Appenzell 2003/04. Dokumentation einer Sammlung, die für die Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts von allerhöchstem Wert ist. Rund um das Werk von Hans Arp und vielem von Sophie Taeuber-Arp sind die verschiedensten Richtungen der modernen Kunst vertreten.

Gb., 216 S., Großformat, Fadenheftung, EA, durchgeh. farb. Abb., Essays, Anh., (Richter 2003), R, früher € 55,00, **jetzt € 24,00 Nr. 14023**

Jentsch, Ralph: Alfred Flechtheim und Goerge Grosz.

Zwei deutsche Schicksale

Ralph Jentsch, der profunde Kenner und Nachlaßverwalter der Werke von George Grosz, deckt in diesem Buch auf, wie mit den Kunstsammlungen eines der bedeutendsten Kunsthändler in Deutschland und eines der bedeutendsten Künstler nach Hitlers Machtergreifung verfahren wurde.

Gb., 171 S., Fadenheftung, 1. Aufl., zahlr. s/w Abb. + Fotos, Anm., Anh., Namenverz., (Weidle 2008), M, statt € 23,00 **nur € 10,00 Nr. 14356**

Jorn, Asger: Plädoyer für die Form

Jorn, der Wegbereiter und Vordenker der antiformalistischen Avantgarde, konzipierte hier in den 1950er Jahren eine „Philosophie des Imaginären, die befreit von den alten metaphysischen Systemen, diese ersetzen

wird“. Im Zentrum steht der Mensch unter dem Aspekt seines Tuns.

Gb., 255 S., DEA, Nachw., zahlr. s/w Abb., (Boer 1990), R, früher € 34,77, **jetzt € 12,00 Nr. 4380**

Henri Michaux. Les Estampes 1948 - 1984. Catalogue raisonnée

Der Katalog des grafischen Werks von Michaux mit 212 Druckgrafiken beschreibt alle Lithografien, Radierungen und Siebdrucke. Zusammengefasst und mit Beiträgen von Bernard Gheerbrant, Rainer Michael Mason und Christophe Cherix. Text in französischer Sprache.

Ln., 192 S., Großformat, durchgeh. s/w + farb. Abb., Biobibliogr., (Cabinet des Estampes/Patrick Cramer éditeur 1997), € 98,00 **Nr. 13346**

Gülke, Peter: „Triumph der neuen Tonkunst“. Mozarts späte Sinfonien und ihr Umfeld

Bekannt, meistgespielt – dennoch schwer erklärbar Werke des klassischen Repertoires: die letzten drei Sinfonien Mozarts. Gülke versucht eine Übersetzung der musikalischen Texte Mozarts. Neben zeitgeschichtliche und biografische Gesichtspunkte treten dabei aufführungspraktische, ästhetische und philosophische Aspekte.

Gb., 281 S., EA, Anm., Noten, Literaturhinw., (Bärenreiter 1998), R, früher € 34,90, **jetzt € 10,00 Nr. 14111**

Picasso in Rußland. Materialien zur Wirkungsgeschichte 1913 - 1971. Hg.: F.Ph. Ingold

Repräsentativer Einblick in die sojwet-russische Picasso-Diskussion. Texte von: Berdjajew, Ehrenburg, Katajew, Lifschitz, Lunartscharskij, Majakowskij, Sinjawschij, u.a.

Ln., 144 S., 1. Aufl., Anm., Anh., (Arche 1973), **antiquarisch, € 10,00 Nr. 3868**

Karl Rössing. Bildzeichnungen 1982 - 1986. Hg.: BAK

Katalog der Ausstellung München 1987. Spätwerk des bedeutenden Holzstechers der modernen Grafik, der ab 1917 die Weltliteratur illustrierte: Handzeichnungen - seinen Holzstichen und Linolschnitten inhaltlich und formal verwandt. Literatur, von den antiken Schriftstellern bis zu modernen Autoren (Benn, Pasolini) ist der Nährboden für Rössings Geistes- und Begriffswelt, seine Bildgegenstände haben oft evident symbolhafte Qualität - jedoch mit einer weitgehend unverbindlichen Deutbarkeit.

Kt., 139 S., EA, 105 Abb., davon 48 farb., Essays, Anh., (BAK 1987), R, **nur € 16,00 Nr. 12182**

Sabar, Shalom: Masel Tow. Illumi-nierte jüdische Eheverträge aus der Sammlung des Israel Museum

Die Eheurkunde, mit Hingabe und Perfektion verziert, wurde zu einem der kunstvollsten Zeugnisse jüdischer Bildgeschichte. Dieser Prachtband zeigt die schönsten Kettubbot – meist aus dem 17. und 18. Jahrhundert – aus Italien, Holland, Portugal, Istanbul, Ägypten, Jemen, Indien und Singapur.

Gb., 200 S., DEA, Großformat, durchgeh. Farbtafeln, s/w Abb., Vorw., Einführung, Anh., (Jüdische Verlagsanstalt Berlin 2000), R, früher € 49,90, **jetzt € 12,00 Nr. 14357**

Richter, Günter A.:

Christian Schad 1894 – 1982

Die erste umfassende Monografie zum Werk Christian Schads, ergänzt um Biografie, Bibliografie und ein Verzeichnis der Einzel- und Themenausstellungen. Im Mittelpunkt des hochwertigen Prachtbandes stehen chronologisch angeordnet die Bilder mit umfassenden Bildlegenden. Aus vielen divergenten Mosaiksteinen entsteht das akribisch erforschte Bild eines lebenslang Aufständischen.

Ln., 312 S., Großformat, Fadenheftung, EA, 153 Abb., davon 120 ganzseitig in Farbe, ausführl. Bildlegenden, Biogr., Bibliogr., (Ed. G.A. Richter 2002), **Sonderpreis: früher € 78,00, jetzt € 39,80 Nr. 14358**



Christian Schad. Texte, Materialien, Dokumente. Hg.: G.A. Richter

Materialband, der die Schad-Monografie vertiefend ergänzt und einen Einblick in die Avantgarde des frü-

hen 20. Jahrhunderts gewährt. Eine Sammlung ausgewählter Texte der frühen Moderne in der bildenden Kunst mit Essays der Gegenwart. Texte u.a. von Elisabeth Bronfen, Lother Klauer, Wieland Schmid.

Ln., 279 S., Großformat, Fadenheftung, EA, 102 ganzseitige s/w Abb., Anm., Anh., 2 Reg., (Ed. G.A. Richter 2004), **Sonderpreis: früher € 58,00, jetzt € 24,80 Nr. 14359**

Schaschke, Bettina: Dadaistische Verwandlungskunst. Zum Verhältnis von Kritik und Selbstbehauptung in DADA Berlin und Köln

Mittels exemplarischer Werkanalysen setzt diese Dissertation die bekannten zwei Seiten des Dadaismus, sein destruktives und konstruktives Element erstmals in Verhältnis zueinander. Beobachtet werden dabei ein Spannungsverhältnis zwischen Fremdem und Eigenem und das Werkzeug der Transformation.

Ln., 397 S., 1. Aufl., 108 s/w Abb., 6 Farbtafeln, Anm., Literaturverz., Reg., (Gbr. Mann 2004), R, früher € 78,00, **jetzt € 30,00 Nr. 14384**

Watkins, Glenn: Carlo Gesualdo di Venosa. Leben und Werk eines fürstlichen Komponisten.

Hg.: V.v.d. Heyden-Rynsch

Deutsche Ausgabe des erstmals 1973 in Oxford erschienenen Standardwerks über Gesualdo und seine Kompositionen. Gesualdo (1566-1613), berühmt als Komponist von Madrigalen und Motetten, wurde vor allem von Literaten wiederentdeckt. Gb., 509 S., DEA, zahlr. s/w bzw. farb. Abb., Faksimiles, Noten, umfangr. Anh., Bibliogr., Reg., (Matthes & Seitz 2000), M, statt € 49,80 **nur € 24,00 Nr. 13140**

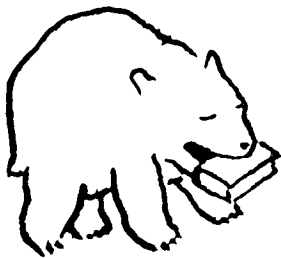
„Typographie kann unter Umständen Kunst sein.“ Friedrich Vordemberge-Gildewart. Typographie und Werbegestaltung

Katalog zur Ausstellung Wiesbaden 1990. Die Ausstellung zeigte erstmals das typografische Werk des Konstruktivisten und Pioniers der visuellen Kommunikation Vordemberge-Gildewart (1899-1962). Mit Werkverzeichnissen, diversen Essays sowie mit Texten des Künstlers.

Kt., 338 S., Großformat, Fadenheftung, 1. Aufl., durchgeh. s/w, teilw. farb. Abb., s/w Fotos, Vorw., Literaturverz., Anh., (Landesmuseum Wiesbaden 1990), R, früher € 38,00, **jetzt € 15,00 Nr. 14360**

www.baerendienst-buchversand.de

In unserem Webshop unter
www.baerendienst-buchversand.de
finden Sie circa 4000 weitere preis-
reduzierte Bücher sowie antiquari-
sche Einzelstücke ähnlicher Qualität.



**große Bücher
kleine Preise**

**Romane · Erzählungen · Lyrik
Geisteswissenschaften
Geschichte · Kunst**

aus dem Modernen Antiquariat