

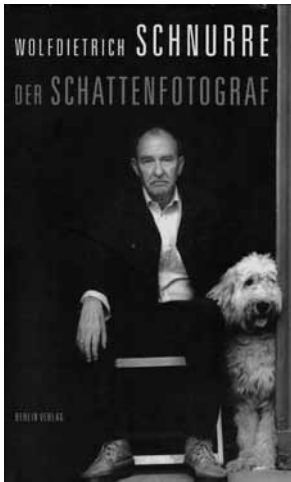
Friederike
Mayröcker

1949-1977 Gesammelte Prosa

Eremiten

Martial für Zeitgenossen
Epigramme von Marcus Valerius Martialis
Ausgewählt, ins Deutsche gerückt
und mit Zeichnungen versehen
von Fritz Grasshoff





s. Seite 7



s. Seite 16

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen.
Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München.
Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50
Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00
liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland
berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärendienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,
Schwanthalerstr. 140, 80339 München,
Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656
Zahlungen aus dem Ausland:
IBAN: DE13 7002 0270 6460 4246 56,
BIC: HYVEDEMMXXX

Unsere Abkürzungen:

Ln.: Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover

Kt.: kartoniert · **TB:** Taschenbuch

EA: Erstausgabe · **DEA:** deutsche Erstausgabe

Hg.: Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang · **Aufl.:** Auflage

BS: Bibliothek Suhrkamp · **RBL:** Reclam Bibliothek Leipzig

Anm.: Anmerkungen · **Nachw.:** Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie

Reg.: Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweise

Ü: Übersetzung · **Ed.:** Edition · **s/w:** schwarz/weiß

M: leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung

R: Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben

früher: ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft **R**)

statt: fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft **M**)

jetzt/nur: Bärendienst-Preis

Stand vom Juni 2012

Den BÄRENDIENST-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

Amann, Jürg: Kein Weg nach Rom
Literarisches Reisebuch, Eindrücke aus Irland, Manchester, London, Frankreich, Berlin, Wien, Rom, Stuttgart, Oberlin/Ohio, New York. Illustriert mit Bildern des Fotokünstlers A.T. Schaefer.
Kt., 103 S., EA, Blockbuchbindung, zahlr. farb. Abb., Anh., (Eremiten-Presse 2001), **Sonderpreis:** statt € 19,50 **nur € 9,00** Nr. 14385

Hannah Arendt.

„Mir ist als müsste ich mich selbst suchen gehen.“ Das private Adressbuch 1951–1975.

Hg.: C. Fischer-Defoy

Adressbuch im Faksimile, ausführlich kommentiert. Ein who is who der amerikanischen – einschließlich der aus Europa immigrierten – und der europäischen Intelligenz der 1950er bis 1970er Jahre. *In absentia* das Porträt einer Frau, die nicht nur „ohne Geländer denken“ wollte, sondern ebenso kompromisslos leben, streiten und lieben.

Gb., 240 S., EA, 37 S. farb. Faksimiles, 12 s/w Fotos, Anh., Reg., (Koehler & Amelang 2007), **R**, früher € 24,90, **jetzt € 8,00** Nr. 14368

Atabay, Cyrus: Leise Revolten.

Kleine Prosa. Mit Original-Graphiken von Winfried Gaul. **Hg.:** J. Olsson

Cyrus Atabay (1929–1996), persischer Dichter deutscher Sprache, war Vermittler zwischen Orient und Okzident. Der Band versammelt kleine Prosa aus drei Jahrzehnten. Mit zwei ausklappbaren Original-Offsetlithographien von Winfried Gaul. Unsere Exemplare (Auflage: 100 Expl.) sind **numeriert** und von Atabay, Gaul und Olsson **handsigniert**.

Kt., Bütteneinband, 124 S., Blockbuchbindung, 1 farb. + 1 s/w Abb., bibliophil ausgestattet, (Eremiten-Presse 1992), **Sonderpreis:** statt € 30,00 **nur € 16,00** Nr. 14386

Bang, Herman:

Exzentrische Existenzen.

Erzählungen und Reportagen.

Hg.: U. Sonnenberg

Herman Bang (1857–1912), bekennender Homosexueller und Bohemien, verstand sich immer als Außenseiter. In den zehn Erzählungen und einigen bislang nicht auf deutsch erschienenen Reportagen kann man ihn als hellsichtigen Beobachter seiner Zeit entdecken. Ü: U. Sonnenberg.

Gb., 370 S., 1. Aufl., Nachw., (Insel 2007), **M**, statt € 22,80 **nur € 12,00** Nr. 14387

Born, Nicolas: Die Fälschung

Mittels der Geschichte eines deutschen Reporters in Beirut wurde einer der beachtenswertesten deutschen Romane des Jahres 1979 zu einer spannenden zeit- und kulturkritischen Analyse.

TB, 317 S., (Rowohlt 2010), **M**, statt € 8,95 **nur € 4,50** Nr. 14043

Carroll, Lewis: Misch & Masch. Erzählungen und Gedichte.

Hg.: J. Häusser

Alle literarischen Texte von Lewis Carroll, außer *Sylvie & Bruno*. Den Texten sind sämtliche Illustrationen der Originalausgaben beige stellt – so ist z.B. *Alice im Wunderland* illustriert von Sir John Tenniel. Ü: D.H. Stündel.

Ln., 709 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Ill., Nachw., (Häusser 1996), **R**, früher € 69,00, **jetzt € 15,00** Nr. 14225

Chateaubriand, Francois-René: Erinnerungen aus Italien, England und Amerika

Chateaubriands Reisebeschreibungen (ab 1801) sind stimmungsvolle und detailliert angelegte Prosa-Radiierungen. Den überwiegenden Teil der amerikanischen Erlebnisse verdankte der französische Romantiker einem intensiven Studium der vorhandenen Reiseliteratur. Ü: W.A. Lindau. Nachw.: J. Willms.

Ln., 164 S., 1. Aufl., Anh., Anm., (Bibliotheca Anna Amalia/SZ 2007), **R**, früher € 19,90, **jetzt € 10,00** Nr. 13916

Duve, Karen: Anständig essen. Ein Selbstversuch

Hochreflektierte Auseinandersetzung mit dem Thema Ernährung in Form einer autobiografischen Erzählung. Jeweils zwei Monate testete die Autorin Ernährungsweisen mit moralischem Anspruch: von biologisch-organisch bis frutarisch. Gb., 335 S., Literaturverz., Reg., (Galiani 2011), **M**, statt € 19,99 **nur € 10,00** Nr. 14389

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 – 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).
Tel. 089 - 503 508
Fax 089 - 540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

Böhme, Thomas:

Die Zöglinge des Herrn Glasenapp. Erzählungen mit Original-Graphiken von Christoph Meckel
Zwölf Erzählminiaturen, die von märchenhaften Figuren und Vorgängen handeln. Mit sechs Original-Offsetlithographien von Christoph Meckel.
Kt., Bütteneinband, 96 S., Blockbuchbindung, EA, 6 farb. Abb., bibliophil ausgestattet, (Eremiten-Press 1996), **Sonderpreis:** statt € 17,50 **nur € 9,00 Nr. 14388**

**Erofeev, Venedikt:
Moskau – Petuški**

Eine Bahnreise ins Paradies gerät aus der Bahn und wird zu einer alkoholgetränkten, skurrilen, aber auch tragischen Odyssee. Die gnadenlose Abrechnung mit dem sowjetischen System gehört zu den modernen Klassikern (1970) der russischen Literatur. Peter Urban hat dieses Poem mit all seinen Untiefen und Höhenflügen neu übertragen und mit einem ausführlichen Anmerkungsapparat versehen.
Gb., 270 S., 1. Aufl., Nachw., Kommentar, (Kein & Aber 2005), **R**, früher € 18,90, **jetzt € 6,00 Nr. 14226**

**Esterházy, Péter:
Das Buch Hrabals**

Der Roman (1990) ist eine Hommage an den großen tschechischen Dichter Bohumil Hrabal. Ü: Z. Gahse.
TB, 205 S., (Berlin 2004), **M**, statt € 8,90 **nur € 4,00 Nr. 14390**

Esterházy, Péter: Ein Produktionsroman (Zwei Produktionsromane)
Esterházy's Romandebüt 1979, ein Roman nebst ausuferndem An-

merkungsteil) ist eine Parodie auf die im sozialistischen Realismus gewünschte Romangattung. Er entlarvte das System mit ästhetischen Mitteln, indem er den Irrsinn der sozialistischen Bürokratie mit den vertrackten Wortspielen und Anekdoten aufs Korn nahm. Ü: Terézia Mora.
Gb., 538 S., DEA, s/w Abb., Anm., (Berlin 2010), **M**, statt € 36,00 **nur € 18,00 Nr. 14391**

Glauser, Friedrich:

Der Chinese. Hg.: R. Bussmann
Der dritte, atmosphärisch dicht erzählte Fall des Wachtmeisters Jakob Studer spielt in Pründisberg, einer Armenanstalt, die mehr und mehr Züge eines korrupten Herrschaftsystems enthüllt. Dem Text liegt der Erstdruck zugrunde, der als Fortsetzungsroman in der *National-Zeitung* vom 26. Juli 1938 an erschien – ohne die Abweichungen, Fehler und Irrtümer, die in späteren Drucken auftauchen.
Ln., 274 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., Entstehungsgeschichte, Anm., s/w Fotos, (Limmat 1996), **Sonderpreis:** statt € 26,00 **nur € 12,00 Nr. 13282**

Goethe, Johann Wolfgang von: Auch ich in der Champagne!
Im Anblick von Schlachtfeldern entstandener Text (1822) - Goethes Buch über Krieg und Frieden. Nachw.: G. Seibt.
Ln., 278 S., 1. Aufl., Anh., (Bibliothek Anna Amalia/SZ 2007), **R**, früher € 24,90, **jetzt € 10,00 Nr. 13919**

**Goethe, Johann Wolfgang von:
Auch ich in der Champagne!**

**Höpfner, Niels:
Goethe und sein Blitz page Philipp Seidel. Zur Homosexualität des Dichtererfürsten**
Material- und zitatenreiche Spekulationen über Goethes Sexualität vor 1788. Mit Original-Offsetlithographien von Klaus Endrikat.
Kt., Blockbuchbindung, 78 S., EA, Anm., Literaturverz., (Eremiten-Press 2004), **Sonderpreis:** statt € 17,50 **nur € 9,00 Nr. 14392**

Höpfner, Niels:

Gwerder, Alexander Xaver: Gesammelte Werke und ausgewählte Briefe. Hg.: R. Perret
Der nahezu unbekannte deutschschweizerische Lyriker und Erzähler Gwerder (1923–1952) wird hier in einer kritisch kommentierten Ausgabe vorgestellt. Seine „hochpoetische“ und „hochpolitische“ Seite sind untrennbar für das Verständnis des Autors und machen das Unver-

**Gwerder, Alexander Xaver:
Gesammelte Werke und ausgewählte Briefe. Hg.: R. Perret**

wechselbare und Herausragende an ihm aus. Karl Krolow lobte die einzige lyrische Buchpublikation zu Lebzeiten Gwerders in einer Kritik in höchsten Tönen. Diese dreibändige Ausgabe bringt Lyrik, Prosa und Briefe - Briefwechsel mit K. Krolow, M. Rychner, Oda Schaefer, K.F. Ertel, E.M. Dürrenberger, E. Jaeckle, u. a. -, Dokumente zu Leben und Werk sowie einen Kommentar.
Halbn., 3 Bde., zus. 1237 S., umfangr. Anh., Anm., Reg., zahlr. s/w Fotos, Abb., Faksimiles, (Limmat 1998), **R**, früher € 62,00, **jetzt € 18,00 Nr. 12588**

**Henschied, Eckhard:
Wie man eine Dame verräumt**
Vom Autor selbst gelesene Meisterstücke der kurzen Form: *Der Herr Korbes/ Tormann Petar Radenkovic/ Hegel/ Reflexivum/ Schamlose Gottesanbeterin/ Sein und Wesen/ Ich weiß nicht mehr ein und aus/ Über die große Uninteressiertheit unserer Katzen am Fernsehen/ Wie man eine Dame verräumt.*
Audio-CD, Spieldauer: ca. 70 Min., (Kein & Aber 2007), **R**, früher € 16,90, **jetzt € 6,00 Nr. 14227**

Henschied, Eckhard:

Huchel, Peter: Wie soll man da Gedichte schreiben. Briefe 1925–1977. Hg.: H. Nijssen
Peter Huchels Korrespondenz mit Brecht, Celan, Seghers, Arendt, Nossack, Grass, Mann, Becher, Bloch, u.v.a. sind zeitgeschichtliche Dokumente ersten Ranges. Als Chefredakteur der Zeitschrift *Sinn und Form* war Huchel Zentralfigur einer Lesegesellschaft, deren Netzwerk die innerdeutsche Grenze überspannte. Ausführlich kommentiert, geben die hier ausgewählten 366 Briefe von und an Huchel Einblick in Leben und Werk eines großen Dichters.
Ln., 534 S., 1. Aufl., Vorw., Nachw., Namenreg., (Suhrkamp 2000), **R**, früher € 35,80, **jetzt € 16,00 Nr. 12478**

**Huchel, Peter: Wie soll man
da Gedichte schreiben. Briefe
1925–1977. Hg.: H. Nijssen**

Jouve, Pierre Jean: Die leere Welt
Roman (1927) des französischen Dichters, Hölderlin-Übersetzers und Romanciers Jouve über die verworrene und ekstatische Leidenschaft dreier junger Menschen – Maler, Schriftsteller, Russin –, die jeder im anderen Anderes, Unerfüllbares, suchen und alle aneinander zugrunde gehen. Ü: F. Kemp.
Gb., 151 S., (Cotta's Bibliothek der Moderne 1982), **R**, früher € 9,00, **jetzt € 4,00 Nr. 13156**

Kreisler, Georg: Anfänge. Eine literarische Vermutung
Sammlung parodistischer Kurzprosa, Anfänge fiktiver Kriminalromane und Autobiografien, Anfänge von Gedichten, Briefen, Tagebüchern, Zeitungsartikeln und Liedern.
Gb., 122 S., EA, (Atrium 2010), **M**, statt € 19,90 **nur € 10,00 Nr. 14393**

Kreisler, Georg: Anfänge.

**Kreisler, Georg:
Letzte Lieder. Autobiografie**
Furiöse, autobiografisch fundierte Abrechnung: mit bürgerlichem Kleingeist, nationalistischem Größenwahn, der Stadt Berlin, dem Staat Österreich und schließlich dem ganzen letzten Jahrhundert.
Gb., 156 S., EA, Nachw., (Arche 2009), **M**, statt € 19,90 **nur € 10,00 Nr. 14394**

Kreisler, Georg:

**Leiris, Michel:
Die Spielregel**
In Leiris' Hauptwerk (1948–1976) *La règle du jeu* verbindet sich die ebenso offene Lebensbeschreibung des Dichters und Anthropologen mit hochkomplexen Reflexionen über sprachliche und ästhetische Probleme der literarischen Moderne. Dieses beispiellose Werk konnte nicht nur eine Ethnografie des Alltags anregen und der zeitgenössischen Autobiografie neue Impulse geben, sondern auch zum Bezugspunkt moderner Diskurstheorie (Lévinas, Derrida, Foucault) und von Autoren wie Butor oder C. Simon werden.
Band 1: Streichungen
Mit einem Essay von Maurice Blanchot.
Kt., 404 S., DEA, Anm., (Matthes & Seitz 1982), **R**, früher € 17,80, **jetzt € 7,50 Nr. 13550**
Band 3: Fibrillen
Leiris erzählt (und dekonstruiert) in dem 1966 in Paris veröffentlichten Prosawerk seinen 1957 begangenen Selbstmordversuch. Ü: H. Therre.
Ln., 453 S., DEA, Anm., im Anh. ein Essay von L.F. Földényi, (Matthes & Seitz 1991), **R**, früher € 29,80, **jetzt € 12,00 Nr. 13552**

Leiris, Michel:

**Mann, Thomas:
Buddenbrooks**
„Ich hatte persönlich-familiäre Erfahrungen zum Roman stilisiert, mit der Empfindung zwar, daß etwas „Literarisches“, das heißt Geistiges, das heißt Allgemeingültiges daran sei, aber doch ohne eigentliches Bewußtsein davon, daß ich, indem ich die Auflösung eines Bürgerhauses erzählte, von mehr Auflösung und

**Mann, Thomas:
Buddenbrooks**
„Ich hatte persönlich-familiäre Erfahrungen zum Roman stilisiert, mit der Empfindung zwar, daß etwas „Literarisches“, das heißt Geistiges, das heißt Allgemeingültiges daran sei, aber doch ohne eigentliches Bewußtsein davon, daß ich, indem ich die Auflösung eines Bürgerhauses erzählte, von mehr Auflösung und

Endzeit, einer weit größeren kulturell-sozialgeschichtlichen Zäsur gekündet hatte“ (Thomas Mann 1950 – 49 Jahre nach der Erstveröffentlichung des Romans). Bucheinband mit dem geprägten Motiv der ersten einbändigen Ausgabe von 1903. Ln., 767 S., Anh., (S. Fischer 2008), M, statt € 14,00 **nur € 7,00 Nr. 13589**

Márai, Sándor:
Befreiung

Márais Roman, 1945 in sieben Wochen entstanden, war von ihm nicht zur Veröffentlichung vorgesehen. Er schildert die „Befreiung“ Ungarns vom Naziterror durch die Rote Armee anhand einer Gruppe von Menschen in einem Luftschutzkeller, „aber die Freiheit konnte er nicht bringen, er hatte sie selber nicht“. „Dieser Roman ist wie eine Flaschenpost. Und es ist gewiss, dass Márai kaum jemals ein illusionsloses und bittereres Buch geschrieben hat“ (a.d. Nachw. von L.F. Földényi). Ü: C. Kunze. Gb., 194 S., DEA, Nachw., (Piper 2010), M, statt € 16,95 **nur € 8,00 Nr. 14055**

Mayröcker, Friederike:
Gesammelte Prosa

Band 1: 1949–1977, Hg.: M. Beyer, Nachw.: M. Beyer, W. Schmidt-Dengler, Band 2: 1978–1986, Hg.: K. Kastberger, Nachw.: K. Kastberger, Th. Kling, Band 3: 1987–1991, Hg.: K. Kastberger, Nachw.: K. Kastberger, U. Krechel, Band 4: 1991–1995, Hg.: K. Reichert, Nachw.: K. Reichert, H. Schafroth, Band 5: 1996–2001, Hg.: K. Reichert, Nachw.: K. Reichert, J. Drews. Ln., 5 Bde., Fadenheftung, zus. 3194 S., 1. Aufl., Anh., bibliogr. Nachweise, (Suhrkamp 2001), M, statt € 148,00 **nur € 79,00 Nr. 14395**

Mulisch, Harry:

Die Säulen des Herkules. Essays
Holland für Anfänger und 16 weitere Essays enthüllen, welche Menschen und welche Geschichten sich hinter dem verborgen, was wir Geschichte nennen. TB, 240 S., 1. Aufl., Anh., (Rowohlt 1999), M, statt € 8,50 **nur € 4,00 Nr. 14309**

Pirandello, Luigi: So ist es (wenn es Ihnen so scheint.) Die frühen Stücke. Hg.: M. Rössner

Unter den zwischen 1892 und 1919 entstandenen elf Stücken finden sich bereits einige der ganz großen

Würfe des späteren Dramatikers von Weltruf: *Die Narrenkappe, Limonen aus Sizilien, Das Diplom* und der Klassiker *So ist es (wenn es Ihnen so scheint)*. Ü: G. Richert. Ln., 542 S., 1. Aufl., Nachw., (Propyläen 1998), R, früher € 35,00, **jetzt € 9,00 Nr. 14311**

Reinerová, Lenka:
Das Geheimnis der nächsten Minuten

Lenka Reinerová schildert in diesem Buch Erinnerungen an zufällige Begegnungen während des Wartens. Die tschechische Dichterin und Journalistin erzählt vom Warten auf die Geburt ihrer Tochter im zerstörten Belgrad, auf ihre exotische Trauung in Mexiko, auf eine öffentliche Hinrichtung, der Egon Erwin Kisch mit ihr beiwohnen wollte. Gb., 123 S., 1. Aufl., (Aufbau 2007), M, statt € 16,95 **nur € 8,00 Nr. 14131**



Reinig, Christa:
Das Gelbe vom Himmel. Betrachtungen mit Original-Graphiken von Hans Ticha

Christa Reinigs letztes Buch, kleine philosophische Betrachtungen, die eine Dichterin zeigen, die einen genauen Blick auf die Welt hat. Mit acht farbigen Offsetlithographien von Hans Ticha. **Vorzugsausgabe** (100 Expl.): **nummeriert** und von Reinig und Ticha **handsigniert** mit einem beigelegten signierten farbigen Holzschnitt von Ticha. Kt., 88 S., Blockbuchbindung, EA, 8 farb. Abb., bibliophil ausgestattet, (Eremiten-Presse 2006), **Sonderpreis:** statt € 78,00 **nur € 39,00 Nr. 14396**

Rühm, Gerhard:
Knochenspielzeug. Märchen, Fabeln, Liebesgeschichten und Scherenschnitte

Neuausgabe der 1970 erschienenen Anthologie mit experimenteller Kurzprosa – vom Autor überarbeitet und um *liebesgeschichten* (1965/66) erweitert. Mit Scherenschnitten des Autors, erschienen in 500 **nummerierten** und **signierten** Exemplaren. Kt., 75 S., Blockbuchbindung, s/w Ill., (Eremiten-Presse 1995), **Sonderpreis:** statt € 24,50 **nur € 12,00 Nr. 14397**

Schiller, Friedrich:
Kleinere prosaische Schriften

Dieser Ausgabe liegt der 1792 von Schiller selbst herausgegebene Band zugrunde – eine Zusammenstellung von Prosa, in der sich der Historiker, der Erzähler und der Dramatiker Schiller begegnen. Im Anhang ein Gespräch zwischen Alexander Kluge und Lothar Müller. Ln., 251 S., 1. Aufl., Nachw., Anh., (Bibliotheca Anna Amalia/SZ 2007), R, früher € 24,90, **jetzt € 10,00 Nr. 13931**

Schmidt, Arno:
Brüssel. Die Feuerstellung.

Hg.: Susanne Fischer
Der Band präsentiert zwei Erzählfragmente Schmidts. *Brüssel*, eine Geschichte aus der Kriegsgefangenschaft, entstand 1948; *Die Feuerstellung*, angesiedelt im Dritten Weltkrieg, wurde 1955 geschrieben. Beide Texte erscheinen hier als Faksimile des Manuskripts mit diplomatisch getreuer Umschrift. Gb., 70 S., Großformat, bibliophil ausgestattet, edit. Nachw., Aufl.: 2000 Expl., (Arno Schmidt Stiftung, Suhrkamp 2002), M, statt € 50,00 **nur € 29,00 Nr. 14398**

Schmidt, Arno:
Zettel's Traum. Bargfelder Ausgabe, Werkgruppe IV, Band 1. Hg. und mit einem editorischen Bericht von Susanne Fischer und Bernd Rauschenbach

In *Zettel's Traum* finden Arno Schmidts Bemühungen um eine moderne Prosaform und eine angemessene sprachliche Abbildung des menschlichen Bewusstseins ihren vorläufigen Höhepunkt. Nun erscheint das Werk, das Arno Schmidt auf einen Schlag berühmt machte, als gesetztes Buch. Jahrelange Arbeit von Setzern, Editoren und Korrektoren war nötig, um einen lesefreund-

lichen Schriftsatz herzustellen, ohne den Charakter des „Überbuchs“ (Arno Schmidt) zu verändern und seine Eigenheiten zu glätten.

1513 S., 1. Aufl., Großformat, Zeilenzähler, s/w Abb., (Arno Schmidt Stiftung, Suhrkamp 2010) **Standardausgabe:** Ln. i. Schuber, Schutzumschlag, M, statt € 348,00 **nur € 189,00 Nr. 14399** **Studienausgabe:** Kt., 4 Bde. i. Schuber, M, statt € 248,00 **nur € 139,00 Nr. 14400**

Schnurre, Wolfdietch:
Es ist wie mit dem Glück. Erzählungen

Neuausgabe des 1964 erschienenen Bandes *Ohne Einsatz kein Spiel* – 19 heitere Erzählungen des Meisters der short story um Außenseiter im Nachkriegsdeutschland. TB, 242 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Ill. vom Autor, (Berlin 2010), M, statt € 10,95 **nur € 5,00 Nr. 14401**

Schnurre, Wolfdietch:
Der Schattenfotograf

In seinem monumentalen Werk (1978) – hundert Bücher in einem – taucht der Schriftsteller Schnurre persönlich auf, schreibt Notizen, Aphorismen, Dialoge, Zitate, Gedanken nieder. Vergleiche mit Henry James' *Notebooks* oder Brechts *Arbeitsjournal* braucht das in vierzehn Kapitel gegliederte Tagebuch nicht zu scheuen. „...eine moralische Selbstqualifizierung der Literatur, wie sie in dieser Souveränität in späteren Jahren immer seltener gewagt wurde“ (W. Genazino im Vorwort). Gb., 532 S., 1. Aufl., Vorw., (Berlin 2010), M, statt € 28,00 **nur € 14,00 Nr. 14402**

Stein, Gertrude:
The Making of Americans. Geschichte vom Werdegang einer Familie

Der Roman – entstanden 1906–1908 – zeigt schon Ansätze jener radikalen Neuerungen in Sprache und Erzählweise, für die Gertrude Stein später berühmt wurde. Inhaltlich knüpft es an den großen Familienroman des 19. Jahrhunderts an. Die Sprache des Buches ist artifizuell und hochstilisiert, dabei aber im Wortschatz fast reduziert auf eine Art basic English, dem durch die endlosen Variationen und Wiederholungen von Sätzen und in sich zurücklaufenden Satzmustern alle lautlichen Reize und semantischen Möglichkeiten abgegraben werden; die Einfachheit des

Vokabulars muß als eine „Reaktion gegen die Affektation, gegen den ästhetischen Charakter der Generation der Symbolisten“ gesehen werden (D.-H. Kahnweiler). Deutsche Erstübersetzung von Lilian Faschinger und Thomas Priebisch. Ln. i. Schuber, 1024 Seiten, DEA, numerierte Aufl. (2000 Expl.), (Ritter 1989), R, früher € 145,00, **jetzt € 48,00 Nr. 12863**

**Stevenson, Robert Louis:
Der Strand von Falesá.**

Hg.: A. Pechmann
Stevensons Erzählung aus der Südsee erstmals aus der unzensurierten Ur-Fassung ins Deutsche übertragen. Durch die derbe Sprache und die ungeschönte Darstellung wirtschaftlicher und sexueller Ausbeutung ist der Text aus heutiger Sicht ein Vorläufer der modernen, kritischen Kolonialliteratur. Ü: A. Pechmann. Gb., 131 S., DEA, Anm., Nachw., (Jung und Jung 2010), M, statt € 17,95 **nur € 8,00 Nr. 14318**

**Tucholsky, Kurt:
Gesamtausgabe.
Texte und Briefe.**

Band 10: Texte 1928.
Hg.: U. Maack
Im Rückblick auf zehn Jahre Reputation zieht Tucholsky eine ernüchternde Bilanz. Er prangert die kompromißbereite Sozialdemokratie an, er hat ein Ermittlungsverfahren wegen Gotteslästerung am Hals. Die *Vossische Zeitung* bleibt das Organ, in dem er von Paris aus an seinem Programm der deutsch-französischen Verständigung weiterschreibt. Gb., 1058 S., 1. Aufl., umf. Anh., Kommentar, div. Reg., s/w Abb., (Rowohlt 2001), M, statt € 49,00 **nur € 18,00 Nr. 14319**

**Tucholsky, Kurt:
Gesamtausgabe.
Texte und Briefe.**

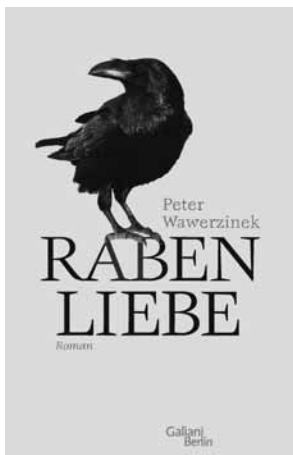
Band 13: Texte 1930.
Hg.: S. Kiefer
1930 ist ein Jahr, in dem Tucholskys Veröffentlichungen das ganze für ihn typische Themenspektrum umfassen. Gegen die bedrohlich sichtbaren Nazis schreibt er mit Sarkasmus, Klarsicht und Leidenschaft. Am 22. Januar zieht er offiziell nach Schweden. Gb., 867 S., 1. Aufl., umf. Anh., Kommentar, div. Reg., s/w Abb., (Rowohlt 2003), M, statt € 49,90 **nur € 18,00 Nr. 14320**

**Waechter, F.K./Eilert, Bernd:
Die Kronenklauber**

Klassiker des antiautoritären Kinderbuchs aus dem Jahr 1972: Abenteuer, Bewährungsproben, Infragestellen von Autoritäten. Nicht nur zum Lesen, sondern auch zum Mitmachen: falzen, reimen, puzzeln, malen, singen, schnippeln und schneiden. Gb., 191 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w bzw. farb. Ill., Bastelbögen, (Diogenes 2008), M, statt € 18,90 **nur € 9,00 Nr. 14134**

**Liebes Fräulein Bertha! Briefe von
Richard Wagner an die Wiener
Putzmakerin Bertha Goldwag**

Die 42 bekannten Briefe Wagners an Bertha Goldwag aus den Jahren 1863 bis 1871. Wagner beschreibt seine Wünsche in Bezug auf Kleidung und Wohnraumausstattung äußerst präzise und er bittet des öfteren um Zahlungsaufschub. Illustriert von **Heinz Balthes** – die farbigen Originalgrafiken zeigen Bühnenbilder bzw. Wagner-Porträts. Kt., 83 S., Blockbuchbindung, 1. Aufl., 6 farb. Abb., Anh., (Eremiten-Presse 2004), **Sonderpreis:** statt € 19,50 **nur € 9,00 Nr. 14403**



**Wawerzinek, Peter:
Rabenliebe**

Wawerzineks autobiografischer Roman, seine eigene Geschichte, die Geschichte des Traumas eines Waisen, als vierjähriges Kind von der Mutter verlassen, beginnt 1958 in der DDR. Die Kindheit im Heim und die lebenslange Suche nach einer Mutter werden Literatur. Gb., 429 S., (Galiani 2010), M, statt € 22,95 **nur € 10,00 Nr. 14404**

**Wolf, Christa:
Rede, daß ich dich sehe.**

Essays, Reden, Gespräche
Christa Wolf wendet sich in diesen Texten aus den letzten zehn Jahren Schriftstellerkollegen und bildenden Künstlern zu, darunter ein beklemmendes und einfühlsames Porträt Uwe Johnsons. Das Buch liefert einen Einblick in die vielfältigen Alltags- und Nebentätigkeiten, die am Rande des Hauptgeschäfts berühmter Schriftsteller mitlaufen – die periphere, tagesgebundene Textproduktion. Gb., 208 S., 1. Aufl., s/w Fotos + farb. Abb., (Suhrkamp 2012), **Neuerscheinung, € 19,95 Nr. 60064**

**Unsere Helden.
Kunst und Komik im Kinderbuch.**

Hg.: Nils Folkers
Begleitpublikation zur Ausstellung Kassel 2008 über die Kinderbücher aus dem Umfeld der *Neuen Frankfurter Schule*. Mit Texten von W. Droste, R. Gernhardt, P. Hacks, E. Henscheid, F.K. Waechter, u.a. Und den Bildgeschichten *Der Bär auf dem Försterball* von **Peter Hacks/Walter Schmögner**, *Kinder am Abgrund* von **Nikolaus Heidelbach** (hier erstmals ungekürzt), *So dumm waren die Hebräer* von **F.K. Waechter**, u.a. Kt., 111 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. bzw. s/w Ill., (Caricatura Ed./Ed. Tiamat 2008), M, statt € 15,00 **nur € 7,50 Nr. 14405**

**Häuptling Eigener Herd.
Hg. v. Wiglaf Droste & Vincent Klink**

Häuptling Eigener Herd versteht sich als „die einzige werbe- bzw. korrupsionsfreie Zeitschrift, die sich mit Essen, Trinken und kritischer Lebenshaltung befasst“. Ein literarisches Magazin mit Prosa und Lyrik, aber auch mit Beiträgen von Naturwissenschaftlern und Journalisten über Lebensmittelindustrie oder gesundheitliche Aspekte. Hobby- und Profiköche verraten Kochrezepte und Tricks sowohl für Gourmets als auch für Liebhaber der einfachen und preiswerten Küche. Als belebendes Gewürz erscheint Kulturhistorisches neben Zeichnungen und Cartoons. Bibliophile Klappenbroschuren im Hochformat, jeweils etwa 15 Beiträge auf ca. 130 Seiten. M, pro Heft statt € 14,90 **nur € 5,00**, erschienen in der Edition Vincent Klink.

Heft 18 (2004)

Beiträge zu einer Kulturgeschichte des Kühlens, über Speiseeis und Kühlschränke. Illustrator: **Ari Pliakat**. **Nr. 14406**

Heft 19 (2004)

Markt und Märkte. Fast Food und Kanonenfutter. Illustrator: **Christoph Gremmer**. **Nr. 14407**

Heft 20 (2004)

Brot, Sauerteig, Brezel, Sonntagsbrötchen. Illustrator: **Stephan Rürup**. **Nr. 14408**

Heft 22 (2005)

Zucker, Diabetes, Dentalhygiene, Kochroboter, Südtiroler Speckschwindel. Illustrator: **Nicolas Mahler**. **Nr. 14409**

Heft 23 (2005)

Durst, Wasser, Teekampagne, Kohlenäure, Nachdurst. Illustrator: **Gerhard Glück**. **Nr. 14410**

Heft 24 (2005)

Armeleutessen, Cucina povera, Sex & Schokolade, Stierhoden-Exerziten, Brotspure. Illustratorin: **Eleonore Gerhaber**. **Nr. 14411**

Heft 25 (2005)

Das optimale Weinglas, deutsches Weinrecht, Wein in der DDR, Hammelkopfftransport, Most, die bestmögliche Kruste, Froschverzehr. Mit „Essenswitzen“ für die *Caricatura* von über zwanzig Zeichnern. **Nr. 14412**

Heft 26 (2006)

Wurst, Wurstgift, Liste der Zusatzstoffe dechiffriert, englische Frühstückswürstchen, helvetische Patriotenvurst, fränkische Klosterküchen. Illustrator: **Nikolaus Heidelbach**. **Nr. 14413**

Heft 27 (2006)

Picknick, Essen im Dschungel, Bierwensendung beim Grillen, Kräuter im Weinberg, Betrachtung einer Bordeaux-Kampagne. Illustrator: **Rüdiger Tillmann**. **Nr. 14414**

Heft 28 (2006)

Milch, Geschäfte mit der Kuh, Milch in der Werbung, Milchzuckerunverträglichkeit. Illustrator: **Gunter Hansen**. **Nr. 14415**

**Heft 30. Rituale (2007)**

Rituale der Jagd, Essen auswärts, Wort-Salat des ritualisierten Zeitgeists, Therapie der Latte-Macchiato-Kranken. Illustrator: **Tomi Ungerer**. Nr. 14416

Heft 31. Maritim (2007)

Ostsee & Insel Rügen, Essen an Bord, Rungis – größter Frischmarkt der Welt, Essen im Irak, Ritus – Essen – Religion, Sprache des Weines. Illustrator: **Helge Jepsen**. Nr. 14417

Heft 32. Pilze (2007)

Thüringer Wälder & Kultur, Trüffel & Trüffelschwein, getrocknete Stein-

pilze, Hefepilz & Bier, Zauberpilze, Atom- und Fußpilz. Illustratorin: **Rotraut Susanne Berner**. Nr. 14418

Heft 33. Familie (2007)

Eckhard Henseids *Die Wurstzurückgehlaserin* inmitten von autobiografisch anmutenden Texten von: Wiglaf Droste, Fanny Müller, Kathy Lette, Oliver Maria Schmitt, Susanne Kippenberger, Vincent Klink, u. a. Illustrator: **Hans Traxler**. Nr. 14419

Heft 34. Inseln (2008)

Helgoland, Baffin Island, Whiskey aus der Schweiz, Sonderteil über die *Cucina veneziana* von Vincent Klink. Illustratorin: **Stephanie Türck**. Nr. 14420

Heft 35. Auf die Hand (2008)

Currywurst, Coffee to go, Schweinsfüßchen, Fresswettkämpfe, Kannibalismus, Süßkram & Wurstbrötchen, Bratwurstmeisterschaft in Berlin, *Die Reise in den Jemen* von Vincent Klink. Illustratorin: **Felicita Velten**. Nr. 14421

Nr. 36. Lärm & Gestank (2008)

Texte von Wiglaf Droste, Wolfgang Kretschmer, Bert u. Christa Fragner, Bert Sander, Severin Corti, u. a. Mit großem Sonderteil *La Cucina Napoletana* von Vincent Klink – ein Reisebericht mit Fotos und Rezepten. Illustrator: **Detlef Kiep**. Nr. 14422

WIDERRUFSRECHT

Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform (z. B. Brief, Fax, E-Mail) oder – wenn Ihnen die Sache vor Fristablauf überlassen wird – durch Rücksendung der Sache widerrufen. Die Frist beginnt nach Erhalt dieser Belehrung in Textform, jedoch nicht vor Eingang der Ware beim Empfänger (bei der wiederkehrenden Lieferung gleichartiger Waren nicht vor Eingang der ersten Teillieferung) und auch nicht vor Erfüllung unserer Informationspflichten gemäß Artikel 246 § 2 in Verbindung mit § 1 Abs. 1 und 2 EGBGB sowie unserer Pflichten gemäß § 312g Abs. 1 Satz 1 BGB in Verbindung mit Artikel 246 § 3 EGBGB. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Sache. Die Rücksendung oder das Rücknahmeverlangen hat zu erfolgen an:

BÄRENDIENST Buchversand, Loges & Pöschel GbR,
Schwanthalerstr. 140, 80339 München.

Sie haben die regelmäßigen Kosten der Rücksendung zu tragen, wenn die gelieferte Ware der Bestellten entspricht und wenn der Preis der zurückzusendenden Sache einen Betrag von 40 Euro nicht übersteigt oder wenn Sie bei einem höheren Preis der Sache zum Zeitpunkt des Widerrufs noch nicht die Gegenleistung oder eine vertraglich vereinbarte Teilzahlung erbracht haben.

Ceronetti, Guido: Mitleiden-schaften und Verzweiflungen

Auswahl aus dem lyrischen Gesamtwerk mit einer Vielzahl sprachlicher und perspektivischer Facetten. Die Liebesgedichte und die mit historischer Perspektive des illusionslosen Dichters Ceronetti erscheinen hier komplett. Zweisprachige Edition: ital./dt., Ü: O. Mertins/N. Cipani. Kt., 113 S., DEA, umfangr. Anm., (Ed. Galrev 1999), **Sonderpreis:** statt € 12,50 nur € 7,00 Nr. 13438

Eisenlohr, Friedrich:**Ewigkeiten lächeln ungesund**

Die 1912–1914 in Paris entstandenen Gedichte mit ihrem sachlichen Groteskon ähneln stark den *Kriminalsonnetten*. Gb., 70 S., 1. Aufl., Nachw., (Renner 1992), R, früher € 14,32, **jetzt € 5,00 Nr. 4821**

Enzensberger, Hans Magnus:**Die Geschichte der Wolken.****99 Meditationen**

Die klassische Moderne längst hinter sich gelassen, arbeitet Enzensberger hier noch mit ihren Mitteln, bringt Naturwissenschaften ins Spiel und läßt sich über den Zeitgeist aus. Kennzeichen dieser lyrischen Meditationen ist auch Entschleunigung. Gb., 150 S., bibliophile Ausstattung, (Suhrkamp 2003), M, statt € 19,90 **nur € 10,00 Nr. 14423**



Übergänge und Verwandlungen, mit einem starken Sinn für das Unheimliche unserer Gegenwart. Gb., 212 S., (Suhrkamp 2007+), M, statt € 19,80 **nur € 10,00 Nr. 14424**

Hannsmann, Margarete:**Raubtier Tag**

Faktenreiche Gedichte, spontan und direkt, hart gefügt, ohne glättenden Reim und vorgegebenen Rhythmus. Ein Sprechen vom Altern und ein Klagen über den Verlust von Gefährten (Johannes Poethen, Franz Fühmann, HAP Grieshaber). Kt., 79 S., EA, (Klett-Cotta 1989), R, früher € 15,00, **jetzt € 7,00 Nr. 13176**

Harig, Ludwig:**Wie die Wörter tanzen lernten.****Eine erlebte Poetik**

Poetik mit Glossar (von *Alexandri-ner* bis *Vers*) für kleine und größere Leser und zugleich ein weiteres autobiografisches Werk des Dichters Ludwig Harig. Kindlich-minimalistisch illustriert von Franz Zauleck. Ln., 213 S., EA, s/w Ill., (S. Fischer 2009), M, statt € 19,95 **nur € 10,00 Nr. 14138**

Hughes, Frieda: Wooroloo

In surrealen Bildwelten erzählen die Gedichte von Frieda Hughes – Tochter von Ted Hughes und Sylvia Plath – von gescheiterter Liebe, von Ehen, Krankheit und Alter. Zweisprachige Ausgabe: engl./dt., Ü: Jutta Kaufsen. Ln., 125 S., DEA, (DuMont 2002), R, früher € 17,90, **jetzt € 9,00 Nr. 13305**

Georg Kreisler & Barbara Peters:**Mit dem Rücken gegen die Wand**

Neuedition der ersten gemeinsamen Platte (1979) von Kreisler und Peters. Chansons und politische Lieder mit Klavierbegleitung. Die verschiedenen Erscheinungsformen des Spießbürgers werden gnadenlos parodiert, in einer aktualisierten Version des *Frühlingslieds* wird Tauben vergiften durch Radioaktivität freisetzen ersetzt. Audio CD, Laufzeit 57 min., Stereo, Booklet, (Membran Music 2006), **€ 12,00 Nr. 14425**

Martialis, Marcus Valerius:**Viva la Vita**

28 unverschämte, unverwüsthlich humorvolle, manchmal obszöne Epigramme in der Übersetzung von Hildegard Pütz. Bibliophiles Buch mit Bildern von Hildegard Pütz, in die sie zeitgenössische Graffiti aus Rom und Pompeji hineinmontiert

Grünbein, Durs:**Strophen für übermorgen**

In sieben Abteilungen und einer Vielzahl von Versformen entfaltet sich hier ein Bilderbogen zum Weltbild. Ein poetisches Erinnerungswerk, zugleich ein Buch der

te. Erschienen in einer einmaligen Auflage von 500 **numerierten** und **signierten** Exemplaren. Kt., Blockbuchbindung, 75 S., Einband und Buchblock: Bütten, durchgeh. farb. Abb., (Eremiten-Presse 2002), **Sonderpreis:** statt € 38,00 **nur € 19,00 Nr. 14426**

Martial für Zeitgenossen.

Epigramme von Marcus Valerius Martialis. Ausgewählt, ins Deutsche gerückt und mit Zeichnungen versehen von Fritz Grasshoff Rund hundert Epigramme in Grasshoffs Übersetzung, in der Martial klingt wie ein Zeitgenosse. Auf ungeahnte Weise wird Antike lebendig. Zweisprachige Edition: lateinisch/deutsch. Kt., Bütteinband, 155 S., EA, Nachw., 7 s/w bzw. einfarb. Ill., (Eremiten-Presse 1998), **Sonderpreis:** statt € 21,00 **nur € 10,00 Nr. 14427**

rühm, gerhard: gesammelte werke 2.1. visuelle poesie.

Hg.: Monika Lichtenfeld Rund 680 Arbeiten, von denen fast die Hälfte bislang unveröffentlicht war. Es spannt sich ein Bogen von „Schreibmaschinenideogramme“ und „Fototypogrammen“, die vorwiegend aus den Jahren 1954 bis 1957 stammen bis zu den „Bildgedichten“, die mehrheitlich nach der Jahrtausendwende entstanden sind. Ln., 828 S., EA, Kommentar, Anm., Sigelverz., Literaturhinw., (Parthas 2006), **M**, statt € 109,00 **nur € 49,00 Nr. 13994**

Roubaud, Jacques: Etwas Schwarzes. Quelque chose noir

Nach dem Tod seiner Frau waren dem Dichter Jacques Roubaud – trotz aller Trauer – elegische Klagelieder oder tröstende Beschwörungen unvorstellbar. Statt dessen thematisiert er in diesen Gedichten, was wirklich ist: das Nichtsein, die Leere, und ergründet sie mit der ihm eigenen Leichtigkeit, einer kristallklaren Sprache, mit der größtmöglichen Aufrichtigkeit und Radikalität. Illustriert mit Zeichnungen von Michael Voges. Ü: B. Bartel, u.a. Kt., 148 S., DEA, s/w Illustrationen, (Ed. Galrev 2000), **Sonderpreis:** statt € 15,00 **nur € 8,00 Nr. 13469**

Roubaud, Jacques: die vielfalt der welten lewis. la pluralité des mondes de lewis Subtile Lyrik, in welcher der Logiker, Dichter und Oulipot Roubaud

versucht oder vorgibt, der bedrängten Seele zur Hilfe zu kommen. In seinen sechs Vorlesungen zur Poetik im Anhang des Bandes verfolgt der Autor Spuren einer rhetorischen Tradition der Gedächtniskunst. Die Lyrik zweisprachig: frz./dt., Ü: C.-A. Rösler, B. Bartel, R. Schedlinski. Mit Zeichnungen von Michael Voges. Kt., 181 S., DEA, Anh., s/w Illustrationen, (Ed. Galrev 1995), **Sonderpreis:** statt € 15,00 **nur € 8,00 Nr. 13470**

Stadler, Arnold: Gedichte aufs Land

Lyrik-Miniaturen aufs Land, auf Liebe und Erotik, auf den Tod. Illustriert mit Offsetlithografien von Hildegard Pütz. Einmalige Auflage von 500 **numerierten** und vom Autor und der Künstlerin **signierten** Exemplaren. Kt., Blockbuchbindung, 62 S., EA, farb. Ill., Anh., (Eremiten-Presse 1995), **Sonderpreis:** statt € 38,00 **nur € 19,00 Nr. 14428**

Museum der modernen Poesie. Eingerichtet von Hans Magnus Enzensberger

Die bedeutendste Lyrik-Sammlung der klassischen Moderne – über 350 Gedichte von nahezu 100 Autoren aus aller Welt. Neben den Originaltexten stehen jeweils die deutschen Übersetzungen. Gedichte aus den Jahren 1910–1945 in 16 Sprachen. Der bio-bibliografische Anhang wurde für diese Neuauflage auf den neuesten Stand gebracht. TB, 867 S., 1. Aufl. d. NA, umfangr. Anh., (Suhrkamp 2002), **M**, statt € 19,00 **nur € 12,00 Nr. 14429**

Straelener Manuskripte 1–10. Erstveröffentlichungen zeitgenössischer Poesie des Auslands 1984–1990

Von 1984 bis 1990 stellten literarische Übersetzer in der Reihe „Straelener Manuskripte“ neue Poesie des Auslands vor. Zweisprachige Faksimile-Ausgabe (50%ige Verkleinerung von A 3 auf DIN A 4) der nahezu vergriffenen Serie im Zeitungsformat. Bedeutende lyrische Stimmen aus zehn Ländern, sorgfältig übersetzt: Judith Herzberg, Sándor Csoóri, Hone Tuwhare, Ramón Gómez de la Serna, Ali Podrimja, František Andraščík, Stefaan van den Bremt, Margherita Guidacci, Monique Laederach, Dan Pagis. Gb., Großformat, 124 S., (Straelener Manuskripte Verlag 2000), **M**, früher € 22,50, **jetzt € 12,00 Nr. 14381**

Lotringer, Sylvère: Ich habe mit Antonin Artaud über Gott gesprochen. Ein Gespräch zwischen S. Lotringer und dem Nervenarzt Dr. Jacques Latrémolière

Lotringer erzählt die Krankengeschichte Artauds, dem es gelungen ist die exaltierte Verfluchung der befleckten Empfängnis in eine machtvolle Anklage gegen Gott und die Gesellschaft, in eine poetische Auflehnung gegen das Leben, wie es ist, zu verwandeln. Das Gespräch zwischen Lotringer und dem Psychiater im zweiten Teil des Buches ist geprägt von der Diskrepanz des Respekts und des Wissens des Literaturwissenschaftlers in Bezug auf Artauds künstlerische Leistung und der Ignoranz des konservativ-christlichen Arztes, der Artaud mit Elektroschocks quälte. Kt., 208 S., DEA, Einleitung, Anm., (Alexander 2001), **R**, früher € 10,00, **jetzt € 4,00 Nr. 13377**

Barthes, Roland: Ich habe das Theater immer sehr geliebt, und dennoch gehe ich fast nie mehr hin. Schriften zum Theater. Hg.: Jean-Loup Rivière

Die 51 von etwa 80 Artikeln, die zwischen 1953 und 1960 erschienen, gehören zu den frühen Schriften Barthes', artikulieren die Grundlagen eines in Entwicklung begriffenen Denkens und setzten die Gestalt eines Kritikers und Intellektuellen durch, dessen Werk in den nachfolgenden zwei Jahrzehnten einen beträchtlichen Umfang annehmen und einen großen Einfluß ausüben sollte. Mit 14 Theaterfotografien von Roger Pic (Mutter Courage) – Barthes beschäftigt sich immer wieder mit Brechts Theater. Ü: D. Hornig. Kt., 347 S., DEA, Vorw., Anm., Reg., Anh., (Alexander 2001), **R**, früher € 24,90, **jetzt € 9,00 Nr. 13379**

Ebeling, Friedrich Wilhelm: Geschichte der komischen Literatur in Deutschland seit Mitte des 18. Jahrhunderts

Ein wahre Fundgrube in fast jeder Hinsicht. Allein das Personenregister verzeichnet 1000 Autoren. Umfassende Darstellung der satirischen und humoristischen Literatur in Deutschland „außerhalb der epischen und dramatischen Kunstform“ und „im komischen Roman und dessen Nebenarten sowie innerhalb der dramatischen Kunstform“ (Lustspiel, Posse, Oper etc.) Mit

großen Kapiteln über literarische Streitereien zwischen Gottsched und den Schweizern, Lessing, Klotz, u. a. Reprint der Ausgabe Leipzig 1869. Schrifttype: Fraktur. Ln., 3 Bde., zus. 1910 S., Anm., Nachw., Reg., (Olms 1971), **R**, früher € 208,00, **jetzt € 99,00 Nr. 14088**

Blanchot, Maurice:

Sade / Die wesentliche Einsamkeit Zwei Essays des von Hölderlin, Rilke und Kafka beeinflussten Literaturkritikers. *Sade:* ein kritischer Essay über das Denken de Sades. *Die wesentliche Einsamkeit:* Blanchots Selbstverständnis als Schriftsteller. Kt., 2 Bde., 63 + 31 S., (Henssel 1986/1984), **R**, **nur € 9,00 Nr. 1887**

Florack, Ruth: Tiefsinnige Deutsche, frivole Franzosen. Nationale Stereotype in deutscher und französischer Literatur

Eine Textdokumentation mit mehr als 200 repräsentativen deutschen und französischen Texten des 16. bis 19. Jahrhunderts. Im Mosaik bekannter und längst vergessener Literatur werden Gemeinsamkeiten und kulturspezifische Unterschiede des deutsch-französischen Dialogs herausgearbeitet. Gb., 931 S., EA, Anm., Anh., Literaturverz., (Metzler 2001), **Sonderpreis:** früher € 109,00, **jetzt € 29,80 Nr. 12899**

Gerigk, Horst-Jürgen: Die Russen in Amerika. Dostojewskij, Tolstoj, Turgenjew und Tschchow in ihrer Bedeutung für die Literatur der USA

Die amerikanische Rezeption der russischen Literatur konzentriert sich auf Dostojewskij, den Kriminologen, auf Tolstoj, den Kriegsschriftsteller, und auf Turgenjew und Tschchow als Apologeten des Augenblicks der Illusion. Diese vier Klassiker liefern der literarischen Praxis Amerikas entscheidende Muster. Die Untersuchung erschließt eine faszinierende Region der Vergleichenden Literaturwissenschaft. Der behandelte Zeitraum reicht von Henry James bis zu Raymond Carver. Ln., 515 S., EA, Einführung, Anm., Bibliogr., Reg., (G. Pressler 1995), **R**, früher € 70,00, **jetzt € 18,00 Nr. 12549**

Jean Pauls Persönlichkeit in Berichten der Zeitgenossen. Hg.: Eduard Berend

Der Jean-Paul-Forscher Berend hat hier alle ihm erreichbaren Augen-

zeugenberichte aus Briefen, Tagebüchern und Lebenserinnerungen zusammengetragen. Die meisten Texte stammen von Besuchern bei Jean Paul, überwiegend aus den Bayreuther Jahrzehnten nach 1804. Reprint der Ausgabe von 1956. Gb., 490 + XVI S., Anh., Anm., Nachw., Reg., s/w Abb., (Böhlau 2001), R, früher € 49,90, **jetzt € 16,00 Nr. 13681**

Riedel, Nicolai: Uwe Johnson-Bibliographie 1959–1998

Die Bibliographie dokumentiert in systematisch-chronologischer Ordnung die internationale Wirkungsgeschichte eines Autors, dessen Werk schon früh hohe literarische Auszeichnungen erfuhr. Im ersten Teil der Bibliographie (Primärliteratur) werden die Buchausgaben der Werke, Texte in Zeitungen und Zeitschriften, Übersetzungen und Interviews nachgewiesen. Im zweiten Teil (Sekundärliteratur) werden Monographien und Sammelbände, wissenschaftliche Aufsätze, Rezensionen des In- und Auslands und Kommentare der Regionalpresse zu Johnsons Lesungen erfaßt. Die Anzahl der verzeichneten Titel beträgt knapp 4200. Gb., 600 S., EA, 4 Reg., (Metzler 1999), R, früher € 149,90, **jetzt € 49,00 Nr. 14002**

Klee, Wanda G.:

Leibhaftige Dekadenz. Studien zur Körperlichkeit in ausgewählten Werken von Joris-Karl Huysmans und Oscar Wilde
Diese Studie untersucht gezielt die als „dekadent“ verachtete Sinnlichkeit aus diskursanalytischer Sicht. Die klassischen Texte von Huysmans und Wilde erfahren eine Neubewertung. Kt., 337 S., EA, Anm., Bibliogr., (C. Winter 2001), R, früher € 66,00, **jetzt € 28,00 Nr. 3795**

von Maltzahn, Wendelin: Deutscher Bücherschatz des 16., 17. und 18. bis um die Mitte des 19. Jahrhunderts

„Der Kenner wird in allen drei Abteilungen Einzelheiten und große Seltenheiten finden, in der ersten unter der poetischen allgemeinen Literatur, in der umfangreichen Liedersammlung, unter den dramatischen Gedichten (Schauspielen) und in der schönen Sammlung der Volksbücher; in der zweiten Abtheilung in der sehr vollständigen Reihenfolge der Dichter des siebzehnten

Jahrhunderts, der Liedersammlung, unter den Schauspielen und Romanen und Schwankbüchern und auch in der dritten Abtheilung unter den Schriften der Nationalclassiker von Klopstock bis Schiller“ (Frhr. v. Maltzahn 1874 im Vorwort). Reprint der Ausgabe Jena und Frankfurt 1875–1882. Schrifttype: Fraktur. Ln., 627 S., Reg., (Olms 1966), R, früher € 99,80, **jetzt € 49,00 Nr. 14092**

Nadeau, Maurice: Geschichte des Surrealismus

Nachdruck des 1965 überarbeiteten modernen Klassikers aus dem Jahr 1945. Nadeau weist nach, woran und warum die surrealistische Bewegung scheiterte – auch wenn surrealistisches Denken zeitlos ist. Ü: K.H. Laier. TB, 248 S., Bibliogr., Reg., (Rowohlt 2002), M, statt € 9,90 **nur € 4,50 Nr. 3914**

Das Räuberbuch. Die Rolle der Literaturwissenschaft in der Ideologie des deutschen Bürger-tums am Beispiel von Schillers „Die Räuber“. Hg.: **KD Wolff**

Dokument (1974) der westdeutschen Studentenbewegung, entstanden aus Materialien von germanistischen Basisgruppen an der Universität Freiburg. Diese Edition mit dem Text des Schiller'schen Dramas nach der Erstausgabe (1781). Ln., 415 S., Großformat, zahlr. s/w Abb., Anm., (Parthas 2005), R, früher € 48,00, **jetzt € 20,00 Nr. 12985**

Theison, Philipp: Die Urbarkeit der Zeichen. Zionsismus und Literatur – eine andere Poetik der Moderne

Die Studie begibt sich auf Spurensuche in Texten Herzls, Schönbergs, Kafkas, Beer-Hofmanns, Bubers, Lévinas', u. a. und stößt dabei auf eine Geschichte von Maschinen, Theatern und Geheimkünstlern, auf eine Poetik der Urbarkeit und letztlich: auf einen anderen Ort der Moderne. Gb., 336 S., EA, Anm., Literaturverz., Personenreg., (Metzler 2005), **Sonderpreis: früher € 69,95, jetzt € 39,95 Nr. 14430**

Robert Walser. Hg.: K.-M. Hinz/T. Horst

Der Materialienband sammelt Aufsätze und Rezensionen, die anders als das Gros der frühen Sekundärliteratur von Walsers Modernität und Besonderheit etwas ahnen lassen. In zahlreichen Originalbeiträgen

werden kultur-, zeit- und literaturgeschichtliche Zusammenhänge behandelt. TB, 469 S., 1. Aufl., Vorw., Anm., Anh., (Suhrkamp 1991), M, statt € 12,00 **nur € 6,00 Nr. 14431**

Weiss, Christina: Seh-Texte. Zur Erweiterung des Textbegriffes in konkreten und nach-konkreten visuellen Texten
Sprach-, Kunst-, medienwissenschaftliche Arbeit, die ein Compendium der Text-Bild-Mischform erstellt. Kt., 367 S., EA, zahlr. s/w Abb., Anm., Literaturverz., Personenreg., (Verlag für moderne Kunst 1984), R, **€ 12,00 Nr. 12809**

Kurt Wolff. Briefwechsel eines Verlegers. 1911–1963. Hg.: **B. Zeller/E. Otten**

Auswahl von über 600 Briefen – wichtige und oft auch sehr persönliche Zeugnisse vom Leben und Wirken des Verlegers der expressionistischen Dichtung und zugleich Dokumente über ein halbes Jahrhundert deutschsprachiger Literatur. TB, 626 S., 1. Aufl. d. ergänzten Ausg., Anm., umfangr. Anh., s/w Abb., Namenreg., (S. Fischer 1980), M/R, früher € 10,12, **jetzt € 5,00 Nr. 10564**

Artefakte Artefaktionen. Transformationsprozesse zeitgenössischer Literaturen, Medien, Künste, Architekturen. Hg.: **A. Krewani**

34 Beiträge aus o. a. Disziplinen von meist deutschen Wissenschaftlern, welche die Dynamiken zeitgenössischer Transformationsprozesse nachzeichnen und aufzeigen, wie sich Wissenschaften und Künste in neuen Konstellationen miteinander verschränken. Texte teilweise in englischer Sprache. Gb., 441 S., EA, Anm., Anh., s/w Abb., (C. Winter 2000), R, früher € 66,00, **jetzt € 28,00 Nr. 3797**

In der großen Stadt. Die Metropole als kulturtheoretische Kategorie. Hg.: **Th. Steinfeld/H. Suhr**

Gibt es, und wenn, dann: was ist Großstadtkultur, Metropolenliteratur, was ist der eigentliche Fixpunkt einer kulturellen Topographie der Stadt? Schafft der Diskurs der Großstadt eine eigene Wirklichkeit? Die Beiträge von M. Rutschky, L. Schulte-Sasse, u. a. über künstlerische

Praktiken und ästhetische Überlegungen zwischen 1870 und 1930 stellen die Frage nach der Gültigkeit der Kategorie des Urbanen für die kulturtheoretische Reflexion. Gb., 191 S., (Hain 1990), R, früher € 39,88, **jetzt € 12,00 Nr. 1280**

Frauen-Literatur-Geschichte. Schreibende Frauen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Hg.: **H. Gnüg/R. Möhrmann**

Interdisziplinär ausgerichtetes Standardwerk – orientiert am Leitfaden chronologischer Abfolge. Literatur von Frauen wird nicht mehr bloß als kulturelle Sonderentwicklung aufgefaßt, sondern stets in komplexen intertextuellen Bezügen gesehen und interpretiert. Über die „Gutenberg“-Literatur hinaus sind Filmemacherinnen, Hörspiel-Autorinnen, Performance-Künstlerinnen und im Internet schreibende Frauen mit einbezogen. Ln., 760 S., 2., vollst. neu bearb. u. erw. Aufl., Vorw., Anh., Literaturverz., Personenreg., (Metzler 1999), **Sonderpreis: früher € 49,90, jetzt € 9,95 Nr. 14432**



Metzler Goethe-Lexikon. Personen – Sachen – Begriffe. Hg.: **B. Jeßing/B. Lutz/I. Wild**

Nahezu 1200 Stichwörter waren notwendig, um dem Kosmos der Goetheschen Welterfahrung annähernd zu entsprechen. Ein herausragendes Großwerk der europäischen Literatur hier kompakt und kompetent zugänglich gemacht. Gb., 514 S., 2., verb. Aufl., durchgeh. s/w Abb., Chronik, Bibliogr., Anh., (Metzler 2004), **Sonderpreis: früher € 29,95, jetzt € 9,95 Nr. 14433**

Adorno, Theodor W.: Vermischte Schriften. Hg.: R. Tiedemann/G. Adorno/S. Buck-Morss/K. Schultz
Philosophische Texte, gefolgt von solchen zur Soziologie im weiteren, Adornoschen Sinn, der Pädagogik und Politik einbezieht. Eine dritte Gruppe sammelt unter dem Titel *Aesthetica* kürzere, meist materiale Arbeiten zur Literatur und bildenden Kunst. Eigene literarische Texte, teils den Denkbildern Benjamins verwandt, finden sich als *Miscellanea* zusammengestellt. Eine fünfte Gruppe enthält Arbeiten, die man als Vorgriff auf seine *Amtlichen Schriften* bezeichnen kann.
TB, 2 Bde., zus. 877 S., 1. Aufl., Nachw., (Suhrkamp 2003), M, statt € 18,50 nur € 10,00 Nr. 14434

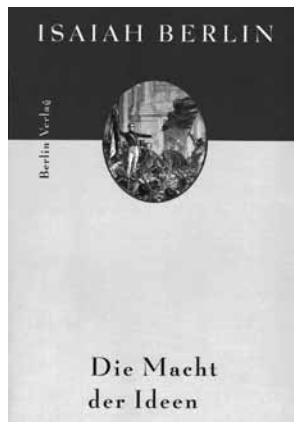
Adorno in Frankfurt. Ein Kaleidoskop mit Texten und Bildern. Hg.: W. Schütte
Aus einer Vielzahl von Text- und Bildzeugnissen von Teddie Adorno und über ihn, aus der Sicht seiner Zeitgenossen und aus Dokumenten seiner Frankfurter Geistesgegenwärtigkeit entstand dieses Kaleidoskop von Berührungen und Koinzidenzen, ein Mosaik von Erinnerungen und Mutmaßungen.
Ln., 423 S., EA, Anh., Nachw., zahlr. s/w Abb., Fotos + Faksimiles, (Suhrkamp 2003), M, statt € 29,99 nur € 15,00 Nr. 14435

Barthes, Roland: Mythen des Alltags. Vollständige Ausgabe
Barthes' provokativ-spielerische Gesellschaftsstudien bieten ein Instrumentarium zur Deutung unserer Alltagskultur, sie begründeten Barthes' Ruf als brillanter Interpret der Welt der Zeichen. Hier erstmals die ungekürzte deutsche Ausgabe als Taschenbuch. Ü: H. Brühmann.
TB, 325 S., Vorw., Anm., (Suhrkamp 2012), Neuerscheinung, € 11,99 Nr. 60065

Berlin, Isaiah: Die Wurzeln der Romantik. Hg.: H. Hardy
Posthum erschienene Vorlesungsreihe (1965) des Ideengeschichtlers, in der er sich einem zentralen Wendepunkt der modernen Geistesgeschichte zuwendet. Hervorgehoben wird die Schlüsselrolle deutscher Dichter und Denker – Berlin geht insbesondere auf Wirken und Werk von Hamann, Herder, Kant, Schiller, Fichte, Schelling und Friedrich Schlegel ein.

Gb., 272 S., DEA, Vorw., Anh., Reg., (Berlin 2004), M, statt € 19,90 nur € 12,00 Nr. 14437

Berlin, Isaiah: Die Macht der Ideen. Hg.: H. Hardy
Veranschaulichung der Macht der Ideen an einer breiten Palette von Beispielen, von Giambattista Vico bis zu Alexander Herzen, von Russland bis Israel, von der Romantik bis zum Marxismus. Sammlung von 19 Aufsätzen, darunter Berlins letzter: *Mein intellektueller Weg*.
Gb., 399 S., DEA, Vorw., Anm., Reg., (Berlin 2006), M, statt € 29,90 nur € 15,00 Nr. 14436



Cassirer, Ernst: Geist und Leben. Schriften. Hg.: E.W. Orth
11 ausgewählte Schriften Cassirers aus der Zeit von 1906 bis 1945 erstmals in Buchform – Vorträge und Aufsätze zu den Lebensordnungen von Natur und Kunst, Geschichte und Sprache.
TB, 350 S., Anm., Anh., (RBL 2003), R, früher € 12,90, jetzt € 6,00 Nr. 12557

Dubost, Jean-Pierre: Einführung in den letzten Text. Zwei Vorträge
Mit de Sade beginnt laut Dubost die Literatur, wenn die Literatur die schonungslose, irreversible Unbeantwortbarkeit ist. Es ist aber auch das Ende der Ökonomie, wenn diese darin besteht, Begehren und Leidenschaften in währende Wertform zu verwandeln. In der Auseinandersetzung mit Blanchot, Foucault, Levinas und durch die Konfrontation neuerer Interpretationen der Poetik von Aristoteles versuchen diese beiden – oft zitierten – Vorträge, das Ausmaß des sadeschen Labyrinths errahnen zu lassen.

Kt., 81 S., EA, (Ed. Patricia Schwarz 1986), antiquarisch, früher € 12,00, jetzt € 6,00 Nr. 14094

Dubost, Jean-Pierre: „Der Weg ist nunmehr vorgezeichnet...“ Sade und die Französische Revolution
In der Nachfolge von Maurice Heine eine philosophische Revision gegen die Verurteilung von Sade. Eine Studie, die auch die politischen Texte – „langages mineurs“ Sades erkundet.
Kt., 285 S., EA, umfangr. Anm., Bibliogr., (Ed. Patricia Schwarz 1989), antiquarisch, früher € 18,00, jetzt € 9,00 Nr. 14095

Große, Jürgen: Philosophie der Langeweile
Nachzeichnung eines Weges von der Antike, über prominente Außen-seiter der akademischen Philosophie bis zu Heidegger. Zusammenführung der zwei Problemlinien „Deutungen der Langeweile“ und „Erkenntnisgehalt von Stimmungen“.
Gb., 199 S., EA, Anm., Literaturverz., Personenreg., (Metzler 2008), Sonderpreis: früher € 39,95, jetzt € 19,95 Nr. 14438

Lacoue-Labarthe, Philippe: Dichtung als Erfahrung
Lacoue-Labarthes Arbeitsgebiet ist hauptsächlich die deutsche Philosophie und das Verhältnis von Philosophie und Literatur. Er übersetzt Nietzsche, Hölderlin und Benjamin ins Französische. Vor dem Hintergrund der Begegnung Heidegger/Celan in Sachen „Dichtung nach Auschwitz“ versucht dieses Buch (1986), nach der Aufgabe – heute – der Dichtung und ihrer Bestimmung zu fragen. Ü: Th. Schestag.
Kt., 167 S., DEA, Vorw., Anm., (Ed. Patricia Schwarz 1991), antiquarisch, früher € 19,00, jetzt € 9,00 Nr. 14096

Lacoue-Labarthe, Philippe: Die Fiktion des Politischen. Heidegger, die Kunst und die Politik
Virtuose Analyse des Nazismus als Nationalästhetizismus. Die Selbstproduktion des arischen Mythos als Gesamtkunstwerk im Nazi-Deutschland macht sichtbar, daß jede „moderne“ Politik eine Fiktion in sich birgt. Diese Fiktion wiederholt die Gebärde der Antike – diejenigen der Griechen, diejenigen der Technik. Heidegger folgt Hölderlin darin, eine griechische Zivilisation zu erfinden, die niemals existierte und er glaubte, daß Deutschland

dieses „Über-Griechenland“ in sich trägt. Ü: Th. Schestag.
Kt., 229 S., DEA, Vorw., Anm., (Ed. Patricia Schwarz 1990), antiquarisch, früher € 21,00, jetzt € 10,00 Nr. 14097

Luhmann, Niklas: Macht im System. Hg.: A. Kieserling
Erstveröffentlichung eines Textes aus den späten 1960er Jahren aus dem Nachlaß. Mit soziologischen Denkmitteln durchbricht Luhmann den Kreis der einfachen Begriffe klassischer Machttheorien, er argumentiert eher systemtheoretisch als kommunikationstheoretisch.
Gb., 156 S., Anm., Einleitung, Anh., (Suhrkamp 2012), Neuerscheinung, € 24,95 Nr. 60066

Nancy, Jean-Luc: Die undarstellbare Gemeinschaft
Die entwerkte Gemeinschaft/ Der unterbrochene Mythos/ „Der literarische Kommunismus“: Nancy nimmt die Bataillesche Forderung nach „Gemeinschaft“ auf und führt das „ununterbrochene Nachdenken“ Blanchots fort. Ü: G. Febel/J. Legueil.
Kt., 183 S., DEA, Vorw., Anm., (Ed. Patricia Schwarz 1988), antiquarisch, früher € 18,00, jetzt € 9,00 Nr. 14100

Weimarer Nietzsche-Bibliographie. Hg.: Stiftung Weimarer Klassik/ Herzogin Anna Amalia Bibliothek
Umfassende, auf Vollständigkeit bedachte Personalbibliographie zu Leben, Werk und Wirkung Friedrich Nietzsches als internationales Grundlagenwerk, das über 20.000 Dokumente verzeichnet. Die Bibliographie erfaßt die zwischen 1867 und 1998 erschienene Primär- und Sekundärliteratur aller Sprachen und Länder. Die Bibliographie erschließt die Literatur systematisch über Annotationen sowie über Register (Personen-, Sach- und Werkregister).
Gb., 5 Bde., zus. 3089 S., (Metzler 2000-2002), R, früher € 799,50, jetzt € 68,00 Nr. 14012

Rorty, Richard/Vattimo, Gianni: Die Zukunft der Religion. Hg.: S. Zabala
Was kommt nach dem Ende der Metaphysik? Zwei der einflussreichsten Philosophen unserer Tage unternehmen eine Neubestimmung dessen, was die christliche Botschaft besagt: daß die Liebe das einzige Gesetz ist.
Gb., 114 S., DEA, Anm., Anh., (Suhrkamp 2006), M, statt € 16,80 nur € 8,50 Nr. 14439

Brenner, Michael: Jüdische Kultur in der Weimarer Republik

Brenner belegt, wie die jüdische Bevölkerung der Weimarer Republik sich zunehmend ihres Jüdischseins bewußt wurde und neue Formen einer deutsch-jüdischen Kultur schuf. Seine Analyse vermittelt das Nebeneinander von ganz unterschiedlichen kulturellen Ausdrucksformen. Ln., 316 S., DEA, Anm., Bibliogr., Reg., s/w Fotos + Abb., (Beck 2000), **Sonderpreis: früher € 34,90, jetzt € 14,90 Nr. 12564**

Gülbeyaz, Halil: Zypern. Insel der Liebe – Friedhof der Diplomatie

Der Dokumentarfilmer Gülbeyaz erzählt die lange und wechselvolle Geschichte der Insel, die stets Spielball im Interessenskampf anderer Mächte war. Besonderer Augenmerk liegt auf der Darstellung des Konflikts von 1974 bis heute.

Gb., 231 S., 1. Aufl., Anm., Anh., s/w Abb., Fotos, (Parthas 2004), **M, statt € 24,00 nur € 9,00 Nr. 12168**

Humboldt, Alexander: Die Entdeckung der Neuen Welt. Hg.: O. Ette

Mit seiner akribischen, den Leser mit Detailwissen jeglicher Art versorgenden Untersuchung (1834) der Vorgeschichte und Geschichte(n) der Globalisierung am Übergang vom 15. zum 16. Jahrhundert schuf Alexander von Humboldt ein Werk, das seinesgleichen sucht. Neben dem „sichtbaren“ Kartenwerk *Geographischer und physischer Atlas der Äquinoctial-Gegenden des Neuen Kontinents* schuf Humboldt durch den Verweis auf eine ungeheure Vielzahl von Weltkarten und Kartendarstellungen von der Antike bis in seine jüngste Gegenwart hinein einen zweiten, gleichsam unsichtbaren Atlas, der in dieser Ausgabe erstmals sichtbar gemacht wird.

Gb., 2 Bde., zus. 782 S., Großformat, Atlasband mit durchgeh., meist farb. Abb., Anm., Reg., Nachw., (Insel 2009), **M, früher € 128,00, jetzt € 39,00 Nr. 14440**

Jäger, Lorenz: Das Hakenkreuz. Zeichen im Weltbürgerkrieg. Eine Kulturgeschichte

Der Soziologie und Germanist Jäger beabsichtigte keine volkskundliche oder archäologische Abhandlung, auch keine Theorie des Faschismus. Das Zeichen selbst wird beobachtet, wie es seit dem Ende des 19. Jahrhunderts in der Situation innerer

und äußerer Konflikte suggestive Kraft, Bedeutung und schließlich Macht gewinnt.

Gb., 247 S., EA, zahlr. s/w bzw. farb. Abb., Anm., Personenreg., (Karolingener 2006), **M, statt € 27,00 nur € 12,00 Nr. 13025**

Ozouf, Mona: Das Pantheon / Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit

Zwei Gedächtnisorte, beschrieben von einer Spezialistin auf dem Gebiet der Französischen Revolution. Im Hinblick auf Robespierres radikaler Hervorhebung der Gleichheit in der Verkündung der Menschenrechte thematisiert die Autorin das schwierige Verhältnis der Linken zu den beiden anderen Begriffen.

Kt., 93 S., DEA, s/w Abb., Anm., (Wagenbach, KKB 1996), **R, früher € 14,00, jetzt € 6,00 Nr. 13341**

Rosenfeld, G.D.: Architektur und Gedächtnis. München und Nationalsozialismus. Strategien des Vergessens

Der amerikanische Historiker hat bislang unbeachtetes Archivmaterial ausgewertet, anhand dessen er den Wiederaufbau Münchens nach dem Krieg beschreibt. Anschaulich dokumentiert er die kontroversen Einstellungen von Münchner Politikern, Planern, Architekten und der Bürger zu NS-Architektur.

Gb., 612 S., DEA, zahlr. s/w Fotos, umfangr. Anh., Reg., (Dölling und Galitz 2004), **R, früher € 29,80, jetzt € 10,00 Nr. 14370**

Vargas Llosa, Mario: Nationalismus als neue Bedrohung

14 Essays zur Zeitgeschichte aus den Jahren 1993-1998. Hauptthemen sind Nationalismus und der Krieg auf dem Balkan. Den Begriff „Neoliberalismus“ bezeichnet der Nobelpreisträger als sprachliche Mißgeburt. Ü: B. Engels.

Kt., 150 S., DEA, Anm., (Suhrkamp 2000), **M, statt € 15,99 nur € 6,00 Nr. 14020**

Winchester, Simon: Der Mann der die Wörter liebte

Die wahre Geschichte der Freundschaft zwischen Dr. Murray, dem Herausgeber des Oxford English Dictionary, und einem sprachverliebten, schizophrenen Mörder. England 1896: ein Buch über Genie und Wahnsinn, ein geistesgeschichtlicher Thriller.

Gb., 284 S., DEA, Anh., Anm., (Knaus 1998), **M, statt € 12,95 nur € 6,00 Nr. 14109**

Greser & Lenz: Hurra, die Krise ist vorbei!

Hg.: A. Frenz
Vom Leben gezeichnete Witze für und über Deutschland und die globale Weltfinanzklimaterropelomabinbuschvermerkelung. Gb., 191 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. bzw. s/w Karikaturen, (caricatura museum/A. Kunstmann 2009), **M, statt € 18,90 nur € 9,00 Nr. 14441**

Oskar Kokoschka. Exil und neue Heimat 1934–1980.

Hg.: A. Hoerschelmann
Katalog der Ausstellung Wien 2008 mit 136 Exponaten. Eine profunde Neubewertung des Spätwerks von Kokoschka. Umfangreich wird die Reisetätigkeit des Künstlers anhand zahlreicher Skizzenbücher und herausragender Städtebilder aus ganz Europa veranschaulicht. Gb., 327 S., Großformat, EA, durchgeh. farb. Abb., s/w Fotos, 12 Textbeiträge, Biogr., Bibliogr., (Hatje Cantz/Albertina 2008), **R, früher € 39,80, jetzt € 18,00 Nr. 13697**

Kleine, Gisela: Gabriele Münter und die Kinderwelt

Gabriele Münter zeichnete zu Beginn des 20. Jahrhunderts für ihr Patenkind ein Bilderbuch, das hier zum ersten Mal veröffentlicht wird. Sie verfertigte Linolschnitte von Spielzeug, malte Kinderporträts, gab Kindern Malunterricht und legte eine Sammlung von Kinderzeichnungen an. Gisela Kleine sieht Münters Versuch, in der Kinder- und Volkskunst neue Inspirationsquellen zu entdecken, vor dem zeitgeschichtlichen Hintergrund.

TB, 134 S., EA, durchgeh. farb. s/w Abb., (Insel 1997), **M, statt € 9,00 nur € 5,00 Nr. 14157**

Syberberg, Hans Jürgen: Film nach dem Film

Katalog der Ausstellungen Wien und Kraichtal 2008. Diese konzentriert sich auf das Spätwerk des Künstlers, speziell auf die beiden Filme *Die Nacht* (1985) und *Ein Traum, was sonst?* (1994), die vom Schauspiel Edith Clevers leben. Das Medium Film wird in einer 250-seitigen Bildstrecke kongenial visualisiert. Es ist die Geschichte von Cyberbergs Haus in Pommern, die den Raum für seine rhizomartige Erzählung vorgibt. Essays von Gerald Matt, Boris Groys, u. a.

Gb., 336 S., EA, durchgeh. farb. Abb., Filmografie, Bibliogr., (Verlag für moderne Kunst 2008), **R, früher € 38,00, jetzt € 10,00 Nr. 14274**

Schichten der Nacht. Arnulf Rainer: Victor-Hugo-Übermalungen.

Hg.: B. Catoire/A. Firminich
Die 1998 begonnene offene Bildreihe der Hugo-Übermalungen wird hier erstmals in einer Auswahl von ca. 100 Blättern vorgestellt. Dargestellt wird ein fiktiver Dialog zwischen einem zeichnenden Literaten und einem Maler.

Gb., 190 S., EA, Großformat, durchgeh. farb. Abb., Anh., (DuMont 2001), **R, früher € 39,90, jetzt € 19,00 Nr. 11324**



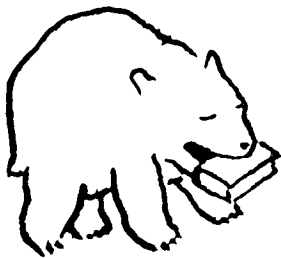
Landschaft mit Gästen. Hg. von Uwe Bremer, Albert Schindehütte, Johannes Vennekamp, Arno Waldschmidt

Faksimile des „Zweiten Rixdorfer Gästebuchs“ – ein Zusammenspiel von Text und Gestaltung. Textbeiträge waren die Teilnehmer des Dichtertreffens bei den Rixdorfer Künstlern 1991 in Gümse: H.C. Artmann, Hans Christoph Buch, Helmut Eisendle, Anna Jonas, Sarah Kirsch, Uwe Kolbe, Reinhard Lettau, Peter Rühmkorf, Hans Joachim Schädlich, Peter Schneider, Jürgen Theobaldy, Yang Lian. Unsere Exemplare von Bremer, Schindehütte, Vennekamp und Waldschmidt signiert.

Gb., 143 S., 1. Aufl., Großformat, Faksimile der Typografiken und Holzschnitte in 40 % der Originalgröße, Echtfarbedruck, einleitende Texte mit zahlr. s/w Fotos, umfangr. Anh., (Hitzeroth 1992), **antiquarisch, € 25,00 Nr. 14372**

www.baerendienst-buchversand.de

In unserem Webshop unter
www.baerendienst-buchversand.de
finden Sie circa 4000 weitere preis-
reduzierte Bücher sowie antiquari-
sche Einzelstücke ähnlicher Qualität.



**große Bücher
kleine Preise**

**Romane · Erzählungen · Lyrik
Geisteswissenschaften
Geschichte · Kunst**

aus dem Modernen Antiquariat