



s. Seite 10



s. Seite 14

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

#### Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München. Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50 Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00 liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bären dienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,  
Schwanthalerstr. 140, 80339 München,  
Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93  
info@baerendienst-buchversand.de

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656  
Zahlungen aus dem Ausland:  
IBAN: DE13 7002 0270 6460 4246 56,  
BIC: HYVEDEMMXXX

#### Unsere Abkürzungen:

**Ln.:** Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover  
**Kt.:** kartoniert · **TB:** Taschenbuch

**EA:** Erstausgabe · **DEA:** deutsche Erstausgabe

**Hg.:** Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang · **Aufl.:** Auflage

**BS:** Bibliothek Suhrkamp · **RBL:** Reclam Bibliothek Leipzig

**Anm.:** Anmerkungen · **Nachw.:** Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie

**Reg.:** Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweise

**Ü:** Übersetzung · **Ed.:** Edition · **s/w:** schwarz/weiß

**M:** leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung

**R:** Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben

**früher:** ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft **R**)

**statt:** fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft **M**)

**jetzt/nur:** Bären dienst-Preis

Stand vom August 2012

Den **BÄRENDIENST**-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

#### Aitmatow, Tschingis: Dshamilja

„Eine kurze Geschichte, und gleichzeitig unermesslich. Eine Liebesgeschichte ohne ein einziges überflüssiges Wort...“ (Louis Aragon im Nachwort). Ü: H. Herboth. Ln., 127 S., Anh., Nachw., (Unionsverlag 2010), **M**, statt € 11,00 **nur € 5,00 Nr. 14442**

#### Amis, Martin: Haus der Begegnungen

Amis Roman handelt von einem Mann Jahrgang 1919, der 2004 aus dem amerikanischen Exil nach Russland zum Sterben zurück kommt und seiner in den USA lebenden Tochter eine Lebensbilanz schreibt. Er beschreibt das jahrelange Lagerleben mit seinen ausgefeilten Machtstrukturen, das er und sein Bruder erlebten und schildert eine unglückliche Dreiecksgeschichte. Ü: Werner Schmitz. Gb., 239 S., DEA, (Hanser 2008), **R**, früher € 19,90, **jetzt € 6,00 Nr. 14443**

#### Artaud, Antonin: Das Alfred-Jarry-Theater. Manifeste, Bühnenstücke, Inszenierungspläne, Briefe. Hg.: Bernd Mattheus

Der Band versammelt sämtliche Texte (1924–1932) und Materialien, die sich auf das Alfred-Jarry-Theater beziehen, zwei Inszenierungspläne sowie zwei Bühnenstücke Artauds. „Artauds mystischer Versuch, der das Komische nicht ausschließt, möchte Theater wieder zum Ereignis machen, an dem das Publikum partizipiert... Der Exorzist Artaud setzt auf Gesten und Schreie, Geräusche und Musik, Wörter – aufgefaßt als Handlungen –, um der Krankheit des Jahrhunderts die Stirn zu bieten“ (B. Mattheus). Ü: B. Mattheus. Gb., 243 S., Anm., s/w Abb., (Matthes & Seitz 2000), **R**, früher € 24,80, **jetzt € 10,00 Nr. 14444**

#### Bjørneboe, Jens: Haie. Die Geschichte eines Schiffsuntergangs

Seefahrerroman und Parabel auf menschliches Sozialverhalten des norwegischen Anarchisten. Menschen werden mit Haien verglichen: die Größten leben von den Kleinsten. Ü: H. Boetius. Gb., 311 S., 1. Aufl., (Merlin 2004), **M**, statt € 19,50 **nur € 9,00 Nr. 13274**

#### Börne, Ludwig: Spiegelbild des Lebens. Aufsätze zur Literatur.

**Hg.: M. Reich-Ranicki**  
Die Literaturkritik des toleranten Fanatikers Börne: Bruchstücke einer großen Rebellion. TB, 233 S., 1. Aufl. d. erw. Fassung, Anh., (Insel 1993), **R**, früher € 7,50, **jetzt € 3,50 Nr. 13637**

#### Capote, Truman: Sommerdiebe.

**Hg.: Anuschka Roshani**  
Capotes lang verschollenes Roman debut ist eine amüsante Liebesgeschichte im New York der 1940er Jahre mit einer 17jährigen Protagonistin, die die unbedingte Liebe will und gegen die Anforderungen ihres Standes rebelliert. Ü: Heidi Zerning. Kt., 146 S., editor. Nachw., (Kein & Aber 2010), **R**, früher € 17,50, **jetzt € 6,00 Nr. 14445**

#### Goldt, Max: QQ. Quiet Quality

Kleine Prosastücke – 2005/2006 erstmals in *Titanic* erschienen. Elegant schreibt Goldt über die Peinlichkeiten des Alltags in unserer Konsum- und Medienwelt. „...eine blendend helle moralische Intelligenz...“ (Daniel Kehlmann). Gb., 159 S., (Rowohlt 2007+), **M**, statt € 17,90 **nur € 8,00 Nr. 13865**

#### Gorki, Maxim: Das blaue Leben und andere Erzählungen

Bibliophile Ausgabe mit 32 Zeichnungen von Karl-Georg Hirsch. Gestaltung: Matthias Gubig. Ü: A. Scholz/B.v. Lofberg/E. Boehme. Ln., 277 S., 1. Aufl., Büttenumschlag u. -vorsatz, s/w Abb., (Faber & Faber 2008), **R**, früher € 24,00, **jetzt € 9,00 Nr. 14446**

#### Graf, Oskar Maria: Autobiographische Schriften. WA, Band 13. Hg.: W.F. Schoeller

Nebenwerke Graf's aus einer Entstehungszeit von mehr als 30 Jahren. Kindheit, Jugend, Arbeitertheater, Reise in die Sowjetunion. Gb., 534 S., 1. Aufl., Nachw., (List 1994), **M**, statt € 23,00 **nur € 8,00 Nr. 14447**

#### Oskar Maria Graf in seinen Briefen. Hg.: G. Bauer/H.F. Pfanner

Auswahl von gut 200 Briefen aus den über 2000 den Herausgebern bekannten Briefen. Briefe, die über

Grafs Ansichten, seinen Lebensweg und seine Freundschaften besonders viel aussagen, die seine philosophischen Auffassungen klar erkennen lassen und sein politisches Engagement aufzeigen.

Ln., 375 S., 1. Aufl., Anh., Reg., (Süddeutscher Verlag 1984), R, früher € 21,00, **jetzt € 12,00 Nr. 14448**

**Henschel, Gerhard:**  
**Lesen ist essen auf Rädern im Kopf. Elegante Geschichten**

24 Kurzprosatexte, dem Frühwerk Henschels zuzuordnen – selbstverständlich keine eleganten Geschichten, sondern solche, die in der Sache absurd und in der Form brutal sein sollen.

Gb., 125 S., EA, (Weisser Stein 1995), M, statt € 14,00 **nur € 7,00 Nr. 14449**

**Hoffmann, E.T.A.:**

**Meister Floh**

*Ein Märchen in sieben Abenteuern zweier Freunde.* Hier in der Reihe *Kleinodien der Literatur* als bibliophiles Buch mit den Illustrationen von Otto Nückel aus dem Jahr 1922.

Ln., 190 S., 1. Aufl., Büttenvorsatz u. –umschlag, s/w Abb., (Faber & Faber 2009), R, früher € 24,00, **jetzt € 9,00 Nr. 14450**

**Holbein, Ulrich:**  
**Ozeanische Sekunde**

Holbein erzählt hier nicht, er zählt auf, er handelt kein bestimmtes Thema ab, er beschäftigt sich nur mit Literatur, ihrer Entstehung und dem Verhältnis der Figuren zu ihrem Autor.

TB, 271 S., EA, (Suhrkamp 1993), R, früher € 10,23, **jetzt € 4,00 Nr. 12475**

**Huelsenbeck, Richard:**  
**DADA-LOGIK 1913–1972. Hg. u. kommentiert v. Herbert Kapfer**  
Vom Cabaret Voltaire in Zürich zu Berlin Dada, von New York zurück nach Europa: Der Band versammelt über achtzig Texte Huelsenbecks zu Dada aus sechs Jahrzehnten. Erstmals liegt mit *Dada-Logik 1913–1972* eine Ausgabe vor, in der auf der Grundlage der originalen Veröffentlichungen jene Manifeste kommentiert werden, die den Weltruhm des wirkungsmächtigsten Dada-Propagandisten der Bewegung begründeten.

Gb., 650 S., 1. Aufl., zahlr. farb. + s/w Fotos, Abb., Faksimiles, umfangr. Anh., Anm., Biogr., Bibliogr., Personenreg., (belleville Verlag 2012), **Neuerscheinung, € 48,00 Nr. 60067**

**Huelsenbeck, Richard:**  
**Doctor Billig am Ende**

Dieser „einzige dadaistische Roman“ ist ein wahnwitziges Simultankonzert von Morden, Kulturschwindel und Kalbsbraten. Die Stadt Berlin in den 1920er Jahren ist hier farbig und lebendige Kulisse. Illustriert von George Grosz.

Kt., 127 S., 8 s/w Abb., (Wolke 1992), M, statt € 12,00 **nur € 6,00 Nr. 14451**

**Huelsenbeck, Richard:**  
**Die Sonne von Black-Point.**

**Hg.: H. Kapfer/L. Exner**

Der bislang unbekannte „Liebesroman aus den Tropen“ (1934) stellt den heute wenig bekannten Reiseschriftsteller und Romanautor Huelsenbeck vor. Er erzählt die Geschichte einer Selbstfindung, einer Emanzipation einer passiv-verwöhnten Frau, die sich auf die Suche nach starken Gefühlen und einem selbstbestimmten Leben begibt.

Gb., 312 S., EA, Nachw., (belleville Verlag 1996), M, statt € 19,00 **nur € 9,00 Nr. 14452**



**Joyce, James:**  
**Geschichten von Shem und Shaun. Tales Told of Shem and Shaun. Hg.: F. Rathjen**

Neuübersetzung dreier Geschichten (1929), die Joyce später in *Finnegans Wake* integrierte. Der Keim dieser drei Geschichten liegt in einer Fehde zwischen den Schriftstellern James Joyce und Wyndham Lewis. Ziel des Übersetzers Friedhelm Rathjen war es, möglichst viele der im Original vorhandenen Bedeutungen, in der Abfolge und Verschränkung, in

der sie im Original erscheinen, wiederzugeben. Zweisprachige Edition: engl./dt.

Gb., 103 S., Nachw., (BS 2012), **Neuerscheinung, € 17,95 Nr. 60068**

**Kästner, Erich:**  
**Als ich ein kleiner Junge war**

Erich Kästner erzählt humorvoll und mit menschlicher Wärme von seiner Dresdner Kindheit, seinen Eltern und Großeltern, dem Familienleben, den gesellschaftlichen Zwängen und Konventionen, dem Treiben auf den Straßen und Plätzen der Stadt.

Gb., 189 S., (Atrium 2011), M, statt € 19,90 **nur € 10,00 Nr. 14453**

**Franz Kafka:**  
**Die Briefe an Ottla. Auktion**

**J. A. Stargardt 19. April 2011**  
Versteigerungskatalog des Auktionshauses, der die 111 Autographen – etwa 170 Seiten verschiedener Formate sowie die Postkarten – verzeichnet und ausgewählte Briefe und Karten transkribiert und im Faksimile wiedergibt. In Fachkreisen machte sich Entsetzen breit, daß das einzigartige Konvolut für die Allgemeinheit verloren sein könnte. Das Deutsche Literaturarchiv Marbach und die Bodleian Library in Oxford erwarben den Briefwechsel gemeinsam im April 2011 vor dem angesetzten Auktionstermin.

Kt., 95 S., Großformat, EA, durchgeh. farb. + s/w Abb. (Postkartenvorder- u. rückseiten, Briefe im Faksimile), (J. A. Stargardt 2011), R, **nur € 12,00 Nr. 14519**

**Kaschnitz, Marie Luise:**  
**Nicht nur von hier und von heute. Ausgewählte Prosa & Lyrik**

Kaschnitz' Werk, der durchgängig zu beobachtende lyrische Grundton, ist geprägt von der Pflicht zur „Zeitgenossenschaft“, ihrem Bekenntnis zur Menschlichkeit und Menschenliebe als Antwort auf die Gleichgültigkeit und Grausamkeit.

Gb., 334 S., (Claassen 2001), M, statt € 23,00 **nur € 9,00 Nr. 14454**

**Kaschnitz, Marie Luise:**  
**Florens. Eichendorffs Jugend**

Der 1984 erstmals aus dem Nachlaß veröffentlichte Essay über Kindheit und Jugend Eichendorffs entstand im Januar 1944. „Ich habe in meinem Werk versucht, den Blick des Lesers auf das Bedeutsame zu lenken, auf die wunderbaren Möglichkeiten und die tödlichen Gefahren für

den Menschen und auf die bestürzende Fülle der Welt.“ Marie Luise Kaschnitz in ihrer Dankrede zur Verleihung des Georg-Büchner-Preises 1955 in Darmstadt.

Gb., 72 S., Nachw., Anm., (Claassen 2001), M, statt € 18,00 **nur € 6,00 Nr. 14455**

**Kaus, Gina:**  
**Die Unwidderstehlichen.**

**Kleine Prosa.**

**Hg.: H. Vollmer**

Die vor allem als Romanautorin bekannt gewordene Gina Kaus (1893–1985) zeigt sich in ihren erzählerischen und essayistischen Texten als kluge und scharfsichtige Beobachterin und engagierte Kommentatorin ihrer Zeit. Ihr Interesse gilt vor allem den zwischenmenschlichen Spannungen und Brüchen.

Gb., 256 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Igel 2000), M, statt € 19,00 **nur € 7,50 Nr. 13019**

**Kemal, Yaşar:**  
**Der Wind aus der Ebene**

*Anatolische Trilogie I.* Auf der Suche nach Arbeit ziehen sämtliche Bewohner eines weltabgeschiedenen Dorfes hoch im Taurusgebirge hinunter in die Ebene. Aus der fröhlich begonnenen Reise wird eine Höllenfahrt durch eine grausame Natur und archaische Leidenschaften. Ü: H. & Y. Dayyeli-Bohne/M. Bormann.

TB, 373 S., Anh., (Unionsverlag 1997), R, früher € 9,90, **jetzt € 5,00 Nr. 14456**

**Kemal, Yaşar:**  
**Eisenerde, Kupferhimmel**

*Anatolische Trilogie II.* In einem anatolischen Dorf entsteht ein Heiliger. Kemal verarbeitet in seinem Roman (1963) die Erzählungen, Lieder, Epen und Märchen des Volkes sowie seine Kenntnis der sozialen und politischen Wirklichkeit des Landes. Ü: C. Bischoff.

TB, 471 S., Anh., (Unionsverlag 1997), M, statt € 9,90 **nur € 5,00 Nr. 14457**

**Kreisler, Georg:**  
**Anfänge.**

*Eine literarische Vermutung*  
Sammlung parodistischer Kurzprosa, Anfänge fiktiver Kriminalromane und Autobiografien, Anfänge von Gedichten, Briefen, Tagebüchern, Zeitungsartikeln und Liedern.

Gb., 122 S., EA, (Atrium 2010), M, statt € 19,90 **nur € 10,00 Nr. 14393**

**Lenz, Siegfried: Landesbühne**

In der kunstvoll komponierten Novelle geht es turbulent zu auf der Bühne des Lebens – Lenz erzählt vom Hereinbrechen der Kunst in das Leben einer Kleinstadt und deren Gefängnis.

Ln., 120 S., EA, (Hoffmann und Campe 2009), M, statt € 17,00 nur € 6,00 Nr. 14458

**Lenz, Siegfried:**

**Das Rundfunkwerk. Hörspiele, Features, Essays, Feuilletons, Reisebilder, Autobiografische Texte, Gespräche, Dokumente. Hg.: H. Kesting**

Diese mp3-Edition gibt eine umfassenden Einblick in das vielfältige Rundfunkwerk von Siegfried Lenz aus drei Jahrzehnten.

2 mp3-CDs, Stereo, Gesamtlaufzeit: 28 Stunden, 50 Min., Begleitbuch: Ln., 119 S., s/w Fotos, (Hoffmann & Campe 2006), M, statt € 99,00 nur € 45,00 Nr. 13223

**Lobo Antunes, António:****Elefantengedächtnis**

In Lobo Antunes erstem autobiografisch geprägten Roman (1979) wird ein Tag im Leben eines Psychiaters in Lissabon erzählt, und wie er versucht, die verschiedenen Dämonen, die ihn heimsuchen, auszutreiben. „Die Sätze sind lang und ausladend, viele zerdehnen sich durch Partizipialkonstruktionen und schaffen eine Art Gleichzeitigkeitsprosa, wie sie außer Antonio Lobo Antunes niemand schreibt“ (Friedhelm Rathjen). Ü: M. Meyer-Minnemann.

Gb., 207 S., DEA, Anm., (Luchterhand 2004), M, statt € 18,00 nur € 6,00 Nr. 14459

**Lobo Antunes, António:****Guten Abend ihr Dinge hier unten**

Der vielstimmige Roman ist nichts Geringeres als ein Porträt Angolas in den letzten 40 Jahren. Den roten Faden bildet der Diamantenhandel des portugiesischen Geheimdienstes. Eine Geschichte von unten in Lobo Antunes' einzigartiger Sprachmelodie. Ü: M. Meyer-Minnemann.

Gb., 750 S., DEA, (Luchterhand 2005), M, statt € 24,90 nur € 8,00 Nr. 14460

**Mann Borgese, Elisabeth:****Der unsterbliche Fisch**

Die teils surrealen Erzählungen (1965) Elisabeth Mann Borgeses kreisen um naturwissenschaftliche „Errungenschaften“ und spielen die

Möglichkeiten und Resultate bis zur letzten Konsequenz durch.

Kt., 213 S., (Ed. Memoria 2004), **Sonderpreis:** statt € 19,50 nur € 10,00 Nr. 13420

**Márai, Sándor:****Die jungen Rebellen**

In Márais frühem autobiografischen Roman (1930) entdecken vier ungarische Heranwachsende, während ihre Väter an der Front sind, ihre Unabhängigkeit. Die Atmosphäre ist siech und morbide, die lineare Handlung ist durchwirkt mit grüblerischen Selbstgesprächen und Erinnerungsfragmenten. Ü: E. Zeltner.

Gb., 278 S., DEA, Nachw., (Piper 2001), M, statt € 18,90 nur € 9,00 Nr. 14235

**Meckel, Christoph:****Archipel**

Meckels namenloser, weitgereister Erzähler erinnert sich an Aufenthalte auf Inseln rund um den Globus. Aktuell hält er sich auf einer nuklearverseuchten Insel auf, deren verbliebene Bewohner die Zeit hinter sich bringen, als sei nichts geschehen. Mit acht Offsetlithografien des Autors.

Kt., 80 S., EA, Blockbuchbindung, farb. Ill., (Eremiten-Presse 1994), **Sonderpreis:** statt € 18,00 nur € 9,00 Nr. 14461

**Meckel, Christoph:****Das Dings da**

Meckels Bildergeschichte (1980) um ein singuläres Wesen, das sich selber zu manifestieren versucht. Es zerfällt in 30, jeweils einzelne Eigenansichten, begleitet von jeweils einer Zeile Text.

Kt., 70 S., 1. Aufl. d. Neuausgabe, 30 s/w Zeichnungen, (Eremiten-Presse 1995), **Sonderpreis:** statt € 12,00 nur € 6,00 Nr. 14462

**Meckel, Christoph:****Nachtmantel**

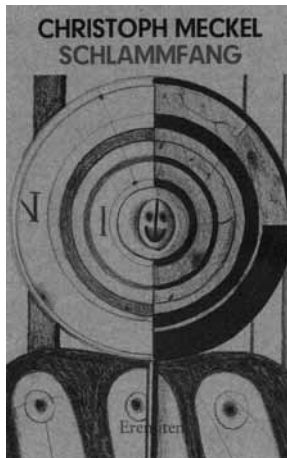
Prosa an der Grenze zwischen Erzählung, erzählter Erinnerung und Montage. Ein Mann „in der Mitte des Kalenders“ steigt ins Auto und fährt los – angetrieben von einem diffusen Schmerz. Sechs Offsetlithografien des Autors, auf denen Palm- oder Schilfblätter mit grauer Geometrie kontrastieren, betonen die Kargheit des Buches.

Kt., 80 S., EA, Blockbuchbindung, farb. Ill., (Eremiten-Presse 1996), **Sonderpreis:** statt € 18,00 nur € 9,00 Nr. 14463

**Meckel, Christoph:**

**Die Ruine des Präsidentenpalastes** Mittelpunkt der Erzählung ist die Studie eines Architekten über die Ruine des Präsidentenpalastes. Dazu gehört die Geschichte des Aufstiegs und Falls einer Diktatur, sowie die Geschichte der *Regierungsinsel*. Mit vier Offsetlithografien des Autors.

Kt., 70 S., EA, Blockbuchbindung, farb. Ill., (Eremiten-Presse 2000), **Sonderpreis:** statt € 18,00 nur € 9,00 Nr. 14464

**Meckel, Christoph:****Schlammfang**

Die Erzählung ist eine im trüben Halbdunkel einer Endzeit angesiedelte groteske Dämmergeschichte, eine beklemmende Beschreibung, mit intensiven Metaphern geschillert. Illustriert mit acht Offsetlithografien des Autors.

Kt., 64 S., EA, Blockbuchbindung, s/w Ill., (Eremiten-Presse 1993), **Sonderpreis:** statt € 17,50 nur € 8,50 Nr. 14465

**Moers, Walter:****Wilde Reise durch die Nacht.****Nach einundzwanzig Bildern von Gustave Doré**

Moers' dritter Roman schildert eine Welt zwischen Tag und Traum, erzählt die rasanten Abenteuer des zwölfjährigen Jungen Gustave, der einmal ein großer Zeichner werden möchte.

Gb., 206 S., 21 s/w Abb. (Xylografien von G. Doré), zahlr. s/w Vignetten, Anh., (Eichborn 2001), M, statt € 19,90 nur € 8,00 Nr. 14466

**Naipaul, V.S.: Magische Saat**

Obwohl der Weg des Antihelden in Naipauls Roman (2004) ihn fast um die ganze Welt führt, findet er nicht zu seinen – indischen – Wurzeln. Großartiges Panorama einer zerrissenen Gesellschaft und einer zerrissenen Existenz. Ü: Sabine Roth.

Gb., 320 S., DEA, (Claassen 2005), M, statt € 22,00 nur € 7,00 Nr. 14467

**Nezval, Vítězslav/Teige, Karel:**

**Depesche auf Rädern. Theaterstücke 1922–1927. Mit drei Collagen von Karel Teige.**

**Hg.: Peter Ludewig**

In den 1920er Jahren definierten Nezval und Teige – als Initialzündung wirkte die Übersetzung des Gedichts *Zöne* von Apollinaire – den Poetismus als eigenständigen tschechischen Beitrag zur künstlerischen Avantgarde des 20. Jahrhunderts. Das Stück *Depesche auf Rädern* von Nezval und die surrealistischen Pamphlete von Nezval und Teige liegen mit dieser Ausgabe erstmals in deutscher Sprache vor. Ü: K.-H. Jahn, P. Ludewig, L. Trolle.

Kt., 100 S., 1. Aufl., 3 s/w Collagen, Nachw., (BasisDruck/Pamphlete 2001), M, statt € 11,30 nur € 6,00 Nr. 14468

**Panizza, Oskar:****Das Liebeskonzil. Eine Himmels-Tragödie in fünf Aufzügen.****Hg. u. mit Kommentaren von Peter D.G. Brown**

Faksimile-Ausgabe der Handschrift, eine Transkription derselben, des Weiteren die Erstausgabe des *Liebeskonzils* als Faksimile sowie *Meine Verteidigung in Sachen „Das Liebeskonzil“* und Materialien aus der zweiten und dritten Ausgabe. Eines der Hauptthemen des *Liebeskonzils* ist der Ursprung von sexuell übertragbaren Krankheiten als göttliche Strafe und zugleich als teuflische Erfindung. Panizzas Verurteilung wegen Gotteslästerung löste 1895 einen der größten Skandale der deutschen Literaturgeschichte aus. Der junge Thomas Mann zieh Panizza wegen seiner „Geschmacklosigkeit“, der 76jährige Theodor Fontane bewunderte den Helden und Märtyrer des Atheismus.

Gb., 256 S., Großformat, einmalige numerierte Auflage: 444 Expl., s/w Faksimiles, Anh., (belleville Verlag 2005), M, statt € 98,00 nur € 45,00 Nr. 14469

Dasselbe ohne Numerierung, M, nur € 35,00 Nr. 14470



**Panizza, Oskar:**  
**Das Schwein in poetischer,  
 mitologischer und sitten-  
 geschichtlicher Beziehung.**

**Hg.: R. Düsterberg**  
 Die Studie (1902) des Paranoikers und Literaten Panizza bietet das Bild einer gelehrsam um Seriosität bemühten Quellenarbeit, die in der Erkenntnis gipfelt, daß das Christentum den Kompromiß fand, den Genuß von Schweinefleisch zuzugestehen, aber das kultische Renomee dieses fruchtbaren Tieres vernichtete. Mit einem Essay von A. Koschorke und Zeichnungen von G. Brus. Kt., 111 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., (belleville Verlag 1995), M, statt € 14,00 **nur € 7,00 Nr. 12396**

**Pavese, Cesare:**  
**Gespräche mit Leuko**

Im Spannungsverhältnis von Subjektivität und Objektivität, von Schicksalsgebundenheit und souveräner Freiheit, versuchte Pavese 1947 mit diesen 27 Dialogen zwischen antiken Göttern, Heroen, Nymphen und Hirten eine Rekonstruktion und Neuinterpretation der klassischen antiken Mythen als Sinngebung für die Gegenwart. Nachw.: J. Höfle. Ü: C. Gelpke. Ln., 231 S., (Claassen 1989), M, statt € 30,00 **nur € 12,00 Nr. 13125**

**Pavese, Cesare:**  
**Das Handwerk des Lebens.  
 Tagebuch 1935–1950**

Pavese hat in seinem bedeutenden Tagebuch Bilanz über seine schriftstellerischen Arbeiten und über sein Leben gezogen. „Es ist ein erschütterndes Dokument, das, so glaube ich, dem Vergleich mit den Klassikern dieses Genres standhält. Es ist die Abfolge schrecklicher Krisen und von Perioden kreativer und reflexiver Tätigkeit, in denen die individuellen Ängste schweigen und von Poesie und Arbeit die Rede ist“ (Italo Calvino). Ü: Maja Pflug. Gb., 463 S., (Claassen 2001), M, statt € 24,99 **nur € 10,00 Nr. 13030**

**Reza, Yasmina: Eine Verzweiflung**

In Rezas erstem Roman (1999) liest ein zorniger alter Mann seinem erwachsenen Sohn die Leviten. In seinem atemlosen Monolog entfaltet sich die Biografie des Vaters, der als Jude das KZ überlebte und als Textilhändler zu Wohlstand kam. Ü: E. Helmlé. TB, 126 S., (Berlin 2003), M, statt € 4,90 **nur € 2,50 Nr. 13040**

**Roth, Henry:**  
**Ein Amerikaner**

In seinem letzten Roman erzählt Henry Roth (1906–1995) lebendig und bewegend über die quälende Schaffenskrise eines Schriftstellers, dessen abenteuerliche Reise durch das Amerika der 1930er Jahre und seine große, alles verändernde Liebe. Auch eine moderne Interpretation des Wandernden Juden. Ü: H. Sommer. Gb., 383 S., DEA, Nachw., (Hoffmann und Campe 2011), M, statt € 23,00 **nur € 10,00 Nr. 14471**

**Sacher-Masoch, Leopold von:**  
**Seiner Herrin Diener.  
 Briefe an Emilie Mataja.**

**Hg.: A. Koschorke/M. Farin**  
 „Gäbe es eine Sacher-Masoch-Forschung, gleich ob psychoanalytischer oder literaturgeschichtlicher Provenienz, so wäre die Veröffentlichung des Briefwechsels eine kleine Sensation. Es handelt sich um die bis heute geschlossenste Dokumentation des Masochismus von der Hand seines Paten“ (Albrecht Koschorke). Der Band versammelt alle erhaltenen Briefe aus der Korrespondenz Sacher-Masochs mit Emilie Mataja. Kt., 152 S., EA, Anh., Nachw., (belleville Verlag 1987), M, statt € 12,00 **nur € 6,00 Nr. 14472**

**Saramago, José:**  
**Das Tagebuch**

*O Caderno* erschien in knapper, präziser Form ursprünglich 2008/2009 als Blog im Netz. Saramago geht schonungslos ins Gericht mit Politik, Kirche, Kultur und Gesellschaft, berichtet aber auch über Dinge, die ihn persönlich berühren. Vorwort von Umberto Eco. Ü: M. Gareis/K. v. Schweder-Schreiner. Kt., 206 S., DEA, (Hoffmann und Campe 2010), M, statt € 16,00 **nur € 7,00 Nr. 14473**

**Schädlich, Hans Joachim:**  
**Der Kuckuck und die Nachtigall. Mit neun Radierungen  
 von Annegret Bleisteiner**

„Die Geschichte also ist eine Art Kunstmärchen (...) wobei kräftig dem Ruf des Herzens gefolgt wird und nachm bisschen Pech in der Familie die Kunst einfach obsiegt und die Künstler, die Sänger, die schönen lebenden Instrumente, die ächten! Genies! Dann animieren“ (S. Kirsch). Gb., Großformat, 40 S., EA, (Wallstein 1996), M, statt € 24,00 **nur € 10,00 Nr. 12858**

**Schlesinger, Klaus: Alte Filme**

Berlin-Mitte und Prenzlauer Berg Mitte der 1970er Jahre: Ein ganz normaler 30jähriger erlebt eine Art Midlife-Crisis – bedingt durch die Midlife-Crisis der DDR. Nachw. v. G. Drommer. Gb., 172 S., 1. Aufl., (Faber & Faber/ Die DDR-Bibliothek 1997), R, früher € 16,90, **jetzt € 6,00 Nr. 14474**

**„Wu Hi?“ Arno Schmidt in  
 Görlitz, Lauban, Greiffenberg.**

**Hg.: J.Ph. Reemtsma/  
 B. Rauschenbach**  
 Materialien für eine Biografie Arno Schmidts – Materialien unterschiedlichster Art: Dokumente, Fotografien und Zeichnungen. Texte, Briefe und Notizen von Arno und Alice Schmidt sowie Erinnerungen von Freunden und Bekannten (Heinz Jerofsky, Johannes Schmidt, Ernst und Friedel Niehaus, Max Ames). TB, 251 S., zahlr. s/w Abb., Fotos, Anh., Anm., Reg., (Suhrkamp 2012), **Neuerscheinung, € 8,99 Nr. 60069**

**Stadler, Arnold:**  
**Einmal auf der Welt. Und dann so  
 Ihr 1954 geborener Nachkomme** erklärt der badischen Heimat, die er damals so schnell es ging verlassen hat, die Liebe. „Eine ungeheure Sehnsucht“ (Peter Handke). Grundlegend überarbeitete und erweiterte Fassung von Stadlers autobiografischer Trilogie *Ich war einmal, Feuerland und Mein Hund, meine Sau, mein Leben*. Gb., 428 S., 1. Aufl., (S. Fischer 2009), M, statt € 18,90 **nur € 9,00 Nr. 14475**

**Taibo II, Paco Ignacio: Vier Hände**

In seinem Opus magnum – großer Roman und Polit-Thriller zugleich – verschmilzt Taibo II Triviales, Revolutionslegenden, Mythen des Alltags und harte Realitäten zu einem bunt glitzernden Monumentalpuzzle. Ü: A. v. Schönfeld. TB, 445 S., Nachw., (Unionsverlag 2004), R, früher € 11,90, **jetzt € 5,00 Nr. 14476**

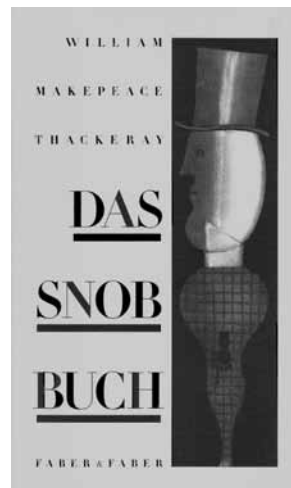
**Walser, Robert:**  
**Fritz Kochers Aufsätze. Mit  
 Illustrationen von Karl Walser**

Walters erstes Buch (1904) zeigt die Lust am bloßen Spiel mit Worten, Vorstellungen und Konventionen. Aus der pädagogischen Zwangsmaske des Schulaufsatzes wird Walters poetisches Prinzip: wo das Thema gegeben ist, muß die Sprache gesucht werden.

Gb., 155 S., Nachw., (Insel-Bücherei 1999), **antiquarisch, früher € 12,99, jetzt € 6,00 Nr. 13661**

**Thackeray, William Makepeace:**  
**Das Snob**

*The Book of Snobs* – „Abhandlung über Snobs an Hand der Geschichte und durch treffliche Beispiele erläutert“ – erschien als Buch erstmals 1848. Diese Ausgabe basiert auf der in der Übersetzung von Heinrich Conrad (1910) herausgegebenen Fassung. Bibliophiler Band in der Reihe *Kleinodien der Literatur*, gestaltet und mit 75 zweifarb. Offsetlithografien versehen von **Hans Ticha**. Ln., 295 S., 1. Aufl., Büttenumschlag u. –vorsatz, (Faber & Faber 2007), R, früher € 24,00, **jetzt € 9,00 Nr. 14477**



**Ziegler, Ulf Erdmann:**  
**Wilde Wiesen. Autogeographie**  
 Eine groteske Beichte in zehn Kapiteln, das Protokoll der Provinz als Schrittmacher der Geschichte. „Ich habe das Gefühl, zum ersten Mal seit langer Zeit auf literarisches Gold gestoßen zu sein“ (Durs Grünbein). Gb., 153 S., EA, (Wallstein 2007), M, statt € 18,00 **nur € 9,00 Nr. 13885**

**Die Brille des Autors.  
 Eine literarische Anthologie.**

**Hg.: U. Faure**  
 Lyrik von H.C. Artmann, Christian Morgenstern, Fritz Vahle, Goethe, Heinz R. Kunze, Felix Pollak, Thomas Schwab, u.a. Kurzprosa bzw. Textauszüge von Italo Calvino, Hermann Bote, Franc-Nohain, Aldous Huxley, Josef Roth, Karl Valentin,

Max Frisch, G. Chr. Lichtenberg, Umberto Eco, Alfred Andersch, Bernhard Mitterauer, Ingeborg Bachmann, u.a.  
Kt., 189 S., 1. Aufl., Einleitung, (dielmann 1997), **M**, statt € 12,00 **nur € 5,00 Nr. 13886**

**Eremiten-Alphabet 1990. Prosa-Almanach.**

**Hg.: J. Olsson/F. Reske**  
Texte von Cyrus Atabay, Peter O. Chotjewitz, Friederike Mayröcker, Gabriele Wohmann und anderen Autoren des Verlages, hier erstmals erschienen. Illustriert mit Original-Holzschnitten von Wolfgang Simon. Kt., 104 S., EA, einmalige numerierte Auflage: 800 Expl., Blockbuchbindung, Anh., (Eremiten-Presse 1990), **Sonderpreis:** statt € 17,50 **nur € 8,50 Nr. 14478**

**Eremiten-Alphabet 1991. Prosa von Lyrikern.**

**Ein Almanach herausgegeben von J. Olsson/F. Reske**  
Hier erstmals veröffentlichte Kurzprosa von: Ulrich Berkes, Durs Grünbein, Margarete Hannsmann, Heinz Kahlau, Wulf Kirsten, Günter Kunert, Friederike Mayröcker, Johannes Poethen, Christa Reinig, u.v.a. Illustriert mit Kohlezeichnungen von Klaus Ritterbusch. Kt., 88 S., EA, einmalige numerierte Auflage: 800 Expl., Blockbuchbindung, (Eremiten-Presse 1991), **Sonderpreis:** statt € 17,50 **nur € 8,50 Nr. 14479**

**Das Tier und wir.**

**Hg.: Andrea Köhler**  
Neunzehn Erzählungen namhafter Autorinnen und Autoren der Gegenwart über die Tiere, zu denen sie eine besondere Beziehung haben. Die Texte, die sich größtenteils genussvoll lesen lassen, erschienen erstmals 2005 in der NZZ. Gb., 128 S., s/w Fotos, (Hoffmann und Campe 2008), **M**, statt € 14,95 **nur € 6,00 Nr. 14480**

**The Hidden Gentlemen. 16seitige Bogendrucke**

Edition poetologischer Texte nicht mehr lebender Autoren.  
Zweiter Druck: **Adorno, Theodor W.:** *Rede über Lyrik und Gesellschaft* (1957). Dritter Druck: **Florenski, Pawel:** *Die göttliche Komödie und das Relativitätsprinzip*. Anlässlich von Dantes 600. Todestag schließt Florenski seine 1902 begonnene Arbeit *Imaginäre Größen in der Geometrie* mit diesem Kapitel über Dante und Einstein ab. Vierter Druck: **Eliot, T.S.:** *Tradition und individuelle Begabung* (1919). Sechster Druck: **Lenz, Jakob Michael Reinhold:** *Pandemonium Germanicum*. Literatursatire 1775. 4 Hefte, 1. Aufl. (200 Expl.), (Druckhaus Galrev 1994/95), **Sonderpreis:** € 10,00 **Nr. 13435**

**WIDERRUFSRECHT**

Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform (z. B. Brief, Fax, E-Mail) oder – wenn Ihnen die Sache vor Fristablauf überlassen wird – durch Rücksendung der Sache widerrufen. Die Frist beginnt nach Erhalt dieser Belehrung in Textform, jedoch nicht vor Eingang der Ware beim Empfänger (bei der wiederkehrenden Lieferung gleichartiger Waren nicht vor Eingang der ersten Teillieferung) und auch nicht vor Erfüllung unserer Informationspflichten gemäß Artikel 246 § 2 in Verbindung mit § 1 Abs. 1 und 2 EGBGB sowie unserer Pflichten gemäß § 312g Abs. 1 Satz 1 BGB in Verbindung mit Artikel 246 § 3 EGBGB. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Sache. Die Rücksendung oder das Rücknahmeverlangen hat zu erfolgen an:

**BÄRENDIENST Buchversand, Loges & Pöschel GbR, Schwanthalerstr. 140, 80339 München.**

Sie haben die regelmäßigen Kosten der Rücksendung zu tragen, wenn die gelieferte Ware der Bestellten entspricht und wenn der Preis der zurückzusendenden Sache einen Betrag von 40 Euro nicht übersteigt oder wenn Sie bei einem höheren Preis der Sache zum Zeitpunkt des Widerrufs noch nicht die Gegenleistung oder eine vertraglich vereinbarte Teilzahlung erbracht haben.

**Der schiefe Turm von Babel. Geschichten vom Übersetzen, Dolmetschen, Verstehen.**

**Hg.: R.M. Gschwend**  
Unterhaltsame literarische Anthologie, die einer gewissen inneren Ordnung folgt – eine Art Kopfkissen – oder Nachtschbüchlein für Übersetzer und ihre Leser. Gb., 303 S., Vorw., Anh., (Straelener Manuskripte Verlag 2000), **M**, früher € 19,90, **jetzt € 10,00 Nr. 14377**

**Häuptling Eigener Herd. Hg. v. Wiglaf Droste & Vincent Klink**

*Häuptling Eigener Herd* versteht sich als „die einzige werbe- bzw. korruptionsfreie Zeitschrift, die sich mit Essen, Trinken und kritischer Lebenshaltung befasst“. Ein literarisches Magazin mit Prosa und Lyrik, aber auch mit Beiträgen von Naturwissenschaftlern und Journalisten über Lebensmittelindustrie oder gesundheitliche Aspekte. Hobby- und Profiköche verraten Kochrezepte und Tricks sowohl für Gourmets als auch für Liebhaber der einfachen und preiswerten Küche. Als belebendes Gewürz erscheint kulturhistorisches neben Zeichnungen und Cartoons. Bibliophile Klappenbroschuren im Hochformat, jeweils etwa 25 Beiträge auf ca. 160 Seiten. **M**, pro Heft statt € 14,90 **nur € 5,00**, erschienen in der Edition Vincent Klink.

**Heft 42 (2010) Seltsame Tiere**

Elefantenschicksal, der Mensch im Affenhaus, aus dem Liebesleben der Wildschweine, Dosenfischkomposition,...  
Illustratorin: **Tatjana Hauptmann.**  
**Nr. 14481**

**Heft 43 (2010) Nomade im Speck**

Lob der Immobilität, es fleischelt, salzloses Blutbad in Schottland, Dienstreise nach Baden-Baden, Risotto und Sperrmüllmatrasen, und vieles mehr.  
Illustrator: **Mock.**  
**Nr. 14482**

**Heft 44 (2010) Klösse und andere Planeten**

Knedlto, das runde Geheimnis, Böhmisches Fallstudien, Bauch und Brust und vieles mehr.  
Illustrator: **F.W. Bernstein.**  
**Nr. 14483**

**Heft 45 (2010) Nettoeinwaage**

„Brutto wird immer mehr und netto immer weniger. Über diese Proble-

matik hat sich in diesem Heft eine weltmeisterliche Equipe hergemacht“ (Vincent Klink). Texte von W. Droste, W. Abel, O.M. Schmitt, Th. Vilgis, A.C. Sulzer, u.a.  
Illustrator: **Helge Leiberg.**  
**Nr. 14484**

**Heft 46. Resterampe (2011)**

Wiglaf Droste sezziert das Jähm der Berliner, lobt das Christentum (nicht) und beschäftigt sich mit den Vorurteilen, die ums dumme Huhn wuchern. Vincent Klink erzählt über die Armada von Vaters Tiefkühlsammlung, Thomas Vilgis weißt den Satz in harten Marmor „Abfall gibt es nicht!“ sowie viele weitere Texte.  
Illustrator: **TOM.**  
**Nr. 14485**

**Heft 47 (2011) Duft & Mief**

Geruch und Gestank, in diesem Häuptling ist fast alles drin, was sich durch eine Nase erschnüffeln lässt. Aromatische Ausdünstungen, ob angenehm oder gegenteilig, beeinflussen unser Sozialverhalten, wie in den hier versammelten Texten nachzulesen ist.  
Illustrator: **Philip Waechter.**  
**Nr. 14486**

**Heft 48 (2011) Garten Eden**

Texte zum Paradies, Anmerkungen zu Essen und Sex, ein Gespräch mit Adam, Lob des Dirndls, Kodex, Pontifex und Podex, u.a.  
Illustrator: **SAM.**  
**Nr. 14487**

Häuptling  
Eigener Herd



Zeichnungen von Mock

43 Nomade im Speck

**Gumiljov, Nicolai:**  
**Ausgewählte Gedichte ausgewählt und übertragen von Irmgard Wille. Briefe ausgewählt und übertragen von Rosemarie Düring**  
 Gumiljov (1886–1921) heiratete 1910 Anna Achmatowa und gründete 1911 die sogenannte „Dichterin- nung“, wurde zum führenden Theoretiker des Akmeismus und war literarisch sehr aktiv. Wegen seiner Ablehnung des bolschewistischen Regimes wurde er 1921 als Konter- revolutionär erschossen. Die vorlie- gende Auswahl versucht einen Ein- druck von Gumiljovs dichterischer Bedeutung zu geben.  
 Kt., 153 S., DEA, (Oberbaum Verlag/ BasisDruck 1988), **antiquarisch, nur € 12,00 Nr. 14488**

**Horaz: Sämtliche Gedichte. Lateinisch/Deutsch.**

**Hg.: B. Kytzler**  
 Zweisprachige Gesamtausgabe des römischen Dichters, dessen Gedichte das bedeutendste und einflussreichste Corpus der abend- ländischen Lyrik bilden. Mit den Holzschnitten der *Straßburger Aus- gabe* von 1498.  
 Ln., 828 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Nachw., s/w Abb., (Reclam 1992), **R, früher € 17,90, jetzt € 9,00 Nr. 14489**

**Kästner, Erich:**  
**Die 13 Monate**

Urbane, gereimte Gedichte (1955) im Spannungsfeld der Großmächte Natur und Geschichte.  
 Gb., 64 S., Kleinformat, Vorw., (Atri- um 2008), **M, statt € 10,00 nur € 5,00 Nr. 14490**

**Kunze, Rainer:**  
**lindennacht**

Reiner Kunzes lyrisches Spätwerk – 80 Gedichte, die durch ihre Schlich- theit beeindrucken. „... der Autor selbst zeigt in *lindennacht* die reifste Meisterschaft: eine, die mit immer sparsameren, scheinbar immer kunstloseren Mitteln Kunst entste- hen läßt“ (Jakub Ekier).  
 Gb., 111 S., Anm., (S. Fischer 2008), **M, statt € 17,90 nur € 9,00 Nr. 14491**

**Mayröcker, Friederike:**  
**Blaue Erleuchtungen. Erste Gedichte**

Die in diesem Band enthaltenen Gedichte entstanden in den Jahren 1945 bis 1950, sie wurden erstmals 1973 veröffentlicht in der Eremiten- Presse.

Kt., 47 S., (Eremiten-Presse 1995), **Sonderpreis: statt € 12,00 nur € 6,00 Nr. 14492**

**Eremiten-Alphabet 1987. Lyrik-Almanach**

Gedichte von 43 Autoren des deut- schen Sprachraums, hier erstmals erschienen, u.a. von: Hans Bender, Werner Dürsson, Hanne F. Juritz, Thomas Kling, Detlef Meyer, Felix Rexhausen, Fritz Schwegler, Anne- marie Zornack.

Kt., 108 S., EA, einmalige numerierte Auflage: 800 Expl., Blockbuchbin- dung, (Eremiten-Presse 1987), **Son- derpreis: statt € 17,50 nur € 8,50 Nr. 14493**

**Eremiten-Alphabet 1988. Lyrik aus der DDR**

Lyrik aus den 1970/80er Jahren von: Wilhelm Bartsch, Ulrich Berkes, Thomas Böhme, Benedikt Dyrlich, Hinnerk Einhorn, Bernd-Dieter Hüge, Wulf Kirsten, Kito Lorenc, Steffen Mensching, Holger Teschke, Walter Werner, Michael Wüsterfeld. Auswahl und Begleittexte: Gisela Kraft.

Kt., 124 S., einmalige numerierte Auflage: 800 Expl., Blockbuchbin- dung, zweifarb. Druck, Anh., (Ere- miten-Presse 1988), **Sonderpreis: statt € 17,50 nur € 8,50 Nr. 14494**

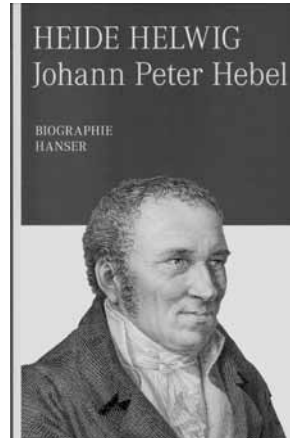
**Fümms bö wö tää zää Uu. Stimmen und Klänge der Lautpoesie. Hg.: C. Scholz/ U. Engeler**

Evokation eines völlig anderen Blicks auf die Geschichte der Welt- poesie: in 10 Kapiteln, von den Klassikern der Lautpoesie im 20. Jahrhundert und ihren Vorläufern in den Jahrtausenden davor über Kinderverse und Geheimsprachen, Zaubersprüche, Glossolalien und Tiersprachen bis zum Sprachlaut in der Musik und in der bildenden Kunst versammelt diese Anthologie alles, was Klang und Namen hat. Eine Audio-CD stellt zudem die wichtigsten zeitgenössischen Laut- poeten (Chris Mann, David Moss, Valeri Scherstjanoi, u.v.a.) mit eigens für diese Publikation geschaffenen Werken vor.

Gb., 446 S., 1. Aufl., Anh., Kommen- tar, Audio-CD: Laufzeit 57 min., (Engeler 2002), **M, statt € 48,00 nur € 24,00 Nr. 14380**

**Kranefuss, Annelen:**  
**Matthias Claudius.**

**Eine Biographie**  
 Nachzeichnung des Lebens des be- rühmtesten Lieddichters deutscher Sprache, der Aufklärung über die Aufklärung betrieb und die Kontro- versen seiner Zeit humorvoll und kritisch kommentierte.  
 Gb., 320 S., EA, s/w Abb., Anh., Anm., Reg., (Hoffmann und Campe 2011), **M, statt € 23,00 nur € 10,00 Nr. 14496**



**Helwig, Heide:**  
**Johann Peter Hebel. Biographie**

Heide Helwig erzählt nicht in einer Linie von Geburt bis Tod, sondern stellt erstens ein Porträt des aleman- nischen Lebens- und Sprachraums seiner Zeit voran und lässt darauf Überlegungen zur Dialektdichtung im allgemeinen folgen. Danach schreibt sie über das Leben Hebels und behandelt andere zentrale Themen und Gegensätze in Hebels Leben.  
 Gb., 367 S., EA, Anm., Personenreg., s/w Abb., (Hanser 2010), **R, früher € 24,90, jetzt € 10,00 Nr. 14497**

**Siblewski, Klaus:**  
**a komma punkt ernst jandl. Ein Leben in Texten und Bildern**

Die reich bebilderte Biografie nähert sich dem Leben Jandls in sieben the- matischen Kapiteln. Klaus Siblewski – Jandls langjähriger Lektor – ver- mittelt ein umfassendes Bild von Ernst Jandl, indem er die wesentli- chen Facetten der Person und des Werks aufzeigt.

Gb., 216 S., Großformat, 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Luch- terhand 2000), **M, statt € 40,00 nur € 18,00 Nr. 13450**

**Merle, Pierre:**  
**Robert Merle. Ein verführerisches Leben. Biographie**

Persönliche und gleichzeitig objek- tive Biografie des Vaters, vom Sohn geschrieben. Robert Merle (1908-2004) war gefeierter Schriftsteller, Chronist eines bewegten Jahrhun- derts, ein unbequemer Intellektuel- ler, der seine Liebe zum Luxus und vor allem zu den Frauen frönte. Ü: M. Flügge.  
 Gb., 411 S., DEA, s/w Fotos, Anh., Anm., (Aufbau 2009), **R, früher € 22,95, jetzt € 10,00 Nr. 14499**

**Mitscherlich, Margarete:**  
**Die Radikalität des Alters. Einsichten einer Psycho- analytikerin**

Die Grande Dame der deutschen Psychoanalyse und unermüdlie- che Aufklärerin, besichtigt mit beein- druckender Offenheit ihr Leben und Werk: ein bewegendes Zeugnis le- bendiger Zeitgeschichte.  
 Gb., 269 S., Vorw., Anh., Anm., (S. Fischer 2010), **M, statt € 18,95 nur € 9,50 Nr. 14500**

**Saur, Klaus G.:**  
**Traumberuf Verleger**

Brillant geschriebene Lebensge- schichte eines großen deutschen Verlegers des 20. Jahrhunderts. Mit Leidenschaft, Offenheit und Begeisterungsfähigkeit widmet er sich dem Medium Buch, sorgte für Sensationen in der Bibliothekswelt, meisterte höchstbedenkliche öko- nomische Schiefagen und prägte das kulturelle Leben in Deutschland durch eine Vielzahl einflussreicher Ämter.  
 Gb., 300 S., EA, Personenreg., (Hoff- mann und Campe 2011), **M, statt € 25,00 nur € 10,00 Nr. 14501**

**Roßbeck, Brigitte:**  
**Roßbeck glücklich. Caroline Schlegel-Schelling**

Schilderung des Lebens der Caroline Schlegel-Schelling, eine der wichti- gen Figuren der Frühromantik. Zu- gleich ist diese Biografie ein farbiges Portrait ihrer Epoche.  
 Kt., 336 S., s/w Abb., Anm., Litera- turverz., Reg., (Pantheon 2009), **M, statt € 14,95 nur € 7,00 Nr. 14502**



**Theodor Däubler – Biographie und Werk.** Hg.: Dieter Werner

Die elf Vorträge des Dresdner Däubler-Symposiums 1992 und ein Originalbeitrag. Die Sammlung von Beiträgen zu Leben und Werk Däublers, die einen Querschnitt durch die unterschiedlichen Deutungen und Wertschätzungen vermittelt, die dessen Person und Werk entgegengebracht wurden und werden. Kt., 204 S., EA, Vorw., Anh., Bibliogr., (Gardez! 1996), **Sonderpreis:** statt € 22,00 **nur € 7,50 Nr. 14503**

**Begley, Louis: Die ungeheuerere Welt, die ich im Kopfe habe. Über Franz Kafka**

Selbst ein jüdischer Schriftsteller mit juristischem Hintergrund, gelingt es Begley, sich intensiv, aber durchaus kritisch, in das Leben Franz Kafkas einzudenken und dem Leser dessen oft rätselhafte Texte auf eine bisher ungeahnte Weise nahezubringen. Kt., 335 S., s/w Fotos, Anh., Anm., Personenreg., (Pantheon 2009), **M**, statt € 12,95 **nur € 6,00 Nr. 14504**

**Käte Hamburger. Zur Aktualität einer Klassikerin.** Hg.: J. Bossinade/A. Schaser (= Querelles. Jahrbuch für Frauen- und Geschlechterforschung 2003)

Die elf Beiträge des Bandes schaffen die Grundlagen für eine Forschung, der Käte Hamburger als Paradigma für zentrale literaturtheoretische und wissenschaftsgeschichtliche Fragen dient. Gefragt wird in diesem Neuansatz der Käte-Hamburger-Rezeption nach dem Verhältnis zwischen Wahrheit, Fiktion und Fakten. Die Frage wird aus kultur-, geschichts- und literaturwissen-

schaftlicher Sicht analysiert, philosophische und filmtheoretische Aspekte sind mit einbezogen.

Kt., 220 S., EA, Anm., Anh., (Wallstein 2003), **M**, statt € 24,00 **nur € 10,00 Nr. 13455**

**Goldschmidt, Georges-Arthur: Meistens wohnt der den man sucht nebenan. Kafka lesen**

Goldschmidt nimmt Kafka beim Wort, er paraphrasiert, und dieses Wörtlichnehmen macht klar, daß es keine Trennlinie zwischen Text und Kommentar gibt. *Kafka lesen* ist ein mitreißendes Plädoyer für einen der größten Schriftsteller des 20. Jahrhunderts. Ü: Brigitte Große. Gb., 141 S., Anm., (S. Fischer 2010), **M**, statt € 16,95 **nur € 8,50 Nr. 14505**

**Uwe Johnson und die DDR-Literatur. Beiträge des Uwe-Johnson-Symposiums Klütz.** Hg.: Lutz Hagestedt/Michael Hofmann

Thema des Symposiums war die Frage, wie Johnsons Bezug zur DDR-Literatur insgesamt und zu einzelnen Autorinnen und Autoren zu charakterisieren ist. Weitere Aspekte waren seine „literarische Sozialisation“ in der DDR, seine Erfahrungen mit den Institutionen der Literaturvermittlung, sein Wirken auf und seine Wechselwirkung mit Autorinnen und Autoren der DDR. Kt., 312 S., 1. Aufl., Anm., (belleville Verlag 2012), **Neuerscheinung**, € 25,00 **Nr. 60070**

**von Briel, Dagmar: Wolfgang Koeppen als Essayist. Selbstverständnis und essayistische Praxis**

Ausgehend von der These, daß Koeppen zwar auf Rettung des Subjekts zielt, seine Prosa jedoch eine Struktur der Dezentralisierung des Ichs aufweist, wird anhand einer Sprachanalyse gezeigt, wie auch auf der sprachlich-stilistischen Ebene das aufklärerische Konzept seiner Subjektkonstitution konterkariert wird. Kt., 104 S., EA, Anm., Literaturverz., (Gardez! 1996), **Sonderpreis:** statt € 19,95 **nur € 7,00 Nr. 14506**

**Lewitscharoff, Sibylle: Vom Guten, Wahren und Schönen. Frankfurter und Zürcher Poetikvorlesungen**

Sibylle Lewitscharoff verhandelt in ihren acht Poetikvorlesungen (2011) das Gute, Wahre und Schöne – lehrreich, polemisch und hochvergnügend. „Was tut ein Roman, was in kürzerer Form die Erzählung? Mit

einem Haifischbiß reißen sie ein Stück aus der Zeit, schnappen sich ein Stück der Schöpfung und bearbeiten es nach Gutdünken.“ TB, 205 S., Anm., (Suhrkamp 2012), **Neuerscheinung**, € 14,00 **Nr. 60071**

**Osip Mandelstam und Europa.****Hg.: W. Potthoff**

17 Beiträge von Mandelstam-Forschern aus Deutschland, Frankreich, Italien, USA, Israel und Rußland nehmen erstmals systematisch die Aufarbeitung der europäischen Dimension des Werks Mandelstams in den Blick und die Entwicklung eines europäischen Kulturbegriffs, den Mandelstam als zentrale Gestalt des nachsymbolistischen russischen Geisteslebens angesichts einer Zeit der Krise dem Verlust der Humanität entgegenstellte. 11 Beiträge in russischer, 3 in deutscher, 2 in englischer, einer in französischer Sprache. Kt., 366 S., EA, Anm., Namenverz., (C. Winter 1999), **R**, früher € 42,00, **jetzt € 18,00 Nr. 11957**

**Hardwick, Elizabeth:****Herman Melville**

Hardwicks Melville-Studie ist mehr eine empfehlenswerte Einführung in Melvilles Werke – ein Universum, das aus Walfang, Südsee und Verzweiflung besteht – als eine Biografie seines Lebens. Gb., 212 S., DEA, Bibliogr., (Claassen 2002), **R**, früher € 12,00, **jetzt € 6,00 Nr. 14498**

**Mater, Erich: Rückläufiges Wörterbuch der deutschen Gegenwartssprache**

Jenes rückläufige, also vom Wortende her sortierte Wörterbuch, das 1965 in der DDR erschien, sofort von Arno Schmidt in der *Welt* rezensiert und noch 1999 von Oskar Pastior in der *ZEIT* als sein (leider vergriffenes) Jahrhundertbuch bezeichnet wurde. Ein Wörterbuch-Klassiker in neuer Bearbeitung und auf CD-ROM vielseitiger benutzbar als je zuvor. Mit knapp 200.000 Einträgen listet der neue Mater die Wörter der deutschen Hoch- und Umgangssprache nahezu vollständig auf, berücksichtigt speziell die typisch deutschen Komposita, aber auch den Fremdwort- und den allgemineren Fach-Wortschatz. Das Ordnungsprinzip dieses Wörterbuchs ist die Übereinstimmung vom Wortende her, nicht – wie gewohnt – vom Wortanfang. Autoren, Übersetzern und Werbetextern dient der

Mater als Schlüssel zu den *Lageräumen der Assoziation* (Arno Schmidt). CD-ROM, vom Autor aktualisiert und wesentlich erweitert, vielfältige Suchmöglichkeiten, Booklet, 16 S., (Straelener Manuskripte Verlag 2001), **M**, früher € 24,90, **jetzt € 12,00 Nr. 14382**

**Pavese, Cesare: Schriften zur Literatur. Die Entdeckung Amerikas. Literatur und Gesellschaft. Der Mythos**

Pavese entdeckt in seinen kritischen und essayistischen Texten die großen amerikanischen und englischen Schriftsteller (S. Lewis, H. Melville, W. Whitman, W. Faulkner, G. Stein, D. Defoe, C. Dickens, J. Conrad, R.L. Stevenson, u.a.) neu, behandelt die Rolle des Schriftstellers in der Gesellschaft sowie die Probleme des politischen Engagements. Neben den „kommunistischen“ Schriften Paveses stehen die berühmten Essays über den Begriff und das Wesen des Mythos. Ü: E. u. E. Koppen. Vorw.: Italo Calvino. Kt., 399 S., Anm., Personenreg., (Claassen 1977), **M**, statt € 19,00 **nur € 9,00 Nr. 14507**

**Frauen-Literatur-Geschichte. Schreibende Frauen vom Mittelalter bis zur Gegenwart.** Hg.: H. Gnüg/R. Möhrmann

Interdisziplinär ausgerichtetes Standardwerk – orientiert am Leitfaden chronologischer Abfolge. Literatur von Frauen wird nicht mehr bloß als kulturelle Sonderentwicklung aufgefaßt, sondern stets in komplexen intertextuellen Bezügen gesehen und interpretiert. Über die „Gutenberg“-Literatur hinaus sind Filmemacherinnen, Hörspiel-Autorinnen, Performance-Künstlerinnen und im Internet schreibende Frauen mit einbezogen. Ln., 760 S., 2., vollst. neu bearb. u. erw. Aufl., Vorw., Anh., Literaturverz., Personenreg., (Metzler 1999), **Sonderpreis:** früher € 49,90, **jetzt € 9,95 Nr. 14432**

**Mythos Helena. Texte von Homer bis Luciano De Crescenzo.** Hg.: L. u. B. Scherer

Die Anthologie versammelt zahlreiche literarische Zeugnisse von der Antike bis in die Gegenwart, die die reiche und andauernde Auseinandersetzung mit dem Mythos aufzeigen. TB, 240 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., (Reclam 2008), **R**, früher € 12,90, **jetzt € 6,00 Nr. 14508**



**Adorno in Frankfurt.**

**Ein Kaleidoskop mit Texten und Bildern.** Hg.: W. Schütte  
Aus einer Vielzahl von Text- und Bildzeugnissen von Teddie Adorno und über ihn, aus der Sicht seiner Zeitgenossen und aus Dokumenten seiner Frankfurter Geistesgegenwärtigkeit entstand dieses Kaleidoskop von Berührungen und Koinzidenzen, ein Mosaik von Erinnerungen und Mutmaßungen.  
Ln., 423 S., EA, Anh., Nachw., zahlr. s/w Abb., Fotos + Faksimiles, (Suhrkamp 2003), **M**, statt € 29,99 **nur € 15,00 Nr. 14435**

**Wovinkel, Annette:**

**Hannah Arendt**

Das Verhältnis von Politik und Philosophie, das Arendt bereits früh beschäftigte und in fast all ihren Schriften eine wesentliche Rolle spielt, dient dieser Einführung als Leitfaden.  
TB, 129 S., EA, Anh., Anm., kommentierte Bibliogr., (RBL 2006), **R**, früher € 9,90, **jetzt € 4,50 Nr. 14509**

**Wills, Garry: Augustinus**

Garry Wills zeichnet die Lebensgeschichte des Augustinus unter Zuhilfenahme seiner *Confessiones* chronologisch nach und geht den Mythen und Widersprüchen in der Überlieferung auf den Grund.  
Gb., 208 S., bibliogr. Hinweise, (Claassen 2004), **M**, statt € 12,00 **nur € 5,00 Nr. 14495**

**Graeser, Andreas: Ernst Cassirer**

Werkmonografie, die den Kern von Cassirers Philosophie vorstellt und im Horizont vielfältigen Denkens jene Leistungen darstellt, die zu einem Dialog mit den Interessen der Gegenwartsphilosophie einladen.  
TB, 235 S., EA, s/w Fotos, Anh., Anm., Literaturverz., 2 Reg., (C.H. Beck 1994), **R**, früher € 12,50, **jetzt € 5,00 Nr. 14510**

**Barthes, Roland:**

**Mythen des Alltags. Vollständige Ausgabe**

Barthes' provokativ-spielerische Gesellschaftsstudien bieten ein Instrumentarium zur Deutung unserer Alltagskultur, sie begründeten Barthes' Ruf als brillanter Interpret der Welt der Zeichen. Hier erstmals die ungekürzte deutsche Ausgabe als Taschenbuch. Ü: H. Brühmann.  
TB, 325 S., Vorw., Anm., (Suhrkamp 2012), **Neuerscheinung**, € 11,99 **Nr. 60065**

**Blumenberg, Hans:**

**Quellen, Ströme, Eisberge.**

Hg.: U.v. Bülow/D. Krusche  
Erstveröffentlichung aus dem Nachlaß des Philosophen, der sich lebenslang für bestimmte Methaphern interessierte, die als „regulative Ideen“ dem Denken einen Rahmen geben, ohne es ganz festzulegen. Anhand zahlreicher Beispiele – von den Vorsokratikern bis hin zu Werbetexten der Gegenwart – zeigt er anschaulich: Wasser ist, auch als Metapher, buchstäblich lebensnotwendig.  
Gb., 306 S., zahlr. s/w Faksimiles, Nachw., Quellenverz., (BS 2012), **Neuerscheinung**, € 21,95 **Nr. 60072**

**„... als käme ich heim zu**

**Vater und Schwester“**

**Lou Andreas-Salomé –**

**Anna Freud.**

**Briefwechsel 1919–1937.**

Hg.: D.A. Rothe/I. Weber  
In dem umfangreichen Briefwechsel zwischen der 26jährigen Anna Freud und der 60jährigen Lou Andreas-Salomé sind Sigmund Freud und die Psychoanalyse sowie ihr Interesse für Literatur – besonders Rilkes *Duineser Elegien* – von zentraler Bedeutung. Die vorliegende Ausgabe ist die vollständige Edition aller 419 Briefe, Postkarten und Telegramme.  
Ln., 2 Bde., zus. 907 S., umfangr. Anh., Anm., Bibliogr. Reg., s/w Fotos, (Wallstein 2003), **M**, statt € 84,00 **nur € 30,00 Nr. 12661**

**Tietz, Udo: Heidegger**

Tietz erörtert in dieser Einführung das Werk des umstrittenen Denkers mit Blick auf die Frage, inwieweit wir heute noch von den Heideggerischen Problemstellungen betroffen sind.  
TB, 168 S., EA, Anh., Anm., kommentierte Bibliogr., (RBL 2005), **R**, früher € 9,90, **jetzt € 4,50 Nr. 14511**

**Luhmann, Niklas:**

**Macht im System.**

**Hg.: A. Kieserling**

Erstveröffentlichung eines Textes aus den späten 1960er Jahren aus dem Nachlaß. Mit soziologischen Denkmitteln durchbricht Luhmann den Kreis der einfachen Begriffe klassischer Machttheorien, er argumentiert eher systemtheoretisch als kommunikationstheoretisch.  
Gb., 156 S., Anm., Einleitung, Anh., (Suhrkamp 2012), **Neuerscheinung**, € 24,95 **Nr. 60066**

**Prokop, Dieter:**

**Medien-Wirkungen**

*Strukturen heutiger Massenkommunikation/ Arbeiten zur TV-Serie „Holocaust“/ Fernsehen im Lebenszusammenhang von Arbeitern/ Die Filme D.W. Griffiths/ J. Skolimowski und der polnische Film/ Theorie der Kritik: Über S. Kracauer.*  
TB, 302 S., EA, (Suhrkamp 1981), **M/R**, **nur € 4,00 Nr. 4116**

**Pross, Harry:**

**Der Mensch im Mediennetz.**

**Orientierung in der Vielfalt**

Auseinandersetzung mit dem Thema Medien und Macht, eine Sozialgeschichte der Medien und eine Analyse der modernen Netzwerke, der Medienwirkung und der Kommunikationsprozesse.  
Gb., 286 S., EA, s/w Abb., 2 Reg., Literaturhinw., (Artemis & Winkler 1996), **R**, früher € 20,35, **jetzt € 9,00 Nr. 13899**

**Raphael, Max:**

**Lebenserinnerungen.**

**Briefe, Tagebücher, Skizzen,**

**Essays.** Hg.: H.-J. Heinrichs

Auswahl aus den nachgelassenen autobiografischen Zeugnissen des Erkenntnistheoretikers, Kunsthistorikers, des Begründers der „empirischen Kunstwissenschaft“.  
TB, 428 S., 1. Aufl., s/w Fotos, 2 Reg., (Suhrkamp 1989), **M**, statt € 13,00 **nur € 6,00 Nr. 13529**

**Henckmann, Wolfhart:**

**Max Scheler**

Henckmann geht in diesem Buch der nicht eben geradlinigen Entwicklung in Schelers Denken nach – vom Neukantianismus über die phänomenologische Philosophie bis zum evolutionären Pantheismus.  
TB, 271 S., EA, s/w Fotos, Anh., Anm., Literaturverz., 2 Reg., (C.H. Beck 1998), **R**, früher € 14,50, **jetzt € 6,00 Nr. 14512**

**Starobinski, Jean:**

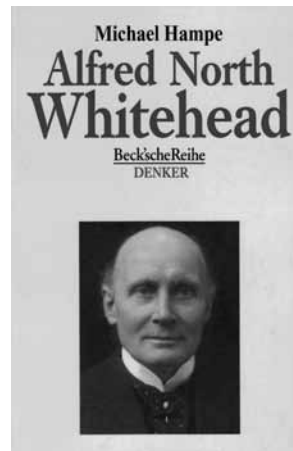
**Die Zauberinnen.**

**Macht und Verführung**

**in der Oper**

Starobinski, der große Chronist der Aufklärung ist auch ein hervorragender Kenner der Oper und ihrer Geschichte. Das Buch handelt von Handels Alcina, Mozarts drei Damen, von Manon Lescaut, Elektra und vielen anderen. Mit Zeichnungen von Karl-Ernst Herrmann. Ü: H. Günther.

Gb., 326 S., DEA, farb. Abb., Anh., Anm., Personenreg., (Hanser 2007), **R**, früher € 24,90, **jetzt € 10,00 Nr. 13841**



**Hampe, Michael:**

**Alfred North Whitehead**

Denker-Monografie und erstmals in der deutschsprachigen Literatur eine zusammenhängende Deutung des Gesamtwerks eines des bedeutendsten Metaphysikers des 20. Jahrhunderts.  
TB, 207 S., EA, s/w Fotos, Anh., Anm., Literaturverz., 2 Reg., (C.H. Beck 1998), **R**, früher € 12,50, **jetzt € 5,00 Nr. 14513**

**PHILO : XENIA, erste Folge.**

**Hg.: Thomas Schestag**

Walter Benjamin: *Zur „Lampe“* (1932) im Faksimile der Handschrift und in der Transkription mit einem Kommentar zum Entstehungskontext und editorischen Bemerkungen von Davide Guirato. Weitere Beiträge von Thomas Schestag, Peter Fenves und Philippe Lacoue-Labarthe befassen sich u.a. mit Benjamin, Kant, Artaud.  
Kt., 279 S., 1. Aufl., Anm., bibliogr. Hinw., Anh., (Engeler 2009), **M**, statt € 19,00 **nur € 9,00 Nr. 14383**

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 – 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).  
**Tel. 089 - 503 508**  
**Fax 089 - 540 700 93**  
**info@baerendienst-buchversand.de**

**Bielecki, Jerzy:**  
**Wer ein Leben rettet...  
Die Geschichte einer Liebe  
in Auschwitz**

Autobiografische Lebens- und Leidensgeschichte Bieleckis, eines der ersten Auschwitzhäftlinge, der seit 1940 in dem Konzentrationslager inhaftiert war und dem 1944 eine spektakuläre Flucht gelang. Ü: R. Brodowskaja. Gb., 327 S., DEA, (W.J. Siedler jr. 2009), R, früher € 24,90, **jetzt € 10,00 Nr. 14082**

**Bollmann, Ralph:**  
**Lob des Imperiums.  
Der Untergang Roms und  
die Zukunft des Westens**

Vergleich der Grundstrukturen und der Probleme im alten Rom und im modernen Westen. Realpolitisch plädiert Bollmann für Reform, Integration und Abschied vom Fortschrittsglauben. Gb., 208 S., Literaturhinw., (W.J. Siedler jr. 2006+), R, früher € 18,00, **jetzt € 8,00 Nr. 14104**

**Anton, Ted:**  
**Der Mord an Professor Culianu.  
Rekonstruktion eines Verbrechens**

„Das Buch von Ted Anton stellt eine packende Lektüre auch für diejenigen dar, die nie von Culianu gehört haben, der sich im Verlauf des Buches als eine so interessante Gestalt erweist, wie sie ein Schriftsteller kaum hätte erfinden können“ (Umberto Eco). Gb., 374 S., DEA, Anm., Nachw., (Insel 1999), R, früher € 20,99, **jetzt € 7,00 Nr. 14352**

**Gutberlet, Bernd Ingmar: Tempo!  
Wie uns das Auto verändert hat**

Diese kurzweilig wie anschaulich erzählte Kulturgeschichte schildert den Siegeszug einer der folgenreichsten Erfindungen der Moderne, die in kurzer Zeit fast alle Lebensbereiche von Grund auf verändert hat. Gb., 329 S., EA, zahlr. s/w Abb., Fotos, Literaturhinw., (W.J. Siedler jr. 2007), R, früher € 24,90, **jetzt € 10,00 Nr. 14106**

**Wolfgang von Kempelen.  
Mensch in der Maschine.**

**Hg.: B. Serexhe/P. Weibel**  
Katalog der Ausstellung Karlsruhe, 2007 mit knapp 100 Exponaten: Schachautomat, Theatermaschinen, Sprechmaschinen, Musikautomaten, Marionetten, Dummies, Schachcomputer aus den 1970er

Jahren, interaktive Installationen, Roboter. Gegenüber den marktschreierischen Ankündigungen einer künftig den Menschen – (in der) – Maschine ersetzenden künstlichen Intelligenz, stellt sich die Frage, ob die Vorstellung einer intelligenten Maschine nicht in sich selbst ein Widerspruch ist. Zweisprachige Edition: engl./dt. Kt., 111 S., 1. Aufl., 80 farb. Abb., Essays, Anh., (ZKM/Medienmuseum, Matthes & Seitz 2007), R, früher € 14,80, **jetzt € 6,00 Nr. 14514**

**Levi, Primo:**  
**Bericht über Auschwitz.**

**Hg.: Ph. Mesnard**  
Der Bericht über die hygienisch-gesundheitliche Organisation des Konzentrationslagers für Juden in Monowitz (Auschwitz – Oberschlesien) (1946) den Levi gemeinsam mit dem Arzt Leonardo Debenedetti als Gutachten für seine Befreier anfertigte, ist eine der Quellen von *Ist das ein Mensch?* Der französische Literaturwissenschaftler Philippe Mesnard, der den Text wiederentdeckte, schildert in seiner Einleitung die Umstände der Entstehung und den Zusammenhang mit Levis literarischem Werk. Kt., 125 S., DEA, Anm., (Basis-Druck/Pamphlete 2006), M, statt € 13,60 **nur € 7,00 Nr. 14515**

**Japan. Selbstbild – Fremdbild.**

**Hg.: N. Baerlocher/M. Bircher**  
Begleitpublikation zur Ausstellung „Werte, Normen, Riten: Aspekte japanischer Wirklichkeit“: Essayistisches, Kulturwissenschaftliches, Kulturanthropologisches und Persönliches von 28 Autoren. Kt., 190 S., EA, Anm., s/w Abb., Fotos, (Offizin/Strauhof Zürich 1993), **R, € 10,00 Nr. 13269**

**Neue Nordwelt.**

**Hg.: Wolfgang Müller**  
Dokumentation der *Nordwelt-Sammlung* (1613) des Universalgelehrten Hieronymus Megiser, dem ersten größeren deutschen Druckwerk, in dem ausführlich über Island, Grönland und die Phantomsinsel Friesland „nach eigener Anschauung“ berichtet wird. Kt., 186 S., 1. Aufl., Einleitung, Orig.-Kupfer, Landkarten, Anh., Schrifttypen: Lutherische Fraktur, (Verbrecher Verlag 2005), M, statt € 14,00 **nur € 6,50 Nr. 13907**

**Bae, Sang-Joon:**  
**Rainer Werner Fassbinder  
und seine filmästhetische  
Stilisierung**

Den zum Teil nur oberflächlich geführten Auseinandersetzungen mit den Filmen Fassbinders versucht Baes Arbeit die trügerische Klassifizierung seiner filmästhetisch-gestalterischen Handschrift zu nehmen. Er versucht, die Filmästhetik von Fassbinder anhand eines Stilisierungsbegriffs, der die bewußte Gemachtheit seiner Filme nicht nur als einen auffälligen Charakterzug, sondern als filmästhetisch vorherrschenden Stellvertreter auffassen kann. Kt., 394 S., EA, zahlr. s/w Abb., Anm., Literaturverz., Filmreg., (Gardez! 2005), **Sonderpreis: statt € 19,95 nur € 8,50 Nr. 14516**

**Heidelbach, Nikolaus:**  
**Wie im Bilderbuch**

Verstörend und frivol – ein Bilderbuch für Erwachsene im Stil der Heidelbachschen Illustrationen für Kinderbücher. Gewährsleute sind: Proust, Nabokov, Max Ernst, Ensor, Balthus, Magritte. Kt., Großformat, Fadenheftung, 127 S., EA, durchgeh. farb. Abb., Vorw., (Kein und Aber 2006), R, früher € 25,00, **jetzt € 10,00 Nr. 14112**

**Klingsöhr-Leroy, Cathrin:**  
**Zwischen den Zeilen.**

**Dokumente zu Franz Marc**  
Bibliophiler Band, in dem an Franz Marc und seine Frau Marie gerichtete Briefe und Karten ihrer Künstlerfreunde (Paul Klee, Else Lasker-Schüler, August Macke, Wassily Kandinsky, Robert Delaunay, u.a.) erstmals veröffentlicht und kommentiert werden sowie Franz Marcs *Notizen zur Farbenlehre*. Gb., 160 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w bzw. farb. Abb. + Faksimiles, Anm., (Hatje Cantz 2005), R, früher € 39,80, **jetzt € 16,00 Nr. 13536**

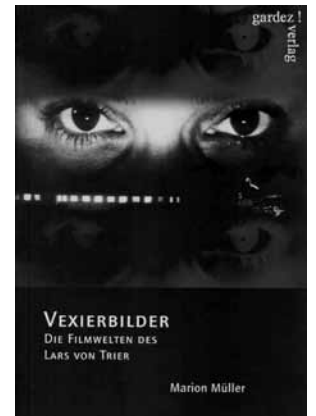
**Schaschke, Bettina:**  
**Dadaistische Verwandlungs-  
kunst. Zum Verhältnis von  
Kritik und Selbstbehauptung  
in DADA Berlin und Köln**

Mittels exemplarischer Werkanalysen setzt diese Dissertation die bekannten zwei Seiten des Dadaismus, sein destruktives und konstruktives Element erstmals in Verhältnis zueinander. Beobachtet werden dabei ein Spannungsverhältnis zwischen Fremdem und Eigenem und das Werkzeug der Transformation.

Ln., 397 S., 1. Aufl., 108 s/w Abb., 6 Farbtafeln, Anm., Literaturverz., Reg., (Gebr. Mann 2004), R, früher € 78,00, **jetzt € 30,00 Nr. 14384**

**Müller, Marion: Vexierbilder.  
Die Filmwelten des Lars von Trier**

Eingehende Analyse sämtlicher Filme von Trier bis zum Jahr 2000. Als theoretischer Bezugsrahmen für die Analyse der Beobachtungen dient eine Reihe von Gegensatzpaaren (Moderne und Postmoderne). Der ambivalente Charakter der Bilder wird hervorgehoben und mit dem Begriff des Vexierbildes beschrieben. Kt., 330 S., 2. erw. Aufl., s/w Abb., Filmografie, ausführl. internat. Bibliogr., (Gardez! 2000), **Sonderpreis: statt € 29,95 nur € 12,00 Nr. 14517**

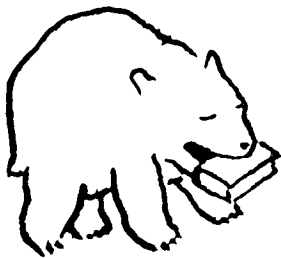


**Glasmeyer, Michael/Till, Wolfgang:  
Gestern oder im 2. Stock. Karl Va-  
lentin, Komik und Kunst seit 1948**

Die Ausstellung und der Katalog mit Werken von über 50 Künstlern versammeln künstlerische Werke von Fluxus bis heute, die sich der mimetischen Verwandlung, des Sprachspiels, der Tücke des Objekts, der Destruktion, Unsinnproduktion und damit einer radikalen Komik bedienen, in der Valentins Geist unbekümmert weiter lebt. Es geht also in dieser Ausstellung weniger um eine neuerliche Interpretation der Ideen Valentins, sondern um bestimmte Strategien, Komik in der zeitgenössischen Kunst zwischen Witz, Melancholie und Albernheit zu praktizieren. Kt., 239 S., Großformat, EA, durchgeh. s/w Abb. + Fotos, Anh., (Münchner Stadtmuseum/Silke Schreiber 2009), R, früher € 25,00, **jetzt € 8,00 Nr. 14518**

**www.baerendienst-buchversand.de**

In unserem Webshop unter  
**www.baerendienst-buchversand.de**  
finden Sie circa 4000 weitere preis-  
reduzierte Bücher sowie antiquari-  
sche Einzelstücke ähnlicher Qualität.



**große Bücher  
kleine Preise**

**Romane · Erzählungen · Lyrik  
Geisteswissenschaften  
Geschichte · Kunst**

**aus dem Modernen Antiquariat**