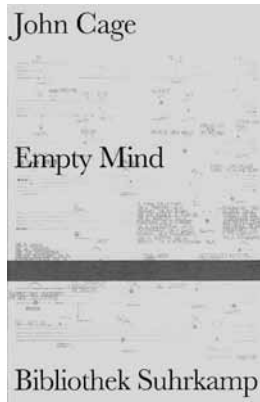






s. Seite 17



s. Seite 3

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

#### Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München. Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50 Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00 liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärendienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,  
Schwanthalerstr. 140, 80339 München,  
Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93  
info@baerendienst-buchversand.de

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656  
Zahlungen aus dem Ausland:  
IBAN: DE13 7002 0270 6460 4246 56,  
BIC: HYVEDEMMXXX

#### Unsere Abkürzungen:

**Ln.:** Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover  
**Kt.:** kartoniert · **TB:** Taschenbuch

**EA:** Erstausgabe · **DEA:** deutsche Erstausgabe

**Hg.:** Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang · **Aufl.:** Auflage

**BS:** Bibliothek Suhrkamp · **RBL:** Reclam Bibliothek Leipzig

**Anm.:** Anmerkungen · **Nachw.:** Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie

**Reg.:** Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweise

**Ü:** Übersetzung · **Ed.:** Edition · **s/w:** schwarz/weiß

**M:** leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung

**R:** Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben

**früher:** ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft **R**)

**statt:** fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft **M**)

**jetzt/nur:** Bärendienst-Preis

Stand vom Oktober 2012

Den **BÄRENDIENST**-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

Umschlagfoto: Liesl Karlstadt. © Monacensia

**Amann, Jürg: Kein Weg nach Rom**  
Literarisches Reisebuch, Eindrücke aus Irland, Manchester, London, Frankreich, Berlin, Wien, Rom, Stuttgart, Oberlin/Ohio, New York. Illustriert mit Bildern des Fotokünstlers A.T. Schaefer.  
Kt., 103 S., EA, Blockbuchbindung, zahlr. farb. Abb., Anh., (Eremiten-Presse 2001), **Sonderpreis:** statt € 19,50 **nur € 9,00 Nr. 14385**

#### Apollinaire.

#### Wortführer der Avantgarde – Avantgardist des Wortes

Katalog der Ausstellung Heino 1999 und Rolandseck 1999/2000. Beiträge über Guillaume Apollinaires (1880-1918) Biografie, seine Reisen, über die Rezeption in Frankreich, den Niederlanden und Deutschland, sowie seine Beziehung zur Musik. Im Katalogteil Werke von Archipenko, Chagall, Van Dougen, Franz Marc, Picasso, u.v.a. Kernstück der Ausstellung war die Sammlung Wasmuth: Autografen, Zeichnungen, Manuskripte Apollinaires hier erstmals präsentiert und publiziert. Im Anhang Gedichte des Avantgardisten in Neu- bzw. Erstübertragungen ins Deutsche.

Kt., 176 S., 1. Aufl., Großformat, Fadenheftung, durchgeh. farb. bzw. s/w Abb., Faksimiles, Anm., (Han-nema-de Stuers Fundatie/Stiftung Hans Arp und Sophie Taeuber-Arp 1999), **Sonderpreis: € 19,00 Nr. 14219**

#### Bang, Herman:

#### Exzentrische Existenzen.

#### Erzählungen und Reportagen.

#### Hg.: U. Sonnenberg

Herman Bang (1857-1912), bekennender Homosexueller und Bohemien, verstand sich immer als Außenseiter. In den zehn Erzählungen und einigen bislang nicht auf deutsch erschienenen Reportagen kann man ihn als hellstichtigen Beobachter seiner Zeit entdecken. Ü: U. Sonnenberg.  
Gb., 370 S., 1. Aufl., Nachw., (Insel 2007), **M**, statt € 22,80 **nur € 12,00 Nr. 14387**

#### Beckett, Samuel:

#### Warten auf Godot

Das Jahrhundertstück (1952) in der deutschen Übertragung von Elmar Tophoven, im französischen Original und in Becketts englischer Übersetzung.  
TB, 242 S., Vorw., Anm., (Suhrkamp 2002+), **M**, statt € 8,00 **nur € 4,00 Nr. 14220**

#### Billier, Maxim:

#### Der gebrauchte Jude.

#### Selbstporträt

Selbstporträt in der Tradition der großen, melancholischen Künstler-Lebensgeschichte. Die frühen 80er Jahre kommen hier zurück, München, Pop und New Wave und immer wieder Bücher.  
Ln., 174 S., (Kiepenheuer & Witsch 2009), **M**, statt € 16,95 **nur € 8,00 Nr. 14548**

#### Brecht, Bertolt:

#### Arbeitsjournal 1938 - 1955.

#### Hg.: Werner Hecht

Vom Juli 1938 bis Juli 1955 notiert Brecht im Exil regelmäßig Bemerkungen zur Zeit, zur Arbeit und zu seinem Leben. Private Vorgänge behandelt er in wesentlich geringerer Maße als in den frühen Tagebüchern. Durchgehend illustriert mit Pressefotos und Faksimiles.  
TB, 2 Bde., zus. 814 S., durchgeh. s/w Abb., 2 Reg., Anm., (Suhrkamp 1993), **M**, statt € 24,95 **nur € 12,50 Nr. 14223**

#### Cage, John: Empty Mind.

#### Hg.: M.L. Knott/W. Zimmermann

Eine Auswahl poetischer Schlüsseltexte des Komponisten. Anordnung und typografische Gestaltung vermitteln eine Ahnung von der visuellen Dimension dieser Wortkompositionen. Cage ließ sich von Eric Satie, Robert Rauschenberg, James Joyce, Merce Cunningham und Marcel Duchamp inspirieren. Ü: Klaus Reichert, u.a.  
Gb., 246 S., Faksimiles, Anh., Nachw., (BS 2012), **Neuerscheinung, € 19,95 Nr. 60073**

#### Carroll, Lewis: Misch & Masch.

#### Erzählungen und Gedichte.

#### Hg.: J. Häusser

Alle literarischen Texte von Lewis Carroll, außer *Sylvie & Bruno*. Den Texten sind sämtliche Illustrationen der Originalausgaben beigelegt – so ist z.B. *Alice im Wunderland* illustriert von Sir John Tenniel. Ü: D.H. Stündel.  
Ln., 709 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Ill., Nachw., (Häusser 1996), **R**, früher € 69,00, **jetzt € 15,00 Nr. 14225**

#### Clarke, Brock:

#### Leitfaden zum Abfackeln von Schriftstellerresidenzen

Immer wieder überraschend und voller absurdem Humor, ein Roman über Literatur in New England mit einem jungen Antihelden, der un-

ter dem Verdacht der wiederholten Brandstiftung steht. Dessen einzige Chance ist, den wahren Täter zu finden. Ü: H. Rowohlt.

Gb., 414 S., DEA, (Kein & Aber 2008), R, früher € 22,90, **jetzt € 7,00 Nr. 14045**

**Erofeev, Venedikt: Moskau - Petuski**

Eine Bahnreise ins Paradies gerät aus der Bahn und wird zu einer alkoholgetränkten, skurrilen, aber auch tragischen Odyssee. Die gnadenlose Abrechnung mit dem sowjetischen System gehört zu den modernen Klassikern (1970) der russischen Literatur. Peter Urban hat dieses Poem mit all seinen Untiefen und Höhenflügen neu übertragen und mit einem ausführlichen Anmerkungsapparat versehen.

Gb., 270 S., 1. Aufl., Nachw., Kommentar, (Kein & Aber 2005), R, früher € 18,90, **jetzt € 6,00 Nr. 14226**

**Esterházy, Péter: Ein Produktionsroman (Zwei Produktionsromane)**

Esterházy's Romandebüt (1979, ein Roman nebst ausuferndem Anmerkungsstück) ist eine Parodie auf die im sozialistischen Realismus gewünschte Romangattung. Er entlarvt das System mit ästhetischen Mitteln, indem er den Irrsinn der sozialistischen Bürokratie mit den vertrackten Wortspielen und Anekdoten aufs Korn nahm. Ü: Terézia Mora.

Gb., 538 S., DEA, s/w Abb., Anm., (Berlin 2010), M, statt € 36,00 **nur € 18,00 Nr. 14391**

**Faktor, Jan: Georgs Sorgen um die Vergangenheit oder Im Reich des heiligen Hodensack-Bimbams von Prag**

Erotischer Entwicklungsroman über Widerstände, Schmutz und Schönheit. Und ein vor Witz strotzendes Psychogramm einer Familie und ein Porträt der Stadt Prag zur Zeit des politischen Terrors, der Atomtests und später des unterdrückten Reformversuchs von 1968.

Gb., 637 S., (Kiepenheuer & Witsch 2010), M, statt € 24,95 **nur € 12,00 Nr. 14520**

**Fuhrmann, Ernst: Hieroglyphen und Prohibition. Vom ganz normalen Menschen.**

Hg.: R. Baumann  
Erstveröffentlichung 19 kleinerer Texte aus den Jahren 1914 bis Ende der 20er Jahre. Texte zwischen Denken und Poesie – geprägt von der

Gegenwärtigkeit des permanenten konstruktiven Zweifels. Historische, biologische, sprachwissenschaftliche und politisch-ökonomische Schriften aus dem Zentrum der Folkwang-Bewegung.

Kt., 182 S., EA, s/w Abb., Anm., Nachw., (Basis Druck 2002), M, statt € 14,30 **nur € 7,50 Nr. 14521**

**Grzimek, Martin: Die Beschattung**

In einem perfekten Überwachungsstaat beherrscht ein Konzern mit seinen Büchern das Leben der Menschen. Als ein Mitarbeiter die Manipulationen aufdecken will, wird er mit allen Mitteln daran gehindert. Martin Grzimek greift hier das Thema von Bradburys *Fahrenheit 451* auf und variiert es auf unterhaltsam-verblüffende Weise.

Gb., 254 S., EA, (Hanser 1989), M, statt € 17,90 **nur € 6,00 Nr. 1706**

**Heidelberg, Nikolaus: Wenn ich groß bin, werde ich Seehund**

Skurriles und melancholisches Bilderbuch für Kinder und Erwachsene über das Meer und seine Bewohner und eine Fischerfamilie, erzählt aus der Perspektive eines Jungen.

Gb., 29 S., EA, durchgeh. farb. Ill., (Beltz und Gelberg 2011), M, statt € 14,95 **nur € 7,50 Nr. 14551**

**Holzheimer, Gerd: Kurier zwischen den Lagern. Zur Poetik Günter Herburgers**

Begleitpublikation zur Ausstellung München 1999. Eine Einladung zur Lektüre der Bücher Günter Herburgers – des „Kuriere zwischen den Lagern“. Zwischen den Lagern Sport-Bewegung des Körpers durch die Landschaft und der Bewegung der Gedanken in der Sprache und im Text. Ein Autor, der auch politisch zwischen den Stühlen sitzt, dessen Christentum im Nichts des Zen-Buddhismus aufgeht. **Vorzugsausgabe:** beigelegt ist eine bibliophile Broschur, eine autobiografische Allgäu-Mini-Photonovelle von Günter Herburger – *Der Schrecken Süße* – **numeriert** (200 Expl.) und vom Autor **signiert**.

Kt., 159 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, Anm., Bibliogr., Anh., beigelegte Broschur: 16 S., 15 farb. Fotos, 1 Faksimile, (Monacensia/A 1 Verlag 1999), R, € 14,00 Nr. 14531

**Valentin, Erich: Die goldene Spur. Mozart in der Dichtung Hermann Hesses**

„Die mir geltende Schrift von der

goldenen Spur scheint mir das Beste und Feinfühligste an Deutung zu sein, was meine Bücher erfahren haben“ (Hesse über den Essay des Musikwissenschaftlers und Mozartforschers Valentin). Im Anhang Aquarelle und Briefe Hesses.

Ln., 48 S., 1. Aufl., Blockbuchbindung, bibliophile Ausstattung, Vorw., 2 farb. Abb., (A 1 Verlag 1998), M, statt € 16,40 **nur € 8,00 Nr. 14522**

**Jerofejew, Viktor:**

**Der gute Stalin**

Der Roman (2004) kreist um die Auseinandersetzung mit einem mächtigen Vater-Vertreter der Nomenklatura, politischer Berater Molotows, Dolmetscher Stalins – einem Vater, den der Erzähler überwinden muss, um als Schriftsteller in die Welt zu treten. Ü: B. Rausch.

Gb., 363 S., DEA, **vom Autor auf dem Vorsatz signiert**, (Berlin 2004), **antiquarisch**, € 12,00 Nr. 14523

**Johnson, Bryan S.:**

**Albert Angelo**

B.S. Johnson (1933-1973) suchte nach neuen Formen des Romans. Böse und brillant, anarchisch und witzig erzählt der Roman (1964) die traurige Geschichte eines Versagers, eines ungeliebten Lehrers. Ü: R. Rawlinson.

Gb., 232 S., Nachw., (Argon 2003), R, früher € 18,00, **jetzt € 6,00 Nr. 12479**

**Kafka, Franz: Der Proceß**

Kafkas bedeutendster Roman - ein bahnbrechendes Erzählwerk der Moderne. Textgrundlage ist die Fassung der Handschrift im Rahmen der *Kritischen Ausgabe*. Nachwort: Rainer Stach.

Ln., 302 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., (S. Fischer 2006), R, früher € 12,00, **jetzt € 6,00 Nr. 14232**

**Kahl, Ernst: Das letzte Bestiarium perversum**

Literaturparodie und zugleich Bericht vom perversen Geschlechtsleben der Tiere in zehn Kapiteln. Durchgehend illustriert in verschiedenen Zeichenstilen.

Gb., 219 S., durchgeh. s/w bzw. farb. Ill., (Kein & Aber 2005), R, früher € 16,90, **jetzt € 7,00 Nr. 14050**

**Kapielski, Thomas, u.a.: Der Einzige und sein Offenbarungseid. Verlust der Mittel**

Autobiografisches des Trash-/Avantgardkünstlers Kapielski, vorangetrieben von enormer Erzähl-

und Fabulierlust und großem Spaß an philosophischem Quatsch und von Kapielski redigierte anonyme Dialoge eines in weitem Sinne anarchistischen Freundeskreises.

Kt., 189 S., EA, Anm., Literaturhinw., zahlr. s/w Abb., Fotos, (K. Kramer 1994), M, statt € 15,50 **nur € 7,00 Nr. 12722**

**Kerr, Alfred: Sucher und Selige, Moralisten und Büßer. Literarische Ermittlungen. Werke, Bd. IV. Hg.: M. Rühle/D. Vietor-Engländer**

Indem Kerr Gedichtetes ins Licht hob, machte er die Sprache der Kritik genießbar und sich zum Dichter. Als erster rühmte er Schnitzlers *Reigen*, den *Törleß* von Musil, die Dichtkunst der Lasker-Schüler. Lord Byron war ihm so nah wie Flaubert, Hölderlin so nah wie Dostojewski, Jean Paul so vertraut wie James Joyce. Eine repräsentative Auswahl aus Kerrs literarischen Arbeiten (1887 bis 1948).

Ln., 519 S., 1. Aufl., Nachw., umfangr. Anm., Reg., (S. Fischer 2009), M, statt € 54,00 **nur € 25,00 Nr. 14524**



**Kertész, Imre: Fiasco**  
Dieser Roman (1988) ist das Mittel- und Herzstück der Trilogie der Schicksallosigkeit. Mit phantastischer Genauigkeit und einem immer wieder durchbrechenden Humor erzählt Kertész vom alltäglichen Leben seines Helden, der sich - wie als Kind im Konzentrationslager - die Regeln anzueignen versucht, denen die Wirklichkeit einer Diktatur gehorcht. Ü: G. Buda/A. Relle.  
Gb., 443 S., DEA, (Rowohlt 1999), M, statt € 22,90 **nur € 11,00 Nr. 13866**

**Kesten, Hermann:**

**Die Abenteuer eines Moralisten**  
Roman (1961) einer einzigen großen Liebe, beginnend in den 1930er Jahren. Die dramatische Handlung, Attentate, Verfolgung, Flucht, die Städte Berlin, Paris, New York, Rom, alles ist nur die Bühne für eine große Szene: die Tragikomödie der Liebe. Mit einem Vorwort von Hanjo Keating.  
Gb., 255 S., 1. Aufl., (Atrium 2007), M, statt € 19,90 **nur € 9,00 Nr. 14553**

**Koepfen, Wolfgang:**  
**Auf dem Phantasieiroß.**  
**Prosa aus dem Nachlaß.**

**Hg.: A. Estermann**  
Der Band mit 170 unveröffentlichten Texten aus dem Nachlaß beginnt mit den ersten Arbeiten aus dem Jahr 1923, enthält die ersten 122 Manuskriptseiten des als verschollen gegoltenen Manuskripts *Die Jawang-Gesellschaft* und endet mit Koepfens letzter Erzählung *Im Hochsitz* (1993).  
TB, 779 S., 1. Aufl., Nachw., Anh., (Suhrkamp 2005), R, früher € 17,00, **jetzt € 8,50 Nr. 14303**

**Krauss, Werner:**  
**Die nabellose Welt.**

**Hg.: E. Fillmann/K. Barck**  
Der Literaturhistoriker und Romanist Werner Krauss zeigt in dieser Satire (1967) auf den modernen utopischen Roman die Utopie als ein Dilemma, als geistige Gefahrenzone. Im Anhang: Textvarianten, Nachworte von Karlheinz Barck und von Elisabeth Fillmann, Interview mit Carlos Rincón.  
Kt., 165 S., EA, Anm., s/w Abb., Anh., (Basis Druck 2001), M, statt € 14,30 **nur € 7,50 Nr. 14525**

**Landsberger, Artur:**  
**Liebe und Bananen.**  
**Eine wilde Sache**

*Liebe und Bananen* ist der Titel eines turbulenten fiktiven Films, den das Buch nacherzählt. Landsbergers Roman (1927) ist ein Verwirr- und Verwechslungsspiel, der die Grenzen zwischen Film und Realität verwischt. Protagonisten sind durchwegs - nur wenig verschlüsselt - Leinwandstars der 1920er Jahre.  
Gb., 267 S., Fadenheftung, 1. Aufl., Anh., Nachw., (Weidle 2006), M, statt € 21,00 **nur € 9,00 Nr. 14304**

**Malet, Léo: Brüll das Leben an.**  
**Frühe Texte & Gedichte**  
Malet teilte von 1931 bis 1940 das Leben und die oft spektakulären Aktio-

nen der Pariser Surrealisten. Dieser Band enthält seine „Automatischen Texte“ und seine nach surrealistischen Techniken verfaßten Gedichte.  
Ü: R. Jakoby.  
Gb., 160 S., DEA, zahlr. s/w Abb., Anm., (Elster 1986), R, € 7,00 Nr. 1600

**Melville, Herman:**  
**Moby Dick**

Roman aus dem Jahr 1851, eines der bedeutendsten Prosawerke des 19. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt steht der weiße Wal Moby Dick als Symbol für das Meer und die Urgewalt der Natur. Ü: A. u. H. Seiffert.  
TB, 771 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Ill., Anm., (Insel 2003), M, statt € 15,00 **nur € 7,50 Nr. 14306**

**Michaux, Henri: Gong bin ich.**  
**Lyrik und kurze Prosa**

Repräsentativer Querschnitt aus dem poetischen Werk des belgisch-französischen Autors in deutscher Sprache, der auch das Spätwerk mit einbezieht. Ü: D. Grünbein, u.a.  
TB, 300 S., DEA, Nachw., (RBL 1991), R, **nur € 4,00 Nr. 1603**

**Miller, Arthur: Widerhall der Zeit**

Über 40 Essays und Reportagen, mehrheitlich aus den 90er Jahren. Humorvoll und ironisch analysiert Miller politisches Geschehen, kulturelle Entwicklungen und Mythen, reflektiert die Theatergeschichte einer Epoche und befragt die eigene Erinnerung. Ü: U. Blumenbach.  
Gb., 441 S., DEA, Anh., (S. Fischer 2003), M, statt € 29,90 **nur € 15,00 Nr. 12956**

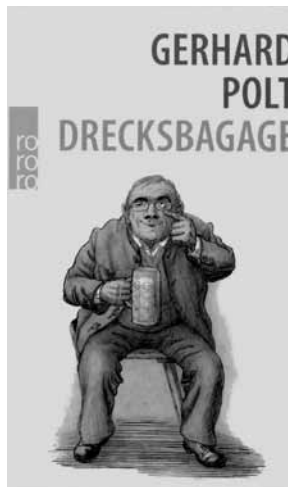
**Nádas, Péter: Schöne Geschichte der Fotografie**

Mit den Mitteln der Postmoderne erzählte „altmodische“ Geschichte einer Hysterie mit dramatischen Verwandlungen des Erotischen - ein traumhafter, oft grotesker Reigen, der zum Totentanz wird. Ü: A. Doma.  
Gb., 132 S., DEA, (Berlin 2001), M, statt € 14,90 **nur € 7,00 Nr. 12020**

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 – 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).  
Tel. 089 - 503 508  
Fax 089 - 540 700 93  
info@baerendienst-buchversand.de

**Polt, Gerhard: Drecksbagage.**  
**Anwürfe, Unterstellungen,**  
**aber auch Ehrabschneidungen**

Störrische Brandreden des kleinen Mannes, der mittendrin in der Geschichte steht und angesichts des heillosen Durcheinanders nach Worten ringt. Mit Illustrationen von Rainer Zimmik.  
TB, 120 S., s/w Ill., (Rowohlt 2010), M, statt € 7,95 **nur € 4,00 Nr. 14552**



**Roth, Henry: Ein schwimmender Fels am Ufer des Hudson**

Zweiter Band des vierteiligen Epos *Die Gnade eines wilden Stroms*. Auch in diesem Roman steht Ira Stigman, der Sohn jüdischer Einwanderer nach New York, im Mittelpunkt. Erzählt wird sein Weg in die Erwachsenenwelt zwischen 1921 und 1925, seine ersten zwiespältigen Erfahrungen in Jobs, auf der Highschool, ein Inzest-Drama - bis hin zur Entdeckung seines eigentlichen Interesses und Talents, des Schreibens. Ü: Heide Sommer.  
Gb., 601 S., DEA, Anh., Glossar, (Quadriga 1997), M, statt € 25,00 **nur € 8,00 Nr. 13127**

**Rühm, Gerhard: botschaft an die zukunfft. gesammelte sprechtexte**  
Ausdehnung der Literatur in die Bezirke der Musik und Lust am Spiel mit überkommenen Ausdrucksformen. „Sprechtexte“ aus den Jahren 1967 bis 1988, zum unmittelbaren Vortrag bestimmt. Zahlreiche Texte in diesem Band erstveröffentlicht. Präsentiert in der Kombination von Buch und Audio-Cassette (MC).  
Kt., 340 S., 1. Aufl., Anh., MC: Lauf-

zeit ca. 70 min., (Rowohlt 1988), M, statt € 19,00 **nur € 9,50 Nr. 13781**

**Arno Schmidt in Hamburg.**

**Hg.: J. Kersten**  
Arno Schmidts Erinnerungen an seine Kindheit im kleinbürgerlichen Viertel Hamburg-Hamm werden ergänzt von den Notizen seiner Mutter und seiner Frau und den Erinnerungen seiner Mitschüler. Kennern bietet das Buch wenig neue Texte, dafür aber viele unbekanntere Abbildungen.  
Kt., 168 S., EA, durchgeh. teilw. farb. Abb. + Fotos, Vorw., Anh., (Arno Schmidt Stiftung/Hoffmann und Campe 2011), M, statt € 22,99 **nur € 14,00 Nr. 14559**

**Schmitt, Oliver Maria: Anarcho-schnitzel schreien sie. Ein Punkroman für die besseren Kreise**

Roadroman voller Witz und Ironie. Schmitts unkorrektes Debut rauscht respektlos durch die gesamtdeutsche Realität von Stuttgart bis Rügen und Chemnitz durch die bewegte Punkgeschichte von damals bis heute.  
Gb., 349 S., EA, (Rowohlt 2006), M, statt € 19,90 **nur € 7,00 Nr. 14179**

**Schröder-Sonnenstern, Friedrich: Seelenerkennungsdienst.**

**Sentenzen, Gedichte, Graphiken.**

**Hg.: Jes Petersen**  
„Ich schreibe Gedichte über die Grundlagen der sozialen Gerechtigkeit, über die Fäulnis der Zivilisation. Ich mache die öffentlichen Einrichtungen lächerlich...“ Texte des Grenzgängers zwischen Kunst und Psychiatrie. Illustriert mit seinen Art-Brut-Bleistiftzeichnungen: Fabelwesen und phallische Mütter.  
Kt., 108 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Ill., Nachw., Chronik, Auswahlbibliogr., (Basis Druck 2006), M, statt € 12,80 **nur € 6,50 Nr. 14526**

**Spengler, Tilman:**  
**Der Maler von Peking**

Unterhaltsame Parabel über Religion, Wissenschaft, Kunst und Moderne - der Roman erzählt den Versuch, den Kaiser von China im 17. Jahrhundert zum katholischen Glauben zu bekehren.  
TB, 219 S., 1. Aufl., (Berlin 2006), M, statt € 9,90 **nur € 5,00 Nr. 13047**

**Liebes Fräulein Bertha! Briefe von Richard Wagner an die Wiener Putzmacherin Bertha Goldwag**  
Die 42 bekannten Briefe Wagners

an Bertha Goldwag aus den Jahren 1863 bis 1871. Wagner beschreibt seine Wünsche in Bezug auf Kleidung und Wohnraumausstattung äußerst präzise und er bittet des öfteren um Zahlungsaufschub. Illustriert von Heinz Balthes – die farbigen Originalgrafiken zeigen Bühnenbilder bzw. Wagner-Porträts. Kt., 83 S., Blockbuchbindung, 1. Aufl., 6 farb. Abb., Anh., (Eremiten-Presse 2004), Sonderpreis: statt € 19,50 **nur € 9,00 Nr. 14403**

#### Walsler, Robert: Der Räuber

Walsers Räuber (1925) ist ein Außen-seiter, der zwar nie eine kriminelle Handlung begeht, der aber allein schon durch sein bloßes Dasein die Majorität der Angepaßten irritiert und verunsichert. Der Roman – mühsam entschlüsselt aus Walsers Mikrogrammen – „verweigert den Mitteilungsmodus der aufschlußreichen Darlegung überhaupt, entgegen aller Beteuerung des Gegenteils. Das macht ihn auf radikale Weise a-sozial“ (a.d. Nachwort). Gb., 231 S., Anh., Nachw., Anm., (Suhrkamp 2003), **R**, früher € 9,00, **jetzt € 5,00 Nr. 14242**

#### Wawerzinek, Peter: Rabenliebe

Wawerzineks autobiografischer Roman, seine eigene Geschichte, die Geschichte des Traumas eines Waisen, als vierjähriges Kind von der Mutter verlassen, beginnt 1958 in der DDR. Die Kindheit im Heim und die lebenslange Suche nach einer Mutter werden Literatur. Gb., 429 S., (Galiani 2010), **M**, statt € 22,95 **nur € 10,00 Nr. 14404**

#### Frank Wedekinds Maggi-Zeit. Reklamen/Reiseberichte/Briefe.

##### Hg.: H. Vincon

Der Band versammelt sämtliche überlieferten, von Frank Wedekind während seiner Tätigkeit (1886/87) als Leiter des Reklame- und Pressebüros des Unternehmens Julius Maggi & Co. verfaßten Reklame-texte. Mit der Studie über „Das Unternehmen Maggi“ und einer umfangreichen Bebilderung stellt es ein bedeutendes Dokument der Werbung im 19. Jahrhundert dar. Kt., 267 S., zahlr. farb. + s/w Abb., Fotos + Faksimiles, Kommentar, Anh., (J. Häusser 1995), **R**, früher € 49,00, **jetzt € 15,00 Nr. 14243**

#### Wetzel, Friedrich Gottlob: Sieben Briefe des Mannes im Mond an mich. Hg.: A. Matthes

1808 anonym erschienener Text des Frühromantikers, der mit Kleist und E.T.A. Hoffmann befreundet war. Der Geist der Mondbriefe ist eher ein religiöser als ein philosophischer, denn die organische Weltserheit geht in eine Art christliche Naturerlösung über.

Ln., 197 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., (Karolinger 2005), **M**, statt € 26,00 **nur € 12,00 Nr. 13563**

#### Widmer, Urs: Das Buch des Vaters

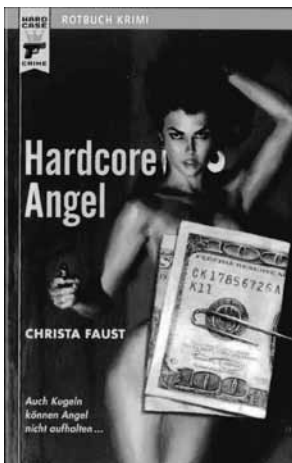
Urs Widmers Roman erzählt die Lebensgeschichte des Lehrers und Übersetzers Walter Widmer, die seines Vaters. Aufzeichnung eines leidenschaftlichen Lebens, von der Liebe zur Literatur bestimmt. Schauplatz ist die Schweizer Provinz, Thema auch die großen Utopien, Hoffnungen und Enttäuschungen des 20. Jahrhunderts.

Ln., 209 S., (Diogenes 2004), **R**, früher € 19,90, **jetzt € 9,00 Nr. 14244**

#### Das klassische HARD CASE CRIME-Paket

Sechs Noir-Klassiker aus den Jahren 1954 bis 1962. Kriminalromane von **Lawrence Block: Abzocker**, **Donald E. Westlake: Mafiatod**, **Ed McBain** (Autor von Hitchcocks *Die Vögel*): *Die Gosse und das Grab*, **Robert Bloch** (dessen *Psycho* von Hitchcock verfilmt wurde): *Shooting Star* und *Werkzeug des Teufels*, **John Farris: Baby Moll**. Alle neu übersetzt oder erstmals auf deutsch – und ungekürzt.

TB, 6 Bde., 1. Aufl., (Rotbuch 2008-2010), **R**, früher zus. € 59,40, **jetzt € 28,00 Nr. 14556**



#### Das zeitgenössische HARD CASE CRIME-Paket

Acht außergewöhnliche Krimis aus den Jahren 2004 bis 2008, in der Tradition der Noir-Klassiker – nichts für Bionade-Muttis und Bestseller-Leser. Jedes der Taschenbücher besteht durch klassisch-kanalige Trash-Cover. Krimis von **Richard Aleas: Tod einer Stripperin** und **Lieder der Unschuld**, **Christa Faust: Hardcore Angel** (DEA), **Mickey Spillane: Das Ende der StraÙe** (a.d. Nachlaß), **Lawrence Block: Falsches Herz**, **Max Phillips: Tödlich blond**, **Max Allan Collins: Der erste Quarry** und **Der letzte Quarry**. TB, 8 Bde., 1. Aufl., teilw. DEA, teilw. Nachw., (Rotbuch 2008-2010), **R**, früher zus. € 79,30, **jetzt € 36,00 Nr. 14557**

#### Unsere Helden. Kunst und Komik im Kinderbuch. Hg.: Nils Folckers

Begleitpublikation zur Ausstellung Kassel 2008 über die Kinderbücher aus dem Umfeld der *Neuen Frankfurter Schule*. Mit Texten von W. Droste, R. Gernhardt, P. Hacks, E. Henscheid, F.K. Waechter, u.a. Und den Bildgeschichten *Der Bär auf dem Försterball* von **Peter Hacks/Walter Schmögner**, *Kinder am Abgrund* von **Nikolaus Heidelbach** (hier erstmals ungekürzt), *So dumm waren die Hebräer* von **F.K. Waechter**, u.a.

Kt., 111 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. bzw. s/w Ill., (Caricatura Ed./Ed. Tiamat 2008), **M**, statt € 15,00 **nur € 7,50 Nr. 14405**

#### Ich bin ein unheilbarer Europäer. Briefe aus dem Exil.

##### Hg.: Heike Klapdor

Briefe aus den bislang unveröffentlichten Korrespondenzen des Filmagenten Paul Kohner. In dem sorgfältig edierten und kommentierten Band mit einleitenden Erklärungen geht es um die prekäre geschäftliche Dimension des Exils und die Hilfe, die Kohner den Exilanten anbieten konnte. Briefe u.a. von Thomas und Heinrich Mann, Alfred Polgar, Lion Feuchtwanger, Carl Zuckmayer, Hans Sahl.

Gb., 510 S., 1. Aufl., s/w Fotos, Anh., Anm., Personenreg., (Aufbau 2007), **M**, statt € 29,95 **nur € 10,00 Nr. 13735**

#### Teipel, Jürgen: Verschwende deine Jugend. Ein Doku-Roman über den deutschen Punk und New Wave

Der Journalist Teipel hat für dieses Buch Gespräche mit fast 100 Interviewpartnern geführt und deren Antworten zu einem zusammenhängenden Text zusammengefügt, der sich wie der Roman einer ganzen Generation liest – polyphon, multiperspektivisch und mit unendlich vielen Geschichten.

TB, 375 S., zahlr. s/w Fotos, Anh., Zeittafel, (Suhrkamp 2003), **M**, statt € 12,50 **nur € 6,00 Nr. 14321**

#### WIDERRUFSRECHT

Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform (z. B. Brief, Fax, E-Mail) oder – wenn Ihnen die Sache vor Fristablauf überlassen wird – durch Rücksendung der Sache widerrufen. Die Frist beginnt nach Erhalt dieser Belehrung in Textform, jedoch nicht vor Eingang der Ware beim Empfänger (bei der wiederkehrenden Lieferung gleichartiger Waren nicht vor Eingang der ersten Teillieferung) und auch nicht vor Erfüllung unserer Informationspflichten gemäß Artikel 246 § 2 in Verbindung mit § 1 Abs. 1 und 2 EGBGB sowie unserer Pflichten gemäß § 312g Abs. 1 Satz 1 BGB in Verbindung mit Artikel 246 § 3 EGBGB. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Sache. Die Rücksendung oder das Rücknahmeverlangen hat zu erfolgen an:

**BÄRENDIENST Buchversand, Loges & Pöschel GbR,  
Schwanthalerstr. 140, 80339 München.**

Sie haben die regelmäßigen Kosten der Rücksendung zu tragen, wenn die gelieferte Ware der Bestellen entspricht und wenn der Preis der zurückzusendenden Sache einen Betrag von 40 Euro nicht übersteigt oder wenn Sie bei einem höheren Preis der Sache zum Zeitpunkt des Widerrufs noch nicht die Gegenleistung oder eine vertraglich vereinbarte Teilzahlung erbracht haben.

**Grünbein, Durs:**  
**Strophen für übermorgen**

In sieben Abteilungen und einer Vielzahl von Versformen entfaltet sich hier ein Bilderbogen zum Weltbild. Ein poetisches Erinnerungswerk, zugleich ein Buch der Übergänge und Verwandlungen, mit einem starken Sinn für das Unheimliche unserer Gegenwart.  
Gb., 212 S., (Suhrkamp 2007+), M, statt € 19,80 **nur € 10,00 Nr. 14424**

**Hahn, Ulla:**  
**So offen die Welt**

Klassisch-romantische Lyrik mit den Themen Liebe, Liebesleid, Glück, Alter - und die ars poetica selber.  
Gb., 103 S., (DVA 2004), M, statt € 14,90 **nur € 7,00 Nr. 13061**

**Hochhuth, Rolf:**  
**Drei Schwestern Kafkas.**  
**100 Gedichte. Hg.: D. Simon**

Lyrische Bilanz Hochhuths - Gedichte in der Tradition der Poesie Gottfried Benns. Politisch-kämpferische Texte neben solchen, die die Grenzen zum sexuell Drastischen überschreiten.  
Gb., 183 S., 1. Aufl., teilw. EA, Nachw., (S. Fischer 2006), M, statt € 18,90 **nur € 7,00 Nr. 14182**

**Georg Kreisler & Barbara Peters:**  
**Mit dem Rücken gegen die Wand**

Neuedition der ersten gemeinsamen Platte (1979) von Kreisler und Peters. Chansons und politische Lieder mit Klavierbegleitung. Die verschiedenen Erscheinungsformen des Spießbürgers werden gnadenlos parodiert, in einer aktualisierten Version des *Frühlingslieds* wird Tauben vergiften durch Radioaktivität freisetzen ersetzt.

Audio CD, Laufzeit 57 min., Stereo, Booklet, (Membran Music 2006), **€ 12,00 Nr. 14425**

**Herrgottswinkel, Volker**  
**Derlath - Photographien.**  
**Norbert C. Kaser - Gedichte**

Einfühlsam abgestimmte Zwiesprache von Bild und ausgewähltem Gedicht. Was bei Kaser Klage, Wut, Verzweiflung, Nihilismus ist, wird bei Derlath zum ernüchternden Blick - religiöse Webmuster im Gewand unseres Alltags.  
Gb., 111 S., 1. Aufl., bibliophil ausgestattet, Anh., 51 s/w Fotos, (A 1 Verlag 2005), M, statt € 18,80 **nur € 9,00 Nr. 14527**



**Szymborska, Wisława: Glückliche Liebe und andere Gedichte**

Gedichte aus den Jahren 2005 bis 2011 - das lyrische Vermächtnis der polnischen Nobelpreisträgerin. Aus Kinderfragen nach dem Hier und Anderswo, nach dem Gewesenen und dem Möglichen, formte sie poetische Gebilde von berührender Aufrichtigkeit. Ü: R. Schmidgall/K. Decedius. Nachwort von A. Zagajewski. Gb., 103 S., (Suhrkamp 2012), **Neuerscheinung, € 18,95 Nr. 60074**

**Museum der modernen Poesie.**  
**Eingerichtet von Hans Magnus Enzensberger**

Die bedeutendste Lyrik-Sammlung der klassischen Moderne - über 350 Gedichte von nahezu 100 Autoren aus aller Welt. Neben den Originaltexten stehen jeweils die deutschen Übersetzungen. Gedichte aus den Jahren 1910-1945 in 16 Sprachen. Der bio-bibliografische Anhang wurde für diese Neuausgabe auf den neuesten Stand gebracht.  
TB, 867 S., 1. Aufl. d. NA, umfangr. Anh., (Suhrkamp 2002), M, statt € 19,00 **nur € 12,00 Nr. 14429**

**Spanische Lyrik von der Renaissance bis zum späten 19. Jahrhundert**

Anthologie von rund fünfzig Autoren mit Gedichten aus der Renaissance, dem Barock, der Aufklärung und Romantik, größtenteils erstmals in der deutschen Übertragung. Zweisprachige Ausgabe: span./dt. Ü: H. Felten/A. Valcárcel.  
TB, 509 S., Vorw., umfangr. Anh., (Reclam 2004), R, früher € 11,60, **jetzt € 6,00 Nr. 14081**

**Wills, Garry: Augustinus**  
Garry Wills zeichnet die Lebensgeschichte des Augustinus unter Zuhilfenahme seiner *Confessiones* chronologisch nach und geht den Mythen und Widersprüchen in der Überlieferung auf den Grund.  
Gb., 208 S., bibliogr. Hinweise, (Claassen 2004), M, statt € 12,00 **nur € 5,00 Nr. 14495**

**Francis, Claude/Gontier, Fernande: Colette. Biographie**  
Aus Briefen, Tagebüchern, Dokumenten und Erinnerungen von Zeitgenossen lassen die beiden Autorinnen das schillernde und unvergessliche Bild von Gabrielle-Sidonie Colette (1873-1954) entstehen, befreien es von allen Klischees und Stereotypen und zeigen „die hinreißende Colette“ als eine Frau, die provozierender, kühner und genialer war als ihre eigene Legende. Ü: L. Gränz.  
Gb., 580 S., DEA, zahlr. s/w Fotos, Anh., Anm., Personenreg., (eva 1998), R, früher € 29,70, **jetzt € 13,00 Nr. 12038**

**Helwig, Heide: Johann Peter Hebel. Biographie**  
Heide Helwig erzählt nicht in einer Linie von Geburt bis Tod, sondern stellt erstens ein Porträt des alemannischen Lebens- und Sprachraums seiner Zeit voran und lässt darauf Überlegungen zur Dialektdichtung im allgemeinen folgen. Danach schreibt sie über das Leben Hebels und behandelt andere zentrale Themen und Gegensätze in Hebels Leben.  
Gb., 367 S., EA, Anm., Personenreg., s/w Abb., (Hanser 2010), R, früher € 24,90, **jetzt € 10,00 Nr. 14497**

**Heinrich Hoffmann - Peter Struwel. Ein Frankfurter Leben 1809 - 1894. Hg.: W.P. Cilleßen/J.W. Huntebrinker**  
Reich illustriertes Begleitbuch zur Ausstellung Frankfurt/M. 2009. Das Leben des Frankfurter Bürgers Heinrich Hoffmann wird hier in allen seinen Facetten umfangreich präsentiert und neu gedeutet.  
Gb., 382 S., 1. Aufl., durchgeh., meist farb. Abb., umfangr. Anh., Anm., (Historisches Museum Frankfurt/Imhof 2009), R, früher € 26,95, **jetzt € 12,00 Nr. 14327**

**Wagnerová, Alena: Milena Jesenská**  
Die Biografie der tschechischen Journalistin (1896-1944), die sich mit

Feuilletons und politischen Reportagen in den 1920er und 30er Jahren einen Namen machte, schildert das Leben einer außergewöhnlichen Frau.  
TB, 207 S., s/w Fotos, Anm., (S. Fischer 2006), M, statt € 8,95 **nur € 4,00 Nr. 13375**

**Dimpfl, Monika: Immer veränderlich. Liesl Karlstadt (1892 bis 1960)**  
„Geschenkt krieg i a nix!“ Vom unkonventionellen Leben und der Karriere einer komplizierten Künstlerin wird erzählt, die in unruhigen Zeiten, geprägt durch einen schwierigen Partner, nicht ohne Verletzungen, aber mit Erfolg und schauspielerischem Können ihren Beitrag zur populären Kultur in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts leistete.  
Vom 29. August 1904 bis 10. Januar 1905 betrieb Agathe Wellano, die Mutter der damals zwölf Jahre alten Liesl, einen Milchladen in der Schwanthalerstraße, Haus Nr. 140. Kt., 118 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, Faksimiles, Anm., (Monacensia/A 1 Verlag 1996), R, früher € 10,00, **jetzt € 6,00 Nr. 14528**

**Klaus Mann. Dargestellt von Uwe Naumann**  
Überarbeitete Neuausgabe der roro-monographie über das literarische Enfant terrible, der zu neuen Ufern aufbrechen wollte und an der Machtlosigkeit des Geistes verzweifelte.  
TB, 179 S., Anh., Anm., Bibliogr., Reg., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Rowohlt 2006), M, statt € 8,50 **nur € 4,00 Nr. 03948**

**Melville, Herman: Ein Leben. Briefe und Tagebücher. Hg.: Daniel Göске**  
Dieser Band der Melville-Neuedition versammelt alle überlieferten Briefe, Tagebücher und weitere Dokumente, eingebettet in kenntnisreiche Kommentare und Erläuterungen des Herausgebers. Herausragend neben den Reisetagebüchern ist Melvilles Korrespondenz mit Nathaniel Hawthorne, die er während der Niederschrift seines berühmtesten Romans *Moby Dick* führte. Ü: Werner Schmitz/D. Göске.  
Ln., 888 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Nachw., Anm., (Hanser 2004), R, früher € 34,90, **jetzt € 14,00 Nr. 14187**

**Hardwick, Elizabeth: Herman Melville**  
Hardwicks Melville-Studie ist mehr eine empfehlenswerte Einführung in Melvilles Werke - ein Universum,

das aus Walfang, Südsee und Verzweiflung besteht - als eine Biografie seines Lebens.

Gb., 212 S., DEA, Bibliogr., (Claassen 2002), R, früher € 12,00, **jetzt € 6,00 Nr. 14498**

**Reichert, Carl-Ludwig:  
Lieber keinen Kompaß, als einen falschen. Würzburg – Wolfsburg – Shanghai. Der Schriftsteller Max Mohr (1891 – 1937)**

1937 stirbt ein deutscher Schriftsteller sechsundvierzigjährig im Shanghaier Exil: Max Mohr, Jude, Arzt und viel gespielter Dramatiker. C.-L. Reichert entfaltet ein wechselvolles schriftstellerisches Leben, das exemplarisch die Geschichte eines in den zwanziger Jahren erfolgreichen und heute fast vergessenen Autors aufzeigt.

Kt., 124 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, Biobibliogr., Literaturverz., (Monacensia/A 1 Verlag 1997), R, früher € 11,30, **jetzt € 6,00 Nr. 14529**



**Brentzel, Marianne/Ruscher, Uta: „Ich habe mich geirrt. Was soll’s.“ Margherita Sarfatti. Jüdin. Mäzenin. Fascistin**

Biografie der Kunstkritikerin, Mäzenatin, Schriftstellerin, Geliebten und Beraterin von Mussolini (1880-1961). Die Autorinnen zeichnen ein differenziertes Bild einer Frau, deren öffentlich-politisches Wirken ebenso in den Blick genommen wird wie ihre persönlichen Beziehungen.

Gb., 383 S., EA, zahlr. s/w Fotos + farb. Abb., Anh., Personenreg., Literaturverz., (Atrium 2008), M, statt € 22,90 **nur € 9,00 Nr. 14554**

**Saur, Klaus G.:  
Traumberuf Verleger**

Brillant geschriebene Lebensge-

schichte eines großen deutschen Verlegers des 20. Jahrhunderts. Mit Leidenschaft, Offenheit und Begeisterungsfähigkeit widmet er sich dem Medium Buch, sorgte für Sensationen in der Bibliothekswelt, meisterte höchstbedenkliche ökonomische Schieflagen und prägte das kulturelle Leben in Deutschland durch eine Vielzahl einflussreicher Ämter.

Gb., 300 S., EA, Personenreg., (Hoffmann und Campe 2011), M, statt € 25,00 **nur € 10,00 Nr. 14501**

**Wendt, Gunna: Der Tod ist eine Maschine aus Eis. Annäherung an Thomas Strittmatter (1961 bis 1995)**

Im Zentrum dieses Autorenporträts stehen zwei Gespräche mit Strittmatter sowie sein Roman *Raabe Bakkal* (1990) und das Stück *Viehjud Levi* (1982). „Für Thomas Strittmatter war die wirkliche Welt nicht Hinderungsgrund, sondern Voraussetzung für seine literarische“.

Kt., 116 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos bzw. Ill., Anh., Werkverz., (Monacensia/A 1 Verlag 1997), R, früher € 10,00, **jetzt € 6,00 Nr. 14530**

**Veil, Simone: Und dennoch leben. Die Autobiographie der großen Europäerin**

Die Auschwitzüberlebende Simone Veil, eine der bekanntesten Nachkriegs- und Europapolitikerinnen und Gesundheitsministerin unter verschiedenen französischen Präsidenten, die für ihren Kampf für die Legalisierung der Abtreibung berühmt wurde, berichtet in ihrer Autobiografie nüchtern über das schnelle gesellschaftliche Vergessen und Verdrängen ihrer Mitmenschen gegenüber den Holocaust-Überlebenden. Ü: N. Mälzer-Semlinger.

Gb., 316 S., DEA, zahlr. s/w Fotos, (Aufbau 2009), M, statt € 22,95 **nur € 10,00 Nr. 14084**

**Dwars, Jens-Fietje: Und dennoch Hoffnung. Peter Weiss. Eine Biographie**

Dwars schildert Leben und Werk eines Ausnahmekünstlers mit intellektueller Brillanz und Furor, und er erinnert an den Aufbruch der Avantgarde im 20. Jahrhundert, an ihren Traum von der „totalen Befreiung aller menschlichen Kräfte“.

Gb., 302 S., EA, zahlr. s/w Abb. + Fotos, Anh., Anm., Personenreg., (Aufbau 2007), R, früher € 24,95, **jetzt € 10,00 Nr. 13999**

**Rathjen, Friedhelm:  
Ein treffliches leichtes Gerät mit Holzfelgen und roten Reifen.**

**Samuel Beckett & seine Fahrräder**  
Essay über Fahrräder in Becketts Leben und Werk: Transportmittel, Erotika, Fluchtfahrzeuge, Glücksbringer, Krücken, Unendlichkeitsmaschinen, und das Fahrrad als Prinzip.

Gb., 48 S., EA, Anh., zahlr. s/w Abb. + Fotos, (J. Häusser 1996), R, früher € 39,00, **jetzt € 16,00 Nr. 14221**

**Böll, Viktor/Schäfer, Markus:  
Fortschreibung. Bibliographie zum Werk Heinrich Bölls**

Diese Bibliografie trägt dem Böllschen Begriff der „Fortschreibung“, alle Veröffentlichungen, ungeachtet ihrer jeweilig vorliegenden Form in exakter zeitlicher Reihenfolge zu dokumentieren, Rechnung.

Gb., 477 S., 1. Aufl., Vorw., umfangr. Anh., (Kiepenheuer & Witsch 1997), M, statt € 29,90 **nur € 10,00 Nr. 11509**

**Gnüg, Hiltrud:  
Der erotische Roman. Von der Renaissance bis zur Gegenwart**

Komparatistisch angelegte Nachzeichnung der Geschichte des erotischen Romans und Erzählens, von Boccaccios *Decamerone* bis zum Cybersex. Kunst oder Pornografie: wie dieser aus der juristischen Praxis stammende Kunstvorbehalt und sein aufgesetztes Entweder-Oder sich gegenüber der breiten Tradition erotischen, pornografischen und obszönen Erzählens hält, dies zu prüfen unternimmt diese Darstellung. TB, 423 S., EA, Bibliogr., 2 Reg., (Reclam 2002), R, früher € 9,60, **jetzt € 4,50 Nr. 14546**

**Grünbein, Durs:  
Warum schriftlos leben. Aufsätze**

In den neun Essays bzw. Reden umkreist Grünbein Voraussetzungen, Bedingungen und Folgen des Schreibens. TB, 121 S., Anm., (Suhrkamp 2003), M, statt € 8,00 **nur € 4,00 Nr. 14250**

**Klimpel, Volker:  
Schriftsteller-Ärzte. Biographisch-bibliographisches Lexikon von den Anfängen bis zur Gegenwart**  
Die über 320 Autorenbeschreibungen auch vieler nicht-deutschsprachiger schriftstellernder Ärzte enthalten einen biografischen Abriss, eine Werkauswahl mit Titel, Litera-

turgattung, Erscheinungsjahr und Übersetzung sowie Hinweise auf Nachschlagewerke und Monografien.

Gb., 218 S., 1. Aufl. (1000 Expl.), zahlr. s/w Abb., Anh., Personenreg., (G. Pressler 1999), Sonderpreis: statt € 82,00 **nur € 20,00 Nr. 14558**

**Hina, Horst:  
Nietzsche und Marx bei Malraux. Mit einem Ausblick auf Drieu la Rochelle und Albert Camus**

Komparatistische Untersuchung verschiedener Phasen von Malraux' Schaffen, in denen sich eine ideologiekritische Durchdringung Nietzsches-Marx in wechselnden Graden vollzieht.

Kt., 217 S., EA, Anm., Anh., Literaturverz., Reg., (Niemeyer 1970), R, früher € 23,00, **jetzt € 10,00 Nr. 11869**

**Landschaft als literarischer Text. Der Dichter Wulf Kirsten.**

**Hg.: Gerhard R. Kaiser**  
Der Band dokumentiert die 2003 erfolgte Verleihung der Ehrendoktorwürde der Friedrich-Schiller-Universität Jena an Wulf Kirsten und bietet einen umfassenden Rückblick auf sein Werk. Im Mittelpunkt steht das leitende Konzept der „Landschaft“, zu dem Wulf Kirsten selbst einen neuen poetologischen Text beigezeichnet hat.

Kt., 231 S., 1. Aufl., Bibliogr., s/w Fotos, (Glaux 2004), R, früher € 22,00, **jetzt € 9,00 Nr. 14254**

**Lenk, Elisabeth:  
Ethik des Ästhetischen am Beispiel des acte gratuit**

Neubestimmung eines Grundbegriffs des Surrealismus unter Berücksichtigung des Problems Privatmoral.

Kt., 55 S., EA, Anm., (Benteli 1991), M/R, früher € 10,23, **jetzt € 5,00 Nr. 5202**

**Robert Walser.  
Hg.: K.-M. Hinz/T. Horst**

Der Materialienband sammelt Aufsätze und Rezensionen, die anders als das Gros der frühen Sekundärliteratur von Walsers Modernität und Besonderheit etwas ahnen lassen. In zahlreichen Originalbeiträgen werden kultur-, zeit- und literaturgeschichtliche Zusammenhänge behandelt.

TB, 469 S., 1. Aufl., Vorw., Anm., Anh., (Suhrkamp 1991), M, statt € 12,00 **nur € 6,00 Nr. 14431**

**Exner, Lisbeth: Land meiner Mörder, Land meiner Sprache. Die Schriftstellerin Grete Weil**

Monografie über die „Jüdin in bayrischer Landschaft“ (1906-1999): liberales Elternhaus, Reisen, Schriftstellerei, Faschismus 1933, Exil in Amsterdam, Verfolgung der niederländischen Juden, Ermordung des Ehemanns, ... 1997 trifft sich L. Exner zum ersten Mal mit der Weil. Kt., 127 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, Anh., (Moncensia/A 1 Verlag 1998), R, früher € 11,30, **jetzt € 6,50 Nr. 14532**



**Wellershoff, Dieter: Der Roman und die Erfahrbarkeit der Welt**

Von Miguel de Cervantes bis zu Thomas Pynchon: diese Form- und Inhaltsgeschichte des Romans, dargestellt an herausragenden, innovativen Werken, zeigt sich in der Perspektive dieses Buches als ein bedeutsames Stück der menschlichen Bewusstseinsgeschichte und Welterfahrung. Gb., 540 S., Anh., (Kiepenheuer & Witsch 2010), M, statt € 18,95 **nur € 9,00 Nr. 14533**

**Wittmann, Reinhard: Auf geflickten Straßen. Literarischer Neubeginn in München 1945 bis 1949**

Von Andersch bis Wiechert, von Koppert bis Eugen Roth, von Kästner bis Eich reichte die überaus heterogene und widersprüchliche literarische Szenerie des München der Jahre 1945 bis 1949. Sie wird hier mit ihren Facetten anschaulich skizziert, auch mit bisher unveröffentlichtem Material aus dem Literaturarchiv der Monacensia. Kt., 109 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fo-

tos, Anh., (Monacensia/A 1 Verlag 1995), R, früher € 10,00, **jetzt € 6,00 Nr. 14534**

**Fremd(w)orte. Schreiben und Leben – Exil in München.**

**Hg.: Elisabeth Tworek**  
Aus der Begegnung von Journalistinnen und Emigranten – Publizisten bzw. Schriftsteller – sind Interviews, Porträts und Reportagen entstanden, die über die schwierige Situation im Exil und in den Heimatländern berichten. Zu Wort kommen SAID, Wladimir N. Woinowitsch, Ranjith Lochbiler, u.a. Kt., 160 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, Anh., (Monacensia/A 1 Verlag 2000), R, früher € 13,30, **jetzt € 7,00 Nr. 14535**

**Neue Rundschau. Heft 4/2006: Mensch/Tier**

Mensch und Tier - eine gekippte Symmetrie, zwölf Essays bzw. literarische Texte von Dichtern, Literaturwissenschaftlern und Philosophen. Kt., 166 S., EA/DEA, Anm., (S. Fischer 2006), M, statt € 10,00 **nur € 5,00 Nr. 14190**

**Der Traum vom Schreiben. Schriftstellerinnen in München 1860 – 1960. Hg.: Edda Ziegler**

Am Beispiel bedeutender Autorinnen wie Lena Christ, Marieluise Fleißer, Ricarda Huch, Emmy Hennings, Annette Kolb, Emerenz Meier, Oda Schaefer, Regina Ullmann, Paula Ludwig, Martha Saalfeld und Erika Mitterer wird über den hindernisreichen Weg der Schriftstellerinnen in die Öffentlichkeit berichtet. Kt., 159 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, Anh., (Monacensia/A 1 Verlag 2000), R, früher € 13,30, **jetzt € 7,00 Nr. 14536**

**Zwischen Kritik und Zuversicht. 50 Jahre Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung.**

**Hg.: M. Assmann/H. Heckmann**  
Die bebilderte Jahres-Chronik ist der Versuch einer Selbstdarstellung der Deutschen Akademie. Hinzu kommen Dokumente von Mitgliedern zur Geschichte der Akademie - vorwiegend aus den Anfangsjahren sowie ein Anhang mit einem Gesamtverzeichnis der Mitglieder seit ihrer Gründung, eine Übersicht über Preise und ihre Träger und eine Publikationsliste. Kt., 479 S., 1. Aufl., Anh., zahlr. s/w Fotos, (Wallstein 1999), M, statt € 29,00 **nur € 12,00 Nr. 11788**

**Adorno, Theodor W.: Vermischte Schriften. Hg.: R. Tiedemann/G.**

**Adorno/S. Buck-Morss/K. Schultz**  
Philosophische Texte, gefolgt von solchen zur Soziologie im weiteren, Adornoschen Sinn, der Pädagogik und Politik einbezieht. Eine dritte Gruppe sammelt unter dem Titel *Aesthetica* kürzere, meist materiale Arbeiten zur Literatur und bildenden Kunst. Eigene literarische Texte, teils den Denkbildern Benjamins verwandt, finden sich als *Miscellanea* zusammengestellt. Eine fünfte Gruppe enthält Arbeiten, die man als Vorgreif auf seine *Amthlichen Schriften* bezeichnen kann. TB, 2 Bde., zus. 877 S., 1. Aufl., Nachw., (Suhrkamp 2003), M, statt € 18,50 **nur € 10,00 Nr. 14434**

**Matthaus, Bernd: Georges Bataille. Eine Thanatographie, Bd. III - Chronik 1952 - 1962**

Kommentierte Chronik der letzten zehn Lebensjahre des Denkers „der Grenze, der gebrochenen Subjektivität, der Überschreitung...“ (M. Foucault). E.M. Cioran 1984 über den Bd. I: „...darin liegt die Hauptbedeutung des Werkes, daß sie stets das Ereignis und die Idee, die Biographie und die Philosophie miteinander verbinden, so daß der Leser, durch unzählige Details aufmerksam geworden, dem Verlauf eines intellektuellen Dramas beiwohnt.“ Gb., 456 S., EA, zahlr. s/w Abb. + Fotos, Literaturverz., Anh., Anm., Synopsis, Bibliogr., Index, (Matthes & Seitz 1995), M, statt € 74,00 **nur € 35,00 Nr. 12044**

**Dyson, Freeman: Zeit ohne Ende. Physik und Biologie in einem offenen Universum**

Philosophische Spekulationen mit mathematischen Gleichungen vermischt - Dysons Ziel ist die Festlegung numerischer Schranken, innerhalb derer sich das Schicksal des Universums abspielen muß. Der Nachfolger Albert Einsteins auf dem Lehrstuhl für theoretische Physik in Princeton kommt zu dem Ergebnis, daß Leben ewig dauern könnte, wenn eine Anpassung an einen begrenzten Vorrat an Energie gelänge. Ü: R. Herken. Gb., 88 S., DEA, Anh., (Brinkmann & Bose 1989), M, statt € 20,00 **nur € 9,00 Nr. 12256**

**Große, Jürgen: Philosophie der Langeweile**  
Nachzeichnung eines Weges von

der Antike, über prominente Außen-seiter der akademischen Philosophie bis zu Heidegger. Zusammenfassung der zwei Problemlinien „Deutungen der Langeweile“ und „Erkenntnisgehalt von Stimmungen“. Gb., 199 S., EA, Anm., Literaturverz., Personenreg., (Metzler 2008), Sonderpreis: früher € 39,95, **jetzt € 19,95 Nr. 14438**

**Hüther, Gerald: Was wir sind und was wir sein könnten. Ein neurobiologischer Mutmacher**

Der Neurobiologe Hüther präsentiert allgemeinverständlich den neuesten Stand der Hirnforschung: unser Gehirn ist in viel stärkerem Maß als bisher angenommen ein soziales, kulturell geformtes Konstrukt. Er plädiert für die Abkehr von linearen und monokausalen Denkmustern hin zu einem ganzheitlichen Ansatz – für Potentialentfaltung, gegen Ressourcenausnutzung. Gb., 189 S., (S. Fischer 2011), M, statt € 18,95 **nur € 9,00 Nr. 14537**

**Lessing, Theodor: Meine Tiere**

In seinen Büchern über Blumen (1928) und Tiere (1926) verflucht Lessing (1872-1933) die These, daß die Domestikation und Züchtigung sie ihrem wilden Leben in Freiheit entfremdet habe - zum Schlechteren hin. Nachwort: Ulrich Holbein. Gb., 221 S., (Matthes & Seitz 2004), R, früher € 17,80, **jetzt € 6,00 Nr. 13194**

**Schultz, Uwe: Montaigne**

*rororo-bildmonographie* mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Kt., 157 S., durchgeh. s/w Abb., Anh., Anm., Bibliogr., Namenreg., (Rowohlt 1989+), R, früher € 7,50, **jetzt € 4,00 Nr. 14549**

**Gadamer, Hans-Georg: Platos dialektische Ethik. Phänomenologische Interpretationen zum Philebos**

Gadamer's erstes Buch (1931) legte die Fundamente für die Begründung der Hermeneutik als einer Disziplin der Philosophie. Kt., 163 S., Vorw., Anm., Anh., (F. Meiner 2000), R, früher € 24,80, **jetzt € 13,00 Nr. 11794**

**Serres, Michel: Ablösung. Eine Lehrfabel**

Serres vereint Erzählung und kulturkritische Reflexion; er stellt u.a.



die Ablösung des Diogenes von Tausch, Wert, Kauf und Verkauf, Gewinn und Verlust dar. Diogenes ist nicht arm, wenn man reich und arm vergleicht.  
Kt., 139 S., DEA, Anh., (Boer 1988), R, € 9,00 Nr. 1309

**Sloterdijk, Peter: Zeilen und Tage. Notizen 2008 – 2011**

Datierte Notizen, in denen Valéry's Idee der intellektuellen Komödie aufgenommen wird. Sloterdijk verknüpft diese mit der gesellschaftlichen Tragödie. Das Denktagebuch berichtet von Begegnungen, Lektüreindrücken, Tagesaktualitäten, Gedanken und Entwürfen zu eigenen Texten, Reflexionen über die Welt und über Gott, auch Privatem.  
Gb., 639 S., (Suhrkamp 2012), Neuerscheinung, € 24,95 Nr. 60075



**Smith, Adam: Untersuchung über Wesen und Ursachen des Reichtums der Völker.**

**Hg.: E. W. Streissler**  
Bahnbrechendes Werk (1776) des schottischen Moralphilosophen, Rechtstheoretikers und Nationalökonom. In seiner Wirkung verglichen mit jener der Bibel und des Marxschen *Kapitals*. Das Werk ist eine Art Enzyklopädie des ökonomischen Wissens der Zeit als auch eines mit einer theoretischen Dimension. Diese Übersetzung folgt der Glasgower Edition (Oxford 1976). Ü: M. Streissler.  
Ln., 2 Bde., zus. 924 S., 1. Aufl., Einleitung, Anm., Anh., 2 Reg., (Wirtschaft und Finanzen 1999), R, früher € 84,95, jetzt € 38,00 Nr. 13757

**Vaneigem, Raoul: Handbuch der Lebenskunst für die jungen Generationen**

Vaneigem war neben Debord und Jorn der einflussreichste Theoretiker der Situationistischen Internationale. Sein Handbuch, 1967 erstmals erschienen, ist auch über vierzig Jahre später in den Zeiten eines „ökologischen“ Neokapitalismus eine radikale politische Analyse der Konsumgesellschaft.  
Kt., 348 S., Vorw., (Ed. Nautilus 2008), M, statt € 19,90 nur € 9,00 Nr. 14014

**Politische Theorie der Gegenwart in Einzeldarstellungen von Adorno bis Young. Hg.: G. Riescher**

Die maßgeblichen Autorinnen und Autoren der politischen Theorie der Gegenwart, ihre Ansätze und ihre Wirkung - sowohl auf die weitere Theoriebildung als auch auf die politische Praxis - werden in 135 Einzelporträts vorgestellt. Einführung, Nachschlagewerk und Lesebuch zugleich.  
Gb., 508 S., EA, Einführung, 2 Reg., Bibliogr., (Kröner 2004), R, früher € 25,00, jetzt € 15,00 Nr. 14201

**Staatsdenker der Moderne. Klassikertexte von Machiavelli bis Max Weber.**

**Hg.: R. Weber-Fas**  
Große Staatsphilosophen der Neuzeit, präsentiert in zusammenhängenden ungekürzten Auszügen ihrer Hauptwerke.  
Kt., 367 S., 1. Aufl., Einführungen, Anh., (Mohr Siebeck/UTB 2003), R, früher € 16,90, jetzt € 8,00 Nr. 14264

**Die Tätigkeit der Philosophen. Beiträge zur radikalen Philosophie. Hg.: Th. Heinrichs/H. Weinbach/F.O. Wolf**

Programmatische Überlegungen sowie Analysen zur Tätigkeit bekannter PhilosophInnen. Angestrebt wird die Beantwortung der Frage, wie die Unterwerfungs- und Anpassungseffekte von Philosophie durch ein befreiendes Denken überwunden werden können. Aufsätze u.a. über Empire (Hardt/Negri), über die linksleninistische Postmoderne, über Bioethik im Neoliberalismus, über die Hegeldebatte in der DDR, über die Hobbes-Rezeption von Carl Schmitt.  
Kt., 227 S., EA, Anh., Anm., (Westfälisches Dampfboot 2003), R, früher € 24,80, jetzt € 10,00 Nr. 13339

**Brüggemeier, Franz-Josef: Das unendliche Meer der Lüfte. Luftverschmutzung, Industrialisierung und Risikodebatten im 19. Jahrhundert**

Spannend formulierte Darstellung anhand einer Mischung aus Fallstudien und Längsschnitten, die neue Zugänge zum 19. Jhd. sowie zu gegenwärtigen Problemen eröffnet. Thema sind die Diskussionen neuartiger Risiken und die Bemühungen, etwas gegen die durch die Industrialisierung zunehmende Luftverschmutzung zu unternehmen.  
Gb., 344 S., EA, Anh., Anm., zahlr. s/w Abb. + Fotos, (Klartext 1996), R, früher € 25,00, jetzt € 12,00 Nr. 11204

**Heimpel, Hermann: Aspekte. Alte und neue Texte. Hg.: S. Krüger**

Dokumentation der Vielfalt geschichtlicher Wahrnehmung anhand von Äußerungen unterschiedlicher Art eines des Wortes mächtigen sensiblen Historikers: Aufsätze über Reichs- und Kirchenreform des späteren Mittelalters, der Essay über die Bayemhymne, Menschen und Ereignisse - wieder erinnert (Fragmente aus den 80er Jahren), Universitäres aus aktuellem Anlaß, Leserzuschriften, sowie Rezensionen zur kritischen Ausgabe der Briefe J. Burckhardts.  
Gb., 464 S., 1. Aufl., Anm., Bibliogr., Reg., (Wallstein 1995), M, statt € 17,00 nur € 8,00 Nr. 12645

**Koenen, Gerd: Traumpfade der Weltrevolution. Das Guevara-Projekt**

Weder abermalige Romantisierung des „Che“ noch eine forcierte Entzauberung. Das Buch gilt in erster Linie der historischen Figur des Ernesto „Che“ Guevara und seinem Projekt einer Weltrevolution. Die Lebensgeschichten von Tamara Bunke und Fidel Castro sind als weitere rote Fäden in die epische Erzählung mit eingezeichnet.  
Gb., 602 S., Vorw., zahlr. s/w Fotos, Karten, Literaturverz., Personenreg., (Kiepenheuer & Witsch 2008), M, statt € 24,95 nur € 12,00 Nr. 14550

**Nagel, Ivan: Schriften zur Politik**

„Wir leben in einer Welt der abenteuerrich schnell und wirkungsvoll vervielfältigten Lügen“, sagt Ivan Nagel und warnt vor den Verwüstungen durch Lüge in der Politik

und in unserer Gesellschaft. Texte aus den Jahren 1957 bis 2011, vom Ungarn-Aufstand über das *Falschwörterbuch der Sozialreformen* bis zum Lybien-Krieg.  
Gb., 294 S., Einleitung, (Suhrkamp 2012), Neuerscheinung, € 26,95 Nr. 60076

**Pohrt, Wolfgang: Gewalt und Politik. Ausgewählte Reden & Schriften 1979 - 1993. Hg.: K. Bittermann**

Schonungslos sezierende politische Analysen neben brillant geschriebenen Literaturkritiken - Marksteine in der Landschaft des Block-Konformismus.  
Kt., 447 S., 1. Aufl., teilw. EA, Nachw., Reg., (Ed. Tiamat 2010), M, statt € 22,00 nur € 9,00 Nr. 14355

**Jahrhundert-Münchner. Eine Serie der Süddeutschen Zeitung**

Dieter Hildebrandt über Franz Beckenbauer, Carl Amery über Kurt Eisner, Hans Well über Lion Feuchtwanger, Franz Xaver Kroetz über Therese Giehse, Joachim Kaiser über Thomas Mann, Michael Verhoeven über Sophie Scholl, Jens Malte Fischer über Fritz Wunderlich und 37 weitere Beiträge.  
Gb., 215 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, (A 1 Verlag 2000), M, statt € 16,40 nur € 7,00 Nr. 14538

**Leiden schafft Passionen. Oberammergau und sein Spiel. Hg.: G. Holzheimer/E. Tworek/H. Woyke**

Kein Theaterstück auf dieser Erde wird von mehr Menschen gesehen als die Passionsspiele von Oberammergau. Als lebte die attische Polis fort, ringt man politisch, theologisch und textkritisch um eine große Sache. Die breit angelegte Anthologie fällt den Diskurs zusammen.  
Gb., 303 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, Abb., Vorw., Anh., (A 1 Verlag 2000), M, statt € 19,00 nur € 9,00 Nr. 14539

**Till Eulenspiegel I & II.**  
**Illustriert von Gudrun Cohnen**  
**Nussbaum und Karl Cohnen**

Bibliophile Ausgabe einer Auswahl der von Hermann Bote um 1500 auf gezeichneten Eulenspiegel-Geschichten. Illustriert mit emblemhaften Linienschnitten von K. Cohnen und mit detailreichen Bleistiftzeichnungen – Motive aus dem eigenen Haushalt – von G. Cohnen Nussbaum. Gb., 2 Bde., zus. 80 S., 1. Aufl., Querformat 33 x 24 cm, farb. Schriftblätter u. gesetzter Text, (Mitzkat 2003), **R**, früher € 49,60, **jetzt € 18,00 Nr. 14540**

**Max Ernst läßt grüßen. Peter Schamoni begegnet Max Ernst**

Katalog der Ausstellung Münster 2009/2010. Ernst und Schamoni verband eine langjährige Freundschaft, aus der seit 1962 fünf Filme hervorgegangen sind. Diese Ausstellung verband Schamonis Filme und Fotografien mit der Kunst von Max Ernst und zeigte Kunstwerke aus Privatsammlungen, die bisher nur selten oder gar nicht zu sehen waren. Zitate von Max Ernst und Texte von Werner Spies, Hilmar Hoffmann, Barbara Hess.

Ln., 172 S., Großformat, EA, durchgeh. meist farb. Abb., s/w bzw. farb. Fotos, Anh., (Copperrath/LWL-Landesmuseum 2009), **R**, früher € 29,95, **jetzt € 12,00 Nr. 14541**

**Fellini, Federico:**  
**Das Buch der Träume.**  
**Il libro dei sogni.**

**Hg.: T. Kezich/V. Boarin**  
 Auf Anraten seines Psychoanalytikers hatte Fellini einen Notizblock auf dem Nachtkästchen liegen, in dem er gleich nach dem Aufwachen seine Traumbilder festhielt – in Textform und in bunten Filzstift-Zeichnungen: ein unerschöpflicher Fundus surrealer Hypothesen, unrealisierbarer Fantasien, Visionen und Prägognitionen. Thematisch durchdrungen von der Präsenz des Todes, von Fellinis Verhältnis zu den Frauen, von imaginären Begegnungen mit Berühmtheiten. Die über 400 Seiten der Traumtagebücher (1960-1982) werden hier im Original abgebildet und darauf folgend verkleinert, mit Übersetzung der Texte. Gb., Großformat, 583 S., DEA, durchgeh. farb. Abb., Einleitung, Nachw., Personenverz., (Collection Rolf Heyne 2007), **R**, früher € 135,00, **jetzt € 45,00 Nr. 14542**

**Jentsch, Ralph: Alfred Flecht-heim und George Grosz.**  
**Zwei deutsche Schicksale**

Ralph Jentsch, der preisfale Kenner und Nachlaßverwalter der Werke von George Grosz, deckt in diesem Buch auf, wie mit den Kunstsammungen eines der bedeutendsten Kunsthändler in Deutschland und eines der bedeutendsten Künstler nach Hitlers Machtergreifung verfahren wurde.

Gb., 171 S., Fadenheftung, 1. Aufl., zahlr. s/w Abb. + Fotos, Anm., Anh., Namenverz., (Weidle 2008), **M**, statt € 23,00 **nur € 10,00 Nr. 14356**

**Kehr, Wolfgang/Rebel, Ernst:**  
**Zwischen den Welten. Adolf von Hildebrand (1847-1921).**

**Person, Haus und Wirkung**  
 Aspekte der Lebensgeschichte, der kunsttheoretischen und –pädagogischen Wirkung. Hildebrands Haus als bedeutende Wirkungsstätte von Produktivität und Begegnung.

Kt., 143 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, Faksimiles, Anm., Anh., (Monacensia/A 1 Verlag 1998), **R**, früher € 12,30, **jetzt € 6,00 Nr. 14543**

**Kehr Wolfgang:**  
**Geschichte der Münchner Kunstakademie in Bildern**

Kehr hat aus seiner Sammlung – die in zahlreichen Ordnern ein Bild- und Textarchiv der 1808 gegründeten Akademie darstellt, wie sie es selber nicht besitzt – mit diesem Buch einen ebenso anschaulichen wie pointierten Rückblick zusammengestellt. Gb., 295 S., EA, durchgeh. s/w bzw. farb. Abb. + Fotos, Literaturhinw., Anh., Reg., (A 1 Verlag 2008), **M**, statt € 48,00 **nur € 19,00 Nr. 14544**

**Metzger, Rainer: Gustav Klimt.**  
**Das graphische Werk**

Dieser Band zeigt eine Auswahl von über 3000 erhaltenen grafischen Arbeiten: Blätter, die der Didaktik des Allegorischen oder Historischen verpflichtet sind; Skizzen, Studien und Etüden auf dem Weg zu den großen Gemälden. Am Ende stehen autonome Zeichnungen, die um Klimts Lebensthema kreisen: die nackte Frau, schwanger, auto- und homoerotisch als künstlerische Tabubrüche – auf paradoxe Weise ebenso dem Privaten unterworfen, wie dem künstlerischen Ehrgeiz verpflichtet. Gb., 399 S., EA, 307 zwei- bzw. mehrfarb. Abb., Anh., Personenreg., (Brandstätter 2005), **R**, früher € 39,90, **jetzt € 16,00 Nr. 14545**

**Meret Oppenheim. From Breakfast in Fur and Back Again/Die Pelztasse war nur der Anfang.**

**Hg.: Thomas Levy**  
 Der Katalog der Ausstellung Hamburg 2003 dokumentiert die Verschmelzung von Bildern, Sprache und Gegenständen in Meret Oppenheims angewandter Poesie: Malerei, Zeichnungen, Objekte, Dichtung, Entwürfe für Mode, Schmuck, Mobiliar. Textbeiträge von Belinda G. Gardner und ein Interview mit Daniel Spoerri. Zweisprachige Edition: engl./dt. Gb., 256 S., Großformat, durchgeh. meist farb. Abb., s/w Fotos, Biogr., umfangr. Anh., (Kerber 2003), **R**, früher € 29,95, **jetzt € 15,00 Nr. 13909**

**Christian Schad. Retrospektive.**  
**Leben und Werk im Kontext.**

**Hg.: Leopold Museum**  
 Katalog der Ausstellung Wien 2008. Christian Schads (1894-1982) Porträts - Ikonen der 1920er Jahre, seine Hauptwerke als Vertreter der Neuen Sachlichkeit, das von Kubismus und Dada beeinflusste Frühwerk, seine von abstrahierenden Tendenzen geprägten Arbeiten der 1950er Jahre, Schadographien, Resopalbilder, Collagen. Texte von: Th. Ratzka, Th. Richter, M. Fuhr, A. Auer. Kt., Großformat, 302 S., 1. Aufl., Fadenheftung, durchgeh. farb. Abb., Anh., (Wienand 2008), **R**, früher € 39,80, **jetzt € 20,00 Nr. 13631**

**Spiegelman, Art:**  
**Im Schatten keiner Türme**

Phantastisches Disaster-Comic-Buch zum 11. September. In zehn zeitungsgroßen Comic-Tafeln arbeitete der in Lower Manhattan lebende Spiegelman seine Erinnerungsstrümmere auf – Feuer und Staub, Zerstörung und Tod, wirre Beschuldigungen und politische Verzerrungen. Als Gegenwart zur aktuellen Realität läßt er im Anhang Comic-Klassiker wie *Little Nemo*, die *Kin-der-Kids* u.a. aus ihrer Archiv-Ruhestätte purzeln. Ü: C. Brink/.v. Rutenberg. Pappbd., 38 S., Großformat, 1. Aufl., durchgeh. farb. Ill., Vorw., (Atrium 2011), **M**, statt € 34,90 **nur € 17,00 Nr. 14555**

**Waldschmidt, Arno:**  
**„Alles ist gut, was gut ist!“**

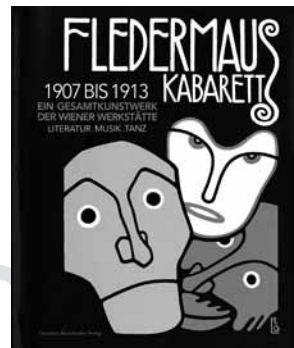
„Bilder-Buch“ zum 50. Geburtstag des Künstlers anlässlich der Ausstellung Berlin und Celle 1986. Bleistift-Porträtzeichnungen aus den 1980er Jahren. Im Vorsatz von Arno Waldschmidt signiert.

Kt., 44 S., EA, Großformat, Fadenheftung, Auflage: 1.000 nummerierte Expl., 2 Leporelli, (Merlin 1986), **antiquarisch, € 24,00 Nr. 14371**

**Frühe Druckgraphik der „Brücke“.**  
**Hg.: M.M. Moeller**

Katalog der Ausstellung im Brücke-Museum, Berlin 2005 und Ulm 2006. Gezeigt wird die „Brücke“-Kunst in einer Frühphase (1904-1908), wie man sie zuvor kaum sehen konnte. In den Textbeiträgen werden bestimmte Aspekte des frühen Schaffens aufgegriffen und in den Kontext des damaligen künstlerischen Umfeldes gestellt. Der Katalog verzeichnet 318 Werke der Künstler Bleyl, Heckel, Kirchner, Pechstein, Nolde, Schmidt-Rottluff.

Kt., 439 S., EA, Großformat, Fadenheftung, durchgeh. teilw. farb. Abb., Anh., (Hirmer 2005), **R**, früher € 39,90, **jetzt € 20,00 Nr. 14275**

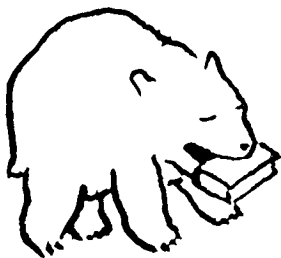


**Kabarett Fledermaus 1907 bis 1913. Ein Gesamtkunstwerk der Wiener Werkstätte. Literatur, Musik, Tanz.**

**Hg.: M. Buhrs/B. Lesák/T. Traubtsch**  
 Begleitpublikation der Ausstellung München 2007/2008 und Wien 2008. Darstellung eines Gesamtkunstwerks, das in seiner Komplexität immer noch seinesgleichen sucht. Es entstand aus dem Zusammenspiel höchst bedeutender Künstler, unter ihnen Josef Hoffmann, Egon Friedell, Alfred Polgar und Peter Altenberg. Hier erstmals eine ausführliche Chronologie der „Fledermaus“ sowie viel unbekanntes Bildmaterial. Gb., 247 S., Großformat, durchgeh. meist farb. Abb., s/w Fotos, Anh., Biografien, Namenreg., (Brandstätter/Österr. Theatermuseum 2007), **R**, früher € 49,90, **jetzt € 20,00 Nr. 14547**

**www.baerendienst-buchversand.de**

In unserem Webshop unter  
**www.baerendienst-buchversand.de**  
finden Sie circa 4000 weitere preis-  
reduzierte Bücher sowie antiquari-  
sche Einzelstücke ähnlicher Qualität.



**große Bücher  
kleine Preise**

**Romane · Erzählungen · Lyrik  
Geisteswissenschaften  
Geschichte · Kunst**

**aus dem Modernen Antiquariat**