



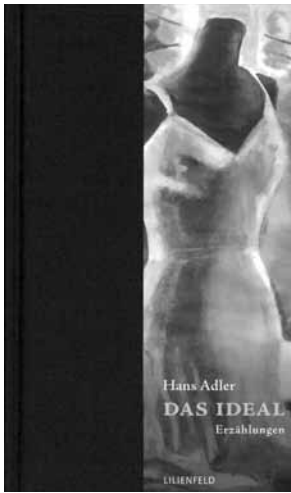
Gerhard Härle

Lyrik - Liebe - Leidenschaft

Streifzug durch die Liebeslyrik
von Sappho bis Sarah Kirsch

Vandenhoeck & Ruprecht





s. Seite 3

Paul Gisela
Celan Dischner
Wie
aus
weiter
Ferne
zu
Dir



Briefwechsel



Suhrkamp

s. Seite 3

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen.
Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München.
Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50
Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00
liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland
berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärendienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,
Schwanthalerstr. 140, 80339 München,
Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656
Zahlungen aus dem Ausland:
IBAN: DE13 7002 0270 6460 4246 56,
BIC: HYVEDEMMXXX

Unsere Abkürzungen:

Ln.: Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover

Kt.: kartoniert · **TB:** Taschenbuch

EA: Erstausgabe · **DEA:** deutsche Erstausgabe

Hg.: Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang · **Aufl.:** Auflage

BS: Bibliothek Suhrkamp · **RBL:** Reclam Bibliothek Leipzig

Anm.: Anmerkungen · **Nachw.:** Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie

Reg.: Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweise

Ü: Übersetzung · **Ed.:** Edition · **s/w:** schwarz/weiß

M: leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung

R: Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben

früher: ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft **R**)

statt: fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft **M**)

jetzt/nur: Bärendienst-Preis

Stand vom Dezember 2012

Den BÄRENDIENST-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

Adler, Hans:
Das Ideal. Erzählungen

Zwölf kurze und eine längere Erzählung, entstanden in den 1910er und 20er Jahren, größtenteils hier erstmals in Buchform. Mit charmanter Gnadelosigkeit beschreibt Adler seine Zeitgenossen – dabei hat er es besonders auf das Liebesleben und die k. u. k. Beamtschaft abgesehen. Halbn., 186 S., 1. Aufl., bibliophile Ausstattung, Nachw., (Lilienfeld 2011), M, statt € 19,90 **nur € 9,00 Nr. 14560**

Adler, Hans: Das Städtchen

Die Menschliche Komödie am Beispiel einer österreichischen Kleinstadt. Elegant-ironischer Roman (1926) voll bösem Humor. Nachw.: W. Wintersteiner. Halbn., 333 S., bibliophile Ausstattung, s/w Abb., Faksimiles, Nachw., (Lilienfeld 2010), M, statt € 21,90 **nur € 10,00 Nr. 14561**

Aitmatov, Tschingis: Dshamilja

„Eine kurze Geschichte, und gleichzeitig unermesslich. Eine Liebesgeschichte ohne ein einziges überflüssiges Wort...“ (Louis Aragon im Nachwort). Ü: H. Herboth. Ln., 127 S., Anh., Nachw., (Unionsverlag 2010), M, statt € 11,00 **nur € 5,00 Nr. 14442**

Arnim, Bettine von: Gespräche mit Dämonen. Des Königsbuches zweiter Band. Hg. u. kommentiert v. Rüdiger Görner

Bettine von Arnims letztes publiziertes Buch (1852) ist ein fiktives Gespräch zwischen einem politisch engagierten Dämon, der den schlafenden Preußenkönig von der Abschaffung der Todesstrafe und von der Gleichberechtigung der Juden und der Frauen überzeugen möchte. Diese kommentierte Neuausgabe nach der Erstausgabe enthält ein informationsreiches Nachwort, aber auch zahlreiche Transkriptionsfehler. Gb., 264 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., Literaturverz., (Berlin University Press 2010), R, früher € 34,90, **jetzt € 10,00 Nr. 14562**

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 – 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).
Tel. 089 - 503 508
Fax 089 - 540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

Atabay, Cyrus: Leise Revolten. Kleine Prosa. Mit Original-Graphiken von Winfried Gaul. Hg.: J. Olsson

Cyrus Atabay (1929–1996), persischer Dichter deutscher Sprache, war Vermittler zwischen Orient und Okzident. Der Band versammelt kleine Prosa aus drei Jahrzehnten. Mit zwei ausklappbaren Original-Offsetlithographien von Winfried Gaul. Unsere Exemplare (Auflage: 100 Expl.) sind **numerierte** und von Atabay, Gaul und Olsson **handsigniert**.

Kt., Bütteneinband, 124 S., Blockbuchbindung, 1 farb. + 1 s/w Abb., bibliophil ausgestattet, (Eremiten-Presse 1992), **Sonderpreis:** statt € 30,00 **nur € 16,00 Nr. 14368**

Bei Dao: Gottes chinesischer Sohn

Spritzige Essays von hoher literarischer Qualität über Stationen des Exils. Der weitgereiste chinesische Schriftsteller reflektiert humorvoll die Begegnung mit der weiten Welt. Sehr anschaulich beschreibt er aus eigener Erfahrung kulturelle Unterschiede zwischen Ost und West. Nachwort von Wolfgang Kubin. Ü: W. Kubin, u.a.

Kt., 216 S., DEA, Nachw., (Weidle 2011), M, statt € 19,00 **nur € 8,00 Nr. 14563**

Berlau, Ruth: Der Teufel ist ein schlechter Chauffeur. Hg.: D.v. Arnim

Reportagen, Geschichten und Fotos aus den Jahren 1928 bis in die 50er Jahre als Dienerin des Unternehmens Bertolt Brecht. Gb., 125 S., 1. Aufl., teilw. EA, Nachw., Anh., zahlr. s/w Fotos, (Transit 2007), R, früher € 14,80, **jetzt € 7,50 Nr. 13913**

Capote, Truman: Sommerdiebe. Hg.: Anuschka Roshani

Capotes lang verschollenes Roman debut ist eine amüsante Liebesgeschichte im New York der 1940er Jahre mit einer 17jährigen Protagonistin, die die unbedingte Liebe will und gegen die Anforderungen ihres Standes rebelliert. Ü: Heidi Zerning. Kt., 146 S., editor. Nachw., (Kein & Aber 2010), R, früher € 17,50, **jetzt € 6,00 Nr. 14445**

„Wie aus weiter Ferne zu Dir“

Paul Celan/Gisela Dischner: Briefwechsel. Hg.: B. Wiedemann
Der Briefwechsel umfaßt 121 postalische Dokumente, 32 von Celan, 89 von Dischner. Als sie sich 1964

in Paris kennenlernen, ist Gisela Dischner 24 Jahre alt, Paul Celan 43. Für Paul Celan wird sie die jüngste seiner wichtigen Briefpartnerinnen, die Vertreterin einer neuen Generation. Es ist ein auf Augenhöhe geführtes Gespräch – mit vielfältigen Lektürehinweisen und Interpretationen der beiden und ihren Einschätzungen zu den politisch brisanten Ereignissen der Jahre 1967 und 1968 – zwischen Celan und der linken, feministischen Germanistik-Studentin.
Gb., 281 S., zahlr. s/w Fotos, Abb. + Faksimiles, Nachw., umfangr. Kommentar, Anm., Bibliogr., Personenverz., (Suhrkamp 2012), **Neuerscheinung, € 26,95 Nr. 60077**

Cohen Albert: Die Tapferen

Grotesk-komischer Roman (1969), der die Welt von 1935 aus der Sicht seiner pittoresken Figuren schildert. Letzter Band der *Solal*-Tetralogie. Ü: A. Spingler.
Gb., 295 S., DEA, (Weidle 2006), **M, statt € 23,00 nur € 10,00 Nr. 14564**

Genazino, Wilhelm: Die Kassiererinnen

In Supermarktkassiererinnen erkennt der verschrobene Ich-Erzähler des Romans (1998) Integrationsfiguren des Alltags – bestürzt untersucht er seine Gewohnheiten und seinen Alltag.
Ln., 156 S., (Rowohlt 1998), **R, früher € 16,00, jetzt € 7,00 Nr. 14565**

Gontscharow, Iwan: Oblomow

Die Titelfigur des russischen Romans (1859) entwirft Pläne, setzt jedoch nichts in die Realität um. Oblomow und seine Lebensweise sind geradezu sprichwörtlich geworden für die Erstarrung und Passivität einer untergehenden Gesellschaft. Revidierte Übersetzung von Reinhold von Walter. Illustrationen von Theodor Eberle.
TB, 722 S., 1. Aufl., Anm., (Insel 2003), **M, statt € 14,00 nur € 7,00 Nr. 14293**

Gernhardt, Robert/Eilert, Bernd/Knorr, Peter: Erna, der Baum nadeln! Ein botanisches Drama am Heiligen Abend

Ein satirischer Weihnachtsklassiker von Robert Gernhardt, im Frankfurter Original und zwölf weiteren Dialektfassungen. Mit farbigen Illustrationen von Volker Kriegel.
Gb., 101 S., (S. Fischer 2010), **M, statt € 8,00 nur € 4,00 Nr. 14567**

Gernhardt, Robert: Die Falle

Die Falle erschien erstmals 1966 in der Satirezeitschrift *ardon* und gehört zu den frühen Arbeiten von Robert Gernhardt, in denen er die Themen der 68er-Bewegung aufgriff und hier in einer satirischen Weihnachtsgeschichte verarbeitete.
Gb., 64 S., durchgeh. v. Autor farb. ill., (S. Fischer 2010), **M, statt € 8,00 nur € 4,00 Nr. 14566**



Graf, Oskar Maria:

Autobiographische Schriften.

WA, Band 13. Hg.: W.F. Schoeller
Nebenwerke Graf's aus einer Entstehungszeit von mehr als 30 Jahren. Kindheit, Jugend, Arbeitertheater, Reise in die Sowjetunion.
Gb., 534 S., 1. Aufl., Nachw., (List 1994), **M, statt € 23,00 nur € 8,00 Nr. 14447**

Oskar Maria Graf in seinen Briefen. Hg.: G. Bauer/H.F. Pfanner

Auswahl von gut 200 Briefen aus den über 2000 den Herausgebern bekannten Briefen. Briefe, die über Graf's Ansichten, seinen Lebensweg und seine Freundschaften besonders viel aussagen, die seine philosophischen Auffassungen klar erkennen lassen und sein politisches Engagement aufzeigen.
Ln., 375 S., 1. Aufl., Anh., Reg., (Süddeutscher Verlag 1984), **R, früher € 21,00, jetzt € 12,00 Nr. 14448**

Gunnarsson, Pétur: punkt punkt komma strich

Moderner Klassiker der isländischen Literatur, Kindheitsgeschichte und Roman (1976), in dem die Stadt Reykjavík mit den Augen eines Kna-

ben gesehen wird – voller treffender Bilder und Vergleiche und in kurzen Sätzen. Ü: B. Grabinski.
Gb., 130 S., Anm., (Weidle 2011+), **M, statt € 16,90 nur € 7,50 Nr. 14568**

Hoffmann, E.T.A.: Meister Floh

Ein Märchen in sieben Abenteuern zweier Freunde. Hier in der Reihe *Kleinodien der Literatur* als bibliophiles Buch mit den Illustrationen von Otto Nüchel aus dem Jahr 1922.
Ln., 190 S., 1. Aufl., Büttenvorsatz u. –umschlag, s/w Abb., (Faber & Faber 2009), **R, früher € 24,00, jetzt € 9,00 Nr. 14450**

Hollaender, Friedrich: Menschliches Treibgut

Schlüsselroman der Emigrantenszene der 1930er Jahre – hochgelobt von Thomas Mann und Billy Wilder. Ü: S. Weidle. Vorwort: Th. Mann. Nachw.: V. Kühn.
Kt., 374 S., DEA, (Weidle 1995), **M, statt € 22,50 nur € 10,00 Nr. 14569**

Jean Paul-Kalender 2013

Taschenkalender mit einseitigem Wochenkalendarium mit wenig Platz für Notizen, aber auch eine Art Jean Paul-Lesebuch zu seinem 250. Geburtstag am 21. März. Auf jeder Seite ein Geistesblitz, ein kleiner Ideenspeicher für den Alltag. Dazu Illustrationen zu Jean Paul's phantasievollen Worterfindungen wie „Schmutzfink“ oder „Weltschmerz“, ins Bild gesetzt von den beiden jungen Grafikern Felicia Winterstein und Felix Nürnberger.
Gb., 176 S., zahlr. farb. Ill., Verschleißband, (Nimbus 2012), **Neuerscheinung, € 9,80 Nr. 60078**

Jelinek, Elfriede: er nicht als er (zu, mit Robert Walser). Ein Stück

Jelineks „Dramolett“ ist eine Hommage an Robert Walser.
TB, 49 S., (Suhrkamp 2004), **M, statt € 6,00 nur € 3,00 Nr. 14570**

Franz Kafka. Die Briefe an Ottla. Auktion J. A. Stargardt 19. April 2011

Versteigerungskatalog des Auktionshauses, der die 111 Autographen – etwa 170 Seiten verschiedener Formate sowie die Postkarten – verzeichnet und ausgewählte Briefe und Karten transkribiert und im Faksimile wiedergibt. In Fachkreisen machte sich Entsetzen breit, daß das einzigartige Konvolut für die Allgemeinheit verloren sein könnte.

Das Deutsche Literaturarchiv Marbach und die Bodleian Library in Oxford erwarben den Briefwechsel gemeinsam im April 2011 vor dem angesetzten Auktionstermin.
Kt., 95 S., Großformat, EA, durchgeh. farb. + s/w Abb. (Postkartenvorder- u. rückseiten, Briefe im Faksimile), (J. A. Stargardt 2011), **R, nur € 12,00 Nr. 14519**

Kersten, Paul: Die toten Schwestern. Zwölf Kapitel aus der Kindheit

Kindlicher Blick auf das Deutschland um 1950 – schonungslos ironisch.
Gb., 221 S., (Lilienfeld 2007), **M, statt € 19,90 nur € 9,00 Nr. 14571**

von Arnim, Ditte: Brechts letzte Liebe. Das Leben der Isot Kilian

Materialreiche und spannende Biografie der Freundin (1924–1986) Wolfgang Borcherts, der Ehefrau Wolfgang Harichs und der letzten Liebe Bertolt Brechts.
Gb., 188 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, Faksimiles, Nachw., umfangr. Anh., (Transit 2006), **R, früher € 18,00, jetzt € 8,00 Nr. 14593**

de Lacretelle, Jacques: Silbermann

Schülerroman (1922) und Klassiker zum Antisemitismus in der geschlossenen Welt der humanistischen Schulbildung alter Prägung in Frankreich vor dem ersten Weltkrieg. Im Anhang Anmerkungen zu den Themen französische Literatur, Judentum und Antisemitismus in der französischen Geschichte. Ü: I. Kuhn/R. Stamm.
Halbbl., 185 S., bibliophile Ausstattung, Nachw., Anm., (Lilienfeld 2011+), **M, statt € 19,90 nur € 9,00 Nr. 14572**

Liao Yiwu: Für ein Lied und hundert Lieder. Ein Zeugenbericht aus chinesischen Gefängnissen

Liao Yiwu, der diesjährige Friedenspreisträger des Deutschen Buchhandels, kam aufgrund seines Gedichts *Massaker* in chinesische Gefängnisse. Sein sprachmächtiger Bericht protokolliert die Grausamkeiten im chinesischen Gulag und das Willkürsystem unter den Gefangenen. Liao wurde durch die Haft erst politisiert, das Schreiben und das Flötenspiel bewahrten ihn vor dem Wahnsinn. Ü: Hans Peter Hoffmann.
Gb., 585 S., Vorw., (S. Fischer 2011+), **M, statt € 24,95 nur € 12,50 Nr. 14573**

Die bibliophile Sammlung von Carl Georg von Maassen in der Universitätsbibliothek München. Annotierter Katalog

Der Literaturhistoriker, Romantikforscher, Bohemien und Bücherliebhaber von Maassen (1880–1940) hat über Jahrzehnte hindurch eine herausragende und originelle Sammlung von etwa 5000 Werken in 8000 Bänden aufgebaut. Diese rechtfertigt ihren legendären Ruf durch bibliophile Qualität und thematische Geschlossenheit. Der bibliophile Wert liegt in den zahlreichen Erstausgaben, der wissenschaftliche darin, daß seltene Literatur des 17. bis 19. Jahrhunderts stark repräsentiert ist. Der Katalog der Sammlung bietet außer den Titelaufnahmen eine Kennzeichnung der Erstausgaben, bibliografische Nachweise und eine Exemplarbeschreibung. Dem vorangestellt sind einleitende Texte über Werk und Person von Maassens, über seinen handschriftlichen Nachlaß und über den Werdegang der Bibliothek. Ln., 2 Bde., bibliophile Ausstattung, zus. 1639 S., 1. Aufl. (400 Expl.), Vorw., s/w Abb., Nachlaßverz., 3 Reg., (Bibliographisches Büro 1997), R, früher € 240,00, jetzt € 79,00 Nr. 13652

Mann, Klaus: Treffpunkt im Unendlichen. Hg.: F. Kroll

Treffpunkt im Unendlichen ist der Vorläufer des vier Jahre später erschienenen Romans *Mephisto* und spielt in Deutschland, kurz vor Hitlers Machtergreifung. Es ist der Roman der jungen Generation im Deutschland Anfang der 1930er Jahre und eine bissige Gesellschaftssatire.



Gb., 276 S., 1. Aufl., Nachw., (Ed. Spangenberg 1992), R, früher € 22,00, jetzt € 10,00 Nr. 14575

Mann, Erika:

Mein Vater, der Zauberer.

Hg.: I. von der Lühe/U. Naumann
Der Band zeichnet die außergewöhnliche Vater-Tochter-Beziehung nach mit allen wichtigen Äußerungen Erika Manns über ihren Vater sowie zahlreichen Essays und Briefen.

Gb., 559 S., Nachw., Anh., Anm., Namenreg., s/w Fotos, (Rowohlt 1997), R, früher € 24,00, jetzt € 12,00 Nr. 14574

Thomas Mann und

O. E. Hasse lesen Schwere Stunde und Bekenntnisse des Hochstaplens Felix Krull

Auszüge aus *Schwere Stunde* – gelesen von Thomas Mann selber. Auszüge aus *Felix Krull* – gelesen von O.E. Hasse.

CD-ROM, Spielzeit: 56 min., (Lübbe Audio 2007), R, früher € 7,95, jetzt € 4,00 Nr. 14576

Melville, Herman: Bartleby, der Schreibgehilfe. Eine Geschichte aus der Wall Street

Von einem, der auszog, das Neinsagen zu lernen. „I would prefer not to/Ich möchte lieber nicht.“ Ü: E. Schnack.

Gb., 94 S., (Manesse 2007), R, früher € 9,90, jetzt € 4,50 Nr. 14577

Moers, Walter:

Wilde Reise durch die Nacht. Nach einundzwanzig Bildern von Gustave Doré

Moers' dritter Roman schildert eine Welt zwischen Tag und Traum, erzählt die rasanten Abenteuer des zwölfjährigen Jungen Gustave, der einmal ein großer Zeichner werden möchte.

Gb., 206 S., 21 s/w Abb. (Xylografien von G. Doré), zahlr. s/w Vignetten, Anh., (Eichborn 2001), M, statt € 19,90 nur € 8,00 Nr. 14466

Das Karl Philipp Moritz-ABC. Anregung zur Sprach-, Denk- und Menschenkunde.

Hg.: Lothar Müller

Exzellente Auswahl aus Moritz' Schriften, grandiose Sprachsplitter zu vielfältigsten Gebieten – die alle auf eines zielen: die Kenntnis des Menschen. Mit einer Einführung in Moritz' Leben und Werk sowie mit Kommentaren.

Gb., 431 S., 1. Aufl., Anh., Reg., (Eichborn 2006), R, früher € 19,90, jetzt € 6,00 Nr. 14307

Morrison, Toni:

Teerbaby

Der Roman (1981) gestaltet das Leben der Schwarzen in Amerika sprachmächtig und musikalisch aus eigener Perspektive und ist die Geschichte einer leidenschaftlichen Liebe, über Abgründe von Herkunft und Erfahrung hinweg – Literatur wie Jazz, Soul und Blues. Ü: U. Aumüller/U. Goridis.

Gb., 359 S., (Rowohlt 1993), R, früher € 18,41, jetzt € 7,00 Nr. 14578

Nezval, Vítězslav/Teige, Karel:

Depesche auf Rädern.

Theatertexte 1922–1927.

Das Stück Depesche auf Rädern

Teige. Hg.: Peter Ludewig

In den 1920er Jahren definierten Nezval und Teige – als Initialzündung wirkte die Übersetzung des Gedichts *Zône* von Apollinaire – den Poetismus als eigenständigen tschechischen Beitrag zur künstlerischen Avantgarde des 20. Jahrhunderts. Das Stück *Depesche auf Rädern* von Nezval und die surrealistischen Pamphlete von Nezval und Teige liegen mit dieser Ausgabe erstmals in deutscher Sprache vor. Ü: K.-H. Jähn, P. Ludewig, L. Trolle.

Kt., 100 S., 1. Aufl., 3 s/w Collagen, Nachw., (BasisDruck/Pamphlete 2001), M, statt € 11,30 nur € 6,00 Nr. 14468

Panizza, Oskar:

Das Liebeskonzil.

Eine Himmels-Tragödie in fünf

Aufzügen. Hg. u. mit Kommentaren von Peter D.G. Brown

Faksimile-Ausgabe der Handschrift, eine Transkription derselben, des Weiteren die Erstausgabe des *Liebeskonzils* als Faksimile sowie *Meine Verteidigung in Sachen „Das Liebeskonzil“* und Materialien aus der zweiten und dritten Ausgabe. Eines der Hauptthemen des *Liebeskonzils* ist der Ursprung von sexuell übertragbaren Krankheiten als göttliche Strafe und zugleich als teuflische Erfindung. Panizzas Verurteilung wegen Gotteslästerung löste 1895 einen der größten Skandale der deutschen Literaturgeschichte aus. Der junge Thomas Mann zieh Panizza wegen seiner „Geschmacklosigkeit“, der 76jährige Theodor Fontane bewunderte den Helden und Märtyrer des Atheismus.

Gb., 256 S., Großformat, einmalige numerierte Auflage: 444 Expl., s/w Faksimiles, Anh., (belleville Verlag 2005), M, statt € 98,00 nur € 45,00 Nr. 14469

Pavese, Cesare:

Das Handwerk des Lebens.

Tagebuch 1935–1950

Pavese hat in seinem bedeutenden Tagebuch Bilanz über seine schriftstellerischen Arbeiten und über sein Leben gezogen. „Es ist ein erschütterndes Dokument, das, so glaube ich, dem Vergleich mit den Klaskern dieses Genres standhält. Es ist die Abfolge schrecklicher Krisen und von Perioden kreativer und reflexiver Tätigkeit, in denen die individuellen Ängste schweigen und von Poesie und Arbeit die Rede ist“ (Italo Calvino). Ü: Maja Pflug. Gb., 463 S., (Claassen 2001), M, statt € 24,99 nur € 10,00 Nr. 13030

Reimann, Brigitte:

Jede Sorte von Glück.

Briefe an die Eltern.

Hg.: H. Hampel/A. Drescher

Die Briefe berichten vom Schreiben, von Kulturpolitik, Krankheiten, Alltagsproblemen und von Ereignissen, über die Brigitte Reimanns Tagebücher schweigen.

Gb., 459 S., EA, Anm., Anh., (Aufbau 2008), R, statt € 24,95 nur € 9,00 Nr. 14579

Saramago, José: Das Tagebuch

O Caderno erschien in knapper, präziser Form ursprünglich 2008/2009 als Blog im Netz. Saramago geht schonungslos ins Gericht mit Politik, Kirche, Kultur und Gesellschaft, berichtet aber auch über Dinge, die ihn persönlich berühren. Vorwort von Umberto Eco. Ü: M. Gareis/K. v. Schweder-Schreiner. Kt., 206 S., DEA, (Hoffmann und Campe 2010), M, statt € 16,00 nur € 7,00 Nr. 14473

Schlüter, Herbert:

Nach fünf Jahren

Der mit Erika und Klaus Mann befreundete Schlüter (1906–2004) benedete diesen Roman 1933, dem Jahr seiner Emigration. Ein stimmungsvoller Roman über einen Sommer auf einem märkischen Landgut, Jugendlieben, Verstrickungen und Verwandlungen durch die Zeit. Halbn., 191 S., 1. Aufl., bibliophile Ausstattung, Nachw., (Lilienfeld 2008), M, statt € 19,90 nur € 9,00 Nr. 14580

„Solls'Da äbgewöhn', in Zitatn zu quatschn!-, 40 Postkarten aus Arno Schmidts „Zettel's Traum“
Zitate wie: „Vergib. (Oder leck mich am Arsch.)“ oder: „Wer nich arbeitet soll auch nich trinken“, jeweils mit dem Zusatz Arno Schmidt, „Zettel's Traum“ mit Seitenangabe. Pappe, 40 Karten im Block, s/w, (Arno Schmidt Stiftung, Suhrkamp 2010), € 8,00 Nr. 60048

Sebastian, Mihail:
„Voller Entsetzen, aber nicht verzweifelt“. Tagebücher

1935–44. Hg.: E. Kanterian
Das Tagebuch des rumänischen Journalisten und Schriftstellers Mihail Sebastian (1907–1945) ist sein authentischstes Buch – es ist ein beeindruckendes Dokument geistigen Überlebens unter existenzieller Bedrohung und gleichzeitig ein Zeugnis unbestechlicher Zeitgenossenschaft. Ü: E. Kanterian/R. Erb. Gb., 864 S., DEA, Vorw., Anm., Zeit-
tafel, Personenreg., (Claassen 2005), M, statt € 26,00 nur € 12,00 Nr. 3936

Semprún, Jorge:
Zwanzig Jahre und ein Tag
Im Mittelpunkt des Romans (2003) steht der Spanische Bürgerkrieg und ein zwanzig Jahre andauerndes Ritual. Semprún spielt dabei mit fiktiven und autobiografischen Elementen. Ü: Elke Wehr. TB, 292 S., (Suhrkamp 2006), M, statt € 9,90 nur 4,50 Nr. 14581

Stein, Gertrude: The Making of Americans. Geschichte vom Werdegang einer Familie
Der Roman – entstanden 1906–1908 – zeigt schon Ansätze jener radikalen Neuerungen in Sprache und Erzählweise, für die Gertrude Stein später berühmt wurde. Inhaltlich knüpft es an den großen Familienroman des 19. Jahrhunderts an. Die Sprache des Buches ist artifizuell und hochstilisiert, dabei aber im Wortschatz fast reduziert auf eine Art basic English, dem durch die endlosen Variationen und Wiederholungen von Sätzen und in sich zurücklaufenden Satzmustern alle lautlichen Reize und semantischen Möglichkeiten abgewonnen werden; die Einfachheit des Vokabulars muß als eine „Reaktion gegen die Affektation, gegen den ästhetischen Charakter der Generation der Symbolisten“ gesehen werden (D.-H. Kahnweiler). Deutsche Erstübersetzung von Lilian Faschinger und Thomas Priebisch.

Ln. i. Schuber, 1024 Seiten, DEA, numerierte Aufl. (2000 Expl.), (Ritter 1989), R, früher € 145,00, jetzt € 48,00 Nr. 12863

Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe. Texte und Briefe. Band 12: Deutschland, Deutschland über alles. Hg.: A. Bonitz/S. Hans
1929 erschien dieses „Bilderbuch von Kurt Tucholsky und vielen Fotografen. Montiert von John Heartfield“ – die Veröffentlichung des Rückblicks auf zehn Jahre Weimarer Republik war der Höhepunkt des politisch-publizistischen Kampfes. Bd. 12 der neuen Gesamtausgabe mit einem 200seitigen Kommentar, der Text mit den Bildern erscheint im Faksimile. Gb., 499 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos + Montagen, umfangr. Anh., Kommentar, (Rowohlt 2004), M, statt € 44,90 nur € 18,00 Nr. 14133

Donato Cermusoni, Bernhard Echte, Lukas Märki, Fritz Lichtenhahn: Die Bieler Robert Walsers-Box. 5 Teile in einem Schuber
Umfassende Dokumentation über Walsers Verhältnis zu seiner Heimatstadt mit vielen historischen Photos.
Teil 1: Robert Walsers: Unsere Stadt
Texte über Biel.
152 Seiten mit zahlreichen Illustrationen.
Teil 2: Bernhard Echte: Walsers Kindheit und Jugend in Biel
Biographischer Essay auf der Basis neuer Quellen. 136 Seiten.
Teil 3: Historischer Stadtplan von 1902
Biel zu Robert Walsers Zeit.
Teil 4: Lukas Märki: Auf den Spuren Robert Walsers
Interaktive CD. Per Mausclick wechseln zwischen Vergangenheit und Gegenwart. Nach dem Einlegen der CD startet der virtuelle Spaziergang mit einer alten Gesamtansicht der Stadt und einem fiktiven Brief Walsers an seine Freundin Frieda Mermet, in dem er seine Geburtsstadt in fast zärtlichen Worten anpreist.
Teil 5: Robert Walsers: Der Spaziergang. Gelesen von Fritz Lichtenhahn

Hörbuch, 2 CDs. Meisterhafte Interpretation von Walsers poetischem und menschlichem Credo.
2 Bücher, 1 Hörbuch *Der Spaziergang* (2 CDs, Laufzeit: 135 min.), 1 Stadtplan, 1 Multimedia-CD im Schuber, (Nimbus 2002), M, statt € 54,00 nur € 28,00 Nr. 14582

Das erste Buch. Schriftsteller über ihr literarisches Debüt.

Hg.: R. Deckert
Über neunzig bedeutende deutschsprachige Autoren erzählen in persönlichen Texten, die eigens für dieses Buch geschrieben wurden, von ihrem ersten Buch. Entstanden ist ein fesselndes Panorama deutschsprachiger Literatur von 1948 (Ilse Aichinger) bis 1995 (Lutz Seiler). TB, 358 S., EA, Vorw., Anh., (Suhrkamp 2007), M, statt € 10,00 nur € 5,00 Nr. 14583



Märchen aus aller Welt. Bilder von Nikolaus Heidelbach.

Hg.: Hans-Joachim Gelberg
Opulenter Märchenband für Erwachsene und Kinder – 61 Volksmärchen aus aller Welt, hintergründig genau illustriert. Ln., 382 S., Großformat, 165 farb. Abb., unsere Expl. ohne Schutzumschlag, (Beltz & Gelberg 2010), M, statt € 39,95 nur € 19,00 Nr. 14584

Das richtige Buch. Johannes Gachnang als Verleger. Hg.: E. Linhart/ Museum für angewandte Kunst Frankfurt

Katalog zur Ausstellung über den Kunst- und Buchkosmos des 2005 verstorbenen Verlegers, Künstlers, Autors und Kurators Johannes Gachnang. Der Katalog präsentiert die von Gachnang verlegten Bücher in besonderer Weise: mittels Abbildungen der aufgeschlagenen Bücher in ganzseitigen Illustrationen. Die Texte, die seinen Einfluss auf die fertigen Publikationen und sein Vorgehen näher erläutern, geben einen Einblick in die Arbeit Gachnangs. Halbnb., 172 S., Großformat, EA, bibliophile Ausstattung, durchgeh. farb. + s/w Abb., Anh., (Museum für angewandte Kunst/Gachnang & Springer 2004), R, früher € 34,00, jetzt € 15,00 Nr. 14585

WIDERRUFSRECHT

Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform (z.B. Brief, Fax, E-Mail) oder – wenn Ihnen die Sache vor Fristablauf überlassen wird – durch Rücksendung der Sache widerrufen. Die Frist beginnt nach Erhalt dieser Belehrung in Textform, jedoch nicht vor Eingang der Ware beim Empfänger (bei der wiederkehrenden Lieferung gleichartiger Waren nicht vor Eingang der ersten Teillieferung) und auch nicht vor Erfüllung unserer Informationspflichten gemäß Artikel 246 § 2 in Verbindung mit § 1 Abs. 1 und 2 EGBGB sowie unserer Pflichten gemäß § 312g Abs. 1 Satz 1 BGB in Verbindung mit Artikel 246 § 3 EGBGB. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Sache. Die Rücksendung oder das Rücknahmeverlangen hat zu erfolgen an:

BÄRENDIENST Buchversand, Loges & Pöschel GbR, Schwanthalerstr. 140, 80339 München.

Sie haben die regelmäßigen Kosten der Rücksendung zu tragen, wenn die gelieferte Ware der Bestellen entspricht und wenn der Preis der zurückzusendenden Sache einen Betrag von 40 Euro nicht übersteigt oder wenn Sie bei einem höheren Preis der Sache zum Zeitpunkt des Widerrufs noch nicht die Gegenleistung oder eine vertraglich vereinbarte Teilzahlung erbracht haben.

Gedichte von Rose Ausländer mit Zeichnungen von Arno Reins

12 großformatige chamoisfarbene Blätter (30 x 42 cm) mit Italien-Gedichten Rose Ausländers und jeweils einer farbigen Zeichnung (Aquarell, Acryl, Kreide) von Arno Reins – entnommen dem Zyklus *Italien mein Immerland*. 12 Blätter, 30x42 cm, Offsetdruck, numerierte Auflage von 100 Expl., € 38,00 Nr. 12926

Biermann, Wolf:
Fliegen mit fremden Federn. Nachdichtungen und Adaptionen
Neueres und Altes, hohe Poesie, Kinderlieder und plebejische Folklore neben kleinen feinen Volksliedern. Ln., 526 S., 1. Aufl., Noten, Vorw., Anh., (Hoffmann und Campe 2011), M, statt € 26,00 nur € 9,50 Nr. 14586



Bosquet, Alain:
Eines Tages nach dem Leben
Auswahl aus dem umfangreichen lyrischen Werk des Freundes von André Breton. In unbarmherziger einsamer Selbsterfahrung, die mit sarkastischer Skepsis das eigene Ich unablässig in Frage stellt und zugleich von der Unbedingtheit eines Strebens nach dem Absoluten Zeugnis ablegt, hat Bosquet eine über die Zeit- und Kulturkritik hinausgreifende visionäre Dichtung entwickelt. Zweisprachige Edition: frz./dt., Ü: E. Blüher, P. Celan, Helmut Fritz. Gb., 71 S., 1. Aufl., Nachw., Anh., (Heiderhoff 1983), M, statt € 13,00 nur € 6,00 Nr. 13308

Eisenlohr/Hahn/Rubiner:
Kriminalsonette
Glanzstück expressionistischer Dichtung in konventioneller Form – eine zynische Apologie des intellektuellen Verbrechers. Hier: **Vorzugsausgabe** (Auflage: 300 Expl.) mit einer beigelegten signierten und nummerierten Radierung von Max Neumann. Gb. (Bütten), 47 S., (Renner 1994), R, früher € 95,10, jetzt € 38,00 Nr. 4822

Neuhaus, Volker:
Andre verschlafen ihren Rausch, meiner steht auf dem Papiere. Goethes Leben in seiner Lyrik
Volker Neuhaus zeichnet das Leben Johann Wolfgang von Goethes nach und setzt es zu seiner Lyrik in Beziehung. Der Autor rückt vor allem die intellektuelle und poetische Entwicklung Goethes in den Blickpunkt und rekonstruiert dessen Psychobiografie mittels Interpretation seiner Lyrik. Gb., 367 S., EA, Personenreg., (Dumont 2007), R, früher € 24,90, jetzt € 10,00 Nr. 14594

Durs Grünbein/Brigitte Oleschinski/Peter Waterhouse: Mehr ein Hören als ein Gebäude
Radiofassung (1996) der Schweizer Korrektur. Texte zur Poetik der Gegenwart, die in der Art einer Partitur aufeinander bezogen sind – gelesen von den drei Autoren. Das Booklet präsentiert den kompletten Text der Radiofassung. Audio-CD, Laufzeit ca. 60 min., Booklet, 20 S., (Engeler 1997), M, statt € 15,00 nur € 7,50 Nr. 14379

Gumiljov, Nicolai: Ausgewählte Gedichte. Ausgewählt und übertragen von Irmgard Wille. Briefe ausgewählt und übertragen von Rosemarie Düring
Gumiljov (1886–1921) heiratete 1910 Anna Achmatowa und gründete 1911 die sogenannte „Dichterinung“, wurde zum führenden Theoretiker des Akmeismus und war literarisch sehr aktiv. Wegen seiner Ablehnung des bolschewistischen Regimes wurde er 1921 als Konterrevolutionär erschossen. Die vorliegende Auswahl versucht einen Eindruck von Gumiljovs dichterischer Bedeutung zu geben. Zweisprachige Ausgabe: russ./dt. Kt., 153 S., DEA, (Oberbaum Verlag/BasisDruck 1988), antiquarisch, nur € 12,00 Nr. 14488

O'Hara, Frank: In Memory of My Feelings. A Selection of Poems. Ed. by Bill Berkson
Faksimile-Ausgabe der Erstveröffentlichung zu Ehren von O'Hara aus dem Jahr 1967. Der Herausgeber lud 30 Künstler ein, um die Gedichte des Erneuerers der nordamerikanischen Lyrik nach dem Zweiten Weltkrieg zu illustrieren: Norman Bluhm, Elaine und Willem de Kooning, Niki de Saint Phalle, Jasper Johns, Matsumi Kanemitsu, Roy Lichtenstein, Robert Motherwell, Barnett Newman, Claes Oldenburg, Robert Rauschenberg, u.a. Text in englischer Sprache. Halbn., Großformat, 224 S., durchgeh. s/w bzw. sepia-farb. illustriert, Nachw., Anh., (The Museum of Modern Art N.Y. 2005), R, früher € 59,80, jetzt € 20,00 Nr. 14587

Lax, Robert: Multimedia-Box „Robert Lax“
Inhalt der Box:
1. Das Buch *Eine Linie in drei Kreisen. Die innere Biografie des Robert Lax* von Sigrid Hauff. Kt., 429 S., EA, s/w Fotos, Lyrik, Zeichnungen, umfassende Lax-Bibliogr.
2. Der Katalog *three windows. homage à robert lax* zu der gleichnamigen Videoinstallation von N. Humbert u. W. Penzel. Kt., 224 S., EA, s/w Fotos.
3. Das Video *why should i buy a bed when all that i want is sleep?* a chamber film with robert lax by n. humbert & w. penzel. VHS-Video, Laufzeit 60 min.
4. Die CD-Edition *lax readings & realisation*
CD 1: Robert Lax: *sun ra notes & numbers*. Autorenlesung.
CD 2: Robert Lax: *21 pages*. Autorenlesung.
CD 3: Hartmut Geerken: *erwartet bobo sambo ein geräusch?* Hörspiel für und mit Robert Lax.
3 CD-ROMs, Laufzeit: zus. ca. 180 min.
Box, (belleville verlag 1999), M, statt € 89,00 nur € 44,00 Nr. 14588

Berlin, ach Berlin. Gedichte aus zweieinhalb Jahrhunderten. Ausgewählt und kommentiert von Rolf Schneider
Eine Lyrikerauswahl von Lessing bis Brecht, Fontane bis Grass, Tucholsky bis Grünbein; besungen bzw. verhöhnt werden Kaffehäuser, Bars, der Potsdamer Platz, der Tiergarten, die Havel, der nationalsozialistische Niedergang, die Spaltung.

Gb., 203 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos + Abb., (W.J. Siedler jr. 2005), R, früher € 19,90, jetzt € 8,00 Nr. 14589

Härle, Gerhard: Lyrik – Liebe – Leidenschaft. Streifzug durch die Liebeslyrik von Sappho bis Sarah Kirsch
Ausführlich kommentierte Anthologie – dem ersten Augenschein nach nicht wissenschaftlich, sondern eher literarisch organisiert. Gb., 275 S., 1. Aufl., bibliophile Ausstattung, Vorw., Anm., Literaturverz., (Vandenhoeck & Ruprecht 2007), R, früher € 24,95, jetzt € 12,00 Nr. 14590

Haiku & Haiga. Augenblicke in Wort und Bild. Moments in Word and Image. Japanische Rollbilder aus vier Jahrhunderten aus der Sammlung Jon de Jong. Hg.: Stiftung Museum Schloß Moyland
Die in dieser Publikation unter dem Begriff „haiga“ zusammengestellten Rollbilder verbinden die Pinselzeichnung und das Haiku, ein aus 17 Silben bestehendes Kurzgedicht. Der Ausstellungskatalog enthält 77 ganzseitige Farbbildungen in denen sich die poetische Kraft des Zusammenspiels von Wort und Bild zeigt. Die Texte zu den vorgestellten 77 Objekten sind in japanisch (Kanji und transkribiert), in englischer und deutscher Übersetzung sowie mit Kommentaren von Spezialisten abgedruckt. Ln., 208 S., Großformat, EA, bibliophile Ausstattung, durchgeh. farb. Abb., Biographien, Bibliogr., Glossar, (Stiftung Museum Schloß Moyland 2006), R, früher € 58,00, jetzt € 20,00 Nr. 14591

Wir sind nicht allein. Kleine Anthologie deutschsprachiger Emigrantenlyrik in der Schweiz. Gesammelt von der Kulturgemeinschaft der Emigranten in Zürich 1943. Hg.: S. Gut
1943 konnte diese Anthologie nicht veröffentlicht werden, da die Schweizer Zensurbehörde verschiedene Gedichte sowie Vor- und Nachwort beanstandete. Anlässlich einer Ausstellung des Museum Strauhof 2003 wurden die Texte – ausgewählt von den Jurymitgliedern Carl Seelig, Manès Sperber und Traugott Vogel – publiziert. Gb., 126 S., 1. Aufl., Vorw., Nachw., Anh., (Strauhof Zürich 2003), Sonderpreis: € 6,00 Nr. 13239

Valero, Vicente:

Der Erzähler Walter Benjamin auf Ibiza 1932 und 1933

Valero setzt sich mit den Beweggründen auseinander, die Walter Benjamin nach Ibiza führten, und beschreibt und rekonstruiert seine alten und neuen Freundschaften, sein Alltagsleben sowie seine Gedankenwelt in jenen Jahren.

Gb., 223 S., DEA, Vorw., Anh., Personenreg., (Parthas 2008), R, früher € 22,00, **jetzt € 8,00 Nr. 14085**

Curtius, Ernst Robert: Französischer Geist im 20. Jahrhundert

„Der Leser findet in dem Band eine minutiöse Untersuchung über Marcel Proust, Essays über Paul Valéry, Valéry Larbaud und die wichtigsten Kritiker Frankreichs, die insofern eine größere Rolle als die Kollegen in Deutschland spielen, als ihre Kritik schöpferischer ist... Was ganz besonders lobend erwähnt zu werden verdient, ist die kluge und feine Mischung von Formverständnis und materieller Beurteilung“ (Peter Panter 1926).

Gb., 528 S., Nachw. (1952), (Frankke/Sammlung Dalp 1994), R, früher € 24,90, **jetzt € 10,00 Nr. 14595**

Wagner, Karl: Weiter im Blues.

Studien und Texte zu Peter Handke
Sammlung verstreut erschienener Texte über den Werk-Kontinent Handkes – in Abweichung von den eingespielten Ritualen der Handke-Kritik.

Kt., 309 S., 1. Aufl., Anm., Anh., (Weidle 2010), M, statt € 21,00 nur € 9,00 Nr. 14596



Heißerer, Dirk:

Negative Dichtung. Zum Verfahren der literarischen Dekomposition bei Carl Einstein

Dissertation über den Erzähler, Essayisten und Kunstkritiker (1885–1940), dessen Prosa von der ganzen Generation der Expressionisten und Dadaisten rezipiert wurde.

Kt., 271 S., EA, Anm., Anh., Literaturverz., 2 Reg., (Iudicium 1992), R, früher € 38,50, **jetzt € 9,00 Nr. 13680**

Hartman, Geoffrey: Das beredte Schweigen der Literatur

Untersuchung (1996) der vielschichtigen Bedeutungen und Verwendungen des Begriffs Kultur. Ob das ältere Ideal einer universellen Kultur oder den Multikulturalismus – der amerikanische Literaturwissenschaftler unterzieht beide Konzepte einer profunden Kritik, die ihr sektiererisches, militantes und inhumanes Potenzial offenlegt.

Gb., 297 S., DEA, Anh., Anm., (Suhrkamp 2000), R, früher € 24,80, **jetzt € 10,00 Nr. 13326**

von Briel, Dagmar: Wolfgang Koeppen als Essayist. Selbstverständnis und essayistische Praxis

Ausgehend von der These, daß Koeppen zwar auf Rettung des Subjekts zielt, seine Prosa jedoch eine Struktur der Dezentralisierung des Ichs aufweist, wird anhand einer Sprachanalyse gezeigt, wie auch auf der sprachlich-stilistischen Ebene das aufklärerische Konzept seiner Subjektconstitution konterkariert wird.

Kt., 104 S., EA, Anm., Literaturverz., (Gardez! 1996), Sonderpreis: statt € 19,95 nur € 7,00 Nr. 14506

Lamping, Dieter: Das lyrische Gedicht

Definition zu Theorie und Geschichte der Gattung. Anschließend eine knappe Darstellung der modernen deutschen Lyrik von Stefan George bis zur Gegenwart.

Kt., 283 S., Anm., Literaturverz., Namenreg., (Vandenhoeck & Ruprecht 1989+), R, früher € 46,95, **jetzt € 18,00 Nr. 14597**

Neuhaus, Stefan:

Revision des literarischen Kanons

Kritischer Blick auf die Mechanismen der literarischen Wertung und Überprüfung derer Funktionsweise an Beispielen von Wilhelm Hauff, Julius Rodenberg, Ludwig Kalisch, Theodor Fontane, Erich Kästner, Heinz Erhardt und Uwe Timm.

Kt., 188 S., EA, Anm., Literaturverz., (Vandenhoeck & Ruprecht 2002), R, nur € 5,00 Nr. 14598

Kohnle, Uli: Paul Scheerbar.

Eine Bibliographie

Zu Lebzeiten Paul Scheerbarts (1863–1915) erschienen 32, zum Teil mehrbändige Bücher, die sich alle nicht gut verkauften. Daher nutzte er jede sich bietende Gelegenheit zur Veröffentlichung. Gelegenheitsarbeiten für Tageszeitungen und Zeitschriften jeglicher Couleur bestimmten sein Leben. Diese Bibliographie ist zugleich Bestandskatalog des Paul Scheerbar Archivs. Sie verzeichnet Buchausgaben, Beiträge in Periodika und Beiträge in Sammelwerken. Ein Index, der alle Herausgeber, Illustratoren, Verlage erfaßt, soll beim Erschließen helfen.

Ln., 142 S., EA, Vorw., Zeittafel, (Paul Scheerbar Archiv 1994), **Sonderpreis: früher € 40,00, jetzt € 18,00 Nr. 14256**

Bajomé, Danielle: Simenon.

Une légende du XXe siècle

Katalog der Ausstellung Liège 2003. Reich illustrierte Hommage an Georges Simenon. Auch ein Buch über die Figur Maigret, die Verfilmungen, den Kriminalroman und dessen grafische Einbandgestaltung. Texte in französischer Sprache.

Kt., 191 S., Großformat, durchgeh. s/w bzw. farb. Fotos, Abb., Faksimiles, Anm., Anh., (La Renaissance du livre 2003), R, nur € 12,00 Nr. 14599

Schmidt-Bergmann, Hansgeorg:

Futurismus. Geschichte,

Ästhetik, Dokumente

Neuausgabe des Standardwerks mit bibliografischen Ergänzungen.

TB, 352 S., Anm., Literaturverz., Personenreg., (Rowohlt 2009), R, früher € 14,95, **jetzt € 7,50 Nr. 14600**

Sowinski, Bernhard:

Lexikon deutschsprachiger Mundartautoren

Gesamtübersicht über die deutschsprachigen Mundartautoren in Vergangenheit und Gegenwart und ihre Texte. In alphabetischer Reihenfolge werden biografische und bibliografische Daten von rund 10500 Mundartautoren geboten. Darauf folgt ein Regionalregister, in dem die Autoren Mundartgebieten und Landschaften zugeordnet werden.

Gb., 797 S., EA, Einleitung, Karten, Anh., (Olms 1997), R, früher € 74,00, **jetzt € 12,00 Nr. 14601**

Wendt, Gunna: Der Tod ist eine Maschine aus Eis.

Annäherung an Thomas Strittmatter (1961 bis 1995)

Im Zentrum dieses Autorenporträts stehen zwei Gespräche mit Strittmatter sowie sein Roman *Raabe Balkal* (1990) und das Stück *Viehjud Levi* (1982). „Für Thomas Strittmatter war die wirkliche Welt nicht Hinderungsgrund, sondern Voraussetzung für seine literarische“.

Kt., 116 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos bzw. Ill., Anh., Werkverz., (Monacensia/A 1 Verlag 1997), R, früher € 10,00, **jetzt € 6,00 Nr. 14530**

Theisohn, Philipp:

Die Urbarkeit der Zeichen.

Zionismus und Literatur – eine andere Poetik der Moderne

Die Studie begibt sich auf Spurensuche in Texten Herzls, Schönbergs, Kafkas, Beer-Hofmanns, Bubers, Lévinas', u. a. und stößt dabei auf eine Geschichte von Maschinen, Theatern und Geheimkünstlern, auf eine Poetik der Urbarkeit und letztlich: auf einen anderen Ort der Moderne.

Gb., 336 S., EA, Anm., Literaturverz., Personenreg., (Metzler 2005), **Sonderpreis: früher € 69,95, jetzt € 39,95 Nr. 14430**

Gesichter der „Heiligen Krankheit“. Die Epilepsie in der Literatur. Hg.: Waller, F. u. H. D./Markmann, G.

Der Band versammelt Texte von der Antike bis heute, in denen sich literarische Zeugnisse der Epilepsie finden. Die Texte sind chronologisch angeordnet, um den Wandel in Darstellung und Deutung – als Seher oder Verrückte, als Hexen oder Heilige – sichtbar zu machen.

Gb., 351 S., 1. Aufl., 2 Essays, Anm., (Klöpper & Meyer 2004), R, früher € 29,00, **jetzt € 12,00 Nr. 14602**

„Es nimmt der Augenblick, was Jahre geben“ Vom Wiederaufbau der Büchersammlung der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Hg.: C. Kleinbub, u.a.

Dokumentation der Restaurierung und vor allem Wiederbeschaffung von Büchern und ein Katalogteil, der sechzig wertvolle, seltene Drucke und Bücher – zumeist bebildert – vorstellt.

Kt., 276 S., EA, 66 s/w Abb., 8 Farbtafeln, Anm., Anh., Reg., (Vandenhoeck & Ruprecht 2007), R, früher € 19,95, **jetzt € 10,00 Nr. 14603**

**Vowinckel, Annette:
Hannah Arendt**

Das Verhältnis von Politik und Philosophie, das Arendt bereits früh beschaffte und in fast all ihren Schriften eine wesentliche Rolle spielt, dient dieser Einführung als Leitfaden.
TB, 129 S., EA, Anh., Anm., kommentierte Bibliogr., (RBL 2006), R, früher € 9,90, **jetzt € 4,50 Nr. 14509**

**Röttger-Denker, Gabriele:
Roland Barthes zur Einführung**

Nachzeichnung der Entwicklung Barthes' vom Zeichentheoretiker zum Verfasser brillanter Essays unter Berücksichtigung seiner Auseinandersetzung mit Strukturalismus.
Kt., 168 S., EA, Anh., Anm., Literaturhinw., (Junius 1989), R, früher € 12,50, **jetzt € 5,00 Nr. 14604**

**Debord, Guy:
Ausgewählte Briefe 1957–1994**

Die Briefe zeigen Debord als schonungslosen Kritiker der Situationistischen Internationale. Sie sind Reflexionen auf zeitgenössische politische Ereignisse, sie berichten von Debords Lektüren und Freundschaften.
Ü: B. Grubner, u.a.
Kt., 335 S., DEA, Anm., (Ed. Tiamat 2011), M, statt € 28,00 **nur € 14,00 Nr. 14605**



Graeser, Andreas: Ernst Cassirer
Werkmonografie, die den Kern von Cassirers Philosophie vorstellt und im Horizont vielfältigen Denkens jene Leistungen darstellt, die zu einem Dialog mit den Interessen der Gegenwartsphilosophie einladen.

TB, 235 S., EA, s/w Fotos, Anh., Anm., Literaturverz., 2 Reg., (C.H. Beck 1994), R, früher € 12,50, **jetzt € 5,00 Nr. 14510**

Grunberger, Béla/Dessuant, Pierre: Narzißmus, Christentum, Antisemitismus. Eine psychoanalytische Untersuchung

Die Studie versucht am Leitfaden der psychoanalytischen Narzißmus-theorie herauszufinden, was das Besondere des christlich inspirierten Antisemitismus ausmacht. Das letzte Kapitel befaßt sich ausführlich mit der narzißtischen Perversion Adolf Hitlers.
Ü: M. Looser.
Gb., 514 S., DEA, Anm., Bibliogr., Reg., (Klett-Cotta 2000), R, früher € 45,00, **jetzt € 12,00 Nr. 13189**

Otto, Stephan: Die Wiederholung und die Bilder. Zur Philosophie des Erinnerungsbewußtseins

Ein bewußtes Leben brauch Erinnerungsbilder. Otto legt Zusammenhänge frei und zeigt, wie die Frage nach dem Erinnerungsbewußtsein durch Theorien, Methoden und „systematisches Denken“ oftmals verdeckt wird.
Kt., 443 S., EA, Anm., 2 Reg., (Meiner 2007), R, früher € 29,90, **jetzt € 9,00 Nr. 14606**

Pascal, Blaise: Pensées – Gedanken. Hg.: A. Brummer

Eines der bedeutendsten Werke der Weltliteratur – mit einer skeptischen und einer konstruktiven Seite. Nietzsche nannte den Philosophen, Mathematiker, Physiker und Schriftsteller Pascal „in der Vereinigung von Glut, Geist und Redlichkeit den ersten aller Christen“ seiner Zeit. Diese Auswahl folgt der Lafuma-Ausgabe, Paris 1963. Mit 40 farbigen Illustrationen von Johannes Heisig.
Ü: U. Kunzmann.

Ln. i. Schmuckschuber, 287 S., 1. Aufl., Vorw., bibliophil ausgestattet, (Ed. Chrismon 2007), M, statt € 39,90 **nur € 20,00 Nr. 13811**

**Henckmann, Wolfhart:
Max Scheler**

Henckmann geht in diesem Buch der nicht eben geradlinigen Entwicklung in Schelers Denken nach – vom Neukantianismus über die phänomenologische Philosophie bis zum Evolutionären Panentheismus.
TB, 271 S., EA, s/w Fotos, Anh., Anm., Literaturverz., 2 Reg., (C.H. Beck 1998), R, früher € 14,50, **jetzt € 6,00 Nr. 14512**

**Schneiders, Werner:
Naturrecht und Liebesethik**

Philosophiehistorische Untersuchung der Begriffe Liebe, Gerechtigkeit, Recht, Moral unter besonderer Berücksichtigung der praktischen Philosophie des Juristen Christian Thomasius.
Ln., 368 S., 1. Aufl., Anm., Literaturverz., Personenreg., (Olms 1971), R, früher € 49,80, **jetzt € 12,00 Nr. 14607**

**Helle, Horst Jürgen:
Georg Simmel.
Einführung in seine Theorie und Methode**

Überarbeitete und ergänzte Fassung der Ausgabe Darmstadt, 1988. Einer der Zwecke dieser Abhandlung ist zu belegen, daß sich die Vielfalt der Themen Simmels aus seiner Absicht, seine Erkenntnistheorie zu testen, erklärt. Zweisprachige Edition: engl./dt.
Gb., 217 S., Einführung, Literaturverz., (Oldenbourg 2001), R, früher € 49,80, **jetzt € 15,00 Nr. 13334**

**Sloterdijk, Peter:
Philosophische Temperamente.
Von Platon bis Foucault**

Galerie von 19 intellektuellen Porträts, perfekter Einstieg in die Philosophie.
Kt., 144 S., Vorw., Anm., (Pantheon 2011), M, statt € 11,99 **nur € 6,00 Nr. 14608**

**Spengler, Oswald:
Ich beneide jeden, der lebt.
Die Zeichnungen
„Eis heauton“ aus dem Nachlaß**

Die persönlichen Notizen vom Autor des *Untergangs des Abendlandes*: radikal ehrlich, überheblich, tragisch. „Wir studieren das Betriebssystem eines geistigen Machtmenschen, das im wesentlichen aus Schwächen besteht“ (Botho Strauß). Im Anhang: *Urgefühl Angst*, das Nachwort von Gilbert Merlio.
Gb., 143 S., 1. Aufl., Anh., Anm., (Lilienfeld 2007), M, statt € 17,90 **nur € 7,50 Nr. 14609**

**Korfmacher, Wolfgang:
Stirner denken.**

Max Stirner und der Einzige
Einführung in das Werk Max Stirners, das eine extreme Möglichkeit menschlicher Selbstvergewisserung darstellt und in der Philosophiegeschichte auch einen singulären Versuch, eine Philosophie außerhalb des philosophischen Diskurses zu konstituieren.

Kt., 102 S., EA, Anm., Anh., (Karlinger 2001), R, früher € 19,90, **jetzt € 6,00 Nr. 13573**

**Lange-Eichbaum, Wilhelm/Kurth, Wolfram:
Genie, Irrsinn und Ruhm**

Standardwerk aus den 1920er Jahren des Psychiaters Lange-Eichbaum, nach dessen Theorie Genie keine biologische Größe wie z.B. Talent sei, sondern eine soziologische. Das mehrfach überarbeitete Werk – hier die 7., völlig neu bearbeitete Auflage von Wolfgang Ritter – stellt die besprochenen Personen folgendermaßen vor: der Darstellung der Gesamtpersönlichkeit anhand biografischen Materials folgt eine Psychopathographie, die die Persönlichkeitsbilder in komprimierter Form darstellt.

**Band 2:
Die Komponisten**

35 Porträts: J.S. Bach, B. Bartók, L. van Beethoven, A.M. Berg, F. Chopin, A. Dvorak, P. Hindemith, N. Paganini, M. Ravel, A. Schönberg, D. Schostakowitsch, R. Schumann, B. Smetana, G. Verdi, R. Wagner, u.a.
Kunstld., 239 S., Nachw., Literaturverz., (E. Reinhardt 1985), R, früher € 24,90, **jetzt € 7,50 Nr. 14610**

**Bände 4 und 5:
Die Dichter und Schriftsteller**

66 Porträts: H. Chr. Andersen, J. Austen, C. Baudelaire, G. Benn, Dante Alighieri, J.W. Goethe, H. Heine, F. Hölderlin, J. Joyce, F. Kafka, H.v. Kleist, Th. Mann, K. Mansfield, Molière, M. Proust, A. Puschkin, A. Rimbaud, Sappho, F. Schiller, W. Shakespeare, Madame de Stael, A. Stifter, L.N. Tolstoj, V. Woolf, u.v.a.
Kunstld., 2 Bde., zus. 475 S., Nachw., Literaturverz., (E. Reinhardt 1987), R, früher € 49,80, **jetzt € 15,00 Nr. 14611**

**Band 7:
Die Philosophen und Denker**

32 Porträts: Aristoteles, G. Bruno, R. Descartes, G.W.F. Hegel, Th. Hobbes, K. Jaspers, I. Kant, K. Marx, F. Nietzsche, B. Pascal, Platon, B. Russell, J.-P. Sartre, A. Schopenhauer, Spinoza, Voltaire, L. Wittgenstein, u.a.
Kunstld., 176 S., Nachw., Literaturverz., (E. Reinhardt 1989), R, früher € 24,90, **jetzt € 7,50 Nr. 14612**

Beukers, Alan: Der Reiz des Exotischen. Postkarten aus einer fremden Welt

Über 200 Ansichtskarten aus der Ära des europäischen Kolonialismus. Motive aus Asien, Ozeanien, Amerika, den arabischen Ländern und Afrika: Nackedeils, Krieger, Bauern, Architektur. Im einleitenden Essay von Paul Theroux spricht dieser den Bildern durchaus einen ethnografischen Wert zu.

Gb., 208 S., Großformat, DEA, durchgeh. s/w Fotos, Anh., (National Geographic/G + J 2007), R, früher € 34,95, **jetzt € 12,00 Nr. 14613**

Reichel, Peter: Robert Blum. Ein deutscher Revolutionär 1807 – 1848

Blums Geschichte ist ohne Parallele. Reichel würdigt in diesem biografischen Essay das ungewöhnlich ereignisreiche Leben des Vorkämpfers der Demokratie in Deutschland, des populären Politikers der Paulskirche. Gb., 232 S., EA, s/w Abb., Anm., Personenreg., (Vandenhoeck & Ruprecht 2007), R, früher € 19,95, **jetzt € 10,00 Nr. 14592**

Essig, Rolf-Bernhard: Der Rausch der Meere. Über die See, den Alkohol und noch mehr

Keine Kulturgeschichte, aber ein Lesebuch mit vielen Geschichten, Anekdoten und Analysen: die Martini-Regel, Dionysos, The Drunken Sailor, Rum, Alkohol heute an Bord, Alkohol und Südsee-Paradiese, Titanic und andere Luxusfahrzeuge, Alkohol auf Seereise, u.a.

Gb., 207 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb., Fotos, Anh., Reg., (Oesch 2005), R, früher € 19,00, **jetzt € 7,00 Nr. 14614**

Harprecht, Klaus: Im Kanzleramt. Tagebuch der Jahre mit Willy Brandt

Unmittelbar aus der jeweiligen Situation heraus geschriebene Aufzeichnungen von Anfang 1973 bis Mai 1974 – ein Blick hinter die Kulissen der Macht.

Gb., 591 S., EA, Vorw., Personenreg., (Rowohlt 2000), R, früher € 24,00, **jetzt € 12,00 Nr. 14615**

Holzheimer, Gerd: Krachen lassen. Archaische Rituale in Bayern

Intelligente, respektvolle Parodie auf sogenannte Bavarica-Literatur – durchaus auch informativ.

Ln., 287 S., EA, farb. Abb., Vorw., (Ehrenwirth 1999), R, früher € 17,00, **jetzt € 8,00 Nr. 14616**

Kapuściński, Ryszard: Wieder ein Tag Leben. Innenansichten eines Bürgerkriegs

Kapuściński beschrieb 1976 – vor dem Hintergrund der zuende gehenden 400jährigen Kolonialzeit der Portugiesen – den angolanischen Bürgerkrieg aus der Innensicht der Eingeschlossenen. Seine literarisch verdichtete Reportage beschreibt, wie die angolische Hauptstadt Luanda langsam ausstirbt, während die Truppen der Unita-Rebellen mit Hilfe der Südafrikaner anrücken. Ü: M. Pollack.

Gb., 156 S., DEA, Anh., (Eichborn 2007), M, statt € 16,90 **nur € 6,00 Nr. 13394**

Lehmann, Klaus-Dieter: Bild, Buch und Arche. Bibliothek und Museum im 21. Jahrhundert

Sammlung von Reden und Aufsätzen des ehemaligen Präsidenten der Stiftung Preußischer Kulturbesitz zu den Themen Weltort für Kunst und Kultur, Das Kulturelle Ensemble, Alte und Neue Medien, Bürgerschaftliches Engagement, Restitution jüdischer Kulturgüter, Beutekunst und Begegnungen.

Gb., 255 S., 1. Aufl., Vorw., (Berlin University Press 2008), R, früher € 27,90, **jetzt € 9,00 Nr. 14617**

Liu Xiaobo: Ich habe keine Feinde, ich kenne keinen Hass. Ausgewählte Schriften und Gedichte

Der Band bringt eine Auswahl der wichtigsten Texte des Friedensnobelpreisträgers und prominentesten Systemkritikers Chinas: Essays zur chinesischen Politik der Gegenwart, zu Kultur und Gesellschaft, zur Demokratiebewegung sowie seine Gedichte. Ü: Karin Betz/Hans Peter Hoffmann.

Gb., 411 S., DEA, Vorw., Anh., Bibliogr., Anm., (S. Fischer 2011), M, statt € 24,95 **nur € 12,50 Nr. 14618**

Föger, B./Taschwer, K.: Die andere Seite des Spiegels. Konrad Lorenz und der Nationalsozialismus

Detaillierte Aufarbeitung der NS-Verstrickungen des renommierten Verhaltensforschers auf Grundlage bisher nicht veröffentlichter Dokumente. Gb., 254 S., EA, Anm., Anh., (Czernin 2001), R, früher € 23,50, **jetzt € 12,00 Nr. 13956**

Pleij, Herman: Der Traum vom Schlaraffenland

Pleij's Buch spiegelt den Phantasie-reichtum der Menschen im Mit-

telalter und ihre sozialen, kulturellen und religiösen Motive; und er beschreibt, daß die Beseitigung des Hungers in der westlichen Welt in der frühen Neuzeit zugleich die Vernichtung dieses einzigartigen Traumes bedeutete.

Gb., 522 S., DEA, Anh., Literaturverz., Reg., zahlr. s/w Abb., (S. Fischer 2000), M, statt € 39,90 **nur € 12,00 Nr. 11532**

Schlör, Joachim: Das Ich der Stadt. Debatten über Judentum und Urbanität, 1822 – 1938

Die kulturwissenschaftliche Analyse untersucht die Geschichte modernen jüdischen Lebens in der Stadt, namentlich in Berlin, sowie die Geschichte einer Imagination: der des jüdischen „Stadtbewohners par excellence“.

Gb., 512 S., 1. Aufl., Anm., Literaturverz., 2 Reg., (Vandenhoeck & Ruprecht 2005), R, früher € 22,95, **jetzt € 10,00 Nr. 14619**

Vaisman, Sima: In Auschwitz. Das Protokoll einer jüdischen Ärztin nach der Befreiung

Sima Vaisman wurde 41jährig am 20. Januar 1944 nach Auschwitz-Birkenau deportiert. In ihrem wenige Tage nach ihrer Rückkehr verfaßten Bericht beschreibt sie ohne Pathos und historische Reflexion sachlich, knapp und präzise wie das System Konzentrationslager funktioniert hat. „Sie ist da wie ein Fotoapparat, aber einer, der nicht unbefangen ist, weil er von einem mit Menschlichkeit erfüllten Auge benutzt wird und Partei ergreift“ (a.d. Nachwort von Serge Klarsfeld). Ü: D.R. Gambone.

Halbhn., 94 S., DEA, Nachw., Anh., Anm., Faksimiles, (Lilienfeld 2008), M, statt € 17,90 **nur € 8,00 Nr. 14620**

Europas Mitte um 1000. Beiträge zur Geschichte, Kunst und Archäologie.

Hg.: A. Wiczorek/H.-M. Hinz
 Katalog plus zweibändiges Handbuch zur Ausstellung Berlin 2001 u.a. (27. Europaarausstellung). Das Handbuch thematisiert die mit dem Eintritt der Westslawen und Ungarn in den abendländischen Kulturkreis beginnende Genese der Mitte Europas. 195 Beiträge von 146 Autoren, die auf unterschiedlichste Quellen zurückgreifen. Der Katalog mit fast 1000 Abbildungen zeigt kunst- und kulturgeschichtlich herausragende Stücke aus Kirchenschätzen, Muse-

en, Akademien – sowie Dinge des täglichen Gebrauchs.

Kt., 3 Bde., 547 S. (Katalog) + 998 S. (Handbuch), Fadenheftung, Großformat, 1. Aufl., durchgeh. s/w bzw. farb. Abb. + Fotos, Anh., Literaturverz., 2 Reg., (Theiss 2000), R, früher € 49,90, **jetzt € 30,00 Nr. 12172**

Ziegler, Ulf Erdmann: Der Gegenspieler der Sonne. Gedankenklötze

Verstreut erschiene kulturhistorische Essays, für diese Buchausgabe überarbeitet. Es geht um die großen Versprechen: Moderne, Sexualität, Rock'n'Roll. Und um ihre Bedrohungen: Terror, Bürokratie, Angstlichkeit. Gb., 174 S., 1. Aufl., (Wallstein 2009), R, früher € 16,90, **jetzt € 6,00 Nr. 14621**



Reisen durch das jüdische Deutschland. Hg.: M. Brumlik/R. Heuberger/C. Kugelmann

Der umfangreiche und aufwendig bilderte Band verbindet in einer Reihe von Essays eine Einführung in das Judentum mit den Vorzügen eines praktischen Begleiters an die Orte jüdischer Kultur in Deutschland. Die sowohl historisch als auch aktuell angelegten Städteporträts und aufklärend informativen Essays prominenter Autoren werden ergänzt durch einen Serviceteil, der eine Liste aller jüdischen Gemeinden in Deutschland sowie eine Liste der wichtigsten KZ-, Mahn- und Gedenkstätten enthält.

Gb., 480 S., Großformat, EA, Anh., durchgeh. s/w + farb. Abb. + Fotos, (DuMont 2006), R, früher € 49,90, **jetzt € 25,00 Nr. 13957**

Hans Arp. Die Natur der Dinge.**Hg.: K. Gallwitz**

Der Katalog der Ausstellung Rolandseck 2007, erschienen anlässlich der Eröffnung des Arp Museums präsentiert ein Panorama aus sechzig Jahren Kunstschaffen. Akzentuierung verschiedener Schwerpunkte der künstlerischen Entwicklung des Abstraktesten der Surrealisten, des Surrealistischsten der Abstrakten. Das vielschichtige Zusammenspiel von Natur, Mensch und Dingwelt bildet den Ausgangspunkt der Ausstellung mit 93 Werken. Textbeiträge von K. Gallwitz, A. v. Asten, W. Krupp, I. Ewig, E. Robertson, Fritz Unger. Beigegeben sind Texte des Dichters Arp, darunter ein hier erstmals veröffentlichtes Gedicht.

Gb., 236 S., 1. Aufl., Großformat, Fadenheftung, durchgeh. farb. Abb., s/w Fotos, Anm., Biografie, Literaturhinw., (Richter 2007), **R**, früher € 49,00, **jetzt € 20,00 Nr. 14269**

Gerhard Altenbourg.**Horst Hussel. Werke im Museum Gunzenhauser.****Hg.: I. Mössinger/Th. Friedrich**

Katalog der Doppelausstellung Chemnitz 2009/2010 mit Werken Altenbourgs meist aus den 1950er Jahren und Hussels – meist aus den Jahren 1959 und 1960. Beide Künstler sind schwerlich mittels einer kunsthistorischen Schublade zu kategorisieren. Beide haben einen spezifischen Sinn für Sprache und Dichtung. Textbeiträge von den Herausgebern sowie von Lothar Lang, Brigitta Milde, Annegret Janda, Christa Grimm und Ute Willer. Gb., 247 S., Großformat, EA, bibliophile Ausstattung, durchgeh. farb. Abb., Anh., (Museum Gunzenhauser 2009), **R**, früher € 44,00, **jetzt € 18,00 Nr. 14622**

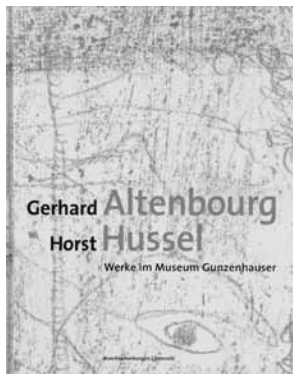
**Chanders Welt. Eine Spurensuche an der amerikanischen Westküste**

Foto-Bildband mit Fotografien von Jonas Maron, an den Schauplätzen der Romane von Raymond Chandler aufgenommen. Die Bilder erschaffen eine Welt im Zwielflicht, sie beschwören die unverwechselbare Stimmung, die Chandlers Werke auszeichnet. Mit einem Essay von Michael Althen.

Gb., 143 S., Großformat, EA, durchgeh. s/w Fotos, Anh., (Nicolai 2004), **R**, früher € 34,90, **jetzt € 10,00 Nr. 14270**

Greser & Lenz: Hurra, die Krise**ist vorbei! Hg.: A. Frenz**

Vom Leben gezeichnete Witze für und über Deutschland und die globale Weltfinanzklimateroropelosomalbinbuschvermerkelung.

Gb., 191 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. bzw. s/w Karikaturen, (caricatura museum/A. Kunstmann 2009), **M**, statt € 18,90 **nur € 9,00 Nr. 14441**

Laermann, Heike: Der expressionistische Holzschnitt bei Ernst Ludwig Kirchner (1904–1918)

Kritische Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur (Kirchner, Holzschnitt, Brücke), Neueinteilung des holzgeschnittenen Oeuvres in 13 Werkgruppen, Berücksichtigung des Briefwechsels zwischen Kirchner und Gustav Schiefer.

Gb., 258 S., EA, zahlr. teilw. farb. Abb., Anh., Anm., Literaturverz., (Hauschild 2004), **R**, früher € 38,00, **jetzt € 14,00 Nr. 14623**

Kollwitz, Käthe: Briefe an den Sohn 1904 bis 1945.**Hg.: J. Bohnke-Kollwitz**

Die Briefe an Hans Kollwitz sind ein intimes Journal, ein historisches Dokument und ein Bild utopisch inspirierter Geschichtserwartung. Vor allem aber geben sie ein lebensumspannendes Selbstbildnis der größten deutschen Künstlerin im 20. Jahrhundert.

Ln., 300 S., EA, Einführung, s/w Abb., Anm., Reg., (Siedler 1992), **M**, statt € 24,00 **nur € 9,00 Nr. 14271**

Kasimir Sewerinowitsch Malewitsch dargestellt von Hans-Peter Riese

rororo-bildmonographie mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Kt., 160 S., durchgeh. farb. + s/w Abb., Anh., Anm., Bibliogr., Namenreg., (Rowohlt 1999+), **R**, früher € 8,50, **jetzt € 4,50 Nr. 14624**

Valentin, Erich: Die goldene Spur. Mozart in der Dichtung**Herzmann Hesses**

„Die mir geltende Schrift von der goldenen Spur scheint mir das Beste und Feinfühligste an Deutung zu sein, was meine Bücher erfahren haben“ (Hesse über den Essay des Musikwissenschaftlers und Mozartforschers Valentin). Im Anhang Aquarelle und Briefe Hesses. Ln., 48 S., 1. Aufl., Blockbuchbindung, bibliophile Ausstattung, Vorw., 2 farb. Abb., (A 1 Verlag 1998), **M**, statt € 16,40 **nur € 8,00 Nr. 14522**

Buschhoff-Leineweber, Petra:**Studien zum graphischen Werk von Max Pechstein (1905–1921)**

Dissertation mit Schwerpunkt auf den zwei Leitthemen des Künstlers, der Aktdarstellung und dem Bildnis bzw. Selbstbildnis.

Gb., 296 S., EA, zahlr. teilw. farb. Abb., Anh., Anm., Literaturverz., (Hauschild 2004), **R**, früher € 34,00, **jetzt € 12,00 Nr. 14625**

Schwarzenbach-Wille, Renée:**Bilder mit Legenden.****Hg.: Alexis Schwarzenbach**

Renée Schwarzenbach-Wille (1883–1959) – Mutter von Annemarie Schwarzenbach – begann als 14jährige zu fotografieren und machte ihre letzte Aufnahme wenige Monate vor ihrem Tod. Im Mittelpunkt ihrer visuellen Lebensdokumentation stehen ihre Freundin, ihr Gatte und ihre Kinder, allen voran Annemarie. Gb., 168 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos, Nachw., (Scheidegger & Spiess 2005), **R**, früher € 30,00, **jetzt € 12,00 Nr. 13761**

Maria Uhden 1892–1918.**Briefe, Zeugnisse und Verzeichnisse der nachgelassenen Werke.****Hg.: K.-L. Hofmann/Ch. Präger**

Begleitpublikation zur Maria-Uhden-Ausstellung Mannheim und Bremen 1994. Briefe der Uhden an die Familie, an H. Höch, H. u. N. Walden. Stimmen zu Leben und Werk von M. Uhden von: Th. Däubler, H. Walden, P. Westheim, F. Stierner, O.M. Graf, G. Schimpf, u.a. Der Hauptteil des Bandes präsentiert Gemälde, Aquarelle und Druckgrafik der expressionistischen Künstlerin. „Ihre Kunst, hinter der das Vorbild Marc Chagalls aufragt, ist unwirklich und wahr wie ein Traum, bringt eine Umkehrung alles Gesetzmäßigen, an die wir glauben, weil sie so fraglos selbstverständlich

und mit so viel Poesie vollzogen wird“ (H. Hildebrandt 1928).

Gb., Großformat, 92 S., 1. Aufl., zahlr. s/w + teilw. farb. Abb., Anh., Bibliogr., (Brinkmann & Bose 1994), **R**, früher € 40,00, **jetzt € 12,00 Nr. 12654**

Exlibris – Die Welt im Kleinformat. Klein- und Gebrauchsgrafik aus der Blütezeit des Exlibris.

Hg.: Stiftung Museum Schloß Moyland Begleitpublikation zur Ausstellung Bedburg-Hau 2009. Grundlegendes Werk und Überblick über die Entwicklung des Bucheignerzeichens zwischen 1890 und 1930.

Gb., 229 S., Großformat, EA, bibliophile Ausstattung, durchgeh. farb. Abb., Anh., (Museum Schloß Moyland 2009), **R**, früher € 34,90, **jetzt € 16,00 Nr. 14626**

Rixdorfer Bilderbögen**1965–1993**

Faksimiles der graphisch-literarischen Schmuckbögen, die in begrenzter Auflage erschienen, gemeinsam hergestellt von Uwe Bremer, G. B. Fuchs, Albert Schindehütte, Johannes Vennekamp und Arno Waldschmidt. Graphisch steht für Holzschnitt und Typographie, literarisch für die wörtliche Beteiligung mehrheitlich deutschsprachiger Dichter: H.C. Artmann, Albert Ehrenstein, Ernst Jandl, Peter Hille, H.C. Buch, u.a. Unsere Exemplare der Normalausgabe des Bandes sind von Uwe Bremer, Albert Schindehütte, Johannes Vennekamp und Arno Waldschmidt signiert.

Gb., 127 S., 1. Aufl., Großformat, Fadenheftung, bibliophile Ausstattung, durchgeh. farb. Faksimiles, Vorw., (Hitzeroth 1993), **antiquarisch**, € 25,00 Nr. 14373

„Typographie kann unter Umständen Kunst sein.“ Friedrich Vordemberge-Gildewart. Typographie und Werbegestaltung

Katalog zur Ausstellung Wiesbaden 1990. Die Ausstellung zeigte erstmals das typografische Werk des Konstruktivisten und Pioniers der visuellen Kommunikation Vordemberge-Gildewart (1899–1962). Mit Werkverzeichnis, diversen Essays sowie mit Texten des Künstlers.

Kt., 338 S., Großformat, Fadenheftung, 1. Aufl., durchgeh. s/w, teilw. farb. Abb., s/w Fotos, Vorw., Literaturverz., Anh., (Landesmuseum Wiesbaden 1990), **R**, früher € 38,00, **jetzt € 15,00 Nr. 14360**

www.baerendienst-buchversand.de

In unserem Webshop unter
www.baerendienst-buchversand.de
finden Sie circa 4000 weitere preis-
reduzierte Bücher sowie antiquari-
sche Einzelstücke ähnlicher Qualität.



**große Bücher
kleine Preise**

**Romane · Erzählungen · Lyrik
Geisteswissenschaften
Geschichte · Kunst**

aus dem Modernen Antiquariat