

20 Jahre Bären dienst



versandkostenfrei
weltweit





s. Seite 3



s. Seite 12

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen.
Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München.
Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50
Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00
liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland
berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bären dienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,
Schwanthalerstr. 140, 80339 München,
Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

Hypo Vereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656
Zahlungen aus dem Ausland:
IBAN: DE13 7002 0270 6460 4246 56,
BIC: HYVEDEMMXXX

Unsere Abkürzungen:

Ln.: Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover

Kt.: kartoniert · **TB:** Taschenbuch

EA: Erstausgabe · **DEA:** deutsche Erstausgabe

Hg.: Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang · **Aufl.:** Auflage

BS: Bibliothek Suhrkamp · **RBL:** Reclam Bibliothek Leipzig

Anm.: Anmerkungen · **Nachw.:** Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie

Reg.: Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweis

Ü: Übersetzung · **Ed.:** Edition · **s/w:** schwarz/weiß

M: leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung

R: Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben

früher: ehemalige R, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft R)

statt: fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft M)

jetzt/nur: Bären dienst-Preis

Stand vom April 2013

Den BÄRENDIENST-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

Liebe Kundinnen und Kunden,

vor zwanzig Jahren erschien der erste Bären dienst-Katalog. Zum zwanzigjährigen Jubiläum danken wir Ihnen für Ihre langjährige Verbundenheit, die anregende Kommunikation und Treue. Wir hoffen, die von uns angebotenen Bücher haben Ihnen in den letzten 20 Jahren Freude gemacht und Ihnen Neuentdeckungen ermöglicht.

Wir nehmen das Jubiläumsvierteljahr zum Anlaß, Ihnen weitere Überraschungen zu bieten. **Wir versenden dieses Mal alle Bücher weltweit versandkostenfrei.** Dieses Angebot ist befristet bis zum 31. Mai 2013.

Einen interessanten Bücherfrühling wünschen Ihnen schon jetzt

Eva Pöschel & Siegfried Loges

Altenberg, Peter:

Das macht nichts.

Neues Altes aus dem Kaffeehaus

Der Band versammelt eine Auswahl aus *Wie ich es sehe/ Was der Tag mir zuträgt/ Prodomos/ Märchen des Lebens/ Bilderbögen des kleinen Lebens/ Neues Altes/ Semmering 1912/ Fehlsung/ Nachfehlsung/ Vita ipsa/ Mein Lebensabend.*

Gb., 254 S., (Marixverlag 2012), **Sonderausgabe, nur € 5,00 Nr. 14677**

Arnim, Bettine von:

Gespräche mit Dämonen. Des Königsbuches zweiter Band. Hg. u. kommentiert v. Rüdiger Görner

Bettine von Arnims letztes publiziertes Buch (1852) ist ein fiktives Gespräch zwischen einem politisch engagierten Dämon, der den schlafenden Preußenkönig von der Abschaffung der Todesstrafe und von der Gleichberechtigung der Juden und der Frauen überzeugen möchte. Diese kommentierte Neuausgabe nach der Erstausgabe enthält ein informationsreiches Nachwort, aber auch zahlreiche Transkriptionsfehler. Gb., 264 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., Literaturverz., (Berlin University Press 2010), **R, früher € 34,90, jetzt € 10,00 Nr. 14562**

Artmann, H.C.: Hans-Christof

Stenzel's POETarium

Eine Auswahl von Texten Edgar Allan Poes - übertragen von Artmann -, Prosaabschnitte, Auszüge, Gedichte. *POETarium* war Grundlage für einen literarischen Film von Hans-Christof und Rosemarie Stenzel aus dem Jahr 1968.

Gb., 79 S., DEA, Drehplan im Faksimile, (Renner 1991), **R, früher € 16,36, jetzt € 6,00 Nr. 4894**

Johannes Baader. Oberdada.

Schriften, Manifeste, Flugblätter, Billets, Werke und Taten.

Hg.: H. Bergius/N. Miller/K. Riha
Texte des Provokateurs und widersprüchlichen Protagonisten der Dada-Bewegung. Vieles aus dem Nachlaß hier erstmals publiziert. Mit Baader in Zusammenhang mit Dada Berlin, mit der Vor- und Nachgeschichte beschäftigen sich die Nachworte der drei Herausgeber.

Kt., 213 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos, Faksimiles, s/w Abb., Nachw., (Anabas 1977), **antiquarisch, € 16,00 Nr. 14628**

Beckett, Samuel:

Weitermachen ist mehr,

als ich tun kann.

Briefe 1929 - 1940.

Hg.: G. Craig/M. Dow Fehsenfeld/ D. Gunn/L. More Overbeck

Die auf vier Bände angelegte Ausgabe bietet zum ersten Mal eine umfassende Auswahl der Briefe einer der größten literarischen Figuren des 20. Jahrhunderts. „Die Lektüre dieser zwischen 1929 und 1940 entstandenen Briefe ist nicht nur ein Genuss, weil Beckett hier auf hohem literarischem Niveau mit spielerischer Freiheit mal bissig, mal ironisch schreibt. Sie sind auch immer wieder mit Hinweisen auf sein Verständnis von Malerei, Literatur und Musik versehen“ (Andreas Isenschmid/ *DIE ZEIT*). Ein Denkmal für einen Säulenheiligen der Literatur des 20. Jahrhunderts. Ins Deutsche übertragen sowie die instruktiven Kommentare der Originalausgabe mit zusätzlichen Erklärungen für den deutschen Leser ergänzt von Chris Hirte.

Gb., 856 S., Einführung, umfangr. Anh., Bibliogr., Reg., s/w Fotos, (Suhrkamp 2013), **Neuerscheinung**, € 39,95 Nr. 60079

Benjamin, Walter: Fundbüro. Kurzwaren aus der Einbahnstraße
Der Band versammelt *Einbahnstraße*, ausgewählte autobiografische Skizzen aus der *Berliner Kindheit um Neunzehnhundert*, ausgewählte Prosatexte aus den *Illuminationen* sowie ausgewählte Kurzprosa aus der *Vossischen Zeitung*. Gb., 160 S., (Marixverlag 2012), **Sonderausgabe**, nur € 5,00 Nr. 14678

Biese, Ambrose: Aus dem Wörterbuch des Teufels
Aphorismensammlung, aus dem Englischen neu übersetzt von Michael Siefener. Gb., 160 S., (Marixverlag 2011), **Sonderausgabe**, nur € 5,00 Nr. 14679

Biller, Maxim: Der gebrauchte Jude. Selbstporträt
Selbstporträt in der Tradition der großen, melancholischen Künstler-Lebensgeschichte. Die frühen 1980er Jahre kommen hier zurück, München, Pop und New Wave und immer wieder Bücher. Ln., 174 S., (Kiepenheuer & Witsch 2009), **M**, statt € 16,95 nur € 8,00 Nr. 14548

Chotjewitz, Peter O.: Mein Schatz unterm Dachboden. Mit Original-Graphiken von Cordula Gudemann
Selbstbewußter Monolog einer Alten – über deutsche Geschichte, Familie und das Älterwerden. Kt., 50 S., EA, Blockbuchbindung, bibliophile Ausstattung, farb. Abb., Anh., (Eremiten-Presse 1995), **Sonderpreis**: früher € 17,50, jetzt € 9,00 Nr. 14680

Duve, Karen: Anständig essen. Ein Selbstversuch
Hochreflektierte Auseinandersetzung mit dem Thema Ernährung in Form einer autobiografischen Erzählung. Jeweils zwei Monate testete die Autorin Ernährungsweisen mit moralischem Anspruch: von biologisch-organisch bis frutarisch. Gb., 335 S., Literaturverz., Reg., (Galiani 2011), **M**, statt € 19,99 nur € 10,00 Nr. 14389

Faktor, Jan: Georgs Sorgen um die Vergangenheit oder Im Reich des heiligen Hodensack-Bimbams von Prag

Erotischer Entwicklungsroman über Widerstände, Schmutz und Schönheit. Und ein vor Witz strotzendes Psychogramm einer Familie und ein Porträt der Stadt Prag zur Zeit des politischen Terrors, der Atomtests und später des unterdrückten Reformversuchs von 1968.

Gb., 637 S., (Kiepenheuer & Witsch 2010), **M**, statt € 24,95 nur € 12,00 Nr. 14520

Fuhrmann, Ernst: Hieroglyphen und Prohibition. Vom ganz normalen Menschen.

Hg.: R. Baumann
Erstveröffentlichung 19 kleinerer Texte aus den Jahren 1914 bis Ende der 20er Jahre. Texte zwischen Denken und Poesie – geprägt von der Gegenwärtigkeit des permanenten konstruktiven Zweifels. Historische, biologische, sprachwissenschaftliche und politisch-ökonomische Schriften aus dem Zentrum der Folkwang-Bewegung. Kt., 182 S., EA, s/w Abb., Anm., Nachw., (Basis Druck 2002), **M**, statt € 14,30 nur € 7,50 Nr. 14521

Gotthelf, Jeremias: Die schwarze Spinne. Illustrationen von Otto Tschumi
Meisterwerk deutschsprachiger Novellistik (1842). Reprint der von Otto Tschumi illustrierten Ausgabe der Büchergilde Gutenberg, Zürich 1944. Ln., 120 S., Großformat, 1. Aufl., zahlr. s/w Illustrationen, (Büchergilde Gutenberg 2000), **R**, früher € 22,90, jetzt € 9,00 Nr. 14294

Gunnarsson, Pétur: punkt punkt komma strich
Moderner Klassiker der isländischen Literatur, Kindheitsgeschichte und Roman (1976), in dem die Stadt Reykjavík mit den Augen eines Knaben gesehen wird – voller treffender Bilder und Vergleiche und in kurzen Sätzen. Ü: B. Grabinski. Gb., 130 S., Anm., (Weidle 2011+), **M**, statt € 16,90 nur € 7,50 Nr. 14568

Hansson, Ola: Sensitiva amorosa. Hg. u. Ü: E. Gloßmann
Als der Novellenzyklus 1887 in Schweden erschien, stieß das Buch auf nahezu einmütige Ablehnung. In psycho-physiologischen Fallstudien beschreibt Hansson in lyrischer Prosa die unbewußten, unkontrollierbaren Veränderungen der Gefühle. Gb., 99 S., 1. Aufl., Vorw., (Boer 1997), **M/R**, früher € 17,00, jetzt € 9,00 Nr. 11149

Henseid, Eckhard: Wie man eine Dame verräumt
Vom Autor selbst gelesene Meisterstücke der kurzen Form: *Der Herr Korbes/ Tormann Petar Radenkovic/ Hegel/ Reflexivum/ Schamlose Gottesanbeterin/ Sein und Wesen/ Ich weiß nicht mehr ein und aus/ Über die große Uninteressiertheit unserer Katzen am Fernsehen/ Wie man eine Dame verräumt*. Audio-CD, Spieldauer: ca. 70 Min., (Kein & Aber 2007), **R**, früher € 16,90, jetzt € 6,00 Nr. 14227

Polt, Gerhard/Henseid, Eckhard: Geht in Ordnung - sowieso - ja mei
Sprachkritisch, pointiert, polemisch, blasphemisch: Polt und Henseid auf dem Zenit ihrer Kunst: ihre gemeinsame Live-Lesung 2005 in Zürich. CD, Laufzeit: 76:29 Min., (Kein & Aber Records 2006), **R**, früher € 17,90, jetzt € 8,00 Nr. 14121

Henschel, Gerhard: Zungenbrecher
Die schönsten Zungenbrecher, nicht allein aus dem deutschen Sprachraum, sondern aus dem gesamten Abendland, dem Morgenland und aus weiteren Weltregionen. Gb., 127 S., 1. Aufl., Einleitung, (Hoffmann und Campe 2012), **M**, statt € 17,99 nur € 7,00 Nr. 14681

Herzmanovsky-Orlando, Fritz von: Gaulschreck, Hofzwerg, Exzellenzen. Ausgewählte Werke. Hg.: G. Tötschinger
Unvergleichliche Texte mit hinter-

gründigsten Kapriolen – Österreich als Beweis für die Unmöglichkeit des Möglichen. Gb., 295 S., 1. Aufl., 23 s/w Abb. des Autors, Vorw., Nachw., Glossar, (Langen Müller 2001), **R**, früher € 14,99, jetzt € 6,00 Nr. 14682

Ich habe mich immer eingemischt. Erinnerungen an Stefan Heym. Hg.: Therese Hörnigk
Zu seinem 100. Geburtstag erinnern Freunde und Weggefährten aus Literatur, bildender Kunst, Wissenschaft und Politik an Stefan Heym. Unter den Autoren auffallend viele BÄRENDIENST-Kunden. Gb., 174 S., EA, zahlr. bisher unveröffentlichte Fotos, Vorw., Anh., (verlag für berlin-brandenburg 2013), **Neuerscheinung**, € 18,95 Nr. 60080

Hildesheimer, Wolfgang: Paradies der falschen Vögel
Einer der frühen Romane des Autors um einen Kunstfälscher und andere „falsche Vögel“: amüsant, übermütig und mit ironischer Grazie fabuliert. TB, 140 S., (Suhrkamp 2000), **R**, früher € 7,50, jetzt € 3,50 Nr. 14301

Isherwood, Christopher: Praterveichen
Die Londoner Geschichte aus den Jahren 1933/34 erzählt, wie der junge Isherwood zum Assistenten eines österreichischen exilierten Regisseurs wird. Die Fortsetzung von *Leb' wohl, Berlin* ist ein Doppelporträt von „Vater“ Bergmann und „Sohn“ Christopher. Ü: H. Bochow-Blüthgen. Gb., 140 S., 1. Aufl., (BS 1998), **M/R**, früher € 11,80, jetzt € 7,00 Nr. 12305

Jean Paul: Dr. Katzenbergers Badereise. Erzählung
Der Text wurde behutsam revidiert nach der Ausgabe Breslau, 1823. Vorwort von Ulrich Holbein. Gb., 255 S., (Marixverlag 2013), **Sonderausgabe**, nur € 5,00 Nr. 14683

Jelinek, Elfriede: er nicht als er (zu, mit Robert Walser). Ein Stück
Jelineks „Dramolett“ ist eine Hommage an Robert Walser. TB, 49 S., (Suhrkamp 2004), **M**, statt € 6,00 nur € 3,00 Nr. 14570

Kemal, Yasar: Der Wind aus der Ebene
Anatolische Trilogie I. Auf der Suche nach Arbeit ziehen sämtliche Bewohner eines weltabgeschiede-



nen Dorfes hoch im Taurusgebirge hinunter in die Ebene. Aus der fröhlich begonnenen Reise wird eine Höllenfahrt durch eine grausame Natur und archaische Leidenschaften. Ü: H. & Y. Dayyeli-Bohne/M. Bormann.

TB, 373 S., Anh., (Unionsverlag 1997), R, früher € 9,90, **jetzt € 5,00 Nr. 14456**

Kemal, Yasar:

Eisenerde, Kupferhimmel

Anatolische Trilogie II. In einem anatolischen Dorf entsteht ein Heiliger. Kemal verarbeitet in seinem Roman (1963) die Erzählungen, Lieder, Epen und Märchen des Volkes sowie seine Kenntnis der sozialen und politischen Wirklichkeit des Landes. Ü: C. Bischoff.

TB, 471 S., Anh., (Unionsverlag 1997), M, statt € 9,90 **nur € 5,00 Nr. 14457**

Kertész, Imre:

Briefe an Eva Haldimann

In faszinierender Weise zeichnen diese sehr persönlichen Briefe (1977-2002) an die schweizer Literaturkritikerin Haldimann Kertész' Weg vom verkannten ungarischen Außenseiter zum Weltautor und Nobelpreisträger nach. Ü: K. Schwamm. Gb., 141 S., DEA, Anm., Anh., (Rowohlt 2009), M, statt € 16,90 **nur € 8,00 NR, 14171**

Kesten, Hermann:

Die Abenteuer eines Moralisten

Roman (1961) einer einzigen großen Liebe, beginnend in den 1930er Jahren. Die dramatische Handlung, Attentate, Verfolgung, Flucht, die Städte Berlin, Paris, New York, Rom, alles ist nur die Bühne für eine große Szene: die Tragikomödie der Liebe. Mit einem Vorwort von Hanjo Kesting.

Gb., 255 S., 1. Aufl., (Atrium 2007), M, statt € 19,90 **nur € 7,00 Nr. 14553**

Kesten, Hermann:

Meine Freunde, die Poeten

„Er ist ein lustiger Schreiber, der es ernst meint... ein großer Literat“ (M.

Reich-Ranicki). Kestens Buch über I. Keun, Th. Mann, A. Döblin, A. Kolb, A. Gide, K. Tucholsky, u.a. Gb., 288 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, (Atrium 2006), R, früher € 19,90, **jetzt € 8,00 Nr. 14684**

Kersten, Paul:

Die toten Schwestern.

Zwölf Kapitel aus der Kindheit

Kindlicher Blick auf das Deutschland um 1950 – schonungslos ironisch.

Gb., 221 S., (Lilienfeld 2007), M, statt € 19,90 **nur € 9,00 Nr. 14571**

Kirsch, Sarah:

Gesammelte Prosa

Kirschs Erzählungen (1973-2005) sind Prosaminiaturen, Tag- und Nachtgedanken, in denen die sie umgebende Ländlichkeit ein Refugium ist, aber keine Idylle.

Gb., 732 S., (DVA 2006), M, statt € 20,00 **nur € 10,00 Nr. 12952**

Koeppen, Wolfgang:

Das Treibhaus

Koeppen schildert in seinem Roman (1953) die restaurative „Treibhaus“-Atmosphäre von Bonn. Mit analytischer Schärfe zeichnete er in seinen Romanen *Tauben im Gras*, *Das Treibhaus* und *Tod in Rom* die konservative bundesdeutsche Nachkriegsentwicklung auf und verletzte dabei zurecht zahlreiche Tabus.

Gb., 171 S., (SZ Bibliothek 2004), M, **nur € 3,50 Nr. 13159**

Kraus, Karl: Auch Zwerge werfen

lange Schatten. Sprüche und

Widersprüche. Aphorismen

Vorwort von Bruno Kern.

Gb., 221 S., (Marixverlag 2013), **Sonderausgabe, nur € 5,00 Nr. 14685**

Krauss, Werner:

Die nabellose Welt.

Hg.: E. Fillmann/K. Barck

Der Literaturhistoriker und Romanist Werner Krauss zeigt in dieser Satire (1967) auf den modernen utopischen Roman die Utopie als ein Dilemma, als geistige Gefahrenzone. Im Anhang: Textvarianten, Nachworte von Karlheinz Barck und von Elisabeth Fillmann, Interview mit Carlos Rincón.

Kt., 165 S., EA, Anm., s/w Abb., Anh., (Basis Druck 2001), M, statt € 14,30 **nur € 7,50 Nr. 14525**

Lessing, Doris: Gespräche

24 „literarische“ Interviews mit Studs Terkel, Joyce Carol Oates,

Michael Dean, Brian Aldiss, u.a. Zusammengenommen ein Bericht über das Leben einer Schriftstellerin. Ü: S. Schulte.

Kt., 383 S., DEA, Einleitung, Anh., (Hoffmann & Campe 1999), M, statt € 18,95 **nur € 6,00 Nr. 14172**

Lichtenberg, Georg Christoph: Sudelbücher.

Ausgesucht feine Texte mit Biss Gb., 254 S., (Marixverlag 2011), **Sonderausgabe, nur € 5,00 Nr. 14686**

Lobo Antunes, António:

Elefantengedächtnis

In Lobo Antunes ersten autobiografisch geprägten Roman (1979) wird ein Tag im Leben eines Psychiaters in Lissabon erzählt, und wie er versucht, die verschiedenen Dämonen, die ihn heimsuchen, auszutreiben. „Die Sätze sind lang und ausladend, viele zerdehnen sich durch Partizipialkonstruktionen und schaffen eine Art Gleichzeitigkeitsprosa, wie sie außer Antonio Lobo Antunes niemand schreibt“ (Friedhelm Rathjen). Ü: M. Meyer-Minnemann.

Gb., 207 S., DEA, Anm., (Luchterhand 2004), M, statt € 18,00 **nur € 7,00 Nr. 14459**

Mann, Erika:

Mein Vater, der Zauberer.

Hg.: I. von der Lühe/U. Naumann

Der Band zeichnet die außergewöhnliche Vater-Tochter-Beziehung nach mit allen wichtigen Äußerungen Erika Manns über ihren Vater sowie zahlreichen Essays und Briefen.

Gb., 559 S., Nachw., Anh., Anm., Namenreg., s/w Fotos, (Rowohlt 1997), R, früher € 24,00, **jetzt € 12,00 Nr. 14574**

Thomas Mann und O.E. Hasse lesen *Schwere Stunde* und *Bekanntnisse des Hochstaplers Felix Krull*

Auszüge aus *Schwere Stunde* – gelesen von Thomas Mann selber. Auszüge aus *Felix Krull* – gelesen von O.E. Hasse.

CD-ROM, Spielzeit: 56 min., (Lübbe Audio 2007), R, früher € 7,95, **jetzt € 4,00 Nr. 14576**

Sándor Márai/Tibor

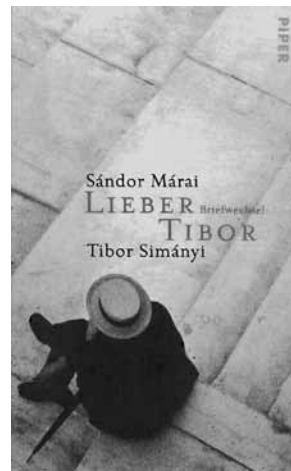
Simányi: Lieber Tibor.

Briefwechsel. Hg.: T. Simányi

Tibor Simányi - ungarischer Journalist und Historiker, der wie Márai im Exil lebte - war einer der wenigen engen Vertrauten, mit denen Márai von 1969 bis zu seinem Tod

1989 regelmäßig korrespondierte. Es sind persönliche Mitteilungen, praktische Ratschläge und zynische Hinweise. Ü: T. Simányi.

Gb., 336 S., DEA, Anm., Anh., Personenreg., (Piper 2002), R, früher € 19,90, **jetzt € 10,00 Nr. 14689**



Márai, Sándor:

Die jungen Rebellen

In Márais frühem autobiografischen Roman (1930) entdecken vier ungarische Heranwachsende, während ihre Väter an der Front sind, ihre Unabhängigkeit. Die Atmosphäre ist siech und morbide, die lineare Handlung ist durchwirkt mit grüblerischen Selbstgesprächen und Erinnerungsfremden. Ü: E. Zeltner. Gb., 278 S., DEA, Nachw., (Piper 2001), M, statt € 18,90 **nur € 9,00 Nr. 14235**

Márai, Sándor: Literat und Europäer – Tagebücher

1. Hg.: E. Zeltner

Erste vollständige Edition auf Deutsch des ersten Bandes des Tagebuchs, das Márai von Ende 1942 bis zu seinem Tod 1989 führte – politische, literarische und persönliche Gedanken. Band 1, das Tagebuch der Jahre 1943/44 und Band 2, Tagebuch des Jahres 1945, beschreiben die Verrohung der politischen Zustände, die Belagerung der Stadt Budapest sowie die Überlebensstrategien des bürgerlichen, polyglotten Schriftstellers. Vorwort von L. Földényi. Ü: A. Doma.

Ln., 474 S., DEA, Nachw., Anm., Personenreg., (Piper 2009), R, früher € 48,00, **jetzt € 20,00 Nr. 14687**

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 – 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).

Tel. 089 - 503 508

Fax 089 - 540 700 93

info@baerendienst-buchversand.de

Márai, Sándor:
Unzeitgemäße Gedanken –
Tagebücher 2.

Hg.: E. Zeltner. Ü: C. Prinz
Ln., 436 S., DEA, Anm., Personen-
reg., (Piper 2009), R, früher € 48,00,
jetzt € 20,00 Nr. 14688

Melville, Herman:
Bartleby, der Schreibgehilfe.
Eine Geschichte aus
der Wall Street

Von einem, der auszog, das Neinsagen
zu lernen. „I would prefer not to
to/Ich möchte lieber nicht.“ Ü: E.
Schnack.
Gb., 94 S., (Manesse 2007), R, früher
€ 9,90, jetzt € 4,50 Nr. 14577

Das Karl Philipp Moritz-ABC.
Anregung zur Sprach-,
Denk- und Menschenkunde.

Hg.: Lothar Müller
Auswahl aus Moritz' Schriften,
grandiose Sprachsplitter zu vielfäl-
tigsten Gebieten - die alle auf eines
zielen: die Kenntnis des Menschen.
Mit einer Einführung in Moritz' Le-
ben und Werk sowie mit Kommenta-
ren.
Gb., 431 S., 1. Aufl., Anh., Reg.,
(Eichborn 2006), R, früher € 19,90,
jetzt € 6,00 Nr. 14307

Morrison, Toni:
Teerbaby

Der Roman (1981) gestaltet das
Leben der Schwarzen in Amerika
sprachmächtig und musikalisch
aus eigener Perspektive und ist die
Geschichte einer leidenschaftlichen
Liebe, über Abgründe von Herkunft
und Erfahrung hinweg - Litera-
tur wie Jazz, Soul und Blues. Ü: U.
Aumüller/U. Goridis.
Gb., 359 S., (Rowohlt 1993), R, früher
€ 18,41, jetzt € 7,00 Nr. 14578

Musil, Robert:
Die Verwirrungen des
Zöglings Törleß

Der Text wurde behutsam revidiert
nach der 3. Auflage der Ausgabe
München und Leipzig, 1911.
Gb., 224 S., (Marixverlag 2013), **Son-**
derausgabe, nur € 5,00 Nr. 14690

Naipaul, V.S.:
Magische Saat

Obwohl der Weg des Antihelden in
Naipauls Roman (2004) ihn fast um
die ganze Welt führt, findet er nicht
zu seinen - indischen - Wurzeln.
Großartiges Panorama einer zerris-
senen Gesellschaft und einer zerris-
senen Existenz. Ü: Sabine Roth.

Gb., 320 S., DEA, (Claassen 2005), M,
statt € 22,00 **nur € 7,00 Nr. 14467**

Qualtinger, Helmut:
ka stadt zum leben –
ka stadt zum sterben /
Stehkneipen

Geniales Imitationstalent gepaart
mit anarchistischem Geist und mes-
serscharfem Witz. CD 1: *ka stadt...*
- Qualtinger liest aus seinem Buch
Das letzte Lokal. CD 2: *Stehkneipen*
- Qualtinger liest authentische Ge-
spräche und Interviews aus Ham-
burger Hafenkneipen und Bars.
2 CD-Set, Laufzeit zus. 107 min.,
Mono, Booklet, (Membran Music
2006), **nur € 12,00 Nr. 14312**

Ransmayr, Christoph:
Die dritte Luft oder Eine
Bühne am Meer

Bilderreich erzählte Geschichte einer
Theater- und Tanzbühne hoch über
den Klippen der südirischen Atlan-
tikküste.
Gb., 29 S., EA, (S. Fischer 1997), M,
nur € 4,00 Nr. 14176

Ransmayr, Christoph:
Strahlender Untergang.

Ein Entwässerungsprojekt oder
Die Entdeckung des Wesentlichen
Ransmayrs erste poetische Arbeit
(1982), in rhythmischer Prosa ge-
schrieben, erzählt mit grimmiger
Ironie vom Untergang des Herrn
der Welt, dem Verschwinden des
Menschen in der Wüste.
Gb., 63 S., 1. Aufl., (S. Fischer 2000),
M, statt € 10,00 **nur € 4,00 Nr. 14177**

Ransmayr, Christoph:
Die Unsichtbare.

Tirade an drei Stränden
Eine ins Kino vernarrte Souffleuse
verliert während einer katastrophalen
Vorstellung ihr Textbuch und be-
ginnt nach dem Schlußvorhang das
Theater zu verfluchen.
Gb., 90 S., (S. Fischer 2001), M, statt
€ 10,00 **nur € 4,00 Nr. 12023**

Reimann, Brigitte:
Jede Sorte von Glück.

Briefe an die Eltern.
Hg.: H. Hampel/A. Drescher
Die Briefe berichten vom Schreiben,
von Kulturpolitik, Krankheiten, All-
tagsproblemen und von Ereignissen,
über die Brigitte Reimanns Tagebü-
cher schweigen.
Gb., 459 S., EA, Anm., Anh., (Aufbau
2008), M/R, statt € 24,95 **nur € 9,00**
Nr. 14579

Reinig, Christa: Simsalabim.

Offsetlithos von Hans Ticha
Dreizehn Erzählungen der Reinig
- Spätwerk - Erstausgabe. Hans Ti-
chas Illustrationen sind ausnahms-
los bunte Kugelköpfe.
Kt., 96 S., EA, Blockbuchbindung,
bibliophile Ausstattung, farb. Ill.,
Anh., (Eremiten-Presse 1999), **Son-**
derpreis: früher € 19,50, jetzt € 10,00
Nr. 14691

Schlüter, Herbert:
Nach fünf Jahren

Der mit Erika und Klaus Mann be-
freundete Schlüter (1906-2004) be-
endete diesen Roman 1933, dem Jahr
seiner Emigration. Ein stimmungs-
voller Roman über einen Sommer
auf einem märkischen Landgut,
Jugendlieben, Verstrickungen und
Verwandlungen durch die Zeit.
Halbhn., 191 S., 1. Aufl., bibliophile
Ausstattung, Nachw., (Lilienfeld
2008), M, statt € 19,90 **nur € 9,00 Nr.**
14580

Semprún, Jorge:
Zwanzig Jahre und ein Tag

Im Mittelpunkt des Romans (2003)
steht der Spanische Bürgerkrieg
und ein zwanzig Jahre andauerndes
Ritual. Semprún spielt dabei mit
fiktiven und autobiografischen Ele-
menten. Ü: Elke Wehr.
TB, 292 S., (Suhrkamp 2006), M, statt
€ 9,90 **nur € 4,50 Nr. 14581**

Vokabelmischungen
über Walter Serner

Respektbezeugungen und Liebeser-
klärungen an den Dadaisten. Texte
von Neda Bei, H. Eisendle, E. Jeli-
nek, Th. Kling, R. Meyer, B. Nolden.
Gb., 73 S., EA, (Renner 1990), R, **nur**
€ 3,00 Nr. 4793

Voigt, Wilhelm:
Wie ich Hauptmann von
Köpenick wurde.

Ein Lebensbild
Mit Ruhrstücken und offensichtli-
chen Lügen angereicherter autobio-
grafischer Text (1909) des Gewohn-
heitsverbrechers Wilhelm Voigt
(1849-1922), der 1906 tatsächlich, als
Hauptmann verkleidet, das Köpe-
nicker Rathaus überfiel. Im Gegen-
satz zur Kunstfigur Carl Zuckmay-
ers beging Voigt einen Raubüberfall.
Mit einem Nachwort von Voigts
„Nachfolger“ Ludwig Lugmeier.
Gb., 122 S., 1. Aufl., Nachw., Chro-
nik, (Verbrecher Verlag 2006), M,
statt € 14,99 **nur € 7,00 Nr. 13880**



Walser, Martin:
Der Grund zur Freude.
99 Sprüche zur Erbauung
des Bewußtseins

Texte aus den 1970er Jahren - da
war Martin Walser noch linksliberal.
„Die sanften Siebziger: Ein Jahrhun-
dert macht blau. Courths-Mahler
stift Brecht.“
Kt., 68 S., 1. Aufl. d. Neuausg., bi-
bliophile Ausstattung, (Eremiten-
Presse 1996), **Sonderpreis: früher**
€ 12,00, jetzt € 6,00 Nr. 14692

Walser, Martin:
über freie und unfreie Rede

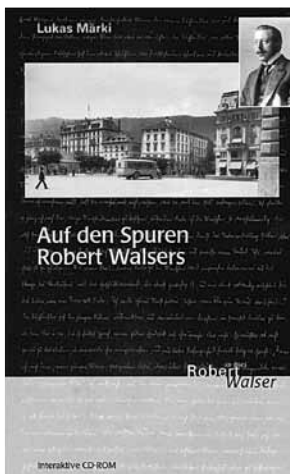
Kleiner Essay über die Sprache der
Herrschenden, über Jennings
Bundestagsrede (1988), über Tabu-
zuchtigung, political correctness, über
Hölderlin-Lektüre.
Kt. (Bütten), 46 S., EA, (Ed. Isele/PAR-
ERGA 1995), R, früher € 6,50, **jetzt**
€ 3,50 Nr. 14693

Donato Cermusoni,
Bernhard Echte,
Lukas Märki,
Fritz Lichtenhahn:
Die Bieler Robert Walser-Box.

5 Teile in einem Schuber
Umfassende Dokumentation über
Walsers Verhältnis zu seiner Hei-
matstadt mit vielen historischen
Photos.

Teil 1:
Robert Walser: Unsere Stadt
Texte über Biel.

152 Seiten mit zahlreichen Illustrationen.



**Teil 2: Bernhard Echte:
Walsers Kindheit und Jugend
in Biel**

Biographischer Essay auf der Basis neuer Quellen.
136 Seiten.

**Teil 3:
Historischer Stadtplan von 1902**
Biel zu Robert Walsers Zeit.

**Teil 4: Lukas Märki:
Auf den Spuren Robert Walsers**
Interaktive CD. Per Mausclick wechseln zwischen Vergangenheit und Gegenwart. Nach dem Einlegen der CD startet der virtuelle Spaziergang mit einer alten Gesamtansicht der Stadt und einem fiktiven Brief Walsers an seine Freundin Frieda Mermet, in dem er seine Geburtsstadt in fast zärtlichen Worten anpreist.

**Teil 5: Robert Walser:
Der Spaziergang,
Gelesen von Fritz Lichtenhahn**
Hörbuch, 2 CDs. Meisterhafte Interpretation von Walsers poetischem und menschlichem Credo.
2 Bücher, 1 Hörbuch *Der Spaziergang* (2 CDs, Laufzeit: 135 min.), 1 Stadtplan, 1 Multimedia-CD im Schuber, (Nimbus 2002), M, statt € 54,00 nur € 28,00 Nr. 14582

**Weerth, Georg:
Leben und Taten des berühmten
Ritters Schnapphahnki**
Roman und Schmähschrift (1848) über den antidemokratischen Fürsten Felix von Lichnowsky. Weerth

(1822-1856), der „erste und bedeutendste Dichter des deutschen Proletariats“ (Friedrich Engels), macht sich über Adel, seine Gespreiztheit und seine Überkommenheit lustig. Nachwort von Nils Folckers.
Gb., 223 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., (Verbrecher Verlag 2006), M, statt € 14,99 nur € 7,00 Nr. 13881

**Märchen aus aller Welt.
Bilder von Nikolaus Heidelbach.**
Hg.: Hans-Joachim Gelberg
Opulenter Märchenband für Erwachsene und Kinder – 61 Volksmärchen aus aller Welt, hintergründig genau illustriert.
Ln., 382 S., Großformat, 165 farb. Abb., unsere Expl. ohne Schutzumschlag, (Beltz & Gelberg 2010), M, statt € 39,95 nur € 19,00 Nr. 14584

**Das zeitgenössische HARD
CASE CRIME-Paket**
Acht außergewöhnliche Krimis aus den Jahren 2004 bis 2008, in der Tradition der Noir-Klassiker – nichts für Bionade-Muttis und Bestseller-Leser. Jedes der Taschenbücher besticht durch klassisch-kanallige Trash-Cover. Krimis von **Richard Aleas: Tod einer Stripperin** und **Lieder der Unschuld**, **Christa Faust: Hardcore Angel** (DEA), **Mickey Spillane: Das Ende der Straße** (a.d. Nachlaß), **Lawrence Block: Falsches Herz**, **Max Phillips: Tödlich blond**, **Max Allan Collins: Der erste Quarry** und **Der letzte Quarry**.
TB, 8 Bde., 1. Aufl., teilw. DEA, teilw. Nachw., (Rotbuch 2008-2010), R, früher zus. € 79,30, jetzt € 36,00 Nr. 14557

Häuptling Eigener Herd.
Hg. v. Wiglaf Droste & Vincent Klink
Häuptling Eigener Herd versteht sich als „die einzige werbe- bzw. korruptionsfreie Zeitschrift, die sich mit Essen, Trinken und kritischer Lebenshaltung befasst“. Ein literarisches Magazin mit Prosa und Lyrik, aber auch mit Beiträgen von Naturwissenschaftlern und Journalisten über Lebensmittelindustrie oder gesundheitliche Aspekte. Hobby- und Profiköche verraten Kochrezepte und Tricks sowohl für Gourmets als auch für Liebhaber der einfachen und preiswerten Küche. Als belebendes Gewürz erscheint Kulturhistorisches neben Zeichnungen und Cartoons. Bibliophile Klappenbroschüren im Hochformat, jeweils etwa 20 Beiträge auf ca. 140 Seiten.

M, pro Heft statt € 14,90 nur € 6,00, erschienen in der Edition Vincent Klink.

Heft 18 (2004)
Beiträge zu einer Kulturgeschichte des Kühlens, über Speiseeis und Kühlschränke.
Illustrator: Ari Plikat. Nr. 14406

Heft 19 (2004)
Markt und Märkte. Fast Food und Kanonenfutter.
Illustrator: Christoph Gremmer. Nr. 14407

Heft 22 (2005)
Zucker, Diabetes, Dentalhygiene, Kochroboter, Südtiroler Speckschwindel.
Illustrator: Nicolas Mahler. Nr. 14409

Heft 23 (2005)
Durst, Wasser, Teekampagne, Kohlenäure, Nachdurst.
Illustrator: Gerhard Glück. Nr. 14410

Heft 27 (2006)
Picknick, Essen im Dschungel, Bierschwendung beim Grillen, Kräuter im Weinberg, Betrachtung einer Bordeaux-Kampagne.
Illustrator: Rüdiger Tillmann. Nr. 14414

Heft 28 (2006)
Milch, Geschäfte mit der Kuh, Milch in der Werbung, Milchzuckerunverträglichkeit.

Illustrator: **Gunter Hansen**. Nr. 14415

Heft 31. Maritim (2007)
Ostsee & Insel Rügen, Essen an Bord, Rungis – größter Frischmarkt der Welt, Essen im Irak, Ritus – Essen – Religion, Sprache des Weines.
Illustrator: **Helge Jepsen**. Nr. 14417

Heft 33. Familie (2007)
Eckhard Henscheids *Die Wurstzurückgehlässerin* inmitten von autobiografisch anmutenden Texten von: Wiglaf Droste, Fanny Müller, Kathy Lette, Oliver Maria Schmitt, Susanne Kippenberger, Vincent Klink, u.a.
Illustrator: **Hans Traxler**. Nr. 14419

Heft 35. Auf die Hand (2008)
Currywurst, Coffee to go, Schweinsfüßchen, Fresswettkämpfe, Kannibalismus, Süßkram & Wurstbrötchen, Bratwurstmeisterschaft in Berlin, Die Reise in den Jemen von Vincent Klink.
Illustratorin: **Felicitas Velten**. Nr. 14421

Heft 45 (2010) Nettoeinwaage
„Brutto wird immer mehr und netto immer weniger. Über diese Problematik hat sich in diesem Heft eine weltmeisterliche Equipe hergemacht“ (Vincent Klink). Texte von W. Droste, W. Abel, O.M. Schmitt, Th. Vilgis, A.C. Sulzer, u.a.
Illustrator: **Helge Leiberg**. Nr. 14484

WIDERRUFSRECHT

Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform (z. B. Brief, Fax, E-Mail) oder – wenn Ihnen die Sache vor Fristablauf überlassen wird – durch Rücksendung der Sache widerrufen. Die Frist beginnt nach Erhalt dieser Belehrung in Textform, jedoch nicht vor Eingang der Ware beim Empfänger (bei der wiederkehrenden Lieferung gleichartiger Waren nicht vor Eingang der ersten Teillieferung) und auch nicht vor Erfüllung unserer Informationspflichten gemäß Artikel 246 § 2 in Verbindung mit § 1 Abs. 1 und 2 EGBGB sowie unserer Pflichten gemäß § 312g Abs. 1 Satz 1 BGB in Verbindung mit Artikel 246 § 3 EGBGB. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Sache. Die Rücksendung oder das Rücknahmeverlangen hat zu erfolgen an:

**BÄRENDIENST Buchversand, Loges & Pöschel GbR,
Schwanthalerstr. 140, 80339 München.**

Sie haben die regelmäßigen Kosten der Rücksendung zu tragen, wenn die gelieferte Ware der Bestellen entspricht und wenn der Preis der zurückzusendenden Sache einen Betrag von 40 Euro nicht übersteigt oder wenn Sie bei einem höheren Preis der Sache zum Zeitpunkt des Widerrufs noch nicht die Gegenleistung oder eine vertraglich vereinbarte Teilzahlung erbracht haben.

Atabay, Cyrus: Puschkiniāna.

Mit Original-Graphiken

von Ulrich Erben

Drei Gedicht-Zyklen: *Uns das Maß der Milde* | *Die Sehnsucht nach dem Anderen* | *Puschkiniana*.

Kt., 72 S., EA, Blockbuchbindung, bibliophile Ausstattung, farb. Ill., Anh., (Eremiten-Presse 1990), **Sonderpreis:** früher € 17,50, **jetzt € 9,00 Nr. 14694**

Biermann, Wolf:

Fliegen mit fremden Federn.

Nachdichtungen und Adaptionen

Neueres und Altes, hohe Poesie, Kinderlieder und plebejische Folklore neben kleinen feinen Volksliedern.

Ln., 526 S., 1. Aufl., Noten, Vorw., Anh., (Hoffmann und Campe 2011), **M**, statt € 26,00 **nur € 9,50 Nr. 14586**

Ehrenstein, Albert:

Gedichte

(=Werke Band 4/I + 4/II).

Hg.: H. Mittelmann

Dichtung war und blieb für Ehrenstein immer „Gefühlslaut der Wortkunst“ sowie Ausdruck einer vehement unabhängigen Individualität. Seine Lyrik ist von ungeheurer formaler und sprachlicher Spannweite und inneren Spannungen. Sie reicht von volksliedartigen und balladesken Tönen zu antiken Versgebilden Hölderlinscher Prägung, vom biblischen Pathos rhythmischer Prosagedichte bis zu den satirischen Deutschlandgedichten der späten 1920er Jahre bis hin zu den melancholischen Liebesgedichten der New Yorker Exilzeit.

Ln., 2 Bde., 381 + 337 S., 1. Aufl., teilw. EA, umfangr. Anh., Variantenverz., Bibliogr., Nachw., (Boer 1997), **M**, statt € 99,00 **nur € 49,00 Nr. 11764**

Falkner, Gerhard:

sevenenteen selected poems

Der amerikanische Germanist Mark Andersen - Übersetzer und Herausgeber der Gedichte von Ingeborg Bachmann in den USA - hat 17 markante und von der Kritik hervorgehobene Gedichte Falkners übersetzt. Zweisprachige Ausgabe: engl./dt. Gb., 55 S., 1. Aufl., teilw. EA, bibliophile Ausstattung, Auflage: 500 Expl., (edition qwert zui opü 1994), **M/R**, **Sonderpreis:** statt € 15,00 **nur € 8,00 Nr. 13669**

zu Reventlow, Franziska:

Sämtliche Werke, Tagebücher

und Briefe. Hg.: K. Tebben/A.

Thomasberger/B. Kubitschek/

M.-M. Langner/B. Müller

Band 5: Gedichte, Skizzen, Novellen, Aufsätze, Kritisches, Schwabinger Beobachter, Übersetzung

Der Band versammelt kleinere Dichtungen und sonstige Schriften in chronologischer Reihenfolge; von den Gedichten sind hier einige erstmals veröffentlicht.

Ln., 333 S., 1. Aufl., Nachw., Anh. f.d. Bde. 1-5, s/w Fotos + Abb., (Igel 2004), **antiquarisch**, € 18,00 **Nr. 12500**

Ringelatz, Joachim:

Ich bin so knallvergnügt erwacht.

Die besten Gedichte

Die Anthologie enthält *Kinder-Verwirr-Buch*. Eine Auswahl/*Wer hört ein Stübchen lachen*/*Als ich noch ein Seepferdchen war*/*Turngedichte*. Eine Auswahl/*Kuttel Daddeldu*. Eine Auswahl/*Flugzeuggedanken*/*Das Sonderbare und das Wunderbare/Allein zu zweit* sowie weitere Gedichte.

Gb., 254 S., (Marixverlag 2013), **Sonderausgabe**, **nur € 5,00 Nr. 14695**

Mein Gedicht ist mein Messer.

Vier große Dichter

in einer Kassette:

Ralph Dutli, Lorand Gaspar,

Robert Hass und Les Murray

Ralph Dutli: *Novalis im Weinberg* - eine kleine persönlich-poetische Kulturgeschichte des Weinbaus; sowie einige Neuübertragungen von Gedichten der „Metaphysical Poets“.

Lorand Gaspar: *Erde aller Erde*. Ein Gedicht - Hauptwerk des in Paris und Tunesien lebenden Hirnforschers und Dichters, eine langsame Meditation über die Wüste. Hier erstmals eines seiner Werke in deutscher Übersetzung.

Ü: J. Sartorius. **Robert Hass:** *Die Wünsche der Menschen* - erstmals auf deutsch: eine Auswahl der Gedichte des zeitgenössischen kalifornischen Autors, eindeutig von der Poesie der klassischen Moderne beeinflusst. Ü: H.J. Balmes. **Les Murray:** *Traumbabwe* - Murray ist als Lyriker ein randständiger und wortgewaltiger Beobachter seiner unmittelbaren Umgebung, der Landschaft von New South Wales, Australien. Ü: M. Lehbert.

Kt., 4 Bde. i. Kass., zus. 434 S., 1. Aufl., Nachw., (Ammann 2005), **M**, statt € 49,90 **nur € 24,00 Nr. 12795**

Neuhaus, Volker:

Andre verschlafen ihren Rausch,

meiner steht auf dem Papiere.

Goethes Leben in seiner Lyrik

Volker Neuhaus zeichnet das Leben Johann Wolfgang von Goethes nach und setzt es zu seiner Lyrik in Beziehung. Der Autor rückt vor allem die intellektuelle und poetische Entwicklung Goethes in den Blickpunkt und rekonstruiert dessen Psychobiografie mittels Interpretation seiner Lyrik.

Gb., 367 S., EA, Personenreg., (Dumont 2007), **R**, früher € 24,90, **jetzt € 10,00 Nr. 14594**

Wehle, Peter:

Haydn, Haydn über alles

Populärwissenschaftliches Joseph-Haydn-Lesebuch mit detailliertem in Stichworte gegliederten Nachschlageteil.

Gb., 221 S., EA, Vorw., Anh., (Kremer & Scheriau 2008), **R**, früher € 21,90, **jetzt € 8,00 Nr. 14696**

Bronnen, Barbara: Fliegen mit gestutzten Flügeln. Die letzten Jahre

der Ricarda Huch. 1933 - 1947

Barbara Bronnen folgt in ihrem Porträt den Spuren der letzten entbehrungsreichen Jahre im Leben der Ricarda Huch und erinnert an eine heute fast vergessene Dichterin und mutige Frau.

Gb., 188 S., EA, s/w Fotos, Anh., (Arche 2007), **R**, früher € 19,90, **jetzt € 7,00 Nr. 14697**

von Arnim, Ditte: Brechts letzte

Liebe. Das Leben der Isot Kilian

Materialreiche und spannende Biografie der Freundin (1924-1986) Wolfgang Borcherts, der Ehefrau Wolfgang Harichs und der letzten Liebe Bertolt Brechts.

Gb., 188 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, Faksimiles, Nachw., umfangr. Anh., (Transit 2006), **R**, früher € 18,00, **jetzt € 8,00 Nr. 14593**

Lunzer, H./Lunzer-Talos, V.: Joseph

Roth. Leben und Werk in Bildern

Eine eindrucksvolle chronologische Bildfolge von Personen, Orten und Geschehnissen macht Roths zerrissenes, kurzes und reiches Leben nachvollziehbar: seltene Fotografien aus Brody, Lemberg, aus dem Wien vor 1914, und aus den europäischen Zentren der 20er und 30er Jahre. Dazu kommen Privatfotos aus dem persönlichen Umkreis des Autors. Neben vielen hier erstmals gezeigten Fotografien bietet der Band ge-

nau recherchierte Kommentare und ausgewählte Zitate aus den Schriften Roths.

Ln., 280 S., 1. Aufl. d. überarbeiteten Neuausgabe, Großformat, durchgeh. s/w Fotos/Abb./Faksimiles, Anh., (Kiepenheuer & Witsch 2009), **R**, früher € 39,95, **jetzt € 14,00 Nr. 14698**

Bellin, Klaus: Es war wie Glas

zwischen uns. Die Geschichte

von Mary und Kurt Tucholsky

Der Publizist Klaus Bellin setzt sich mit der Beziehung zwischen Tucholsky und Mary Gerold auseinander, die er im Ersten Weltkrieg kennenlernte und 1924 heiratete. Diese Beziehung war gleichzeitig wie nacheinander „Liebesgeschichte und Tragödie, ein Auf und Ab aus Glück und Enttäuschung, Entfremdung, Sehnsucht und Trennung“. Mary Tucholsky hat nach dem Zweiten Weltkrieg sein Erbe verwaltet und ein umfangreiches Tucholsky-Archiv zusammengetragen.

Gb., 165 S., EA, s/w Fotos, Personenreg., (verlag für berlin-brandenburg 2010), **R**, früher € 19,90, **jetzt € 12,00 Nr. 14699**



Exner, Lisbeth: Land meiner

Mörder. Land meiner Sprache.

Die Schriftstellerin Grete Weil

Monografie über die „Jüdin in bayerischer Landschaft“ (1906-1999): liberales Elternhaus, Reisen, Schriftstellerei, Faschismus 1933, Exil in Amsterdam, Verfolgung der niederländischen Juden, Ermordung des Ehemanns, ... 1997 trifft sich L. Exner zum ersten Mal mit der Weil.

Kt., 127 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, Anh., (Moncensia/A 1 Verlag 1998), **R**, früher € 11,30, **jetzt € 6,50 Nr. 14532**

Valero, Vicente:

Der Erzähler Walter Benjamin auf Ibiza 1932 und 1933

Valero setzt sich mit den Beweggründen auseinander, die Walter Benjamin nach Ibiza führten, und beschreibt und rekonstruiert seine alten und neuen Freundschaften, sein Alltagsleben sowie seine Gedankenwelt in jenen Jahren.
Kt., 223 S., DEA, Vorw., Anh., Personenreg., (Parthas 2008), R, früher € 22,00, **jetzt € 8,00 Nr. 14085**

Görtz, Franz Josef:

Literatur und Telefon. Ein Lockruf
Cocteau, Nerval, Renard, Wellershoff, Thommie Bayer, Jurek Becker, Duras, Hitchcock, C.G. Jochmann, Karl Valentin,...
Kt. (Bütten), 42 S., EA, Literaturhinw., (Ed. Isele/PARERGA 1994), R, früher € 6,50, **jetzt € 3,50 Nr. 14700**

Littmann, Franz: Johann Peter Hebel. Humanität und Lebensklugheit für jedermann

„Ein kenntnisreiches Buch, an dem die Hebelforschung nicht vorbeikommen wird“ (*Badische Zeitung*). Littmann ist Herausgeber der Hebel-Gesamtausgabe.
Kt., 126 S., EA, zahlr. s/w Fotos, Faksimiles, Literaturhinw., (Sutton 2008), R, früher € 14,90, **jetzt € 5,00 Nr. 14701**

Klímpel, Volker: Schriftsteller-Ärzte. Biographisch-bibliographisches Lexikon von den Anfängen bis zur Gegenwart

Die über 320 Autorenbeschreibungen auch vieler nicht-deutschsprachiger schriftstellernder Ärzte enthalten einen biografischen Abriss, eine Werkauswahl mit Titel, Literaturgattung, Erscheinungsjahr und Übersetzung sowie Hinweise auf Nachschlagewerke und Monografien.
Gb., 218 S., 1. Aufl. (1000 Expl.), zahlr. s/w Abb., Anh., Personenreg., (G. Pressler 1999), **Sonderpreis: statt € 82,00 nur € 20,00 Nr. 14558**

Lamping, Dieter: Das lyrische Gedicht

Definition zu Theorie und Geschichte der Gattung. Anschließend eine knappe Darstellung der modernen deutschen Lyrik von Stefan George bis zur Gegenwart.
Kt., 283 S., Anh., Literaturverz., Namenreg., (Vandenhoeck & Ruprecht 1989+), R, früher € 46,95, **jetzt € 18,00 Nr. 14597**

Nadeau, Maurice:

Geschichte des Surrealismus
Nachdruck des 1965 überarbeiteten modernen Klassikers aus dem Jahr 1945. Nadeau weist nach, woran und warum die surrealistische Bewegung scheiterte - auch wenn surrealistisches Denken zeitlos ist. Ü: K.H. Laier.
TB, 248 S., Bibliogr., Reg., (Rowohlt 2002), M, statt € 9,90 **nur € 4,50 Nr. 3914**

Neuhaus, Stefan:

Revision des literarischen Kanons
Kritischer Blick auf die Mechanismen der literarischen Wertung und Überprüfung derer Funktionsweise an Beispielen von Wilhelm Hauff, Julius Rodenberg, Ludwig Kalisch, Theodor Fontane, Erich Kästner, Heinz Erhardt und Uwe Timm.
Kt., 188 S., EA, Anm., Literaturverz., (Vandenhoeck & Ruprecht 2002), R, **nur € 5,00 Nr. 14598**

Burmeister, Roland: Die MusikStellen bei Arno Schmidt

Ein chronologisches Stellenverzeichnis zum Gesamtwerk von Arno Schmidt mit über 3000 erläuterten und kommentierten Fundstellen. Im Anhang drei Aufsätze zu besonderen Aspekten in Schmidts Verhältnis zur Musik, ein Index der im Werk zitierten Lieder und ein Personenregister.
Kt., 795 S., Typoskript, EA, (J. Häuser 1991), M/R, früher € 49,00, **jetzt € 18,00 Nr. 12328**

Schmidt-Bergmann, Hansgeorg: Futurismus. Geschichte, Ästhetik, Dokumente

Neuausgabe des Standardwerks mit bibliografischen Ergänzungen.
TB, 352 S., Anh., Literaturverz., Personenreg., (Rowohlt 2009), R, früher € 14,95, **jetzt € 7,50 Nr. 14600**

Strohmeier, Armin: Verlorene Generation. Dreissig vergessene Dichterinnen & Dichter des „Anderen Deutschland“

In Briefen und autobiografischen Zeugnissen kommen u.a. selbst zu Wort: Emmy Ball-Hennings, Franz Blei, Paul Mühsam, Ricarda Huch, Gina Kaus, Hans Sahl, Otto Flake, Kurt Hiller, Vicki Baum.
Gb., 447 S., EA, zahlr. s/w Fotos, Vorw., Anh., (Atrium 2008), R, früher € 24,90, **jetzt € 9,00 Nr. 14702**

Wellershoff, Dieter: Der Roman und die Erfahrbarkeit der Welt

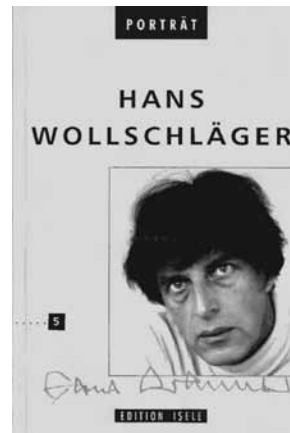
Von Miguel de Cervantes bis zu Thomas Pynchon: diese Form- und Inhaltsgeschichte des Romans, dargestellt an herausragenden, innovativen Werken, zeigt sich in der Perspektive dieses Buches als ein bedeutsames Stück der menschlichen Bewußtseinsgeschichte und Welterfahrung.
Gb., 540 S., Anh., (Kiepenheuer & Witsch 2010), M, statt € 18,95 **nur € 9,00 Nr. 14533**

Wittmann, Reinhard: Auf geflickten Straßen.

Literarischer Neubeginn in München 1945 bis 1949
Von Andersch bis Wiechert, von Koeppen bis Eugen Roth, von Kästner bis Eich reichte die überaus heterogene und widersprüchliche literarische Szenerie des Münchener Jahre 1945 bis 1949. Sie wird hier mit ihren Facetten anschaulich skizziert, auch mit bisher unveröffentlichtem Material aus dem Literaturarchiv der Monacensia.
Kt., 109 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, Anh., (Monacensia/A 1 Verlag 1995), R, früher € 10,00, **jetzt € 6,00 Nr. 14534**

Hans Wollschläger.

Hg.: Rudi Schweikert
Erstveröffentlichte Texte von Wollschläger sowie Wollschläger-Porträts von E. Henschel, Arno Schmidt, L. Marcuse, J. Drews, A.v. Schirnding, u.v.a.
Kt., 333 S., EA, zahlr. s/w Fotos, Anh., (Ed. Isele/PORTRÄT 1995), M, statt € 19,50 **nur € 9,00 Nr. 14703**



Fremd(w)orte. Schreiben und Leben – Exil in München.

Hg.: Elisabeth Twarek
Aus der Begegnung von Journalistinnen und Emigranten – Publizisten bzw. Schriftsteller – sind Interviews, Porträts und Reportagen entstanden, die über die schwierige Situation im Exil und in den Heimatländern berichten. Zu Wort kommen SAID, Wladimir N. Woinowitsch, Ranjith Lochbihler, u.a.
Kt., 160 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, Anh., (Monacensia/A 1 Verlag 2000), R, früher € 13,30, **jetzt € 7,00 Nr. 14535**

Gesichter der „Heiligen Krankheit“. Die Epilepsie in der Literatur.

Hg.: Waller, F. u. H. D./ Marckmann, G.
Der Band versammelt Texte von der Antike bis heute, in denen sich literarische Zeugnisse der Epilepsie finden. Die Texte sind chronologisch angeordnet, um den Wandel in Darstellung und Deutung – als Seher oder Verrückte, als Hexen oder Heilige – sichtbar zu machen.
Gb., 351 S., 1. Aufl., 2 Essays, Anh., (Klopfer & Meyer 2004), R, früher € 29,00, **jetzt € 12,00 Nr. 14602**

„Es nimmt der Augenblick, was Jahre geben.“ Vom Wiederaufbau der Büchersammlung der Herzogin Anna Amalia Bibliothek.

Hg.: C. Kleinbub, u.a.
Dokumentation der Restaurierung und vor allem Wiederbeschaffung von Büchern und ein Katalogteil, der sechzig wertvolle, seltene Drucke und Bücher – zumeist bildlert – vorstellt.
Kt., 276 S., EA, 66 s/w Abb., 8 Farbtafeln, Anh., Reg., (Vandenhoeck & Ruprecht 2007), R, früher € 19,95, **jetzt € 10,00 Nr. 14603**

Der Traum vom Schreiben. Schriftstellerinnen in München 1860 – 1960. Hg.: Edda Ziegler

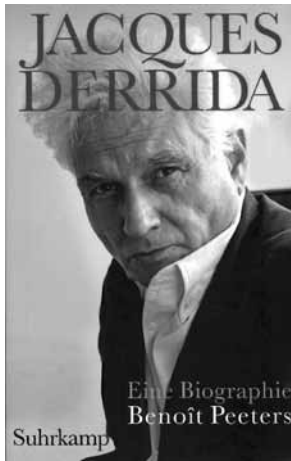
Am Beispiel bedeutender Autorinnen wie Lena Christ, Marieluise Fleißer, Ricarda Huch, Emmy Hennings, Annette Kolb, Emerenz Meier, Oda Schaefer, Regina Ullmann, Paula Ludwig, Martha Saalfeld und Erika Mitterer wird über den hindernisreichen Weg der Schriftstellerinnen in die Öffentlichkeit berichtet.
Kt., 159 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, Anh., (Monacensia/A 1 Verlag 2000), R, früher € 13,30, **jetzt € 7,00 Nr. 14536**

Röttger-Denker, Gabriele:
Roland Barthes zur Einführung
 Nachzeichnung der Entwicklung Barthes' vom Zeichentheoretiker zum Verfasser brillanter Essays unter Berücksichtigung seiner Außen-seiterposition im Strukturalismus. Kt., 168 S., Anh., Anm., Literaturhinw., (Junius 2004), R, früher € 12,50, **jetzt € 5,00 Nr. 14604**

Debord, Guy:
Ausgewählte Briefe 1957 – 1994
 Die Briefe zeigen Debord als schonungslosen Kritiker der Situationistischen Internationale. Sie sind Reflexionen auf zeitgenössische politische Ereignisse, sie berichten von Debords Lektüren und Freundschaften. Ü: B. Grubner, u.a. Kt., 335 S., DEA, Anm., (Ed. Tiamat 2011), M, statt € 28,00 **nur € 14,00 Nr. 14605**

Contzen, Angela C.:
Die Symbole des Westens. Von den Bildern, die unser Denken prägen
 Blut und Wasser, Brot und Wein, die Schlange, der gefallene Engel, das Kreuz, der Garten Eden... Im Jahreslauf verbindet die Autorin die großen Themen des Menschseins mit den Bildern der Jahreszeiten. Eine Spurensicherung. Ein Versuch, die großen Bilder des Abendlandes zu bewahren – in Kunst und Literatur, in Judentum, Christentum, Gnosis und Kabbalah. Gb., 412 S., Prolog, s/w Fotos, 2 Reg., Literaturhinw., (Scorpio o.J.), R, früher € 24,95, **jetzt € 10,00 Nr. 14704**

Peeters, Benoît:
Jacques Derrida. Eine Biographie
 Die erste Biographie des französischen Denkers, dessen Dekonstruktionen die Philosophie radikal verändert haben. Peeters rekonstruiert Werk, Leben und Wirkung eines ruhelosen Denkers, der „praktisch permanent gegen etwas oder jemanden Krieg führte“. Auf Basis von Interviews mit über 100 Weggefährten und einer umfassenden Auswertung des Nachlasses ist die Lebensgeschichte eines der wichtigsten Philosophen des letzten Jahrhunderts entstanden. Ü: H. Brühmann. Gb., 935 S., zahlr. s/w Fotos auf Farbtafeln, umfangr. Anh., Anm., Bibliogr., Personenreg., (Suhrkamp 2013), **Neuerscheinung, € 39,95 Nr. 60081**



Otto, Stephan: Die Wiederholung und die Bilder. Zur Philosophie des Erinnerungsbewußtseins
 Ein bewusstes Leben brauch Erinnerungsbilder. Otto legt Zusammenhänge frei und zeigt, wie die Frage nach dem Erinnerungsbewußtsein durch Theorien, Methoden und „systematisches Denken“ oftmals verdeckt wird. Kt., 443 S., EA, Anm., 2 Reg., (Meiner 2007), R, früher € 29,90, **jetzt € 9,00 Nr. 14606**

Schneiders, Werner:
Naturrecht und Liebesethik
 Philosophiehistorische Untersuchung der Begriffe Liebe, Gerechtigkeit, Recht, Moral unter besonderer Berücksichtigung der praktischen Philosophie des Juristen Christian Thomasius. Ln., 368 S., 1. Aufl., Anm., Literaturverz., Personenreg., (Olms 1971), R, früher € 49,80, **jetzt € 12,00 Nr. 14607**

Spengler, Oswald:
Ich beneide jeden, der lebt. Die Aufzeichnungen „Eis hauton“ aus dem Nachlaß
 Die persönlichen Notizen vom Autor des *Untergangs des Abendlandes*: radikal ehrlich, überheblich, tragisch. „Wir studieren das Betriebssystem eines geistigen Menschens, das im wesentlichen aus Schwächen besteht“ (Botho Strauß). Im Anhang: *Urgefühl Angst*, das Nachwort von Gilbert Merlio. Gb., 143 S., 1. Aufl., Anh., Anm., (Lilienfeld 2007), M, statt € 17,90 **nur € 7,50 Nr. 14609**

Beukers, Alan:
Der Reiz des Exotischen. Postkarten aus einer fremden Welt
 Über 200 Ansichtskarten aus der Ära des europäischen Kolonialismus. Motive aus Asien, Ozeanien, Amerika, den arabischen Ländern und Afrika: Nackedeis, Krieger, Bauern, Architektur. Im einleitenden Essay von Paul Theroux spricht dieser den Bildern durchaus einen ethnografischen Wert zu. Gb., 208 S., Großformat, DEA, durchgeh. s/w Fotos, Anh., (National Geographic/G + J 2007), R, früher € 34,95, **jetzt € 12,00 Nr. 14613**

Essig, Rolf-Bernhard:
Der Rausch der Meere. Über die See, den Alkohol und noch mehr
 Keine Kulturgeschichte, aber ein Lesebuch mit vielen Geschichten, Anekdoten und Analysen: die Martini-Regel, Dionysos, The Drunken Sailor, Rum, Alkohol heute an Bord, Alkohol und Südsee-Paradiese, Titanic und andere Luxussschiffe, Alkohol auf Seereise, u.a. Gb., 207 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb., Fotos, Anh., Reg., (Oesch 2005), R, früher € 19,00, **jetzt € 8,00 Nr. 14614**

Kapuscinski, Ryszard:
Wieder ein Tag Leben. Innenansichten eines Bürgerkriegs
 Kapuscinski beschrieb 1976 - vor dem Hintergrund der zuende gehenden 400jährigen Kolonialzeit der Portugiesen - den angolanischen Bürgerkrieg aus der Innensicht der Eingeschlossenen. Seine literarisch verdichtete Reportage beschreibt, wie die angolische Hauptstadt Luanda langsam ausstirbt, während die Truppen der Unita-Rebellen mit Hilfe der Südafrikaner anrücken. Ü: M. Pollack. Gb., 156 S., DEA, Anh., (Eichborn 2007), M, statt € 16,90 **nur € 6,00 Nr. 13394**

Le Goff, Jacques:
Die Geschichte Europas
 Der renommierte Historiker verbindet historische Ereignisse mit geografischen Gegebenheiten und zeigt, wie die Vielfalt von Kulturen, Nationen und Sprachen zum Kontinent Europa zusammenwächst. Didaktisch aufbereitet für junge Leser. Gb., 110 S., durchgeh. farb. Ill., Karten, (Campus 2007), R, früher € 16,90, **jetzt € 7,00 Nr. 14705**

Liu Xiaobo:
Ich habe keine Feinde, ich kenne keinen Hass. Ausgewählte Schriften und Gedichte
 Der Band bringt eine Auswahl der wichtigsten Texte des Friedensnobelpreisträgers und prominentesten Systemkritikers Chinas: Essays zur chinesischen Politik der Gegenwart, zu Kultur und Gesellschaft, zur Demokratiebewegung sowie seine Gedichte. Ü: Karin Betz/Hans Peter Hoffmann. Gb., 411 S., DEA, Vorw., Anh., Bibliogr., Anm., (S. Fischer 2011), M, statt € 24,95 **nur € 12,50 Nr. 14618**

Vaisman, Sima: In Auschwitz. Das Protokoll einer jüdischen Ärztin nach der Befreiung
 Sima Vaisman wurde 41jährig am 20. Januar 1944 nach Auschwitz-Birkenau deportiert. In ihrem wenige Tage nach ihrer Rückkehr verfaßten Bericht beschreibt sie ohne Pathos und historische Reflexion sachlich, knapp und präzise wie das System Konzentrationslager funktioniert hat. „Sie ist da wie ein Fotoapparat, aber einer, der nicht unbefangen ist, weil er von einem mit Menschlichkeit erfüllten Auge benutzt wird und Partei ergreift“ (a.d. Nachwort von Serge Klarsfeld). Ü: D.R. Gambone. Halbn., 94 S., DEA, Nachw., Anh., Anm., Faksimiles, (Lilienfeld 2008), M, statt € 17,90 **nur € 8,00 Nr. 14620**

Vargas Llosa, Mario:
Nationalismus als neue Bedrohung
 14 Essays zur Zeitgeschichte aus den Jahren 1993-1998. Hauptthemen sind Nationalismus und der Krieg auf dem Balkan. Den Begriff „Neoliberalismus“ bezeichnet der Nobelpreisträger als sprachliche Mißgeburt. Ü: B. Engels. Kt., 150 S., DEA, Anm., (Suhrkamp 2000), M, statt € 15,99 **nur € 6,00 Nr. 14020**

Ziegler, Ulf Erdmann:
Der Gegenspieler der Sonne. Gedankenklötze
 Verstreut erschienene kulturhistorische, teilweise provokante Essays, für diese Buchausgabe überarbeitet. Es geht um die großen Versprechen: Moderne, Sexualität, Rock'n'Roll. Und um ihre Bedrohungen: Terror, Bürokratie, Ängstlichkeit. Gb., 174 S., 1. Aufl., (Wallstein 2009), R, früher € 16,90, **jetzt € 6,00 Nr. 14621**

**Gerhard Altenbourg,
Horst Hussele. Werke im
Museum Gunzenhauser.**

Hg.: I. Mössinger/Th. Friedrich
Katalog der Doppelausstellung Chemnitz 2009/2010 mit Werken Altenbourgs meist aus den 1950er Jahren und Hussels – meist aus den Jahren 1959 und 1960. Beide Künstler sind schwerlich mittels einer kunsthistorischen Schublade zu kategorisieren. Beide haben einen spezifischen Sinn für Sprache und Dichtung. Textbeiträge von den Herausgebern sowie von Lothar Lang, Brigitta Milde, Annegret Janda, Christa Grimm und Ute Willer. Gb., 247 S., Großformat, EA, bibliophile Ausstattung, durchgeh. farb. Abb., Anh., (Museum Gunzenhauser 2009), **R**, früher € 44,00, **jetzt € 18,00 Nr. 14622**

**Graeve Ingelmann, Inka:
Ellen Auerbach. Das dritte Auge.
Leben und Werk**

Ellen Auerbach (1906-2004) ist in vielerlei Hinsicht eine paradigmatische Figur: Ihre Bilder sind Ikonen der Avantgarde-Fotografie, ihr Lebensstil ließ sie zur Verkörperung der „Neuen Form“ in der Weimarer Republik werden, und ihre Odyssee von Berlin über Palästina und London nach New York spiegelt das Schicksal tausender deutsch-jüdischer Künstler im 20. Jahrhundert. Gb., 223 S., EA, Großformat, durchgeh. s/w, teilw. farb. Abb. + Fotos, Vorw., Tafeln, Anh., (Schirmer/Mosel 2006), **Sonderpreis:** früher € 49,80, **jetzt € 14,95 Nr. 14706**

**Bertolt Brecht im Plakat.
Therese Giehse in Zürich.**

Hg.: N. Baerlocher/S. Gut
Der Ausstellungskatalog (Zürich 1998) dokumentiert Therese Giehses Theaterarbeit am Schauspielhaus Zürich in Aufführungsfotografien sowie Texte an und über die große Interpretin. Der zweite Teil des Katalogs präsentiert neben Plakaten des Berliner Ensembles „Brecht im Plakat“, den Nachlaß eines großen internationalen Wettbewerbs anläßlich Brechts 80. Geburtstag 1978. Kt., 83 S., 1. Aufl., Großformat, durchgeh. s/w + farb. Fotos + Abb., (Schauspielhaus Zürich 1998), **antiquarisch, € 16,00 Nr. 13397**

**Chandlers Welt. Eine Spurensuche
an der amerikanischen Westküste**
Foto-Bildband mit Fotografien von Jonas Maron, an den Schauplätzen

der Romane von Raymond Chandler aufgenommen. Die Bilder erschaffen eine Welt im Zwielicht, sie beschwören die unverwechselbare Stimmung, die Chandlers Werke auszeichnet. Mit einem Essay von Michael Althén.

Gb., 143 S., Großformat, EA, durchgeh. s/w Fotos, Anh., (Nicolai 2004), **R**, früher € 34,90, **jetzt € 10,00 Nr. 14270**

**Max Ernst läßt grüßen. Peter
Schamoni begegnet Max Ernst**

Katalog der Ausstellung Münster 2009/2010. Ernst und Schamoni verband eine langjährige Freundschaft, aus der seit 1962 fünf Filme hervorgegangen sind. Diese Ausstellung verband Schamoni's Filme und Fotografien mit der Kunst von Max Ernst und zeigte Kunstwerke aus Privatsammlungen, die bisher nur selten oder gar nicht zu sehen waren. Zitate von Max Ernst und Texte von Werner Spies, Hilmar Hoffmann, Barbara Hess.

Ln., 172 S., Großformat, EA, durchgeh. meist farb. Abb., s/w bzw. farb. Fotos, Anh., (Coppentath/LWL-Landesmuseum 2009), **R**, früher € 29,95, **jetzt € 12,00 Nr. 14541**

**Neunzig, Hans A.:
Dietrich Fischer-Dieskau.**

Ein Leben in Bildern

In Bildern werden das bewegte Leben des „greatest living lieder-sänger“ und seine künstlerische Arbeit fassbar.

Gb., 207 S., EA, Großformat, durchgeh. s/w Fotos, Faksimiles, Einleitung, (Henschel 2005), **R**, früher € 34,90, **jetzt € 12,00 Nr. 14707**

**Conant, Howell: Audrey Hepburn
in Frühstück bei Tiffany und
andere Photographien**

Bibliophiles Denkmal für die außer von US-Waffenexporteuren allseits geliebte schöne Frau mit den Rehaugen. Großer Auftritt für das kleine Schwarze, die falschen Perlen, die Zigarettenspitze, die Givenchy-Robe und Kopfbedeckungen.

Gb., 118 S., DEA, durchgeh. meist farb. Fotos, Vorw., Anh., (Schirmer/Mosel 2007), **Sonderpreis:** früher € 19,80, **jetzt € 7,95 Nr. 14708**

**Kasimir Sewerinowitsch
Malewitsch dargestellt
von Hans-Peter Riese**

rororo-bildmonographie mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Kt., 160 S., durchgeh. farb. + s/w

Abb., Anh., Anm., Bibliogr., Namenreg., (Rowohlt 1999+), **R**, früher € 8,50, **jetzt € 4,50 Nr. 14624**

**Braunbehrens, Volkmar/Jürgens,
Karl-Heinz: Mozart. Lebensbilder**

Lebendiges und in ihrer fotografischen Dichte einzigartiges Bild des genialen Komponisten und Musikers. „Äußerst kenntnisreich und verständnisvoll“ (Wiener Zeitung). Gb., 223 S., Großformat, durchgeh. farb. bzw. s/w Ill. + Fotos, Faksimiles, Anh., (Lübbe 2005), **R**, früher € 24,90, **jetzt € 12,00 Nr. 14709**

**Christian Schad.
Texte, Materialien, Dokumente.**

Hg.: G.A. Richter

Materialband, der einen Einblick in die Avantgarde des frühen 20. Jahrhunderts gewährt. Eine Sammlung ausgewählter Texte der frühen Moderne in der bildenden Kunst mit Essays der Gegenwart. Texte u.a. von Elisabeth Bronfen, Lothar Klünner, Wieland Schmid.

Ln., 279 S., Großformat, Fadenheftung, EA, 102 ganzseitige s/w Abb., Anm., Anh., 2 Reg., (Ed. G.A. Richter 2004), **Sonderpreis:** früher € 58,00, **jetzt € 24,80 Nr. 14359**

**Dichterbilder. Von Walther von
der Vogelweide bis Elfriede Jelinek.**

Hg.: F. Möbus/F. Schmidt-Möbus
Facettenreicher Bilderreigen aus 700 Jahren Literatur- und Kunstgeschichte. 90 Dichter und Maler begegnen einander im Porträt. Autoren der einzelnen Beiträge haben die Bilder gelesen und zum Sprechen gebracht. Ln., 206 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. Abb., Großformat, Vorw., Anh., (Reclam 2003), **R**, früher € 49,90, **jetzt € 18,00 Nr. 14710**



**Topor, Roland:
Roland Topors theatralische
Sendung. Entwürfe für Theater
und Oper und das Stück
Ein Winter unterm Tisch**

In diesem bibliophil ausgestatteten Band sind erstmals Topors Zeichnungen für die Bühne vereint: *Ubu Rex/ Ubu Roi/ Don Chisciotte in Sierra Morena/ Antonius und Cleopatra/ Die Zauberflöte/ Le grand Macabre/ Les marmelles de Tirésias*.

Gb., 143 S., Großformat, 1. Aufl., 100 farb. Abb., (Kehayoff 1994), **R**, früher € 49,90, **jetzt € 25,00 Nr. 11890**

**Das richtige Buch.
Johannes Gachnang als Verleger.
Hg.: E. Linhart/Museum für
angewandte Kunst Frankfurt**

Katalog zur Ausstellung über den Kunst- und Buchkosmos des 2005 verstorbenen Verlegers, Künstlers, Autors und Kurators Johannes Gachnang. Der Katalog präsentiert die von Gachnang verlegten Bücher in besonderer Weise: mittels Abbildungen der aufgeschlagenen Bücher in ganzseitigen Illustrationen. Die Texte, die seinen Einfluss auf die fertigen Publikationen und sein Vorgehen näher erläutern, geben einen Einblick in die Arbeit Gachnangs.

Halbhn., 172 S., Großformat, EA, bibliophile Ausstattung, durchgeh. farb. + s/w Abb., Anh., (Museum für angewandte Kunst/Gachnang & Springer 2004), **R**, früher € 34,00, **jetzt € 15,00 Nr. 14585**

Landschaft mit Gästen.

**Hg. von Uwe Bremer,
Albert Schindehütte,
Johannes Vennekamp,
Arno Waldschmidt**

Faksimile des „Zweiten Rixdorfer Gästebuchs“ - ein Zusammenspiel von Text und Gestaltung. Textbeiträge waren die Teilnehmer des Dichtertreffens bei den Rixdorfer Künstlern 1991 in Gümse: H.C. Artmann, Hans Christoph Buch, Helmut Eissendle, Anna Jonas, Sarah Kirsch, Uwe Kolbe, Reinhard Lettau, Peter Rühmkorf, Hans Joachim Schädler, Peter Schneider, Jürgen Theobaldy, Yang Lian. Unsere Exemplare von Bremer, Schindehütte, Vennekamp und Waldschmidt **signiert**.

Gb., 143 S., 1. Aufl., Großformat, Faksimile der Typografien und Holzschnitte in 40 % der Originalgröße, Echtfarbedruck, einleitende Texte mit zahlr. s/w Fotos, umfangr. Anh., (Hitzeroth 1992), **antiquarisch, € 25,00 Nr. 14372**

www.baerendienst-buchversand.de

In unserem Webshop unter
www.baerendienst-buchversand.de
finden Sie circa 4000 weitere preis-
reduzierte Bücher sowie antiquari-
sche Einzelstücke ähnlicher Qualität.



**große Bücher
kleine Preise**

**Romane · Erzählungen · Lyrik
Geisteswissenschaften
Geschichte · Kunst**

aus dem Modernen Antiquariat