

20 Jahre Bären dienst





s. Seite 15



s. Seite 9

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München. Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50 Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00 liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärenndienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,
Schwanthalerstr. 140, 80339 München,
Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656
Zahlungen aus dem Ausland:
IBAN: DE13 7002 0270 6460 4246 56,
BIC: HYVEDEMMXXX

Unsere Abkürzungen:

Ln.: Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover
Kt.: kartoniert · **TB:** Taschenbuch

EA: Erstausgabe · **DEA:** deutsche Erstausgabe

Hg.: Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang · **Aufl.:** Auflage

BS: Bibliothek Suhrkamp · **RBL:** Reclam Bibliothek Leipzig

Anm.: Anmerkungen · **Nachw.:** Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie

Reg.: Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweise

Ü: Übersetzung · **Ed.:** Edition · **s/w:** schwarz/weiß

M: leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung

R: Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben

früher: ehemalige **R**, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft **R**)

statt: fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft **M**)

jetzt/nur: Bärenndienst-Preis

Stand vom Juni 2013

Den **BÄRENDIENST**-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

Abb. auf Umschlag: John Dewey.
Foto: Archiv scaneg verlag, München

Amann, Jürg: Kein Weg nach Rom

Literarisches Reisebuch, Eindrücke aus Irland, Manchester, London, Frankreich, Berlin, Wien, Rom, Stuttgart, Oberlin/Ohio, New York. Illustriert mit Bildern des Fotokünstlers A.T. Schaefer.

Kt., 103 S., EA, Blockbuchbindung, zahlr. farb. Abb., Anh., (Eremiten-Presse 2001), **Sonderpreis:** statt € 19,50 **nur € 9,00 Nr. 14385**

Apuleius von Madaura: Amor und Psyche

Das Märchen von Amor und Psyche, das einer weinenden Braut zum Trost erzählt wird, war seit dem Mittelalter in ganz Europa verbreitet als eines der beliebtesten der bildenden Kunst und der Dichtung. Mit Illustrationen von Ralf Wilschewski – künstlerisch bearbeitete erotische Fotografie. Ü: Chr. Wyrwa.

Kt., 94 S., 1. Aufl., Büttelbroschur, 14 s/w Ill., Anh., (scaneg 1990), **M**, statt € 13,80 **nur € 6,50 Nr. 14711**

Artaud, Antonin:

Das Alfred-Jarry-Theater. Manifeste, Bühnenstücke, Inszenierungspläne, Briefe.

Hg.: Bernd Mattheus

Der Band versammelt sämtliche Texte (1924–1932) und Materialien, die sich auf das Alfred-Jarry-Theater beziehen, zwei Inszenierungspläne sowie zwei Bühnenstücke Artauds. „Artauds mystischer Versuch, der das Komische nicht ausschließt, möchte Theater wieder zum Ereignis machen, an dem das Publikum partizipiert... Der Exorzist Artaud setzt auf Gesten und Schreie, Geräusche und Musik, Wörter – aufgefäßt als Handlungen –, um der Krankheit des Jahrhunderts die Stirn zu bieten“ (B. Mattheus). Ü: B. Mattheus. Gb., 243 S., Anm., s/w Abb., (Matthes & Seitz 2000), **R**, früher € 24,80, **jetzt € 10,00 Nr. 14444**

Bachmann, Ingeborg/Celan, Paul: Herzzeit. Briefwechsel. Heraus- gegeben und kommentiert von Bertrand Badiou, Hans Höller, Andrea Stoll und Barbara Wiedemann

Der Briefwechsel zwischen Ingeborg Bachmann und Paul Celan ist das bewegende Zeugnis zweier Menschen, die sich liebten und gegenseitig verletzten, die einander brauchten und doch nicht miteinander leben konnten. Fast zwanzig Jahre lang kämpfen sie in ihren Brie-

fen um die Liebe und Freundschaft des anderen, wiederholt herrscht Schweigen, immer wird der Briefwechsel wiederaufgenommen – bis es 1961 endgültig zum Bruch kommt. Mit den Briefwechseln zwischen Paul Celan und Max Frisch sowie zwischen Ingeborg Bachmann und Gisèle Celan-Lestrange.

Gb., 399 S., Anh., Kommentar, Bibliogr., div. Reg., s/w Fotos + Faksimiles, (Suhrkamp 2008+), **M**, statt € 24,80 **nur € 12,00 Nr. 14712**

Balestrini, Nanni:

Alles auf einmal

Sammlung von Texten aus verschiedenen Schaffensepochen des Anregers und Mitbegründers der „Neovanguardia“, die sein literarisches und sein politisches Engagement bezeugen: Collagen, Lyrik, Roman auszüge. Nachw. u. teilw. Ü: P.O. Chotjewitz.

Kt., 134 S., 1. Aufl., teilw. DEA, s/w Fotos, (LCB, DAAD 1991), **R**, früher € 10,23, **jetzt € 4,00 Nr. 10784**

Beer-Hofmann, Richard:

Briefe 1895–1945.

Hg.: A. Kosenina

Das hier erstmals geschlossen aus allen verfügbaren Handschriften edierte Briefwerk mit über 500 Briefen und Karten ergibt ein eindringliches Lebensbild des Dichters. Das Briefoeuvre Beer-Hofmanns läßt sich in die Teile Wien-Zürich-New York gliedern, wobei die Emigration den Schwerpunkt bildet.

Ln., 476 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Nachw., Personen- u. Werkreg., (Igel 1999), **M**, statt € 34,00 **nur € 14,00 Nr. 13005**

Brecht, Bertolt: Werke, Prosa II: Dreigroschenroman/ Flüchtlingsgespräche

Brechts Prosasatire *Dreigroschenroman* (1933/34) und die *Flüchtlingsgespräche*, die zwischen 1940 und 1944 entstanden.

Ln., 570 S., 1. Aufl., Anm., Nachw., (BG Gutenberg 1991), **R**, früher € 21,47, **jetzt € 7,50 Nr. 5600**

Burroughs, William S.:

Last words. Hg.: J. Grauerholz

Burroughs Tagebuch – November 1996 bis Juli 1997: Notizen, Gedankensplitter, Träume und Anekdoten im Angesicht des Todes. Ü: Pocio/W. Hartmann.

Kt., 326 S., s/w Fotos, Anm., Anh., (Sans Soleil 2005), **R**, früher € 21,00, **jetzt € 9,50 Nr. 14632**

Camus, Albert: Der Fremde

Neu übersetzt von U. Aumüller, Großdruck.

TB, 186 S., (Rowohlt 2003), M, statt € 7,90 nur € 4,00 Nr. 3876

Carroll, Lewis: Misch & Masch. Erzählungen und Gedichte.

Hg.: J. Häusser

Alle literarischen Texte von Lewis Carroll, außer *Sylvie & Bruno*. Den Texten sind sämtliche Illustrationen der Originalausgaben beige stellt – so ist z.B. *Alice im Wunderland* illustriert von Sir John Tenniel. Ü: D.H. Stüdel.

Ln., 709 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Ill., Nachw., (Häusser 1996), R, früher € 69,00, jetzt € 15,00 Nr. 14225

Chotjewitz, Peter O.:**Die Rückkehr des Hausherrn**

Monolog einer Fünfzigjährigen, deutsch-deutsches Familien- und Beziehungsdrama. Mit Original-Offsetlithografien von Sabine Koch. Kt., 56 S., Büttchen-Broschur, einmalige, numerierte Aufl. von 1200 Expl., Blockbuchbindung, bibliophile Ausstattung, zweifarb. Ill., (Eremiten-Press 1991), Sonderpreis: früher € 17,50, jetzt € 9,00 Nr. 14713

Czurda, Elfriede: Krankhafte**Lichtung. Drei wahnhafte Lieben**

Drei Erzählungen (1991–2007) mit Protagonistinnen zwischen Wahn, Agonie, Traum und lichten Momenten. Einmal werden zuvor verschluckte „e“ wieder erbrochen (Gruß an George Perec), woanders wurden die Originalstimmen von Opfern der Atombombe, die Hiroshima ausgelöscht hat, einmontiert. Kt., 111 S., 1. Aufl., (Verbrecher Verlag 2007), M, statt € 13,00 nur € 6,00 Nr. 14163

De Angulo, Jaime: Indianer im Overall

Angulos Erzählung – zuerst 1950 durch Vermittlung von Ezra Pound erschienen – berichtet von seinen sprachwissenschaftlichen Untersuchungen bei kalifornischen Indianern.

Kt., 111 S., DEA, Nachw., (Trickster 1983), R, früher € 10,12, jetzt € 4,00 Nr. 5346

Enzensberger, Hans Magnus:**Hammerstein oder Der Eigensinn**

Biografie des deutschen Generals Kurt von Hammerstein – bis 1933 Chef der deutschen Armee. Auch die Lebensläufe seiner sieben Kin-

der sind gezeichnet von den Katastrophen des 20. Jahrhunderts. Alle Protagonisten dieser deutschen Geschichte haben ein gefährliches Doppelleben geführt.

Ln., 376 S., 64 s/w Fotos bzw. Faksimiles, Anh., Personenreg., (Suhrkamp 2008+), M, statt € 22,90 nur € 10,00 Nr. 14714

Esterházy, Péter: Ein Produktionsroman (Zwei Produktionsromane)

Esterházy's Roman debut (1979, ein Roman nebst ausserdem Anmerkungsstück) ist eine Parodie auf die im sozialistischen Realismus gewünschte Romangattung. Er entlarvte das System mit ästhetischen Mitteln, indem er den Irrsinn der sozialistischen Bürokratie mit den vertrackten Wortspielen und Anekdoten aufs Korn nahm. Ü: Terézia Mora.

Gb., 538 S., DEA, s/w Abb., Anm., (Berlin 2010), M, statt € 36,00 nur € 18,00 Nr. 14391

Etiemble, René: Lob eines Körpers

In seinem Roman (1961) schreibt Etiemble gegen den Mythos der Liebe an. Er ersetzt unklare Pathos durch sein Bekenntnis zur Körperlichkeit. Der erotische Text realisiert sich durch eine eigene Sprache (geheime Kommunikation/Zeichensprache). Eugen Helmlé hat als Übersetzer das Jonglieren mit Wörtern gekonnt nachvollzogen.

TB, 196 S., Nachw., (RBL 1991), R, nur € 3,00 Nr. 1588

Frisch, Max: Schwarzes Quadrat.**Zwei Poetikvorlesungen. Hg.:****Daniel de Vin/W. Obschlag**

Deutschsprachige Erstausgabe der New Yorker Vorlesungen (1981). Manifest und Bekenntnis zur Poesie zugleich. „Jede Kollaboration mit der Macht, auch mit einer demokratischen Macht, endet mit einem tödlichen Selbstmissverständnis der Kunst, der Poesie“. Nachw.: P. Bichsel.

Kt., 93 S., DEA, Büttchenbroschur, Vorw., Anh., (Suhrkamp 2008), M, statt € 14,80 nur € 7,00 Nr. 14715

Glück, Anselm:**Die Maske hinter dem Gesicht**

Kaleidoskopischer „Roman“ des unerschöpflichen Bilderfinders und Rätseldarstellers Glück. „Es geschieht hier sowieso derartig viel, daß das in Österreich, wo die ganze Sache spielt, garnicht alles hineinpaßt“.

Gb., 348 S., EA, (Jung und Jung 2007), M, statt € 25,00 nur € 10,00 Nr. 14291

Goldschmidt, Georges-Arthur:**Ein Wiederkommen. Erzählung**

„Heimatsuche und Ich-Suche sind die Themen dieses grandiosen Buches. Sie sind „der große Trubel des Danach.“ Goldschmidt erfindet dafür schmerzlich schöne, vor Wahrhaftigkeit funkelnde Bilder, die man nur zitieren, nicht nacherzählen kann“ (Herta Müller/FAZ). Goldschmidt hat seinen ursprünglich auf französisch geschriebenen Text ins Deutsche übertragen, wodurch eine neue Fassung entstand.

Gb., 191 S., EA, (S. Fischer 2012), M, statt € 18,99 nur € 9,50 Nr. 14716

Goll, Iwan:**Die Eurokokke**

Paris, ein Gang durch Paris, ist das Strukturmodell der *Eurokokke* (1927). Langeweile, Sinnverlust und Liebesverlust sind die Symptome der Eurokokke, eines Bazillus, der die europäische Kultur zerfrißt und den Protagonisten der Erzählung fallen hat. Faksimile der im Martin Wasservogel Verlag, Berlin 1927, erschienenen Erstausgabe mit neun Zeichnungen von G. Annenköff. Nachw.: B. Glauert-Hesse.

Gb., 176 S., (Wallstein 2002), M, statt € 22,00 nur € 10,00 Nr. 11813

Gómez de la Serna, Ramón:**Der Traum ist ein Depot für verlegte Gegenstände. Greguerías**

Gómez de la Serna schuf mit seinen Prosaminaturen, den Greguerías, ein neues literarisches Genre. „Humor + Metapher = Greguerías“. Sie sind eine „literarische Waffe zur Auflösung aller Zusammenhänge“ (Werner Krauss). Ü: M. Mies.

Gb., 95 S., 1. Aufl. (1000 Expl.), Nachw., (Silver & Goldstein 1989), R, früher € 17,38, jetzt € 7,00 Nr. 1844

Hessel, Franz:**Der Kramladen des Glücks**

Franz Hessels erster Roman (1913), ein Entwicklungsroman mit einem jungen Helden. Dieser wundert sich in einem Reigen von Begegnungen durch ein Leben voller Verheißungen und gerät von einer Hoffnung auf das Glück in die nächste. Ein still beobachtendes Abenteuerbuch der Wünsche. Nachw.: Manfred Flügge. Halbln., 311 S., 1. Aufl., bibliophile Ausstattung, (Lilienfeld 2012), M, statt € 21,90 nur € 11,00 Nr. 14635

**Henscheid, Eckhard: Verdi ist der Mozart Wagners. Ein Opernführer für Versierte und Versehrte**

Mixtum compositum aus kundigem Ernst und kundigem Spaß – vom gelehrten Essay über die Polemik und Satire bis hin zum Nonsens. Ln., 270 S., erw. Neuauflage, Werkreg., Noten, (Reclam 1996), M, statt € 12,68 nur € 6,50 Nr. 14717

Ich habe mich immer eingemischt. Erinnerungen an Stefan Heym. Hg.: Therese Hörnigk

Zu seinem 100. Geburtstag erinnern Freunde und Weggefährten aus Literatur, bildender Kunst, Wissenschaft und Politik an Stefan Heym. Unter den Autoren auffallend viele BÄRENDIENST-Kunden. Gb., 174 S., EA, zahlr. bisher unveröffentlichte Fotos, Vorw., Anh., (verlag für berlin-brandenburg 2013), Neuerscheinung, € 18,95 Nr. 60080

Hrabal, Bohumil: Tanzstunden für Erwachsene und Fortgeschrittene

Ein alter Mann, der sich nicht mehr wäscht und mehrere Hosen übereinander trägt, erzählt einem jungen Mädchen, dem er Rosen in fremden Gärten pflückt und Flugreisen verspricht, in der Art eines Kleinstadt-dandys seine Lebensgeschichte. Ü: F.P. Künzel.

TB, 88 S., Anh., (Suhrkamp 1997), M, statt € 6,00 nur € 3,00 Nr. 14231

Huchel, Peter: Wie soll man Briefe d Gedichte schreiben. Briefe 1925–1977. Hg.: H. Nijssen

Peter Huchels Korrespondenz mit Brecht, Celan, Seghers, Arendt, Nossack, Grass, Mann, Becher, Bloch,

u.v.a. sind zeitgeschichtliche Dokumente ersten Ranges. Als Chefredakteur der Zeitschrift *Sinn und Form* war Huchel Zentralfigur einer Lesegesellschaft, deren Netzwerk die innerdeutsche Grenze überspannte. Ausführlich kommentiert, geben die hier ausgewählten 366 Briefe von und an Huchel Einblick in Leben und Werk eines großen Dichters.

Ln., 534 S., 1. Aufl., Vorw., Nachw., Namenreg., (Suhrkamp 2000), M/R, früher € 35,80, **jetzt € 16,00 Nr. 12478**

Jarry, Alfred: Ubu Roi

Jarrys Drama (1896) über einen machtbesessenen, idiotischen Politiker – ein Vorläufer des modernen absurden Theaters und eine Parodie auf Figuren von Shakespeare. Hier in der Neuübersetzung durch Ursula Klein – eine freie, moderne, sprachbewusste Übertragung. Mit Illustrationen von Joel Gilles. Schrifttype: Schreibschrift.

Kt., 107 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Ill., 1 Leporello, (scaneg 1987), M, statt € 10,00 **nur € 5,00 Nr. 14718**

Franz Kafka.

Die Briefe an Ottla.

Auktion J. A. Stargardt 19. April 2011

Versteigerungskatalog des Auktionshauses, der die 111 Autographen – etwa 170 Seiten verschiedener Formate sowie die Postkarten – verzeichnet und ausgewählte Briefe und Karten transkribiert und im Faksimile wiedergibt. In Fachkreisen machte sich Entsetzen breit, daß das einzigartige Konvolut für die Allgemeinheit verloren sein könnte. Das Deutsche Literaturarchiv Marbach und die Bodleian Library in Oxford erwarben den Briefwechsel gemeinsam im April 2011 vor dem angesetzten Auktionstermin.

Kt., 95 S., Großformat, EA, durchgeh. farb. + s/w Abb. (Postkartenvorder- u. rückseiten, Briefe im Faksimile), (J. A. Stargardt 2011), R, **nur € 12,00 Nr. 14519**

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 – 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).

Tel. 089 - 503 508

Fax 089 - 540 700 93

info@baerendienst-buchversand.de

Kesten, Hermann: Meine Freunde, die Poeten

„Er ist ein lustiger Schreiber, der es ernst meint... ein großer Literat“ (M. Reich-Ranicki). Kestens Buch über I. Keun, Th. Mann, A. Döblin, A. Kolb, A. Gide, K. Tucholsky, u.a.

Gb., 288 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos, (Atrium 2006), R, früher € 19,90, **jetzt € 8,00 Nr. 14684**



Koeppen, Wolfgang und Marion: „trotz allem, so wie du bist“.

Briefe. Hg.: Anja Ebner

Der Briefwechsel zwischen Wolfgang Koeppen und seiner Frau Marion gibt einen unverstellten Einblick in eine für beide belastende und dennoch von Liebe erfüllte Beziehung. Dokumentation des Lebens eines großen Autors der deutschen Nachkriegszeit: des Ringens um den neuen Roman, der niemals versiegenden Lust zu schreiben. Nachwort: Hans-Ulrich Treichel.

Gb., 457 S., EA, s/w Fotos + Faksimiles, Anh., Personenreg., (Suhrkamp 2008), M, statt € 32,80 **nur € 18,00 Nr. 14719**

Kohn, Joseph Seligmann: Der jüdische Gil Blas. Hg.: W.A. Iggers

Der Roman (1834) knüpft an den Schelmenroman von Alain-René Lesage an. Hauptanliegen des Autors war jedoch, die sich wandelnden oder aussterbenden Gewohnheiten der böhmischen Juden noch einmal für die Nachwelt festzuhalten. Illustriert mit Grafiken von Ernst M. Böhm.

Kt., 196 S., 1. Aufl., Vorw., zahlr. s/w Ill., Anm., Nachw., (scaneg 1993), M, statt € 13,80 **nur € 6,50 Nr. 14720**

Kreisler, Georg: Anfänge.

Eine literarische Vermutung

Sammlung parodistischer Kurzprosa, Anfänge fiktiver Kriminalromane und Autobiografien, Anfänge von Gedichten, Briefen, Tagebüchern, Zeitungsartikeln und Liedern.

Gb., 122 S., EA, (Atrium 2010), M, statt € 19,90 **nur € 10,00 Nr. 14393**

Lanzmann, Claude: Der pataganische Hase.

Erinnerungen

Bedrohte Kindheit im besetzten Frankreich – Kämpfe der Résistance, Nachkriegsjahre in Berlin und Tübingen – Freundschaften, beispielsweise mit Sartre oder Deleuze – Liebesbeziehungen – Aufstieg der Großeltern aus den Schtetln Osteuropas – Studentenbewegung – Kampf gegen die Todesstrafe und für Israel – Der Film *Shoah*. Ü: E.W. Skwara, B. Heber-Schärer, C. Steinitz.

Gb., 682 S., Personenreg., (Rowohlt 2010), M, statt € 24,95 **nur € 12,50 Nr. 14721**

Lewitscharoff, Sibylle: Apostoloff

Der Roman (2009) ist eine Suada von der Rückbank des Citroën, der längs und quer in Bulgarien herumfährt. Eine bissige, rabenschwarze Abrechnung einer Tochter mit dem Vater und seinem Land.

Gb., 251 S., (Suhrkamp 2009+), M, statt € 19,80 **nur € 10,00 Nr. 14722**

Lins, Osman:

Die Königin der Kerker Griechenlands

Der toten Protagonistin des Romans (1978), Maria, die wehrlos einer ihr feindlich gesinnten Umwelt ausgesetzt ist, stellt Lins Ana als Gegenentwurf gegenüber, eine Griechin, die bis zu ihrem Tod jede produktive Arbeit ablehnt und sich mit ausgeklügelten Tricks, vom Betrug bis Diebstahl, durchs Leben schlägt und die Kerker überlebt. Ü: M. Jolowicz. Gb., 275 S., DEA, (Suhrkamp 1980), M/R, früher € 17,38, **jetzt € 7,00 Nr. 11362**

Loschütz, Gert: Das Pfennig-Mal

Eine melancholische Ballade über die Einsamkeit des Künstlers – illustriert mit Tuschzeichnungen von F.K. Waechter.

Gb., 96 S., (FVA 1992), R, früher € 11,25, **jetzt € 4,00 Nr. 1470**

Majut, Rudolf: Briefe für Käthe 1933–1937.

Eine Auswahl.

Hg.: K. Majut/H. Fischer

Der Literaturwissenschaftler und Lyriker Majut (1887-1981) gehörte zu den wichtigsten Wiederentdeckern Georg Büchners. 1933 begann er in der Schweiz ein Studium, nachdem ihm von den Nazis Veröffentlichungsverbot erteilt wurde. Majuts Briefe für Käthe, denen Gedichte beigegeben sind, sind Zeitdokument und zeigen ihn als bedeutenden Briefschreiber.

Ln., 239 S., 1. Aufl., Anh., s/w Fotos, (Häusser 1995), R, früher € 24,54, **jetzt € 8,00 Nr. 10523**

Mann, Klaus: Lieber und veehrter Onkel

Heinrich. Hg.:

I. Jens/U. Naumann

Der weitgehend unveröffentlichte Briefwechsel zwischen Klaus und Heinrich Mann hier vollständig abgedruckt und von den Herausgebern ausführlich kommentiert und erläutert. Darüber hinaus werden hier erstmals sämtliche Tagebucheinträge Klaus Manns über seinen Onkel publiziert sowie alle wichtigen Aufsätze, die Neffe und Onkel übereinander geschrieben haben.

Gb., 300 S., EA, zahlr. s/w Fotos + Faksimiles, Nachw., Anm., Literaturverz., 2 Reg., (Rowohlt 2011), M, statt € 19,95 **nur € 10,00 Nr. 14723**

Mann, Thomas: Buddenbrooks

„Ich hatte persönlich-familiäre Erfahrungen zum Roman stilisiert, mit der Empfindung zwar, daß etwas „Literarisches“, das heißt Geistiges, das heißt Allgemeingültiges daran sei, aber doch ohne eigentliches Bewußtsein davon, daß ich, indem ich die Auflösung eines Bürgerhauses erzählte, von mehr Auflösung und Endzeit, einer weit größeren kulturell-sozialgeschichtlichen Zäsur gekündet hatte“ (Thomas Mann 1950 – 49 Jahre nach der Erstveröffentlichung des Romans). Bucheinband mit dem geprägten Motiv der ersten einbändigen Ausgabe von 1903.

Ln., 767 S., Anh., (S. Fischer 2008), M, statt € 14,00 **nur € 7,00 Nr. 13589**

Sándor Márai/Tibor Simányi:

Lieber Tibor. Briefwechsel.

Hg.: T. Simányi

Tibor Simányi – ungarischer Journalist und Historiker, der wie Márai im Exil lebte – war einer der weni-

gen engen Vertrauten, mit denen Márai von 1969 bis zu seinem Tod 1989 regelmäßig korrespondierte. Es sind persönliche Mitteilungen, praktische Ratschläge und zynische Hinweise. Ü: T. Simányi.

Gb., 336 S., DEA, Anm., Anh., Personenreg., (Piper 2002), **R**, früher € 19,90, **jetzt € 10,00 Nr. 14689**

Marsé, Juan:

Ronda del Guinardó

Bissige und poetische Erzählung, die den Rundgang eines kranken Polizeiinspektors und eines jungen Mädchens in Barcelona kurz nach Ende des Zweiten Weltkriegs beschreibt. Ü: E. Müller/H.-J. Hartstein.

Ln., 140 S., DEA, Anm., (Elster 1989), **M/R**, früher € 14,32, **jetzt € 6,00 Nr. 4492**

Marsé, Juan:

Wenn man dir sagt, ich sei gefallen...

Marsé porträtiert in dem autobiografisch gefärbten Roman (1973) das Milieu, in dem er aufgewachsen ist. Er adaptiert hier in avantgardistischer Manier literarische Techniken des Kriminalromans und des Films. Ü: A. Uppenkamp/H.-J. Hartstein. Ln., 384 S., DEA, Nachw., (Elster 1986), **M/R**, früher € 19,43, **jetzt € 8,00 Nr. 4988**

O'Hagan, Andrew:

Leben und Ansichten von Maf dem Hund und seiner Freundin Marilyn Monroe

1960 – Maf der Hund erzählt wie der Kater Murr. Er belauscht, beobachtet und kommentiert den American way of live, die Scharmützel New Yorker Intellektueller – und die natürliche Komik der Monroe. Ü: A. Grube.

Gb., 334 S., DEA, (S. Fischer 2011), **M**, statt € 19,95 **nur € 10,00 Nr. 14643**

Panizza, Oskar:
Das Liebeskonzil.

Eine Himmels-Tragödie in fünf Aufzügen. Hg. u. mit Kommentaren von Peter D.G. Brown

Faksimile-Ausgabe der Handschrift, eine Transkription derselben, des Weiteren die Erstausgabe des *Liebeskonzils* als Faksimile sowie *Meine Verteidigung in Sachen „Das Liebeskonzil“* und Materialien aus der zweiten und dritten Ausgabe. Eines der Hauptthemen des *Liebeskonzils* ist der Ursprung von sexuell übertragbaren Krankheiten als göttliche

Strafe und zugleich als teuflische Erfindung. Panizzas Verurteilung wegen Gotteslästerung löste 1895 einen der größten Skandale der deutschen Literaturgeschichte aus. Der junge Thomas Mann zieht Panizza wegen seiner „Geschmacklosigkeit“, der 76jährige Theodor Fontane bewunderte den Helden und Märtyrer des Atheismus.

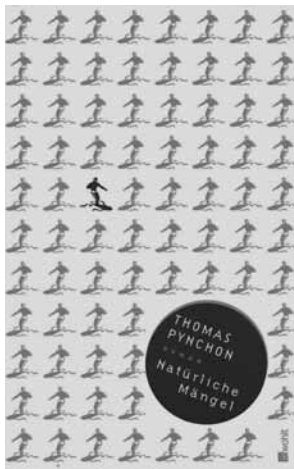
Gb., 256 S., Großformat, einmalige numerierte Auflage: 444 Expl., s/w Faksimiles, Anh., (belleville Verlag 2005), **M**, statt € 98,00 **nur € 45,00 Nr. 14469**

Pavese, Cesare:

Gespräche mit Leuko

Im Spannungsverhältnis von Subjektivität und Objektivität, von Schicksalsgebundenheit und souveräner Freiheit, versuchte Pavese 1947 mit diesen 27 Dialogen zwischen antiken Göttern, Heroen, Nymphen und Hirten eine Rekonstruktion und Neuinterpretation der klassischen antiken Mythen als Sinngewebung für die Gegenwart. Nachw.: J. Höslé. Ü: C. Gelpke.

Ln., 231 S., (Claassen 1989), **M**, statt € 30,00 **nur € 12,00 Nr. 13125**



Pynchon, Thomas:
Natürliche Mängel

Ein Hippie-Detektiv ermittelt 1970 in der Surfer-, Drogen- und Gangsterwelt Kaliforniens. Pynchon-Roman und psychodelischer Krimi zugleich! Ü: N. Stingl.

Gb., 478 S., (Rowohlt 2010), **M**, (natürliche u. künstliche), statt € 24,95 **nur € 12,50 Nr. 14724**

Picabia, Francis:
Caravanserail

„Die Kunst ist der Kult des Irrtums“ (Picabia). Picabias einziges Prosawerk (1924) – Roman in 12 Kapiteln – erzählt die denkwürdigen Taten seines bewegten Alltags und läßt – teilweise verschlüsselt – Picasso, Ernst, Breton, Cocteau, Duchamp, etc. auftreten: ein ununterbrochenes Aufmarschieren von Berühmtheiten, Exzentrikern und finsternen Figuren. Eine Veröffentlichung kam erst 1974 zustande, da Breton seinerzeit intervenierte. Ü: G. Roßler.

Gb., 127 S., DEA, Vorw., zahlr. s/w Abb. + Fotos, Anm., Nachw., (anabas 1988), **antiquarisch, € 10,00 Nr. 1735**

Ransmayr, Christoph:

Der fliegende Berg

Der Roman erzählt die Geschichte zweier Brüder, die von der Südwestküste Irlands in den Transhimalaya, nach dem Land Kham und in die Gebirge Osttibets aufbrechen. Thema ist das Rätsel der Liebe, ein niemals ganz zu vermessendes und niemals zu eroberndes Ziel - und die Entdeckung der Wirklichkeit.

Ln., 359 S., (S. Fischer 2006), **M**, statt € 19,90 **nur € 7,00 Nr. 12856**

Schiller, Friedrich:

Kleinere prosaische Schriften

Dieser Ausgabe liegt der 1792 von Schiller selbst herausgegebene Band zugrunde – eine Zusammenstellung von Prosa, in der sich der Historiker, der Erzähler und der Dramatiker Schiller begegnen. Im Anhang ein Gespräch zwischen Alexander Kluge und Lothar Müller.

Ln., 251 S., 1. Aufl., Nachw., Anh., (Bibliotheca Anna Amalia/SZ 2007), **R**, früher € 24,90, **jetzt € 10,00 Nr. 13931**

Schröder-Sonnenstern, Friedrich:
Seelenerkennungsdienst.

Sentenzen, Gedichte, Graphiken.

Hg.: Jes Petersen

„Ich schreibe Gedichte über die Grundlagen der sozialen Gerechtigkeit, über die Fäulnis der Zivilisation. Ich mache die öffentlichen Einrichtungen lächerlich...“ Texte des Grenzgängers zwischen Kunst und Psychiatrie. Illustriert mit seinen Art-Brut-Bleistiftzeichnungen: Fabelwesen und phallische Mütter. Kt., 108 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Ill., Nachw., Chronik, Auswahlbibliogr., (Basis Druck 2006), **M**, statt € 12,80 **nur € 6,50 Nr. 14526**

Schulte, Michael:
Apfel

Prosaminiaturen eines Autors, der die Wirklichkeit als eine einzige Beleidigung seiner Tagträume ablehnt. Texte über New York, eigenwillige Demontage des „American Dream“. Kt., 101 S., EA, (Renner 1986), **R**, früher € 11,25, **jetzt € 3,00 Nr. 4917**

Thomas, Dylan:

Die Befragung des Echos.

Frühe Erzählungen.

Hg.: K. Martens

Dicht gewebte Studien über die großen Themen: Liebe und Liebesangst, die magische Welt der Kindheit, das Ineinander von Leben und Tod, das Fortleben von Nachtmahr, Mythos und Legende. Ü: E. Fried, u.a.

Ln., 280 S., 1. Aufl., Nachw., (Hanser 1991), **R**, früher € 19,90, **jetzt € 8,00 Nr. 14725**

Tolstoi, Leo:

Krieg und Frieden

Krieg und Frieden (1868/69) begründete Tolstois Weltruhm. Vor dem historischen Hintergrund der Napoleonischen Kriege erzählt der Roman vom Schicksal zweier großer russischer Adelsfamilien. Ü: H. Röhl.

TB, 1088 S., (Aufbau 2008), **M**, statt € 14,95 **nur € 7,00 Nr. 13230**

Topor, Roland:

Tragikomödien.

**Hg.: Daniel Kampa/
Daniel Keel**

Kurzprosa-Anthologie mit Erzählungen, Manifesten und Selbstaussagen voll von gelendem Welt und schwarzen Humor, abstrusen Ideen und schlimmstmöglichen Wendungen – die meisten hier erstmals auf Deutsch.

Ln., 348 S., 1. Aufl., (Diogenes 2008), **M**, statt € 21,90 **nur € 11,00 Nr. 14647**

Traxler, Hans:

Das Wunder von Anning

In einem zeitgenössischen bayerischen Kaff wiederholt sich die alte Geschichte von Josef, Maria, Jesus und den Heiligen drei Königen. Mariä Himmelfahrt und die Sintflut werden auch wiederholt. Anspielungsreich, voll Ironie erzählt und von Traxler auch selbst so illustriert: im Stil des komischen Realismus.

Gb., 89 S., EA, zahlr. farb. Ill., (Reclam 2012), **M**, statt € 14,95 **nur € 7,50 Nr. 14726**

Waechter, F.K./Eilert, Bernd:**Die Kronenklauer**

Klassiker des antiautoritären Kinderbuchs aus dem Jahr 1972: Abenteuer, Bewährungsproben, Infragestellen von Autoritäten. Nicht nur zum Lesen, sondern auch zum Mitmachen: falzen, reimen, puzzeln, malen, singen, schnippeln und schneiden. Gb., 191 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w bzw. farb. Ill., Bastelbögen, (Diogenes 2008), M, statt € 18,90 **nur € 9,00 Nr. 14134**

Walsler, Robert:**Fritz Kochers Aufsätze.**

Mit Illustrationen von Karl Walsler
Walsers erstes Buch (1904) zeigt die Lust am bloßen Spiel mit Worten, Vorstellungen und Konventionen. Aus der pädagogischen Zwangsmaske des Schulaufsatzes wird Walsers poetisches Prinzip: wo das Thema gegeben ist, muß die Sprache gesucht werden.

Gb., 155 S., Nachw., (Insel-Bücherei 1999), **antiquarisch**, früher € 12,99, **jetzt € 6,00 Nr. 13661**

Zé do Rock: UFO in der küche. ein autobiografischer seiens-fiksen

Rasante und irrwitzige SF-Autobiografie, eine Liebesgeschichte, die quer durch Deutschland führt. Die deutsche Sprache hat der „brasilianische Karl Valentin“ Zé do Rock radikal vereinfacht: „Macht eine reform, eine richtige, und gebt den leuten di freiheit, zu entscheiden, was si wollen“.

Kt., 190 S., EA, Nachw., (G. Kiepenheuer 1998), M, früher € 15,29, **jetzt € 6,00 Nr. 10455**

ensemble. Internationales Jahrbuch für Literatur. Lyrik. Prosa. Essay. Hg.: Bayerische Akademie der Schönen Künste

Das Jahrbuch *ensemble* versucht anhand von Erstdrucken und Vorabdrucken ein literarisches, internationales Bezugssystem aufzuzeigen. Exemplarische Beiträge – teils zweisprachig – sollen dem jeweiligen Stand der Moderne einen Begriff geben.

ensemble 7

Texte u.a. von P. Huchel, H. Lenz, Z. Herbert, E.G. Winkler, F. Bondy, J. Lezama Lima, H. Wollschläger, neue tschechische Lyrik. TB, 229 S., EA/DEA, Anh., (dtv 1976), **antiquarisch**, **nur € 4,00 Nr. 12117**

ensemble 8

Texte u.a. von S. Beckett, M. Butor, Y. Bonnefoy, S. Plath, O. Paz, P. de Mendelssohn, S. Lenz, S. Bellow.

TB, 193 S., EA/DEA, Anh., (dtv 1977), **antiquarisch**, **nur € 4,00 Nr. 12118**

ensemble 9

Texte u.a. von Tomas Tranströmer, R. Char, A. Sinjowski, W. Koeppen, W.C. Williams, Ph. Larkin, H.-J. Heise, L. Gustafsson, K. Krolow.

TB, 215 S., EA/DEA, Anh., (dtv 1978), **antiquarisch**, **nur € 4,00 Nr. 12119**

ensemble 10

Texte u.a. von Z. Herbert, G. Oppen, P. Rosei, C. Hohoff, C.F. von Weizsäcker, C. Podewils.

TB, 219 S., EA/DEA, Anh., (dtv 1979), **antiquarisch**, **nur € 4,00 Nr. 12120**

ensemble 11

Texte u.a. von H. Rosendorfer, J. Skácel, W. Kraft, H. Friedrich, H.E. Holthusen, B. Frischmuth, G. von der Vring.

TB, 203 S., EA/DEA, Anh., (dtv 1980), **antiquarisch**, **nur € 4,00 Nr. 12121**

ensemble 12

Texte u.a. von A. Andersch, W. Serner, U. Ziebarth, A. Campanile, Logan Pearsall Smith, Erich Heller, W. Woinowitsch, F. Wurm.

TB, 198 S., EA/DEA, Anh., (dtv 1981), **antiquarisch**, **nur € 4,00 Nr. 12122**

ensemble 13

Texte u.a. von F. Kemp, H. Lenz, A. Camus, G. Hein, H. Spiel, R. Hochhuth, W. Wild, R. Malkowski, O. Mandelstam.

TB, 195 S., EA/DEA, Anh., (dtv 1982), **antiquarisch**, **nur € 4,00 Nr. 12123**

ensemble 14

Texte u.a. von Ph. Jaccottet, G. Schramm, Y. Navarre, H.E. Holthusen, F. Kemp, J.L. Borges.

TB, 179 S., EA/DEA, Anh., (dtv 1983), **antiquarisch**, **nur € 4,00 Nr. 12124**

ensemble 15

Texte u.a. von P. de Mendelssohn, G.M. Holtzapfel, E. Montale, G. Morselli, R. Exner, G.M. Schmid, M. Krüger.

TB, 183 S., EA/DEA, Anh., (dtv 1984), **antiquarisch**, **nur € 4,00 Nr. 12125**

Literarischer Führer Deutschland. Von Fred Oberhauser und Axel Kahrs

Dieser von der Kritik einhellig hochgelobte „Baedeker der Literatur“ ist der erste und einzige gesamtdeutsche Literaturführer – als Leitfaden auf Reisen ebenso nützlich wie als Nachschlagewerk zu Hause.

Kt., 1469 S., durchgeh. s/w Fotos, Karten, Anh., 3 Reg., (Insel 2008), M, statt € 48,00 **nur € 24,00 Nr. 14727**

**Zweiter Almanach der Hobbit****Presse. Hg.: J. Kalxa**

Exemplarische Auszüge aus der Phantastischen Literatur von G. Meyrink, Lord Dunsany, W. Hauff, Saki, A. Strindberg, D.G. Rosetti, T. Landolfi, F. O'Brien, M. Schwob, N. Hawthorne, u.a.

Kt., 242 S., 1. Aufl., Erläuterungen, Nachw., (Klett-Cotta 1983), R, früher € 15,34, **jetzt € 5,00 Nr. 1768**

Musen und Grazien in der Mark. Christian Brückner liest Literatur aus Brandenburg

Sagen sowie Texte u.a. von Bartholomäus Krüger, Jochen Klepper, R. Dehmel, W. Rathenau, I. Müller, E. Arendt.

CD, Laufzeit: 65 min., (Brandenburgisches Literaturbüro 2002), **nur € 5,00 Nr. 10824**

Die Lovis-Pressen.**Schwenninger Drucke****1947–1949. Hg.: R. Hiepe**

Katalog der Presse – einer der ersten Handpressen nach 1945 und Erinnerungen von Lovis Gremlica. Originalgrafiken und Zeichnungen von: Otto Dix, Erich Heckel, Gertraud Rostovsky, Wilhelm Schnarrenberger, Curth Georg Becker, Werner Gothein, Walter Herzger, Erich Kuhn.

Gb., 54 S., Großformat, EA (Aufl.: 1.000 Expl.), zahlr. s/w Abb., Farbtafeln, (Verlag der Neuen Münchner Galerie 1985), **antiquarisch**, **€ 18,00 Nr. 14676**

WIDERRUFSRECHT

Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform (z.B. Brief, Fax, E-Mail) oder – wenn Ihnen die Sache vor Fristablauf überlassen wird – durch Rücksendung der Sache widerrufen. Die Frist beginnt nach Erhalt dieser Belehrung in Textform, jedoch nicht vor Eingang der Ware beim Empfänger (bei der wiederkehrenden Lieferung gleichartiger Waren nicht vor Eingang der ersten Teillieferung) und auch nicht vor Erfüllung unserer Informationspflichten gemäß Artikel 246 § 2 in Verbindung mit § 1 Abs. 1 und 2 EGBGB sowie unserer Pflichten gemäß § 312g Abs. 1 Satz 1 BGB in Verbindung mit Artikel 246 § 3 EGBGB. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Sache. Die Rücksendung oder das Rücknahmeverlangen hat zu erfolgen an:

**BÄRENDIENST Buchversand, Loges & Pöschel GbR,
Schwanthalerstr. 140, 80339 München.**

Sie haben die regelmäßigen Kosten der Rücksendung zu tragen, wenn die gelieferte Ware der Bestellten entspricht und wenn der Preis der zurückzusendenden Sache einen Betrag von 40 Euro nicht übersteigt oder wenn Sie bei einem höheren Preis der Sache zum Zeitpunkt des Widerrufs noch nicht die Gegenleistung oder eine vertraglich vereinbarte Teilzahlung erbracht haben.

Atabay, Cyrus:

Die Wege des Leichtsinns.

Zerstreutes äolisches Material

Mythos, Natur, Eros, Exil – lyrisches Spätwerk des bayerisch-persischen Autors.

Kt., 60 S., EA, Bütten-Broschur, Blockbuchbindung, bibliophile Ausstattung, (Eremiten-Presse 1994), **Sonderpreis:** früher € 17,50, **jetzt € 9,00 Nr. 14728**

Fonteneles de Lima,

Paulo César:

Wenn der Tod sich nähert, nur ein Atemzug

Welterstveröffentlichung eines universalen lyrischen Manifests gegen Folter und Gewalt. Anfang der 1970er Jahre waren Fonteneles und seine schwangere Frau von den brasilianischen Militärs wochenlang gefoltert worden. Zweisprachige Ausgabe: brasilianisches Portugiesisch/deutsch. Ü: S. Uhly.

Gb., 191 S., EA, s/w Fotos, Essay, Anm., Bibliogr., (Matthes & Seitz 2006), **M**, statt € 22,80 **nur € 10,00 Nr. 13888**

Grünbein, Durs:

Strophen für übermorgen

In sieben Abteilungen und einer Vielzahl von Versformen entfaltet sich hier ein Bilderbogen zum Weltbild. Ein poetisches Erinnerungswerk, zugleich ein Buch der Übergänge und Verwandlungen, mit einem starken Sinn für das Unheimliche unserer Gegenwart.

Gb., 212 S., (Suhrkamp 2007+), **M**, statt € 19,80 **nur € 10,00 Nr. 14424**

Gustas, Aldona:

Berliner Tagebuch

Berlingepäpigte Lyrik der 1932 in Litauen geborenen Autorin. Seit Kriegsende lebt, schreibt und malt sie in Berlin. Dieser Band mit zweifarbigen Offsetlithografien der Autorin.

Kt., 60 S., EA, Bütten-Broschur, Blockbuchbindung, bibliophile Ausstattung, (Eremiten-Presse 1994), **Sonderpreis:** früher € 17,50, **jetzt € 9,00 Nr. 14729**

Hannsmann, Margarete:

Raubtier Tag

Faktenreiche Gedichte, spontan und direkt, hart gefügt, ohne glättenden Reim und vorgegebenen Rhythmus. Ein Sprechen vom Altern und ein Klagen über den Verlust von Gefährten (Johannes Poethen, Franz Fühmann, HAP Grieshaber).

Kt., 79 S., EA, (Klett-Cotta 1989), **R**, früher € 15,00, **jetzt € 7,00 Nr. 13176**

Heine, Heinrich:

Deutschland. Ein Wintermärchen. Bilder von Hans Traxler.

Hg.: W. Bellmann

Der Text folgt dem unzensurierten Erstdruck aus dem Jahr 1844. Vorwort: H. Heine. Nachw.: W. Bellmann.

TB, 152 S., 27 ganzseitige farb. Abb., (Reclam 2011), **M**, statt € 9,95 **nur € 6,00 Nr. 14653**

Krolow, Karl:

Herodot oder der Beginn

von Geschichte

Fünfezenteiliges, ebenso philosophisches wie märchenhaftes episches Gedicht.

Gb., 61 S., EA, Anh., Nachw., (Heiderhoff 1983), **M**, statt € 13,00 **nur € 6,00 Nr. 13310**

Mayröcker, Friederike:

Blaue Erleuchtungen.

Erste Gedichte

Die in diesem Band enthaltenen Gedichte entstanden in den Jahren 1945 bis 1950, sie wurden erstmals 1973 veröffentlicht in der Eremiten-Presse.

Kt., 47 S., (Eremiten-Presse 1995), **Sonderpreis:** früher € 12,00, **jetzt € 6,00 Nr. 14492**

Morawietz, Kurt:

Leg auf die andere Seite deinen Scheitel. Lyrik und Prosa.

Hg.: V. App

Liebesgedichte, Reisenotat, politische Lyrik und Short Stories. Hoher Ton und verspielte Alltags-Ironie finden sich nebeneinander. Einige Texte aus dem Nachlaß hier erstmals veröffentlicht.

Gb., 167 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., (Wallstein 2005), **M**, statt € 19,00 **nur € 8,00 Nr. 12593**

Ritsos, Jannis:

Zeugenaussagen

Die *Zeugenaussagen* nehmen nach Ritsos selbst eine zentrale Stelle in seinem lyrischen Werk ein. In *Zeugenaussagen* werden die Erscheinungsformen einer brüchigen und hintergründigen Realität beschrieben und auf ihren wahren menschlichen Zeugniswert befragt. Zweisprachige Edition: neugriech./dt., Ü: Günter Dietz.

Gb., 63 S., Anh., Nachw., (Heiderhoff 1982), **M**, statt € 13,00 **nur € 6,00 Nr. 13315**

Dietsch, Ingrid:

„... ich wart' auf meine Zeit.“

Allwina Frommann.

Buchillustratorin, Malerin und Zeitbeobachterin der Revolution von 1848

Biografische Studie über die Tochter (1800–1875) des Jenaer Buchhändlers Frommann. Befreundet mit Goethes, den Brüdern Grimm, Richard Wagner, Kaiserin Augusta u.v.a. bewahrte Allwina Frommann stets ihre Unabhängigkeit und die Fähigkeit zu Neuanfängen.

Kt., 296 S., EA, zahlr. s/w Abb., Anh., Anm., Personenreg., (weimarer taschenbuch verlag 2010), **R**, früher € 19,90, **jetzt € 7,00 Nr. 14730**



Seifert, Rita:

Goethe und Napoleon.

Begegnungen und Gespräche

Goethe und seine Verehrung für Napoleon – eine schier unerschöpfliche Quelle für Forschung und wissenschaftliche Diskussion – hier kurz und bündig zusammengefasst.

Kt., 139 S., EA, zahlr. s/w Abb., Anh., Personenverz., (weimarer taschenbuch verlag 2008), **R**, früher € 9,90, **jetzt € 5,00 Nr. 14731**

Helwig, Heide:

Johann Peter Hebel.

Biographie

Heide Helwig erzählt nicht in einer Linie von Geburt bis Tod, sondern stellt erstens ein Porträt des alemannischen Lebens- und Sprachraums seiner Zeit voran und lässt darauf Überlegungen zur Dialektdichtung im allgemeinen folgen. Danach schreibt sie über das Leben Hebels

und behandelt andere zentrale Themen und Gegensätze in Hebels Leben.

Gb., 367 S., EA, Anm., Personenreg., s/w Abb., (Hanser 2010), **R**, früher € 24,90, **jetzt € 12,00 Nr. 14497**

Seifert, Rita:

Johann Carl August Musäus.

Schriftsteller und Pädagoge der Aufklärung

Neben biografischen Details und Angaben zu seinen Veröffentlichungen zahlreiche Informationen über Musäus' Verhältnis zur Weimarer Gesellschaft. Auch seine Arbeit als Literaturkritiker und sein Einfluss auf andere Autoren werden gewürdigt.

Kt., 128 S., EA, zahlr. s/w Abb., Anh., Personenverz., Literaturverz., (weimarer taschenbuch verlag 2008), **R**, früher € 10,90, **jetzt € 5,00 Nr. 14732**

Dwars, Jens-Fietje:

Und dennoch Hoffnung.

Peter Weiss. Eine Biographie

Dwars schildert Leben und Werk eines Ausnahmekünstlers mit intellektueller Brillanz und Furor, und er erinnert an den Aufbruch der Avantgarde im 20. Jahrhundert, an ihren Traum von der „totalen Befreiung aller menschlichen Kräfte“.

Gb., 302 S., EA, zahlr. s/w Abb. + Fotos, Anh., Anm., Personenreg., (Aufbau 2007), **R**, früher € 24,95, **jetzt € 10,00 Nr. 13999**

Strohmeier, Armin:

Verlorene Generation.

Dreissig vergessene Dichterinnen & Dichter des „Anderen Deutschland“

In Briefen und autobiografischen Zeugnissen kommen u.a. selbst zu Wort: Emmy Ball-Hennings, Franz Blei, Paul Mühsam, Ricarda Huch, Gina Kaus, Hans Sahl, Otto Flake, Kurt Hiller, Vicki Baum.

Gb., 447 S., EA, zahlr. s/w Fotos, Vorw., Anh., (Atrium 2008), **R**, früher € 24,90, **jetzt € 9,00 Nr. 14702**

Kersten, Klaus-Martin:

Berliner Prominentenlexikon.

Ein Adressbuch

Annotiertes Adressbuch – informativ und unterhaltend. Kurze Biografien zu ca. 1000 Prominenten, die zu allen Zeiten das kulturelle Berlin geprägt haben. Nebenbei ein Lesebuch zur Berliner Stadtentwicklung.

Kt., 312 S., EA, durchgeh. s/w Fotos, Vorw., Anh., (be.bra berlin edition 2005), **R**, früher € 19,90, **jetzt € 6,00 Nr. 14756**

Büchner-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg.: Roland Borgards/Harald Neumeyer

Das Handbuch bietet neben Beiträgen zur Rezeption und Wirkung detaillierte Analysen der Einzelwerke, die sowohl die Entstehungs- und Gattungsgeschichte als auch die gängigen Forschungsansätze berücksichtigen. Zudem beleuchten interpretatorische Querschnitte durch das Gesamtwerk übergreifende Themenfelder wie Religion, Biopolitik, Geschlecht, Recht und Strafe, Melancholie und Wahnsinn, Automaten und Marionetten, Dokumentation und Fiktion. Gb., 406 S., 1. Aufl., Anh., Auswahlbibliogr., Personenreg., (Metzler 2009), **Sonderpreis:** früher € 49,95, **jetzt € 19,95 Nr. 14733**

Giulio Einaudi im Gespräch mit Severino Cesari

Giulio Einaudi hat über 50 Jahre in Italien einen der bedeutendsten Literatur-Verlage betrieben. Im Gespräch mit Severino Cesari läßt er die Verlagsgeschichte und das Scheitern Revue passieren. Ü: B. Dirnfellner. Gb., 241 S., DEA, (dielmann 1993), **M**, statt € 16,00 **nur € 8,00 Nr. 13895**

Fisch, Michael: Personalbibliographie zu Leben und Werk von Hubert Fichte

Dieses nach dem Autopsieverfahren erstellte Werk ermöglicht sowohl einen Gesamteindruck vom Leben und Schaffen Fichtes als auch Detailinformationen zu Werk und Rezeption. 455 Angaben zum Werk (1953-1995), 877 Angaben zur Rezeption (1963-1995). Kt., 222 S., EA, Anh., Namenreg., (Ed. día 1996), **M**, statt € 34,00 **nur € 15,00 Nr. 11030**

Littmann, Franz: Johann Peter Hebel. Humanität und Lebensklugheit für jedermann

„Ein kenntnisreiches Buch, an dem die Hebelforschung nicht vorbeikommen wird“ (Badische Zeitung). Littmann ist Herausgeber der Hebel-Gesamtausgabe. Kt., 126 S., EA, zahlr. s/w Fotos, Faksimiles, Literaturhinw., (Sutton 2008), **R**, früher € 14,90, **jetzt € 5,00 Nr. 14701**

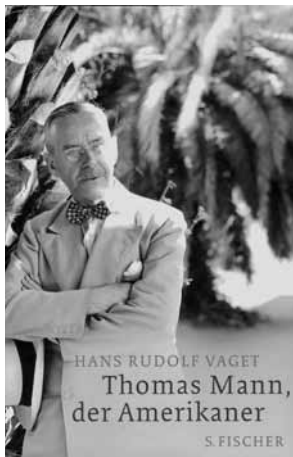
Kleist-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg.: Ingo Breuer

Kleists Werke waren immer wieder Ausgangspunkt von künstlerischen Auseinandersetzungen. Das Hand-

buch bündelt die komplexe Forschungslage und präsentiert Leben, Werk und Wirkung. Weitere Kapitel informieren über Themen und Diskurse, sowie zu Autoren und Kontexten, mit denen sich Kleist auseinandergesetzt hat. Gb., 495 S., 1. Aufl., Anh., Auswahlbibliogr., Personenreg., (Metzler 2009), **Sonderpreis:** früher € 49,95, **jetzt € 19,95 Nr. 14734**

Vaget, Hans Rudolf: Thomas Mann, der Amerikaner

Facettenreiche Studie über Thomas Manns Leben und Werk im amerikanischen Exil 1938-1952. Seine Rolle in der deutschen „Vergangenheitspolitik“ wird hier neu zur Diskussion gestellt. Gb., 584 S., 34 s/w Fotos, umfangr. Anh., Anm., 2 Reg., (S. Fischer 2011+), **M**, statt € 24,95 **nur € 12,50 Nr. 14735**



Rilke-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg.: Manfred Engel

Rilke hat „das deutsche Gedicht zum ersten Mal vollkommen gemacht“, urteilte Robert Musil. Von bleiben der Aktualität, skeptisch gegenüber allen einseitig rationalen, psychologisch-soziologischen Welterklärungen entwirft Rilke ein Menschenbild mit rein poetischen Mitteln. Rilkes Biografie, seine Beziehungen z.B. zur russischen Literatur und den Dichterinnen Marina Zwetajewa und Anna Achmatova, zur Psychoanalyse und zu anderen Künsten erschließen das Schaffen in allen Schattierungen. Dieses Handbuch erschließt Rilkes Gesamtwerk auf dem Stand der neuesten Forschung.

Gb., 570 S., 1. Aufl., Literaturverz., Reg., (Metzler 2004), **Sonderpreis:** früher € 64,95, **jetzt € 19,95 Nr. 14736**

Roßberg, Julia: Der „geteilte“ Schiller. Die Schiller-Feiern 1955 und 1959 in beiden deutschen Staaten

Welche (kultur-)politischen Ziele beide Staaten verfolgten, welche (kultur-)politischen Ideologien hinter den Schiller-Feiern standen, wie die deutschlandpolitischen Rahmenbedingungen die Feiern beeinflussen und wie der Dichter politisch rezipiert wurde, diese Fragen beleuchtet dieses Buch. „Goethe steht für Freiheit – aber welche Freiheit?“ Kt., 275 S., EA, zahlr. s/w Fotos + Abb., Anm., Personenreg., Literaturverz., (Weimarer Taschenbuch Verlag 2009), **R**, früher € 19,90, **jetzt € 9,00 Nr. 14737**

Das Räuberbuch. Die Rolle der Literaturwissenschaft in der Ideologie des deutschen Bürgertums am Beispiel von Schillers „Die Räuber“. Hg.: KD Wolff

Dokument (1974) der westdeutschen Studentenbewegung, entstanden aus Materialien von germanistischen Basisgruppen an der Universität Freiburg. Diese Edition mit dem Text des Schiller'schen Dramas nach der Erstausgabe (1781). Ln., 415 S., Großformat, zahlr. s/w Abb., Anm., (Parthas 2005), **R**, früher € 48,00, **jetzt € 20,00 Nr. 12985**

Briefe an junge Dichter.

Hg.: H. Göbel/H. Eckel/ K. Gleinig/M. Meffert

Das Buch dokumentiert die Briefkultur dreier Jahrhunderte und bietet zugleich einen Einblick in die Geschichte der Poetik und der literarischen Wertung von der Aufklärung bis zur Gegenwart. Kt., 239 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Wallstein 1998), **M**, statt € 17,00 **nur € 7,00 Nr. 11876**

Baerlocher, Nicolas/ Loetscher, Hugo/u.a.: Willkommen in Seldwyla

An den Konturen, die Seldwyla im Verlauf der Lektüre der Novellen Gottfried Kellers preisgibt, seien sie städtebaulich, wirtschaftlich, kulturell, sozial, historisch, an den Lebensgewohnheiten seiner Bewohner inspirierte sich die Ausstellung im Strauhof Zürich 1990 und dieser, ihr Katalog.

Kt., 49 S., Magazinformat, EA, zahlr. s/w Abb. + Fotos, (Strauhof Zürich 1990), **Sonderpreis:** statt € 9,50 **nur € 5,00 Nr. 13221**

Handbuch Literaturwissenschaft. Hg.: Thomas Anz

Bd. 1: Gegenstände und Grundbegriffe. Bd. 2: Methoden und Theorien. Bd. 3: Institutionen und Praxisfelder. Literaturwissenschaft im 21. Jahrhundert: Standardwerk, Bestandsaufnahme, Positionsbestimmung, systematischer Überblick, Kompetenzen, Kulturphänomene, literarische Kommunikation, Medialität, Institutionen, rechtliche und ökonomische Bedingungen, Rhetorik, Poetik und Ästhetik, Editions- und Computerphilologie, Nachbar-disziplinen, Berufsfelder. Gb., 3 Bde., zus. 1428 S., 1. Aufl., Anh., Sachreg., Personenreg., (Metzler 2007), **Sonderpreis:** früher € 99,95, **jetzt € 49,95 Nr. 14738**

Shaked, Gershon: Geschichte der modernen hebräischen Literatur. Prosa von 1880 – 1980

Gekürzte Fassung des fünfbandigen Werks (Jerusalem, Tel Aviv 1977-1993), das auf Textbeispiele und Informationen verzichtet, die für den nichthebräischen Leser entbehrlich erschienen. Das Werk folgt in methodologischer Hinsicht keiner bestimmten Literaturtheorie und ist das erste Buch seiner Art in deutscher Sprache. Gb., 373 S., DEA, Anh., (Jüdischer Verlag 1996), **R**, früher € 32,80, **jetzt € 15,00 Nr. 10388**

Simplicissimus heute.

Ein barocker Schelm in der Kunst des 20. Jahrhunderts.

Hg.: M. Bircher/Chr. Juranek
Der Katalog zur Ausstellung Zürich/Renchen/Wolfenbüttel, 1990, will im Interesse einer Synthese der verschiedenartigsten Interpretationsansätze zum besseren Verständnis Gimmelshausens eine Brücke von der Kunst zur Literaturwissenschaft schlagen. Den Texten und Illustrationsbeispielen schließt sich ein Katalog an, in dem 50 Künstler des 20. Jahrhunderts in eigenen Abschnitten gewürdigt werden sowie eine völlig neu erarbeitete Bibliografie aller deutschen illustrierten *Simplicissimus*-Ausgaben des 20. Jahrhunderts. Gb., 140 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w + farb. Abb., (Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 1990), **antiquarisch**, € 18,00 Nr. 13399

Adorno, Theodor W.: Vermischte Schriften.

Hg.: R. Tiedemann/G. Adorno/
S. Buck-Moross/K. Schultz

Philosophische Texte, gefolgt von solchen zur Soziologie im weiteren, Adornoschen Sinn, der Pädagogik und Politik einbezieht. Eine dritte Gruppe sammelt unter dem Titel *Aesthetica* kürzere, meist materiale Arbeiten zur Literatur und bildenden Kunst. Eigene literarische Texte, teils den Denkbildern Benjamins verwandt, finden sich als *Miscellanea* zusammengestellt. Eine fünfte Gruppe enthält Arbeiten, die man als Vorgriff auf seine *Antlichen Schriften* bezeichnen kann.

TB, 2 Bde., zus. 877 S., 1. Aufl., Nachw., (Suhrkamp 2003), M, statt € 18,50 nur € 10,00 Nr. 14434

Cassirer, Ernst: Geist und Leben.

Schriften. Hg.: E.W. Orth

11 ausgewählte Schriften Cassirers aus der Zeit von 1906 bis 1945 erstmals in Buchform – Vorträge und Aufsätze zu den Lebensordnungen von Natur und Kunst, Geschichte und Sprache.

TB, 350 S., Anm., Anh., (RBL 2003), R, früher € 12,90, jetzt € 6,00 Nr. 12557

Psychoanalyse. Sigmund Freud

zum 150. Geburtstag. Hg.: C.

Kugelmann/N. Lepp/D. Tyradellis Spielerisch und pointiert führt dieses Buch in die Grundbegriffe Freud'schen Denkens ein, eine Hörspiel-CD beschreibt seine wichtigsten Lebensstationen und Essays renommierter Autoren beleuchten die Geschichte und Gegenwart der Psychoanalyse. Abgebildet wird die Geburtstagstorte im Jüdischen Museum – Freuds Leben in 24 Szenen – aus Zucker und mit Puppen.

Gb., 168 S., EA, bibliophil ausgestattet, durchgeh. meist farb. Abb., Fotos, Faksimiles, Anh., Audio-CD (Laufzeit 26 Min.) mit Daten-Anhang, (nicolai/Jüdisches Museum Berlin 2006), R, früher € 24,90, jetzt € 10,00 Nr. 14739

Tietz, Udo: Heidegger

Tietz erörtert in dieser Einführung das Werk des umstrittenen Denkers mit Blick auf die Frage, inwieweit wir heute noch von den Heidegger'schen Problemstellungen betroffen sind.

TB, 168 S., EA, Anh., Anm., kommentierte Bibliogr., (RBL 2005), R, früher € 9,90, jetzt € 4,50 Nr. 14511

Künzli, Arnold: Mein und Dein

Selektive Geschichte der Eigentumsfeindschaft vom Altertum bis zu den modernen Sozialisten.

Gb., 637 S., EA, Literaturverz., Namenreg., (Bund 1986), M/R, früher € 34,77, jetzt € 12,00 Nr. 1302

Kultermann, Udo: Kunst und Wirklichkeit. Von Fiedler bis Derrida. Zehn Annäherungen

Das Gesamtbild der alten und neuen Kunst kann nur aus einer neu geschaffenen Sicht ganzheitlich und angemessen beurteilt werden. Hier werden Ansätze für eine solche zeitgenössische kunsttheoretische Grundlage zu geben gesucht. Anhand von zehn Studien über Conrad Fiedler, Giovanni Morelli, Benedetto Croce, Ernest Fenollosa, Leo Rubenius, J. Meier-Graefe, John Dewey, M. Heidegger, Meyer Schapiro und Jacques Derrida werden die Protagonisten und Wegbereiter verschiedener Methoden und Konzepte der Kunstannäherung zwischen 1880 und 1980 vorgestellt.

Ktz., 222 S., EA, Büttenbroschur, zahlr. s/w Fotos + Abb., Anm., Reg., (scaneg 1991), M, früher € 13,80, jetzt € 6,50 Nr. 14740



Lacoue-Labarthe, Philippe:

Die Fiktion des Politischen.

Heidegger, die Kunst und die Politik

Virtuose Analyse des Nazismus als Nationalästhetizismus. Die Selbstproduktion des arischen Mythos als Gesamtkunstwerk im Nazi-Deutschland macht sichtbar, daß jede „moderne“ Politik eine Fiktion in sich birgt. Diese Fiktion wiederholt die Gebärde der Antike – diejenigen der Griechen, diejenigen der

Technik. Heidegger folgt Hölderlin darin, eine griechische Zivilisation zu erfinden, die niemals existierte und er glaubte, daß Deutschland dieses „Über-Griechenland“ in sich trägt. Ü: Th. Schestag.

Kt., 229 S., DEA, Vorw., Anm., (Ed. Patricia Schwarz 1990), **antiquarisch**, früher € 21,00, jetzt € 10,00 Nr. 14097

Nancy, Jean-Luc:

Die undarstellbare Gemeinschaft

Die entwerkte Gemeinschaft/ Der unterbrochene Mythos/ „Der literarische Kommunismus“: Nancy nimmt die Bataillesche Forderung nach „Gemeinschaft“ auf und führt das „ununterbrochene Nachdenken“ Blanchots fort. Ü: G. Febel/J. Legueil.

Kt., 183 S., DEA, Vorw., Anm., (Ed. Patricia Schwarz 1988), **antiquarisch**, früher € 18,00, jetzt € 9,00 Nr. 14100

Formel meines Glücks.

Aus Friedrich Nietzsches Werken.

Hg.: H.-J. Simm

Texte aus Nietzsches veröffentlichten Werken und aus seinem Nachlaß zeigen die Fülle der Denkmomente des Philosophen. Bei der Auswahl wurden die jeweiligen Textzusammenhänge gewahrt. Die Texte folgen der *Kritischen Studienausgabe*, herausgegeben von G. Colli und M. Montinari.

TB, 634 S., 1. Aufl., Anh., (Insel 2001), R, früher € 16,50, jetzt € 8,00 Nr. 14347

Licht wird alles, was ich fasse.

Das Lexikon der Nietzsche-

Zitate. Hg.: J. Prossliner

Zitate des meistzitierten Philosophen der Welt hier auffindbar gemacht und in ihre Zusammenhänge gestellt – Parallelen, Kontraste, Widersprüche. Eine Fundgrube mit 2309 Zitaten und mit 35187 Stichwörtern im Register.

Ln., 415 S., 1. Aufl., Anh., Reg., Nachw., Kommentar, (Kastell 1999), M, statt € 25,46 nur € 12,00 Nr. 14741

Rosenkranz, Karl: Neue Studien.

Hg.: W. Dittrich, u.a.

Karl Rosenkranz (1805–1879) zählt zu den geistvollsten Schülern Hegels und hat bedeutende Beiträge in unterschiedlichsten Fachgebieten vorgelegt. Als Kultur- und Literaturhistoriker sah er seine Aufgabe darin, Kunst und Dichtung als poetischen Reflex der geistigen Bewegungen ihrer Zeit begreiflich werden zu

lassen. Entsprechend behandelt er die einzelnen literarischen Werke und Autoren nicht literarhistorisch analysierend, sondern nach der in ihnen aufscheinenden Grundidee, und bezeichnet dies als „innere Geschichtsschreibung“. Im Gegensatz zu seinen umfangreichen Hauptwerken gestattet diese vierbändige Aufsatzsammlung einen unvermittelten Zugang zur Vorstellungswelt des einflußreichen Ästhetikers und Philosophen. Reprint der Ausgabe Leipzig, 1875–1878.

Ln., 4 Bde., zus. 1990 S., 1. Aufl., Schrifttype: Fraktur, (Olms 2004), R, früher € 336,00, jetzt € 136,00 Nr. 14742

Kirchmann, Kay: Blicke aus dem Bunker. Paul Virilios Zeit- und Medienethorie aus der Sicht einer Philosophie des Unbewußten

Dekonstruierende, freudianische Analyse und dezidiert kritische Monografie über den „Dromologen“.

Ln., 209 S., EA, Anm., Bibliogr., s/w Abb., (VIP-Cotta 1998), R, früher € 20,00, jetzt € 8,00 Nr. 11976

Metzler Lexikon Ästhetik.

Kunst, Medien, Design und Alltag.

Hg.: Achim Trebeß

Das Lexikon erfaßt in 414 interdisziplinär angelegten Artikeln die ganze Spannweite der Ästhetik. Ausführliche Einträge informieren über ästhetische Grundbegriffe – Avantgarde, Gestalt, Hässliches, Kitsch, Stil, Wahrnehmung – und über zentrale Theorien und Richtungen – Bauhaus, Expressionismus, Dekonstruktion, Kulturindustrie, Postmoderne, Verfremdung. Das Lexikon gibt Auskunft über Entwicklungen und Phänomene der Ästhetik aus Kunst, Medien, Design, Architektur und Alltag. Der Schwerpunkt liegt auf der Ästhetik des 20. Jahrhunderts.

Gb., 468 S., 1. Aufl., Einleitung, Anm., Personenreg., (Metzler 2006), **Sonderpreis:** früher € 49,95, jetzt € 19,95 Nr. 14743

Metzler Lexikon Avantgarde.

Hg.: Hubert van den Berg/ Walter Fähnders

Vom Aufbruch der modernen Kunst und Literatur Anfang des 20. Jahrhunderts bis zur Postmoderne – das Lexikon gibt einen umfassenden Überblick über die klassische Avantgarde und die neueren Avantgardebewegungen. In rund 220 Artikeln erschließt es die Avantgarde in den einzelnen Ländern sowie die ver-

schiedenen Gattungen und Kunstsparten, wie Architektur, Bildhauerei, Design, Film, Literatur, Malerei, Mode und Fotografie. Die Einträge reichen von Abstrakter Kunst, Bauhaus, Collage und Computerkunst, über Experimentelle Musik, Gesamtkunstwerk, Happening, Konkrete Poesie, Manifest und Neue Sachlichkeit, bis Performance, Pop-Art, Ready-made und Zufall.

Gb., 404 S., 1. Aufl., Einleitung, Anm., Auswahlbibliogr., Personenreg., (Metzler 2009), **Sonderpreis:** früher € 59,95, **jetzt € 19,95 Nr. 14744**

Unter dem Pflaster liegt der Strand.

Bd. 3. Hg.: Hans Peter Duerr

Anarchistische Kulturanthropologie mit Beiträgen von: Paul Feyerabend, Arne Naess, H.P. Duerr, Colin Ward, Augustin Souchy und Martin Puder. Kt., 192 S., Typoskript, durchgeh. s/w Fotos + Abb., Anm., Index (K. Kramer 1981), **M**, statt € 10,50 **nur € 4,50 Nr. 14745**



Unter dem Pflaster liegt der Strand.

Bd. 5. Hg.: Hans Peter Duerr

F. Travelet/M. Frot: *Die Sonnenstadt*. Hoyt Edge: *Paradigmata und Parapsychologie*. Henning Eichberg: *Spielverhalten und Sozialverhalten*. Paul Goodman: *Subsprachen*. Osvaldo Bayer: *Die argentinischen Anarchisten*, u.a.

Kt., 200 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos + Abb., Faksimiles, Anm., (K. Kramer 1978), **M**, statt € 10,50 **nur € 4,50 Nr. 14746**

Unter dem Pflaster liegt der Strand.

Bd. 6. Hg.: Hans Peter Duerr

Werner Müller: *Von der Ohnmacht der Wörterbücher*. Gerrit Confurius:

Klaus Störtebeker. Adolf Holl: *Jesus in schlechter Gesellschaft*, u.a.

Kt., 212 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos + Abb., Anm., (K. Kramer 1979), **M**, statt € 10,50 **nur € 4,50 Nr. 14747**

Unter dem Pflaster liegt der Strand.

Bd. 9. Hg.: Hans Peter Duerr

Hans Sebald: *Hexerei in Franken. Das Erbe volkstümlicher Magie*. Elmar R. Gruber über „mediumistische Kunst“ (A. Wölfl, Artaud). Weitere Beiträge mit den Schwerpunkten: Anarchismus und Schamanismus.

Kt., 205 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos + Abb., Anm., (K. Kramer 1981), **M**, statt € 10,50 **nur € 4,50 Nr. 14748**

Unter dem Pflaster liegt der Strand.

Bd. 11. Hg.: Rolf Gehlen/ Bernd Wolf

Dem Kulturwissenschaftler Werner Müller zu seinem 75. Geburtstag gewidmet. Beiträge von Werner Müller, Mircea Eliade, Gerrit Confurius, Karl H. Schlesier, Klaus F. Wellmann, u.a. Themenschwerpunkte: nordamerikanische Indianer und Schamanismus.

Kt., 219 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos + Abb., Anm., Quellenhinw., (K. Kramer 1982), **M**, statt € 10,50 **nur € 4,50 Nr. 14749**

Unter dem Pflaster liegt der Strand.

Bd. 12. Hg.: Hans Peter Duerr

Ulrich Erckenbrecht: *Von der Kunst, Bücher zu beurteilen, ohne sie zu lesen*. Stefan Blankertz: *Ein fiktiver Dialog zwischen Th. W. Adorno und Paul K. Feyerabend*. Hartmut Geerken berichtet von land art aus Afghanistan (1974–79), u.a.

Kt., 187 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos + Abb., Anm., (K. Kramer 1983), **M**, statt € 10,50 **nur € 4,50 Nr. 14750**

Unter dem Pflaster liegt der Strand.

Bd. 15. Hg.: Hans Peter Duerr

Hans Müller: *Von Prometheus zu Proteus. Bruchstücke zu einer Geschichte des Verräters*. Peter Weigelt/Lutz Flörke: *Krebsgeschwür und Atomschlag. Über moderne Modelle der Disziplin*. Helmut Stockhammer: *Kolonialistische Denkformen in Hegels Geschichtsphilosophie und Freuds Metapsychologie*, u.a.

Kt., 163 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos + Abb., Anm., (K. Kramer 1985), **M**, statt € 10,50 **nur € 4,50 Nr. 14751**

von Braun, Christina/ Mathes, B.:

Verstleierte Wirklichkeit.

Die Frau, der Islam und der Westen

Die Kulturwissenschaftlerinnen liefern das theoretische Fundament zum Thema: mit Beispielen aus Kultur, Religion, Geschichte, Ökonomie und Literatur beleuchten sie die Stellung der Frau im Islam und in anderen Religionen. In der Sichtweise auf die „andere“ Welt offenbart sich das Selbstverständnis des Westens.

Gb., 476 S., zahlr. s/w Abb. + Fotos, Anm., Nachw., (Aufbau 2007), **R**, früher € 24,95, **jetzt € 8,00 Nr. 14203**

Burckhardt, Jacob:

Griechische Kulturgeschichte.

Ausgewählt von R.-R. Wuthenow Lesausgabe des Standardwerks mit in sich ungekürzten Kapiteln. Verzichtet wurde hier auf die Kapitel über Heroenkult, griechische Dichtung und Kunst.

TB, 525 S., 1. Aufl., Einleitung, (Insel 2003), **R**, früher € 13,00, **jetzt € 6,00 Nr. 13533**

Fuhrer, Armin:

Wer erschoss Benno Ohnesorg? Der Fall Kurras und die Stasi

Bedrückendes Porträt eines Dieners zweier Systeme. Alle Fakten des spektakulären Spionagefalls im Überblick.

Kt., 157 S., EA, zahlr. s/w Fotos + Faksimiles, Anm., Anh., (be.bra 2009), **R**, früher € 14,95, **jetzt € 7,00 Nr. 14757**

Harlan, Thomas:

Veit

Veit Harlan ist 1949/50 der einzige Künstler des Dritten Reichs, der sich nach dem Krieg vor Gericht verantworten mußte. Das Buch seines Sohnes ist Liebeserklärung und Verdammung zugleich.

Gb., 158 S., EA, Erläuterungen, Anh. zu *Jud Süß*, Zeittafel, Quellen, (Rowohlt 2011), **M**, statt € 17,95 **nur € 9,00 Nr. 14752**

Zeilmann, Achim:

Drehort München.

Wo berühmte Filme entstanden

Cineastischer Reiseführer zu 30 Schauplätzen und Filmen. Die Liste der Regisseure liest sich wie ein Who is who der internationalen Filmgeschichte – dazu kommen die filmischen Eigengewächse aus München.

Kt., 326 S., 1. Aufl., Vorw., zahlr. s/w Fotos, Anm., Filmogr., Personenreg., (be.bra verlag 2008), **M**, statt € 19,90 **nur € 7,50 Nr. 14666**

Denkmal für die ermordeten Juden Europas.

Hg: Stiftung Denkmal für die ermordeten Juden Europas

Das Buch zeigt Peter Eisenmanns Denkmal als Kunstwerk. In eindringlichen Bildern dokumentiert der Fotograf Klaus Frahm den Entstehungsprozess. Darüber hinaus zeigt er in vielen Momentaufnahmen den alltäglichen Umgang der Besucher mit dem Denkmal im Herzen Berlins. Mit einem Essay von Heinrich Wefing.

Gb., 128 S., EA, Großformat quer, durchgeh. farb. Fotos, Anh., (nicolai 2005), **R**, früher € 29,90, **jetzt € 12,00 Nr. 14753**

Materialien zum Denkmal für die ermordeten Juden Europas.

Hg.: Stiftung Denkmal für die ermordeten Juden Europas

Zusammen mit zahlreichen historischen Aufnahmen und Karten stellt dieses Buch eine fundierte, verlässliche Quelle zur Geschichte des Holocaust dar. Und es ist *das* umfassende und kompetente Werk zu dem historisch, politisch und künstlerisch bedeutsamen Denkmal. Autoren: Wolfgang Benz, Eberhard Jäckel, Reinhard Rürup, u.a.

Gb., 184 S., EA, Großformat, durchgeh. s/w bzw. farb. Fotos, Faksimiles, Anh., Reg., (nicolai 2005), **R**, früher € 24,90, **jetzt € 12,00 Nr. 14754**

Gefundene Fragmente

Bd. 1. 1967 – 1980.

Die umherschweifenden Haschrebellen & Peter Handke, Hartmut Sander, Rolf Dieter Brinkmann, Rudi Dutschke, Rainer Langhans, Fritz Teufel.

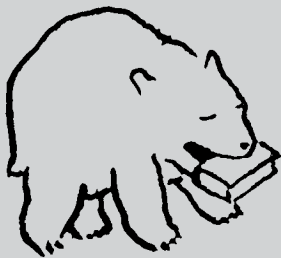
Hg.: Bernd Kramer

Zeitreise – beginnend mit den Haschrebellen, endend beim „schwanzlos“ des Weiberrates.

Kt., 217 S., teilw. EA, zahlr. s/w Fotos, Faksimiles, Anhang, Namenreg., (K. Kramer 2004), **M**, statt € 20,00 **nur € 9,50 Nr. 14755**

www.baerendienst-buchversand.de

In unserem Webshop unter
www.baerendienst-buchversand.de
finden Sie circa 4000 weitere preis-
reduzierte Bücher sowie antiquari-
sche Einzelstücke ähnlicher Qualität.



**große Bücher
kleine Preise**

**Romane · Erzählungen · Lyrik
Geisteswissenschaften
Geschichte · Kunst**

aus dem Modernen Antiquariat