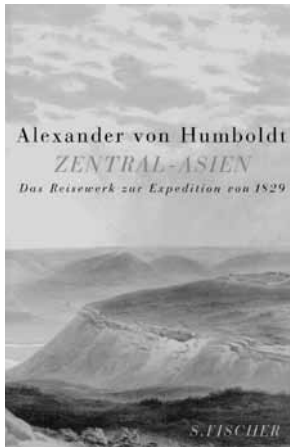


s. Seite 16



s. Seite 18

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

#### Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München. Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50 Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00 liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bären dienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,  
Schwanthalerstr. 140, 80339 München,  
Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93  
info@baerendienst-buchversand.de

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656  
Zahlungen aus dem Ausland:  
IBAN: DE13 7002 0270 6460 4246 56,  
BIC: HYVEDEMMXXX

#### Unsere Abkürzungen:

**Ln.:** Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover  
**Kt.:** kartoniert · **TB:** Taschenbuch  
**EA:** Erstausgabe · **DEA:** deutsche Erstausgabe  
**Hg.:** Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang · **Aufl.:** Auflage  
**BS:** Bibliothek Suhrkamp · **RBL:** Reclam Bibliothek Leipzig  
**Anm.:** Anmerkungen · **Nachw.:** Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie  
**Reg.:** Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweise  
**Ü:** Übersetzung · **s/w:** schwarz/weiß  
**M:** leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung  
**R:** Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben  
**früher:** ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft R)  
**statt:** fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft M)  
**jetzt/nur:** Bären dienst-Preis

Stand vom Dezember 2013

Den BÄRENDIENST-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.



#### UNSER NEUER ONLINE-SHOP

##### Liebe Kundinnen und Kunden,

Neuer Bären dienst Online-Shop seit dem 1. Oktober 2013! Wir haben auf ein neueres, komfortableres System umgestellt. Nach einer kurzen und unproblematischen Registrierung können Sie wie gewohnt aus unserem reichhaltigen Angebot auswählen und bestellen. Selbstverständlich können Sie auch weiterhin telefonisch, schriftlich oder per E-Mail bestellen.

##### Mit besten Grüßen

Eva Pöschel & Siegfried Loges

##### Alain-Fournier:

##### Der große Meaulnes

*Der große Meaulnes* (1913) erzählt – zwischen Wirklichkeit und Traum schwebend – von einer Jugendfreundschaft und einer Jugendliebe. Es ist die wehmutsvolle Geschichte eines jungen Mannes auf der Suche nach dem verlorenen Paradies der Kindheit. Alain-Fournier bereitet mit diesem Roman den Weg für den modernen, psychologischen Roman. Ü: Chr. Viragh. TB, 233 S., Nachw., (Suhrkamp 2003), R, früher € 9,00, **jetzt € 4,00 Nr. 14836**

##### Amis, Martin:

##### Haus der Begegnungen

Amis Roman handelt von einem Mann Jahrgang 1919, der 2004 aus dem amerikanischen Exil nach Russland zum Sterben zurück kommt und seiner in den USA lebenden Tochter eine Lebensbilanz schreibt. Er beschreibt das jahrelange Lagerleben mit seinen ausgefeilten Machtstrukturen, das er und sein Bruder erlebten und schildert eine unglückliche Dreiecksgeschichte. Ü: Werner Schmitz. Gb., 239 S., DEA, (Hanser 2008), R, früher € 19,90, **jetzt € 6,00 Nr. 14443**

##### Augustin, Ernst:

##### Der amerikanische Traum

Parodistische Collage aus Thriller- und Abenteuerroman-Elementen. Roadmovie-Literatur, Reise durch Nord- und Südamerika. „Ein sprachgewaltig halluzinier-

ter Trip, der seine Leser mitreißt“ (*Der Tagesspiegel*).

Ln., 239 S., (Suhrkamp 1989+), R, früher € 15,80, **jetzt € 6,00 Nr. 14759**

##### Bachmann, Ingeborg:

##### Ein Tag wird kommen.

##### Gespräche in Rom.

##### Ein Porträt von Gerda Heller

Das „Testament“ Ingeborg Bachmanns, in dem Melancholie und Gelassenheit den Grundton bestimmen: Text und Standfotos des Fernseh-Interviews, das Gerda Heller wenige Monate vor dem Tod der Bachmann mit ihr führte. Mit einer Audio-CD mit der Stimme Ingeborg Bachmanns.

Gb., 103 S., s/w Fotos, Anm., Nachw., CD: Laufzeit ca. 25 min., (Jung und Jung 2005), M, statt € 25,00 **nur € 10,00 Nr. 12825**

##### Banier, Francois-Marie: Beckett

Samuel Beckett farbig fotografiert in Tanger 1978 und schwarz-weiß in Paris 1989. Text in französischer Sprache von Viviane Forrester. Sämtliche Fotos sowie ein Text in englischer Sprache von Francois-Marie Banier.

Halbhn., 88 S., durchgeh. farb. bzw. s/w Fotos, (Steidl 2009), R, früher € 18,00, **jetzt € 9,00 Nr. 14837**

##### Blanchot, Maurice:

##### Warten Vergessen

Vordergründig der Bericht (1962) über zwei Menschen in einem Hotelzimmer. Ein extremes Buch, das von Paradoxien handelt, in dem

der Handlung kaum noch Platz gelassen wird. Ü: J. Hübner. Gb., 121 S., (BS 2006), **R**, früher € 11,80, **jetzt € 6,00 Nr. 14838**

**Borchardt, Hermann:**  
**Die Verschwörung der Zimmerleute. Rechenschaftsbericht einer herrschenden Klasse. Hg.: U. Beiküfner**

Der umfangreiche Roman (1943) ist eine Parabel auf Hitlers Machtstreben, er schwankt zwischen Satire und historischer Erzählung. In einem fiktiven Land versucht ein Führer die Macht an sich zu reißen. Zum Widerstand entschließt sich die „Bruderschaft der Zimmerleute“, eine christlich-konservative Bewegung. Werteverlust und Fortschrittsgläubigkeit sind im Roman zwei Seiten einer Medaille. Mit einem Nachruf auf Hermann Borchardt (1888–1951) von Hans Sahl. Vorwort von Franz Werfel.

Gb., 2 Bde., zus. 1077 S., EA, Nachw., Anh., (Weidle 2005), **M**, statt € 79,00 **nur € 35,00 Nr. 14839**

**Bove, Emmanuel: Bécon-les-Bruyères. Eine Vorstadt**

Nicht nur Beschreibung (1927) eines Pariser Vorortes – wo Bove auch gelebt hat – sondern durch Beschreibung und Erfindung ein Portrait der Vorstadt schlechthin. Übersetzung und Nachwort von Peter Handke.

Gb., 82 S., Nachw., s/w Ill., (BS 2004), **R**, früher € 10,80, **jetzt € 5,00 Nr. 14840**

**Bove, Emmanuel: Begegnung und andere Erzählungen**

Der Band bietet einen Querschnitt aus allen Schaffensphasen durch das erzählerische Werk Boves (1898–1945) – 24 Erzählungen, davon 16 erstmals ins Deutsche übersetzt. Seine Antihelden scheitern, sie versagen am Leben und seinen Anforderungen und verstören den Leser. „Wie kein Anderer hat er das Gespür für das berührende Detail“ (Samuel Beckett über Emmanuel Bove). Ü u. Nachw.: Thomas Laux.

Halbbln., 445 S., 1. Aufl., Nachw., bibliophile Ausstattung, (Lilienfeld 2012), **M**, statt € 24,90 **nur € 12,00 Nr. 14841**

**Bove, Emmanuel: Die Falle**

Roman (1945) um einen Widerständler während des Vichy-Regimes in Frankreich, der durch sein eigenes Verhalten in die Fänge der Kollaborationsbürokratie gerät. „Wie Kafkas Romane, so lösen auch Emmanuel Boves Bücher stets eine Parallel-Geschichte im Kopf des Lesers aus, in der den handelnden Figuren ihre historische Grundierung abhanden kommt“ (Martin Doerry/*Der Spiegel*). Ü: B. Schwibs.

TB, 194 S., (Suhrkamp 1999), **M**, statt € 7,50 **nur € 4,00 Nr. 14761**



**Brontë, Charlotte: Jane Eyre. Eine Autobiographie.**

Hg.: N. Kohl  
Fiktive Autobiografie mit moderner Note (1847) einer Frau, die sich im Konflikt zwischen Leidenschaft und der Wahrung ihrer moralischen Integrität bewährt. Ü: H. Kossodo.

TB, 445 S., Nachw., Anm., (Insel 2008), **R**, früher € 13,00, **jetzt € 6,50 Nr. 14842**

**Cioran, E. M.: Widersprüchliche Konturen.**

Hg.: V.v.d. Heyden-Rynsch  
Literarische Porträts (1955–1984) von Beckett, Borges, R. Cailliois, G. Ceronetti, Eliade, Fitzgerald, B. Fondane, G. Marcel, H. Michaux, u.a. Übersetzt von der Herausgeberin.

Gb., 109 S., Nachw., (BS 2005), **R**, früher € 11,80, **jetzt € 6,00 Nr. 14843**

**Dick, Philip K.: Blade Runner**

Dieser Science-Fiction-Klassiker (1968) ist in Zeiten gentechnischer Experimente und Künstlicher Intelligenzen aktueller denn je. Wo verläuft die Grenze zwischen Mensch und Maschine? Was definiert einen Menschen? Ü: N. Wölfl/J. Dougoud.

TB, 267 S., (Heyne 2002), **M**, statt € 9,95 **nur € 5,00 Nr. 14844**

**Dick, Philip K.: Eine andere Welt**

In erstmals ungekürzter Neuübersetzung Dicks provozierender Roman (1974) über die USA als totalitärer Polizeistaat. Ü: M. Nagula.

TB, 285 S., (Heyne 2004), **M**, statt € 9,95 **nur € 5,00 Nr. 14845**

**Dick, Philip K.: Nach der Bombe**

Geschrieben am Höhepunkt des Kalten Krieges, geht Dick mit diesem Roman (1965) weit über die nukleare Paranoia der 60er Jahre hinaus und entwirft das Bild einer Zivilisation, die der unseren auf erschreckende Weise ähnelt. Ü: F. Mader.

TB, 320 S., Nachw., (Heyne 2004), **M**, statt € 9,95 **nur € 5,00 Nr. 14846**

**Dick, Philip K.: Die Valis-Trilogie**

*Valis/Die göttliche Invasion/Die Wiedergeburt des Timothy Archer* – das bedeutendste Werk Philip K. Dicks in vollständig überarbeiteter Neuausgabe. Fiktionen innerhalb von Fiktionen, Collagen aus Alltagsirrsinn, Traumbildern und verlorenen Erinnerungen, vermischt mit Selbstironie und basierend auf einem mythischen Erlebnis, das zu endlosen Theorien über die Natur des Universums führt. Ü: Th. Ziegler/A. Martin.

TB, 926 S., Nachw., (Heyne 2002), **M**, statt € 13,95 **nur € 6,50 Nr. 14847**

**Dickens, Charles: Weihnachtsgeschichten**

Vier Weihnachtsgeschichten um Scrooge, den herzlosen alten Geizhals, der sich zu einem hilfsbereiten gütigen Menschen wandelt: *Weihnachtslied/Der Behexte und der Pakt mit dem Geiste/Die Silvester-glocken/Auf der Walstatt des Lebens*.

Ü: G. Meyrink/R. Zoozmann. TB, 411 S., Anh., (S. Fischer 2012), **M**, statt € 8,50 **nur € 4,00 Nr. 14848**

**Goethe, August von: Wir waren sehr heiter. Reisetagebuch**

**1819. Hg.: Gabriele Radecke**  
Im Mai 1819 brach der Goethe-Sohn mit seiner Frau nach Preußen und Sachsen auf. Auf Verlangen des Vaters führte er ein Tagebuch – zugleich kulturhistorischer Führer durch das Berlin der Zeit – das hier erstmals publiziert wurde mit vielen, teils unveröffentlichten Briefen aus dem Umfeld.

Gb., 334 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Anm., Literaturverz., Personen- u. Ortsreg., s/w Abb., (Aufbau 2007), **R**, früher € 24,95, **jetzt € 9,00 Nr. 14849**

**Herrndorf, Wolfgang: Tschick**

*Tschick* ist ein rasanter und zugleich witziger wie trauriger Abenteuerroman (2010). Herrndorf erzählt die Geschichte zweier 14jähriger Außenseiter, die in einem gestohlenen Lada Niva eine wilde Fahrt durch Ostdeutschland antreten mit dem Ziel „Walachei“.

Gb., 254 S., (S. Fischer 2010+), **M**, statt € 16,95 **nur € 8,50 Nr. 14850**

**Hessel, Franz: Pariser Romanze**

Eine der schönsten Liebeserklärungen der deutschen Literatur an Paris. Zwei Liebesgeschichten werden in diesem Roman erzählt, eine Romanze mit der Stadt Paris im Jahre 1914 und eine Romanze in Paris. Nachwort von Manfred Flüge.

Halbbln., 135 S., 1. Aufl., bibliophile Ausstattung, Nachw., (Lilienfeld 2012), **M**, statt € 18,90 **nur € 9,00 Nr. 14851**

**Wolfgang Hildesheimer. Wo wir uns wohlfühlen. Mitteilungen aus Italien und Poschiavo. Hg.: D. Pleyer**

Ausgewählte Textstellen aus Briefen, Notaten, Schriften und Interviews – eine Hommage Hildesheimers an seine Heimat in Italien und Graubünden.

Gb., 95 S., 1. Aufl., zahlr. teils farb. Abb., Fotos, Anh., Anm., (Insel-Bücherei 2006), **R**, früher € 12,80, **jetzt € 6,00 Nr. 14852**

**Hultberg, Peer: Eines Nachts**

Mit unerhörter Wucht schildert der Roman das Drama Familie –

aufgelöst im Anekdotischen. Peer Hultberg schreibt sich „in einen Sprach-Rausch hinein, in dem der Bewusstseinsstrom der Protagonisten einen Sog entfaltet, dem man sich nur schwer entziehen kann“ (Karl-Markus Gauß/NZZ). In der allseits gelobten Übersetzung von Angelika Gundlach. Gb., 232 S., (Jung und Jung 2007), M, statt € 24,00 **nur € 12,00 Nr. 14853**

**Jarry, Alfred: Ubu Roi**

Jarrys Drama (1896) über einen machtbesessenen, idiotischen Politiker – ein Vorläufer des modernen absurden Theaters. Hier in der Neuübersetzung durch Ursula Klein – eine freie, moderne, sprachbewusste Übertragung. Mit Illustrationen von Joel Gilles. Schrifttype: Schreibschrift. Kt., 107 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Ill., 1 Leporello, (scaneg 1987), M, statt € 10,00 **nur € 5,00 Nr. 14718**

**Jean Paul:**

**Die wunderbare Gesellschaft in der Neujahrsnacht.**

Hg.: Hermann Hesse  
Drei skurrile Erzählungen von „Deutschlands freiestem Geist“ (H. Hesse, 1922). TB, 142 S., 1. Aufl., Nachw., (Insel 1998), R, früher € 7,50, **jetzt € 3,50 Nr. 14854**

**Johnson, Uwe:**

**Mutmassungen über Jakob**

Uwe Johnsons erstes Buch und Einführung der Figuren Jakob Abs und Gesine Cresspahl. Faksimile der Erstausgabe des Romans aus dem Jahr 1959. Gb., 308 S., (Suhrkamp 2009), R, früher € 15,00, **jetzt € 8,00 Nr. 14855**

**Johnson, Uwe/Grass, Anna & Günter: Der Briefwechsel.**

Hg.: A. Barnert  
Das Briefgespräch (1961–1984) zwischen dem Ehepaar Grass und Uwe Johnson spiegelt das literarische, politische und private Umfeld wider, in dem sich die Freundschaft zweier großer Schriftsteller entwickelt hat. Gb., 232 S., EA, zahlr. s/w Fotos, Anh., Personenreg., (Suhrkamp 2007), R, früher € 22,80, **jetzt € 12,00 Nr. 14856**

**Jung, Franz: Die Verzauberten.**

Hg.: W. Fähnders  
Erstveröffentlichung aus dem Nachlaß. Eine Erzählung mit autobiografischen Elementen, insbesondere über Jungs intensive und komplizierte Beziehungen zu Frauen. Den Status des Schriftstellers vergleicht er mit dem einer Tänzerin. Kt., 109 S., EA, Nachw., Anm., (BasisDruck 2000), M, statt € 12,30 **nur € 6,50 Nr. 14857**

**Stach, Reiner:**

**Ist das Kafka? 99 Fundstücke**

Bei seinen Forschungen stößt der Kafka-Biograf Reiner Stach immer wieder auf neue Fundstücke – es sind Briefpassagen, Fotografien und andere Dokumente. Neben wenig bekannten Texten präsentiert der Band biografische Szenen und eine Reihe von Äußerungen Kafkas, die den Prager Dichter in eher ungewohnten Kontexten zeigen und dessen Wortwitz und Pointenreichtum zeigen. Gb., 336 S., durchgeh. s/w Abb., Fotos + Faksimiles, Anh., Anm., (S. Fischer 2012), M, statt € 19,99 **nur € 10,00 Nr. 14831**

**Die bibliophile Sammlung von Carl Georg von Maassen in der Universitätsbibliothek München. Annotierter Katalog**

Der Literaturhistoriker, Romantikforscher, Bohemien und Bücherliebhaber von Maassen (1880–1940) hat über Jahrzehnte hindurch eine herausragende und originelle Sammlung von etwa 5000 Werken in 8000 Bänden aufgebaut. Diese rechtfertigt ihren legendären Ruf durch bibliophile Qualität und thematische Geschlossenheit. Der bibliophile Wert liegt in den zahlreichen Erstausgaben, der wissenschaftliche darin, daß seltene Literatur des 17. bis 19. Jahrhunderts stark repräsentiert ist. Der Katalog der Sammlung bietet außer den Titelaufnahmen eine Kennzeichnung der Erstausgaben, bibliografische Nachweise und eine Exemplarbeschreibung. Dem vorangestellt sind einleitende Texte über Werk und Person von Maassens, über seinen handschriftlichen Nachlaß und über den Werdegang der Bibliothek.

Ln., 2 Bde., bibliophile Ausstattung, zus. 1639 S., 1. Aufl. (400 Expl.), Vorw., s/w Abb., Nachlaßverz., 3 Reg., (Bibliographisches Büro 1997), R, früher € 240,00, **jetzt € 79,00 Nr. 13652**

**Márai, Sándor: Literat und Europäer – Tagebücher 1.**

Hg.: E. Zeltner  
Erste vollständige Edition auf Deutsch des ersten Bandes des Tagebuchs, das Márai von Ende 1942 bis zu seinem Tod 1989 führte – politische, literarische und persönliche Gedanken. Band 1, das Tagebuch der Jahre 1943/44 und Band 2, Tagebuch des Jahres 1945, beschreiben die Verrohung der politischen Zustände, die Belagerung der Stadt Budapest sowie die Überlebensstrategien des bürgerlichen, polyglotten Schriftstellers. Vorwort von L. Földényi. Ü: A. Doma. Ln., 474 S., DEA, Nachw., Anm., Personenreg., (Piper 2009), R, früher € 48,00, **jetzt € 20,00 Nr. 14687**

**Márai, Sándor: Unzeitgemäße Gedanken – Tagebücher 2.**

Hg.: E. Zeltner. Ü: C. Prinz  
Ln., 436 S., DEA, Anm., Personenreg., (Piper 2009), R, früher € 48,00, **jetzt € 20,00 Nr. 14688**

**Marzani, Carl:**

**In den Sümpfen des Potomac**

Der Roman (1958) des italo-amerikanischen Publizisten über die Anfänge des Kalten Krieges ist eine Charakterstudie der politischen Korruption. Ü: R. Stein/A. Posener. Kt., 524 S., DEA, Glossar, (Das Arsenal 1992), M, statt € 22,50 **nur € 8,00 Nr. 5614**

**Moers, Walter:**

**Wilde Reise durch die Nacht. Nach einundzwanzig Bildern von Gustave Doré**

Moers' dritter Roman schildert eine Welt zwischen Tag und Traum, erzählt die rasanten Abenteuer des zwölfjährigen Jungen Gustave, der einmal ein großer Zeichner werden möchte. Gb., 206 S., 21 s/w Abb. (Xylografien von G. Doré), zahlr. s/w Vignetten, Anh., (Eichborn 2001), M, statt € 19,90 **nur € 8,00 Nr. 14466**

**O'Brien, Flann:**

**Golden Hours. Kolumnen aus der „Irish Times“ 1940–1945.**

Hg.: J. Wyse Jackson  
Nach *Trost und Rat* die zweite Cruiskeen Lawn – Blütenlese. Cruiskeen Lawn (dt.: Gefüllter Krug) war der Name der Kolumne – eine unidentifizierbare Subspezies der Belletristik-Familie. Ü: H. Rowohl. Gb., 238 S., 1. Aufl., Vorw., (Kein & Aber 2004), R, früher € 18,00, **jetzt € 6,00 Nr. 14858**

**O'Brien, Flann: Trost und Rat**

Destillat aus Flann O'Briens Kolumnentätigkeit in der *Irish Times* ab 1940: alle Aspekte irischen Wesens und Unwesens werden kommentiert. Ü: H. Rowohl. Gb., 112 S., 1. Aufl., Nachw., (Kein & Aber 2003), R, früher € 16,00, **jetzt € 6,00 Nr. 14859**



**Panizza, Oskar: Das Liebeskonzil. Eine Himmels-Tragödie in fünf Aufzügen. Hg. u. mit Kommentaren von Peter D.G. Brown**

Faksimile-Ausgabe der Handschrift, eine Transkription derselben, des Weiteren die Erstausgabe des *Liebeskonzils* als Faksimile sowie *Meine Verteidigung in Sachen „Das Liebeskonzil“* und Materialien aus der zweiten und dritten Ausgabe. Eines der Hauptthemen des *Liebeskonzils* ist der Ursprung von sexuell übertragbaren Krankheiten als göttliche Strafe und zugleich als teuflische Erfindung. Panizzas Verurteilung wegen Got-

telästärung löste 1895 einen der größten Skandale der deutschen Literaturgeschichte aus. Der junge Thomas Mann zieht Panizza wegen seiner „Geschmacklosigkeit“, der 76jährige Theodor Fontane bewunderte den Helden und Märtyrer des Atheismus.

Gb., 256 S., Großformat, einmalige nummerierte Auflage: 444 Expl., s/w Faksimiles, Anh., (belleville Verlag 2005), M, statt € 98,00 nur € 40,00 Nr. 14469

#### Raabe, Wilhelm:

##### Die Akten des Vogelsangs

*Die Akten des Vogelsangs* (1896) ist Raabes letzter zu Lebzeiten erschienener Roman und gilt als einer der ersten Romane der Moderne. Raabe bedient sich eines Verfahrens, der gesellschaftlichen Technisierung mit einer literarischen „Erinnerungstechnik“ (R. Pascal) zu begegnen, die erzählte Erinnerung und Erzählzeit ineinander überführt und kontrastiert. Nachw.: K. Lange-Müller.

TB, 229 S., 1. Aufl., Nachw., (Insel 2010), R, früher € 8,50, jetzt € 4,00 Nr. 14860

#### „Und nun auf, zum Postauto!“ Briefe von Arno Schmidt.

Hg.: S. Fischer/B. Rauschenbach  
Chronologisch geordnete Auswahl von Briefen und Briefentwürfen (1935–1979) Arno Schmidts. Alle Texte dokumentieren Schmidts Selbstverständnis als Schriftsteller; einige Briefe sind selbst literarische Zeugnisse. Umfangreiche Anmerkungen erschließen die wichtigsten Bezüge und sollen die Briefe miteinander verbinden.

Gb., Halbn., 295 S., EA, Anh., 4 Reg., s/w Fotos + Faksimiles, (Suhrkamp/Arno Schmidt Stiftung 2013), Neuerscheinung, € 29,00 Nr. 60086

#### Schmidt, Arno:

##### Die Gelehrtenrepublik.

**Kurzroman aus den Roßbreiten**  
Der dystopische Roman (1957) beschreibt die potenziellen Folgen eines atomaren Weltkriegs und die Idealstadt „IRAS“. „Die Kunst = Insel Utopie (lächerlich machen!!)“ (Arno Schmidt). Textfassung der Bargfelder Ausgabe.

Ln., 208 S., 1. Aufl., Nachw., (Haffmans 1993), R, früher € 15,00, jetzt € 7,50 Nr. 14315

#### Schmitz, Oscar A.H.:

##### Tagebücher.

Hg.: W. Martynkewicz  
Erstveröffentlichung aus dem Nachlaß. Diese Tagebücher zeigen die Passionen eines Dandys, der die geistigen Strömungen seiner Zeit begierig aufzog. In ihrer Unmittelbarkeit sind diese Aufzeichnungen eine wahre Fundgrube, ein bedeutendes Zeitzeugnis und große Literatur zugleich.

#### Band 1 (1896–1906):

##### Das wilde Leben der Boheme

Schmitz, 22 Jahre alt, hat alle Hoffnungen auf eine bürgerliche Laufbahn aufgegeben. In der Münchner Boheme gehört er bald zu den Einzelgängern und Außenseitern der literarischen Szene. Von großer innerer Unruhe getrieben flieht er nach Paris.

Ln., 540 S., EA, 23 s/w Abb./Fotos, Anh. m. umfangr. Anm., (Aufbau 2006), R, früher € 58,00, jetzt € 10,00 Nr. 14893

#### Band 2 (1907–1912):

##### Ein Dandy auf Reisen

Nach zwei gescheiterten Ehen begegnet Schmitz in Wien Peter Altenberg, Alfred Polgar, Hugo von Hofmannsthal, er verbringt die Abende bei Stefan Zweig und hat einen Termin bei Sigmund Freud. Die Sucht nach einem rauschhaften Leben läßt seine Reiseziele immer exotischer werden: Spanien, Algerien, Marokko, die Kanarischen Inseln, eine Fahrt auf dem Nil, Jerusalem und Damaskus. Die Impressionen sind durchsetzt von sexuellen Obsessionen und einer immer mächtiger werdenden Dämonenangst.

Ln., 571 S., EA, 20 s/w Abb./Fotos, Anh. m. umfangr. Anm., (Aufbau 2007), R, früher € 58,00, jetzt € 10,00 Nr. 14894

#### Band 3 (1912–1918):

##### Durch das Land der Dämonen

Dokument einer radikalen Selbstergründung. Schmitz sucht Zuflucht in einer psychoanalytischen Kur bei dem Freud-Schüler Karl Abraham. Vor den unbehaglichen

Wahrheiten flüchtete er schon bald in Mystik und Astrologie.

Ln., 383 S., EA, 19 s/w Abb./Fotos, Anh., Nachw., 2 Reg., umfangr. Anm., (Aufbau 2007), R, früher € 58,00, jetzt € 10,00 Nr. 14895

#### Stein, Gertrude:

##### The Making of Americans.

##### Geschichte vom Werdegang einer Familie

Der Roman – entstanden 1906–1908 – zeigt schon Ansätze jener radikalen Neuerungen in Sprache und Erzählweise, für die Gertrude Stein später berühmt wurde. Inhaltlich knüpft es an den großen Familienroman des 19. Jahrhunderts an. Die Sprache des Buches ist artifizuell und hochstilisiert, dabei aber im Wortschatz fast reduziert auf eine Art basic English, dem durch die endlosen Variationen und Wiederholungen von Sätzen und in sich zurücklaufenden Satzmustern alle lautlichen Reize und semantischen Möglichkeiten abgewonnen werden; die Einfachheit des Vokabulars muß als eine „Reaktion gegen die Affektation, gegen den ästhetischen Charakter der Generation der Symbolisten“ gesehen werden (D.-H. Kahnweiler). Deutsche Erstübersetzung von Lilian Faschinger und Thomas Priebisch.

Ln. i. Schubert, 1024 Seiten, DEA, nummerierte Aufl. (2000 Expl.), (Ritter 1989), R, früher € 145,00, jetzt € 48,00 Nr. 12863

#### Touttavoùlt, Fabrice:

##### Bekenntnisse. Marx, Engels, Proust, Mallarmé, Cézanne

Was uns heute unter dem Titel „Der Fragebogen von Marcel Proust“ bekannt ist, war zu Ende des 19. Jahrhunderts ein beliebtes Gesellschaftsspiel. In *Bekenntnisse* hat Touttavoùlt die Antworten von Marx, Engels, Proust, Mallarmé, Cézanne und Debussy verglichen, kommentiert und miteinander konfrontiert. Seinen Reiz erhält dieses Spiel nicht durch den Inhalt der Antworten und die Aufdeckung der Wahrheit, es erhält ihn vor allem durch das Spiel mit der Wahrheit. Ü: J. Kunze.

Kt., 151 S., DEA, zahlr. s/w Faksimiles, Anm., Bibliogr., (Ed. Patri-

cia Schwarz 1990), antiquarisch, früher € 18,00, jetzt € 9,00 Nr. 14066

#### Traxler, Hans:

##### Das ABC der Tiere

*Das ABC der Tiere*: phantasievoller Nonsens steckt in den Zeichnungen und Versen – vom Alpenkondor bis zum Zwerghirsch.

TB, 52 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. Abb., (Insel 2005), M, statt € 5,00 nur € 3,00 Nr. 14769

#### Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe,

##### Band 1: Texte 1907–1913. Hg.:

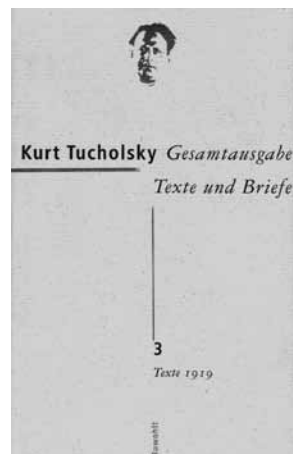
B. Boldt/D. Grathoff/M. Hepp Rheinsberg, alle gedruckten Erstlingsarbeiten und Vorkriegsveröffentlichungen, Kabarett-Kritiken, Auseinandersetzungen mit dem Film und der Tendenzfotografie, zahlreiche Rezensionen.

Gb., 698 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, (Rowohlt 1997), M, statt € 39,00 nur € 16,00 Nr. 13785

#### Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe, Band 2: Texte 1914–1918.

##### Hg.: Bernhard Tempel

Gb., 987 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, zahlr. Faksimiles, (Rowohlt 2003), M, statt € 49,90 nur € 18,00 Nr. 13786



#### Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe,

##### Band 3: Texte 1919. Hg.:

##### S. Ahrens/A. Bonitz/I. King

Gb., 858 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, (Rowohlt 1999), M, statt € 49,00 nur € 18,00 Nr. 13787

**Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe. Texte und Briefe. Band 4: Texte 1920. Hg.: B. Boldt, u.a.** Gb., 911 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, Reg., (Rowohlt 1996), M, statt € 39,00 **nur € 16,00** Nr. 13818

**Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe. Texte und Briefe. Band 5: Texte 1921–1922. Hg.: E. u. R. Links** Gb., 983 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, 2 Reg., (Rowohlt 1999), M, statt € 49,00 **nur € 18,00** Nr. 13819

**Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe. Texte und Briefe. Band 6: Texte 1923–1924. Hg.: S.J. Burrows/G. Enzmann-Kraiker** Gb., 789 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, Reg., (Rowohlt 2000), M, statt € 49,00 **nur € 18,00** Nr. 13879

**Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe. Texte und Briefe. Band 7: Texte 1925. Hg.: B. Boldt/A. Spingler** Gb., 971 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, Reg., (Rowohlt 2002), M, statt € 49,90 **nur € 18,00** Nr. 14067

**Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe. Texte und Briefe. Band 8: Texte 1926. Hg.: G. Enzmann-Kraiker/C. Wetzel** Gb., 1015 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, div. Verz., 2 Reg., s/w Abb., (Rowohlt 2004), M, statt € 49,90 **nur € 18,00** Nr. 14132

**Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe. Texte und Briefe. Band 12: Deutschland, Deutschland über alles. Hg.: A. Bonitz/S. Hans** Bd. 12 der neuen Gesamtausgabe mit einem 200seitigen Kommentar, der Text mit den Bildern erscheint im Faksimile. Gb., 499 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Fotos + Montagen, umfangr. Anh., Kommentar, (Rowohlt 2004), M, statt € 44,90 **nur € 18,00** Nr. 14133

**Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe. Texte und Briefe. Band 14: Texte 1931. Hg.: S. Becker** Gb., 768 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, Reg., (Rowohlt 1998), M, statt € 39,00 **nur € 16,00** Nr. 14068

**Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe. Texte und Briefe. Band 18: Briefe 1925–1927. Hg.: R. Siems/Chr. Wetzel** Gb., 784 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, Reg., s/w Faksimiles, (Rowohlt 2007), M, statt € 49,90 **nur € 18,00** Nr. 13935

**Tucholsky, Kurt: Gesamtausgabe. Texte und Briefe. Band 19: Briefe 1928–1932. Hg.: S. Becker** Gb., 873 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Kommentar, Reg., s/w Faksimiles, (Rowohlt 2005), M, statt € 49,90 **nur € 18,00** Nr. 13936

**Walser, Robert: Träumen. Prosa aus der Bieler Zeit 1913–1920. Hg.: J. Greven** Walsers Hauptwerk ist das große „zerschnittene oder zertrennte Ich-Buch“ seiner kleinen Prosa. In seiner Bieler Prosa geht es ihm um die Rettung des eigentlich Menschlichen gegen die Tendenzen der Zeit, um die Negation des Negativen. TB, 454 S., Anh., Nachw., Anm., (Suhrkamp 2002), R, früher € 10,00, **jetzt € 5,00** Nr. 14861



**Frank Wedekinds Maggi-Zeit. Reklamen/Reiseberichte/Briefe. Hg.: H. Vincon** Der Band versammelt sämtliche überlieferten, von Frank Wedekind während seiner Tätigkeit (1886/87) als Leiter des Reklame- und Pressebüros des Unterneh-

mens Julius Maggi & Co. verfaßten Reklametexte. Mit der Studie über „Das Unternehmen Maggi“ und einer umfangreichen Bebilderung stellt es ein bedeutendes Dokument der Werbung im 19. Jahrhundert dar. Kt., 267 S., zahlr. farb. + s/w Abb., Fotos + Faksimiles, Kommentar, Anh., (J. Häusser 1995), R, früher € 49,00, **jetzt € 15,00** Nr. 14243

**Widmer, Urs: Herr Adamson** Die Geschichte um den 94-jährigen Herrn Adamson, einen Vortoten, und einen achtjährigen Jungen ist ein poetisch fein gewebter Traumstoff und eine Art Bilanz des Widmerschen Werkes. Ln., 200 S., (Diogenes 2009), M, statt € 19,90 **nur € 10,00** Nr. 14649

**Zürn, Unica: Alben. Bücher und Zeichenhefte. Hg.: E. Brinkmann**

Diese Bildersammlung schließt die Gesamtausgabe der Schriften Unica Zürns ab. Wie diese ist der Band bibliophil gestaltet und türkisfarben gebunden, jedoch im Großformat. Von den 300 Abbildungen sind nahezu alle unveröffentlicht. Gleichzeitig ein Anagrammbuch, denn über die Hälfte von Zürns Anagrammen

finden sich hier – teilweise mit Zeichnungen verwoben und zum Bildelement gemacht. Gb., 330 S., Großformat, EA, durchgeh. farb. Abb., Faksimiles, Vorw., Nachw., Anh., (Brinkmann & Bose 2009), R, früher € 120,00, **jetzt € 58,00** Nr. 14862

**Das erste Buch. Schriftsteller über ihr literarisches Debüt. Hg.: R. Deckert**

Über neunzig bedeutende deutschsprachige Autoren erzählen in persönlichen Texten, die eigens für dieses Buch geschrieben wurden, von ihrem ersten Buch. Entstanden ist ein fesselndes Panorama deutschsprachiger Literatur von 1948 (Ilse Aichinger) bis 1995 (Lutz Seiler). TB, 358 S., EA, Vorw., Anh., (Suhrkamp 2007), M, statt € 10,00 **nur € 5,00** Nr. 14583

**Das zynische Wörterbuch. Ein Alphabet harter Wahrheiten zugemutet von Jörg Drews & Co** Gekonnte Bosheiten aus den letzten zweihundert Jahren Geistesgeschichte, die philosophisches Gelächter stimulieren. Zynismen von Nietzsche, Bann, Serner, Bierce,... TB, 179 S., Nachw., (Reclam 2008), M, statt € 7,95 **nur € 4,00** Nr. 14863

#### WIDERRUFSRECHT

Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform (z. B. Brief, Fax, E-Mail) oder – wenn Ihnen die Sache vor Fristablauf überlassen wird – durch Rücksendung der Sache widerrufen. Die Frist beginnt nach Erhalt dieser Belehrung in Textform, jedoch nicht vor Eingang der Ware beim Empfänger (bei der wiederkehrenden Lieferung gleichartiger Waren nicht vor Eingang der ersten Teillieferung) und auch nicht vor Erfüllung unserer Informationspflichten gemäß Artikel 246 § 2 in Verbindung mit § 1 Abs. 1 und 2 EGBGB sowie unserer Pflichten gemäß § 312g Abs. 1 Satz 1 BGB in Verbindung mit Artikel 246 § 3 EGBGB. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Sache. Die Rücksendung oder das Rücknahmeverlangen hat zu erfolgen an:

**BÄRENDIENST Buchversand, Loges & Pöschel GbR, Schwanthalerstr. 140, 80339 München.**

Sie haben die regelmäßigen Kosten der Rücksendung zu tragen, wenn die gelieferte Ware der Bestellen entspricht und wenn der Preis der zurückzusendenden Sache einen Betrag von 40 Euro nicht übersteigt oder wenn Sie bei einem höheren Preis der Sache zum Zeitpunkt des Widerrufs noch nicht die Gegenleistung oder eine vertraglich vereinbarte Teilzahlung erbracht haben.

**Baargeld, Johannes Theodor:**  
**Fummelmond & ferngefimmel.**  
**Lyrik und Prosa des Zentro-**  
**dada. Hg.: Walter Vitt**

Dada-Lyrik des Sprachzertrümmers, Wort-Collagisten und Autors von Nonsenstexten. Zusammen mit Hans Arp und Max Ernst gehörte er zu den Mitbegründern der Kölner Dada-Gruppe Zentrale Dada W/3. Illustriert mit bildnerischen Werken Baargelds: Collagen, Material-Montagen und Zeichnungen.

Gb., 70 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb. + Fotos, Anh., (Steinmeier 2001), M, statt € 18,00 **nur € 9,00 Nr. 14772**

**Eisenlohr/Hahn/Rubiner:**  
**Kriminalsonette**

Glanzstück expressionistischer Dichtung in konventioneller Form – eine zynische Apologie des intellektuellen Verbrechers. Hier: **Vorzugsausgabe** (Auflage: 300 Expl.) mit einer beigelegten signierten und nummerierten Radierung von Max Neumann. Gb. (Bütten), 47 S., (Renner 1994), R, früher € 95,10, **jetzt € 38,00 Nr. 4822**

**Hochhuth, Rolf:**

**Drei Schwestern Kafkas.**

**100 Gedichte. Hg.: D. Simon**  
 Lyrische Bilanz Hochhuths – Gedichte in der Tradition der Poesie Gottfried Benns. Politisch-kämpferische Texte neben solchen, die die Grenzen zum sexuell Drastischen überschreiten. Gb., 183 S., 1. Aufl., teilw. EA, Nachw., (S. Fischer 2006), M, statt € 18,90 **nur € 7,00 Nr. 14182**

**Houellebecq, Michel:**  
**Wiedergeburt**

Dem Moment zugewandt, erkennen diese Gedichte (1999) zwischen der ernüchternden Erfahrung des täglichen Erwachens und den durchschaubaren Seh-

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 – 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).

Tel. 089 - 503 508  
 Fax 089 - 540 700 93  
 info@baerendienst-  
 buchversand.de

suchten der Nacht die unaufhalt-same Annäherung an ein Ende. Zweisprachige Ausgabe: franz./dt., Ü: H. Schmidt-Henkel.

TB, 220 S., 1. Aufl., (Rowohlt 2005), R, früher € 8,90, **jetzt € 4,50 Nr. 14864**

**Kaschnitz, Marie Luise:**  
**Gedichte. Ausgewählt von**  
**Peter Huchel**

Huchels Auswahl enthält in erster Linie Gedichte aus den späten Jahren der Kaschnitz – Gedichte in einer sparsamen doch niemals kargen Sprache.

Gb., 146 S., Nachw., (BS 2006), R, früher € 12,80, **jetzt € 6,50 Nr. 14865**

**Kirsten, Wulf: fliehende ansicht**

In diesen Gedichten entfallen sich Kindheitserinnerungen, Landschaftsszenen und Dichterporträts. Gb., 80 S., EA, (S. Fischer 2012), M, statt € 16,99 **nur € 8,50 Nr. 14866**

**Kraus, Karl: Wiese im Park.**

**Gedichte an Sidonie Nádherný.**  
**Hg.: F. Pfäfflin**

Karl Kraus' Gedichte (1914–1936) an seine einzige große Liebe. Gb., 126 S., 1. Aufl., s/w Fotos, Nachw., Erläuterungen, (Insel-Bücherei 2004), R, früher € 12,80, **jetzt € 6,00 Nr. 14867**

**Villon, Francois: Das Kleine**  
**und das Große Testament**

Literarischer Meilenstein, eine Abrechnung mit dem Mittelalter – das Hauptwerk des bedeutendsten Dichters des französischen Spätmittelalters. Diese Neuübersetzung (1988) durch Frank-Rutger Hausmann gibt den Sinn des streng strukturierten und anspielungsreichen Originals weit genauer als ältere Übertragungen wieder.

TB, 143 S., Anh., Nachw., (Reclam 2011), M, statt € 7,95 **nur € 4,00 Nr. 14868**

**Wörterwechsel. Poetische**

**Sprachspiele. Hg.: K. P. Dencker**  
 Akustische, visuelle, konkrete Poesie von Walther von der Vogelweide bis Iven Einzsehn.

TB, 160 S., Anh., Nachw., (Reclam 2012), M, statt € 7,95 **nur € 4,00 Nr. 14869**

**Die Schwestern Brontë.**

**Dargestellt von Werner Wald-**  
**mann. rororo-monographie**

Die Schwestern Brontë sind ein Phänomen: ein literarisches, ein psychologisches, ein gesellschaftliches. Der Autor vermittelt einen prägnanten Eindruck der drei Schwestern Charlotte, Emily und Anne und läßt in seine Biografie auch Auszüge von Briefen und Tagebüchern einfließen.

TB, 157 S., durchgeh. s/w Abb. + Fotos, Anm., Bibliogr., (Rowohlt 2005), R, früher € 7,50, **jetzt € 3,50 Nr. 14870**



**Moorsel, Wies van:**

**„Durchschnitt reicht nicht!“**

**Nelly van Doesburg 1899–1975**

Die De-Stijl-Bewegung – und die Person Theo van Doesburg im Besonderen – hat längst internationale Anerkennung gefunden. Nelly van Doesburg hat viel dazu beigetragen, daß sich diese Bewegung durchsetzen konnte. Die Biografie – verfasst von der Kunsthistorikerin Wies van Moorsel, zugleich Nichte von Nelly van Doesburg – umfasst alle wichtigen Lebensstationen dieser außergewöhnlichen Frau, begleitet von vielen bisher nicht veröffentlichten Fotos und Dokumenten: vom ersten Treffen mit Theo van Doesburg in Den Haag, über den Umzug nach Weimar, das Pariser Leben, den frühen Tod ihres Mannes, ihre späteren Reisen und ihr beherztes Engagement, mit dem sie zahlreiche Ausstellungen, Vorträge und Studien organisierte. Die Freundschaft mit Peggy Guggenheim und Ludwig Mies van der Rohe, ihre Liaison

mit dem politischen Aktivistin Sourou Migan Apithy, Nelly van Doesburgs Aufenthalt in Amerika und ihre Begeisterung für Jazz.

Gb., 300 S., DEA, durchgeh. farb. + s/w Abb. + Fotos, (Niggli 2003), R, früher € 46,00, **jetzt € 14,00 Nr. 14871**

**Flügge, Manfred: Die vier Leben**  
**der Marta Feuchtwanger**

Flügges gründlich recherchierte Biografie schildert Martas Zeit vor der Begegnung mit Feuchtwanger, die gemeinsamen Jahre vor und während des Exils und die Zeit nach Feuchtwangers Tod. Basis der Biografie sind Marta Feuchtwangers eigene Aufzeichnungen, Briefe, Gespräche mit Zeitzeugen und auch bislang unerschlossenes Material.

Gb., 422 S., s/w Fotos, Anh., Reg., (Aufbau 2009), R, früher € 24,95, **jetzt € 10,00 Nr. 14185**

**Leis, Mario: Frauen um**

**Nietzsche. rororo-monographie**

Leis stellt in Kurzmonographie-Kapiteln das wichtigste über Cosima Wagner, Lou Andreas Salome, Meta von Salis, Elisabeth Förster-Nietzsche und anderen Frauen um Nietzsche vor.

TB, 155 S., durchgeh. s/w + farb. Abb. + Fotos, Anm., Bibliogr., Namenreg., (Rowohlt 2000), R, früher € 7,50, **jetzt € 3,50 Nr. 14872**

**Matzigkeit, Michael/Brenner-**  
**Wilczek, Sabine: Hermann**

**Harry Schmitz. Der Dandy vom**

**Rhein. Hg.: Theatermuseum der**

**Landeshauptstadt Düsseldorf**

Zahlreiche unbekanntete Texte, Briefe und Bilddokumente beleuchten erstmals Leben und Werk von Hermann Harry Schmitz (1880–1913), dem feinsinnigen Beobachter mit dem Blick für das Tragikomische. Als Grotteskenautor nimmt er in Deutschland eine Sonderstellung ein. Beiliegend eine Audio-CD: Günter Dybus u. a. lesen fünf Schmitzsche Grottesken.

Gb., 245 S. + CD, Laufzeit: ca. 78 Min., EA, durchgeh. meist farb. Abb. + Faksimiles, zahlr. s/w Fotos, Anh., Bibliogr., (Droste 2005), R, früher € 29,95, **jetzt € 9,50 Nr. 14873**

**Arnold, Heinz Ludwig:  
Gespräche mit Autoren**

14 ausführliche Gespräche (1971–1984) mit Autoren – heute moderne Klassiker – einige davon hier erstmals veröffentlicht.  
Gb., 726 S., 1. Aufl., (S. Fischer 2012), **M**, statt € 24,99 **nur € 14,00** Nr. 14874

**Valero, Vicente:****Der Erzähler Walter Benjamin  
auf Ibiza 1932 und 1933**

Valero setzt sich mit den Beweggründen auseinander, die Walter Benjamin nach Ibiza führten, und beschreibt und rekonstruiert seine alten und neuen Freundschaften, sein Alltagsleben sowie seine Gedankenwelt in jenen Jahren.  
Gb., 223 S., DEA, Vorw., Anh., Personenreg., (Parthas 2008), **R**, früher € 22,00, **jetzt € 8,00** Nr. 14085

**Boehlich, Walter:  
Die Antwort ist das  
Unglück der Frage.****Ausgewählte Schriften.****Hg.: H. Peitsch/H. Thein**

Kritiken, Einführungen, Essays, Polemiken, Kolumnen und Glossen des Kritikers, Übersetzers und Suhrkamp-Cheflectors. Vorw.: K. Reichert.

Gb., 704 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., Reg., (S. Fischer 2011), **M**, statt € 26,00 **nur € 13,00** Nr. 14875

**Ebeling, Friedrich Wilhelm:  
Geschichte der komischen  
Literatur in Deutschland seit  
Mitte des 18. Jahrhunderts**

Eine wahre Fundgrube in fast jeder Hinsicht. Allein das Personenregister verzeichnet 1000 Autoren. Umfassende Darstellung der satirischen und humoristischen Literatur in Deutschland „außerhalb der epischen und dramatischen Kunstform“ und „im komischen Roman und dessen Nebenarten sowie innerhalb der dramatischen Kunstform“ (Lustspiel, Posse, Oper etc.). Mit großen Kapiteln über literarische Streitereien zwischen Gottsched und den Schweizern, Lessing, Klotz, u.a. Reprint der Ausgabe Leipzig 1869. Schrifttype: Fraktur.

Ln., 3 Bde., zus. 1910 S., Anm., Nachw., Reg., (Olms 1971), **R**, früher € 208,00, **jetzt € 99,00** Nr. 14088

**Grossmann, David:****Die Kraft zur Korrektur.  
Über Politik und Literatur**

Der Band versammelt Grossmanns wichtigste Stellungnahmen zur Politik und Literatur aus den letzten Jahren. Er wendet sich gegen die Erstarrung, fordert die Kraft zur Korrektur – nicht nur von den Politikern, sondern auch von den Schriftstellern. Denn die Literatur ist das Gegenmittel zur Verflachung der Sprache und der Gedanken.

TB, 151 S., (S. Fischer 2010), **M**, statt € 9,95 **nur € 5,00** Nr. 14876

**Kiewitz, Susanne:****Poetische Rheinlandschaft.  
Die Geschichte des Rheins in  
der Lyrik des 19. Jahrhunderts**

Am Ende des 18. Jahrhunderts entdeckt, gewann die Rheinlandschaft in den folgenden einhundert Jahren eine populäre Form als poetisches Motiv und nationales Statusobjekt der Deutschen. Die Autorin stellt die Lyrik in das Zentrum ihrer Studie, welche die Motivgeschichte des Rheins erstmals in ihrer Gesamtheit darstellt. Intensiv beleuchtet werden die Dichtungen der ersten Rheinromantiker Clemens Brentano, Friedrich Schlegel und Joseph von Eichendorff. Ernst Moritz Arndts *Deutschlands Strom, nicht*

*Deutschlands Grenze* wird ebenso behandelt wie Heinrich Heines bekannte und unbekanntes Rheinlieder.

Gb., 313 S., EA, Anm., Anh., Bibliogr., Reg., (Böhlau 2003), **R**, früher € 29,90, **jetzt € 15,00** Nr. 14877

**Landschaft als literarischer Text.  
Der Dichter Wulf Kirsten.****Hg.: Gerhard R. Kaiser**

Der Band dokumentiert die 2003 erfolgte Verleihung der Ehren doktorwürde der Friedrich-Schiller-Universität Jena an Wulf Kirsten und bietet einen umfassenden Rückblick auf sein Werk. Im Mittelpunkt steht das leitende Konzept der „Landschaft“, zu dem Wulf Kirsten selbst einen neuen poetologischen Text beigesteuert hat.

Kt., 231 S., 1. Aufl., Bibliogr., s/w Fotos, (Glaux 2004), **R**, früher € 22,00, **jetzt € 9,00** Nr. 14254

**Maar, Michael:****Lolita und der  
deutsche Leutnant**

Michael Maar breitet in dieser Studie seinen Fund einer Novelle mit dem Titel *Lolita* von Heinz von Eschwege-Lichberg aus, die bereits vor Nabokovs berühmtem Roman 1916 erschienen ist und die im Kern die Handlung von Vladimir Nabokovs Meisterwerk *Lolita* enthalte und spekuliert, ob Nabokov den Text hätte kennen können. Neben seiner Studie enthält der Band auch zwei Erzählungen von Heinz von Lichberg: *Lolita* und *Atomit*.

Gb., 100 S., EA, Anm., (Suhrkamp 2005), **R**, früher € 14,80, **jetzt € 7,00** Nr. 14878

**Heinrich Mann.****„Auch ich kam aus  
Deutschland.“ Das private  
Adressbuch 1926–1940.****Hg.: C. Fischer-Defoy**

Adressbuch im Faksimile, ausführlich kommentiert. Jeder der 450 Einträge wird genau erläutert. Zusammen mit den vielen privaten Fotoaufnahmen machen sie die einschneidenden Veränderungen im Leben des Schriftstellers deutlich.

Gb., 275 S., EA, 64 S. farb. Faksimiles, 44 s/w Abb. bzw. Fotos, Anh.,

Reg., (Koehler & Amelang 2006), **R**, früher € 24,90, **jetzt € 8,00** Nr. 14879

**Flügge, Manfred:****Traumland und Zuflucht.**

**Heinrich Mann und Frankreich**  
Begleitpublikation zur Ausstellung Lübeck 2013 und Paris 2014. Neben seiner historischen Zeugnenschaft und seiner politischen Aktivität zeigte Heinrich Mann, wie man einen großen Traum literarisch träumt.

TB, 200 S., zahlr. s/w Fotos, Abb. + Faksimiles, Anh., Nachw., (Insel 2013), **Neuerscheinung**, € 8,99 Nr. 60082

**Detering, Heinrich:****Thomas Manns amerikanische  
Religion. Theologie, Politik und  
Literatur im kalifornischen Exil**

Nach der Auswertung zahlreicher Dokumente durch Detering eine Beschreibung der Hinwendung Thomas Manns zu einem humanitären und politisch-pragmatisch ausgerichteten Religionsverständnis, das er in der unitarischen Kirche der USA vorbildlich realisiert sah. Mit einem Essay von Frido Mann. Gb., 343 S., EA, zahlr. s/w Faksimiles + Fotos, Anh., Anm., Personenverz., (S. Fischer 2012), **M**, statt € 18,99 **nur € 9,50** Nr. 14880

**So wurde ihnen die Flucht  
zur Heimat. Soma Morgen-  
stern und Joseph Roth. Eine  
Freundschaft. Hg.: S. Asmus/  
H. Lunzer/V. Lunzer-Talos**

Publikation des Deutschen Exilarchivs 1933–1945 zur Ausstellung in der Deutschen Nationalbibliothek 2012/2013. Reich bebilderte Dokumentation der Freundschaft der galizischen Schriftsteller.

Kt., 120 S., Großformat, durchgeh. s/w bzw. farb. Fotos, Faksimiles, Anh., Reg., (Weidle 2012) **M**, statt € 25,00 **nur € 12,00** Nr. 14881

**Schmidt-Bergmann, Hansgeorg:  
Futurismus. Geschichte,  
Ästhetik, Dokumente**

Neuausgabe des Standardwerks mit bibliografischen Ergänzungen. TB, 352 S., Anm., Literaturverz., Personenreg., (Rowohlt 2009), **R**, früher € 14,95, **jetzt € 7,50** Nr. 14600



**Hannah Arendt.** „Mir ist als müsste ich mich selbst suchen gehen.“ **Das private Adressbuch 1951–1975.**

**Hg.: C. Fischer-Defoy**  
Adressbuch im Faksimile, ausführlich kommentiert. Ein who is who der amerikanischen – einschließlich der aus Europa immigrierten – und der europäischen Intelligenz der 1950er bis 1970er Jahre. In *absentia* das Porträt einer Frau, die nicht nur „ohne Geländer denken“ wollte, sondern ebenso kompromisslos leben, streiten und lieben.

Gb., 240 S., EA, 37 S. farb. Faksimiles, 12 s/w Fotos, Anh., Reg., (Koehler & Amelang 2007), **R**, früher € 24,90, **jetzt € 8,00 Nr. 14368**

**Walter Benjamin.** „...wie überall hin die Leute verstreut sind...“ **Das Adressbuch des Exils 1933–1940.**

**Hg.: C. Fischer-Defoy**  
Das Original-Adressbuch aus dem Nachlaß Walter Benjamins – ausführlich erläutert und kommentiert. Ein in Inhalt und Form außergewöhnliches Lesebuch. Es zeugt von einem Leben, dessen wesentliches Merkmal die ständigen Wohnungswechsel fast aller Beteiligten war.

Gb., 240 S., EA, 40 S. farb. Faksimiles, 50 s/w Abb. bzw. Fotos, Anh., Reg., (Koehler & Amelang 2006), **R**, früher € 24,90, **jetzt € 8,00 Nr. 14369**

**Bourdieu, Pierre:**  
**Algerische Skizzen.**

**Hg.: T. Yacine**  
Sämtliche wissenschaftliche Arbeiten Bourdieus zu Algerien. Mitte der 1950er Jahre war er als Soldat im Algerienkrieg – aber auch schon ethnologisch geschulter Soziologe. Dies prägte nachhaltig seine späteren großen soziologischen und wissenschaftstheoretischen Arbeiten. Ü: A. Pfeuffer, u.a.  
Gb., 523 S., DEA, Anm., Bibliogr., Reg., (Suhrkamp 2010), **R**, früher € 32,90, **jetzt € 15,00 Nr. 14882**

**Bollon, Patrice:**  
**Cioran, der Ketzer**

Fundiertes Porträt des Aphoristikers und Stilisten der franzö-

sischen Sprache – von Ciorans Jugendblindheit (Antisemitismus, hitlerfreundliche Äußerungen), seinem Antikonformismus über seinen Mystizismus bis hin zur Meisterschaft der Klarheit, Eleganz und Gelassenheit. Ü: F. Leopold.  
Gb., 362 S., DEA, Anm., Literaturverz., Reg., (Suhrkamp 2006), **R**, früher € 24,80, **jetzt € 12,50 Nr. 14883**



**Jaeschke, Walter:**  
**Hegel-Handbuch.**  
**Leben – Werk – Schule**

Hegels Philosophie gehört der europäischen Tradition als einer ihrer letzten großen Entwürfe an. Das Handbuch verbindet einen Überblick über Hegels Leben und die Wirkung seiner Schule mit einer detaillierten Darstellung seiner Werke. Aus der ausführlichen Analyse sämtlicher Einzeltexte erwächst erstmals ein sowohl entwicklungs- als auch systematisch orientiertes Gesamtbild seiner Philosophie.

Kt., 583 S., 2., ergänzte Aufl., Anm., Anh., Bibliogr., Werk-, Sach- u. Personenreg., (Metzler 2010), **Sonderausgabe:** früher (gb.) € 49,95, **jetzt € 19,95 Nr. 14884**

**Freud, Sigmund:**  
**Totem und Tabu.**  
**Einige Übereinstimmungen im Seelenleben der Wilden und der Neurotiker**

Bis heute kontrovers diskutierte, vor 100 Jahren entstandene Theorie über die Grundlagen von Gesellschaft und Kultur.

Kt., 194 S., Anm., (Psychosozial 2012), **R**, früher € 19,90, **jetzt € 8,00 Nr. 14832**

**Nancy, Jean-Luc:**  
**Die undarstellbare Gemeinschaft**

*Die entwerkte Gemeinschaft/ Der unterbrochene Mythos/ „Der literarische Kommunismus“:* Nancy nimmt die Bataillesche Forderung nach „Gemeinschaft“ auf und führt das „ununterbrochene Nachdenken“ Blanchots fort. Ü: G. Febel/J. Legueil.

Kt., 183 S., DEA, Vorw., Anm., (Ed. Patricia Schwarz 1988), **antiquarisch,** früher € 18,00, **jetzt € 9,00 Nr. 14100**

**Nietzsche-Handbuch.**  
**Leben – Werk – Wirkung.**

**Hg.: H. Ottmann**  
Erschließung der Philosophie Nietzsches in ihren Voraussetzungen (Lektüren, Quellen, Einflüsse), ihren Ausformungen (Analyse sämtlicher Werke) und ihrer Wirkung. Integriert ist ein Lexikon der wichtigsten Begriffe, Theorien und Metaphern. Jenseits aller Nietzsche-Verteufelung und Nietzsche-Verherrlichung eine Hilfe für die Schule des genauen Lesens.

Kt., 561 S., Bibliogr., 2 Reg., (Metzler 2011), **Sonderausgabe:** früher (gb.) € 49,90, **jetzt € 19,95 Nr. 14788**

**Starobinski, Jean:**  
**Aktion und Reaktion.**  
**Leben und Abenteuer eines Begriffspaares**

Nachzeichnung des langen Weges der zwei Begriffe von der antiken Naturphilosophie bis zur Gegenwart. Die Entwicklung des heute wie selbstverständlich spiegel-symmetrisch begriffenen Wort-paares erweist sich dabei als eine neue, zentrale und immer wieder überraschende Perspektive auf die europäischen Ideengeschichte. Ü: H. Günther.

TB, 438 S., 1. Aufl., Anm., Reg., (Suhrkamp 2003), **R**, früher € 15,00, **jetzt € 7,50 Nr. 14885**

**Hampe, Michael:**  
**Alfred North Whitehead**

Denker-Monografie und erstmals in der deutschsprachigen Literatur eine zusammenhängende Deutung des Gesamtwerks eines des bedeutendsten Metaphysikers des 20. Jahrhunderts.

TB, 207 S., EA, s/w Fotos, Anh., Anm., Literaturverz., 2 Reg., (C.H. Beck 1998), **R**, früher € 12,50, **jetzt € 5,00 Nr. 14513**

**Hintikka, M.B. & J.:**  
**Untersuchungen zu Wittgenstein**

Im Mittelpunkt dieser Studie stehen Wittgensteins Aussagen zum Verhältnis von Sprache und Wirklichkeit. Um möglichst objektiv vorgehen zu können, stützen sich die Autoren nicht nur auf die bereits publizierten Texte, sondern berücksichtigen vielfach Wittgensteins reichen Nachlaß sowie seine Vorgänger und Zeitgenossen (u.a. Frege, Russell). Ü: J. Schulte.  
TB, 419 S., 1. Aufl., Literaturverz., 2 Reg., (Suhrkamp 1996), **M/R**, früher € 14,21, **jetzt € 7,00 Nr. 10167**

**Emblemata. Handbuch zur Sinnbildkunst des XVI. und XVII. Jahrhunderts.**

**Hg.: A. Henkel/A. Schöne**  
*Emblemata* erschließt 4000 Sinnbilder aus 47 der bedeutendsten Emblembücher des 16. und 17. Jahrhunderts und ordnet diese in Motto-, Bild- und Bedeutungsregister ein. Eingeteilt in Embleme zu den vier Elementen, zur Tier- und Pflanzenwelt, zur Welt des Menschen, zu Personifikationen, Mythologie und Biblischem sowie ergänzt um praktische Register hilft es, die Bildmotive von Künstlern und Kunsthandwerkern aus dieser Zeit zu erschließen. In ihrer Blütezeit waren Sinnbilder beliebt und allgegenwärtig in Malerei, Grafik und Plastik, als Möbelschmuck, auf Medaillen, Münzen oder Spielkarten. Reprint der Ausgabe von 1967.

Gb., 2196 S. auf 1098 Druckseiten, durchgeh. s/w Abb., 3 Reg., Anh., (Metzler 2013), **Sonderausgabe:** früher (andere Ausstattung) DM 698,00, **jetzt € 99,95 Nr. 14886**

**Beukers, Alan: Der Reiz des Exotischen. Postkarten aus einer fremden Welt**

Über 200 Ansichtskarten aus der Ära des europäischen Kolonialismus. Motive aus Asien, Ozeanien, Amerika, den arabischen Ländern und Afrika: Nackedeis, Krieger, Bauern, Architektur. Im einleitenden Essay von Paul Theroux spricht dieser den Bildern durchaus einen ethnografischen Wert zu. Gb., 208 S., Großformat, DEA, durchgeh. s/w Fotos, Anh., (National Geographic/G + J 2007), R, früher € 34,95, **jetzt € 12,00 Nr. 14613**

**Essig, Rolf-Bernhard: Der Rausch der Meere. Über die See, den Alkohol und noch mehr**

Keine Kulturgeschichte, aber ein Lesebuch mit vielen Geschichten, Anekdoten und Analysen. Gb., 207 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb., Fotos, Anh., Reg., (Oesch 2005), R, früher € 19,00, **jetzt € 7,00 Nr. 14614**

**Haffner, Sebastian: Als Engländer maskiert. Ein Gespräch mit Jutta Krug über das Exil**

Biografischer Hintergrund zu Haffners Jahren im englischen Exil (1938–1961): Buchprojekte, Emigrantendruck, The Observer. Das umfangreiche Nachwort von Uwe Soukup verdeutlicht Haffners Wirkung auf u.a. Thomas Mann und Winston Churchill. Gb., 118 S., Vorw., (DVA 2002), R, früher € 16,90, **jetzt € 5,00 Nr. 14833**

**Humboldt, Alexander von: Zentral-Asien. Untersuchungen zu den Gebirgsketten und zur vergleichenden Klimatologie. Das Reisewerk zur Expedition von 1829. Hg.: Oliver Lubrich**

Nach seiner Expedition durch das spanische Amerika (1799–1804) unternahm Alexander von Humboldt eine zweite Weltreise, die lange Zeit weit weniger bekannt war: durch das russische Asien, bis zur chinesischen Grenze (1829). Aus ihr ging eines der Hauptwerke des Berliner Wissenschaftlers hervor, das seit seinen Lebzeiten im deutschen Sprachraum nicht veröffentlicht wurde – *Asie centrale* (Zentral-Asien). Dieses neu zu entdeckende

Buch ergänzt Humboldts Arbeiten über die „Neue Welt“ und bereitet sein spätes Großwerk *Kosmos* vor. Der bibliophil gestaltete Band enthält zahlreiche Abbildungen – Skizzen, Landschaften, Objekte, Karten – und begleitende Texte (ausgewählte Briefe, Bericht des mitreisenden Gustav Rose).

Gb., 923 S., 1. Aufl., Anm., zahlr. farb. + s/w Abb., Karten, Faksimiles, editorischer Anh., (S. Fischer 2009), M, statt € 78,00 **nur € 39,00 Nr. 14887**

**North, Michael: Genuss und Glück des Lebens. Kulturkonsum im Zeitalter der Aufklärung**

Bis heute prägt die Aufklärung unser Bild vom 18. Jahrhundert. Michael North entfaltet in anschaulicher Weise einen neuen Blick auf das 18. Jahrhundert: Er zeigt, dass sich Adelige und Bürger in dieser Zeit leisten konnten, nach Zerstreuung, Abwechslung und Glück zu suchen, welche sie in Kunst und Unterhaltung fanden. Dabei preferierten sie von einer Kommerzialisierung und breiten Vermarktung aller Kulturgüter. Für den Zahlenden entwickelte sich ein umfangreiches Angebot an Literatur, Theateraufführungen, Kunstausstellungen, Musik und Konzerten.

Gb., 306 S., EA, zahlr. s/w Abb., Tabellen, Anm., Anh., Literaturverz., 2 Reg., (Böhlau 2003), R, früher € 26,90, **jetzt € 10,00 Nr. 14888**

**Heimat und Exil – Emigration der deutschen Juden nach 1933. Hg.: Stiftung Jüdisches Museum Berlin, Stiftung Haus der Geschichte**

Begleitbuch zur Ausstellung Heimat und Exil, Berlin, Bonn und Leipzig 2006/07. Dokumentiert werden die vielfältigen Flucht- und Lebenswege, die von Deutschland aus bis nach Shanghai oder in die Dominikanische Republik führten und, nach 1945, in einzelnen Fällen auch wieder zurück. Der reich illustrierte Band ist wie die Ausstellung biographisch ausgerichtet. Gb., 255 S., Großformat, 1. Aufl., durchgeh. farb. + s/w Abb., Fotos, Faksimiles, (Jüdischer Verlag 2006), R, früher € 24,90, **jetzt € 13,00 Nr. 14889**



**Gotthard de Beauclair. Buchgestalter, Lyriker, Verleger 1907–1992. Leben und Werk.**

Hg.: G. Fischer/Heinz Richter  
Begleitpublikation zur Ausstellung Siegburg und Heidelberg 1996. Der Abbildungsteil zeigt Gebrauchsbücher, Bände der Trafanus-Presse und Verlag Ars librorum und die Edition de Beauclair. Im Anhang ein Werkverzeichnis der vorgenannten Verlage sowie ein Werkverzeichnis der Lyrik Gotthard de Beauclairs. Ln., 174 S., Großformat, Blütenumschlag, zahlr. farb. Abb., Faksimiles, teilw. s/w Fotos, Vorw., Anh., (Rheinlandia 1996), R, früher € 84,00, **jetzt € 30,00 Nr. 14890**

**Hussel, Horst: Schmähezeichnungen**

Hussels Kommentar zur „Wiedervereinigung“ in 35 Zeichnungen mit einem Nachwort von J. von Westphalen. Auflage: 200 nummerierte und von Hussel handsignierte Exemplare. Gb. in Roma Veronese, 80 S. (unpaginiert), 17,5 x 28,5 cm, EA, (Renner 1994), R, früher € 102,00, **jetzt € 45,00 Nr. 5184**

**Gerhard Altenbourg. Horst Hussel. Werke im Museum Gunzenhauser.**

Hg.: I. Mössinger/Th. Friedrich  
Katalog der Doppelausstellung Chemnitz 2009/2010 mit Werken Altenbourgs meist aus den 1950er Jahren und Hussels – meist aus den Jahren 1959 und 1960. Beide Künstler haben einen spezifischen Sinn für Sprache und Dichtung. Textbeiträge von den Herausgebern sowie

von Lothar Lang, Brigitta Milde, Annegret Janda, Christa Grimm und Ute Willer.

Gb., 247 S., Großformat, EA, bibliophile Ausstattung, durchgeh. farb. Abb., Anh., (Museum Gunzenhauser 2009), R, früher € 44,00, **jetzt € 18,00 Nr. 14622**

**Gustav Mahler und Wien. „leider bleibe ich ein eingefleischter Wiener.“ Hg.: Reinhold Kubik/Thomas Trabitsch**

Katalog der Ausstellung Wien 2010. Dreißig Textbeiträge über verschiedene Aspekte. Schwerpunkte sind die Wechselbeziehungen zwischen Mahler und Wien sowie seine Tätigkeit an der Wiener Hofoper. Gb., 359 S., Großformat, EA, Anh., durchgeh. farb. bzw. s/w Abb., Fotos, Faksimiles, (Brandstätter 2010), R, früher € 39,90, **jetzt € 16,00 Nr. 14891**

**Schwarzenbach-Wille, Renée: Bilder mit Legenden.**

Hg.: Alexis Schwarzenbach  
Renée Schwarzenbach-Wille (1883–1959) – Mutter von Annemarie Schwarzenbach – begann als 14jährige zu fotografieren und machte ihre letzte Aufnahme wenige Monate vor ihrem Tod. Im Mittelpunkt ihrer visuellen Lebensdokumentation stehen ihre Freundin, ihr Gatte und ihre Kinder, allen voran Annemarie. Gb., 168 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos, Nachw., (Scheidegger & Spiess 2005), R, früher € 30,00, **jetzt € 12,00 Nr. 13761**

**Le Coultre, M.F./Purvis, A.W.: Jan Tschichold.**

**Plakate der Avantgarde**  
Dieser Band erkundet Tschicholds Plakatoeuve und stellt seine Werke in den Kontext der Arbeiten seiner Zeitgenossen wie Hans Arp, El Lissitzky, Moholy-Nagy oder O. Schlemmer. Mit seinen Plakaten verleiht Tschichold den deutlich vom Bauhaus beeinflussten Anschauungen der *Neuen Typographie* Ausdruck. Kt., Großformat, 240 S., Fadenheftung, durchgeh. farb. bzw. s/w Fotos + Abb., Anm., Anh., Reg., (Birkhäuser 2007), R, früher € 39,90, **jetzt € 18,00 Nr. 14892**

**www.baerendienst-buchversand.de**

In unserem Webshop unter  
**www.baerendienst-buchversand.de**  
finden Sie circa 4000 weitere preis-  
reduzierte Bücher sowie antiquari-  
sche Einzelstücke ähnlicher Qualität.



**große Bücher  
kleine Preise**

**Romane · Erzählungen · Lyrik  
Geisteswissenschaften  
Geschichte · Kunst**

**aus dem Modernen Antiquariat**