

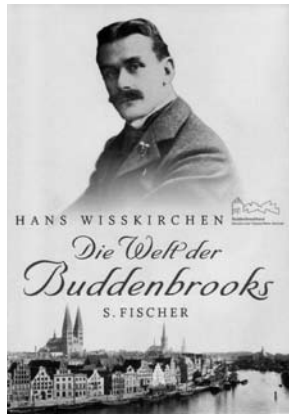
Friederike Mayröcker
Minimonsters Traumlexikon
Texte in Prosa

Rowohlt





s. Seite 5



s. Seite 25

Verantwortlich für den Inhalt: Siegfried Loges & Eva Pöschel

Lieferbedingungen:

Lieferung solange Vorrat reicht, in der Regel innerhalb von 14 Tagen.
Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort ist München.
Unsere Buchpreise sind incl. 7% MwSt., zuzüglich € 3,50
Versandkostenanteil. Ab einem Auftragswert von € 50,00
liefern wir im Inland versandkostenfrei. Für Lieferungen ins Ausland
berechnen wir die entstandenen Versandkosten.

Bärendienst Buchversand, Loges & Pöschel GbR,
Schwanthalerstr. 140, 80339 München,
Tel. 089/503 508, Fax 089/540 700 93
info@baerendienst-buchversand.de

HypoVereinsbank München BLZ 700 202 70, Konto 6460424656
Zahlungen aus dem Ausland:
IBAN: DE13 7002 0270 6460 4246 56,
BIC: HYVEDEMMXXX

Unsere Abkürzungen:

Ln.: Leinen Hardcover · **Gb.:** Hardcover
Kt.: kartoniert · **TB:** Taschenbuch

EA: Erstausgabe · **DEA:** deutsche Erstausgabe

Hg.: Herausgeber · **Abb.:** Abbildungen · **Anh.:** Anhang · **Aufl.:** Auflage

BS: Bibliothek Suhrkamp · **RBL:** Reclam Bibliothek Leipzig

Anm.: Anmerkungen · **Nachw.:** Nachwort · **Bibliogr.:** Bibliografie

Reg.: Register · **Verz.:** Verzeichnis · **Hinw.:** Hinweise

Ü: Übersetzung · **Ed.:** Edition · **s/w:** schwarz/weiß

M: leicht beschädigte Exemplare – unterliegen nicht der Preisbindung

R: Restauflage, fester Ladenpreis aufgehoben

früher: ehemaliger, vom Verlag festgesetzter Ladenpreis (betrifft **R**)

statt: fester Ladenpreis von einwandfreien Exemplaren (betrifft **M**)

jetzt/nur: Bärendienst-Preis

Stand vom Mai 2011

Den **BÄRENDIENST**-Bären hat Gunter Hansen, München, gezeichnet.

Hans Christian Andersen/Lina von Eisendecker: Briefwechsel.

Hg.: P. Raabe/E. Dal

Der unveröffentlichte Briefwechsel zwischen dem dänischen Schriftsteller Andersen und der Oldenburger Leserin Eisendecker ist ein Zeugnis literarischen Lebens in Deutschland zwischen 1843 und 1862. Die 87 Briefe dokumentieren den stetig wachsenden Ruhm Andersens und vermitteln einen aufschlußreichen Einblick in die Lesekultur zwischen Biedermeier und frühindustrieller Gesellschaft. Der Briefwechsel wird ergänzt um Andersens Tagebucheinträge aus Oldenburg und weiteren Dokumenten aus diesem Lebenskreis. Der Briefwechsel wird ergänzt um Andersens Tagebucheinträge aus Oldenburg und weiteren Dokumenten aus diesem Lebenskreis. **Kt.**, 493 S., 1. Aufl., umfangr. Kommentar, Anh., 2 Reg., s/w Abb., (Wallstein 2003), **M**, statt € 38,00 **nur € 15,00 Nr. 12659**

neller Katalog wegen der „Vielfachheiten“, die Emmy Hennings so sehr charakterisieren: Der Band ist eine Art Collage - vielfach gebrochen in Perspektive und Blick -, indem er fast ausschließlich aus historischen Quellen und Zeugnissen von Menschen besteht, die Emmy Hennings kannten. Zahlreiche Materialien aus dem Nachlaß sowie Dokumente hier erstmals zugänglich. Illustration des Lebens und Werks einer Frau, die für eine ganze Dichtergeneration und für Dada die zentrale Inspirationsfigur war.

Kt., 296 S., Großformat, Fadenheftung, 1. Aufl., Anh., Bibliogr., Zeit-
tafel, Literaturverz., durchgeh. s/w
Abb., Fotos, Faksimiles, (Stroem-
feld/Roter Stern 1999), **R**, früher €
34,77, **jetzt € 19,00 Nr. 13243**

Becher, Martin Roda: Unruhe unter den Fahrgästen. Aufzeichnungen
Geschichten einer Wahrnehmung
als Lektüre des Wirklichen, bei der
auch die Urbilder des Mythos wieder
lebendig werden.
TB, 108 S., EA, (Suhrkamp 1986), **R**,
nur € 3,00 Nr. 4138

„Obergeschoss still closed.“
Samuel Beckett in Berlin 1936/37.
Hg.: L. Ditttrich/C. Veit/E. Wichner

Bibliophil gestaltete Begleitpublika-
tion zur Ausstellung im Literatur-
haus Berlin 2006. Sechs Texte über
die Bedeutung der Deutschlandreise
für Becketts schriftstellerische Ent-
wicklung, über Beckett als Fußgänger
in Berlin, über Beckett in den
Berliner Museen, über sein erstes
Theaterstück (in deutscher Sprache),
über die kunstpolitische Situation in
Deutschland 1936/37.

Gb., 128 S., EA, durchgeh. farb. bzw.
s/w Abb., Fotos, Faksimiles, Anm.,
Bibliogr., (Matthes & Seitz/Literatur-
haus Berlin 2006), **M**, statt € 24,80
nur € 12,00 Nr. 13858

Beer-Hofmann, Richard: Briefe 1895 - 1945. Hg.: A. Kosenina

Das hier erstmals geschlossen aus
allen verfügbaren Handschriften
edierte Briefwerk mit über 500 Briefen
und Karten ergibt ein eindringliches
Lebensbild des Dichters. Das
Briefoeuvre Beer-Hofmanns läßt
sich in die Teile Wien-Zürich-New
York gliedern, wobei die Emigration
den Schwerpunkt bildet.

Ln., 476 S., 1. Aufl., umfangr. Anh.,
Nachw., Personen- u. Werkreg., (Igel
1999), **M**, statt € 34,00 **nur € 14,00 Nr. 13005**

De Angulo, Jaime: Indianer im Overall

Angulos Erzählung - zuerst 1950 durch
Vermittlung von Ezra Pound erschie-
nen - berichtet von seinen sprachwis-
senschaftlichen Untersuchungen bei
kalifornischen Indianern.
Kt., 111 S., DEA, Nachw., (Trickster
1983), **R**, früher € 10,12, **jetzt € 4,00
Nr. 5346**

Artmann, H.C.: Hans-Christof Stenzel's POETarium

Eine Auswahl von Texten Edgar Allan
Poes - übertragen von Artmann -,
Prosaabschnitte, Auszüge, Gedichte.
POETarium war Grundlage für einen
literarischen Film von Hans-Christof
und Rosemarie Stenzel aus dem Jahr
1968.

Gb., 79 S., DEA, Drehplan im Fak-
simile, (Renner 1991), **R**, früher €
16,36, **jetzt € 6,00 Nr. 4894**

Balestrini, Nanni: Alles auf einmal

Sammlung von Texten aus verschiede-
nen Schaffensepochen des Anre-
gers und Mitbegründers der „Neo-
vanguardia“, die sein literarisches
und sein politisches Engagement
bezeugen: Collagen, Lyrik, Roman-
auszüge. Nachw. u. teilw. Ü: P.O.
Chotjewitz.
Kt., 134 S., 1. Aufl., teilw. DEA, s/w
Fotos, (LCB, DAAD 1991), **R**, früher
€ 10,23, **jetzt € 4,00 Nr. 10784**

Emmy Ball-Hennings 1885 - 1948. „ich bin so vielfach...“

Texte, Bilder, Dokumente.

Hg.: B. Echte/K. Aemmer

Katalog der gleichnamigen Ausstel-
lung Zürich 1999 - kein konventio-

Beer-Hofmann, Richard:

Der Briefwechsel mit Paula

1896 - 1937. Hg.: R.M. Sheirich
Der hier erstmals in seiner Gesamtheit veröffentlichte Briefwechsel Richard Beer-Hofmanns und seiner Frau ist zugleich Liebesgeschichte und kunsthistorisches Dokument. Er ist eine fortlaufende Geschichte, der zeitweise die Eigenschaften des Briefs, des Briefromans und des Tagebuchs in sich vereint.

Ln., 511 S., 1. Aufl., Nachw., umfangr. Anh., Werk- u. Personenreg., s/w Fotos, (Igel 2002), M, statt € 34,00 nur € 14,00 Nr. 13006

Bjorneboe, Jens: Haie. Die Geschichte eines Schiffsuntergangs

Seefahrerroman und Parabel auf menschliches Sozialverhalten des norwegischen Anarchisten. Menschen werden mit Haien verglichen: die Größten leben von den Kleinsten. Ü: H. Boetius.

Gb., 311 S., 1. Aufl., (Merlin 2004), M, statt € 19,50 nur € 9,00 Nr. 13274

Capek, Karel: Hordubal

Hordubal (1933) ist der erste Band einer Roman-Trilogie, in der es Capek um die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis ging. Juraj Hordubal kehrt aus der amerikanischen Fremde mit Taschen voller Dollars zurück und freut sich auf das Wiedersehen mit seiner Frau. Die Heimkehr mißrät und Hordubal wird ermordet. Ü: O. Píck.

Gb., 155 S., 1. Aufl., (Cotta's Bibliothek der Moderne 1984), R, früher € 10,00, jetzt € 5,00 Nr. 13147

Gellhaus, Axel, u.a.: „Fremde Nähe“ Celan als Übersetzer. Marbacher Kataloge 50.

Hg.: U. Ott/F. Pfäfflin
Reich illustrierter Katalog der Ausstellung Marbach/Berlin 1997 und Zürich/Bonn 1998. In der Zusammenstellung dessen, was Celan übertragen hat, ist eine biografische Spur, ein Lebenskonzept entstanden. In 31 Kapiteln finden neben wichtigen biografischen und werkgeschichtlichen selbst kleinste und scheinbar unbedeutendste Details Berücksichtigung. Wer sich durch die gut 600, bisweilen äußerst spannend zu lesenden Seiten durchgekämpft hat, wird am Ende kaum alle Namen der Autoren und Titel im Kopf behalten haben, die Celan durch seine Übersetzungen einem deutschsprachigen Publikum teils erstmals bekannt gemacht hat.

Kt., 623 S., 3., durchgesehene Aufl., Fadenheftung, Metallic-Umschlag, zahlr. s/w Fotos, Abb., Faksimiles, Anh., Personenreg., (Deutsche Schilergesellschaft 1998), Sonderpreis: € 16,00 Nr. 13244

Chateaubriand, Francois-René:

Erinnerungen aus Italien,

England und Amerika

Chateaubriands Reisebeschreibungen (ab 1801) sind stimmungsvolle und detailliert angelegte Prosaradierungen. Den überwiegenden Teil der amerikanischen Erlebnisse verdankte der französische Romantiker einem intensiven Studium der vorhandenen Reiseliteratur. Ü: W.A. Lindau. Nachw.: J. Willms.

Ln., 164 S., 1. Aufl., Anh., Anm., (Bibliotheca Anna Amalia/SZ 2007), R, früher € 19,90, jetzt € 10,00 Nr. 13916

Clarke, Brock: Leitfaden zum Abfackeln von Schriftstellerresidenzen

Immer wieder überraschend und voller absurdem Humor, ein Roman über Literatur in New England mit einem jungen Antihelden, der unter dem Verdacht der wiederholten Brandstiftung steht. Dessen einzige Chance ist, den wahren Täter zu finden. Ü: H. Rowohl.

Gb., 414 S., DEA, (Kein & Aber 2008), R, früher € 22,90, jetzt € 7,00 Nr. 14045

Claudius, Matthias: *Asmus omnia sua secum portans* oder Sämtliche Werke des Wandsbecker Boten. Mit Illustrationen von Klaus Waschk

Literatur als praktische Ethik in der Sprache des Alltags, des Körperlichen, des Familiären und des Kindlichen. Ein buntscheckiges Mosaik, das frühere Zeitungsbeiträge mit neuen Aufsätzen, Gedichten und Rezensionen von 1775 bis 1812 zu einem bewußt komponierten Ganzen vereinigt. Text folgt der Redlich-Edition (Gotha 1907).

Ln., 2 Bde. i. Schmuckschuber, zus. 584 S., 1. Aufl., bibliophil ausgestattet, durchgeh. s/w bzw. zweifarbig. Ill., (Ed. Chrismon 2005), M, statt € 65,50 nur € 30,00 Nr. 13806

Coupland, D.: Shampoo Planet

The novel is the rich and dazzling point where two worlds collide - those of 1960s parents and their 1990s offspring. „Global Teens“, the generation after Generation X. Roman, Text in engl. Sprache.

Halbhn., 299 S., EA, (Pocket Books 1992), M/R, früher US \$ 20,00, jetzt € 5,00 Nr. 4274

Droste, Wiglaf:

Will denn in China gar kein Sack Reis mehr umfallen?

Sprach- und medienkritische Aufprallprosa - gerichtet an die Bewohner des Landes Infantilien. In vorläufiger Form erschienen die Texte zuerst in Rundfunk und Presse.

Gb., 263 S., 1. Aufl., (Ed. Tiamat 2007), M, früher € 16,00, jetzt € 7,00 Nr. 13642



Dubuffet, Jean: Briefe und kleinere literarische Texte. Schriften Bd. III.

Hg.: A. Francke

29 Briefe (1944-1985) an Jean Paulhan, André Breton, Henri Michaux, Raymond Queneau, Asger Jorn, u.a. Im zweiten Teil sechs literarische Texte, darunter die Stilübung *Streitfall Bouweret*, ein fiktiver Beschwerdebrief an Herrn Jean Dubuffet, Weingroßhändler. Ü: E. Kronjäger.

Kt., 96 S., 1. Aufl., Anm., (Gachnang & Springer 1993), R, früher € 16,30, jetzt € 7,00 Nr. 13213

Ehrenburg, Ilja:

Die Liebe der Jeanne Ney

Ehrenburgs früher Roman (1924) ist eine Mischung von sentimentalpathetischer Liebesgeschichte und spannendem Kriminalroman mit verwickelter Intrige. Ü: W. Jollos.

Ln., 371 S., holzhaltiges Papier, Nachw., (Der Morgen 1985), R, nur € 3,00 Nr. 4774

Einhorn, Hinnerk: Voyage au Paradis. Texte einer deutschen Wende

Gedichte, Kurzprosa und Miniaturen. „Wie Don Quichote reist Hinnerk Einhorn ins westliche Paradis der virtuellen Windmühlensflügel den Schädel ein“ (a.d. Nachwort von Ludwig Harig). Mit zweifarbigen Grafiken von Matthias Gubig.

Kt., 119 S., bibliophil, 1. Aufl., Nachw., (Gollenstein 2000), M, statt € 16,00 nur € 7,00 Nr. 13280

Etiemble, René: Lob eines Körpers

In seinem Roman (1961) schreibt Etiemble gegen den Mythos der Liebe an. Er ersetzt unklares Pathos durch sein Bekenntnis zur Körperlichkeit. Der erotische Text realisiert sich durch eine eigene Sprache (gehobene Kommunikation/Zeichensprache). Eugen Helmlé hat als Übersetzer das Jonglieren mit Wörtern gekonnt nachvollzogen.

TB, 196 S., Nachw., (RBL 1991), R, nur € 3,00 Nr. 1588

Fortunato, Mario:

Stadt im Halbschatten

9 Erzählungen über Dreißigjährige im Rom der 1980er Jahre. Ü: A. Beyer/E. Ludwig.

Gb., 164 S., DEA, (FVA 1989), R, früher € 14,32, jetzt € 5,00 Nr. 3075

Max Frisch/Friedrich Dürrenmatt: Briefwechsel. Hg.: P. Rüedi

Der schmale Briefwechsel - 36 Briefe, Postkarten und Notizen aus dem Jahren 1947-1986 - ist das außergewöhnliche Dokument einer respektvollen, unter dem Druck zunehmenden Ruhmes der beiden gefährdete und schließlich gescheiterten Freundschaft. In einem ausführlichen Essay stellt der langjährige Kritiker beider Autoren den Briefwechsel in den Zusammenhang von Leben, Werk und Zeitgeschichte.

Ln., 240 S., Anm., Chronik, Personen- u. Werkreg., s/w Fotos + Faksimiles, (Diogenes 1998), M, statt € 19,90 nur € 9,00 Nr. 13410

Max Frisch.

15. Mai 1911 - 4. April 1991

Ansprachen von Karin Pilioid-Hatzky, Michel Seigner und Peter Bichsel anlässlich der Totenfeier.

Kt., 39 S., EA, (Max Frisch Stiftung 1991), R, € 5,00 Nr. 5066

Goethe, Johann Wolfgang von: Auch ich in der Campagne!

Im Anblick von Schlachtfeldern

entstandener Text (1822) – Goethes Buch über Krieg und Frieden. Nachw.: G. Seibt. Ln., 278 S., 1. Aufl., Anh., (Bibliotheca Anna Amalia/SZ 2007), R, früher € 24,90, **jetzt € 10,00 Nr. 13919**

Goll, Iwan: Die Eurokokke
Paris, ein Gang durch Paris, ist das Strukturmodell der *Eurokokke* (1927). Langeweile, Sinnverlust und Liebesverlust sind die Symptome der Eurokokke, eines Bazillus, der die europäische Kultur zerfrisst und den Protagonisten der Erzählung befallen hat. Faksimile der im Martin Wasservogel Verlag, Berlin 1927, erschienenen Erstausgabe mit neun Zeichnungen von G. Annenkoff. Nachw.: B. Glauert-Hesse. Gb., 176 S., (Wallstein 2002), M, statt € 22,00 **nur € 10,00 Nr. 11813**

Gómez de la Serna, Ramón: Der Traum ist ein Depot für verlegte Gegenstände. Greguerías
Gómez de la Serna schuf mit seinen Prosaminiaturen, den Greguerías, ein neues literarisches Genre. „Humor + Metapher = Greguerías“. Sie sind eine „literarische Waffe zur Auflösung aller Zusammenhänge“ (Werner Krauss). Ü: M. Mies. Gb., 95 S., 1. Aufl. (1000 Expl.), Nachw., (Silver & Goldstein 1989), R, früher € 17,38, **jetzt € 7,00 Nr. 1844**

Grzimek, Martin: Die Beschattung
In einem perfekten Überwachungsstaat beherrscht ein Konzern mit seinen Büchern das Leben der Menschen. Als ein Mitarbeiter die Manipulationen aufdecken will, wird er mit allen Mitteln daran gehindert. Martin Grzimek greift hier das Thema von Bradburys *Fahrenheit 451* auf und variiert es auf unterhaltsam-verblüffende Weise. Gb., 254 S., EA, (Hanser 1989), M, statt € 17,90 **nur € 6,00 Nr. 1706**

Gwerder, Alexander Xaver: Gesammelte Werke und ausgewählte Briefe. Hg.: R. Perret
Der nahezu unbekannt deutschschweizerische Lyriker und Erzähler Gwerder (1923-1952) wird hier in einer kritisch kommentierten Ausgabe vorgestellt. Seine „hochpoetische“ und „hochpolitische“ Seite sind untrennbar für das Verständnis des Autors und machen das Unverwechselbare und Herausragende an ihm aus. Karl Krolow lobte die einzige lyrische Buchpublikation zu

Lebzeiten Gwerders in einer Kritik in höchsten Tönen. Diese dreibändige Ausgabe bringt Lyrik, Prosa und Briefe - Briefwechsel mit K. Krolow, M. Rychner, Oda Schaefer, K.F. Ertel, E.M. Dürrenberger, E. Jaekle, u.a. -, Dokumente zu Leben und Werk sowie einen Kommentar. Halbn., 3 Bde., zus. 1237 S., umfang. Anh., Anm., Reg., zahlr. s/w Fotos, Abb., Faksimiles, (Limmat 1998), R, früher € 62,00, **jetzt € 18,00 Nr. 12588**

Hadwiger, Viktor: Il Pantegan. Erzählung
Benn zählte Hadwiger (1878-1911) zu den Wegbereitern der Expressionisten. Cesare Pantegan, der Held dieser grotesken Erzählung von sprachlicher Intensität ist ein dämonischer Übermensch. Gb., Halbpergament, bibliophile Ausstattung, 69 S., 1. Aufl., (Rütten & Loening 1992), R, früher € 16,87, **jetzt € 8,00 Nr. 1364**

Hannsmann, Margarete: Protokolle aus der Dämmerung 1977 - 1984. Begegnungen und Briefwechsel zwischen Franz Fühmann, Margarete Hannsmann und HAP Grieshaber
Briefe einer grenzüberschreitenden Freundschaft zwischen drei Künstlern aus den beiden Deutschländern. Die Intensität ihrer Begegnungen schildert Hannsmann in ihren Erinnerungsprotokollen zwischen den zum Teil sehr persönlichen Briefen. Gb., 407 S., 1. Aufl., Anm., s/w Abb., (Hinstorff 2000), R, früher € 25,50, **jetzt € 12,00 Nr. 12294**

Hauptmann, Gerhart: Sämtliche Werke, Bd. VI: Erzählungen, Theoretische Prosa. Hg.: H.-E. Hass. Centenar-Ausgabe
Erzählungen/ Um Volk & Geist. Reden, Ansprachen und Auftrufe/ Marginalien/ Tintoretto. Essay/ Einsichten und Ausblicke. Aufzeichnungen. Bibliophile Ausgabe. Gb. (Leder), 1049 S., Dünndruckpapier, Goldschnitt, (Propyläen 1971), R, früher € 92,03, **jetzt € 35,00 Nr. 3670**

Helman, Albert: Häuptlinge von Oayapok! Roman in fünf Reden
Im Mittelpunkt steht der Konflikt zwischen der „primitiven“ Kultur der südamerikanischen Urwaldindianer - Helman, den Thelen in der *Insel des Zweiten Gesichts* als den „Mann mit dem Albatros“ beschrieb,

ist indianischer Abstammung - und der westlichen Zivilisation. Ü. M. Csollány. Kt., 82 S., DEA, Nachw., (Straelener Manuskripte 1990), R, früher € 8,00, **jetzt € 4,00 Nr. 11230**

Herder, Johann Gottfried: Lieder der Liebe
Herders Übersetzung und Interpretation des alttestamentarischen Hoheliedes – befreit von moralistischer Zählung und theologischer Abzweckung. Im Anhang 44 Minnelieder mit Herders Erläuterungen. Nachw.: K. Flasch. Ln., 190 S., 1. Aufl., Anm., Anh., (Bibliotheca Anna Amalia/SZ 2007), R, früher € 19,90, **jetzt € 10,00 Nr. 13922**

Hessel, Franz: Ermunterungen zum Genuß sowie Teigwaren leicht gefärbt und Nachfeier. Die „kleine Prosa“ 1926 - 1933
Der Band faßt die drei Bände kleiner Prosa zusammen, die Hessel von 1926 bis 1933 veröffentlichte. *Ermunterungen zum Genuß*, das letzte, noch 1933 vom Autor selbst besorgte Buch, mit dem unter den Zeitumständen provokativen Programm des Flaneurs *Die Kunst spazieren zu gehn*. Kt., 355 S., Nachw., (Das Arsenal 1999), M, statt € 19,00 **nur € 9,00 Nr. 13017**

Hohl, Ludwig/Fries, Hanny: Nächtlicher Weg. Hg.: R. Hess/P. Erisman
Ludwig Hohls Erzählung, eine Art Traumtext (1943) - illustriert mit parallel zum Text führenden Zeichnungen aus dem Jahr 2003/04 der Künstlerin Hanny Fries, die bereits für die Erstausgabe fünfzehn vignettenartige Zeichnungen als Illustrationen anfertigte. Bibliophile Broschur, beigelegt eine Reproduktion eines Doppelporträtfotos (Hohl/Fries). Kt., 57 S., EA, einmalige limitierte Aufl.: 300 Expl., s/w Ill., Anh., (Strauhof Zürich 2004), R, **nur € 9,00 Nr. 13218**

Huchel, Peter: Wie soll man da Gedichte schreiben. Briefe 1925 - 1977. Hg.: H. Nijssen
Peter Huchels Korrespondenz mit Brecht, Celan, Seghers, Arendt, Nossack, Grass, Mann, Becher, Bloch, u.v.a. sind zeitgeschichtliche Dokumente ersten Ranges. Als Chefredakteur der Zeitschrift *Sinn und Form* war Huchel Zentralfigur einer Le-

segesellschaft, deren Netzwerk die innerdeutsche Grenze überspannte. Ausführlich kommentiert, geben die hier ausgewählten 366 Briefe von und an Huchel Einblick in Leben und Werk eines großen Dichters. Ln., 534 S., 1. Aufl., Vorw., Nachw., Namenreg., (Suhrkamp 2000), R, früher € 35,80, **jetzt € 10,00 Nr. 12478**



Hussel, Horst: Abendglüh. Gespräche, Briefe, Geschichten
Hussels Texte stehen in der Tradition von Paul Scheerbar. West-Ausgabe von bereits in DDR-Verlagen publizierten Hussel-Texten, garniert mit einigen Erstdrucken. Bibliophile Ausstattung mit vier Illustrationen Hussels. Gb., 122 S., 1. Aufl., (Renner 1986), R, früher € 16,87, **jetzt € 5,00 Nr. 4292**

Jesenská, Milena: „Ich hätte zu antworten tage- und nächtelang“. Die Briefe von Milena. Hg.: A. Wagnerová
Die Briefe (1912-1940) Milenas - ohne ihre Briefe an Kafka, die verloren gegangen sind - zeigen sie als engagierte Journalistin, Übersetzerin, Weggenossin der tschechischen Avantgarde, Kommunistin und Fluchthelferin. Es sind Zeugnisse eines leidenschaftlichen Lebens. TB, 218 S., Vorw., s/w Fotos, Kurzbiogr., (S. Fischer 2005), M, statt € 9,90 **nur € 4,50 Nr. 13356**

Johnson, Bryan S.: Albert Angelo
B.S. Johnson (1933-1973) suchte nach neuen Formen des Romans. Böse und brillant, anarchisch und

witzig erzählt der Roman (1964) die traurige Geschichte eines Versagers, eines ungeliebten Lehrers. Ü: R. Rawlinson.

Gb., 232 S., Nachw., (Argon 2003), R, früher € 18,00, **jetzt € 6,00 Nr. 12479**

Jouve, Pierre Jean: Die leere Welt
Roman (1927) des französischen Dichters, Hölderlin-Übersetzers und Romanciers Jouve über die verworrene und ekstatische Leidenschaft dreier junger Menschen - Maler, Schriftsteller, Russin -, die jeder im anderen Anderes, Unerfüllbares, suchen und alle aneinander zugrunde gehen. Ü: F. Kemp.

Gb., 151 S., (Cotta's Bibliothek der Moderne 1982), R, früher € 9,00, **jetzt € 4,00 Nr. 13156**

Kafka, Franz: Strafen. Das Urteil. Die Verwandlung. In der Strafkolonie

Gb., 151 S., 1. Aufl., (BS 2001), M, statt € 12,80 **nur € 6,00 Nr. 11354**

Kahl, Ernst: Das letzte Bestiarium perversum
Literaturparodie und zugleich Bericht vom perversen Geschlechtsleben der Tiere in zehn Kapiteln. Durchgehend illustriert in verschiedenen Zeichenstilen.

Gb., 219 S., durchgeh. s/w bzw. farb. Ill., (Kein & Aber 2005), R, früher € 16,90, **jetzt € 7,00 Nr. 14050**

Kapielski, Thomas, u.a.: Der Einzige und sein Offenbarungseid. Verlust der Mittel

Autobiografisches des Trash-/Avantgardekünstlers Kapielski, vorangetrieben von enormer Erzähl- und Fabulierlust und großem Spaß an philosophischem Quatsch und von Kapielski redigierte anonyme Dialoge eines in weitem Sinne anarchistischen Freundeskreises.

Kt., 189 S., EA, Anm., Literaturhinw., zahlr. s/w Abb., Fotos, (K. Kramer 1994), M, statt € 15,50 **nur € 7,00 Nr. 12922**

Kaus, Gina: Die Unwiderstehlichen. Kleine Prosa. Hg.: H. Vollmer

Die vor allem als Romanautorin bekannte gewordene Gina Kaus (1893-1985) zeigt sich in ihren erzählerischen und essayistischen Texten als kluge und scharfsichtige Beobachterin und engagierte Kommentatorin ihrer Zeit. Ihr Interesse gilt vor allem den zwischenmenschlichen Spannungen und Brüchen.

Gb., 256 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Igel 2000), M, statt € 19,00 **nur € 7,50 Nr. 13019**

Gottfried Keller. Baerlocher, Nicolas/Loetscher, Hugo/u.a.: Willkommen in Seldwyla

An den Konturen, die Seldwyla im Verlauf der Lektüre der Novellen Gottfried Kellers preisgibt, seien sie städtebaulich, wirtschaftlich, kulturell, sozial, historisch, an den Lebensgewohnheiten seiner Bewohner inspirierte sich die Ausstellung im Strauhof Zürich 1990 und dieser, ihr Katalog.

Kt., 49 S., Magazinformat, EA, zahlr. s/w Abb. + Fotos, (Strauhof Zürich 1990), Sonderpreis: statt € 9,50 **nur € 5,00 Nr. 13221**

Koltès, Bernhard-Marie: Quai West/In der Einsamkeit der Baumwollfelder

Zwei herausragende Theaterstücke aus den 1980er Jahren. In *Quai West* spannt sich zwischen den Figuren ein Netz falscher Hoffnungen. Ü: Heiner Müller. Dealer und Kunde begegnen sich in *der Einsamkeit der Baumwollfelder*, einem abstrakten Ort irgendwo in der kapitalistischen Welt. Es beginnt ein Abtasten mit Wörtern, ein sprachliches Sondieren der Angebote und Wünsche, noch bevor diese wirklich werden. Ü: S. Werle.

TB, 188 S., DEA, (Syndikat 1986), R, früher € 11,76, **jetzt € 5,00 Nr. 4783**

Koneffke, Jan: Vor der Premiere
Koneffkes Erzählung war seine erste Buchveröffentlichung. Sie erzählt die Geschichte eines Schauspielers, der aus dem Kreislauf der Identitätssuche ausbricht.

Gb., 139 S., EA, (FVA 1988), R, früher € 14,32, **jetzt € 5,00 Nr. 4026**

Leopardi, Giacomo: Ich bin ein Seher

Gedichte italienisch-deutsch, *Kleine moralische Werke* (Prosa), *Zibaldone: Gedanken zur Literatur* (Tagebuch). Leopardis (1798-1837) Werk markiert den Beginn der modernen italienischen Literatur. Ü: H. Helbling, A. Vollenweider, u.a.

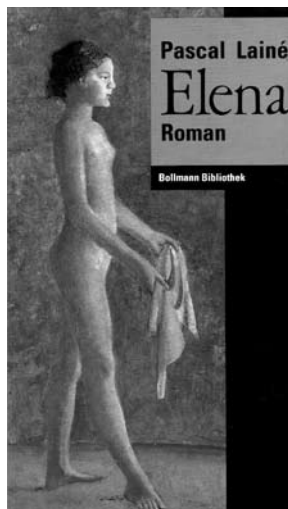
TB, 533 S., Anm., Nachw., Namenreg., (RBL 1991), R, **nur € 5,00 Nr. 1599**

Lainé, Pascal: Elena

Mit psychologischer Finesse erzählt der Autor der *Spitzenklöpplerin* die leidenschaftliche, aber machtlose Liebe eines illegalen Emigranten zu

einer 11jährigen Ballerina. Ü: E. Fruth.

Ln., 237 S., DEA, (Bollmann 1992), R, früher € 17,38, **jetzt € 5,00 Nr. 1857**



Liebmann, Irina: Mitten im Krieg. Erzählungen

Liebmann verwendet in den Prosa-stücken Collage und Skizze, reiht assoziativ Reisebilder, Stadtlandschaften und Monologe aneinander, die als Sinnbilder für das Eingeschlossenensein stehen. Ausgezeichnet mit dem Aspekte-Literaturpreis 1989.

Gb., 117 S., (FVA 1989), R, früher € 14,32, **jetzt € 6,00 Nr. 4581**

Liebmann, Irina: Quatschfresser. Theaterstücke

Fünf Theaterstücke - Schauplatz der meisten ist Berlin, der genau beobachtete Alltag der Stadt, das Selbstverständliche wie das Irrwitzige.

Kt., 183 S., EA, (FVA 1990), R, früher € 15,34, **jetzt € 6,00 Nr. 4582**

Lins, Osman: Die Königin der Kerker Griechenlands

Der toten Protagonistin des Romans (1978), Maria, die wehlos einer ihr feindlich gesinnten Umwelt ausgesetzt ist, stellt Lins Ana als Gegenentwurf gegenüber, eine Griechin, die bis zu ihrem Tod jede produktive Arbeit ablehnt und sich mit ausgeklügelten Tricks, vom Betrug bis Diebstahl, durchs Leben schlägt und die Kerker überlebt. Ü: M. Jolowicz.

Gb., 275 S., DEA, (Suhkamp 1980), M/R, früher € 17,38, **jetzt € 7,00 Nr. 11362**

Loschütz, Gert: Das Pfennig-Mal
Eine melancholische Ballade über die Einsamkeit des Künstlers - illustriert mit Tuschzeichnungen von F.K. Waechter.

Gb., 96 S., (FVA 1992), R, früher € 11,25, **jetzt € 4,00 Nr. 1470**

Lowry, Malcolm: Briefe 1928 - 1957

Der Band versammelt gut zwei Drittel des zugänglichen Briefwerks Lowrys; darunter eines der bemerkenswertesten literarischen Dokumente: ein Brief (38 S.) an seinen englischen Verleger Cape - er wollte die vorliegende Fassung von *Unter dem Vulkan* nicht akzeptieren - in dem er jedes einzelne Kapitel sezier- und analysierte und erklärte, aus welchem Grund jedes Detail so zu bleiben hatte, wie es da stand. Ü: W. Schmitz.

TB, 621 S., DEA, Vorw., Anh., Reg., (Rowohl 1985), M, statt € 16,00 **nur € 8,00 Nr. 11246**

Lustiger, Gila: Aus einer schönen Welt

In ihrem Roman (1997) - bestehend auf 163 Szenen - beschreibt Lustiger die Spannungen in einer Kleinfamilie und zeichnet ein einfühlsames und ironisches Porträt einer wohl-situierten Frau auf ihrer Suche nach Selbstverwirklichung.

Kt., 180 S., (Aufbau 2006), R, früher € 14,90, **jetzt € 5,00 Nr. 13357**

Die bibliophile Sammlung von Carl Georg von Maassen in der Universitätsbibliothek München. Annotierter Katalog

Der Literaturhistoriker, Romantikforscher, Bohemien und Bücherliebhaber von Maassen (1880-1940) hat über Jahrzehnte hindurch eine herausragende und originelle Sammlung von etwa 5000 Werken in 8000 Bänden aufgebaut. Diese rechtfertigt ihren legendären Ruf durch bibliophile Qualität und thematische Geschlossenheit. Der bibliophile Wert liegt in den zahlreichen Erstausgaben, der wissenschaftliche darin, daß seltene Literatur des 17. bis 19. Jahrhunderts stark repräsentiert ist. Der Katalog der Sammlung bietet außer den Titelaufnahmen eine Kennzeichnung der Erstausgaben, bibliografische Nachweise und eine Exemplarbeschreibung. Dem vorangestellt sind einleitende Texte über Werk und Person von Maassens, über seinen handschriftlichen Nachlaß und über den Werdegang der Bibliothek.

Ln., 2 Bde., bibliophile Ausstattung, zus. 1639 S., 1. Aufl. (400 Expl.), Vorw., s/w Abb., Nachlaßverz., 3 Reg., (Bibliographisches Büro 1997), R, früher € 240,00, **jetzt € 79,00 Nr. 13652**

Makanin, Vladimir:

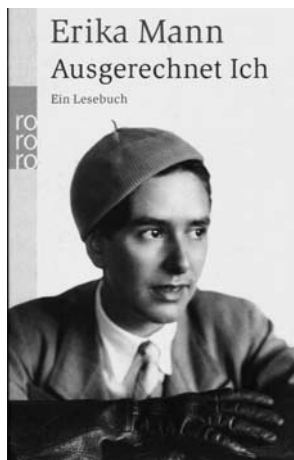
Stimmen. Romancollage
Skizzensammlung - Mosaik und Kaleidoskop - entworfenener Lebensläufe als Varianten einer allgemeinverbindlichen Biografie, deren Fazit die Einsicht ist, daß Glück und Erfolg des einen immer mit Niederlagen eines anderen Menschen bezahlt werden. Ü: A. Kaempfe. Gb., 190 S., DEA, (Neuer Malik 1983), R, früher € 15,24, **jetzt € 6,00 Nr. 5082**

Malet, Léo: Brüll das Leben an. Frühe Texte & Gedichte

Malet teilte von 1931 bis 1940 das Leben und die oft spektakulären Aktionen der Pariser Surrealisten. Dieser Band enthält seine „Automatischen Texte“ und seine nach surrealistischen Techniken verfaßten Gedichte. Ü: R. Jakoby. Gb., 160 S., DEA, zahlr. s/w Abb., Anm., (Elster 1986), R, € 7,00 Nr. 1600

Mann, Erika: Ausgerechnet Ich. Ein Lesebuch. Ausgewählt von Barbara Hoffmeister

Auswahl aus Erika Manns früher Reiseschriftstellerei, dem „Pfeffermühlen“-Kabarett, Texte aus der Emigration, ihre Kriegsberichterstattung sowie ihr Schreiben in der Nachkriegszeit. TB, 272 S., (Rowohlt 2007), M, statt € 8,90 **nur € 4,50 Nr. 13977**



Mann, Klaus: Das Wunder von Madrid. Aufsätze, Reden, Kritiken 1936 - 1938. Hg.: U. Naumann/M. Töteberg

Klaus Mann pendelt zwischen Europa und Amerika. Er hält Vorträge über zeitgenössische Literatur und über die Gefahr des Nationalsozialismus. Der Band endet mit der Schilderung seiner Eindrücke aus dem spanischen Bürgerkrieg. TB, 447 S., 1. Aufl., Vorw., Anh., Namenreg., (Rowohlt 1993), M, statt € 9,50 **nur € 4,50 Nr. 13978**

Mann, Thomas: Buddenbrooks

„Ich hatte persönlich-familiäre Erfahrungen zum Roman stilisiert, mit der Empfindung zwar, daß etwas „Literarisches“, das heißt Geistiges, das heißt Allgemeingültiges daran sei, aber doch ohne eigentliches Bewußtsein davon, daß ich, indem ich die Auflösung eines Bürgerhauses erzählte, von mehr Auflösung und Endzeit, einer weit größeren kulturell-sozialgeschichtlichen Zäsur gekündet hatte“ (Thomas Mann 1950 - 49 Jahre nach der Erstveröffentlichung des Romans). Bucheinband mit dem geprägten Motiv der ersten einbändigen Ausgabe von 1903. Ln., 767 S., Anh., (S. Fischer 2008), M, statt € 14,00 **nur € 7,50 Nr. 13589**

Márai, Sándor:

Schule der Armen

In seinem in den 1940er Jahren erstmals publizierten, pointierten, bisigen Text zeigt sich der ungarische Romancier als glänzender Essayist und subtiler Ironiker. Ein Werk von geradezu beklemmender Zeitlosigkeit. Ü: T. Podmaniczky. Gb., 170 S., 1. Aufl., (Piper 2006), M, statt € 16,90 **nur € 7,50 Nr. 14056**

Márai, Sándor:

Literat und Europäer - Tagebücher 1. Hg.: E. Zeltner

Erste vollständige Edition auf Deutsch des ersten Bandes des Tagebuchs, das Márai von Ende 1942 bis zu seinem Tod 1989 führte - politische, literarische und persönliche Gedanken. Band 1, das Tagebuch der Jahre 1943/44, beschreibt die Verrohung der politischen Zustände, die Belagerung der Stadt Budapest sowie die Überlebensstrategien des bürgerlichen, polyglotten Schriftstellers. Vorwort von L. Földényi. Ü: A. Doma. Ln., 474 S., DEA, Nachw., Anm., (Piper 2009), M, statt € 48,00 **nur € 24,00 Nr. 3970**

Marianelli, Mariano: Das geschwätzige Hemd. Geschichten
Deutsche Erstveröffentlichung von 14 Erzählungen des italienischen Germanisten, der Werke Th. Manns übersetzt. Seine Geschichten sind immer spannend, amüsant, irritierend, surreal, voller verdrehter Ereignisse. Ü: M. Ingenmey. Gb., 187 S., DEA, (FVA 1988), R, früher € 15,24, **jetzt € 5,00 Nr. 1726**

Marsé, Juan: Wenn man dir sagt, ich sei gefallen...

Marsé porträtiert in dem autobiografisch gefärbten Roman (1973) das Milieu, in dem er aufgewachsen ist. Er adaptiert hier in avantgardistischer Manier literarische Techniken des Kriminalromans und des Films. Ü: A. Uppenkamp/H.-J. Hartstein. Ln., 384 S., DEA, Nachw., (Elster 1986), R, früher € 19,43, **jetzt € 8,00 Nr. 4988**

Mayröcker, Friederike: als es ist. Texte zur Kunst

Auseinandersetzung mit bildkünstlerischen Werken und Persönlichkeiten (1985-1992) - meist in Form von Gedichtpassagen. Illustriert mit Zeichnungen aus den Skizzenbüchern Martha Jungwirths. Kt., 141 S., 1. Aufl. (500 Expl.), Anh., (Rupertinum 1992), R, € 12,00 Nr. 12484

Mayröcker, Friederike: Minimons- ters Traumlexikon. Texte in Prosa

Experimentelle Literatur, verbale Tagträume, streng strukturiert in der Tradition der écriture automatique. Nachwort: Max Bense. Gb., 94 S., EA (1.-3. Tsd.), (Rowohlt 1968), R, **nur € 18,00 Nr. 2011**

Michaux, Henri: Gong bin ich. Lyrik und kurze Prosa

Repräsentativer Querschnitt aus dem poetischen Werk des belgisch-französischen Autors in deutscher Sprache, der auch das Spätwerk mit einbezieht. Ü: D. Grünbein, u.a. TB, 300 S., DEA, Nachw., (RBL 1991), R, **nur € 4,00 Nr. 1603**

Missfeldt, Jochen: Gespiegelter Himmel. Titanvogeltage

Epischer Roman, der eingebettet in die schleswig-holsteinische Landschaft, die Geschichte zweier Männer - Kampfpiloten - erzählt. Diese lieben dieselben Frauen und sind durch ein tragisches Schicksal aneinandergekettet. Gb., 428 S., (A. Fest 2001), M, statt € 22,90 **nur € 10,00 Nr. 12310**

Müller, Robert: Flibustier.

Ein Kulturbild. Hg.: G. Helmes
Der letzte publizierte Roman (1922) Müllers führt über die beiden Hauptfiguren in das Milieu der Spekulanten, Kriegsgewinnler und Hasardeure im Wien der frühen 20er Jahre. Erzählt wird vom rasanten Aufstieg eines auf seine Art genial „unproduktiven“, nach „amerikanischer Verkehrstechnik“ aufgezogenen „Phantomgeschäfts“. Ln., 110 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Igel 1992), M, statt € 14,00 **nur € 6,00 Nr. 13108**

Müller, Robert: Kritische Schriften III. Hg.: Th. Köster

Kulturkritische und politische Essays (1921-1924) des ambivalenten, avantgardistischen, politisch konservativen Literaturmanagers. Müller war einer der brilliantesten Stilisten der expressionistischen Epoche. Kt., 313 S., 1. Aufl., umfangr. Anm., 2 Reg., (Igel 1996), M, statt € 34,00 **nur € 14,00 Nr. 13080**

Lawrence Durrell/Alfred Perlès/ Henry Miller: Kunst und Provokation

Briefwechsel aus den späten 50er Jahren (Millers Bücher waren in den USA hauptsächlich unter dem Ladentisch erhältlich), der einmal mehr bestätigt, daß Leben und Werk des lebenshungrigen Henry Miller untrennbar verknüpft sind. Perlès war einer der ersten Freunde und Förderer Millers in Paris. Gb., 93 S., 1. Aufl., (Kellner 1991), R, früher € 12,27, **jetzt € 5,00 Nr. 5365**

Novak, Helga M.: Fibelfabel aus Bibelbabel oder Seitensprünge beim Studium der Mao-Bibel

Helga Novaks Hörspiel - eine Collage mit verschiedenen Elementen, Zitate aus dem Lehrbuch des Mao-Tse-Tung - ist originell, provokant, frech und aggressiv. LP, Spieldauer: ca. 40 Minuten, (Luchterhand/Deutsche Grammophon 1970), R, **nur € 10,00 Nr. 4160**

Pelewin, Wiktor: Das Leben der Insekten

Satirisch-philosophisches Gesellschaftsportrait des „Neuen Russen“. Die Protagonisten des Episoden-Romans (1995) sind zugleich Mensch und (Kerb-)Tier. Sie verpuppen und entpuppen sich immerzu als zutiefst animalische und höchst vergeistigte Wesen, was zu grotesken Zerreißproben führt. Ü: A. Tretnar.

TB, 203 S., (RBL 2000) **M/R**, früher € 9,20, **jetzt € 4,00 Nr. 12494**

Praesent, Angela:

Sie ist nicht in Amerika

Stories vom Bleiben, Fortgehen und Umkehren, vom Trotz und von Verwandlung.

Gb., 178 S., EA, (FVA 1989), **R**, früher € 14,32, **jetzt € 5,00 Nr. 4180**

Puide, Peeter: Zur Vermeidung von Bildverlusten muß noch folgendes beachtet werden

Erinnerungen an den Krieg in Estland, Deportation und Flucht. Die Metaphorik des Buches ist der Fotografie entlehnt. Ü: A. Bruns.

Gb., 230 S., DEA, (Rowohl 1988), **R**, früher € 18,41, **jetzt € 6,00 Nr. 4181**

Reinshagen, Gerlind: Göttergeschichte

Die Geschichte des Romans hat mit den Idolen unserer Zeit zu tun und spielt im Westberlin der 60er Jahre – eine junge Frau begreift, daß es nicht darauf ankommt, sich von den Göttern retten oder unterhalten zu lassen, sondern sie weiterzudenken.

Gb., 221 S., EA, (Suhkamp 2000), **M**, statt € 18,80 **nur € 6,50 Nr. 12399**

Risse, Heinz: Skepsis ohne Trauerflor. Impressionen & Illusionen

Lebensrückblick Risses (1898-1989); der Band enthält u.a. ein fiktives Gespräch zwischen Gertrude Stein und Alice B. Toklas: *Über die Verfertigung einer Autobiographie*.

Gb., 230 S., 1. Aufl., (Merlin 1980), **M**, statt € 9,20 **nur € 4,00 Nr. 4051**

Roth, Henry: Ein schwimmender Fels am Ufer des Hudson

Zweiter Band des vierteligen Epos *Die Gnade eines wilden Stroms*. Auch in diesem Roman steht Ira Stigman, der Sohn jüdischer Einwanderer nach New York, im Mittelpunkt. Erzählt wird sein Weg in die Erwachsenenwelt zwischen 1921 und 1925, seine ersten zwiespältigen Erfahrungen in Jobs, auf der Highschool, ein Inzest-Drama - bis hin zur Entdeckung seines eigentlichen Interesses und Talents, des Schreibens. Ü: Heide Sommer.

Gb., 601 S., DEA, Anh., Glossar, (Quadriga 1997), **M**, statt € 25,00 **nur € 8,00 Nr. 13127**

Rowohl, Harry: Der Kampf geht weiter! Nicht weggeschmissene Briefe. Hg.: Anna Mikula

Briefe an Freunde, Autoren, seine Verleger, Buchhändler, Journalisten,

Leserbriefschreiber.

Ln., 464 S., 1. Aufl., (Kein & Aber 2005), **R**, früher € 22,80, **jetzt € 8,00 Nr. 14061**

Der Große Bär und seine Gestirne. Freunde und Weggefährten grüßen, dichten und malen zum 60. Geburtstag von Harry Rowohl

Liebeserklärungen und Respektbezeugungen von 90 Zeitgenossen, darunter viele Kollegen Harry Rowohls. Aufgrund der Heterogenität des Rowohl'schen Freundeskreises eine Fundgrube für literarische Neuentdeckungen.

Kt., 272 S., EA, zahlr. farb. bzw. s/w Abb., Harry-Rowohl-Lesezeichen, Anh., (Kein & Aber 2005), **R**, früher € 14,90, **jetzt € 6,00 Nr. 14062**

Rubinstein, Lew: Immer weiter und weiter. Aus der großen Kartotheke. Hg. u. Ü: G. Hirt/ S. Wonders

Rubinstein ist einer der Begründer der konzeptualistischen Moskauer Dichtung, die in den vergangenen zwei Jahrzehnten ein stark gewandeltes Bild von Kunst und Literatur geschaffen hat. Seit Ende der sechziger Jahre schreibt Rubinstein poetische Texte, seit 1974 verfaßt er serielle Textkompositionen auf Karteikarten – »Kartotheken«. Der Band versammelte erstmals eine größere Auswahl aus Rubinsteins literarischem Werk.

Kt., 143 S., teilw. DEA, Nachw., (J. Lang 1994), **M**, statt € 16,50 **nur € 7,00 Nr. 11267**

Rühm, Gerhard: botschaft an die zukunft. gesammelte sprechtexte

Ausdehnung der Literatur in die Bezirke der Musik und Lust am Spiel mit überkommenen Ausdrucksformen. „Sprechtexte“ aus den Jahren 1967 bis 1988, zum unmittelbaren Vortrag bestimmt. Zahlreiche Texte in diesem Band erstveröffentlicht. Präsentiert in der Kombination von Buch und Audio-Cassette (MC). Kt., 340 S., 1. Aufl., Anh., MC: Laufzeit ca. 70 min., (Rowohl 1988), **M**, statt € 19,00 **nur € 9,50 Nr. 13781**

Rühmkorf, Peter: TABU II.

Tagebücher 1971 - 1972

Linkspatriotischer Narrenspiegel mit sarkastischen Seitenhieben, durch den sich ein novellistischer Faden zieht - unter dem Vorlauttitel „Der Dandy und die Partisanin“. Gb., 399 S., EA, (Rowohl 2004), **M**, statt € 22,90 **nur € 10,00 Nr. 13876**

Saramonowicz, Malgorzata:

Die Schwester

Dieser erste Roman (1996) der Warschauer Autorin ist eine beklemmende Kafka-Paraphrase, eine Entgegnung auf Gregor Samsas Inzestwunsch. Wortgewaltige Meditation über eine Kultur, in der das Opfer immer Opfer bleibt und eine Kritik, die nicht nur den jüdisch-christlichen Glauben trifft, sondern die phallogozentrische abendländische Kultur. Ü: U. Kiermeier. Gb., 184 S., (Rotbuch 2000), **R**, früher € 18,50, **jetzt € 6,50 Nr. 13042**

Saramonowicz, Malgorzata:

Spiegel

Extrem konstruierter literarischer Krimi mit dem Thema Sterbehilfe, ein Blick ins Gesicht der Medusa. Ü: U. Kiermeier. Gb., 262 S., DEA, (Rotbuch 2002), **R**, früher € 19,90, **jetzt € 6,50 Nr. 13043**

Sartre, Jean-Paul: Tagebücher November 1939 - März 1940.

Hg.: T. König

Novellistische Stücke wechseln ab mit strengen philosophischen Reflexionen, Sartre entwickelt Schlüsselgedanken zu späteren Werken, er begründet seinen Widerwillen gegen jede Form von „Ernsthaftigkeit“, die er sowohl Besitzenden wie Revolutionären vorwirft, und seine Entschlossenheit, das Leben als Spiel aufzufassen. Ü: Eva Moldenhauer. Gb., 527 S., DEA, Anh., Personenreg., (Rowohl 1984), **M**, statt € 29,00 **nur € 12,00 Nr. 13877**

Schädlich, Hans Joachim: Der Kuckuck und die Nachtigall.

Mit neun Radierungen von Annegret Bleisteiner

Parabelhafte Erzählung, die sowohl episch als auch pointiert, kritisch als auch gleichnishaft ist. „Die Geschichte ist also eine Art Kunstmärchen (...) wobei kräftig dem Ruf des Herzens gefolgt wird und nachm bisschen Pech in der Familie die Kunst einfach obsiegt und die Künstler, die Sänger, die schönen lebenden Instrumente, die ächten! Genies! Dann animieren“ (S. Kirsch). Gb., Großformat, 40 S., EA, (Wallstein 1996), **M**, statt € 24,00 **nur € 10,00 Nr. 12858**

Schnell, Robert Wolfgang: Sind die Bären glücklicher geworden? 15 Autobiographien

Geschichten, in denen sich Leute Geschichten aus ihrem Leben erzählen:

brummelnd oder heiter, ratlos oder schwadronierend, giftig oder verwundert.

TB, 126 S., (Wagenbach 1983), **R**, **nur € 3,00 Nr. 4191**

Schiller, Friedrich:

Kleinere prosaische Schriften

Dieser Ausgabe liegt der 1792 von Schiller selbst herausgegebene Band zugrunde – eine Zusammenstellung von Prosa, in der sich der Historiker, der Erzähler und der Dramatiker Schiller begegnen. Im Anhang ein Gespräch zwischen Alexander Kluge und Lothar Müller.

Ln., 251 S., 1. Aufl., Nachw., Anh., (Bibliotheca Anna Amalia/SZ 2007), **R**, früher € 24,90, **jetzt € 10,00 Nr. 13931**

Schiller, Friedrich: Schöne Briefe. Hg.: Norbert Oellers

22 „schöne Briefe“ Schillers, in ganz verschiedenen Lebenssituationen entstanden, vermitteln einen Eindruck von der Schreibweise und Denkart, in einer bibliophilen Luxusausgabe in Facsimilia und Transkription mit Erläuterungen des Schiller-Kenners Oellers.

Ln., 211 S., Großformat, Facsimilia, Anm., (DuMont 2004), **R**, früher € 98,00, **jetzt € 50,00 Nr. 13295**

Schulte, Michael:

Der Frühstücksdirektor

Schulte, der Virtuose der Anekdote, erzählt in seinem Schelmenroman, dessen männlicher Erzähler ständig den Faden verliert, weil er von so vielen Fantasien bedrängt wird, die Geschichte eines Versuchs das Lebenskonto mit Inhalt zu füllen.

Kt., 158 S., EA, (dtv 2004), **R**, früher € 14,00, **jetzt € 6,00 Nr. 12504**

Seghers, Anna: Überfahrt.

Eine Liebesgeschichte

Erzählung (1971) mit autobiografischen Zügen und Reminiszenzen an die eigene Jugend: brasilianisch/lateinamerikanischer Motivkomplex und das Thema Rückkehr aus dem Exil.

Ln., 180 S., 1. Aufl., Nachw., (Faber & Faber 2001), **M**, früher € 16,90, **jetzt € 7,50 Nr. 12103**

Vokabelmischungen über

Walter Serner

Texte von Neda Bei, H. Eisendle, E. Jelinek, Th. Kling, R. Meyer, B. Nolden.

Gb., 73 S., EA, (Renner 1990), **R**, **nur € 3,00 Nr. 4793**

Seuren, Günter: Das Gatter

Seurens erster Roman (1964) – unter dem Titel *Schonzeit für Füchse* verfilmt, wurde ein Klassiker des neuen deutschen Films. Präzise und lakonisch wird von Phänomenen wie Provinzialität, Gefühlsstarre, Generationenkonflikt und Phlegmatismus erzählt.

Gb., 197 S., 1. Aufl., Nachw., (Rotbuch 1999), R, früher € 16,50, jetzt € 7,50 Nr. 13046

Sinowjew, Alexander: Katastrojka in der offenen Stadt Partgrad

Satirischer Roman, Grabgesang auf die Perestrojka.

Gb., 202 S., DEA, (Kyrill & Method 1991), R, früher € 18,41, jetzt € 5,00 Nr. 4500

Stein, Gertrude: The Making of Americans. Geschichte vom Werdegang einer Familie

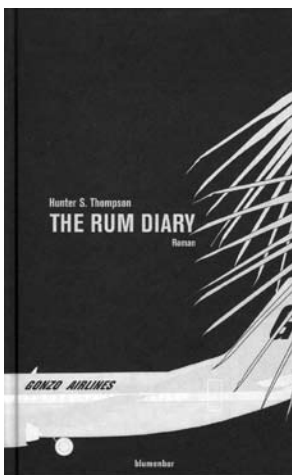
Der Roman – entstanden 1906-1908 – zeigt schon Ansätze jener radikalen Neuerungen in Sprache und Erzählweise, für die Gertrude Stein später berühmt wurde. Inhaltlich knüpft es an den großen Familienroman des 19. Jahrhunderts an. Die Sprache des Buches ist artifiziel und hochstilisiert, dabei aber im Wortschatz fast reduziert auf eine Art basic English, dem durch die endlosen Variationen und Wiederholungen von Sätzen und in sich zurücklaufenden Satzmustern alle lautlichen Reize und semantischen Möglichkeiten abgewonnen werden; die Einfachheit des Vokabulars muß als eine „Reaktion gegen die Affektation, gegen den ästhetischen Charakter der Generation der Symbolisten“ gesehen werden (D.-H. Kahnweiler). Deutsche Erstübersetzung von Lilian Faschinger und Thomas Priebisch.

Ln. i. Schuber, 1024 Seiten, DEA, numerierte Aufl. (2000 Expl.), (Ritter 1989), R, früher € 145,00, jetzt € 48,00 Nr. 12863

Thompson, Hunter S.:**The Rum Diary**

Der 1959 geschriebene Roman spielt auf Puerto Rico, wo ein abgehalfterter Journalist sich die Nächte zwischen korrupter Zeitung, Hafenkneipe und Strand aufteilt. Die Insel wird zum Spiegelbild einer Welt, deren scheinbar grenzenlose Freiheit sich jederzeit in Angst und Schrecken verwandeln kann. Ü: W. Farkas.

Gb., 284 S., (Blumenbar 2005), R, früher € 18,00, jetzt € 8,00 Nr. 13050

**Tolstoi, Leo: Krieg und Frieden**

Krieg und Frieden (1868/69) begründete Tolstois Weltruhm. Vor dem historischen Hintergrund der Napoleonischen Kriege erzählt der Roman vom Schicksal zweier großer russischer Adelsfamilien. Ü: H. Röhl.

TB, 1088 S., (Aufbau 2008), M, statt € 14,95 nur € 7,00 Nr. 13230

Valentin, Thomas: Werke in Einzelbänden.**Hg.: H. Steinecke**

Thomas Valentin (1922-1980) schrieb Romane, Erzählungen, Dramen, Gedichte, Kinderbücher, Hör- und Fernsehspiele. Er ist ein scharfer Beobachter, dem es in seinen Erzählungen und Romanen gelingt, die Stimmung im Nachkriegsdeutschland, das durch die Verdrängung der nationalsozialistischen Vergangenheit ebenso wie durch das Wirtschaftswunder geprägt ist, mit knappen Strichen und sicherem Sinn für dramatische Effekte Situationen zu entwerfen und Spannung zu erzeugen.

Valentin, Thomas:**Fahndung oder Die Reise zu sich selbst (Werke Band 2). Hg.: H. Schlüter**

Der von stark autobiografischen Zügen geprägte Roman *Fahndung* (1962) – ein Journalist begegnet auf der Suche nach Themen für seine Reportagen in einer Kneipe flüchtig einem Mann in seinem Alter, der verschwindet und ein an ihn adressiertes Dokument hinterläßt, das testamentarischen Charakter hat –

hat die Entfremdung und die damit verbundene Problematisierung der menschlichen Individualität und Identität zum Thema.

Kt., 155 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Igel 1998), M, statt € 19,00 nur € 7,50 Nr. 13051

Valentin, Thomas: Stilleben mit Schlangen. Natura morta (Werke Band 4). Hg.: M. M. Schardt

Natura morta (1967), ein unpräzisiert erzählter, literarisch ambitionierter Kriminalroman, stellt ein deutsch-italienisches Verhängnis in der oberitalienischen Berglandschaft der Nachkriegszeit dar.

Kt., 222 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Igel 1999), M, statt € 19,00 nur € 7,50 Nr. 13052

Valentin, Thomas: Frühnachrichten/ Käfige der Freiheit. Gesammelte Erzählungen (Werke Band 6).**Hg.: M. Decking**

„Thomas Valentins differenziertes Temperament beherrscht viele Register des Erzählens, das immer erreicht, was er vorhatte: den Leser zu beunruhigen und die Unruhe zu erhalten. Er besorgt das mit rasanter Härte, die nirgends brutal wird, und mit erzählerischem Raffinement, das doch ganz natürlich scheint, mit der Selbstverständlichkeit des Schriftstellers, der sich in den Spielarten des Erzählens auskennt“ (Karl Krolow).

Kt., 341 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., Anh., (Igel 2000), M, statt € 19,00 nur € 7,50 Nr. 13053

Voltaire:**Die Prinzessin von Babylon**

Voltaires Meisterwerk der Feinheit und Eleganz in der Übersetzung von Johannes Schlaf aus dem Jahr 1924 – eine Verbindung von orientalischer Exotik, erotischer Galanterie, dramatischem Trompe l'oeil mit der Frage nach dem Verhältnis der europäischen Kultur und Bildung zu ihren welthistorischen Nachbarn. Nachw.: Hans Pleschinski.

Ln., 150 S., 1. Aufl., Anh., (Bibliothek Anna Amalia/SZ 2007), R, früher € 19,90, jetzt € 10,00 Nr. 13939

Wackernagel, Christof: Bilder einer Ausstellung

Surrealistische Erzählungen, in denen alle Bindungen der Helden aufgelöst, alle geistigen und politischen Bezugssysteme gesprengt werden. Kt., 194 S., EA, (Rowohlt 1986), R, früher € 12,68, jetzt € 4,00 Nr. 4199

Walser, Robert: Aus dem Leben eines Commis. Mit Illustrationen von Alfred Liebl

Robert Walsers Skizze in Tagebuchform thematisiert den Konflikt des Künstlers zwischen eigenem Schaffen und ökonomischen Zwängen. Alfred Liebls kongeniale Illustrationen sind formal an frühen Holzschritten orientiert und nehmen den ironischen Unterton Walsers auf: der Commis als Figur, die aneckt und nicht ins Glatte, Runde paßt.

Brosch., 16 S., Fadenheftung, bibliophil ausgestattet, 11 s/w Ill., einmalige numerierte und signierte Aufl. (300 Expl.), (pictopress 2010), Neuerscheinung, € 15,00 Nr. 13788

Walser, Robert:**Fritz Kochers Aufsätze.****Mit Illustrationen von Karl Walser**

Walsers erstes Buch (1904) zeigt die Lust am bloßen Spiel mit Worten, Vorstellungen und Konventionen. Aus der pädagogischen Zwangsmaske des Schulaufsatzes wird Walsers poetisches Prinzip: wo das Thema gegeben ist, muß die Sprache gesucht werden.

Gb., 155 S., Nachw., (Insel-Bücherei 1999), R, früher € 12,99, jetzt € 6,00 Nr. 13661

Walser, Robert:**Zarte Zeilen. Prosa aus der Berner Zeit 1926**

Prosastücke, veröffentlicht in Zeitungen und Zeitschriften sowie aus dem Nachlaß.

TB, 363 S., Nachw., Anm., Anh., (Suhrkamp 1999), R, früher € 10,00, jetzt € 5,00 Nr. 13431

Werth, Léon:**Das weiße Zimmer**

Der Roman (1913) erzählt anfangs vom Treiben in den Montparnasse-Gassen, zwischen Dirnen, Pferdedeutschern, Weinkneipen und entwickelt sich zu einem Essay über Schmerz und die Lust des Körpers am Lebendigsein; Krankheit als Anstoß, mit sich bekannter zu werden. Ü: W. Krege.

Gb., 178 S., DEA, (Cotta's Bibliothek der Moderne 1994), R, früher € 12,50, jetzt € 6,00 Nr. 13170

Wetzel, Friedrich Gottlob:**Sieben Briefe des Mannes im Mond an mich. Hg.: A. Matthes**

1808 anonym erschienener Text des Frühromantikers, der mit Kleist und E.T.A. Hoffmann befreundet war. Der Geist der Mondbriefe ist eher

ein religiöser als ein philosophischer, denn die organische Weltansicht geht in eine Art christliche Naturerlösung über.

Ln., 197 S., 1. Aufl., Anh., Nachw., (Karolinger 2005), **M**, statt € 26,00 **nur € 12,00 Nr. 13563**

Wezel, Johann Karl: Robinson Krusoe

Wezel, einer der bedeutendsten Dichter der deutschen Spätaufklärung, gestaltet in seinem Gesellschaftsroman Grundideen über das Verhältnis zwischen Mensch und Natur. 1780 wurde er erstmals wegen seines *Robinson Krusoe* vor die Zensurkommission geladen.

Ln., 309 S., Anm., Nachw., (Rütten & Loening 1990), **R**, **nur € 6,00 Nr. 1376**

Wezel, Johann Karl: Lebensgeschichte Tobias Knauts, des Weisen, sonst der Stammelner genannt. Aus Familiennachrichten gesammelt.

Hg.: Anneliese Klingenberg
Die geschilderten Lebensgeschichten in diesem Anti-Entwicklungsroman ergeben ein realistisches Bild dörflichen Lebens im 18. Jahrhundert, wie es sonst kaum zu finden ist.

Ln., 612 S., Nachw., Anm., (Rütten & Loening 1990), **R**, **nur € 8,00 Nr. 1192**

Winkler, Josef: Friedhof der bitteren Orangen

Winkler hat für diesen Roman (1990) in Südtalien Dutzende von teils bizarren Unglücks- und Todesgeschichten gesammelt.

TB, 424 S., (Suhrkamp 2001), **M**, statt € 13,00 **nur € 6,00 Nr. 13564**

Kurt Wolff. Briefwechsel eines Verlegers. 1911 - 1963.

Hg.: B. Zeller/E. Otten
Auswahl von über 600 Briefen - wichtige und oft auch sehr persönliche Zeugnisse vom Leben und Wirken des Verlegers der expressionistischen Dichtung und zugleich Dokumente über ein halbes Jahrhundert deutschsprachiger Literatur.

TB, 626 S., 1. Aufl. d. ergänzten Ausg., Anm., umfangr. Anh., s/w Abb., Namenreg., (S. Fischer 1980), **M/R**, früher € 10,12, **jetzt € 5,00 Nr. 10564**

Toussaint, Fabrice: Bekenntnisse. Marx, Engels, Proust, Mallarmé, Cézanne

Was uns heute unter dem Titel „Der Fragebogen von Marcel Proust“ bekannt ist, war zu Ende des 19. Jahrhunderts ein beliebtes Gesellschafts-

spiel. In *Bekenntnisse* hat Toussaint die Antworten von Marx, Engels, Proust, Mallarmé, Cézanne und Debussy verglichen, kommentiert und miteinander konfrontiert. Seinen Reiz erhält dieses Spiel nicht durch den Inhalt der Antworten und die Aufdeckung der Wahrheit, es erhält ihn vor allem durch das Spiel mit der Wahrheit. Ü: J. Kunze.

Kt., 151 S., DEA, zahlr. s/w Faksimiles, Anm., Bibliogr., (Ed. Patricia Schwarz 1990), **antiquarisch**, früher € 18,00, **jetzt € 9,00 Nr. 14066**

Almanach zur italienischen Literatur der Gegenwart.

Hg.: V. von Schirach
Eine Bio-Bibliografie, die mittels Daten die Rezeption italienischer Literatur des 20. Jahrhunderts in Deutschland aufzeigt. Durchgehend illustriert sowie diverse Aufsätze über die italienische Literaturszene. Beiträge u.a.v. C. Pavese, H. v. Hofmannsthal, H.M. Enzensberger, N. Ginzburg, L. Aragon, I. Bachmann, P.P. Pasolini.

Kt., 194 S., 1. Aufl., (Hanser 1988), **R**, früher € 12,27, **jetzt € 3,00 Nr. 1196**

Zweiter Almanach der Hobbitt

Presse. Hg.: J. Kalka
Exemplarische Auszüge aus der Phantastischen Literatur von G. Meyrink, Lord Dunsany, W. Hauff, Saki, A. Strindberg, D.G. Rossetti, T. Landolfi, F. O'Brien, M. Schwob, N. Hawthorne, u.a.

Kt., 242 S., 1. Aufl., Erläuterungen, Nachw., (Klett-Cotta 1983), **R**, früher € 15,34, **jetzt € 5,00 Nr. 1768**

Musen und Grazien in der Mark. Christian Brückner liest Literatur aus Brandenburg

Sagen sowie Texte u.a. von Bartholomäus Krüger, Jochen Klepper, R. Dehmel, W. Rathenau, I. Müller, E. Arendt.

CD, Laufzeit: 65 min., (Brandenburgisches Literaturbüro 2002), **nur € 5,00 Nr. 2584**

Poetry Slam 2002/2003.

Hg.: H. Spasiech/T. Uebel
Jahrbuch mit Texten von knapp 50 lebenden Autoren, die Texte vorgelesen höchstens fünf Minuten lang - mindestens so literarisch/poetisch wie das, was vom Feuilleton wahrgenommen wird. Und nicht so humorlos, gelangweilt und unpolitisch wie ein großer Teil der etablierten, „jungen“ deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.

TB, 179 S., EA, Vorw., Anh., (Rotbuch 2002), **R**, früher € 8,90, **jetzt € 4,00 Nr. 13911**

RUNDUMADUM.

Eine musikalische Reise um die Welt und zurück zum Ammersee. Mit Hans Well von der Biermöslblos

Musik-Weltreise eines naiven bayerischen Schülers - angereichert mit internationalen Volksliedern - mit Noten, Originaltexten und deutscher Übersetzung. Illustrationen von Hans Traxler. Vorwort von Gerhard Polt. Ü: H. Rowohl, u.a.

Gb., 72 S., EA, durchgeh. farb. Ill., (Kein & Aber 2007), **R**, früher € 16,90, **jetzt € 7,00 Nr. 14073**



Smoke Smoke Smoke that Cigarette. Eine Verherrlichung des Rauchens.

Hg.: K. Bittermann/F. Dobler
Anthologie mit humorvollen, polemischen bzw. faktenreichen Beiträgen von Wiglaf Droste, Andreas Niedermann, Harry Rowohl, Horst Tomayer, Dietrich zur Nedden, u.a.v. Mit Schwarzweissfotos u.a. von J.-H. Lartigue und mit Cartoons u.a. von Greser und Lenz.

Kt., 223 S., 1. Aufl., teilw. EA, Anh., (Ed. Tiamat 2008), **M**, statt € 15,00 **nur € 7,50 Nr. 13667**

ensemble. Internationales Jahrbuch für Literatur. Lyrik. Prosa. Essay. Hg.: BAK

Das Jahrbuch *ensemble* versuchte anhand von Erstdrucken und Vorabdrucken ein literarisches, interna-

tionales Bezugssystem aufzuzeigen. Exemplarische Beiträge - teils zweisprachig - sollten dem jeweiligen Stand der Moderne einen Begriff geben.

ensemble 7

Texte u.a. von P. Huchel, H. Lenz, Z. Herbert, E.G. Winkler, F. Bondy, J. Lezama Lima, H. Wollschläger, neue tschechische Lyrik.

TB, 229 S., EA/DEA, Anh., (dtv 1976), **R**, **nur € 4,00 Nr. 12117**

ensemble 8

Texte u.a. von S. Beckett, M. Butor, Y. Bonnefoy, S. Plath, O. Paz, P. de Mendelssohn, S. Lenz, S. Bellow.

TB, 193 S., EA/DEA, Anh., (dtv 1977), **R**, **nur € 4,00 Nr. 12118**

ensemble 9

Texte u.a. von R. Char, A. Sinjowski, W. Koeppen, W.C. Williams, Ph. Larkin, H.-J. Heise, L. Gustafsson, K. Krolow.

TB, 215 S., EA/DEA, Anh., (dtv 1978), **R**, **nur € 4,00 Nr. 12119**

ensemble 10

Texte u.a. von Z. Herbert, G. Oppen, P. Rosei, C. Hohoff, C.F. von Weizsäcker, C. Podewils.

TB, 219 S., EA/DEA, Anh., (dtv 1979), **R**, **nur € 4,00 Nr. 12120**

ensemble 11

Texte u.a. von H. Rosendorfer, J. Skácel, W. Kraft, H. Friedrich, H.E. Holthusen, B. Frischmuth, G. von der Vring.

TB, 203 S., EA/DEA, Anh., (dtv 1980), **R**, **nur € 4,00 Nr. 12121**

ensemble 12

Texte u.a. von A. Andersch, W. Serner, U. Ziebarth, A. Campanile, Logan Pearsall Smith, Erich Heller, W. Woinowitsch, F. Wurm.

TB, 198 S., EA/DEA, Anh., (dtv 1981), **R**, **nur € 4,00 Nr. 12122**

ensemble 13

Texte u.a. von F. Kemp, H. Lenz, A. Camus, G. Hein, H. Spiel, R. Hochhuth, W. Weid, R. Malkowski, O. Mandelstam.

TB, 195 S., EA/DEA, Anh., (dtv 1982), **R**, **nur € 4,00 Nr. 12123**

ensemble 14

Texte u.a. von Ph. Jaccottet, G. Schramm, Y. Navarre, H.E. Holthusen, F. Kemp, J.L. Borges.

TB, 179 S., EA/DEA, Anh., (dtv 1983), **R**, **nur € 4,00 Nr. 12124**

ensemble 15

Texte u.a. von P. de Mendelssohn, G.M. Holtzapfel, E. Montale, G. Morselli, R. Exner, G.M. Schmid, M. Krüger.

TB, 183 S., EA/DEA, Anh., (dtv 1984), **R, nur € 4,00 Nr. 12125**

Der Rabe.

Magazin für jede Art von Literatur.

Nr. 16: der antike Rabe

Texte von G. Polt, H. Illig, Th. Mann, Flaubert, Heine, Arno Schmidt (Erst-Druck), Montaigne, F. Wedekind, M. Rutschky, u.a., Bildnisse von M.M. Prechtel, F.W. Bernstein, A. Plikat, A. Greser, u.a.

TB, 218 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb./Cartoons, Anh., (Haffmans 1987), **R, nur € 6,00 Nr. 1744**

Der Rabe. Nr. 17:**der postmoderne Rabe**

Praxis & Politik & Philosophie & Poetik & Pinsel der Postmoderne. Mit Illustrationen von N. Heidebach, R. Gernhardt, T. Hauptmann, F.K. Waechter, u.a.

TB, 219 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb./Cartoons, Anh., (Haffmans 1987), **R, nur € 6,00 Nr. 1745**

Der Rabe. Nr. 22:**der politische Rabe**

Über Regierungs-, Koalitions-, Oppositions-, Innen-, Außen-, Sach-, Wirtschafts-, Landwirtschafts-, Frauen-, Umwelt-, Verteidigungs-, Medien-, Lektorats-, Familien-, Volks-, Erziehungs-, Gesundheits-, Sexual-, Nachkriegs- und Zukunftspolitik mit Bildern und Zeichnungen zur Politik.

TB, 222 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb./Cartoons, Anh., (Haffmans 1988), **R, nur € 6,00 Nr. 1748**

Der Rabe. Nr. 23:**der historische Rabe**

Humorvolle bzw. skeptische Blicke auf die Historie von E. Friedell, J. Burckhardt, Saki, A. Schmidt, M. de Montaigne, H. Pleschinski, Voltaire, Niebelschütz, A. Ehrenstein, I. Svevo, Ph.K. Dick, u.a.

TB, 215 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb./Cartoons, Anh., (Haffmans 1989), **R, nur € 6,00 Nr. 1749**

Der Rabe. Nr. 27:**der Karl-May-Rabe**

Texte von K. May, A. Ehrenstein, E. Bloch, G. Grosz, R. Müller, H. Wollschläger, H. Wiedenroth, G. Ueding, u.a.

TB, 252 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb./Cartoons, Anh., (Haffmans 1989), **R, nur € 6,00 Nr. 1753**

**Der Rabe. Nr. 54:****der junge Schweizer Rabe**

28 literarische Texte zum Thema Schweiz, von zeitgenössischen Schweizer bzw. in der Schweiz lebenden AutorInnen - viele davon für diesen Raben geschrieben.

TB, 206 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb./Cartoons, Anh., (Haffmans 1998), **R, nur € 6,00 Nr. 10829**

Der Rabe. Nr. 500:**der Jubiläums-Rabe**

Der zum fünfjährigen Bestehen des Haffmans Verlags erschienene Rabe mit Erstveröffentlichungen von A. Schmidt, J.v. Westphalen, R. Gernhardt, G. Haefs, E. Henschel, A. Marquardt, G. Mensching, G. Polt u.a. und Illustrationen von F.W. Bernstein, A. Gernhardt, U. Gleis, T. Hauptmann, N. Heidebach, C. Poth, H. Traxler, F.K. Waechter, u.a.

TB, 222 S., 1. Aufl., zahlr. s/w Abb./Cartoons, Anh., (Haffmans 1987), **R, nur € 3,00 Nr. 1755**

Ihre telefonischen Bestellungen nehmen wir gerne von 10.00 – 17.00 Uhr persönlich entgegen (unser Anrufbeantworter auch davor und danach).

Tel. 089 - 503 508

Fax 089 - 540 700 93

info@baerendienst-buchversand.de

Dumont Lyrik

Bände aus der Reihe Dumont Lyrik in bibliophiler Ausstattung, gebunden in Leinen mit Lesebändchen und Schuber

Alisanka, Eugenijus:**aus ungeschriebenen Geschichten**

Alisanka macht sich in *zugeschichteten* auf, Europa zu erkunden und versucht, mit einer *idiotenkamera* die europäische Wirklichkeit zu erfassen. Zweisprachige Ausgabe: litauisch/dt. Ü und Nachwort: Klaus Berthel. Ln., 156 S., DEA, Nachw., (DuMont 2005), **R, früher € 19,90, jetzt € 10,00 Nr. 13300**

Beil, Ulrich Johannes:**Aufgelassene Archive**

Nüchternheit und Überraschung dienen Beil als Bewegungsarten im „weiten Raum der noch nicht geschriebenen Wörter“, als einzig denkbare Weise, den unablässig anstiftenden Eindrücken zu begegnen. Ln., 119 S., EA, (DuMont 1998), **R, früher € 16,80, jetzt € 8,00 Nr. 13301**

Falkner, Gerhard:**Endogene Gedichte. Grundbuch**

Falkner unterteilt seinen Lyrikband in eine „Offene Abteilung“ und eine „Geschlossene Abteilung“ und entfaltet den Begriff der „manischen Sprache“. Gb., 123 S., EA, Anm., (DuMont 2000), **R, früher € 18,80, jetzt € 9,00 Nr. 13302**

Greenlaw, Lavinia:**Nachtaufnahmen**

Greenlaws Gedichte sind von der Wissenschaftsgeschichte fasziniert; sie führen uns zurück in die Ära der Entdecker und Erfinder. Zweisprachige Ausgabe: engl./dt., Ü: G. Falkner/N. Matocza. Ln., 154 S., DEA, (DuMont 1998), **R, früher € 19,80, jetzt € 10,00 Nr. 13303**

Hofmann, Michael:**Feineinstellungen**

Die lyrischen Auseinandersetzungen mit seinem Vater, dem 1993 verstorbenen Schriftsteller Gert Hofmann, wechseln zwischen Anklage und Elegie. Zweisprachige Ausgabe: engl./dt., Ü: Marcel Beyer. Ln., 220 S., DEA, (DuMont 2001), **R, früher € 19,90, jetzt € 10,00 Nr. 13304**

Hughes, Frieda: Wooroloo

In surrealen Bildwelten erzählen die Gedichte von Frieda Hughes – Toch-

ter von Ted Hughes und Sylvia Plath – von gescheiterter Liebe, von Ehen, Krankheit und Alter. Zweisprachige Ausgabe: engl./dt., Ü: Jutta Kaußen. Ln., 125 S., DEA, (DuMont 2002), **R, früher € 17,90, jetzt € 9,00 Nr. 13305**

Sartorius, Joachim:**Ich habe die Nacht**

Sartorius trägt in diesem Band seine Reisen zwischen Kontinenten, Kulturen und Epochen, seine Begegnungen, Beobachtungen und Lektüren zusammen. Seide, 89 S., EA, Anm., (DuMont 2003), **R, früher € 17,90, jetzt € 9,00 Nr. 13306**

Bufalino, Gesualdo:**L'amaro Miele.****Bitterer Honig.****Frühe Gedichte**

Gedichte über die Heimat Sizilien, über verlorene Liebesmühen, über die lastenden Schatten des Krieges, über Jugend und Alter. Zweisprachige Edition: ital./dt., Ü: W. Schlenker. Kt., 93 S., DEA, Anh., (Ed. Galrev 1995), **Sonderpreis: statt € 15,00 nur € 7,00 Nr. 13437**

Ceronetti, Guido:**Mitleidenschaften und Verzweigungen**

Auswahl aus dem lyrischen Gesamtwerk mit einer Vielzahl sprachlicher und perspektivischer Facetten. Die Liebesgedichte und die mit historischer Perspektive des illusionslosen Dichters Ceronetti erscheinen hier komplett. Zweisprachige Edition: ital./dt., Ü: O. Mertins/N. Cipani. Kt., 113 S., DEA, umfang. Anm., (Ed. Galrev 1999), **Sonderpreis: statt € 12,50 nur € 6,00 Nr. 13438**

Cowper, William:**Die Aufgabe. The Task.****Hg.: W. Schlüter**

Episch-didaktische Blankversdichtung (1785) – wie Thomsons *The Seasons* in der im 18. Jahrhundert beliebten Tradition der *Georgica* von Vergil stehend. Cowpers Anliegen war die dichterische Wiedergabe von Natureindrücken in lockerer Folge und die aus ihnen abgeleiteten religiösen und zeitkritischen Betrachtungen. Die Brennweite seines Auges immerfort im Wechsel: naturalistisch in präziser Deskription – frühromantisch in der religiös motivierten Allegorisierung von Natur – realistisch im desillusionierten Benennen der Gefahren, von denen Zivilisation bedroht wird – emble-

matisch und barock eine Theodizee verteidigend – hymnisch antikisierend – satirisch in Hogarths Manier – apokalyptisch das Weltende als Gottes Strafgericht malend. Zweisprachige Ausgabe: engl./dt., Ü: W. Schlüter.

Gb., Halbln., 421 S., DEA, Anm., Nachw., 13 farb. Abb., (Galrev 1998), **Sonderpreis:** statt € 24,00 **nur € 12,00** Nr. 13439

Eisenlohr/Hahn/Rubiner: Kriminalsonette

Glanzstück expressionistischer Dichtung in konventioneller Form – eine zynische Apologie des intellektuellen Verbrechers. Hier: **Vorzugsausgabe** (Auflage: 300 Expl.) mit einer beigelegten signierten und nummerierten Radierung von Max Neumann.

Gb. (Bütten), 47 S., (Renner 1994), **R**, früher € 95,10, **jetzt € 38,00** Nr. 4822

Eisenlohr, Friedrich:

Ewigkeiten lächeln ungesund

Die 1912-1914 in Paris entstandenen Gedichte mit ihrem sachlichen Groteskon ähneln stark den *Kriminalsonetten*.

Gb., 70 S., 1. Aufl., Nachw., (Renner 1992), **R**, früher € 14,32, **jetzt € 5,00** Nr. 4821

Falkner, Gerhard:

seventeen selected poems

Der amerikanische Germanist Mark Andersen – Übersetzer und Herausgeber der Gedichte von Ingeborg Bachmann in den USA – hat 17 markante und von der Kritik hervorgehobene Gedichte Falkners übersetzt. Zweisprachige Ausgabe: engl./dt. Gb., 55 S., 1. Aufl., teilw. EA, bibliophile Ausstattung, Auflage: 500 Expl., (edition qwert zui 1994), **Sonderpreis:** statt € 15,00 **nur € 8,00** Nr. 13669

Falkner, Gerhard:

Über den Unwert des Gedichts

Aufzeichnungen zu Sprache, Dichtung und Zeitlage. Falkner entwickelt zwei Kerngedanken: den der „geführten Sprache“ als nicht poetischer, nicht animierender Sprache – und den der „Entgegnung“, mit der eine Geschärftigkeit des Ohrs, ein unzeitgemäßer Wille zur Vertiefung, Verinnerlichung, Verdeutlichung und Wiederholung gefordert wird.

Kt., 158 S., 1. Aufl., s/w Fotos, (Aufbau/LCB 1993), **R**, früher € 10,23, **jetzt € 4,00** Nr. 13441

Firm, Edgar/Daimonides: Bibergeil

Diese „Pedantischen Liebeslieder“ stehen in der Tradition der expressionistischen Groteskdichtung. Im Anhang ein ausführliches Nachwort von Werner Laster: *Annäherungen an den Dichter Bibergeil*.

Kt., 71 S., Anm., (Renner 1983), **R**, früher € 11,25, **jetzt € 3,00** Nr. 1335

Fontane, Theodor: Gedichte in einem Band. Hg.: O. Drude

Diese Sammlung der Gedichte Fontanes enthält zunächst die Ausgabe »letzter Hand« von 1898, mit den »Liedern und Sprüchen«, mit den »Bildern und Balladen« (Nordisches, Englisch-Schottisches, Deutsches, Märkisch-Preußisches). Daran schließen sich die aus früheren Ausgaben der Gedichte von Fontane nicht in die Ausgabe letzter Hand aufgenommenen Texte an sowie die Separatpublikationen zu Lebzeiten Fontanes und Texte aus dem Nachlaß, die in Zeitungen, Zeitschriften und Sammlungen postum erschienen sind.

Ln., 751 S., Taschenformat, (Insel 1998+), **M**, statt € 17,80 **nur € 9,00** Nr. 50379

Hager, Anneliese: Die rote

Uhr und andere Dichtungen.

Hg.: R. Bischof/E. Lenk

Nach 1945 knüpfte die Fotogrammkünstlerin Anneliese Hager aus politischem und poetologischem Impuls an die Tradition der französischen Surrealisten an. Mit seltener sprachschöpferischer Phantasie begabt, entwickelte sie in Traumtechniken und freier Assoziation, der „écriture automatique“, neue Wahrnehmungsweisen und Interpretationsmuster. Diese Edition macht ihre wichtigsten Dichtungen erstmals gesammelt zugänglich.

Ln., 213 S., 1. Aufl., s/w Abb., Nachw., Bibliogr., (Arche 1991), **R**, früher € 24,54, **jetzt € 12,00** Nr. 4575

Hannsmann, Margarete:

Raubtier Tag

Faktenreiche Gedichte, spontan und direkt, hart gefügt, ohne glättenden Reim und vorgegebenen Rhythmus. Ein Sprechen vom Altern und ein Klagen über den Verlust von Gefährten (Johannes Poethen, Franz Fühmann, HAP Grieshaber).

Kt., 79 S., EA, (Klett-Cotta 1989), **R**, früher € 15,00, **jetzt € 7,00** Nr. 13176

Jandl, Ernst: frühlingshaft. Eine

Live-Lesung von Ernst Jandl. CD

In der Weilheimer Literaturlesung

aus dem Jahr 1982 liest Ernst Jandl live seine besten Gedichte und erklärt die Hinter- und Abgründe seiner Dichtkunst.

CD, Laufzeit: 63:31 Min., (Langen-Müller 2008), **R**, früher € 12,90, **jetzt € 6,00** Nr. 13943



Lentz, Michael: Aller Ding

Poeme, in denen Tradition und Experiment à la Jandl zu einer sprachlichen Einheit verschmelzen. Erprobung unterschiedlicher Haltungen und Tonfälle und Auslotung formaler Grenzen.

Gb., 192 S., EA, (S. Fischer 2003), **M**, statt € 19,90 **nur € 9,00** Nr. 13135

Neruda, Pablo:

Das lyrische Werk,

Bd. 1. Hg.: K. Garscha

Zwanzig Liebesgedichte/ Der rasende Schlendirer/ Aufenthalt auf Erden/ Spanien im Herzen/ Der Große Gesang/ Die Verse des Kapitäns.

Das Frühwerk des großen chilenischen Dichters in Übersetzungen von Erich Arendt, Stephan Hermlin, Fritz Vogelsgang.

Ln., 901 S., 1. Aufl., umfangr. Anh., Anm., (Luchterhand 1984), **R**, früher € 50,00, **jetzt € 18,00** Nr. 13511

Penck, A.R.: plot claim

Texte (1973-1993) – von monologisch sich aus sich selbst schreibender Prosa bis zum äußerst reaktionsfähigen Knittelvers – immer wieder die Übersetzung scheinbar verselbständigt driftender Strukturen ins Epische. Mit neun Porträt-Fotografien Pencks von Benjamin Katz.

Kt., 109 S., 1. Aufl. (1000 Expl.), (Galrev 1993), **Sonderpreis:** statt € 12,50 **nur € 6,00** Nr. 13447

Politycki, Matthias:

Im Schatten der Schrift hier

22 Gedichte – entstanden zwischen 1974 und 1988.

Kt., 51 S., EA, (Weismann 1988), **M/R**, früher € 9,20, **jetzt € 3,00** Nr. 4708

Porter, Dorothy:

Die Affenmaske

Sex and crime in der australischen Literaturszene – ein Kriminalroman in 185 Gedichten – knapp und unterkühlt. Ü: U. Wuttke.

Gb., 221 S., DEA, (Residenz 1997), **R**, früher € 22,30, **jetzt € 7,00** Nr. 11482

Roubaud, Jacques: Etwas

Schwarzes. Quelque chose noir

Nach dem Tod seiner Frau waren dem Dichter Jacques Roubaud – trotz aller Trauer – elegische Klagelieder oder tröstende Beschwörungen unvorstellbar. Statt dessen thematisiert er in diesen Gedichten, was wirklich ist: das Nichtsein, die Leere, und ergründet sie mit der ihm eigenen Leichtigkeit, einer kristallklaren Sprache, mit der größtmöglichen Aufrichtigkeit und Radikalität. Illustriert mit Zeichnungen von Michael Voges. Ü: B. Bartel, u.a. Kt., 148 S., DEA, s/w Illustrationen, (Ed. Galrev 2000), **Sonderpreis:** statt € 15,00 **nur € 7,00** Nr. 13469

Roubaud, Jacques:

die vielfalt der welten lewis.

la pluralité des mondes de lewis

Subtile Lyrik, in welcher der Logiker, Dichter und Oulipot Roubaud versucht oder vorgibt, der bedrückten Seele zur Hilfe zu kommen. In seinen sechs Vorlesungen zur Poetik im Anhang des Bandes verfolgt der Autor Spuren einer rhetorischen Tradition der Gedächtniskunst. Die Lyrik zweisprachig: frz./dt., Ü: C.-A. Rösler, B. Bartel, R. Schedlinski. Mit Zeichnungen von Michael Voges.

Kt., 181 S., DEA, Anh., s/w Illustrationen, (Ed. Galrev 1995), **Sonderpreis:** statt € 15,00 **nur € 7,00** Nr. 13470

Wir sind nicht allein. Kleine

Anthologie deutschsprachiger

Emigrantelyrik in der Schweiz.

Gesammelt von der Kultur-

gemeinschaft der Emigranten

in Zürich 1943. Hg.: S. Gut

1943 konnte diese Anthologie nicht veröffentlicht werden, da die Schweizer Zensurbehörde verschiedene Gedichte sowie Vor- und Nachwort beanstandete. Anlässlich einer Ausstellung des Museum Strauhof 2003 wurden die Texte – ausgewählt von den Jurymitgliedern Carl Seelig, Manès Sperber und Traugott Vogel – publiziert.

Gb., 126 S., 1. Aufl., Vorw., Nachw., Anh., (Strauhof Zürich 2003), **Sonderpreis:** € 6,00 Nr. 13239

Cyz, Henryk:

giocoso ma non troppo

Erinnerungen des polnischen Komponisten und Dirigenten. Temporeich und ironisch distanziert malt sich der polnische Komponist und Dirigent in einer raffinierten Verbindung von Tatsachenbericht und literarischer Fiktion selbst an die Wand.

Gb., 205 S., DEA, (Henssel 1974), R, früher € 11,25, **jetzt € 5,00 Nr. 1837**

Wintermans, Caspar:

Lord Alfred Douglas. Ein Leben im Schatten von Oscar Wilde

Wintermans zeigt in seiner Biografie, daß Douglas ein ernst zu nehmender Dichter und Literat war, und stellt einige Irrtümer über seine Beziehung zu Oscar Wilde richtig. Eine repräsentative Auswahl seiner lang vergessenen Gedichte erscheint hier erstmals in deutscher Übersetzung.

Gb., 351 S., DEA, Anh., Anm., Bibliogr., Reg., s/w Abb. + Fotos, (Blessing 2001), M, statt € 23,00 **nur € 7,00 Nr. 12039**

Siblewski, Klaus:

a komma punkt ernst jandl.

Ein Leben in Texten und Bildern

Die reich bebilderte Biografie nähert sich dem Leben Jandls in sieben thematischen Kapiteln. Klaus Siblewski - Jandls langjähriger Lektor - vermittelt ein umfassendes Bild von Ernst Jandl, indem er die wesentlichen Facetten der Person und des Werks aufzeigt.

Gb., 216 S., Großformat, 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos + Abb., (Luchterhand 2000), M, statt € 40,00 **nur € 18,00 Nr. 13450**

Wagnerová, Alena: Milena Jesenská

Die Biografie der tschechischen Journalistin (1896-1944), die sich mit Feuilletons und politischen Reportagen in den 1920er und 30er Jahren einen Namen machte, schildert das Leben einer außergewöhnlichen Frau. Milena Jesenská ging als Adressatin der Briefe an Milena von Franz Kafka in die Literaturschichte ein.

TB, 207 S., s/w Fotos, Anm., (S. Fischer 2006), M, statt € 8,95 **nur € 4,00 Nr. 13375**

Milosz, Czeslaw: Mein ABC. Von Adam und Eva bis Zentrum und Peripherie

Milosz folgt in seinem Rückblick auf das 20. Jahrhundert nicht der Chronologie, sondern den „unvorhersehbaren Assoziationen“ seiner Erinne-

rung, die er auf die Willkürlogik des Alphabets bringt. In einer Vielzahl von Stimmen, Porträts und Begegnungen läßt Milosz das Jahrhundert Revue passieren und verzichtet auf jede selbstglorifizierende Präntation. Ü: Doreen Damme.

Gb., 180 S., DEA, (Hanser 2002), R, früher € 15,90, **jetzt € 6,00 Nr. 13322**

Keane, John: Thomas Paine. Ein Leben für die Menschenrechte

Paine (1737-1809) hat den Begriff der Menschenrechte populär gemacht und die Idee einer radikalen Demokratie mit der Idee sozialer Grundrechte verbunden. Eine Biografie des politischen Publizisten, weniger die des Menschen Paine.

Gb., 545 S., DEA, Anh., (Classen 1998), M, früher € 34,77, **jetzt € 10,00 Nr. 10380**

Bergmann, Ulrike: „Lebe und sei so glücklich als du kannst“ Johanna Schopenhauer. Romanbiographie

Eine detailgetreue, aus den Quellen gearbeitete Lebensgeschichte der Johanna Schopenhauer, die einen lebendigen Blick in den Weimarer Alltag in der Umbruchzeit zwischen Französischer Revolution und Restauration ermöglicht.

TB, 350 S., Anm., Anh., Reg., (RBL 2004), M/R, früher € 12,90, **jetzt € 5,00 Nr. 12885**

Glendinning, Victoria:

Rebecca West. Ein Leben

Die Biografie über die Journalistin, Essayistin, Frauenrechtlerin und Literaturkritikerin Rebecca West (1892-1983) ist das Porträt einer ungewöhnlichen Frau, die für ihren Sarkasmus, Intelligenz, stilistische Brillanz und Schärfe bekannt war.

Gb., 372 S., DEA, Literaturverz., Anm., zahlr. s/w Fotos, (Arche 1992), R, früher € 29,65, **jetzt € 9,00 Nr. 5297**



ALENA WAGNEROVÁ
MILENA JESENSKÁ
BIOGRAPHIE
FISCHER

Lotringer, Sylvère: Ich habe mit Antonin Artaud über Gott gesprochen. Ein Gespräch zwischen S. Lotringer und dem Nervenarzt Dr. Jacques Latrémolière

Lotringer erzählt die Krankengeschichte Artauds, dem es gelungen ist die exaltierte Verfluchung der besleckten Empfänger in eine machtvolle Anklage gegen Gott und die Gesellschaft, in eine poetische Auflehnung gegen das Leben, wie es ist, zu verwandeln. Das Gespräch zwischen Lotringer und dem Psychiater im zweiten Teil des Buches ist geprägt von der Diskrepanz des Respekts und des Wissens des Literaturwissenschaftlers in Bezug auf Artauds künstlerische Leistung und der Ignoranz des konservativ-christlichen Arztes, der Artaud mit Elektroschocks quälte.

Kt., 208 S., DEA, Einleitung, Anm., (Alexander 2001), R, früher € 10,00, **jetzt € 4,00 Nr. 13377**

Barthes, Roland: Ich habe das Theater immer sehr geliebt, und dennoch gehe ich fast nie mehr hin. Schriften zum Theater. Hg.: Jean-Loup Rivière

Die 51 von etwa 80 Artikel, die zwischen 1953 und 1960 erschienen, gehören zu den frühen Schriften Barthes', artikulieren die Grundlagen eines in Entwicklung begriffenen Denkens und setzen die Gestalt eines Kritikers und Intellektuellen durch, dessen Werk in den nachfolgenden zwei Jahrzehnten einen beträchtlichen Umfang annehmen und einen großen Einfluß ausüben sollte. Mit 14 Theaterfotografien von Roger Pic (Mutter Courage) – Barthes beschäftigte sich immer wieder mit Brechts Theater. Ü: D. Hornig.

Kt., 347 S., DEA, Vorw., Anm., Reg., Anh., (Alexander 2001), R, früher € 24,90, **jetzt € 9,00 Nr. 13379**

Blanchot, Maurice: Sade/ Die wesentliche Einsamkeit

Zwei Essays des von Hölderlin, Rilke und Kafka beeinflussten Literaturkritikers. *Sade*: ein kritischer Essay über das Denken de Sades. *Die wesentliche Einsamkeit*: Blanchots Selbstverständnis als Schriftsteller.

Kt., 2 Bde., 63 + 31 S., (Henssel 1986/1984), R, **nur € 7,00 Nr. 1887**

Brochs Verzauberung.

Hg.: P.M. Lützel

Materialien zu Brochs umstrittensten Roman: *aus den Fassungen (epische Einlagen)/ Briefliche Kommen-*

tare Brochs/ Neue Beiträge aus der Forschung/ Forschungsbericht/ Bibliografie. TB, 295 S., EA, (Suhrkamp 1983), M/R, **nur € 4,00 Nr. 4216**

Dubost, Jean-Pierre: Wiederholter Anlauf zu einer unabschließbaren Rede über das Verschwinden der Welt

Protokoll einer multimedialen Veranstaltungsreihe aus dem Jahr 1984 – in Erinnerung an Foucault, Ogier, Michaux und Truffaut. Eine Collage aus Zitaten der literarischen und intellektuellen französischen Avantgarde, Video-Sequenzen sowie Musik aus aller Welt.

Kt., 146 S., Anh., Namenreg., (Ed. Patricia Schwarz 1987), **antiquarisch**, früher € 13,00, **jetzt € 6,00 Nr. 14087**

Ebeling, Friedrich Wilhelm: Geschichte der komischen Literatur in Deutschland seit Mitte des 18. Jahrhunderts

Ein wahre Fundgrube in fast jeder Hinsicht. Allein das Personenregister verzeichnet 1000 Autoren. Umfassende Darstellung der satirischen und humoristischen Literatur in Deutschland „außerhalb der epischen und dramatischen Kunstform“ und „im komischen Roman und dessen Nebenarten sowie innerhalb der dramatischen Kunstform“ (Lustspiel, Posse, Oper etc.). Mit großen Kapiteln über literarische Streitereien zwischen Gottsched und den Schweizern, Lessing, Klotz, u.a. Reprint der Ausgabe Leipzig 1869. Schrifttype: Fraktur.

Ln., 3 Bde., zus. 1910 S., Anm., Nachw., Reg., (Olms 1971), R, früher € 208,00, **jetzt € 99,00 Nr. 14088**

Wallas, Armin A.: Albert Ehrenstein. Mythenzerstörer und Mythenschöpfer

Eine der gründlichsten und umfassendsten Studien zum Gesamtwerk Ehrensteins (1886-1950). Das Werk untersucht Ehrensteins Antikebild im Kontext der Wandlungen des Antike-Paradigmas seit dem 18. Jahrhundert und der intellektuellen Diskussion des frühen 20. Jahrhunderts. Die Kapitel orientieren sich an der Biografie Ehrensteins und befassen sich mit dessen Themen: Geschlechterkonflikt, existentielle Einsamkeit, antike und chinesische Literatur, Utopie einer matriarchalen Revolution.

Gb., 562 S., EA, s/w Abb., umfangr. Anh., 2 Reg., (Boer 1994), R, früher € 65,45, **jetzt € 18,00 Nr. 10471**

Giulio Einaudi im Gespräch mit Severino Cesari

Giulio Einaudi hat über 50 Jahre in Italien einen der bedeutendsten Literatur-Verlage betrieben. Im Gespräch mit Severino Cesari läßt er die Verlagsgeschichte und das Scheitern Revue passieren. „Insgesamt scheint mir die größte Herausforderung an das kulturell anspruchsvolle Verlagswesen für die nächsten zwanzig Jahre die Wiedererlangung eines gewissen >Glücksgefühl des Machens< zu sein. Vielleicht ist der größte Mangel eines kulturell ambitionierten Verlagshauses, ...das Fehlen dieses Glücksempfindens. Das ist mein Eindruck; es kann ein falscher sein, aber warum sonst soviel Unruhe und Unzufriedenheit?“ Ü: B. Dirnfellner. Gb., 241 S., DEA, (dielmann 1993), M, statt € 16,00 nur € 8,00 Nr. 13895

Giangiaco Feltrinelli. Verleger. Ein Mann in der Revolte

Das *du*-Heft ist eine vielstimmige Replik auf das Wirken eines höchst erfolgreichen Verlegers (1926-1972), der Ende der 60er Jahre in den politischen Untergrund ging. Mit Beiträgen von Nadine Gordimer, Christian Bourgois, Nanni Balestrini, Fidel Castro, Régis Debray, Cesare Milanese, Gerd Ruge, Adriano Sofri, Antonio Tabucchi, Rudi Thiesen, Vassilios Vassilikos, Giuseppe Zigaina, u.a. Heft, 100 S., durchgeh. farb. + s/w Fotos, (du. Die Zeitschrift der Kultur, März 2002), Sonderpreis: € 7,00 Nr. 13265

Heißerer, Dirk: Negative Dichtung. Zum Verfahren der literarischen Dekomposition bei Carl Einstein

Dissertation über den Erzähler, Essayisten und Kunstkritiker (1885-1940), dessen Prosa von der ganzen Generation der Expressionisten und Dadaisten rezipiert wurde. Kt., 271 S., EA, Anm., Anh., Literaturverz., 2 Reg., (Iudicium 1992), R, früher € 38,50, jetzt € 9,00 Nr. 13680

Fiedler, Friedrich: Aus der Literaturliteratur. Charakterzüge und Urteile - Tagebuch. Hg.: K. Asadowski

Das atmosphärisch dichte Tagebuch des Übersetzers (1859-1917) russischer Literatur ins Deutsche ist ein originelles Dokument. Das Tagebuch enthält keine persönlichen Eintragungen, sondern ausschließlich eine „Chronik von Beobachtungen“ bekannter russischer und deutscher Literaten (über tausend Personen). Ln., 576 S., EA, Vorw., Anm., 2 Reg.,

zahlr. s/w Fotos, (Wallstein 1996), M, statt € 32,00 nur € 12,00 Nr. 11776

Florack, Ruth: Tiefsinnige Deutsche, frivole Franzosen. Nationale Stereotype in deutscher und französischer Literatur

Eine Textdokumentation mit mehr als 200 repräsentativen deutschen und französischen Texten des 16. bis 19. Jahrhunderts. Im Mosaik bekannter und längst vergessener Literatur werden Gemeinsamkeiten und kulturspezifische Unterschiede des deutsch-französischen Dialogs herausgearbeitet.

Gb., 931 S., EA, Anm., Anh., Literaturverz., (Metzler 2001), Sonderpreis: früher € 109,00, jetzt € 29,80 Nr. 12899

Gerigk, Horst-Jürgen: Die Russen in Amerika. Dostojewskij, Tolstoj, Turgenjew und Tschchow in ihrer Bedeutung für die Literatur der USA

Die amerikanische Rezeption der russischen Literatur konzentriert sich auf Dostojewskij, den Kriminologen, auf Tolstoj, den Kriegsschriftsteller, und auf Turgenjew und Tschchow als Apologeten des Augenblicks der Illusion. Diese vier Klassiker liefern der literarischen Praxis Amerikas entscheidende Muster. Die Untersuchung erschließt eine faszinierende Region der Vergleichenden Literaturwissenschaft. Der behandelte Zeitraum reicht von Henry James bis zu Raymond Carver.

Ln., 515 S., EA, Einführung, Anm., Bibliogr., Reg., (G. Pressler 1995), R, früher € 70,00, jetzt € 18,00 Nr. 12549

von Löw, Erwin:**Strukturen in Goethes Faust**

Gesetzmäßigkeiten im Denken Goethes werden aufgezeigt. Von Löw weist wiederkehrende Rhythmen in der Denkweise Goethes nach und macht Strukturen sichtbar, die grafisch formuliert sind. Goethes eigener Weltalterkreis ist eine der Grundlagen dieses Interpretationssystems. Diese *Faust*-Interpretation führt weg vom Zeilen-Lesen-Denken und hin zum Begreifen der Dichtung in einem geschlossenen System von Urqualitäten: Vernunft-Phantasie-Sinnlichkeit-Verstand.

Ln., 464 S., EA, 12 grafische Darst., Anh., (G. Pressler 1982), R, früher € 28,00, jetzt € 12,00 Nr. 13793

Hartman, Geoffrey: Das beredte Schweigen der Literatur

Untersuchung (1996) der vielschich-

tigen Bedeutungen und Verwendungen des Begriffs Kultur. Ob das ältere Ideal einer universellen Kultur oder den Multikulturalismus - der amerikanische Literaturwissenschaftler unterzieht beide Konzepte einer tiefen Kritik, die ihr sektierisches, militantes und inhumanes Potenzial offenlegt.

Gb., 297 S., DEA, Anh., Anm., (Suhrkamp 2000), R, früher € 24,80, jetzt € 10,00 Nr. 13326

Cowen, Roy C.: Hauptmann-Kommentar zum nichtdramatischen Werk

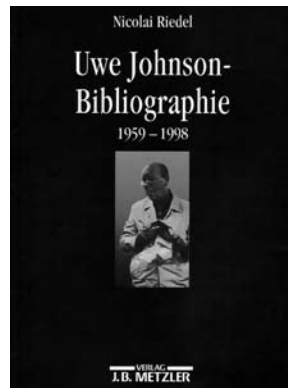
Einzelkommentare zum epischen und lyrischen Werk sowie den theoretischen Schriften, Reden und Aufsätzen Hauptmanns.

Kt., 335 S., Bibliogr., Namen- u. Werkreg., (Winkler 1981), R, früher € 18,41, jetzt € 4,00 Nr. 1632

Hulme, Thomas Ernst: Bemerkungen über Sprache und Stil

Hulmes Sprachphilosophie und seine Bildtheorie beeinflussten die englische Avantgarde am Anfang des letzten Jahrhunderts. Gegenstand dieses prägnanten Essays ist das Verhältnis Sprache-Autor-Leser.

Kt., 52 S., 1. Aufl., (Henssel 1962), R, nur € 4,00 Nr. 1891

**Riedel, Nicolai: Uwe Johnson-Bibliographie 1959 - 1998**

Die Bibliographie dokumentiert in systematisch-chronologischer Ordnung die internationale Wirkungsgeschichte eines Autors, dessen Werk schon früh hohe literarische Auszeichnungen erfuhr. Im ersten Teil der Bibliographie (Primärliteratur) werden die Buchausgaben der Werke, Texte in Zeitungen und Zeitschriften, Übersetzungen und Interviews nachgewiesen. Im zwei-

ten Teil (Sekundärliteratur) werden Monographien und Sammelbände, wissenschaftliche Aufsätze, Rezensionen des In- und Auslands und Kommentare der Regionalpresse zu Johnsons Lesungen erfasst. Die Anzahl der verzeichneten Titel beträgt knapp 4200.

Gb., 600 S., EA, 4 Reg., (Metzler 1999), R, früher € 149,90, jetzt € 49,00 Nr. 14002

von Maltzahn, Wendelin: Deutscher Bücherschatz des 16., 17. und 18. bis um die Mitte des 19. Jahrhunderts

„Der Kenner wird in allen drei Abteilungen Einzelheiten und große Seltenheiten finden, in der ersten unter der poetischen allgemeinen Literatur, in der umfangreichen Liedersammlung, unter den dramatischen Gedichten (Schauspielen) und in der schönen Sammlung der Volksbücher; in der zweiten Abtheilung in der sehr vollständigen Reihenfolge der Dichter des siebzehnten Jahrhunderts, der Liedersammlung, unter den Schauspielen und Romanen und Schwankbüchern und auch in der dritten Abtheilung unter den Schriften der Nationalclassiker von Klopstock bis Schiller“ (Fhr. v. Maltzahn 1874 im Vorwort). Reprint der Ausgabe Jena und Frankfurt 1875-1882. Schrifttype: Fraktur.

Ln., 627 S., Reg., (Olms 1966), R, früher € 99,80, jetzt € 49,00 Nr. 14092

Die Welt der Buddenbrooks.**Hg.: H. Wißkirchen**

Bilderreicher Dialog zwischen dem literarischen Kunstwerk - Thomas Manns Roman (1901) und seinem realen Ort, der Stadt Lübeck. Eine zentrale Rolle spielt dabei das Buddenbrookhaus.

Gb., 254 S., EA, durchgeh. farb. bzw. s/w Abb., Fotos, Faksimiles, Anh., (S. Fischer 2008), R, früher € 19,00, jetzt € 9,00 Nr. 14004

Hesse, Eva: „Ich liebe, also bin ich“ Der unbekannte Ezra Pound

Eva Hesse lotet in ihrer biografisch unterlegten Werkanalyse den geistigen Kosmos aus, den Ezra Pound seit Ende des Ersten Weltkriegs der westlichen Dichtung erschlossen hat und zeigt, wie das Motiv der Liebe das Werk des Dichters beeinflusst hat. Mit *Canto XXXVI* und *Cavalcantis Canzone d'Amore*.

Gb., 384 S., EA, Anm., Literaturverz., Zeittafel, (Osburg 2008), R, früher € 26,90, jetzt € 10,00 Nr. 14005

Das Räuberbuch. Die Rolle der Literaturwissenschaft in der Ideologie des deutschen Bürger-tums am Beispiel von Schillers „Die Räuber“. Hg.: KD Wolff
Dokument (1974) der westdeutschen Studentenbewegung, entstanden aus Materialien von germanistischen Basisgruppen an der Universität Freiburg. Diese Edition mit dem Text des Schiller'schen Dramas nach der Erstausgabe (1781).
Ln., 415 S., Großformat, zahlr. s/w Abb., Anm., (Parthas 2005), R, früher € 48,00, **jetzt € 20,00 Nr. 12985**

Shaked, Gershon: Geschichte der modernen hebräischen Literatur. Prosa von 1880 – 1980
Gekürzte Fassung des fünf-bändigen Werks (Jerusalem, Tel Aviv 1977–1993), das auf Textbeispiele und Informationen verzichtet, die für den nichthebräischen Leser entbehrlieh erschienen. Das Werk folgt in methodologischer Hinsicht keiner bestimmten Literaturtheorie und ist das erste Buch seiner Art in deutscher Sprache.
Gb., 373 S., DEA, Anh., (Jüdischer Verlag 1996), R, früher € 32,80, **jetzt € 15,00 Nr. 10388**

Stenzel, Hartmut: Die französische „Klassik“. Literarische Modernisierung und absolutistischer Staat
Entwicklung und Probleme eines Epochenkonzepts/ Aspekte einer Funktionsgeschichte der Literatur im 17. Jahrhundert/ Zwischen dem Modernismusstreit und der Dominanz Richelieus/ Übergänge zum „classicisme louis-quatorzien“.
Kt., 310 S., EA, Anm., Literaturverz., (Wiss. Buchges. 1995), R, früher € 25,46, **jetzt € 10,00 Nr. 5843**

Scheerer, Thomas M.: Mario Vargas Llosa. Leben und Werk. Eine Einführung
Die Monografie (1991) des Romanisten Scheerer erschließt das Gesamtwerk des Literatur-Nobelpreisträgers in einer übersichtlichen Darstellung.
TB, 222 S., EA, s/w Fotos, Anm., Anh., (Suhrkamp 1991), R, **jetzt € 3,50 Nr. 14006**

Weiss, Christina: Seh-Texte. Zur Erweiterung des Textbegriffes in konkreten und nach-konkreten visuellen Texten
Sprach-, Kunst-, medienwissenschaftliche Arbeit, die ein Kompendium der Text-Bild-Mischform erstellt.
Kt., 367 S., EA, zahlr. s/w Abb., Anm., Literaturverz., Personenreg.,

(Verlag für moderne Kunst 1984), R, € 12,00 Nr. 12809



Briefe an junge Dichter.

Hg.: H. Göbel/H. Eckel/K. Gleinig/M. Meffert

Das Buch dokumentiert die Briefkultur dreier Jahrhunderte und bietet zugleich einen Einblick in die Geschichte der Poetik und der literarischen Wertung von der Aufklärung bis zur Gegenwart.
Kt., 239 S., 1. Aufl., Nachw., Anm., (Wallstein 1998), M, statt € 17,00 **nur € 7,00 Nr. 11876**

In der großen Stadt. Die Metropole als kulturtheoretische Kategorie.

Hg.: Th. Steinfeld/H. Suhr
Gibt es, und wenn, dann: was ist Großstadtkultur, Metropolliteratur, was ist der eigentliche Fixpunkt einer kulturellen Topographie der Stadt? Schafft der Diskurs der Großstadt eine eigene Wirklichkeit? Die Beiträge von M. Rutschky, L. Schulte-Sasse, u.a. über künstlerische Praktiken und ästhetische Überlegungen zwischen 1870 und 1930 stellen die Frage nach der Gültigkeit der Kategorie des Urbanen für die kulturtheoretische Reflexion.
Gb., 191 S., (Hain 1990), R, früher € 39,88, **jetzt € 12,00 Nr. 1280**

Theater seit den 60er Jahren.

Grenzgänge der Neo-Avantgarde.

Hg.: Fischer-Lichte, u.a.
Kulturgeschichte und umfassende sowie sorgfältige Analyse der Entwicklungen und Tendenzen im experimentellen Theater und in der Performance Kunst seit den 1960er Jahren.
TB, 442 S., EA, Anm., s/w Fotos, 3 Reg., (UTB 1998), R, früher € 19,90, **jetzt € 6,00 Nr. 13253**

von Barloewen, Constantin: Szenen einer Weltzivilisation
Das Phänomen der Weltkultur/ Die technologische Farce/ Auf der Suche nach einer interkulturellen Identität/ Aufbruch zu einer neuen Weltliteratur.
Kt., 241 S., EA, (Boer 1994), R, früher € 24,54, **jetzt € 6,00 Nr. 4343**

von Barloewen, Constantin: Werte der Kulturphilosophie Nord- und Lateinamerikas

Dieser systematische Beitrag zur Geistesgeschichte des amerikanischen Doppelkontinents ist eine interkulturell vergleichende Forschungsarbeit.
Gb., 463 S., EA, Anm., Literaturhinw., (Athenäum 1989), R, früher € 75,67, **jetzt € 8,00 Nr. 1787**

Batscha, Zwi: Studien zur politischen Theorie des deutschen Frühliberalismus

Sieben Arbeiten über das politische Denken der deutschen Spätaufklärung (Kant, Erhard, Reinhold, Jakobs, Tieftrunk, Wieland, Ehlers), deren gemeinsamer Bezugspunkt die Französische Revolution war.
Kt., 337 S., 1. Aufl., Anm., (Suhrkamp 1981), M, statt € 22,80 **nur € 8,00 Nr. 5034**

Berz, Peter: 08/15.

Ein Standard des 20. Jahrhunderts
Eine Kultur- und Medienwissenschaft, die auf die Aufhebung von Kultur und Technik in einem universalen, codier- und programmierbaren Medium hin denkt, kann nur eine Wissenschaft der existierenden Codes für Maschinen sein. Das versucht diese Arbeit zu erschließen - anhand der Geschichte des M.G. 08/15, des Maschinengewehrs der deutschen Infanterie des Ersten Weltkriegs.
Kt., 751 S., EA, Anm., Literaturverz., Reg., s/w Abb., Tafeln, (W. Fink 2001), **Sonderpreis: früher € 61,00, jetzt € 29,90 Nr. 3859**

Burrow, John Wyon: Die Krise der Vernunft.

Europäisches Denken 1848 - 1914
Der Oxforder Historiker zeichnet vor dem Hintergrund der europäischen Ideenlandschaft die großen Auseinandersetzungen und Verwerfungen zwischen 1848 und 1914 nach. Er erläutert schnellleibige und folgenreiche Phänomene der Zeit (Okkultismus, Evolutionstheorie, den Begriff des Unbewußten), indem der das Denknetz so rekonstru-

iert, wie es einem durchschnittlich gebildeten Europäer seinerzeit zu Gebote stand. Eine Vielzahl von Autoren und ihre Hauptwerke werden kurz charakterisiert, aber nicht tiefer analysiert. Durch sein umfangreiches Namenregister ist das Buch als Nachschlagewerk benutzbar.
Kt., 380 + XVI S., DEA, s/w Abb. + Fotos, Vorw., Reg., (Sequenzia 2003), R, früher € 34,90, **jetzt € 15,00 Nr. 12988**

Dubost, Jean-Pierre: Einführung in den letzten Text. Zwei Vorträge

Mit de Sade beginnt laut Dubost die Literatur, wenn die Literatur die schonungslose, irreversible Unbeantwortbarkeit ist. Es ist aber auch das Ende der Ökonomie, wenn diese darin besteht, Begehren und Leidenschaften in wählende Wertform zu verwandeln. In der Auseinandersetzung mit Blanchot, Foucault, Levinas und durch die Konfrontation neuerer Interpretationen der Poetik von Aristoteles versuchen diese beiden - oft zitierten - Vorträge, das Ausmaß des sadeschen Labyrinths erahnen zu lassen.
Kt., 81 S., EA, (Ed. Patricia Schwarz 1986), **antiquarisch, früher € 12,00, jetzt € 6,00 Nr. 14094**

Dubost, Jean-Pierre: „Der Weg ist nunmehr vorgezeichnet...“ Sade und die Französische Revolution

In der Nachfolge von Maurice Heine eine philosophische Revision gegen die Verurteilung von Sade. Eine Studie, die auch die politischen Texte - „langages mineurs“ Sades erkundet.
Kt., 285 S., EA, umfangr. Anm., Bibliogr., (Ed. Patricia Schwarz 1989), **antiquarisch, früher € 18,00, jetzt € 9,00 Nr. 14095**

Erasmus von Rotterdam: Lob der Torheit. Mit Federzeichnungen von Gabriele Mucchi

Ironisch-satirisches Werk (1511), eine declamatio, eine Redeübung im Sinne antiker Rhetorenschulen - die personifizierte Torheit verkündet unverfroren ihr Eigenlob. Text nach der Ausgabe München 1918 (Die Bücher der Abtei Thelem. Bd. 12. Hg.: O.J. Bierbaum) in der Übersetzung von Lothar Schmidt.
Ln. i. Schmuckschuber, 191 S., 1. Aufl., bibliophil ausgestattet, zweifarb. Druck, durchgeh. s/w Ill., (Ed. Christom 2005), M, statt € 35,00 **nur € 16,00 Nr. 13810**

Pohlen, Manfred: Freuds Analyse. Die Sitzungsprotokolle Ernst Blums
Das einzige Protokoll einer Analyse bei Sigmund Freud, eine authentische Nahaufnahme der Freud'schen Praxis. Pohlen beschreibt die Entstehung der Protokolle und die Lebensgeschichte ihres Verfassers Ernst Blum. Die geistige Führung dieser Analyse durch Freud, ihre künstlerische Gestaltung und die psychoanalytische Produktion werden als Erkenntnisse für die kultur- und ideengeschichtlichen Grundlagen der Psychoanalyse erörtert.
Gb., 399 S., 1. Aufl., Anh., Anm., Literaturverz., (Rowohlt 2006), M, statt € 22,90 **jetzt € 11,00 Nr. 13897**

Grunberger, Béla/Dessuant, Pierre: Narzißmus, Christentum, Antisemitismus. Eine psychoanalytische Untersuchung
Die Studie versucht am Leitfaden der psychoanalytischen Narzißmus-theorie herauszufinden, was das Besondere des christlich inspirierten Antisemitismus ausmacht. Das letzte Kapitel befaßt sich ausführlich mit der narzißtischen Perversion Adolf Hitlers. Ü: M. Looser.
Gb., 514 S., DEA, Anm., Bibliogr., Reg., (Klett-Cotta 2000), R, früher € 45,00, **jetzt € 12,00 Nr. 13189**

Hirschberger, Johannes: Geschichte der Philosophie
1959 überarbeitetes Standardwerk (1949), konzipiert als Einführung und Geschichte der gesamten Philosophie des Abendlandes. In späteren Auflagen wurde nur neuerschienene Sekundärliteratur nachgetragen - das Werk endet bei der analytischen Philosophie der 1950er Jahre.
Kt., 2 Bde., zus. 1348 S., 2 Reg., (Herder 1991), R, früher € 40,00, **jetzt € 10,00 Nr. 3954**

Mayz Vallenilla, Ernesto: Die Frage nach dem Nichts bei Kant
Mayz Vallenilla analysiert den Kant'schen Entwurf des Nichts und stellt ausgehend von Heidegger die Frage, ob auch das Nichts von der Zeit her verstanden werden müsse.
Kt., 172 S., DEA, Einleitung, Anm., (Neske 1974), R, früher € 14,32, **jetzt € 4,00 Nr. 10163**

Klibansky, Raymond: Erinnerung an ein Jahrhundert. Gespräche mit Georges Leroux
Klibansky entwirft das anschauliche Bild eines Intellektuellenlebens in Deutschland der 20er Jahre, berich-

tet (1998) von seinen Begegnungen mit Cassirer, Jaspers, Heidegger, Tönnies, u.a. Seine leidvollen Erfahrungen mit dem deutschen Antisemitismus verstärkten sein philosophisches Eintreten für die Freiheit des Individuums, für Toleranz und Zivilcourage.
Gb., 287 S., Anh., Anm., Bibliogr., Personenreg., s/w Fotos, (Insel 2002), R, früher € 24,80, **jetzt € 12,00 Nr. 13321**

Künzli, Arnold: Mein und Dein
Selektive Geschichte der Eigentumsfeindschaft vom Altertum bis zu den modernen Sozialisten.
Gb., 637 S., EA, Literaturverz., Namenreg., (Bund 1986), R, früher € 34,77, **jetzt € 12,00 Nr. 1302**

Lacoue-Labarthe, Philippe: Dichtung als Erfahrung
Lacoue-Labarthes Arbeitsgebiet ist hauptsächlich die deutsche Philosophie und das Verhältnis von Philosophie und Literatur. Er übersetzte Nietzsche, Hölderlin und Benjamin ins Französische. Vor dem Hintergrund der Begegnung Heidegger/Celan in Sachen „Dichtung nach Auschwitz“ versucht dieses Buch (1986), nach der Aufgabe - heute - der Dichtung und ihrer Bestimmung zu fragen. Ü: Th. Schestag.
Kt., 167 S., DEA, Vorw., Anm., (Ed. Patricia Schwarz 1991), antiquarisch, früher € 19,00, **jetzt € 9,00 Nr. 14096**

Lacoue-Labarthe, Philippe: Die Fiktion des Politischen. Heidegger, die Kunst und die Politik
Virtuose Analyse des Nazismus als Nationalästhetizismus. Die Selbstproduktion des arischen Mythos als Gesamtkunstwerk im Nazi-Deutschland macht sichtbar, daß jede „moderne“ Politik eine Fiktion in sich birgt. Diese Fiktion wiederholt die Gebärde der Antike - diejenigen der Griechen, diejenigen der Technik. Heidegger folgt Hölderlin darin, eine griechische Zivilisation zu erfinden, die niemals existierte und er glaubte, daß Deutschland dieses „Über-Griechenland“ in sich trägt. Ü: Th. Schestag.
Kt., 229 S., DEA, Vorw., Anm., (Ed. Patricia Schwarz 1990), antiquarisch, früher € 21,00, **jetzt € 10,00 Nr. 14097**

Lacoue-Labarthe, Philippe: musica ficta. Figuren Wagners
Vier „Szenen“ komponieren dieses Buch, alle vier werden, auf direkte oder indirekte Weise, Wagner ge-

macht: zwei durch Baudelaire und Mallarmé, die zwei anderen durch Heidegger und Adorno. Diese vier Szenen rahmen die „eigentliche“ Szene - die hier zurückgezogen bleibt - gewissermaßen ein: jene Szene, die zu Nietzsches Bruch mit Wagner führte. Ü: Th. Schestag.
Kt., 274 S., DEA, Vorw., Anm., (Ed. Patricia Schwarz 1997), antiquarisch, früher € 23,00, **jetzt € 10,00 Nr. 14098**

Nancy, Jean-Luc: Die undarstellbare Gemeinschaft
Die entwerkte Gemeinschaft/ Der unterbrochene Mythos/ „Der literarische Kommunismus“: Nancy nimmt die Bataillesche Forderung nach „Gemeinschaft“ auf und führt das „ununterbrochene Nachdenken“ Blanchots fort. Ü: G. Febel/J. Legueil.
Kt., 183 S., DEA, Vorw., Anm., (Ed. Patricia Schwarz 1988), antiquarisch, früher € 18,00, **jetzt € 9,00 Nr. 14100**



Nancy, Jean-Luc: Der unterbrochene Mythos
In großer Nachbarschaft zur Philosophie Jacques Derridas ein Text über Grundparadoxien des philosophischen Diskurses. „Aber die Philosophie, die sich gegen die Literatur konstituiert hat und diese Abgrenzung zum Ursprung hat, verbietet zugleich, daß die Frage dieses Ursprungs unterdrückt wird.“
Kt., 26 S., 1. Aufl., (Ed. Patricia Schwarz 1985), antiquarisch, früher € 10,00, **jetzt € 5,00 Nr. 14101**

Weimarer Nietzsche-Bibliographie. Hg.: Stiftung Weimarer Klassik/ Herzogin Anna Amalia Bibliothek
Umfassende, auf Vollständigkeit bedachte Personalbibliographie zu

Leben, Werk und Wirkung Friedrich Nietzsches als internationales Grundlagenwerk, das über 20.000 Dokumente verzeichnet. Die Bibliographie erfaßt die zwischen 1867 und 1998 erschienene Primär- und Sekundärliteratur aller Sprachen und Länder. Die Bibliographie erschließt die Literatur systematisch über Annotationen sowie über Register (Personen-, Sach- und Werkregister).
Gb., 5 Bde., zus. 3089 S., (Metzler 2000-2002), R, früher € 799,50, **jetzt € 59,00 Nr. 14012**

Pascal, Blaise: Pensées - Gedanken. Hg.: A. Brummer
Eines der bedeutendsten Werke der Weltliteratur - mit einer skeptischen und einer konstruktiven Seite. Nietzsche nannte den Philosophen, Mathematiker, Physiker und Schriftsteller Pascal „in der Vereinigung von Glut, Geist und Redlichkeit den ersten aller Christen“ seiner Zeit. Diese Auswahl folgt der Lafuma-Ausgabe, Paris 1963. Mit 40 farbigen Illustrationen von Johannes Heisig. Ü: U. Kunzmann.
Ln. i. Schmuuckschuber, 287 S., 1. Aufl., Vorw., bibliophil ausgestattet, (Ed. Chrismon 2007), M, statt € 39,90 **nur € 20,00 Nr. 13811**

Pross, Harry: Der Mensch im Mediennetz. Orientierung in der Vielfalt
Auseinandersetzung mit dem Thema Medien und Macht, eine Sozialgeschichte der Medien und eine Analyse der modernen Netzwerke, der Medienwirkung und der Kommunikationsprozesse.
Gb., 286 S., EA, s/w Abb., 2 Reg., Literaturhinw., (Artemis & Winkler 1996), R, früher € 20,35, **jetzt € 9,00 Nr. 13899**

Schestag, Thomas: Parerga:
Die vier Teile dieses Buchs - um F. Hölderlin, C. Schmitt, F. Kafka, Platon, F. Schliermacher, W. Benjamin, J. Derrida - handeln vom verschollenen unerhörten Grund eines Wortes, vom Nomos.
Kt., 253 S., EA, Anm., Bibliogr., (Boer 1991), R, früher € 24,54, **jetzt € 5,00 Nr. 4369**

Schönherr, Hans-Martin: Die Technik der Schwäche. Ökologie nach Nietzsche, Heidegger und dem „schwachen“ Denken
Dieses Buch schließt zum ersten Mal die bisher getrennt verlaufen-

den Debatten um Postmoderne und Ökologie zusammen und eröffnet damit neue Perspektiven für beide. Vorwort von Gianni Vattimo.

Kt., 331 S., EA, Anm., Literaturverz., (Passagen 1989), R, früher € 19,43, **jetzt € 5,00 Nr. 1555**

**Serres, Michel:
Ablösung.**

Eine Lehrfabel

Serres vereinigt Erzählung und kulturkritische Reflexion; er stellt u.a. die Ablösung des Diogenes von Tausch, Wert, Kauf und Verkauf, Gewinn und Verlust dar. Diogenes ist nicht arm, wenn man reich und arm vergleicht.

Kt., 139 S., DEA, Anh., (Boer 1988), R, € 9,00 Nr. 1309

Kirchmann, Kay:

Blicke aus dem Bunker.

Paul Virilios Zeit- und Medientheorie aus der Sicht einer Philosophie des Unbewußten

Dekonstruierende, freudianische Analyse und dezidiert kritische Monografie über den „Dromologen“.

Ln., 209 S., EA, Anm., Bibliogr., s/w Abb., (VIP-Cotta 1998), R, früher € 20,00, **jetzt € 8,00 Nr. 11976**

von der Wense, Jürgen:

Epidot

Aphorismen, Fragmente, Selbstzeugnisse, Briefe, u.a. deren Inhalte zwischen Wissenschaft, Poesie, Philosophie und Musik angesiedelt sind.

Kt., 192 S., EA, Nachw., (Matthes & Seitz 1987), M, statt € 14,80 **nur € 5,00 Nr. 4692**



Vorländer, Karl: Geschichte der Philosophie. Bd. III, 1. Teilband: Die Philosophie in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts

Dieser Teilband - hier 1975 überarbeitet von L. Geldsetzer - ist ein Standardwerk über die Systeme des deutschen Idealismus und die ihnen entsprechenden Erscheinungen der übrigen europäischen Länder, d.h. die Grundlagen des modernen Bewußtseins.

Kt., 262 S., 1. Aufl., umfangr. Literaturangaben, 2 Reg., (Meiner 1975), R, früher € 24,54, **jetzt € 10,00 Nr. 5253**

Der Beginn einer Epoche.

Texte der Situationisten

Gekürzte Fassung der vollständigen, zweibändigen Ausgabe der Sammlung der Zeitschrift *Situationistische Internationale* (1976/77). Texte (1958-1969) der Avantgarde einer modernen und globalen Gesellschaftskritik.

Kt., 317 S., 1. Aufl., Vorw., 109 s/w Abb., Anh., (Ed. Nautilus 1995), R, früher € 25,80, **jetzt € 12,00 Nr. 13574**

Gott gegen Geld.

Zur Zukunft des Politischen I.

Hg.: Th. Oberender/U. Haß

Vorträge einer 2002 vom Schauspielhaus Bochum und der Ruhr-Universität Bochum veranstalteten Reihe: Philosophen, Literaturwissenschaftler, Theaterwissenschaftler beschäftigen sich nach dem 11. September 2001 mit Begriffen wie „Ressentiment“, „Imperium“, „Entpolitisierung“ sowie mit dem Verhältnis zwischen „Peripherie und Zentrum“.

Kt., 216 S., EA, Anm., s/w Abb., Anh., (Alexander 2002), R, früher € 12,50, **jetzt € 4,00 Nr. 13392**

Krieg der Propheten.

Zur Zukunft des Politischen II.

Hg.: Th. Oberender/U. Haß

Schriftsteller, Philosophen, Soziologen, Islam- und Theaterwissenschaftler unterziehen klassische Texte von Friedrich Schiller bis Carl Schmitt und Giorgio Agamben einer neuen Lektüre und lesen in den historischen Ereignissen unserer Zeit die Inschrift möglicher Konflikte und Chancen von morgen. Heiner Müllers Notizen zu Carl Schmitt hier als Faksimile und in der Transkription.

Kt., 180 S., EA, Anm., s/w Abb., Anh., (Alexander 2004), R, früher € 12,50, **jetzt € 4,00 Nr. 13393**

Bizot, Jean-Francois: Free Press. Underground & Alternative Publications 1965 - 1975

Englischsprachige Ausgabe des französischen Standardwerks (2006) über die nordamerikanischen, französischen und britischen Alternativ-Zeitschriften, die Mitglied des Underground Press Syndicate waren. Auf 220 Seiten finden sich Faksimiles, meist Titelabbildungen, die im Anhang einzeln kommentiert werden. Geordnet nach Sachgebieten: Hippies/ Militante Szene/ Feminismus/ Lesben und Schwule/ Black power/ Ökologie/ Punk Rock. Vorwort von Barry Miles.

Kt., Großformat, 256 S., Fadenheftung, durchgeh. farb. Abb., Chronologie, (Universe/Rizzoli 2006), R, früher € 39,95, **jetzt € 20,00 Nr. 13203**

Bollmann, Ralph: Lob des Imperiums. Der Untergang Roms und die Zukunft des Westens

Vergleich der Grundstrukturen und der Probleme im alten Rom und im modernen Westen. Realpolitisch plädiert Bollmann für Reform, Integration und Abschied vom Fortschrittsglauben.

Gb., 208 S., Literaturhinw., (WJ. Siedler jr. 2006+), R, früher € 18,00, **jetzt € 8,00 Nr. 14104**

Max Brauer im Exil. Briefe und Reden aus den Jahren 1933 - 1946. Hg.: Chr. Fladhammer/M. Wildt

Max Brauers (1887-1974) Karriere vom Arbeitersohn zum sozialdemokratischen Altonaer Oberbürgermeister wurde 1933 durch die Machtübernahme der Nationalsozialisten abrupt unterbrochen. Der Band dokumentiert seine Exilzeit als Berater der nationalchinesischen Regierung in Nanking, danach in den USA als Vortragsreisender des Gewerkschaftsbundes.

Gb., 360 S., Anm., Personenreg., s/w Abb., (Christians 1994), R, früher € 22,00, **jetzt € 8,00 Nr. 12054**

Brenner, Michael: Jüdische Kultur in der Weimarer Republik

Brenner belegt, wie die jüdische Bevölkerung der Weimarer Republik sich zunehmend ihres Jüdischseins bewußt wurde und neue Formen einer deutsch-jüdischen Kultur schuf. Seine Analyse vermittelt das Nebeneinander von ganz unterschiedlichen kulturellen Ausdrucksformen. Ln., 316 S., DEA, Anm., Bibliogr., Reg., s/w Fotos + Abb., (Beck 2000), **Sonderpreis: früher € 34,90, jetzt € 14,90 Nr. 12564**

von Clausewitz, Carl: Preußen in seiner großen Katastrophe

Historisches Dokument (1823/24) und militärtaktische Analyse nach dem Sieg Napoleons über die Armee Friedrichs des Großen 1806 - ein tiefer Einschnitt in der preußischen Geschichte („Franzosenzeit“) und eine entscheidende Wende in Clausewitz' Leben.

Kt., 159 S., 1. Aufl., Vorw., (Karolinger 2001), M, statt € 21,60 **nur € 10,00 Nr. 13534**

Gutberlet, Bernd Ingmar: Tempo! Wie uns das Auto verändert hat

Diese kurzweilig wie anschaulich erzählte Kulturgeschichte schildert den Siegeszug einer der folgenreichsten Erfindungen der Moderne, die in kurzer Zeit fast alle Lebensbereiche von Grund auf verändert hat.

Gb., 329 S., EA, zahlr. s/w Abb., Fotos, Literaturhinw., (WJ. Siedler jr. 2007), R, früher € 24,90, **jetzt € 10,00 Nr. 14106**

Keay, John: Exzentriker auf Reisen um die Welt. Sieben Porträts

Aus der großen Schar der Exzentriker des 18. und 19. Jahrhunderts hat John Keay sieben wenig bekannte Männer ausgewählt, die vom Zwang zum Reisen besessen waren. Porträtiert werden nicht aristokratische Dandys oder ererbungsüchtige Entdecker, sondern erstaunliche Einzelgänger. „Exzentrisches Verhalten entspringt nicht der Leugnung der Logik, sondern ihrer Befolgung bis zu ungehobten Extremen. Exzessive Unbeirrbarkeit muß kein Handikap, kann vielmehr äußerst erfolgreich sein“ John Keay. Ü: N. Hofmann.

Kt., 222 S., DEA, s/w Abb., (Ed. Tiamat 2007), M, statt € 14,00 **nur € 7,00 Nr. 14107**

Roseman, Mark: In einem unbewachten Augenblick. Eine Frau überlebt im Untergrund

Der Historiker erzählt die Geschichte von Marianne Strauß (1923-1996), die 1943 vor der Deportation fliehen konnte und die letzten beiden Kriegsjahre an ständig wechselnden Aufenthaltsorten überlebte. Ausgehend von ihrem umfangreichen Archiv, ihrem Tagebuch und ihrer Briefe entwirft Roseman in selbstkritischer Reflexion ein komplexes Bild von Marianne Strauß' Leben.

Gb., 583 S., 1. Aufl., Anm., Bibliogr., Reg., Anh., zahlr. s/w Fotos + Abb., (Aufbau 2002), M, statt € 25,00 **nur € 8,00 Nr. 11422**

Vargas Llosa, Mario: Nationalismus als neue Bedrohung

14 Essays zur Zeitgeschichte aus den Jahren 1993-1998. Hauptthemen sind Nationalismus und der Krieg auf dem Balkan. Den Begriff „Neoliberalismus“ bezeichnet der Nobelpreisträger als sprachliche Mißgeburt. Ü: B. Engels. Kt., 150 S., DEA, Anm., (Suhrkamp 2000), M, statt € 15,99 nur € 6,00 Nr. 14020

Le Mollé, Roland: Giorgio Vasari. Im Dienst der Medici

Diese Biografie eines ungemein tätigen Menschen ist auch eine Arbeit über den Beginn der Kunstgeschichtsschreibung, über das Verhältnis zwischen Kultur und Politik, sowie ein Gesamtbild einer nicht nur für Italien entscheidenden Epoche. Gb., 535 S., DEA, Anm., Anh., s/w Abb., (Klett-Cotta 1998), R, früher € 35,00, jetzt € 15,00 Nr. 13202

Winkler, John J.: Der gefesselte Eros. Sexualität und Geschlechterverhältnis im antiken Griechenland

Winkler beschreibt anhand antiker Texte in seinen Essays, wie eng die Fesseln waren, die das griechische Gesellschaftssystem dem Erotischen angelegt hat und spürt den Freiheiten innerhalb dieser Fesseln nach. Sexualität war Teil der gesellschaftlichen Regelmechanismen der antiken Welt, Machtbereiche wurden damit abgesteckt. Gb., 423 S., Anm., Anh., (Magnus 2002), Sonderpreis: früher € 12,95, jetzt € 7,95 Nr. 13906

Europas Mitte um 1000. Beiträge zur Geschichte, Kunst und Archäologie.

Hg.: A. Wiczorek/H.-M. Hinz
 Katalog plus zweibändiges Handbuch zur Ausstellung Berlin 2001 u.a. (27. Europaratsausstellung). Das Handbuch thematisiert die mit dem Eintritt der Westslawen und Ungarn in den abendländischen Kulturkreis beginnende Genese der Mitte Europas. 195 Beiträge von 146 Autoren, die auf unterschiedlichste Quellen zurückgreifen. Der Katalog mit fast 1000 Abbildungen zeigt kunst- und kulturgeschichtlich herausragende Stücke aus Kirchenschätzen, Museen, Akademien - sowie Dinge des täglichen Gebrauchs. Kt., 3 Bde., 547 S. (Katalog) + 998 S. (Handbuch), Fadenheftung, Großformat, 1. Aufl., durchgeh. s/w bzw. farb. Abb. + Fotos, Anh., Literatur-

verz., 2 Reg., (Theiss 2000), R, früher € 49,90, jetzt € 30,00 Nr. 12172

Ich bin ein unheilbarer Europäer. Briefe aus dem Exil.

Hg.: Heike Klapdor
 Briefe aus den bislang unveröffentlichten Korrespondenzen des Filmagenten Paul Kohner. In dem sorgfältig edierten und kommentierten Band mit einleitenden Erklärungen geht es um die prekäre geschäftliche Dimension des Exils und die Hilfe, die Kohner den Exilanten anbieten konnte. Briefe u.a. von Thomas und Heinrich Mann, Alfred Polgar, Lion Feuchtwanger, Carl Zuckmayer, Hans Sahl. Gb., 510 S., 1. Aufl., s/w Fotos, Anh., Anm., Personenreg., (Aufbau 2007), M, statt € 29,95 nur € 12,00 Nr. 13735

Reisen durch das jüdische Deutschland. Hg.: M. Brumlik/R. Heuberger/C. Kugelmann

Der umfangreiche und aufwendig bebilderte Band verbindet in einer Reihe von Essays eine Einführung in das Judentum mit den Vorzügen eines praktischen Begleiters an die Orte jüdischer Kultur in Deutschland. Die sowohl historisch als auch aktuell angelegten Städteporträts und aufklärend informativen Essays prominenter Autoren werden ergänzt durch einen Serviceteil, der eine Liste aller jüdischen Gemeinden in Deutschland sowie eine Liste der wichtigsten KZ-, Mahn- und Gedenkstätten enthält. Die stark konservativ geprägte jüdische Szene wird hier kritisiert. Gb., 480 S., Großformat, EA, Anh., durchgeh. s/w + farb. Abb. + Fotos, (DuMont 2006), R, früher € 49,90, jetzt € 25,00 Nr. 13957



Andersch, Martin: Manual. Geschriebene Interpretationen poetischer Texte

Der Buchkünstler und Professor für Schrift und Buchkunst führt in die Kunst des interpretativen Schreibens ein, in die Umsetzung fremder und eigener poetischer Texte in Schriftkunst, die Wahl eines Beschreibstoffes, des Schreibwerkzeugs und der Schreibflüssigkeiten. Ln., Großformat, 167 S., 1. Aufl., durchgeh. farb. + s/w Abb., (Ravensburger 1991), R, früher € 65,00, jetzt € 15,00 Nr. 13535

Mück, Hans-Dieter: Curiosa im Multiversum. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik, Künstlerbücher und Objekte 1963 bis 2003 von Uwe Bremer

Katalog zur Ausstellung Apolda 2003. Die Retrospektive zeigte Werke von den ersten Dracula-Zyklen der 60er Jahre bis hin zu Arbeiten der kosmologischen Malerei. Gb., 132 S., Großformat, 1. Aufl., durchgeh. s/w bzw. farb. Abb., Anh., (ARTEFACT 2003), R, früher € 19,00, jetzt € 8,00 Nr. 12916

Dürrenmatt, Friedrich: Die Mansarde. Die Wandbilder aus der Berner Laubeggstraße.

Hg.: Schweizer Literaturarchiv
 1942 begann Dürrenmatt sein Arbeits- und Schlafzimmer wild und skurril im Stil der Expressionisten auszumalen. Der Band präsentiert das wieder freigelegte Gesamtkunstwerk sowie einen Essay der Kunsthistorikerin Ludmilla Vachtova. Kt., 56 S., EA, durchgeh. farb. + s/w Abb. + Faksimiles, (Diogenes 1995), M, statt € 19,90 nur € 9,00 Nr. 12927

Dubuffet, Jean: Wider eine vergiftende Kultur. Schriften, Bd. II. Hg.: A. Franzke

Analyse (1968) des Kulturbetriebs, der Kunstszene. Versuch einer Definition von „Kultur“ überhaupt. „Die fruchtbarste Haltung ist letztlich eher die Ablehnung und der Protest gegen die Kultur, nicht die bloße Kulturlosigkeit. Letztere ist zweifellos am gefährlichsten, weil sie leicht eine Beute der Inkulturation wird und zu so grotesken Dingen wie dem Lehrstuhl an der Sorbonne oder der „Académie des Belles Lettres“ führen kann.“ Ü: E. Kronjäger. Kt., 136 S., DEA, Anh., (Gachnang & Springer 1992), R, früher € 16,30, jetzt € 8,00 Nr. 13204

Dubuffet, Jean: Die Autorität des Vorhandenen. Bâtons rompus. Autobiographisches. Schriften, Bd. IV. Hg.: A. Franzke

In diesen Aufzeichnungen von Gesprächen mit Dubuffet (1976) bringt dieser seine gegen die Kulturmechanismen gerichtete Einstellung ebenso dezidiert zur Sprache, wie er eine vollkommen von der Tradition abgekoppelte Kunst propagiert. Konsequenterweise exerziert er vor, wie er über ein möglichst weitgehend von doktrinärem Kausalität befreites Rasonieren, das die Standards der heutzutage so beliebten Künstlerinterviews geschickt imitiert, seine Anliegen ungemein präzise formulieren und für den Ausstieg aus Normen und Konventionen werben kann. Ü: E. Kronjäger. Kt., 109 S., DEA, Vorw., (Gachnang & Springer 1994), R, früher € 16,30, jetzt € 8,00 Nr. 13205

Kitaj, R.B.: Erstes Manifest des Diasporismus

Der jüdisch-amerikanische Maler und Zeichner Kitaj, seit seinen Anfängen ein thinking artist, zieht mit diesem Buch eine Summe seiner künstlerischen, philosophischen und politischen Reflexionen und spürt den Parallelen zwischen Diaspora und wandernden Juden und der Situation des heutigen Künstlers nach. Kt., 144 S., DEA, Anm., durchgeh. s/w illustriert, (Arche 1988), R, früher € 16,36, jetzt € 5,00 Nr. 1429

Klingsöhr-Leroy, Cathrin: Zwischen den Zeilen.

Dokumente zu Franz Marc
 Bibliophiler Band, in dem an Franz Marc und seine Frau Marie gerichtete Briefe und Karten ihrer Künstlerfreunde (Paul Klee, Else Lasker-Schüler, August Macke, Wassily Kandinsky, Robert Delaunay, u.a.) erstmals veröffentlicht und kommentiert werden sowie Franz Marcs Notizen zur Farbenlehre. Gb., 160 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w bzw. farb. Abb. + Faksimiles, Anm., (Hatje Cantz 2005), R, früher € 39,80, jetzt € 12,00 Nr. 13536

Maurer, Emil: Manierismus. Figura serpentina und andere Figurenideale.

Studien, Essays, Berichte
 21 Beiträge (1960-1996) - Fallstudien über eine heterogene Epoche. Diese legen sich wie einzelne Frage- und Suchachsen durch den Komplex

„1520/1590“, Figurenmutationen spielen jeweils eine bestimmte Rolle. Gb., Großformat, 292 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Abb., Anm., Anh., Reg., (W. Fink 2001), **Sonderpreis:** früher € 46,40, **jetzt € 19,90 Nr. 3866**

Henri Michaux.
Les Estampes 1948 – 1984.
Catalogue raisonné

Der Katalog des grafischen Werks von Michaux mit 212 Druckgrafiken beschreibt alle Litografien, Radierungen und Siebdrucke. Zusammengestellt und mit Beiträgen von Bernard Gheerbrant, Rainer Michael Mason und Christophe Cherix. Text in französischer Sprache. Ln., 192 S., Großformat, durchgeh. s/w + farb. Abb., Biobibliogr., (Cabinet des Estampes/Patrick Cramer éditeur 1997), **R, € 98,00 Nr. 13346**

Bhattacharya-Stettler, Therese:
Otto Nebel

Der Schriftsteller Nebel ist nach wie vor ein Geheimtip; der Maler Nebel stand lange Zeit im Schatten seiner Künstlerfreunde Kandinsky und Klee. Dieser Bildband zeigt sein malerisches Werk in seinem breiten Spektrum. Gb., 132 S., EA, Anh., (Benteli/Otto-Nebel-Stiftung 1982), **R, früher € 28,63, jetzt € 9,00 Nr. 4565**

Reizwort Nitsch.
Das Orgien Mysterien Theater im Spiegel der Presse 1988 – 1995.

Hg.: G. Jaschke
Der Band dokumentiert den vergleichsweise kurzen, aber inhaltlich sehr ergiebigen Zeitraum von August 1988 mit der Verleihung des Kunstpreises der Stadt Wien bis Februar 1995, der Aufführung der Oper *Hérodiade*, bei der Nitsch für Regiekonzept und Ausstattung verantwortlich zeichnete. Kt., 202 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Faksimiles, Fotos + Abb., Anh., (Sonderzahl 1995), **R, früher € 21,50, jetzt € 8,50 Nr. 12060**

Ohlbaum, Isolde:
Autoren, Autoren.
Ein Bilderbuch

Einfühlsame Porträtfotografien renommierter Autorinnen und Autoren aus den Jahren 1976 bis 2000, eine Literaturgeschichte in Momentaufnahmen. Vorwort von Elke Heidenreich. Kt., Großformat, 160 S., 1. Aufl., (ars vivendi 2000), **R, früher € 29,90, jetzt € 15,00 Nr. 12997**

Meret Oppenheim. From Breakfast in Fur and Back Again / Die Pelztaue war nur der Anfang.
Hg.: Thomas Levy

Der Katalog der Ausstellung Hamburg 2003 dokumentiert die Verschmelzung von Bildern, Sprache und Gegenständen in Meret Oppenheims angewandter Poesie: Malerei, Zeichnungen, Objekte, Dichtung, Entwürfe für Mode, Schmuck, Mobiliar. Textbeiträge von Belinda G. Gardner und ein Interview mit Daniel Spoerri. Zweisprachige Edition: engl./dt.

Gb., 256 S., Großformat, durchgeh. meist farb. Abb., s/w Fotos, Biogr., umfangr. Anh., (Kerber 2003), **R, früher € 29,95, jetzt € 15,00 Nr. 13909**

Schichten der Nacht.

Arnulf Rainer:
Victor-Hugo-Übermalungen.

Victor Hugo: Zeichnungen.
Hg.: B. Catoir/A. Firmenich
Die 1998 begonnene offene Bildreihe der Hugo-Übermalungen wird hier erstmals in einer Auswahl von ca. 100 Blättern vorgestellt. Dargestellt wird ein fiktiver Dialog zwischen einem zeichnenden Literaten und einem Maler. Gb., 190 S., EA, Großformat, durchgeh. farb. Abb., Anh., (DuMont 2001), **R, früher € 39,90, jetzt € 19,00 Nr. 11324**

Schwarzenbach-Wille, Renée:
Bilder mit Legenden.

Hg.: Alexis Schwarzenbach
Renée Schwarzenbach-Wille (1883-1959) – Mutter von Annemarie Schwarzenbach – begann als 14jährige zu fotografieren und machte ihre letzte Aufnahme wenige Monate vor ihrem Tod. Im Mittelpunkt ihrer visuellen Lebensdokumentation stehen ihre Freundin, ihr Gatte und ihre Kinder, allen voran Annemarie. Gb., 168 S., 1. Aufl., durchgeh. s/w Fotos, Nachw., (Scheidegger & Spiess 2005), **R, früher € 30,00, jetzt € 12,00 Nr. 13761**

The Art Director.

Der Grafiker Urs Schwermann
Kein Kunst-, kein Design-, kein Architekturbuch. Sondern ein Porträt über einen schweizer Grafiker. Mit Beiträgen von Joe Bauer, Vincent Klink sowie von Schwermanns Auftraggebern aus den Bereichen Medien, Industrie, Finanzwelt. Die Abbildungen der grafischen Arbeiten belegen Schwermanns Einfluß auf die aktuelle Mainstream-Grafik.

Ln., Großformat, 96 S., EA, bibliophile Ausstattung (Papier: Gardapat 13 Kiara mit 1,3-fachem Volumen), durchgeh. farb. Abb., (Hatje Cantz 2006), **R, früher € 29,80, jetzt € 10,00 Nr. 13632**

Maria Uhden 1892 – 1918.
Briefe, Zeugnisse und Verzeichnis der nachgelassenen Werke.

Hg.: K.-L. Hofmann/Ch. Präger
Begleitpublikation zur Maria-Uhden-Ausstellung Mannheim und Bremen 1994. Briefe der Uhden an die Familie, an H. Höch, H. u. N. Walden. Stimmen zu Leben und Werk von M. Uhden von: Th. Däubler, H. Walden, P. Westheim, F. Stierner, O.M. Graf, G. Schrimpf, u.a. Der Hauptteil des Bandes präsentiert Gemälde, Aquarelle und Druckgrafik der expressionistischen Künstlerin. „Ihre Kunst, hinter der das Vorbild Marc Chagalls aufragt, ist unwirklich und wahr wie ein Traum, bringt eine Umkehrung alles Gesetzmäßigen, an die wir glauben, weil sie so fraglos selbstverständlich und mit so viel Poesie vollzogen wird“ (H. Hildebrandt 1928).

Gb., Großformat, 92 S., 1. Aufl., zahlr. s/w + teilw. farb. Abb., Anh., Bibliogr., (Brinkmann & Bose 1994), **R, früher € 40,00, jetzt € 12,00 Nr. 12654**

Uzarski, Adolf:
Eine nachdenkliche Geschichte in 48 Bildern. **Hg.: H. Viesel**

In diesen 48 Bildern hat der Maler, Grafiker und Autor 1929 die Geschichte der Kolonisation in Afrika treffend und sicher gezeichnet. Kt., 54 S., 1. Aufl., 9,5x14,5cm, Vorw., (Kramer 1984, Reihe Lager-Schaden 3), **R, € 4,00 Nr. 5139**

Andy Warhol.
Hg.: K.-E. Vester

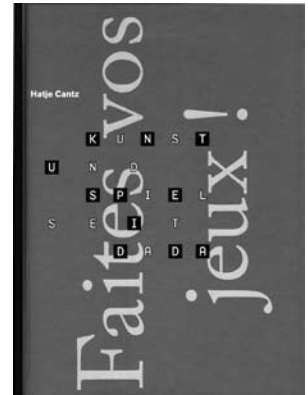
Katalog zur Ausstellung Hamburg 1987 (Kunstverein). 51 Exponate: Tafelbilder, Zeichnungen, Fotografien. Texte von E. Windmüller, J. Hendricksen, M. Kramer, K.-E. Vester. Kt., 104 S., 1. Aufl., 23x29,5cm, durchgeh. farb. + s/w Abb., (Kunstverein Hamburg 1987), **R, früher € 24,54, jetzt € 8,00 Nr. 5781**

Faites vos jeux!
Kunst und Spiel seit Dada

Katalog der Ausstellung Vaduz 2005, konzipiert von Nike Bätznar. Vorgelegt werden vier Generationen von Künstlern des 20. und 21. Jahrhunderts. Der Ansatz ist intermedial: die bildende Kunst steht im Mittelpunkt

der Betrachtung, wobei ihre von den Künstlern bewusst gesuchten und als Ausweitung ihres Terrains erfahrenen Verbindungen zu Musik und Film sowie zu Pädagogik und Theater einbezogen werden.

Gb., 222 S., EA, durchgeh. meist farb. Abb., Anm., Anh., (Hatje Cantz 2005), **R, früher € 34,00, jetzt € 14,00 Nr. 13849**



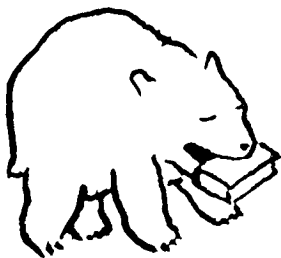
The Country Music Pop-Up Book.
By the Staff of The Country Music Hall of Fame and Museum

Reich illustrierte, populärwissenschaftliche Geschichte der Country Music von The Carter Family und Gospel bis zum Nu Country und den Dixie Chicks. Texte von: Dolly Parton, Kinky Friedman, Kris Kristofferson, Rosanne Cash, u.a. Als pop-ups erscheinen Exponate des Museums in Nashville: die Gitarre von Jimmie Rodger, Cain's ballroom und weitere Locations, Kostüme, u.a. Auf Knopfdruck können drei Marksteine der Country Music gehört werden. Gimmicks ohne Ende: Schublade im Buch, Poster, Quiz, Replica des Opry-Fächers, Porträtgalerie, Daumenkino, diverse booklets-in-the-book,... Text in englischer Sprache.

Gb., Großformat, 11 S. + div. Booklets, zahlr. Faksimiles, (Universe/Rizzoli 2003), **R, früher € 39,95, jetzt € 20,00 Nr. 13212**

www.baerendienst-buchversand.de

In unserem Webshop unter
www.baerendienst-buchversand.de
finden Sie circa 4000 weitere preis-
reduzierte Bücher sowie antiquari-
sche Einzelstücke ähnlicher Qualität.



**große Bücher
kleine Preise**

**Romane · Erzählungen · Lyrik
Geisteswissenschaften
Geschichte · Kunst**

aus dem Modernen Antiquariat